

كلمة لبدء منها

إنَّ المثقف الكردي مطالب اليوم بالالتزام بقضايا الجماهير أكثر من أي وقت مضى، لأنَّ المنطقة عموماً وكردستان خصوصاً تواجه اليوم مرحلة تحوّل مصيرية، وليس بالسلاح وحده تواجه الأمم أعداءها، وتخوض معاركها، ولكن بالكلمة أيضاً. فمهمة الأديب والمثقف والقائد تكمن في العمل على تغيير المجتمع والتقدم به عن طريق إعادة خلقه خلقاً حقيقياً واقعياً، لا وهمياً عن طريق الشعارات البراقة التي ترفع من حين لآخر بعيداً عن التطبيق، وعندما يلجأ المثقفون الكرّد إلى تصوير معاناة المجتمع وكشفه وتعريته، فهو إنما يفعل ذلك لتغييره ودفعه نحو الأفضل. إذن ما المطلوب من الجميع؟ أليس الالتزام بالأقوال وترجمتها إلى أفعال على أرض الواقع؟ وإلا فلا معنى ولا قيمة من النداءات التي تنادي صباح مساء داعية إلى توحيد الصف. أجل كلنا مطالبون بالالتزام قولاً وفعلًا لنصل إلى التجديد في الشكل والمضمون. لكم هو جميل أن نرى الفرد سعيداً بمنجزات أبناء شعبه وقادته ومثقفيه على الواقع لا في الخيال، لعمري إنّه شعور لا تخونني عينا في إدراكه، ونراه قريباً من خلال أقلام الأحرار وأعمال الشرفاء في جميع الساحات. هيئة التحرير



كلمة المجلس الوطني الكردي ومجلس شعب غرب كردستان إلى الشعب السورية



رسالة المنظمة السورية لحقوق الطلبة إلى الطلبة الكورد



8

العدالة الانتقالية



11

هل تعرف كركي لكي؟؟

عالم الديمقراطية

«الأغلبية الصامتة»

العديد من المبررات لبقاء هذه الشريحة من المجتمع على الحياد هو مقنعٌ و مُحترم . و الجميل هو لقاء أحد أبناء هذه الفئة الكريمة مع أبناء أحد الطوائف السياسية حيث يأتي الناشط «المغضوب عليه» و يدعو مثلاً إلى وقفة تضامنية مع معتقلي المدينة أمام مديرية المنطقة .. طبعاً من المستحيل أن يكون الجواب بـ «سأحضر» أو «لن أحضر» . بل يبدأ بسيل من الأسئلة الميتافيزيقية و المستحيلة الإجابة وأولها هو أبسطها « لماذا لا تتوحد الأحزاب الكردية؟؟!! » « لماذا هناك أكثر من خمسين تنسيقية؟؟ » في هذه الحالة عليك أولاً الدخول في حالة ضبط أعصاب واسترخاء كامل ومن ثم تبدأ بشرح ما تيسر لك من تاريخ الحركة الكردية على امتداد أكثر من خمسين عاماً من عمرها عندما ينشف ريقك و تكون قد وضحت الأسباب الكامنة وراء الحالة الكردية و فندت كل الألغام الفكرية التي يعاني منها في طريق مشاركته في الاعتصام يباغتك بأسئلة يعجز مركز دراسات عالمي عن إيجاد تصورات للإجابة و يقول « قولتك بيسقط و لا ما بيسقط و الله ما ينقدر عليه » هنا تبدأ بالدخول في شرح أن الثورة طريق في تقدم ذو اتجاه واحد . و إذا تمكنت من إقناعه بكل ذلك و في حال بقيت عزيزي الناشط مسيطراً على أعصابك فإن من تحاوره سيفقد أعصابه وسيباغتك بسيل من الأسماء « فلان سرق كذا من ورا الثورة و فلان و فلان.... تريدني أن أحرق نفسي في الشارع لأجل بضعة متسلقين » طبعاً هو عبر تاريخه لم يشارك في مظاهرة فكيف أحترق أو أبدأ بالاحتراق لا أحد يدري. بعد ساعات يقول لك « بصراحة لدي عمل و لن أستطيع المشاركة » طيب لماذا ذلك الماراثون السياسي . « أعتقد أن تسمية « الأغلبية الصامتة » يجب أن يكون « الأغلبية الساكنة » لأنها أبعد ما تكون عن الصمت .

بيشوا بهلوي

لقد كانت الكلمة أقل الأسلحة ضرراً بالبشر، لكن اليوم تحولت إلى أكثر الأسلحة فتكاً ودموية بالناس، وذلك من خلال تجسيدها في الواقع عبر استخدام مجموعة من الأدوات (أدوات الحرب)، وفي مقدمتها السياسة، والسياسة هي نقطة العبور من الأفكار النظرية إلى التطبيق العملي في الواقع، وهي عبر أدواتها القوية (السلطة) تلجأ إلى العنف لتكرس الأفكار على أنها حقائق مطلقة، مقصية بذلك كل من لا يتفق مع حقيقتها . وثاني الأدوات هي المنابر، التي تسلم بامتلاكها الحقيقة المطلقة، وتصدر الفتاوي بتكفير منكر حقيقتها . وثالث الأدوات نظرية الجماعة، فكل جماعة تحاول أن تحدد لنفسها هويتها الخاصة، وتظهر نظرية الجماعة بشكل أقوى عند الجماعات التي تشكل أقليات عرقية أو دينية أو حتى طائفية، وتلزم أفرادها بفكرة أن القوي يحاول دائماً النيل من وجودها، فتبرر كل الوسائل في صراعها . ولكي تحقق الديمقراطية المنشودة لابد لنا من اللجوء إلى القانون، لكن ليس قانون الوسيلة؛ بل قانون الحاجة المجتمعية، الذي يسعى إلى تحقيق العدالة والمساواة والحرية، ويكرس مبدأ المسؤولية والمسألة . وهذا يستدعي تعاقد جديد (دستور جديد) يشارك فيه كل الأطياف بمختلف المشارب الفكرية والقومية والدينية، دستور يعبر عن حالة المجتمع بشكل واقعي، يتمتع فيه الفرد أولاً بكامل حقوقه المدنية، ويكفل خصوصيات الجماعات وهوياتها، ويتجاوز الأنانيات السلطوية وينتقل بنا إلى عالم الديمقراطية .

كهنية رش



قدرتها سنّ القوانين أو إلغائها حسب إرادتها . ومن هذه المسألة (السلطة - القوة) تحاول كل الجماعات ذوي الاتجاهات المتباعدة الوصول إلى السلطة، والتباعد ليس نتيجة للاختلاف - الاختلاف أمر طبيعي - إنما نتيجة للخلاف الناجم عن الاتجاهات التعصبية بمختلف أشكالها الفكرية والعرقية والدينية . وكنيجة لذلك اختل المنظور وتغيرت وظيفة السلطة من قوة هدفها العدالة إلى قوة هدفها الهيمنة وإلغاء الآخر . وفي حال عجز أي جماعة من الوصول إلى السلطة تخط لنفسها قوانينها الصارمة، وتتوقع في هويتها الخاصة، وتتعصب لها، ويخضع أفرادها لسلطتها دون أي ريب في حقيقتها . وهذه الهوية قائمة على قاعدة أساسية وهي إقصاء الآخر . ومن نتائج هذا المنظور الجديد كان المزيد من الصدامات والحروب، و لا أعني حروباً تشبه الحروب العالمية، إنه شكل جديد من الصدام قائم على التدخل في شؤون الغير، وتحفيز الفرد ضد الآخر (كحروب الإنابة وحروب التكتلات)، حروب مبنية على أسس اقتصادية أو دينية أو الهيمنة السياسية .

فرضت الحياة الحديثة طابعاً خاصاً للعلاقات في المجتمع (بين الفرد والآخر ، وأيضاً بين الجماعات الإنسانية) ، فأوضحت فكرة أن الإنسان كائن اجتماعي حاجة ملحة لتأمين متطلبات الحياة اليومية وتحقيق الأمن و السلام . وكان من مفرزات الحياة الاجتماعية خلق نوع من التفاوت بين الناس يؤدي غالباً إلى صراع ينتهي بنا إلى التناحر والصدام - هذا إذا لم ينتهي بنا إلى الانهيار - وهنا ظهرت الحاجة إلى وجود قوانين ناظمة تكفل العدالة الاجتماعية بين الناس . والقانون هو فكرة تعاقد الناس عليها لتحقيق الأمن والسلام بينهم ، وتكفل حقوقهم الطبيعية . ولذا كان من الضروري تجسيد هذه الفكرة في الواقع، وأنتج هذا التجسيد « السلطة » . ثم بسطت السلطة سطوتها على الجميع، اللذين يخضعون لها منطلقين من الالتزام الأخلاقي تجاهها، ولم يكن خضوعاً يشبه خضوع الضحية للمجرم . والهدف الجوهري للسلطة من إلزام بالقانون هو تحقيق الديمقراطية للوصول إلى الحياة الهنيئة . ولذا منحت السلطة كل القوة، وأصبح في

أسس التنشئة السليمة



يمثل صغير الإنسان أروع أشكال الحياة التي ظهرت على وجه الأرض ، هذا الصغير الذي يحتضن في كيانه قدرات مذهلة . فكل أسرة من أسرنا لا تكاد تخلو من وجود هذا الصغير الذي يتمتع بجاذبية لا تقاوم يضفي البهجة على حياتنا ، ولكن بالمقابل ...فكل أسرة من هذه الأسر لا تخلو أحاديثهم اليومية وجلساتهم الاجتماعية من شكاوي الآباء والأمهات حول الإحراج أو الإزعاج التي يسببها بعض سلوكيات أطفالهم غير المناسبة مثل: (البكاء المستمر أو العويل للحصول على ما يريدون ، العزوف عن الطعام ، تخريب أو تحطيم أثاث المنزل ، الشتائم ، المشادات بين الإخوة ، بعض المخاوف المرضية من الظلام أو الحيوانات.....الخ) حيث يبدأ كل واحد منهم بالحديث عن سلوكيات أطفالهم التي تربكهم والطرق التي يتعاملون معهم والتي هي من دون شك طرق عفوية تلقائية بحسب الطريقة التي تربوا عليها سواء كانت صحيحة ومناسبة أم لا ، ويقومون بتقديم النصائح للبعض كل حسب تجربتهم الشخصية ، أو القيام بتعديم أسلوب اكتسبوه من أحد البرامج التلفزيونية بخصوص التنشئة السليمة للأطفال (التعزيز، العقاب ، التجاهل ، الإبعاد المؤقت...الخ) قد نجح في علاج شكل من أشكال السلوكيات التي سبق ذكرها على جميع أشكال أخرى من سلوكيات دون الأخذ بعين الاعتبار أن لكل سلوك أسلوباً أمثل للتعامل معه لكي يعزز ويقوي أو يتغير ويستبدل بسلوك أصح. فجملة هذه الأسباب والممارسات الخاطئة في تربية الأطفال والتي

ربيع التنشئة

منظار ضيق

حين بزغت شمس الحرية على وطني العزيز ، وبدأت أشعتها الذهبية تلفح الوجوه المتلهفة لرؤية فجر الخلاص ، والوصول إلى مرافئ الحرية، بدأ أبنائنا يمنون النفس بالعيش الكريم إلا أن الرياح جرت بما لا تشتهي السفن، فالثورة قد طال أمدها لتخاذل وتواطؤ خارجي ، وانقسام داخلي، ولأننا والحمد لله نمتلك حديقة غذاء مزيئة بأجمل الأحزاب والتيارات الحزبية والتي شرعت بتنظيم المجالس والدورات المحلية التي من شأنها أن تنظم أمور الحياة الاجتماعية وتضمن المنطقة من الفوضى. ولكن شعرت بالفخر والاعتزاز لإدراكي أن أحزابنا على اختلافها على قدر المسؤولية وهي -الأحزاب- تمتلك رؤية مستقبلية قادرة على التنبؤ بالحدث والتخطيط له حتى قبل وقوعه، ولأن فجر الخلاص قد طال انتظاره، والثورة قد طال عمرها، بدأت الخلافات الحزبية تطفو على السطح بحيث تحولت منازلنا وملتقياتنا إلى مجسمات صغيرة للاتجاه المعاكس، فلا نكاد نجتمع في مكان ما يحتوي على ألوان وتيارات حزبية مختلفة إلا وتبدأ المشاحنات والمشادات التي تفتقر كثيراً إلى آداب الحوار العقلاني ، ونبدأ بتراشق الاتهامات التي قد تجتاز كل الخطوط الحمراء، تلك الاتهامات التي تعوزها النظرة الشمولية لتيار ما، إذ غالباً ما تدفعنا اتجاهاتنا الشخصية إلى تشكيل رؤى مغلوطة ، فأنت لا تحب الاتجاه الفلاني لأن فلاناً من الناس منتسب إليه وأنت لا تحبه في الأساس، وليس لأن برنامج السياسي لا يحقق بعض غاياتك ولا يتوافق مع نظرتك لحل قضايانا العالقة منذ أمده بعيد . في ظل كل هذه المشاحنات والخلافات كذا ولا نزال آملين برؤية ذلك اليوم الذي تتوحد فيه صفوفنا والتي ستساهم بدورها في إزالة غيوم الجهل والتخلف بيننا، والتخلي عن هذا المنظار الضيق، ونؤمن أن اختلاف آرائنا لا يعني اختلاف أهدافنا الموحدة

