

معلومة دينية:



وجد حلاق

إِنَّ سَبَبَ سَلَامَةِ الْقَلْبِ سَبَبٌ لِسَعَادَةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ.. إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ وَهَذَا الْقَلْبُ يَطْرَأُ عَلَيْهِ عِلَلٌ وَأَدْوَاءٌ، فَمِنْ ذَلِكَ: الْغَفْلَةُ، الْقَسْوَةُ، الرِّيَاءُ، الْحَسَدُ، وَهَلُمَّ جَرًّا وَ يَتَعَرَّضُ الْقَلْبُ لِلطَّبَعِ وَالخْتَمِ وَالْمَوْتِ بَعْدَ نُزُولِ هَذِهِ الْأَمْرَاضِ، وَعَدَمُ مُدَافَعَةِ الْإِنْسَانِ لَهَا، فَيَكُونُ قَلْبُهُ أَسْوَدَ وَإِنَّمَا أَشْرْتُ إِلَى هَذِهِ الْمَجَالَاتِ لِأَنَّ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ يَتَصَوَّرُ أَنَّ الْقَلْبَ إِنَّمَا يُمْتَحَنُ بِالشَّهَوَاتِ وَالْمَعَاصِي، وَلَكِنَّا نَرَى أَنَّ هَذَا مِّنَ الْمَوَاطِنِ الَّتِي يُمْتَحَنُ فِيهَا الْقَلْبُ، وَاللَّهُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى يَقُولُ: ﴿وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً﴾ فَيُمْتَحَنُ الْقَلْبُ بِالْعِبَادَةِ وَكَيْفِيَّةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا، وَأَيْضًا الدَّعْوَةُ وَالْعَمَلُ لِمَا تَعَلَّمَ وَتَطَبَّقَهُ.. وَالشَّهَوَاتُ وَذَلِكَ بِالِابْتِعَادِ عَنْهَا وَالْفَرَارِ مِنْهَا، لِأَنَّهَا تُمِيتُ الْقُلُوبَ وَتَسْحَبُهَا إِلَى الْمَعْصِيَةِ وَالرَّذِيلَةِ وَتَقُودُ الْقَلْبَ إِلَى الْمَوْتِ! وَمِنْ أَسْبَابِ هَذِهِ الْأَمْرَاضِ، الْجَهْلُ وَالْفِتْنُ وَالْغَفْلَةُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ، وَالانْتِشَالُ بِالدُّنْيَا وَجَعْلُهَا جَلًّا هَمَّهُ وَقَصْدِهِ فَأَخْلَصُوا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي أَعْمَالِكُمْ، وَاسْتَجِدُّوا رَاحَةً فِي صُدُورِكُمْ، وَلِذَلِكَ يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ خُنْفَاءً﴾ وَمِمَّا يُعِينُ عَلَى تَحْقِيقِ هَذِهِ الْأُصُولِ لِيَسْلَمَ الْقَلْبُ، وَيَنْمُو مِمَّا يُعْرَضُ لَهُ مِنْ ابْتِلَاءٍ وَامْتِحَانٍ، ذِكْرُ اللَّهِ فَإِنَّهُ يَجْلُو صَدَأَ الْقُلُوبِ، وَيُذْهِبُ مَا رَانَ عَلَيْهَا مِنْ آثَامٍ

معلومة طبية

يعرف مرض ارتفاع الضغط الشرياني على أنه زيادة في ضغط الدم على جدار الشرايين، وهو يعد أكثر الأمراض المزمنة انتشاراً في وقتنا الراهن، فالكثير منا يعاني منه إن لم تكن أنت فهو بالتأكيد أحد أقاربك أو أصدقائك. عالمياً ذكرت منظمة الصحة العالمية في تقرير العام ٢٠١٣م أن واحداً من بين كل ثلاثة أشخاص فوق سن الخامسة والعشرين مصاب بمرض ارتفاع الضغط الشرياني أو ما يقارب المليون شخص، ويعد الذكور أكثر عرضة للإصابة بالمرض على عمر أقل من ٤٥ سنة، بينما تتساوى نسبة الإصابة بارتفاع الضغط بين الذكور والإناث في الفترة العمرية ما بين ٤٥-٦٥ سنة، وبعد ذلك يصبح المرض أكثر انتشاراً بين الإناث، أسباب ارتفاع ضغط الدم: معظم مرضى الضغط (٩٥ % من الحالات) يعانون من ارتفاع ضغط الدم الأساسي، حيث المسبب الرئيسي له غير معروف حتى الآن، ولكن هناك العديد من العوامل التي تزيد من احتمالية الإصابة بالمرض، بعضها عوامل جينية وأخرى بيئية، حيث لاحظ العلماء أن الأشخاص المصابون بالسمنة والأشخاص الذين يعانون من الضغط العصبي المستمر هم أكثر عرضة للإصابة بارتفاع ضغط الدم؛ في المقابل يعاني بعض الأشخاص (٥ % من الحالات) من مرض ارتفاع ضغط الدم الثانوي، وهو ارتفاع في ضغط الدم الناتج عن سبب آخر معروف، كوجود اعتلال في وظائف الكلى، أو أمراض غدية أو هرمونية أو حتى نتيجة لتناول أدوية معينة.

