

### معلومة دينية:

من أين يأتي النصر؟! إن انتصرنا شكرنا وعرفنا غاية النصر وتبعاته وأماناته، وإن هُزِمنا حاسبنا أنفسنا، وبحثنا عن أخطائنا، واستغفروا لذنوبنا، وصححنا مسارنا.. قُوَّةُ الإيمان بالله، قُوَّةُ العتاد والسلاح وقُوَّةُ الوحدة والألفة والأخوة.. تلك هي قواعد النصر وأسبابه.. قال تعالى: ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ﴾ لَن يَأْتِيَ النَّصْرُ إِلَّا بَعْدَ اسْتِنْفَادِ أَسْبَابِ الْأَرْضِ مِنَ الاسْتِعْدَادِ وَالتَّجْهِيزِ وَالْإِزَادَةِ، فعَلَى النَّاسِ بَذْلُ مَا يَوْسِعُهُم مِنَ الْأَسْبَابِ الْمَادِيَّةِ وَالتَّوَكُّلُ عَلَى اللَّهِ فَإِنَّ النَّصْرَ يَأْتِي مِنْ أَبْوَابٍ لَمْ تَكُنْ بِالْحُسْبَانِ..



وجد حلاق

### معلومة طبية:

المضادات الحيوية عقاقير تُستخدم لعلاج أو منع العدوى البكتيرية، وتعمل على قتل البكتيريا أو منعها من التكاثر والانتشار. وهي لا تعالج العدوى الفيروسية؛ مثل: نزلات البرد والإنفلونزا، وبعض حالات السعال والتهاب الحلق. كما أن العديد من حالات العدوى البكتيرية المعتدلة تتحسن من تلقاء نفسها دون استخدام المضادات الحيوية تحدث مقاومة المضادات الحيوية عندما تصبح البكتيريا قادرة على تحمل العلاج أو المضاد الحيوي الذي كان يقتلها ويقضي عليها في السابق. ومقاومة المضادات الحيوية حالة خطيرة تنامي في الوقت الحالي؛ حتى أنه من المتوقع أن تصبح مقاومة المضادات الحيوية سبباً لظهور بكتيريا شرسة؛ قادرة على قتل الآلاف أو الملايين من البشر، مثلما كانت تفعل الأمراض المعدية قبل اكتشاف المضادات الحيوية. لذا لا بد من آليات تُقلل من شأن هذا الخطر:

١. على الأشخاص عدم تعاطي المضادات الحيوية إلا بناءً على وصفة الطبيب.
  ٢. يجب اتباع إرشادات الطبيب وإكمال مدة العلاج كاملةً.
  ٣. العناية بالنظافة الشخصية تُقلل احتمال العدوى.
- وبالتالي تُقلل الحالات المرضية والحاجة لاستعمال المضادات الحيوية على الحكومات والمؤسسات الدولية والمحلية دعم أبحاث المضادات الحيوية وضبطها وتمويلها لاكتشاف الجديد منها القادر على التعامل مع السلالات المقاومة.

الدكتور: عمر عبد الرحمن

## "أنا والقلم وعروبة اليوم"

ماذا تقول أبا تمام في زمني  
والباردوني عماه القهر والألم  
رأس البلاغة حد لا حدود له  
إن تطلب السيف فهي السيف والقلم  
إن يصدق السيف في أيدي مباركة  
نادت قلبي وخيل الله تنتقم  
تسعون ألفاً من الحرات قد صرخت  
خلف السجون فما في الدار معتصم  
أشلاء طفلي فما زالت تلاحقني  
وفي خيالي دماراً بائداً ودم  
وصوت أمي ينادي حين تقصفنا  
عمياء ترمي بداري ثم تلتهم  
لا فرق عندي حياة كان أم عدم  
مازلت أخشى على ديني ومن ظلموا  
هل ما تزال أبا تمام في عجب؟؟  
و الباردوني هذا حذوي ويتهم  
لن يستر التوث عورات لمن تبعوا  
من مثل سيسي وسلمان الذي رسموا  
شام، إن قناع الغدر يسقطه  
وجه الزمان وأيام بها جكم  
تبكي المروءة في شعري وفي كتبني  
بين العروق يفور الدم والألم  
تعال نبك أبا تمام في زمني  
نرت السيف ويرثي حرفنا القلم