تبريح كورد

عليها من مضار بدنية أو تخريب. ٢- كما أنه سيسمح بإعطاء الطفل فرصة للتأمل في سلوكه بهدوء بعيداً عن المشتتات البيئية التي قد تعوقه عن استكشاف الطرق الأخرى للتصرف الملائم في المستقبل. ٣- كما يعطي الأبوين أو المشرفين فرصة أكبر للتحكم الانفعالي . على أن نجاح أسلوب الإبعاد المؤقت يرتهن بشروط متعددة وهي: ١- تجنب الهياج الانفعالي خلال تطبيقه، لا بد من التسلسل بالهدوء لأن الهياج الانفعالي قد يدفع إلى الطفل لمزيد من الانفعال. ٢- ينبغي تجنب الجدل والنقاش مع الطفل ، إذ ينبغي أن نذكر الطفل بكل بساطة بأنه قد خرق قاعدة أساسية من القواعد التي تم الاتفاق عليها معه من قبل (بضربه لأخته مثلاً أو إتلافه قطعة من الأثاث) و لهذا يجب أن يذهب إلى غرفته أو أي مكان منعزل في المنزل . ٣- أما من حيث الوقت الذي ينبغي أن يبتعد فيه الطفل ، يرى خبراء العلاج النفسي أن الإبعاد لمدة دقيقتين يؤدي إلى نتائج إيجابية لدى الطفل ذي العامين ، وقد تزداد هذه الفترة لمدة خمس دقائق لمن هم أكبر من ذلك. ٤- عند تطبيق هذا الأسلوب يجب إعلام الطفل بأنه وسيلة لإعطائه فرصة للتفكير في سلوكه وليس عقاباً ، فمثل هذا أسلوب يستخدم بفاعلية في المواقف التي تتسم بالصراع الشديد بين الأطفال ولا ننصح من ناحيتنا باستخدامه بشكل متسلط أو متكرر من قبل المشرفين والمدرسين، لأننا في مثل هذه الحالات نشجع السلوك التسلطي ولا نعمل على إيقاف السلوك العدواني كمطلب من مطالب العلاج. وأخيراً أود أن أقول بأن الحب والنوايا الطيبة لا يخلقان طفلاً صحيحاً وآباء ناجحين ، فهناك جوانب في نمو الطفل تحتاج منا بأن نكون ملمين بأسس علمية صحيحة في التنشئة لترشد نوايانا الطيبة وحبنا للطفل حتى نعامله بصورة أكثر فاعلية.

أ. أفين كجو

كلمة مجلس شعب غرب كردستان في كركي لكي إلى الشعب السوري عبر مجلة ربيع

نحن كمجلس شعب غرب كردستان في منطقة كركي لكي جزء من حركة المجتمع الديمقراطي، اتخذنا من البداية موقفاً واضحاً من الحراك الشعبي السلمي في سوريا على أن الثورة السورية هي ثورة من أجل تحقيق الديمقراطية والعدالة والمساواة في سوريا، ضد النظام البعثي الشوفيني المستبد الذي حكم سوريا لأكثر من أربعين سنة وقد ذقت الشعوب السورية خلالها أبشع أنواع الظلم والاضطهاد، وخاصة الشعب الكردي الذي حُرِمَ من كافة حقوقه المشروعة. لذلك نعتبر أن الثورة السورية هي ثورة الشعوب السورية كافة ضد النظام المستبد، ونؤكد إن الشعب الكردي في سوريا كان سابقاً إلى الثورة ضد هذا النظام الشوفيني بنضالاته وتضحياته المستمرة، وخير دليل على ذلك انتفاضة قامشلو ٢٠٠٤ ونرى بأن الثورة السلمية الديمقراطية هي السبيل الأمثل في تحقيق أهداف وطموحات الشعوب السورية وإن العنف والعسكرة لا تخدم سوى النظام وتزيد من عمره وتؤدي إلى إنحراف الثورة عن أهدافها الحقيقية التي قامت من أجلها. إيماناً من حركة المجتمع الديمقراطي بالنضال السلمي الديمقراطي ووجوب الاعتماد على القوى الذاتية للشعب الكردي في سوريا وعدم الارتباط مع الأجندات الخارجية، فقد عملنا منذ بداية الثورة على تنظيم المجتمع من جميع النواحي، عبر تشكيل المؤسسات المدنية والاقتصادية والأمنية والخدمية وتشكيل المجالس الشعبية المحلية لإدارة مناطقنا يشارك فيها كافة مكونات المنطقة والعمل على تحرير مناطقنا ومدننا من سلطة النظام وقد استطعنا حتى الآن تحرير غالبية مناطقنا، كما استطعنا تثبيت مشروعنا المتمثل في الإدارة الذاتية الديمقراطية في غرب كردستان، وأصبحت هذه المناطق تدار من قبل أبنائنا عبر المؤسسات المختلفة بحرية وديمقراطية كما استطعنا المحافظة على أمن وسلامة مناطقنا عبر مؤسسات الأمن المدني (الأسايش) وقوات الحماية الشعبية (YPG) كما عملنا على توحيد الرؤية الكردية والنضال المشترك ضمن الهيئة الكردية العليا. نحن كمجلس شعب غرب كردستان نؤمن بأن حل القضية الكردية في سوريا مرتبط بحل قضية جميع الشعوب السورية وإن الشعب الكردي في غرب كردستان يعيش على أرضه التاريخية ضمن الوطن السوري لذلك يجب أن تحل هذه القضية ضمن وحدة البلاد وحسب خصوصيات هذا الجزء. ونحن نرى بأن مشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية هو الحل الأنسب لهذه القضية ضمن سوريا ديمقراطية وتثبيت حقوق جميع القوميات في الدستور الجديد. بمجرد وصول الثورة السورية لأهدافها في إسقاط النظام وتحقيق الديمقراطية، يجب عقد مؤتمر وطني شامل يضم جميع مكونات الشعب السوري لرسم مستقبل سوريا ووضع دستور ديمقراطي للبلاد يكفل حقوق الجميع. مجلس شعب غرب كردستان في كركي لكي

كلمة المجلس الوطني الكردي في كركي لكي للشعب السوري عبر مجلة ربيع

كان الشعب الكردي سابقاً دائماً للتضحية من أجل قيم الحرية والعدالة والمساواة على مدار تاريخه الطويل وقدم في سبيل ذلك قوافل من الشهداء... لذا نؤكد نحن في المجلس الوطني الكردي في سوريا أننا جزء من هذه الثورة الهادفة إلى إسقاط النظام الاستبدادي ونقف بكل قوانا إلى جانب مطالب الشعب السوري في تحقيق الحرية والكرامة من خلال المشاركة بالمظاهرات السلمية منذ بداية الثورة وحتى إسقاط النظام بكل مرتكزاته، ونؤكد حرصنا على إبقاء المناطق الكردية آمنة بعيدة عن صراعات مسلحة مما قد يؤدي إلى تخريب وتدمير هذه المناطق التي تعدّ مكاناً آمناً للنازحين من المناطق الأخرى كافة. وعلى ضرورة التفاهم والتنسيق بين قوى المعارضة الوطنية بخصوص هذه المناطق الآمنة، وعلى ضرورة الحفاظ على السلم الأهلي فيها. كما نؤكد أيضاً على أنه لن يتنازل المجلس عن التطلعات القومية المشروعة للشعب الكردي في إطار سورية إتحادية ديمقراطية متعددة القوميات والأديان الطوائف ينعم فيها جميع السوريين بحقوقهم دون استثناء أو تمييز، بنظام نيابي يلتزم المواثيق الدولية ومبادئ حقوق الإنسان وتقر دستوراً بوجود الشعب الكردي وحقوقه القومية المشروعة بصفته شريكاً أساسياً وحل القضية القومية وفق العهود والمواثيق الدولية. وسيبقى المجلس يعمل ويناضل في كافة المجالات الوطني السوري والقومي الكردي والكردستاني والدولي من أجل تحقيق هذه الأهداف. اللجنة الإعلامية للمجلس الوطني الكردي في كركي لكي



رسالة المنظمة السورية لحقوق الطلبة إلى الطلبة الكورد عبر مجلة ربيع

الطلبة رواد التعايش والبناء

إني جاعل في الأرض خليفة

إِنَّ اللَّهَ يَقُولُ فِي كِتَابِهِ: ((وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ)). أقوام يخلف بعضهم بعضاً قرناً بعد قرن وجيلاً بعد جيل، كما قال تعالى: ((هو الذي جعلكم خلائف الأَرْض)). وسؤال الملائكة ليس على وجه الاعتراض، بل هو سؤال استعلام واستكشاف عن الحكمة في ذلك، يقولون: يا ربنا ما الحكمة في خلق هؤلاء؟ مع أن منهم من يفسد في الأرض ويسفك الدماء، فإن مكان المراد عبادتك، فنحن نسبح بحمدك ونقدس لك، وهلا وقع الاقتصار علينا؟ قال تعالى مجيباً لهم عن هذا السؤال: ((إني أعلم ما لا تعلمون)). أي إني أعلم المصلحة الراجحة في خلق هذا الصنف على المفسد التي ذكرتموها ما لا تعلمون، فإني سأجعل فيهم الأنبياء وأرسل فيهم الرسل، ويوجد منهم الصديقون والشهداء والصالحون، والعلماء العاملون....

والآن ما هو دورك في الأرض كخليفة؟ يتلخص هذا الدور في أمرين أو مهمتين اثنتين: -عمارة الأرض بالتنمية والعلم والتكنولوجيا.

-إصلاح الأرض، وذلك بنشر الخير والعدل ونبذ الظلم، وهداية الناس، وإظهار الحق.... دعوة إلى العمل الجاد والإيجابية: وختاماً لا يقولنَّ أحد سواي أكان شاباً أم كبيراً في السن أو عالماً أو طالباً أو أيّاً كانت حرفته وعمله ومسؤوليته ووظيفته... لا يقولنَّ ماذا عساي أن أفعل بعد أن علم بأنه خليفة الله تعالى على الأرض. وعلى المرء أن يكون إيجابياً في حياته فيعمل بجد ونشاط وتفاؤل، بصحة فاعلة إيجابية في موقعه ووظيفته ومجتمعته فلا يكون كلاً يعيش عالمة على غيره، وعليه ألا يستصغر العمل الذي يقوم به مهما صغر أو كان صغيراً في أعين الناس بل العبرة بالإخلاص والتفاني في العمل فبمقدار إخلاصك يكون الأجر عند الله.

أ. محمد بشير الديرشوي

على قدر عراقية القوميتين وتعايشهما المشترك عبر عصور. مؤخراً لقد أصدر العديد من الكتل والتجمعات الطلابية في الجامعات السورية ميثاق للجامعة في المرحلة الانتقالية منطلقين من إيمانهم بالعدالة والمساواة كأطر جامعة لكل السوريين، متحدثين فيه عن حقوق الطلاب وعن العمل الطلابي والنقابي ودور الإدارة الانتقالية في حماية الجامعات، مطالبين بإيجاد قوانين تضمن حقوق الطلبة باختلاف أعراقهم وطوائفهم بشكل متساوي دون تفریق أو تمييز وهذه بادرة جيدة تؤطر لعمل طلابي واعي ساع للسلم الأهلي وحماية حقوق جميع الإثنيات السورية، ولكن ما كان ملحوظاً هو غياب مشاركة أي تكتل طلابي كوردي في هذا الميثاق، رغم أن هذا الميثاق كان فرصة جيدة لبدء التواصل العربي الكوردي على المستوى الطلابي و يتلوه تواصل عبر كافة الشرائح والمستويات. الشباب لاسيما الطلبة هم حاملو لواء الحضارة في أي مجتمع، وهم الشريحة الأهم التي يقع على عاتقها التصدي لمشكلات المجتمع بحيوية وسرعة وفاعلية، وهم دوماً في مقدمة الركب نحو التقدم والتطور ويلهث باقي المجتمع خلفهم من مثقفيه وسياسيه ليحققوا لهم طموحهم وأملهم في بلد متقدم مستقر.