"أقول للعربان"

لبسوا القناع وزخرفوا وتقدموا

حتى الأصابع اشتروها وسلموا

قالوا لنا قد جاءكم زمن الوفا

أنتم زرعتم قبلنا فتقدموا

أنتم هديتم للعروبة أصلها

أنتم صنعتم سيفنا فلتكرموا

سنكون للأطفال حضناً واسعاً

ونقاتل الظلام حتى يعلموا

أنَّ العروبة لن تكونَ مطيئةً

بل أنها قبرٌ عليكم محكمٌ

ويراوغون ونحن نُقتلُ باللظى

أشلاؤنا تحت الردائم لملموا

ويساومون ونحن أكباش الفدا

بل نحن قربانٌ رهينٌ أبكمٌ

حزنوا الطغاة تصافحوا عزّ الضحى

سقط القناعُ وأعدموا من أعدموا

يا أيها الحكام يا وسخَ الدنى

ستدور دائرة المظالم فاعلموا

فالله خير الماكرين وناصرٌ

والحق سلطانٌ ولم تتعلموا...

بقلم: أ. عامر مراد

أعراض الإصابة بمرض ارتفاع ضغط الدم: في الحقيقة يطلق لقب "القاتل الصامت" على مرض ارتفاع ضغط الدم الشرياني لعدم وجود أعراضٍ تصاحب الإصابة به عند معظم المرضى، ولكن في الوقت نفسه قد يؤدي إلى مضاعفاتٍ مميتةٍ من دون أيٍّ سابق إنذار، حيث يقدر الباحثون أنَّ مرض ارتفاع الضغط هو المسبب لحوالي ٩,٤ مليون حالة وفاة ناتجةً عن أمراض القلب والشرايين كل عام، كما يعد مرض ارتفاع ضغط الدم أحد العوامل الأساسية المؤدية للإصابة بالجلطات الدماغية والذبجات الصدرية وتصلب الشرايين وضعف عضلة القلب وأمراض الكلى وغيرها. لذلك يجب التأكيد على عمل فحصٍ دوريٍّ لضغط الدم، حتى يتم تشخيص المرض، وبدء علاجه مبكراً لمنع حدوث هذه المضاعفات. يجب التطرق أيضاً إلى ما يشاع من أنَّ الصداع هو أحد علامات ارتفاع الضغط، وهذا فعلاً ما افترضه العلماء في أوائل الـ ١٩٠٠م إلا أنَّه أشارت الأبحاث بعد ذلك إلى عدم صحة هذه الفرضية في حالات ارتفاع الضغط المعتدل وليس نوبات فرط الضغط، وهناك دراسةً أظهرت أنَّ مرضى الضغط المرتفع هم أقل عرضةً للإصابة بالصداع مقارنةً بالأشخاص الذين لا يعانون من المرض!.. من هنا لا يجوز الاعتماد على الصداع لتشخيص الإصابة بالمرض، وإنما يبقى قياس ضغط الدم عند الطبيب هي الطريقة الوحيدة للتشخيص ولمتابعة العلاج. متى تزور الطبيب؟ قياس ضغط الدم هو إجراء مهمٌ للحفاظ على صحتك العامة، ويعتمد عدد المرات التي يجب عليك قياس ضغط دمك فيها على عمرك وحالتك الصحية العامة. عليك زيارة الطبيب لقياس ضغط الدّم على الأقل مرةً كل سنتين بدءاً من عمر ١٨ سنة، وإذا كان عمرك ٤٠ سنة فما فوق، أو كان يتراوح بين ١٨ و ٣٩ سنة وكنت معرضاً للإصابة بضغط الدم المرتفع، من المرجح أن يُوصي الطبيب بقياس ضغط الدم عدد مرات أكثر إذا كنت مصاباً بضغط الدم المرتفع أو كشف عن عوامل خطرٍ أخرى لديك تزيد من احتمال إصابتك بأحد أمراض القلب

بقلم: د. عمر عبد الرحمن

أخبار داخل المناطق المحررة

مدير الشؤون الإنسانية في مدينة إدلب يتابع أعمال بناء قرية سكنية مؤلفة من ٥٠ كتلة إسمنتية قرب مخيم عين ماهر على أطراف مدينة إدلب.