وكيف نرجو شعوباً حكموا صنماً  
أذكي الدعارة أرضاً سادها الحرم  
ما أشجع العرب في نحر ومأكلة  
سف المناسف إن جاعوا وإن خرموا  
أهدوا السيوف وباعوا سيف عزتنا  
سيف الشام أضاعوه وما ندموا  
ما أسرع النصر في أبواقهم رعدت  
ضد الشعوب إذا ثاروا أو التحموا  
حكامنا لقتال الشعب ملحمة  
أما العدو فخرّوا منه وانهمزوا  
من لي أنادي يلبي اليوم حرّتنا  
والشام باكية والقدس والحرم  
فالغرب أمسوا سهاما في حناجرنا  
مدّوا اليهود بأموال وما سيّموا  
أما الكرامة قد ماتت وقد دُفنت  
تحت الموائد لما تحضر القم  
والنصر أت تراه في معالفهم  
وسط المطابخ والأعلام تلتطم  
أنهى الملوكة قرايينا كعادتهم  
حفظ الكراسي لموروث إذا التجموا

"أراك مثلي تعاني أيها القلم  
تبكي بدمعي ويدمي حرفك الألم  
إذ أن فيضك تستجديه قافيتي  
يأتي المداؤ دموعاً وهو يرتسم  
أنت الرفيق بطول الهجر تسعني  
أنت الأنيس وفي قرأنا قسم  
إني ببوحك قد قسّمته ألمي  
شعري وسطرك والقرطاس والقلم  
ضاعت بلادتي فضاعت كل ذاكرتي  
هذي قرانا محاما العرب والعجم  
في خيمة الهجر أمسينا على أمل  
نبكي ويضحك منا الذل والسقم  
في خيمة الهجر آلامي وما حملت  
تكالب الشر والأشرا والحشم  
أبات فيها وروح الأمس تصحبني  
قبري هنا وهناك القلب يحتلم  
أصون نافلة الرحمن في سهري  
أقوم ليلي وخیط الفجر بقتسم  
يزيدني المصطفى من علمه حكماً  
مما قرأت وفي أذكاره النعم  
أرض الشام على كفيه قد رسمت  
آيات حب فهل للشام معتصم؟؟

الشاعر: عامر مراد

## أخبار داخل المناطق المحررة:



المجلس المحلي لمدينة جنديرس : يعلن عن وفاة ٦٠٠ طالب وطالبة و ٢٦ معلم ومعلمة ضمن القطاع التعليمي في ناحية جنديرس شمال حلب نتيجة الزلزال المدمر الذي ضرب المدينة .



دارة الكوارث التركية (آفاد): تسجيل نحو ١٦,٠٠٠ هزة أرضية في #تركيا وما حولها منذ وقوع الزلزال المدمر فجر الاثنين ٦ شباط الماضي وحتى اليوم ٤ آذار.

## أخبار داخل المناطق المحررة:



عاجل | فرق الدفاع المدني تنتشل جثة شاب مجهول الهوية توفي غرقاً في نهر العاصي بمنطقة دركوش غربي #إدلب، بعد الإبلاغ عنها من قبل المدنيين، ونقلتها الى الطبابة الشرعية في مدينة #إدلب..



أرسل النجم العالمي كريستيانو رونالدو طائرة محملة بالمساعدات على نفقته الخاصة لمساعدة متضرري الزلزال في سوريا وتركيا.