المنظمة السورية لحقوق الطلبة -
الهكتب الإعلامي

المنظمة السورية لحقوق الطلبة
The Syrian Organization for Students Rights

عمد نظام البعث عبر سني حكمه السوداء إلى ترسيخ التفرقة بين الطوائف والأعراق، والتجهيل الممنهج وبث الفتن والأحقاد بين مختلف الإثنيات السورية، ولجأ لمحاربة صوت الاعتدال الواعي العامل دوماً على مد جسور المحبة والمعرفة وتعريف الكل بالآخر، هؤلاء المثقفين المعتدلين كانوا ومازالوا الخطر الأكبر على النظام وحكمه القائم على الجهل والتفريق فما كان منه إلا أن اعتقلهم وهجرهم وقتلهم، وما استشهد مشعل تمو عنا ببعيد. طالما كان الطلاب طليعة المجتمع وحامل لواء التغيير والتطوير فهم طليعته الناشئة بحيويتهم وإبداعهم و قدرتهم على التواصل مع مختلف الطوائف فهم لا يحملون إرثاً زرعه النظام وعملائه في نفوسهم، وهم القادرون على التفوق على الذات والظروف، وهذا ما يحمل الطلاب الكورد والعرب مسؤولية خلق باب للتواصل والتفاهم المشترك بما يضمن حقوق الجميع في المواطنة الفاعلة وحق الجميع بحفظ الهوية والتراث، وإزالة أي نوع من أنواع التفریق، و دقن الأحقاد بكشف الإشاعات وزيفها وفضح رجالات النظام وعملائه، على الطلاب الكورد على الخصوص تحمل المسؤولية في الانخراط بالحركة الطلابية في الجامعات السورية فهم مكون مهم جداً، ولهم دور حضاري بهدم الفجوة الثقافية بين الكورد وباقي المكونات الثقافية الأخرى، عليهم خلق الفرص للتواصل، وأن يكونوا سفراء للحضارة الكوردية، وليعملوا هم والمكونات الطلابية الأخرى للضغط على أقطاب ووجوه السياسة في الطرفين للتجاوز والتقارب، وأن يكونوا

معوقات الإبداع

كما أن هناك ميسرات تعمل على تشجيع الإبداع وتطوره، فإن هناك معوقات تعمل على عرقلة نموه وظهوره وانطلاقته. لهذا لابد من الحد من تلك العراقيل، لفتح الطريق أمام الإبداع لتأخذ سبيلها. فعلى المستوى الاجتماعي والتعليمي هنالك معوقات أسرية، تكمن في مستواها الثقافي والاجتماعي والاقتصادي المتدني، وأساليب التنشئة الأسرية القائمة على التسلط والسيطرة والضغط الشديد، والنقد الهدام والسخرية والتركيز على أدوار محددة لكل من الذكور والإناث، والتفجر السكاني، وكذلك المناخات التقليدية السائدة من عادات ومعتقدات، تتلخص في قيم الطاعة والخضوع والامتثال للأوامر، والمبالغة في تقديس الماضي والاتجاه القدري. وفي مجالات التعليم واكتساب المعارف هنالك موانع تكمن في المناهج المكتظة وطرائق التعليم التقليدية والمعلم المتسلط المسيطر، ونقص الإمكانيات التربوية المتاحة، فيترتب على ذلك من منعكسات سلبية على أوضاع التعليم والقوى العاملة، وبالتالي هجرة الأدمغة للدول المتقدمة. ولا بد من التنويه إلى أن الاستغراق في العمل لدرجة الإفراط تمنع صاحبها من إدراك حيثيات هذا العمل، وبالتالي مقاومة التغيير والأفكار الجديدة، والحفاظ على الوضع الراهن خوفاً على استقرار الفرد وأمنه. أما على المستوى السياسي فينحصر عوائق الإبداع في الأنظمة الشمولية، والاضطرابات الأمنية، والحروب والاضطرابات. فليكتسب كل واحد منا القدرات الكفيلة لإيجاد الحلول المناسبة من الإحساس بالمشكلات والأصالة والطلاقة والمرونة، لكسر تلك الحواجز لإنتاج كل جديد ونادر وغريب مقبول، للانتقال السريع والتكيف مع الاتي المنشود والأفضل.

أ. مصطفى كحيل

العدالة الانتقالية

بالأضرار التي لحقت بالضحايا واتخاذ الإجراءات الفعلية لمعالجتها ويكون ذلك بالتعويضات المادية النقدية أو الخدمات الصحية أو تأمين سكن لائق وغيرها لإرضائهم بالإضافة إلى التعويضات المعنوية ومنح وثائق اعتذار أو بالاعتذار العلني عبر وسائل الإعلام أو إحياء يوم الذكرى أو غيرها.... إصلاح المؤسسات ويشمل ذلك مؤسسات الدولة القمعية كالجيش وأجهزة المخابرات والشرطة والمحاكم، عبر تفكيك بنيتها القمعية وتحويلها إلى مؤسسات مهنية بمفاهيم الدولة المدني الحديثة التي تراعي حقوق الإنسان ومنع تكرار الانتهاكات لحقوق الإنسان والإفلات من العقاب، وصولاً إلى سيادة القانون. لجان الحقيقة والرصد: التي تراقب عمل المؤسسات لتحقيق في أنماط الانتهاكات المنتظمة



لحقوق الإنسان والتبليغ عنها، وتقديم توصيات ومقترحات لإجراء تعديلات في الدستور، وإيضاح أسباب حدوث تلك الانتهاكات. لجان التوثيق وهي لجان تخصصية مدربة تقوم بتوثيق الانتهاكات التي تم رصدها وفق استمارات مخصصة. ونوه بأن هذه العناصر ليست قائمة منتهية، فهي تختلف من دولة إلى أخرى، فعلى سبيل الذكر لا الحصر تقوم بعض الدول بإنشاء نصب تذكارية وتسمية شوارع أو ساحات أو حدائق عامة وغير ذلك من التدابير والجهود للحفاظ على ذكرى الضحايا، وهي ناحية رمزية ولكن أصبحت جزءاً أساسياً من العدالة الانتقالية في العديد من دول العالم..... وقد قامت أكثر من ٨٣ دولة بتطبيق مبادئ العدالة الانتقالية ولكن بدرجات متفاوتة. وقد قام ائتلاف إعلان قامشلو لإحياء المجتمع المدني بإنشاء « مركز العدالة الانتقالية في قامشلو » و بإشراف من منظمة دولية قامت بتنفيذ مشروع تجريبي مكون من دورات تدريبية للكوادر وعملية توثيق انتهاكات حقوق الإنسان لشريحة محدودة في أربعة مجالات وهي الاستيلاء على أراضي المواطنين - الفصل التعسفي من الوظائف - الاعتقال التعسفي والتعذيب في السجون - التجريد من الجنسية السورية.

م. نورالدين محمد حاجي

تعريف: العدالة الانتقالية تعتبر إحدى فعاليات المجتمع المدني وهي مجموعة التدابير القضائية وغير القضائية التي قامت بتطبيقها دول مختلفة من أجل معالجة ما ورثته من انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان في النزاعات والثورات المسلحة وأثناء المرحلة الانتقالية من الأنظمة الشمولية القمعية إلى المدنية والديمقراطية. وتتضمن هذه التدابير الملاحقات القضائية، ولجان الحقيقة، وبرامج جبر الضرر وأشكال متنوعة من إصلاح المؤسسات القائمة وتفعيل دور منظمات المجتمع المدني وتحقيق مبدأ المحاسبة والاعتراف بحقوق الضحايا وتعويضهم وتقوية سيادة القانون. فما العدالة الانتقالية يتعرض الكثير من الناس أفراداً وجماعات لانتهاكات جسيمة لحقوقهم بسبب غياب العدالة وتفشي الفساد والاستبداد والقبضة الأمنية للأنظمة الإجرامية وكذلك خلال

النزاعات والانتفاضات المسلحة ضد هذه الأنظمة القمعية... فمن حق الضحايا أن يستعيدوا حقوقهم المهضومة ويعرفوا الحقيقة ويتم تعويضهم بشكل عادل ومعاقبة مرتكبي هذه الانتهاكات. إن انتهاكات حقوق الإنسان آثاراً سلبية على الضحايا والمجتمع ككل، لذا يجب على الدول أن تجبر الضرر وتحاسب المرتكبين لهذه الجرائم وتضمن عدم تكرار تلك الانتهاكات عبر إصلاح المؤسسات التي كانت تمارس القمع أو كانت عاجزة عن صون الحريات وحقوق الإنسان وتفادي ارتكاب الانتهاكات. من المؤكد أن الدولة التي لا تقوم بمعالجة انتهاكات حقوق الإنسان ومحاسبة المرتكبين لها، وتعويض المتضررين ستؤدي إلى مشاكل اجتماعية، وغياب الثقة بينها وبين مؤسسات الدولة، وعرقلة استتباب الأمن وإبطاء تحقيق الأهداف الإنمائية أدة القانون من محتواه واستمرار أعمال العنف بمختلف أشكاله وإلى أجل غير معروف. عناصر سياسة شاملة للعدالة الانتقالية: إن العناصر المكونة لسياسة العدالة الانتقالية تتصل بعضها البعض بشكل نظري وعملي. وأهم هذه العناصر الأساسية هي: الملاحقات القضائية: لمرتكبي انتهاكات حقوق الإنسان وكل من يتحمل المسؤولية عنها سواء بإصدار الأوامر أم بالتنفيذ. جبر الضرر: وهو اعتراف من الحكومة

نصائح هامة حول التغذية السليمة

لا يخفى علينا العديد من الأمراض التي باتت منتشرة في منطقتنا وخاصة البدانة أو القلبية منها والناجمة بشكل أساسي عن التغذية الغير سليمة ومن هنا جاءت الضرورة في تبيان هذه المعلومات الخاصة بالتغذية السليمة وزمر الغذاء المختلفة باعتبار أن أعلى ما يملكه الإنسان هو الصحة .

يحتاج الشخص السليم في المتوسط من ٢٠٠٠ حتى ٣٠٠٠ سرعة حرارية يومياً، و يختلف هذا حسب وزن الشخص وطبيعة عمله و المجهود الجسماني المبذول يومياً حيث يحتاج كل كيلوغرام من وزن الجسم إلى ٣٠ سرعة حرارية في الظروف العادية. فمثلاً الشخص الذي يزن ٧٠ كيلوغرام يحتاج إلى ٢١٠٠ سرعة حرارية في اليوم.

- تمد النشويات و السكريات الجسم بحوالي ٥٠ في المئة من الطاقة اليومية حيث يوجد في الخبز و الأرز و البطاطا و البطاطس و المعكرونة و العسل و المربي و الفاكهة و البقول الجافة (العدس و الفول و اللوبيا). تتحول النشويات و السكريات بعد هضمها في الأمعاء الى سكر غلوكوز. كما وينتج عن حرق (تمثيل) غرام واحد من الغلوكوز ٤ سعرات حرارية. - توجد المواد الدهنية الغذائية في الزيوت و اللبن كامل الدسم و جميع منتجاته من سمن و زبدة و قشدة و جبن و اللحم السمين و السمك المدهن و الهمبورغر و هي مصدر هام للطاقة إذ ينتج عن حرق غرام واحد منها ٩ سعرات حرارية . الدهون التي تحتوي على الأحماض الدهنية الغير مشبعة تكون سائلة في درجة حرارة الغرفة مثل الزيوت النباتية. -المواد البروتينية ضرورية لبناء أنسجة الجسم و مصدرها الرئيسي في الطعام هي اللحوم والأسماك و الطيور و الألبان و الجبن و البيض و البقوليات .كمية الطاقة الناتجة من حرق غرام واحد من البروتين لكل كيلوغرام من وزن الجسم فإذا كان وزن جسم الشخص ٧٠ كيلوغرام فإنه يحتاج يومياً الى ٧٠ غرام بروتين. يعتبر الكوليستيرول أحد الدهون الرئيسية في الدم ومصدره الدهون في الطعام و لكن الجزء الأكبر يصنع في الكبد و هو مادة هامة لصناعة عدد من الهرمونات و ينقسم إلى نوعان : نوع عال الكثافة و هو نوع مفيد يعمل على تخليص الشرايين من الكوليستيرول و نوع منخفض الكثافة و هو نوع ضار و ارتفاعه يؤدي إلى ترسبه في جدران الشرايين . ما يجب أن تعرفه عن الغذاء الصحي: يجب أن يحتوي الغذاء على العناصر الأساسية من النشويات و البروتين و الدهون و كذلك يجب أن يحتوي على كميات مناسبة من المعادن و الفيتامينات.

الخضروات و الفاكهة: للوقاية من أمراض القلب و الشرايين ينصح بتناول الخضروات و الفاكهة التي تحتوي على سعرات حرارية قليلة يومياً و بكميات وافرة من الباميا و الباذنجان و الكوسا و الفول التي تساعد على خفض مستوى الدهون (الكوليستيرول) في الدم .

اللحوم : ١- يجب الإقلال من تناول اللحوم الحمراء (٢-٣)مرات أسبوعياً على الأكثر . ٢- يفضل تناول اللحوم الخالية من الدهن و الابتعاد عن اللحوم السمينه مثل الضأن و الأعضاء الداخلية مثل المخ و الكبد و الكلاوي و كذلك الهمبورغر.