حكومة الإنقاذ السورية

وزارة التنمية والشؤون الإنسانية



من حفل تخرج كلية العلوم.. مبارك للجميع.



شارك معاون وزير الإدارة المحلية والخدمات الأستاذ عبد الغني شوبك في الجلسة الحوارية مع اتحاد طلبة سوريا الأحرار لأصحاب القرار بالتعاون مع وحدة المجالس المحلية، وشارك بالجلسة الحوارية ممثلين عن جامعة حلب الحرّة والجامعة الدولية للعلوم والنهضة، واتحاد الإعلاميين السوريين، والمنتدى السوري وأعضاء من المكتب التنفيذي لاتحاد الطلبة، ومكاتب الطلبة في الجامعات وعدد من الفعاليات والمنظمات، ناقش الحضور خلالها تعزيز وصول الطلبة لسوق العمل في مناطق الشمال السوري، استعرض المشاركون المشاكل التي تواجه الطلبة والخريجين في الوصول لسوق العمل، والحلول المقترحة، والتوصيات المطلوبة من الحكومة السورية المؤقتة والمجالس المحلية والجامعات السورية لتذليل العقبات أمام وصول الطلبة للسوق المحليّة. وتحدّث الحضور عن ضرورة مساعدة الطلبة في زيادة خبراتهم العملية من خلال الدورات التدريبية، والأنشطة التطوعية والاستجابات مع المؤسسات العامة والخاصّة، وذلك يكمن من خلال تضافر جهود المؤسسات والمنظمات العامة والخاصة.

وزارة الإدارة المحلية والخدمات – الحكومة السورية المؤقتة

أخبار داخل المناطق المحررة



جانب من مشاركة اتحاد
طلبة جامعة إدلب بحملة
تشجير حديقة الأشرفية في
مدينة إدلب.



جامعة إدلب حفل تخريج دفعة من طلبة كلية
الآداب والعلوم الإنسانية للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢.
عدسة طلاب جامعات المحرر.



رعاية صحية تأتي إليكم أطلقت منظمة بنفسج عيادة نقالة تهدف إلى تقديم الخدمات الصحية
الأولية والتغذية على مدار أيام الأسبوع خلال فترة الاستجابة الطارئة للزلازل ضمن ٦ قرى
مختلفة في ريف إدلب، تضم عيادة عامة ونسائية، فريق تغذية للأطفال والحوامل، إضافة إلى
توفير خدمة الدعم النفسي والتوعية الصحية وتأمين الأدوية المختلفة.

المؤسسة العامة للاتصالات توسع شبكة الاتصالات في مدينة
معرة مصرين بمد كبل ٩٠٠ خط فيها.
حكومة الإنقاذ السورية
المؤسسة العامة للاتصالات



مدير التعليم المهني يتفقد سير الامتحانات العملية في ثانوية إدلب الصناعية في
أقسام تقنيات الحاسوب والميكانيك والكهرباء والإلكترون.
حكومة الإنقاذ السورية
وزارة التربية والتعليم



أقلام ذهبية

"مناجاة الشمس"

هذا لهيبك! لولا الشمس تلتهب
ما كان للخلق فوق الأرض مضطرب
إذا طلعت فكل السكون مبتهج
وإن غربت فكل السكون مكارب
لسولاك لم تزدهر يوما حدائقنا
ولا استطال على أطرافها العشب
فالزهر من وجهك الوقاد رونقه
والورد منك نصير اللون منتهب
والعندليب إذا غنى على غصن
فمن شعاعك هذا الصوت والطرب
إذا السرنبغ إنانا في بشاشته
خلنا الجوانح من لألائه نشب
فالفجر بعد طلوع الشمس منشرح
والليل بعد غروب الشمس مكتب
والفضل كالشمس لا يحقي محاسنه
سعي الذين على إحقاقها وطبوا
بقلم: نورا الخالد

"رُبا"