سوف يتم افتتاح مكتبين للأمم المتحدة أحدهم بإعزاز والثاني بسرمداء المكاتب لتنسيق المساعدات التابعة للأمم المتحدة



رئيس "حكومة الإنقاذ" العاملة في #إدلب علي كده، يقول إن الخسائر المادية جراء الزلزال شمال غربي سوريا تقارب ٥ مليارات دولار أمريكي



## بأقلام السوريين:

## بر الوالدين

أن الأب والأم قدما الغالي والنفيس في سبيل تربية أبنائهم تربية صالحة فواجب الانباء على أبائهم ان يردوا ذلك المعروف لهم فهم كانوا السند في الصغر وعلى الابناء ان يكونوا لهم السند عند الكبر مثل الانفاق عليهم زيارتهم وتلبية احتياجاتهم اخذ رضاهم والاطمئنان على راحتهم والدعاء لهم في الحياة والممات فبر الوالدين ليس فقط بالكلام بل بالافعال قال تعالى (\*واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين أحسانا\*)

فالأحسان للوالدين وخدمتهم يتطلب الصبر بذل الجهد فالوالدان يحبان أبناءهم حباً كبيراً غير مشروط فهما يشعران بعاطفة كبيرة وحنان ومسؤولية دائمة حتى الممات فذاوات أكبادهم لذلك رد هذا الجميل فيه ثواب وأجر عظيم أوصى به الله عز وجل وأخبرنا بأهميته

\*سيد الخلق محمد\* صلى الله عليه وسلم

نورا الخالد

## امراة تتقن الحب

كانت أمي امرأة بسيطة لا تعرف الحب لكنها بطريقه ما كانت تتقنه إتجاه أبي  
في فنان القهوة الذي تحضره فجر في إبريق الماء الدافئ الذي تعدّه لينوضي  
منه في فزبة الماء الساخنة التي تملؤها وتدسها عند أقدامه من بداية الشتاء حتى  
نهايته دون أن تسألم في جذابه الذي يكون نضيف  
دوماً وكأنه لم يمسه الغبار أبداً في كوب الحليب الذي يكون حاضر كل رمضان  
كانت أمي امرأة بسيطة لا تعرف الحب لكنها بطريقه ما أحاطت أبي بالحب  
والدفء من كل جانب كانت أمي امرأة بسيطة لكنها دافئة وحنونة كعناق

ربيع أحمد شيخ محمد

## هجرس

وجدوك على خرفي تتصلصص..  
من أخبرني ؟  
وشى بك عطرك  
قال جاء لأخبارك يتجسس..  
وللشوق يتخسس..  
أخطل هو أو المتلصص..  
قاسي الطباع أو سوالي الملمس..  
خادي الطزف أم قاصف النظرات متهمس..  
هجرس..  
كم مضى على آخر نظرة بيننا ؟  
عام ، عامين زده ألفين من نبض يتجرس !  
بالجرائك، وجدوك على سطري بين الفواصل مندس ؟  
همس ، حين هسيس الشوق رص..  
رص .. رصيص الذكري في كومة قش..  
كش ... دقت النمل بكل جس..  
خسيس ... لظاه يوقد الجمر بقبس..  
كص .. حين للشوق حس..  
هش .. بعصاه اللطيف فقد هص..  
هجرس..  
ماكر أنت بكل المقاييس  
مراوغ أنت بكل الأحاسيس .

منتهى إبراهيم عطيات



## بأقلام السوريين:

إلى قطعة من قلبي، إلى من تحتضنه جدران قبره، إلى من رحل عني للأبد...  
وبعد وفاتك..  
أيقنت أن الفواجع تبقى كما هي، ولو مرّ عليها دهر،  
وأن الحزن على الراحلين لا يموت،  
ذكرى رحيلك تقترب مع كل ليلة،  
اشتت نفس الراحنة وأشعر بذات الوجع يصفر وجهي وتذبل عينايا  
تعفنت على يداي الأحرف وشعرت بشلل في فكري قضم منك المرض قوتك  
،صحتك، ضحكاتك وقربك مني  
نُحْتُ عليك بصمتي طالما كنت كارهاً أن تراني أبكي..  
واليوم دعني أصرخ وليسمع ألمي المملأ  
زُرتك مراراً ولولا إلترامي لديني لقبلت ثراك  
وسقيت بدمعي سنينك..  
كنت مُخطئاً يا أبي؛ عندما ظننت أن الآباء لا يمرضون،  
ولكن علمت مدى هذا الخطأ؛ عندما أصابك ما أصابك،  
فمرضت وأمريت قلبي معك!.. ازداد حجم هذا الخطأ؛  
فباتت ظنوني أكبر، ظننت أن الآباء لا يرحلون لا يموتون، ولكن كنتُ مخطئاً  
مجدداً؛  
عندما رحلت وتركتني وأنا لم أبلغ حتى مُنتصف الطريق بعد..  
رحم الله وجهها حننثُ إليه  
رحمك الله إلى يوم يبعثون..