٣-يفضل تناول لحوم صدر الدجاج و الديك الرومي (بدون جلد) و الأرانب و الابتعاد عن تناول البط و الإوز و الحمام. ٤- يفضل تسوية اللحوم عن طريق السلق أو الشوي أو في الفرن لا عن طريق التحمير أو القلي. الدهون و الزيوت :

١- ينصح بالابتعاد قدر الإمكان عن استخدام الزيوت و الدهون في الطعام. ٢- عند استخدام الزيوت ينصح باستخدام الزيوت المستخرجة من الذرة - عباد الشمس - الزيتون - الصويا . و الابتعاد تماماً عن زيت جوز الهند و النخيل. ٣- يجب الابتعاد عن استخدام الزبدة و السمنة و الزيوت المتجمدة المهدرجة (السمن النباتي) و التي توجد بكثرة في الحلويات و الأطعمة الجاهزة السريعة. ٤-يفضل استخدام الألبان منزوعة الدسم و كذلك تناول الزبادي بدون قشدة و فيما يخص الأجبان ينصح بتناول الجبن القريش أو الجبن خالي الدسم. - فيما يخص المكسرات (اللوز- البندق) و الفول السوداني فإنها توفر بعض الحماية للقلب و الشرايين إلا أن ما تعطيه من سعرات عالية يجعل الإكثار من تناولها غير مرغوب فيه. النشويات و البقوليات :

١- ينصح بالاعتدال في تناول الخبز (و يفضل الأسمر الذي يحتوي على سعرات حرارية قليلة) و الأرز و المعكرونة و البطاطا. وعدم تناول الخبز مع المعكرونة لأن الاثنين يحويان نسباً عالية من النشويات. ٢- يجب الاعتدال في تناول الحلويات و الابتعاد قدر الإمكان عن استخدام السكر و المشروبات الغازية التي تحتوي على سعرات حرارية كبيرة تؤدي إلى زيادة الوزن. كما لا تنصح المشروبات الغازية إلا بعد وجبة غذائية رئيسية. ٣- ينصح بتناول البقوليات مثل الفول المدمس و العدس و الفاصوليا و اللوبيا. و الابتعاد عن البقوليات فقط دون غيرها في طبق الواحد وخاصة الفول . ملح الطعام :

١- يجب عدم الإفراط في استخدام ملح الطعام أثناء الطهي و كذلك عدم إضافة الملح (بواسطة الملاحه) أثناء تناول الطعام. ٢- استخدام بدائل الملح مثل الليمون و الخل و الثوم و التوابل و الفلفل. ٣- تجنب الأطعمة التالية التي تحتوي على كميات كبيرة من الملح: - كل أنواع الجبن عدا الجبن القريش (يمكن إقلال ملح الجبن بنقعه في الماء و تغيير الماء دورياً لمدة يومين) . - الزيتون الأسود و المخللات و الكاتشب. -اللحوم و الأسماك المحفوظة و المجففة و المملحة و الخضراوات المحفوظة. -الأطعمة السريعة الإعداد مثل البيتزا.

وأخيراً لا يسعني إلا أن أشجع الأخصائيين على الوقوف على أسباب هذه المشاكل الصحية بالأبحاث والنشرات الإرشادية وليس الاقتصار على العلاج فقط وكذلك نشر التوعية الغذائية ومحاربة العادات الغذائية السيئة.

المهندس الزراعي : نزار موسى

احتشاء العضلة القلبية الجلطة

القلبية MI

التعريف: يموت قسم من العضلة القلبية نتيجة نقص التروية أو انقطاع التروية الدموية الذي يغذي هذا القسم، ويعتمد درجته على:

- شدة نقص التروية. - مساحة المنطقة العضلية المروية بالشريان الإكليلي المسدود.

- وجود الدوران الجانبي. - متطلبات النسيج المروية بالشريان من الأكسجين.

أسباب الاحتشاء: لم يحدد السبب المباشر للاحتشاء بعد، ولكن هناك عوامل مؤهبة له وهي تقسم إلى ثلاثة مجموعات:

١- عوامل الخطر الغير قابلة للتعديل وهي:

- العمر المتقدم. - الذكورة - القصة العائلية.

٢- عوامل الخطر القابلة للتعديل وهي :

- ارتفاع الضغط الشرياني. - ارتفاع الكوليسترول السيء LDL. - التدخين. - السكري.

٣- عوامل أخرى (مستقلة):

- البدانة. - الحياة الخاملة. - مانعات الحمل الفموية لدى الإناث.

أعراض وعلامات الاحتشاء: - الموت المفاجئ. - الألم الصدري. - الذلة التنفسية والقلق.

- الغثيان والإقياء. - التعرق الغزير البارد. - اضطرابات النظم. - صدمة قلبية.

- قصور قلب احتقاني. - غشي أو سبات. تشخيص الاحتشاء القلبي: يشخص الاحتشاء بوجود اثنين من ثلاثة :

- قصة مرضية وهي تشمل الأعراض وخاصة الألم الصدري.

- تخطيط القلب الكهربائي. - ارتفاع الخُمائر القلبية.

التشخيص التفريقي للاحتشاء:

- خناق الصدر. - تسلخ الأبهر. - الصمة الرئوية. - التهاب التامور. - أعراض عصبية مثل انضغاط الفقرات الرقبية.

- ألم جدار الصدر مثل متلازمة تايترز. -اضطرابات هضمية. - ريح صدرية عفوية.

اختلاطات الاحتشاء:

- الوفاة. - بطء القلب. - تسرع القلب. - خوارج انقباض. - الرجفان البطني. - حصار القلب.

- انخفاض الضغط. - قصور القلب. - صدمة قلبية.

معالجة الاحتشاء:

-القبول بالمشفى والراحة التامة في السرير. -فتح وريد واعطاء مسكن مركزي.

-إعطاء مضاد تخثر. -إعطاء أدوية خافضة للضغط. -إعطاء خافضات الكوليستيرول.

-معالجة الاختلاطات. -إجراء تحاليل روتينية + تحاليل نوعية.

د. عبد الرحمن مشو

تلازم الإسلام السياسي والاستبداد

للثورات، وليس خفياً على أحد حجم الدعم والمؤازرة الذي تلقاها الجهات الإسلامية المحافظة من هذه النظم، ما يفتح الباب أمام انحدار البلاد إلى انقسامات وتوترات كما نشهدها الآن في كثير من بلدان الثورات (مصر وتونس تحديداً). إن سياسة الكيل بمكيالين لهو من خلق هذه النظم فقد حاربت الإسلاميين لعقود طوال تحت ذريعة الإرهاب وتصدير الإرهابيين وما إن ضاقت عليها الخناق حتى لجأت إلى افتعال فوبيا الإسلام السياسي لتضليل شعوبهم بما هو أسوأ ولتخويفهم من التطرف. ولتجنب الغلط في القول فإن الإسلام هو موروث تاريخي ثقافي متأصل في المجتمع ليس بمقدور أحد إلغائه أو نفيه أو حتى تهميشه، لكن ما تخشاه الشعوب بمعظمها لا سيما الغير المسلمة منها ذاك الإسلام الجهادي أو السلفي أو المتطرف الذي يراود به الهيمنة، والتسلط على مقاليد الدولة على غرار النظم العربية الشمولية، وجل ما تخشاه هي بدورها هو التغيير الديمقراطي الحقيقي والفعّال، حيث يغدو قرار السيادة في يد الشعب وحده، ولا تنازل لأي أيديولوجية أو تنظيم سياسي مهما كانت صنفها، ومن هنا فإن أغلب مرجعيات السياسة الإسلامية تعزف على الوتر الحساس للشعوب المضطهدة، راغبة في الإذعان لها والخضوع المطلق لمقتضى أوامرها، ولم تكد تنتهي من إبراز نفسها على الساحة حتى تستعيد في خطاباتها الرنانة بطولات المسلمين في المغرب والمشرق وعظمة الدولة الإسلامية في العقود السالفة وأمجادهم. خلاصة القول: لا تعدّ المعادلة منصفة في تجميل صورة الإسلام الراديكالي إعلامياً وتلوّث صورة الاستبداد، فبالعودة إلى جذور الظاهرتين نستخلص أن كليهما صنوان، لا يفارق أحدهما الآخر منهجا وفكراً وممارسة.

أزاد نبي

عمدت النظم العربية إلى ارتباط جميع مؤسسات وأجهزة الدولة بشخص الرئيس أو القائد الأوحده ارتباطاً وثيقاً حتى أصبح للرئيس احترامه ومكانته أولى من احترام الدولة ومكانتها، وبينما لم تزل هذه الشعوب التي تقتات في أحضان هذه النظم الشمولية العفنة التي أضاعت أنفاسها وجثمت على صدورها سنين طوال خالفه أقسى سياسات القمع والاستبداد في ظل دولة أمنية تحتكم إلى القبضة الحديدية وتبهاى بالآلة العسكرية، فإن خيار الشعوب في الثورة على هذه النظم المتساقطة جاء كرد فعل إزاء هذه الممارسات الأخلاقية واللاشرعية بحقها. وهاهنا تكمن جوهر المسألة فالشعوب التي ضحّت وناضلت بكل ماملكت أيديها في سبيل الإطاحة بتلك النظم لم تكن لتسعى إلى تغيير استبداد باستبداد آخر على ذات الشاكلة، فما أهمية الثورة إذا تغيّر الشكل وبقي على المضمون، وما الجدوى من قيامها أصلاً؟ وما النفع إذا من استعاضة شعارات الاستبداد القائمة على «القائد الخالد للأبد»، «جلالة الملك المعظم»، «الله والوطن والقائد». ثمة انتقام مبطن أو ثأر تاريخي مضمّر لإطلاق هكذا شعارات فكما هو معهود إن هذه النظم قد زعمت أنها تمثل نظم علمانية تقدمية ومقاومة لسياسات الهيمنة والاستعمار وإن جهودها في المقام الأول تنصب إلى تحرير العقل الإسلامي والعربي من بوتقة القبلية والمذهبية التي تتغنى بها الغرب المستعمر!! لدرجة أنها خدعت العلمانيين أنفسهم متناسياً أنها الوريثة الشرعية لتركه هذا الغرب، وبطبيعة الحال فإنها أخفقت إخفاقاً ذريعاً في تحقيق أي نظام تقدمي ديمقراطي أو إنجاز أي حادثة سياسية.

في الوقت ذاته لم تتوان هذه النظم في اتهام الإسلاميين (خصمهم التاريخي) سبب مأزقهم وعلة معضلاتهم، علماً أن المد الإسلامي لم يشكل إلا نسبة ضئيلة في الحراك الشعبي المتفجر

أهم المصطلحات السياسية المتداولة في وسائل الاعلام

يسار- يمين: اصطلاحان استخدمتا في البرلمان البريطاني. حيث كان يجلس المؤيدون للسلطة في اليمين والمعارضون في اليسار فأصبح يطلق على المعارضين للسلطة لقب اليسار. وأصبح اليمين في الوقت الحالي الداعين للمحافظة على الأوضاع القائمة دون الثورة عليه. ديمقراطية: مصطلح يوناني مؤلف من لفظين الأول (ديموس) ومعناه الشعب والآخر (كراتوس) ومعناه سيادة. فمعنى المصطلح (سيادة الشعب) أو (حكم الشعب). والديمقراطية نظام سياسي اجتماعي تكون فيه السيادة لجميع المواطنين ويوفر لهم المشاركة الحرة في صنع التشريعات التي تنظم الحياة العامة. والديمقراطية تقوم على ثلاثة أركان: ١- حكم الشعب ٢- المساواة ٣- الحرية.

أ. أحمد درويش

اتساع الثورة الصناعية والتقدم التكنولوجي وهو يعني حكم العلماء والتقنيين. الشوفينية: مصطلح سياسي من أصل فرنسي يرمز إلى التعصب القومي المتطرف وينسب المصطلح إلى جندي فرنسي اسمه (نيقولا شوفان) حارب تحت قيادة نابليون، وكان يضرب به المثل لتعصبه لوطنه. الفاشية: نظام فكري وأيديولوجي عنصري يقوم على تمجيد الفرد على حساب اضطهاد جماعي للشعوب والفاشية تتمثل بسيطرة فئة دكتاتورية ضعيفة على مقدرات الأمة. ويمثل نظام هتلر وموسوليني الفاشية. الليبرالية: مذهب رأسمالي اقترن ظهوره بالثورة الصناعية وبالطبقة البرجوازية، وتمثل الليبرالية صراع الطبقة الصناعية والتجارية ضد القوى التقليدية الإقطاعية. وتعني الليبرالية: إنشاء حكومة برلمانية يتم فيها حق التمثيل السياسي لجميع المواطنين، وفيها حرية الكلمة والعبادة.