لا أرتجيك إلا
نوراً لأيامي
لا أقتنيك إلا
سعداً لأحزاني
أتمنى ألا تكوني خيبةً
فدفاثري ملأى بظلامي.
* * *
هو ماضٍ مهجور
اسكنيه.. اسكنيه أنتِ
وامنعيهم من صعود العرش
فأنتِ سلطانةُ الزمان...
زماناً ستكتبه أقلامي.
* * *

درعُ الحبّ نوعان.. ..
رسمُته لك. ،
لأصل أنا.. لأصل الرّبا
ستصدّقين صدقي.. .
وماتقصدهُ أقدامي
* * *
كلمةٌ واحدة
لأفتح الباب..
وأخبئُ بها أحلامي.. ...
وتكوني كلّ أيامي.
بقلم: معاذ طقطق

خزائن الأيام يانفس لا ندري ماتخبئه لنا الأيام في طياتها يانفس كم جن
من دمع القلم وكم ساح من وجنتي الدمع ممزوج بألم يانفس لن يهواك
إلا ذو كرم ولن يهينك إلا لئيم منتقم يا نفس رب الكون قدسك وأنا بحبك
ملتزم يا نفس لا تتألمي ولا تتحملي ما ليس لك به طاقة وسعدي بمن
يسعى في إسعادك فليس كل الناس ترضى لك وصول القمم وإبتغي
رضا الله ولو كنت وسط الزحام فهو من يجيب دعاءك ويزيح عنك الألم
لن ينفذك أحد من وسط الحمم إلا أنا وربك ذو الكرمي انفسي مهما
بلغتي في الحياة تذكرني أنك مررتي بكثير من اللحظات إما فرح
وسرور أو قهر وغرور فدوما يجب أن يكون لديك نوع من الشعور فيه
عز وأمان وحسن وإحسان والسير إلى الأمام والإبتعاد عن الوهن
والهوان وتذكر المأسي التي منها القلب يقاسي فلا تكوني كشخص
قاصي يبحث دوما في المعاصي بل كوني كعبد تائب يرجو رضا
الرحمان ويبحث في جواره عن الأمن والأمان ويسعى لي نبيل أعلى
المراتب يانفس كم جن من دمع القلم وكم ساح من وجنتي الدمع ممزوج
بألم يانفس قلبي رهيف لا يهوى النقم يانفس لا ندري من خزائن الأيام
شيء إلا أن الله مدبرها

بقلم: مونييس أم الخـــــير
البلد: الجزائر

عِشْ حَيَاتَكَ كَيْفَمَا تُرِيدِ وَأَيْنَمَا تَنْعَم..
ثُمَّ جَمِّلْهَا بِكُلِّ مَايُسَعِّرُكَ بِالرَّاحَةِ وَالسَّكِينَةِ ..
وَاسْلُكْ كُلَّ مَايُؤَدِي بِكَ إِلَى الطَّمَأْنِينَةِ مِنْ سُئُل..
وَلْتَبْقَ عَلَى اطِّلَاعٍ دَائِمٍ أَنَّ سَعَادَتَكَ لَيْسَتْ مَشْرُوعَةً بِأَيِّ أَحَد..
فَقَدْ تَصِلُ سَعَادَتُكَ حَذَّ السَّمَاءِ لِمُجَرَّدِ أَنَّكَ تُعِدُّ فُنْجَانٌ قَهْوَتِكَ ،أَوْ أَنْ تَقْرَأَ
سُطْرًا مِنْ كِتَابٍ تَعْتَرُّ مِنْ خِلَالِهِ عَلَى ذَاتِكَ...
أَوْ لَيْسَتْ تِلْكَ مِنْ مُسْتَدْعِيَاتِ السَّعَادَةِ...؟!
بلى...
بَلْ إِنَّهَا مِنْ أَرْوَعِ مَا قَدْ يُعْرَفُ..
لَا يُشْتَرَطُ أَبَدًا أَنْ تَكُونَ ابْتِسَامَتُكَ بِشَيْء...
وَلْتُدْرِكَ تَمَامًا أَنَّ الإِسْتِغْنَاءَ عَنِ الْعَالَمِينَ مِنْ أَرْقَى مَرَاجِلِ السَّلَام..
أَرْخِ قَلْبَكَ مِنْ مَتَاعِبِ الدُّنْيَا..
وَلَا تَأْخُذِ النَّاسَ عَلَى مَحْمَلِ الْجَدِّ تَسْعَد...
وَلْيَكُنْ شِعَارُكَ فِي الْحَيَاةِ:
"أَنَا هُنَا لِأَعِيشَ السَّعَادَةَ بِكُلِّ الْحُلُلِ"
لِذَا ؛ فَاجْعَلِ وَجْهَةً بِوَصْلَتِكَ دَائِمًا نَحْوَ السَّلَامِ
السَّلَامِ فَقَط..
فَبِالسَّلَامِ تَعِيش..
وَبِالسَّلَامِ تَسْعَد..
وَبِهِ تَنْعَم..
وَهُوَ الْمَغْزَى مِنَ الْحَيَاةِ...
أَنْتِ تَسْتَحَقُّ الْأَفْضَلَ..
لِذَا كُنْ بِخَيْرٍ ...
وَالسَّلَامُ لِقَبِكَ... ""