سالم عاطف

يأتي الشتاء فيأخذني..  
يقتلع الشغف من روحي ويلقيه عباءةً على  
برد الظلام  
على هشيم الحطام ويقتلعها...  
فأبقى وحيداً سيّداً لذلك الجبل  
أوهام وأمل..  
فالروح ذهبت معهم  
هم حبات المطر أراهم من بعيد يملؤون  
الشوارع والأنوار  
هم على كل شيء قديم..  
على بللور السيارات دعهم يتركون الأثر..  
..مهما كان.. فهم أركان..  
تُبقى أو تذُر لكن الشغف في الروح  
مهما هبّت رياح الهجر  
ظلّ ثابتاً.. كجنود الشجر.

معاذ طقطق

## عالم من التاريخ:

**الاسم:** أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي الإشبيلي.

**الكنية:** ولي الدين، ابن خلدون.

**مكان الولادة:** ولد في تونس الدولة الحفصية في العصر المملوكي، يرجع

أصل ابن خلدون للعرب اليمانية في حضرموت.

**ولد في عام ١٣٣٢ متوفي في عام ١٤٠٦**

**مهنته:** قاض ومؤرخ.

**أعماله:** كانت محصورة في مجال علوم الاقتصاد والاجتماع والإنسان والفلسفة والسياسة.

**مؤلفاته:** مقدمة ابن خلدون، والعبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر،

رحلات ابن خلدون .

شكل عند العجم منارة علمية في العلوم السياسية والاقتصاد فدرست مؤلفاته وترجمت إلى عدة لغات، وأول هذه الدراسات كانت على يد

جاكوب خوليو الذي تتبع فكر ابن خلدون .

**أهم حكم ابن خلدون:** شعور الإنسان بجهله ضرب من ضروب المعرفة.

بشرى طقش

## شعل الشمال:



١٩٩٤ العام المميز في عائلة الكاتب الشاب "ماهر دعبول"، حيث أنجبوا الروائي الذي سيكون له بصمته في عالم الكتابة عمومًا، وتاريخ الثورة خصوصًا.

كان من أبناء مدينة حلب، اختار الفلسفة ليتابع دراسته فيها لكنه لم يكمل سنواته الجامعية، حيث غادر قاصدًا أدلب.

ومع ولادة الحرب، برز دور كاتبنا، متخذًا من قلمه سلاحًا... وكانت أولى مؤلفاته رواية "حصار عيق" التي انتشرت في عام ٢٠١٦ وتعتبر خطوته الأولى في طريق الكتابة، صاغها بقالب أدبي محكم متقصيًا أسباب الثورة من خلال امرأة عاشت قبل الثورة السورية وبعدها وقاست شتى الآلام... حيث القصف والتجهير و الحصار وترك الشام.

ومن ثم انتقل ليمزج ما بين حرب وخب؛ فأخرج لنا في عام ٢٠١٨ روايته "قنود" "زمردية"... والتي لامست أفئدة القراء... وجعلتهم يذرفون الدمع بين صفحاتها... ويقاسمون أهل حلب لحظات الحصار وترك منازلهم قسرًا.

وفي عام ٢٠٢٠ غير كاتبنا الوتر الذي يعزف عليه... وتناول موضوعًا يمس اختصاصه الدراسي، فكانت روايته "عنا" العمل الفلسفي التشويقي الذي يجعل القارئ في رحلة بحث دائمة وهو ينتقل بين صفحاتها... يبحث عن ذاته، عن هويته، عن السر، عن اوغاريت.