أرستقراطية: تعني باللغة اليونانية (سلطة خواص الناس) وسياسياً تعني طبقة اجتماعية ذات منزلة عليا تتميز بكونها موضع اعتبار المجتمع، وتتكون من الأعيان الذين وصلوا إلى مراتب راقية عن طريقة الوراثة، وهي تمثل طبقة الأشراف وهي تتعارض مع الديمقراطية. أوتوقراطية: مصطلح يطلق على الحكومة التي يرأسها شخص واحد، أو جماعة أو حزب لا تتقيد بدستور أو قانون. ويتمثل هذا الحكم في الاستبداد في إطلاق سطات الفرد أو الحزب. وتعني هذه الكلمة باللاتينية (الحكم الإلهي) والأوتوقراطي: هو الذي يحكم حكماً مطلقاً ويقرر دون الرجوع إلى الجماعة. بيروقراطية: تعني نظام الحكم القائم في دولة يشرف عليها ويوجهها طبقة من كبار الموظفين الحريصين على استمرار وبقاء نظام الحكم لارتباطه بمصالحهم الشخصية. تكنوقراطية: مصطلح سياسي نشأ مع

الشباب الكرد وازدياد واجبهم خلال الثورة

أخطاء بعضها حتى ولو كانت واضحة فالتركيز على الوحدة الوطنية والمشاركة بالثورة بإمكانياتنا هو واجبنا. إنه من الأمر الهام لكل شاب وشابة بأن يعلم جيداً بأنه يمثل قوميته وبلده في كل كلمة وكل سكتة يقوم بها وفي كل مبادرة يبادرها سواء كان على ذلك داخل اليمن أو خارجه، عندها فقط سنتمكن كشباب من أن نعمل بكل عزم وقوة عندما يتيقن كل منا بأنه سفير فوق العادة لبلده. نريد أن نبتعد عن أصحاب النفوس المأزومة، ونريد أن نبتعد عن مثيري الفتن والقلق، لا نبتعد عن هؤلاء ونلزم الصمت، بل ونعمل على توعية أمثالنا من الشباب بمخاطر هؤلاء ونجعل من أنفسنا أداة للتوعية ولخدمه الوطن، والعمل على الرد على كل من تسول له نفسه محاولة تفرقة الكرد والسوريين. إن الذين يؤمنون بالعمل والمثابرة لا يستسلمون بسهولة أمام التحديات والمعوقات التي تواجههم ويعملون ليل نهار من أجل رفع راية وطنهم، فيا شباب مشوار النجاح علينا أن نعلم إن الحياة طويلة ومليئة بالمعوقات والإحباطات والحجارة، ولكن بدلاً من أن نتعثر بهذه الحجارة فلنجمعها معاً لبنني بها سلم النجاح. وأقول لمن ينتظرون من أوطانهم أن تقدم لهم شيئاً حتى يتفضلوا عليها بتقديم مبادراتهم وإنجازاتهم لها، نقول لو كان أحداً في بيته ودخل أحدٌ عليه ليعتدي عليه فهل سيدافع عن أهل بيته؟؟ بالتأكيد نعم، كذلك الأوطان تتفانى في التغني لها والاستعداد لفدائها بأرواحنا سواء من (تمرد، أو انفصال) أو أي اعتداء خارجي. إن مشكلة الشباب انحرافاتهم الفكرية التي تبدأ من نقطة عدم فهمه للواجبات المترتبة عليه، وإنه إن لم يحصل على بعض حقوقه فلن يؤدي ما عليه من واجبات بل ويحاول الشغب والتمرد ويظهر بصورة الخائن لوطنه هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى يدخل عليه الفكر الضال من حيث إنه يعمل هذا الشاب من أجل نصرة دينه ووطنه بشكل خاطئ (عكس التيار)، والسبب في ذلك عدم اختياره الصحيح أو أهله (إذا كان قاصراً) لمصادر تلقيه ومخالطة أصحاب الأفكار التخريبية. ونحن من خلال المرحلة التي نمرُّ بها من ثورة كشباب كرد يتوجب علينا أن نعمل أن نثابر لا بالأقوال فقط بل لعن الله كل أمة كانت أقوالهم أكثر من أفعالهم. فعلى كل منا واجب وطني كردي مصري لو قمنا بتأديته على وجهه الأكمل سنصعد جميعاً بأوطاننا إلى الأفق حيث التميز والإبداع.

دخلون هيتاني

يمثل الشباب الدعامة الأساسية لأي بلد، وعمادها الذي تنهض به، وهم عصاها التي عليها تتوكأ وبهم تسير نحو التقدم والحضارة، حيث يقول الشاعر - وطني آثرت لك الشباب كأنه الزهر الندي. نحن كشباب الكرد خلال هذه المرحلة التي نمرُّ بها يقع على عاتقنا واجبات كثيرة ولكن مع الأسف الشديد تظهر عند بعض الشباب معضلة تتمثل في أنهم لا يفهمون دورهم الحيوي العظيم في بناء أوطانهم والتفاخر بها ولا يمارسون ذلك الدور، فيتركون عقولهم رهينة لبعض الأشرار الحاقدين من خلال الاختلاط وتصديق ما يشاع وما يشوه، فيؤثر ذلك على تصرفاتهم بشكل سلبي. حتى الآن يقف كثير من الشباب مكتوفي الأيدي ويتفرجون على مجريات الأحداث وينتقدون كل عمل أو نشاط دون أن يحركوا ساكناً، فالواجب الوطني يتطلب العمل على طرح أفكار جديدة موضوعية والعمل على تطبيقها فالمرحلة القادمة مرحلة حساسة علينا تجنب الأعياب النظام المترهلة بل المطلوب هو التمسك بفكرة الوحدة الكردية ووضعها تحت خدمة القضية الكردية أولاً والثورة السورية ثانياً. فإذا كنا نعيش بما يسمى الربيع العربي وثورات تشتعل من دولة إلى أخرى ورؤساء يتساقطون أمام إرادة الشعوب فنحن الكرد بالإضافة لثورة إسقاط النظام إننا بحاجة إلى ثورة أخرى ألا وهي ثورة العقل. فالربيع حمل معه أفكاراً ومعاني جديدة أيقظت الكثيرين من غفوتهم وأضرمت النيران بحواجز الصمت والجبن والتخاذل، كل هذه الأمور جعلت من الشاب الكردي يعيش حالة من الفراغ الفكري فهو لم يكن متهيئاً لهذا ربيع فأصبح يحاول المشاركة بفعالية ولكن بمعتقدات خاطئة فأصبح يخلط بين الواجب والسياسة ويعيش بين حالات نفسية متناقضة كأن ينتقل مباشرة إلى الأحزاب الكردية وينظر إليها بأنها عاشت أكثر من ٥٠ عاماً ولم تحقق لنا شيئاً سوى زيادة عددها وتارة أخرى يعيد التفكير بها بأنها حافظت على وجودها وعلى القومية الكردية مع الظروف القوية التي عاشتها مع هذه الأنظمة الشوفينية الظالمة، فيعيش متاهات ليس لنا بها حاجة فهو بتلك الأفكار يبتعد عن واجبه وينسى بأن السياسة أساسها الثقافة والمعرفة، فحاجتنا إلى التاريخ الكردي وإلى معرفة جغرافية سورية والمناطق الكردية وإلى تعلم اللغة الكردية ضرورية خلال هذه الثورة لتمكين معتقداتنا وآراءنا والسير على رؤى واضحة مكشوفة ومن ثم التركيز على العمل الجاد و مساندة جميع المنظمات والهيئات الكردية وحتى الأحزاب الكردية والجمع بينها والتغاضي عن

لنظافة البيئة فنون؟؟!!!.....

ومع الأيام يتحول جوار الحاويات إلى احتفالية للذباب والحشرات الضارة .

- ويضاف إلى ذلك العادات السيئة التي تنامت في مجتمعنا كأن ترمي الكيس وجارك ما يشوف، طبعاً والكيس مفتوح والريحة تفوح على مبدأ (المزعوج من الكيس يشيلو ويكبو) .

- ملاحظة: تم اختيار مدينة مريوان الكردية في شرق كردستان كأفضل مدينة في العالم عام ٢٠٠٠

وهنا أقول هل تكون إحدى مدننا (ديريك أو قامشلو أو عفرين) أنظف مدينة في إحدى الأعوام القادمة (نتمنى ذلك)

أ. فرهاد علاوي



في الوقت الذي أصبحت البيئة أغلى ما تملك الشعوب تعاني هذه البيئة في مجتمعنا من أنها آخر اهتماماتنا، والمفارقات أكبر دليل ومنها :

- في الولايات المتحدة الأمريكية: يتم تجميع المخلفات المنزلية في مراكز محددة لحرقها ومن ثم الاستفادة من عملية الحرق والحرارة الناتجة عنها في توليد الطاقة، وبالتالي إنارة الحدائق والمرافق العامة، طبعاً ليس لضعف إنتاجهم للكهرباء بل برهان على احترامهم للبيئة.

- في الدول الأوروبية: يتم حرق المخلفات لتوليد الطاقة الكهربائية واستخدامها في تنقية المياه، وكذلك تكرير المواد الزجاجية والبلاستيك وتجميع القطع الإلكترونية لإعادة شحنها .

- في اليابان: التي لم تقدم لها بيئتها وطبيعتها أية ثروات باطنية ومعادن، رغم ذلك نجد اليابان تدرس علوم البيئة النظيفة في مناهجها الابتدائية، كما يسمى عامل التنظيفات بمهندس الصحة.

- في البيرو والأكوادور: يعد روث الطيور من أهم دعائم الاقتصاد لديها، حيث تجميعها من على الصخور الساحلية لتدخل في قائمة الصادرات وتستخدم كمخصبات للتربة.

- أما في مجتمعنا نجد المزارع يحرق الأرض بعد الحصاد دون مراعاة عدد الطيور والحيوانات التي تموت جراء ذلك أو ما يسبب الحريق من تلوث الهواء.

- كما نجد في مجتمعنا أيضاً المواطن الهادف الذي يخطئ الهدف دائماً، ليستقر كيس القمامة بجوار الحاوية ، دون أن يسجل هدفه بداخلها.

کردستان واجب لم يكتمل....

الأميرة روشن صالح بدرخان

(أعطني وحدة الكرد أعطك كردستان مستقلة)

- ولدت الأميرة روشن صالح بدرخان ١٩٠٢ انتقلت إلى جوار ربها عام ١٩٩٢ إحدى شخصيات أسرة بدرخان الشهيرة التي خدمت الثقافة الكردية هي ابنة صالح بدرخان و عيلة جلادت بدرخان الذي اشتهر أيضاً كثيراً من المثقفين الكرد ولدت الأميرة روشن في (قيصيرية) بمدينة استنبول درست في مدرسة (الشعلة الترقى التركية) انتقلت إلى دمشق عام ١٩١٣ درست الانكليزية والعربية في مدرسة (اللائق) في مدينة دمشق.

١٩٢٩ انضمت إلى اتحاد نساء سورية ثم ممثلة نساء سورية في المؤتمر العالمي للنساء المنعقد في القاهرة ١٩٣٥ تزوجت من الأمير جلادت بدرخان وخلفت ابنتها (سينم خان) وابنها (جمشيد) وعملت ١٩٤٧ في الإذاعة السورية ثم تم ترشيحها من قبل مام جلال الطالباني ١٩٥٥ للاشتراك في مهرجان الشبيبة والطلبة الخامس في العاصمة البولندية (وارسو) مصطحباً معها الملابس الكردية الرجالية والنسائية إلى الشباب وشابات العالم وأصدقاء الشعب الكردي. اشتركت في مؤتمر نساء كردستان المنعقد في (كردستان العراق عام ١٩٧٢) منذ ذلك الوقت أمضت بقية حياتها في مدينة (بانياس) السورية

خدماتها: أصدرت مجلة (هوار) كتبت بالأبجدية الكردية اللاتينية وعملت في حقل الصحافة مترجمة وكاتبة وعضوة في المجمع العلمي الكردي التي كانت دائماً ترسل المصادر والوثائق والكتب المطبوعة والمخطوطة وكل ما له علاقة بالأدب والتاريخ والتراث الكردي من مدينة استنبول ومن أهم مؤلفاتها (صفحات من الأدب الكردي) باللغة العربية وترجمة الكتب من أهمها (مذكرات امرأة) ومذكرات (معلمة) التي كانت تقول في ندائها إلى الأمهات: إن مرضى شعبنا الجهل دوائها العلم أطبائها المدارس والمعلمون إن أطفالنا يتعلمون بلغة غيرهم على الأمهات التعلم والتعليم. كانت تتقن الأميرة عدد من اللغات منها (العربية - الانكليزية - الألمانية - التركية) بالإضافة إلى لغتها الأم الكردية. كانت الأميرة روشن بدرخان شخصية كردية تتمتع بالمهابة والوفاء والفكر والابداع ملتزمة بجميع تقاليد آبائها وأجدادها البدرخانيين العظام، التي كانت منزلها مأوى الكرد جميعاً من أكراد سورية وتركيا والعراق وايران وملتقى الباحثين عن تاريخ الكورد وحياتهم ولغتهم وأدابهم و فولكلورهم وكذلك لها الكثير من الفضل على الشعب الكردي سياسياً واجتماعياً وثقافياً.