بقلم: مريم محمد القاسم

الصيدليات المناوبة:

المناوبات المسائية لصيدليات مدينة ادلب خلال شهر أيار ٢٠٢٣															
تناوب الصيدليات خلال الفترة من التاسعة مساء حتى الواحدة ليلا وصيدلية واحدة من الساعة الواحدة ليلا حتى التاسعة صباحا من اليوم التالي															
التاريخ	اليوم	الصيدليات المناوبة من الساعة التاسعة مساء حتى الواحدة ليلا			التاريخ	اليوم	الصيدليات المناوبة من الساعة الواحدة ليلا من ١ ليلا حتى ٩ صباحا			الصيدليات المناوبة ليلا من ١ ليلا حتى ٩ صباحا					
		الصيدلية	العنوان	رقم الهاتف			الصيدلية	العنوان	رقم الهاتف	الصيدلية	العنوان	رقم الهاتف			
2023/05/01	الاثنين	عمر حبوش	الساعةسوق البخور		2023/05/07	الاثنين	المحمدي	شرق جامع الفرقان		مريم النعسان	داخل عبارة مشفى المطلق				
		بيت الدواء	غرب الساعة	233693									الثراري	شارع الجلاء	222916
		أسماء	غرب دوار الكفة	232196									المركزية	غرب الساعة	235516
		فاطمة راجي	دوار السبسية	237878									التلاوي (أنس سيد عيسى)	شارع المتنبى	
2023/05/02	الثلاثاء	أبو نقرة	شارع المشفى الوطني		2023/05/08	الاثنين	الوطني	مقابل المشفى الوطني	252599	برهوم	دوار الكفة	262198			
		ايلا	غرب دوار الكفة										علاء الدين	جانب مشفى المطلق	231813
		مريم النعسان	داخل عبارة مشفى المطلق										الوجيه	شارع الجلاء-جانب سبعا الزهراء سابقا	250077
		أنس حبوش (المنارة سابقا)	الساعةمركز لصحية	239298									علاء طكو	ساعة الساعة	238787
2023/05/03	الأربعاء	القدور (السلام سابقا)	دوار مشفى الزراعة		2023/05/09	الثلاثاء	القدور (السلام سابقا)	دوار مشفى الزراعة		عمر حبوش	الساعةسوق البخور				
		صيدلية المدينة	مقابل حديقة المنطقة										نقابة الأطباء	شرق الكاركون-جانب مشفى الزهراوي	221456
		مرودة ياسين	الضبط مقابل مجمع الأرسن الاستهلاكي										فراس غجر	مقابل خان قبون	238342
		نذير العنقي	جامع ابو حنيفة الجراح-جانب قرن خيرات الشام										العيسى	مقابل مشفى الزراعة	
		باسل غدير	غرب دوار معركتين-مقابل حديقة القرن	319995									يحيى نعمة	دوار معركتين	312555
		الجدعان	جنوب حديقة الجلاء-مقابل مشفى الماء										خليل اليماني	دوار الكفة	231948
2023/05/04	الخميس	الهادوي	ساعة السبع بعرات	212957	2023/05/10	الأربعاء	مرشان	غرب دوار السمكات		مرودة ياسين	الضبطمقابل مجمع الأرسن الاستهلاكي				
		مصطفى حبوش	ساعة السميريل	262198									نور الشحاح	شارع الجلاء	
		محمد قصاص	مقابل كازية الكفة	232196									نهي الطوش (الحكيم)	شارع القيسة	
		عامر فلورجي	سوق الخضرة-تحت غرفة التجارة	312296									المجمع الطبي	مشفى المنطقة	211700
2023/05/05	الجمعة	الاعتماد	شارع المركز الثقافي	238395	2023/05/11	الخميس	بكرول الأحمد	مقابل مشفى الجامعة	329529	السعد (أبي)	قرب جامع سعد باتجاه شارع التلاتين				
		الشهبان	دوار المعزاب										محمود قصاص	شارع المطاعم	
		عبد الله (مزن سليمان عوض)	حي الجامعة										الشفاء	جانب مشفى ابن سينا	
		الجلاء	دوار القسنتا	261682									العالمية	مقابل مطعم الأندلس	255287
		السعد (أبي العلاء سابقا)	قرب جامع سعد باتجاه شارع التلاتين										نور الحياة	شارع ٣٠٠ مقابل ماركت الميري	
		ولاء سيد يوسف	غرب مشفى الزراعة-دوار الحصة										عبد الحميد العدل	جانب مشفى الشفاء	
2023/05/06	السبت	سارة شحادة	أمام مستوصف الحي الشمالي	313121	2023/05/12	الجمعة	علي الشيخ أحمد	جانب مشفى المد		محمد (عبد الجواد سابقا)	مقابل مشفى المطلق	236647			
		محمد حاج أسعد	شارع التلاتين-مقابل مطعم الفواق										الفرقان	بشبات الفرمد-جانب حديقة المشفى	
		ضياء كشيا	حي الجامعة-مقابل	311517									عبد الحميد العدل	جانب مشفى الشفاء	
		اليمان	جنوب الأفطانية	211286									علي الشيخ أحمد	جانب مشفى المد	
		التورس	جنوب جامع شعيب										علي الشيخ أحمد	جانب مشفى المد	