"ماهر دعبول" الشاب الطموح الذي أخذ زمام المبادرة وعمل على دعم الكتابة ونشر الثقافة وحث الشباب على اكتشاف هذه الشعلة المتوهجة بدواخلهم ومدى قوتها ألا وهي "الكلمة" فأقام عدة مبادرات منها مبادرة توليب، ومبادرة أزرق ولم يكتف فقط بأدب الرواية، بل طرق بابًا آخر ليبرز لنا مهاراته الكتابية، فقد كان له عدة مقالات فلسفية مثل: "البرانونيا الأيديولوجية، على خطى ديكرت، أحجية الفلسفة".

وفي الختام... نستطيع أن نلمس أثر ماهر في ثورتنا وتاريخها، فقد كرس وقته وكتاباته لينقل لنا وللأجيال القادمة عن تلك المرحلة التي مرت بها سوريا ما بين قاع ونهضة

نهى بيروتي

وكيف أن البناء لا يقوم سوى بالهدم وأن الثورة هي الخطوة الأولى لتكون ما نريد وكيف نريد.



## جدول فئات المناوبات لفترة الظهيرة أيام الجمعة لمدينة إدلب عن شهر آذار ٢٠٢٣م

| الفئة الأولى           |                                             | الفئة الثانية            |                                     | الفئة الثالثة       |                                        | الفئة الرابعة                  |                                      |
|------------------------|---------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|---------------------|----------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|
| الصيدلية               | العنوان                                     | الصيدلية                 | العنوان                             | الصيدلية            | العنوان                                | الصيدلية                       | العنوان                              |
| المدينة                | مقابل حديقة أماظة                           | بشرى                     | جنوب دوار المتنبى                   | الاعتماد            | شارع المركز الثقافي                    | صيدلية عمر                     | الصلبية - شارع الجوالات              |
| العمالية               | سوق الخضرة                                  | الفرقان                  | بنابات القرميد جانب حديقة المشتل    | إسلام سفلو          | شارع الأربعين - مفرق الناعورة          | اليمن                          | جنوب الإطفائية                       |
| الأسرار                | شارع الكارلتون-مقابل مشفى الزهراوي          | ياسر بذارة               | نهاية شارع الجلاء                   | عنان هشوم           | جنوب مشفى الشفاء                       | عبد الله (مازن) سليمان (العوذ) | حي الجامعة                           |
| هنداي قوصرة            | مدرسة حطين                                  | أبو نقرة                 | شارع المشفى الوطني                  | الخلف               | الشيخ ثلث                              | روضة كنش                       | شارع مشفى المجد                      |
| الجدعان                | جنوب حديقة الجلاء مقابل منهل الماء          | الغيث                    | مشروع الزير                         | محمد حاج قاسم       | جانب بن الأحلام                        | السعد (أبي العلاء سابقا)       | قرب جامع سعد                         |
| العالمية               | مقابل مطعم الأندلس                          | الحكمة                   | نزلة المعاهد - رئاسة الجامعة        | الوطني              | مقابل المشفى الوطني                    | نهي علوش                       | شارع الكنيسة                         |
| المركزية               | غرب الساعة                                  | الجامعة                  | حي الجامعة                          | عبد الناصر          | دوار معرة مصرين                        | بيت الدواء                     | غرب الساعة                           |
| البلسم                 | جنوب الإطفائية                              | اليمني                   | دوار الكرة                          | خلود شحو            | دوار الشمعات - شمال حديقة الجلاء       | محمد قصاص                      | دوار الكرة                           |
| سارة شحادة             | أمام مستوصف الحي الشمالي                    | يتول الأحمدة             | مقابل مشفى الجامعة                  | جود مرشان           | جنوب دوار السياسة                      | يؤنس ذهب (عمار حاج ربيع سابقا) | شرق دوار المتنبى                     |
| عبدو صناع              | شارع القصر العدلي                           | المعرة                   | دوار الملعب البلدي                  | مريم (الحسين سابقا) | جانب جامع الحسين                       | آية الرحمن                     | جانب مول القهواتي                    |
| الخنساء                | مدرسة العروبة                               | لما السعيد               | غرب دوار المحراب - مفرق السوق       | برهوم               | دوار الكرة                             | القصور                         | الأمن العسكري                        |
| إسلام معدل             | جامع أبي ذر                                 | هبة بدوية (العيادات)     | مقابل مشفى العيادات                 | النبهان             | دوار المحراب                           | لمى مردخي                      | وادي النسيم - مقابل حديقة أمن الدولة |