الرحمة والغفران إلى روحها الطاهرة
أ. جهال مرعي

وكذلك ازدياد الضغط العثماني على القوميات غير التركية داخل الإمبراطورية، وتنامي الشعور القومي لدى هذه القوميات، كل هذه وغيرها من الأسباب أعطت (كردستان) أهمية خاصة، حيث يبدو أن القائمين على إصدار الصحيفة قد أدركوا أهمية الصحافة والكلمة كسلاح جديد للنضال، بعدما تم إسكات النضال المسلح بالقوة. لقد كان صدور (كردستان) كأول جريدة كردية في التاريخ يعتبر نقطة تحول مهمة، ليس في تاريخ الصحافة الكردية وحسب؛ بل وفي مسيرة النضال التحرري للشعب الكردي، وذلك بدخول الحرف المناضل عن طريق الصحافة إلى خضم الكفاح. وهكذا كان ميلاد الصحافة الكردية بداية مسيرة مشرفة اندمجت فيها الصحافة رغم ظروفها القاسية مع مشاكل الشعب الكردي وقضيته التحررية، حتى غدت جزءاً من تلك القضية. فكان النهج الحر القويم الذي مارسه (كردستان) وترويجها للمبادئ القومية التحررية أثره في إثارة الأذهان وإذكاء الروح الوطنية في نفوس الكرد قاطبة، وكذلك في إحياء التراث الكردي بنشر العديد من المقالات الأدبية والثقافية. الجدير ذكره عن صحيفة (كردستان) أنها مع نهجها القومي الليبرالي التقدمي، ورغم الضغوط والمضايقات التي تعرضت لها من جانب السلطات العثمانية - رمز الخلافة الإسلامية - تميزت بطابعها الديني (الإسلامي) ويظهر ذلك جلياً في الآيات والأحاديث الكثيرة التي تتضمنها، والتي كانت تستشهد بها لحث أبناء الشعب الكردي على طلب العلم والمعرفة، وحب الوطن، والتأخي، والسعي والمثابرة، وتحمل المسؤولية أمام الشعب والوطن.. إلخ. لقد حملت (كردستان) على عاتقها واجباً توعوياً وثورياً، يستنهض همة الشعب الكردي، وتحقق جسراً للتواصل مع القوميات الأخرى.

هذه الرسالة التي حملتها (كردستان) ما زالت تتطلب من كل قلم حر أن يسطر المزيد من الأحرف لتستمر الرسالة، وتبعث روح جديدة، قوامها المعرفة وحب الوطن ومواجهة المستبد، ولكن وللأسف أضحت أقلامنا اليوم وسائل لنشر صحافة جديدة، يمكن تشبيهها بالصحافة الصفراء، لكنها لا تتناول فضائح الأثرياء أو المشاهير؛ بل تعتمد على خلق فضائح وطنية، مفادها التهجم على الآخر وكسر شوخته وتعتمد تجريحه وإهانته أو حتى تخوينه، بالاعتماد على وثائق لا يمكن التثبت من صحتها، فتحول القلم إلى سلم لوصول متسلق أو آفاق، أو فئة مظلمة تحاول التأثير في النفوس والعقول، حتى عجزنا عن تبيين الحقيقة، وسقطت الأقنعة عن السطور، ولم نعد نحترم الحرف فقد فقد مصداقيته، ولسان الحال يقول « كردستان » الواجب لم يكتمل

قبل مئة وخمسة عشر عاماً انبثق في عمق ظلام الاستبداد منارة عمدت على تبديد ظلمة الجهل والتخلف، وتبعث الوعي وتنشره على أمة عانت - ولا تزال - من ويلات الاستبداد والظلم وتشردم الأرض والنفوس. هذه الإضاءة كانت صحيفة حملت اسم « كردستان » جاءت لتعبر عن أهداف وطموحات الحركة التحررية الكردستانية، وعن آمال الشعب الكردستاني في التحرر من الدكتاتورية، ونيل الحقوق القومية والسياسية. تعود ولادتها إلى عام ١٨٩٨ حيث ظهرت أول جريدة كردية سياسية (كردستان) في القاهرة ولم تظهر في هذه الفترة المنظمات الاجتماعية السياسية الكبيرة، إلا أنها شهدت بروز مجموعات وطنية صغيرة ومتفرقة وأضحت جريدة (كردستان) منبراً لها ولكل الأصوات الوطنية. أول من حرر هذه الجريدة هو مدحت بك بدرخان (مقداد مدحت بك بدرخان)، وقد تولى إصدارها من بعده شقيقه عبد الرحمن بدرخان. ولعوامل سياسية غيرت الجريدة مراراً مركز إصدارها فطبعت في جنيف وفولكستون ولندن ثم في استنبول تحت إشراف ثريا بدرخان وانتقلت أثناء الحرب العالمية الأولى إلى القاهرة حيث أصبحت نصف شهرية: صدرت الجريدة في ٢٢ نيسان عام ١٨٩٨ ودامت إلى ١٤ نيسان عام ١٩٠٢ وبلغ مجموع أعدادها (٣١) عدداً.

- من العدد (٢٠-٢٣) في القاهرة.
- العدد (٢٤) في لندن من العدد (٢٥-٢٩) في فولكستون - شمالي انكلتره.
- من (٣٠-٣١) في جنيف، وترأس تحريرها عبد الرحمن بك بدرخان.

اجتازت جريدة (كردستان) ظروفاً قاهرة تشكل السمة العامة لكل الصحافة الكردية الدورية، فلم يتمتع المحررون بالحرية في كتاباتهم كما أن مخالفة أيديولوجية الطبقة الحاكمة للسلطة العثمانية، والقيام بحملات دعائية مضادة اضطرت السلطة المستبدة إلى اتخاذ موقف المرونة في سياستها، ولكنها راقبت بيقظة وارتياح الصحافة الكردية التي طرحت مسائل تغذية الوعي القومي وإنماءه. صدرت الجريدة رغم البعد والمسافات البعيدة وجاءت لتدل على تواصل الإنسان الكردي مع وطنه وقضيته بالرغم من كل المحن والشجون ولتؤكد أن الرابطة تظل بالوطن أقوى وأمتن من كل أساليب القمع والاستبداد. إن الظرف التاريخي والسياسي الذي ولدت فيه جريدة (كردستان) الذي أعقب سقوط الإمارات الكردية، وانهيار الانتفاضات والحركات التحررية لكل من (البدرخانيين) والشيخ عبيدالله النهري

هل تعرف كركي لكي؟؟

مسلميني - هاسنا - بيدارا... إلخ)

وأكثر ما كان يميز القرية هو كثرة آبارها حيث كان يوجد في القرية أكثر من (١٥ بئر) وتسمى بأسماء أصحابها الذين قاموا بحفرها (بيرا نافيه) (وهو من أهم الآبار وأقدمها مبني القرميد) - بييرا قلاشتي (وهو بئر أثري رصف على شكل درج وكانت ترتاده النساء فقط ويستخدم لشرب فقط) - بييرا حجي مصطفى - بييرا حجي خليل - بييرا حجي أحمد - بييرا صوفي خالد - بييرا حسن عبدو - بييرا صالح مجدو - بييرا رمضان حجي طاهر - بييرا يوسف حبوس - بييرا صوفي علو - بييرا حجي عبدو عطار - بييرا حجي سليم - بييرا حجي قاسم - ومن المؤسف أن هذه الآبار كلها قد ردمت بعد التوسع العمراني الذي شهدته البلدة وكان يوجد أيضا في المنطقة غدير (أو مكان ينابيع) المكان الحالي لمنزل خليل خليل ويقال إنه كان يعتمد عليه في سقاية المزروعات والمواشي. ومن الأماكن القديمة المعروفة في البلدة مثل (بستا وارا - بستا برانه جنوبي البلدة - قلاج كورتكيه - غولا شيخ تمو - كركي سعدو (جنوبي رميلان) - كركي حجي (الموقع الحالي لمدينة الرميلان) - أخوا كورك (منطقة ذات تراب صلصالي كان يصنع منه الفخار - والجرار والتنانير) - كركي محو داوود (شمال القرية بين كركي لكي وكورتبان وهو تل أثري - برا دوقولي - فيزو - كيلكيه وهو الحد الفاصل بين كركي لكي ودودركا - تحتكيه وهي عبارة عن منطقة من الحجارة والفخار إلخ. وتتميز البلدة بمقبرتها القديمة التي تقع في وسط البلدة حيث يعود تاريخها إلى مئات السنين لاكتشاف كثير من الفخاريات القديمة والخزفيات أثناء عملية حفر القبور وبحسب شهادات أهالي البلدة كانت هناك لوحة بجانب المقبرة عليها كتابات فرنسية. وكذلك الجامع القديم هو المكان الحالي لمنزل سليمان حجي إبراهيم بعد أن أنشئ الجامع الحديث (عمر بن الخطاب) رضي الله عنه. بالإضافة إلى الطاحونة القديمة التي كانت تعمل بقوة الديزل ويتم تبريدها بالماء وكانت تعمل لفترة قريبة لكن أهملت بعد إنشاء الأفران كان يوجد في القرية مدرسة تربية قديمة تعتبر من أقدم المدارس التي تم افتتاحها في المنطقة وقد تخرج منها الكثير من الكوادر الثقافية من مختلف الاختصاصات وكانت تضم حوالي (٢٠) طالبا من بينهم طالبين وكان مكانها مقابل مكتب حسن كرحو للسيارات حاليا. بالإضافة إلى وجود مكتب للفلاحين جنوبي المقبرة مباشرة وهو عبارة عن غرفة وصالون من التراب وكانت هذا في السبعينيات من القرن الماضي لم يبق له أثر.

أ. شاهين أحمد



تتبع كركي لكي منطقة ديريك في أقصى شمالي شرقي محافظة الحسكة.

تعود تسميتها لكثرة أعشاش اللقالق التي تتجمع فوق تلها الذي يتوسط القرية.

أما كلمة المعبد: تعود هذه التسمية لعام ١٩٥٨ حيث استخدمت بشكل رسمي بعد تعريب أسماء القرى الكردية وتستند هذه التسمية إلى روايتين تقول الرواية الأولى:

إن حجرا أسودا (كفري رش) بطول (٧٠ سم وعرض ٣٥ سم) اكتشف في القرية وبحسب رواية أحد رجال الدين المسيحيين (قسيس) أثناء زيارته إلى القرية الذي استطاع قراءة الكتابات وهي كتابة سريانية كانت موجودة على الحجر وتقول إنه كان باب لمعبد قديم ولا يزال هذا الحجر موجود في البلدة حتى الآن. أما قصة كفري صور (الحجر الأحمر) فهي صخرة حمراء كبيرة كانت موجودة في الموقع الحالي لمدينة الرميلان استخدمت حجارها في رصف الطريق العام الواصل بين قامشلو وديريك بعد تكسيروها. أما الرواية الثانية: فتنسب إلى الطريق المعبد الذي بناها الفرنسيون بين ثكناتهم في قرية دمر قابو والمصطفاوية وديريك، وكانت الطرق مرصوفة بالحجارة ومن ثم تم تعبيدها بالأسفلت عام ١٩٦٠ أي (الطريق الحالي).

حدودها: شمالا تمتد حتى حدود قرية /كورتبان/ ومن الجنوب /غولا تمو/ ومن الغرب حدود قرية /سيكركا جولي/ ومن الشرق حدود /دوكركا وتل جمان/. تبعد بلدة كركي لكي عن مدينة قامشلو مسافة ٧٠ كم وعن مدينة ديريك مسافة ٣٠ كم وعن تل كوجر ٢٥ كم وعن جل اغا ١٢ كم.

تاريخ كركي لكي: يقول البعض إن تاريخ بنائها يعود إلى عام ١٩٣٤ وأخرون يقولون إنها بُنيت في عام ١٩٣٨ كان سكانها عبارة عن رحل يسكنون في الخيام وهم أقل من ١٥ عائلة ومنهم حجي حسين بركات الذي قدم من قرية (جلو قلاج) أو كهني كركيه بناءً على طلب حجي صبري وسكنوا في المنطقة الواقعة بين /كورتبان وكركي لكي/ وتسمى (ملي بييرا) (وتبين أن المنطقة قليلة المياه وجفت الآبار فانتقلوا ثانية من /ملي بييرا/ إلى كركي لكي، ويقال إن كركي لكي كانت عبارة عن خرابة يتجمع فوقها اللقالق. من العوائل القديمة التي ساهمت في بناء القرية عائلة حجي إبراهيم قدمت من تركيا بدعوة من حجي حسين بركات وحجي أحمد وحجي سليمان وحجي طاهر وحجي فتاح وملا إسماعيل وحجي خليل حجي خليل مجد الدين - رمضان مجد الدين - عبد الله عمو - رمي تاج الدين - يوسف سيد - ملا أمين - حجي مصطفى رمو. وكان عدد الفلاحين الذين سكنوا القرية بين (٣٠-٤٠) عائلة. مساحة القرية تقدر بـ ١٩٠٠/ هـ. وكانت الأراضي الموزعة على الفلاحين تقسم إلى أراضي أملاك خاصة (ملاك) وأملاك الدولة وأراضي الانتفاع التي تمت بعد قانون الإصلاح الزراعي. وحالياً يقدر عدد سكان البلدة بين (١٥-٢٠) ألف نسمة ولكن ازداد هذا العدد إلى أكثر من ذلك بسبب الهجرة من القرى المجاورة للبلدة وخاصة من القرى الشمالية بعد شق الطريق الشمالي الذي يربط بين مدينة الرميلان وهذه القرى والتي كانت تفتقر إلى الخدمات وما أعطاهها الأهمية الاستراتيجية هو قربها من حقول النفط الرميلان وقره تشوك والسويدية الذي اكتشف النفط فيها عام ١٩٦٠ وعلى الطريق العام الواصل بين مدينتي قامشلو وديركا حمكو. والسبب الثاني يعود إلى الأوضاع الحالية في البلد حيث قصدوا من كافة المحافظات وبالأخص من دمشق ودير الزور وحلب والرقعة ووصل عدد سكانها إلى ما يقارب (٣٠ ألف نسمة). وتتمتع البلدة بخليط منوع ومتجانس من العشائر الكردية وهي (باسقلا - أومركا - السياد - دوريك - دوماننا - عليكا - جزري - هارونا -

لتتعرف على مصطلحات الانترنت



مجموعات الأخبار التي قد يصل عددها إلى ١٦,٠٠٠ مجموعة تكون معاً Usenet، وهي بمثابة الصحف التي تناقش جميع موضوعات الحياة وأي موضوع قد يخطر ببالك، ومعظم موفري الخدمة يوجد لديهم موفر مجموعات أخبار.