تعلمنا من تاريخنا الإسلامي أنّ النارَ لم تحرق إبراهيمَ عليه السلام، واستمر بإسلامه وبهدفه بدعوة الناس للحق،

سكينٌ لم تقتل اسماعيلَ، وسيدنا موسى لم يُغرقه البحر بل أكمل طريقه، والحوث لم يأكل يونس، لن يصيبنا إلا

ما كتب الله لنا؛ لذلك توكل على الله وصمم على رسم طريقك، اكتب أهدافك بقوةٍ ولا تخف وحول المستحيل إلى

ممکن والأحلام إلى واقعٍ، اكتبها وانهض للعمل.

بقلم: إيلاف الشوشة

ضِيَاءُ الدِّينِ أبا مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللَّهِ بنَ أَحْمَدَ المَالِقِي المَعْرُوفَ بابن البيطار، والملقَّب بالنباتي والعشَّاب عالم نباتي وصيِّدليٍّ مُسلِّمٍ،

يُعتَبَرُ من أعظم العلماء الذين ظهروا في العصر الذهبيِّ للإسلام، تعود شهرته بابن البيطار نسبةً إلى أبيه الذي كان طبيباً

بيطرياً في ذلك الوقت، اشتهر في علم النباتات والصيدلة في العصور الوسطى وله تعرف على ٣٠٠ نوع من النباتات التي لم

يتعرف عليها أحدٌ من الأطباء قبله، والصيدلانيُّ الأول في تراكيب الدَّواء ورائد العلاج الكيميائيِّ. تاريخ ومكان

الميلاد: ١١٩٧، مالقة، إسبانيا تاريخ ومكان الوفاة: ١٢٤٨، دمشق، سوريا من كتبه: الجامع لمفردات الأدوية والأغذية، كتاب

الجامع لمفردات الأدوية والأغذية.

- من أقواله: الحقيقة النقية البسيطة نادراً ما تكون نقيّةً ويستحيل أن تكون بسيطةً. أنا مثالي، ولا أعلم إلى أين أنا ذاهب، لكنني

على الطريق الصمت أقوى أسلحة السلطة. الطريق المجرب ليس هو الأفضل دائماً، والحكمة ليست في إهماله دائماً. اهتم