| علي الشيخ أحمد         | مشفى المجد                                  | أسماء                    | دوار الكرة                          | أحمد جنكي           | الساحة التحتانية -فرن معنق             | نور حمادة                      | الشيخ ثلث                            |
| العاصي                 | دوار المتنبى                                | نعمت عبد الواحد          | دوار الشمعات                        | مروة ياسين          | الضبيب - مقابل مجمع أوس الاستهلاكي     | أنس حبوش (المنارة سابقا)       | مركز العمالية                        |
| الأمين                 | الضبيب طلة بن الأحلام                       | نسرين عيان               | شارع الجلاء                         | المجمع الطبي        | مشفى المحافظة                          | يحيى نعمة                      | دوار معرة مصرين                      |
| باسل غفير              | غرب دوار معرة مصرين                         | الغدير (السلام سابقا)    | دوار مشفى الزراعة                   | الرازي              | شارع الجلاء                            | التلاوي (سيد عيسى)             | فرن هزير                             |
| محمد حاج أسعد          | شارع الثلاثين مقابل مطعم الزواقي            | جورية                    | القصر العدلي                        | عمر فاخوري          | سوق الخضرة                             | فراس غجر                       | خزان فيلون                           |
| آلاء العمر             | الساعة -فروج اليمامة                        | العنان                   | الشيخ ثلث                           | الزير               | مقابل حديقة الزير                      | علاء الدين                     | مشفى مرام                            |
| راما عفارة (المارتيني) | مقابل المشفى الوطني                         | عمر حبوش                 | الساعة - سوق البلور                 | الجلاء              | دوار الكستنا                           | عز الدين سوق الخضرة            | فحيل مشفى الزراعة                    |
| نور سليمان عوض         | شارع الجلاء -تقاطع سوق الخضرة               | ضحى                      | مقابل مدرسة المتنبى                 | طارق ترك            | فرن الآلي (الذرة)                      | ولاء سيد يوسف                  | غرب مشفى الزراعة - دوار الحكمة       |
| براء                   | شارع الثلاثين خلف فرن الخالد                | نقابة الأطباء            | شارع الكارلتون - جانب مشفى الزهراوي | الوجيه              | شارع الجلاء - جانب سينما الزهراء سابقا | نور الحياة                     | شارع الثلاثين جانب سوبر ماركت ميري   |
| إناس الحسين            | مقابل المشفى الجامعي                        | المحمدي                  | شارع الفرقان                        | هاجر السيد علي      | مقابل المركز الثقافي                   | فاطمة راجي                     | دوار السياسة                         |
| ضياء كشيا              | حي الجامعة - البناء المنصل                  | الصناع                   | شارع الجلاء                         | مريم النعسان        | جانب المشفى المطلق                     | قتيبة                          | شارع الجلاء                          |
| مصطفى حبوش             | ساحة السيريتل                               | منال الأسعد (باسم غادري) | قرب كلية الزراعة                    | الإيمان             | الساعة                                 | نور الشلح (رحابي سابقا)        | شارع الجلاء                          |
| نذير العتقي            | جامع أبو عبيدة الجراح- جانب فرن خيرات الشام | حسناء دويدري (الهبطة)    | ساحة الساعة                         | الشفاء              | جانب مشفى ابن سينا                     | الجامعي                        | مدخل إسعاف الجامعة                   |
| التورس                 | جامع شعيب                                   | محمد (عبد الجواد سابقا)  | مقابل مشفى مرام القاضي              | العيسى              | مقابل مشفى الزراعة                     | سوسن السعيد                    | مقابل مستوصف الحي الشمالي            |
| أعيد نحلة              | مقابل الإطفائية                             | التوليب                  | مقابل بريد الثورة                   | رغد دحنون           | مقابل النقطة الطبية العمالية           | إيلا                           | غرب دوار الكرة                       |
|                        |                                             | محمود قصاص               | شارع المنطعم                        |                     |                                        |                                |                                      |
|                        |                                             | البديوي                  | ساحة السبع بحرات                    |                     |                                        |                                |                                      |
|                        |                                             | سامر رحال                | شارع الثلاثين الرئيسي               |                     |                                        |                                |                                      |