- قائمة بريدية Mailing List:

قائمة بعناوين الكترونية لعدة أشخاص. كل شخص مشترك في هذه القائمة يرسل موضوعاً يخص اهتمامات هذه القائمة إلى كمبيوتر رئيسي يقوم بتحويل هذه الرسالة إلى جميع المشتركين في القائمة البريدية، هناك قوائم معدلة Moderated وتعني أن الرسالة ترسل في البداية إلى صاحب هذه القائمة ليدقق فيها وإذا تأكد من صلاحيتها يقوم بإرساله للبقية وهناك قوائم غير معدلة Unmoderated وتقوم بإرسال الرسالة أوتوماتيكياً للمشاركين.

- منتدى المناقشة: Discussion Forum:

هي وسيلة تواصلية لا متزامنة تستعملها الجماعات المعرفية، حيث يستطيع الأعضاء طرح أسئلتهم وقضاياهم للنشر مباشرة على الويب. ويمكن لأي عضو من الجماعة الإجابة عن هذه الأسئلة.

- المحادثة عبر الانترنت Internet Relay Chat:

هي خدمة من خدمات الاتصال بالانترنت IRC يتم من خلالها الاتصال بالآخرين بشكل افتراضي عبر غرف خاصة الكترونية مع إمكانية استخدام خاصية الكتابة والصوت والصورة.

- النص التشعبي والارتباط التشعبي: Hypertext & Hyperlink: هو ارتباط من صفحة ويب أو ملف إلى آخر. عندما يقوم زائر موقع بالنقر فوق الارتباط التشعبي، يتم عرض الوجهة أو فتحها أو تشغيلها في مستعرض ويب استناداً إلى نوع الوجهة. وعادة ما تكون الوجهة صفحة ويب أخرى، لكن يمكن أن تكون أيضاً صورة أو ملف تعدد الوسائط أو مستند أو عنوان بريد إلكتروني أو برنامج أو حتى موقع الكتروني.

وهو يعد وثيقة غير نمطية تمكن القارئ من إنشاء هيكل سرد المعلومات عن طريق اختيار الترتيب الذي سيتم قراءتها فيه - التزامن: Asynchronous والتزامن: Synchronous:

اللاتزامن: يعني إمكانية إيصال المعلومة بين المتبادلين دون الحاجة إلى وجود الطرفين بنفس المكان أو الزمان مثال عليها: البريد الإلكتروني أي ليس بالضرورة أن تكون متصل مع الشبكة حتى تصلك الرسالة.

فوائدها في عملية التعلم: إمكانية إرسال معلومات ووظائف من قبل المعلم للطالب أو العكس في أي وقت وعدم الالتزام فقط بأوقات الدوام الرسمي. أما التزامن فهو عكس اللاتزامن. أ. أراس حاجي



العديد منّا أتيح له استخدام الانترنت (الشبكة العنكبوتية) دون أن يعلم ماذا تعني هذه المصطلحات أو الأدوات التي يستخدمها ناهيك عن لم تسنح له الفرصة باستخدام هذه الشبكة التي تعتبر نافذة لا يستهان بها للإطلاع على كل العالم هيا لتتعرف عليها:

- الشبكة العالمية أو الويب W.W.W : World Wide Web :

وهي مجموعة حواسيب مرتبطة مع بعضها البعض على امتداد العالم لنقل وتبادل تشكيلة هائلة الحجم من صفحات نصوص تشعبيه على الإنترنت تتيح لأي شخص الاطلاع على معلومات تخص جهات أخرى قامت بوضعها لإتاحتها للآخرين.

- المستعرض Browser / المتصفح :

برنامج يتيح الدخول و تصفح الصفحات على المواقع المختلفة و يتيح لك المستعرض رؤية النصوص والرسوم وغيرها من أنواع الملفات.

من برامج التصفح : Mozilla FireFox - Internet Explorer Google Chrome - الخ .

- البريد الإلكتروني E.Mail: يوفر اتصال سريع و يسمح للمستخدمين بتبادل الرسائل التي من الممكن أن تحتوي على نصوص، صور، ملفات مرفقة بما فيها ملفات الصوت أو الفيديو -مودم Modem لفظة مركبة من Modulator / demodulator تعديل / فك التعديل: جهاز يتيح للكمبيوتر إرسال معلومات عبر خطوط الهاتف من خلال الترجمة بين الإشارات الرقمية Digital التي يستعملها الكمبيوتر وبين الإشارات التماثلية Analogue المناسبة للاستعمال على نظام الهاتف عند الإرسال

- الخادم / المستفيد Server: جهاز كمبيوتر كبير يقدم خدمات لأجهزة كمبيوتر أخرى مشتركة معه على الشبكة، و يمكنه تخزين كميات كبيرة من البيانات، ويستطيع تنفيذ التطبيقات الرئيسية = برامج الكمبيوتر

-بروتوكول نقل الملف FTP:أي بروتوكول (file transfer protocol) وهو عبارة عن مجموعة من المعايير أو المقاييس المستخدمة لتبادل المعلومات بين جهازي كمبيوتر.

يقوم عادة بنقل نسخة من الملفات إلى الجهاز الهدف مع ترك نسخة منها في الجهاز المصدر.

- المجموعة الإخبارية Newsgroup:

إهداء إلى كل امرأة راقية كي تعتز بنفسها ولكل رجل لا يعلم قيمة المرأة

الربحلة : المرأة إذا كانت ضخمة وفي اعتدال .	الغيداء : المرأة إذا كانت	المتحرية : المرأة حسنة المشية في خيلاء .
السبحلة : المرأة إذا زادت ضخامتها ولم تقبح .	متثنية اللين المتعمدة له .	العيطموس : المرأة الفطنة.. الحسنة .
الجارية : المرأة إذا كانت طويلة وسبطة .	الرشوف : المرأة طيبة الفم .	السهلبة : المرأة خفيفة اللحم .
الوضيئة : المرأة التي بها مسحة من الجمال .	أنوف : المرأة إذا كانت طيبة ريح اليد .	العزيزة : المرأة الغافلة عن الشر .
العيطبول : المرأة الطويلة	الرصوف : المرأة إذا كانت طيبة الخلوة .	الرائعة : المرأة التي تسر كل من ينظر إليها .
العنق في اعتدال وحسن .	الشموع : المرأة.. اللعوب.. الضحوك .	البلهاء : المرأة الكريمة .
الغانية : المرأة إذا استغنت	الفرعاء : المرأة إذا كانت تامة الشعر .	الفيصاء : المرأة الطويلة العنق .
بجمالها عن الزينة .	الدخيمة : المرأة إذا كانت منخفضة الصوت .	المجدولة : المرأة الممشوقة .
الوسيمة : المرأة إذا كان	العروب : المرأة إذا كانت	السرعوفة : المرأة الناعمة الطويلة.
جسدها ثابتاً كأنها رسمت به .	محبة لزوجها.. المتحبيه إليه	الشموس : المرأة التي لا تطمع الرجال في نفسها
القسيمة : المرأة صاحبت	النوار : المرأة إذا كانت نفورا من الريبة .	أ. علي الحاج علي
الحظ الوافر من الحسن .	القذور : المرأة المتجنبة الأقدار .	
الرعبوبة : المرأة إذا كانت بيضاء اللون رطبة .	الحصان : المرأة العفيفة .	
الزهراء : المرأة التي يميل بياضها	البنون : المرأة كثيرة الولد .	
إلى صفرة كلون القمر والبدر .	النظور : المرأة قليلة الولادة .	
الدعجاء : المرأة شديدة	المذكور : المرأة التي تلد الذكور فقط .	
سواد العين مع سعة المقلة .	المأنات : المرأة التي تلد الإناث فقط .	
الشنباء : المرأة رقيقة	اللدينة : المرامهباب : المرأة	
الأسنان المستوية الحسنة .	التي تلد مرة ذكر ومرة أنثى .	
الخود : المرأة الشابة حسنة الخلق .	مقلات : المرأة التي لا يعيش لها ولد .	
المولودة : المرأة إذا كانت دقيقة المحاسن	منجاب : المرأة التي تلد النجباء .	
الخرعبة : المرأة حسنة القد.. ولينة العصب .	محمقة : المرأة التي تلد الحمقى .	
المبتلة : المرأة التي لم يركب لحمها بعضه بعضا .	الممكورة : المرأة المطرية الخلق .	
الهيفاء : المرأة إذا كانت لطيفة البطن .	المقصد : المرأة التي لا يراها أحد إلا أعجبته .	
الممشوقة : المرأة لطيفة	الخبرنجة : المرأة الجارية	
الخصر مع امتداد القامة .	الحسنة الخلق في استواء .	
الخدبجة : المرأة السمينة	الرجراجة : المرأة الدقيقة الجلد .	
الممتلئة الذراعين والساقين .	الرتكة : المرأة الكثيرة اللحم .	
البرمادة : المرأة السمينة التي ترتج من سمها .	الخريدة : المرأة الحبيبة .	
الرقراق : المرأة التي كأن الماء يجري في وجهها .	الطفلة : المرأة الناعمة الملمس .	
البضة : المرأة إذا كانت	العطبولة : المرأة طويلة العنق .	
رقيقة الجلد وناعمة البشرة .	البراقة : المرأة بيضاء الثغر .	
النظرة : المرأة إذا رأيت في وجهها نضرة النعيم .	الدهثمة : المرأة السهلة .	
الوهنانة : المرأة إذا كانت بها	العانق : المرأة التي لم تتزوج .	
فتور عند القيام لسمها .	الباهرة : المرأة التي تفوق	
البهنانة : المرأة إذا كانت طيبة الريح .	غيرها من النساء في الجمال	
العرهرة : المرأة عظيمة الخلق مع الجمال .	الهنانة : المرأة الضاحكة.. المتهللة .	
العبقرة : المرأة الناعمة الجميلة .	الغيلم : المرأة الحسناء.. حسنة الخلق .	