بالكماليات وستهتم الضروريات بنفسها

بقلم: إيلاف الشوشة

-



من شُعَل الشمال التي أضاءت بالريشة والألوان والتي أضافه نوراً لجدران الشوارع وأرسلت رسالةً بشكلٍ مختلفٍ لتمييز عن غيرها، نتكلم في هذا العدد عن الفنان عزيز أسمر المشهور بتلك الريشة المبدعة. عزيز أسمر من مدينة بنش مواليد الشهر التاسع عام ١٩٧٣م. عزيزُ أبٌ لثلاثة أطفالٍ مبدعين، أحمد الحافظ للقرآن والمتفوق في دارسته والذي يمتلك موهبة الصوت التي أهله للظهور على الكثير من الوسائل الإعلامية ومنها التركية، ومحمد في الصف العاشر و الملقب بالحاسبة البشرية والذي أكرمه الله بالكثير من المواهب مثل الحساب الذهني والشطرنج واللغة الإنجليزية، الأمر الذي ساعده على أن يكون الطفل العربي الوحيد الذي تم ترشيحه لجائزة السلام الدولية العام الماضي في منافسة مع ١٦٩ مرشح من العالم وقد وصل فيها لمراحلٍ متقدمةٍ.. وفي رصيد محمد الكثير من اللقاءات والتقارير على عدّة قنواتٍ ووكالاتٍ محليةٍ ودوليةٍ. وعمر كان عمره أربع سنواتٍ، ويتعلم الكثير من الكلمات الإنكليزية، الأمر الذي جعله مادةً على قناةٍ عرضت موهبته؛ لما كان بعمر السنتين. عزيز اختار الهجرة العكسيّة، عمل منذ سنواتٍ بدارٍ للنشر في لبنان كما اختار التنقل بين لبنان ومصرَ لعدّة مرات. فضّل العودة إلى بنش مع ألوانه؛ لتقديم ما يستطيع لوطنه. تعرض عزيز لعدة مواقف خطيرة في أثناء ممارسته للرسم مثل: القصف في مدينة سراقب والمعرة وقرية حيش، كما كتبت عنه صحيفة الغارديان والنهار اللبنانية وصحيفة أرجنتينية، وهو استشهاد الطفل المهجر من حلب والذي كان مساعد عزيز بالرسم بقديةٍ في بنش استشهد فيها هو وأخاه. والذي يتقن الخطّ العربيّ، وأخوالي رسامون وأخوتي بمعظمهم يمتلكون مواهباً كالخط والموسيقى، إضافةً لتحصيلهم العلمي .. فالرسم انتقل اليّ بالجينات الوراثية وطورته واجتهدت على نفسي ولا زلت أثقف نفسي بقضايا الشعوب لأواكبها برسوماتٍ على جدران بيوتنا التي دمرها طيران الأسد، معظم رسوماتنا شكّلت رسائل إنسانيةً تلقفتها أهم القنوات والوكالات والصحف العالمية.... ليس لأنها تمتلك تقنيةً عاليةً في توزيع اللون والأبعاد، وإنّما لأنّ تلك الرسومات تحمل في ملامحها صدقاً على قاعدة ما ينبع من القلب ويصب في القلب ولأنّ الرسم لغةٌ عالميةٌ تفهمه كلّ الشعوب تواصلنا بشعوب الكثير من الدول بهذه اللغة .. برسوماتٍ سلسةٍ سهلةٍ بعيدةٍ عن التعقيد؛ وألوانٍ هادئةٍ تسكن العيون حطّت تلك الرسومات المتواضعة على شاشات التلفزيونات العربية والعالمية... وكُتِبَ عنها في أهم الصحف ... وشاركنا بالكثير منها في معارضٍ عالميةٍ في إيطاليا وفرنسا على سبيل المثال ... وأجري معنا الكثير من اللقاءات للوقوف على سرِّ رسمنا على الجدران المهدامة، قضايا لا تربطنا بشعوبها جغرافياً ولا لغةً ولا عرقاً. وكان الجواب دائماً بأنّ العالم بوجود وسائل التواصل الاجتماعي قريةً صغيرةً؛ يجمعنا مع شعوبها حبّ السلام والوقوف في وجه المستبدّين، نواجه في رحلة الرسم مشاكل نتجاوزها بصعوبةٍ وخاصةً أن معظمها على جدرانٍ آيلةٍ للسقوط وأنا منذ عُدتُ من بيروت قبل ثمان سنواتٍ كنت أعلم أنّ هذا الطريق شاقٌّ وينطوي على مخاطر وصعوباتٍ ولكن إيماننا بأنّ ثورتنا ثورة حقٍّ ضد نظامٍ مجرّمٍ حقّزنا على الاستمرار مهما كانت التحديات وكانت أمنية عزيز هي أن ينتهي الظلم وأن يُقدّم الظالم للعدالة الدولية وأن ينال السوريين حريتهم... والمكسب الأكبر له كان صداقة الأطفال وخاصةً الأيتام بالرسومات .. وأنه استطاع قطف ابتسامتهم ... والتلذذ بمحبتهم.