## جدول مناوبة صيدليات مدينة إدلب خلال شهر آذار ٢٠٢٣م

الصيدليات المناوبة من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا بالإضافة لأيام الجمعة من ٩ صباحا حتى ٨ مساء

| التاريخ    | اليوم    | الفئة المناوبة                             |
|------------|----------|--------------------------------------------|
| 2023/03/01 | الأربعاء | مناوبة الفئة الرابعة من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا  |
| 2023/03/02 | الخميس   | مناوبة الفئة الأولى من ٢ ظهرا إلى ٤ عصرا   |
| 2023/03/03 | الجمعة   | مناوبة الفئة الثالثة من ٩ صباحا حتى ٨ مساء |
| 2023/03/04 | السبت    | مناوبة الفئة الثانية من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا  |
| 2023/03/05 | الأحد    | مناوبة الفئة الثالثة من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا  |
| 2023/03/06 | الاثنين  | مناوبة الفئة الرابعة من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا  |
| 2023/03/07 | الثلاثاء | مناوبة الفئة الأولى من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا   |
| 2023/03/08 | الأربعاء | مناوبة الفئة الثانية من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا  |
| 2023/03/09 | الخميس   | مناوبة الفئة الثالثة من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا  |
| 2023/03/10 | الجمعة   | مناوبة الفئة الرابعة من ٩ صباحا حتى ٨ مساء |
| 2023/03/11 | السبت    | مناوبة الفئة الرابعة من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا  |
| 2023/03/12 | الأحد    | مناوبة الفئة الأولى من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا   |
| 2023/03/13 | الاثنين  | مناوبة الفئة الثانية من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا  |
| 2023/03/14 | الثلاثاء | مناوبة الفئة الثالثة من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا  |
| 2023/03/15 | الأربعاء | مناوبة الفئة الرابعة من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا  |
| 2023/03/16 | الخميس   | مناوبة الفئة الأولى من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا   |
| 2023/03/17 | الجمعة   | مناوبة الفئة الأولى من ٩ صباحا حتى ٨ مساء  |
| 2023/03/18 | السبت    | مناوبة الفئة الثانية من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا  |
| 2023/03/19 | الأحد    | مناوبة الفئة الثالثة من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا  |
| 2023/03/20 | الاثنين  | مناوبة الفئة الرابعة من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا  |
| 2023/03/21 | الثلاثاء | مناوبة الفئة الأولى من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا   |
| 2023/03/22 | الأربعاء | مناوبة الفئة الثانية من ٢ ظهرا حتى ٤ عصرا  |

## عدسة الياسمين:



بيان الإبراهيم

عقريات



خلود ماهر مراد

كفرشلايا



ميساء

إدلب



مريم القاسم

جسر الشغور



رباب أحمد الشيخ محمد

سوريا



وفاء سويد

سلفين

إعداد: إيلاف الشوشة - بشرى طقش - نهى بيروتي - وجد حلاق - عامر مراد - عمر عبد الرحمن - هيا اكميشة - مصطفى قاق

تدقيق: رشاد الحمود

تصميم: أحمد البكور

نشر: أحمد شيخ علي

توزيع العمل