دوائر

دوائر في كل بقعة
دوائر في كل موطن

مذ رشفنا الماء من نبع الجنان
وخطونا تحت سقف المستحيل
برعنا في رسم الدوائر
غافلين كالأيتام عن لغة العصر
والمشي في درب السكون
عشقنا الجري على حواف الدوائر
غلطنا جهلنا بالخوف
وامتطينا صهوة القوافل

دوائر مشتعلة بهدوء في صمت الشياطين
وخجل المجهول

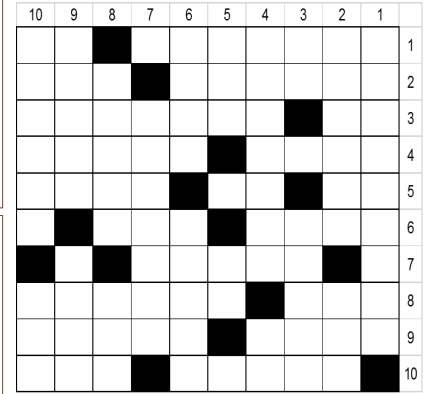
لا يا وطني
لم أخلق لاجتراع خوفاً وموتى
لم أولد لدغدغة سياط الذل
ويمرغ وجهي في مرايا العهر القبيح

لن أرتوي قبل اشتعال النفس برعب الأمانى
واحتراق المكان
لا لن اكتفي بظلال من جليد
من حديد
لن أحيأ بعد الآن في صمت الدوائر
في رعب الدوائر

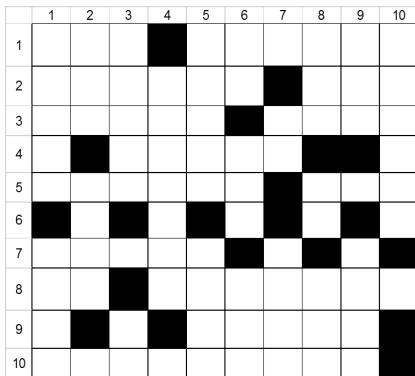
أرى أنني تجاوزت حمر الدوائر
وسمت روعي
وارتقت آلامي
في حلم منسوج من برعم المستحيل

أ. باقي بيان

افقياً : 1- مدينة كوردستانية - قوام معكوسة 2- مدينة كوردستانية - وعل معكوسة 3-اله و مالك معكوسة - الافاضل 4- بائع اللبن معكوسة -مدينة كوردستانية معكوسة 5- عكس جزرمعكوسة - من الاهل - من المعادن 6- اسم علم كوردي معكوسة - نقص 7-عاصمة اوروبية 8-يقال للرد غلى الهاتف - ضرائب اجبارية 9-تزين بها السماء - اسم علم كوردي 10-منها بدأت الثورة السورية - مخلص معكوسة



عامودياً : 1- مدينة كوردستانية 2- حبيبتى بالكوردية - طائر يعيش في كوردستان معكوسة 3- للعطف - احرف متشابهة 4- دق المنبه - طعم غير مستساغ 5- غير - وحدة قياس مساحة معكوسة 6- اسم علم معكوسة - نشترى 7- اسم علم كوردي 8- جبل كوردي معكوسة - ذنب 9- مدينة كوردية - احرف متشابهة 10- مدينة كوردية - فتاة معكوسة



drêjkirî: 1- razan- bi stikura beranave dikin (berpaş) 2- erebkin - despekirina bi tele-fûnê 3-gundekî şûnwar têdene-navekî mêra (berpaş) 4- kesek azerbêcanî 5-tûwên çolê - coreyek ji meyweyan 7- kêmbuha 8- qurmê binerd - bêkarî 9- ne liser hev (berpaş) 10- bajarokekî kurdistanasûrî

şipyakî: 1- perû - li ling dikin(berpaş) 2- bila - sotemenî(berpaş) 3- niştîman - zik 4- tirsonêk 5- ji delve hatî - naxwezê 6- navê rojekê - kor(belav)- bê ziman 8- av têde sardikirin(berpaş)-tîpên wekhev- mîr 9-despekirina bi telefûnê - diji derengbê 10-taxeka kurda li Şamê

Çare jimar çûyî

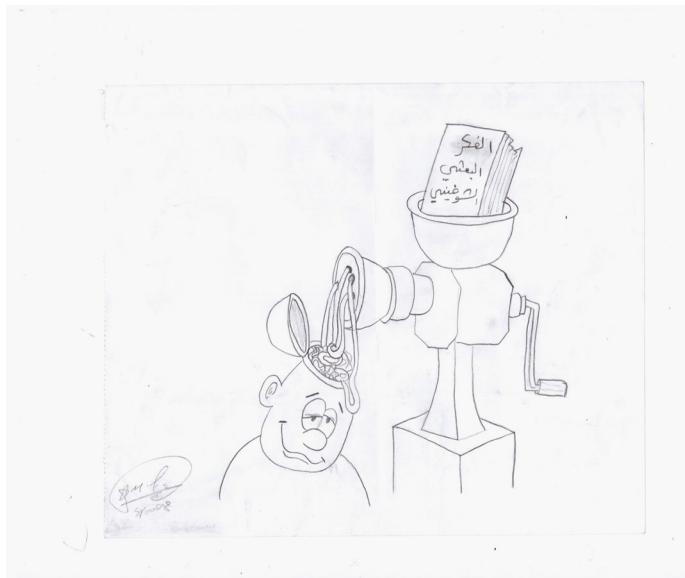
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	k	e	r	k	û	k		l	ê	s
2	e	z		a	r	a	n		m	e
3	r		î	m	i	n	e	g		r
4	w	e	ş	î	k	î		r	a	h
5	a	z	a	r		m	a	l	s	i
6	n		b	a	d	a		p	ê	l
7		z	a	n	i	s	t	î		d
8	n	a	ş		n	î	ş	a	v	a
9	a	z		ç	a		û		î	n
10	n	a	v	û	n	î	ş	a	n	

حل العدد السابق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	ق		ف	ط	ص	ل	ا	م	1
2	ا	ط	ي	ال		ر	و	س	2
3	ض	ر	ف	ن		د	ب	ع	3
4	ي	و	ج		س	ي		و	4
5	م	ه	ت		م	ا	ب	د	5
6	ح	م		ا	د	ر	ع		6
7	م		د	ب	ن	ا		ج	7
8	د	م		ا	ن	ب	ع	ل	8
9	ر		ج	ا	ت	ي	م	ا	9
10	ا	و	ج	ل	ا	ن	ب	ل	10

نكتة ثورية

عندما كان بشار نائماً أصابه كابوس، رأى المقبور أبوه حافظ وجرى الحوار التالي بينهم:
حافظ: ما بالك، تبدو خائفاً شاحباً يا بني؟
بشار: الشعب ثار ضدي وضيقوا الخناق علي؟
حافظ: اقمعهم، شو نسيت ما فعلت في حماه؟!
بشار: حاولت وقتلت كم واحد مشان اخوفهم، بس فضحوني بالعالم كله.
حافظ: شو هالحكي، أنا قتلت أكثر من أربعين ألف بحماه ما حدى عاتبني، شو صاير لك يا ابني؟
بشار: بابا، بأيامك ما كان في فيثبوك وانترنت.



كاريكاتير
العدد

Gelê kurd yek ji wan gelên rojhilata navîn yê ko tevli avakirina şehristaniya herêma Mezobotamiya ya ko ew îro parçek ji xaka Kurdistanê ye û em karin bêjin ko ew ma ye ser xaka xwe ji dema gemya pêxember Nûh rûniştî ser çiyayê Cûdî (6000)b.z.

- Hûri: (xuri) yan îro ew xwiya bû li rojhilatê Kurdistanê ser gola Qezwînê (4000)b.z û belav bû li nevbera çemên Dicle û Feratê û li dora wan û di dema (2000)b.z desthilatî kirin li Ekadiyan û li Babilê û bû ne xwedî şiyaneke siyasî û şehristanîk li bajarên Nûzî û Nisêbînê û paytext ava kirin li Orgêşê ya niha dibêjinê Girê Mozan rojhilatî bajarê Amûdê (rojawayî bajarê Qamişlo 20k.m) û li girê Til Birak ser rîya Qamişlo û Heseke perstgeh û avayê padîşahê wan topkêş heye û gihane rojavayê Sûrî li deşta Hemkê mîreşîna Alalax li ser çemê Asî ava kirin (2700)b.z û li herêma Dicle hate nasîn bi navê Sobarto.

- Cûdî Cûdî Kurdî: 3100-2282 b.z ev bavik xwedî herêma çiyayê Cûdîne û ser çemê Dicle û Zabê mezin pişt re êriş berda xwarê Mezobotamiya kete imperatoriya Akadiyan de û pişt re ya Somerîyan jî di 2600b.z. 125 salan desthilatî li wan kir û pişt re vegeriya cihên xwe yên berê û Kerkûkê jî, tanî niha bajarê Kût li başûrê Bexdayê ser navê wan e.

- Lolo (2750-828)b.z: paytexta wan Zîmrî bû ew li herêma Silêmanyê Hûrîn û Şxan û Xorato û Zihaw û Kerkûkê belav bûn û bi wan re Cûdî jî hebûn lê ew li ser destê Şilimenserê Aşûrî şikestin û tanî niha li Kerkûkê êla Lolo heye.

- Kaşî-Kaşo-kişo(2225-1171)b.z li van dera bûn: cizîra Botan Mêrdîn çiyayê Toros û deşta wî çiyayê Zagrosê û vegeriyan ser Babil û ew kirin bin destê xwe bi arîkariya Cûdî û Loloyan bi serokatiya padîşah Xandiş (2700)b.z. û wilo jî Somerî jî tevli Akadiyan kirin bin destê xwe di bin navê herêma Kardonyaş û wilo Êlemê jî tanî Iskenderê Megdonî.

- Sobarî (ango Zêbarî)2000-1100b.z: paytexta wan bajarê Melazkurd e û ew jî Hûriyan bûn lê Tiglat Bilaser ê Aşûrî ew şikandin 1110-1100b.z. dema bajarê wan yê mezin şirîşdagirkirlepişt re Nayrî di dewsan de rabûn.

-Horîmîtanî 1800-800b.z: paytexta wan bajarê Waşokanî li rex Serêkaniyê bû û xwe gihandî nvan deran: Amedê, Heleb, Çiyayê gewre (Amanos) ê derya sipî Zagros û êlemêserkendava Erebi û ketine şerên giran de bi ferewnên Misrêre mina Hetşbsot û Thotmisê sêyemîn û Emnehetbê duyemîn û berevanî kirin di ber Sûrî de bi saya hevbendiya Qadiş (Tilmendokêlêka Himsê) lê firewnan pişt re têkilên aşîyan e bi wan re pêk anîn dema keÇên wan jî xwere re anîn mina Nefertitî û diketne şeran de bi Hîtiya û Aşûran re û tanî niha êleka kurdan bi nave Metînan heye.

- Ararato (ango Xalatî) 1300-1100b.z: paytexta wan bajarê Wanê bû Ermen û kurdan bi hev re desthilatî lê dikirin û ev dever di bin destê wan de bûn: gola Oremya çiyayê Ararat (agîrî) gola Wanê tanî çiyayê Şingalê û tanî niha êla herî mezin ya birayên me yên Êzîdî navê wê Xaltî ye ew li ser destê Aşûriyan şikestin û li dewsa wan jî Nayrîra bûn.

- Nayrî 1100-682b.z: paytexta wan li Melazkurd bû li çiyayê Cûdî û li çemê Zabê mezin gelek şer bi Aşûriyan re li dar xistin lê ew li ser destê Sinharîb şikestin.

- Midî 727-549b.z: paytexta wan Cehmezan bû û li cem

Yonaniyan Akbatan e îro nave wê Hemezan e di keve Îranê de ji derveyî sîrnorê rojhilatê Kurdistanê ew dewlet ser destê hişmend Diyako ji van êlên kurdan ve bû: Bodyon, Arizanto, Bosyon, Mitani, Partaki û Moxî yan lê bi pîlkanek qirêj Aşûriyan xinîzî lê kirin û ew di mala xwe de kuştin piştî kurê wî Firaorta nevyê wî yê lehing keyexsar li Aşûriyan tol veda dema imperatoriyeke mezin binyad kir û tîkilyên siyasî bi Kildanyan re xurt kir û bi arîkariya wan Aşûrî rûxand in û kete paytexta wan Nînewa de(612)b.z û pişt re kete şeran de bi Sîtiyan û Lîdiyan û dewlet fereh kir tanî derya sipî û navê Sûrî wê çaxê Sûrmîd bû (Sûrya+Mîdya), lê kurê wî Estiyax piştî wî imperatorî ne parast lewra Xisro Exmînî û yê dibû kurê keÇa wî bi derbek leşkerî lê qulib û Mîdiya hêrivand û xist bin destê Exmîniyan de û, çiqas pişt re Midî rabûn bi şoreşan lê ew bi serneketin Darayê yekemîn ew serkut dikirin bi hvîti û pişt re ketine bin destêiskenderêMekdonî de 330b.z û ta niha malbatnakurdîhene bi navêmadêdibêjindibêemji wan bin nexasim ew ên li Danêrî ya kehnîya wê heya bi navê kehnîya madê li serxetê.

- Kardoxî: pştî wan dewletên kurdî ew li ser xaka bi nave Kardoxiyan Kardo û Cezîra Botan ser navê wan bû ji berevser û dîrok nivîsê Yonani Kizînfon dema di şerê Midî û Yonani de ji zindanê bi hezaran re direvê 401b.z dibêjê di pirtûkaxwe de ya bi navêAnabazîsem di derkêre hatin jê re gotin cezîretayê kardo çiqas mirovên wê mîrîn û merdin. Dîroka kurdî pir zengîn e lê hêzên dagirker hewldanên qirêj li ser pêk anîn e bi şeweyek sitemkar çî li ser pirtûkan yan dîroknasan û ya hatî nivîsandin bi zehmetî bû li gel sipasî ji van rohilatnasên nasên oropî yan rosî û yên di re dema wan bizavek bi rmet ji me re kirin û ji me tê xwestin em li wan vegerin û dîroka xwe bixwinin û qenc naskin ji ber ew çekêkî xwîrt e me diparêz e.

Jêder: 1- pirtûka Mîdya ya Diyakonovê Rosî 2- Pirtûka kurd û Kurdistan herdu beş ya Mihemed Emîn Zekî 3- kurd nevyên Mîdya ne ya f.f.Minorskiyê Rûsî.

4- Derbasgeha dîroka farisî ya Mihemed Herb Ferzat 5- Huri dîroka û şehristaniya wan ya Cîrnot Vililinyê Elmanî 6- Zincîra tîkilyên Sûrî û Misrîya Mihmûd Ebdilhemîd

7- Çend hejmarên kovara Eliwar 8- kovara Elmuseqef El Teqedumî.

Biradostê Mîtanî