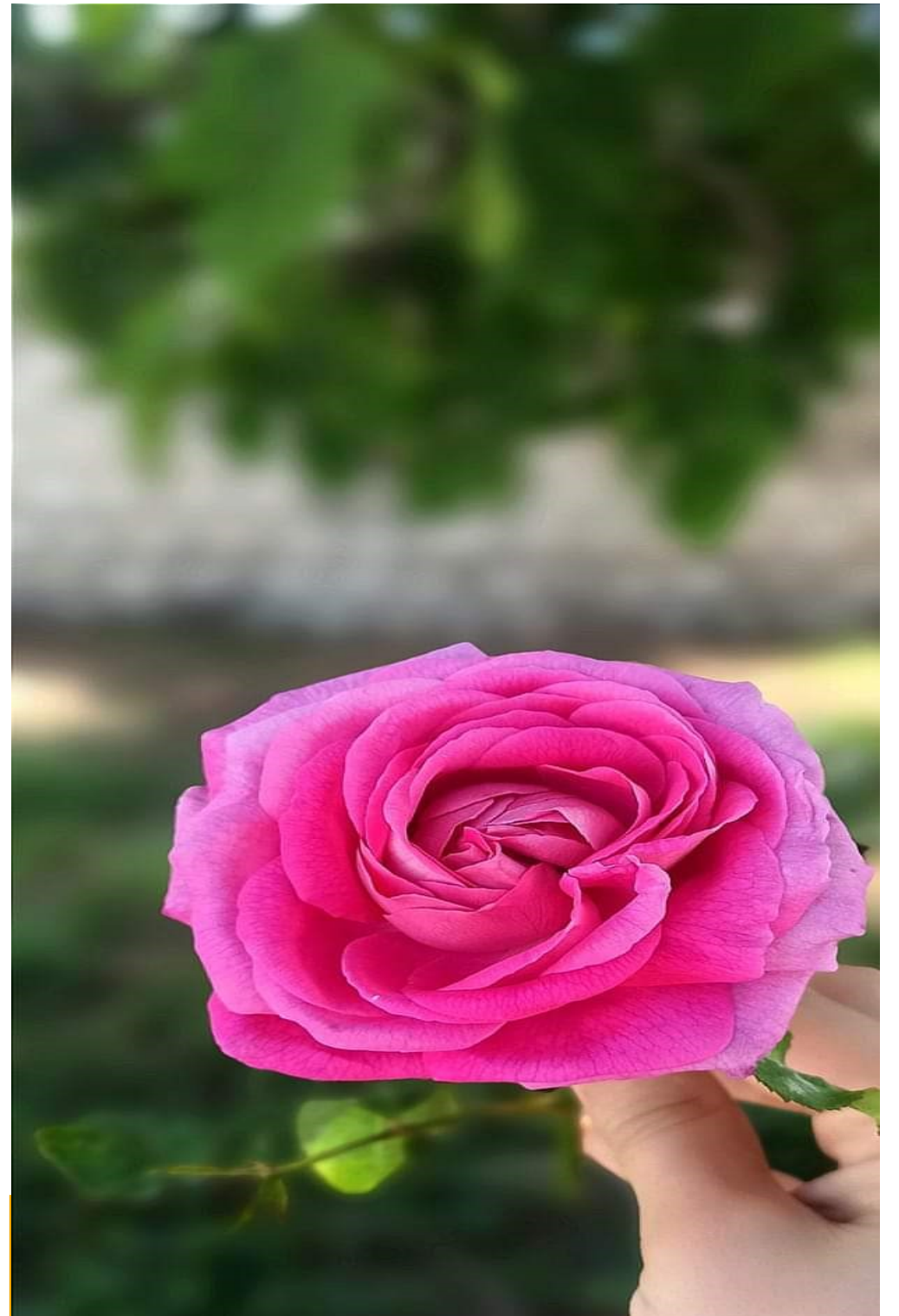
بقلم: إيلاف الشوشة

عدسة الياسمين:



آية نائب مجني

أريحا



مريم القاسم – جسر الشغور

فنانة تشكيلية



وردة محمد

الأتارب

إعداد: إيلاف الشوشة - مصطفى قاق – وجد حلاق – عامر مراد – عمر عبد الرحمن

تدقيق: رشاد الحمود مديرة فريق ومجلة ياسمين إدلب : بشرى طقش

تصميم: عدنان البكور مسؤولة المجلة: إيلاف ساطع الشوشة

نشر: أحمد شيخ علي