



قوات الحماية الشعبية في حازر وسط سوق المدينة، رأس العين (سرى كانبه) تصوير : رودي سعيد

في حلب أعلن الجيش الحر سيطرته التامة على حي "الشيخ مقصود" ذو الغالبية الكردية، بعد اشتباكات جرت مع النظامي.

ويواصل الائتلاف مساعده للحصول على مقعد التعاون الإسلامي بعد أن حصل على مقعد سوريا في الجامعة العربية بمؤتمر الدوحة تاريخ ٢٦ آذار الماضي، وأشار "الشيشكلي" إلى وعود حصل الائتلاف عليها من قبل أعضاء المجلس المؤلفين من ١٥٧ عضو، في نفس الوقت طالب "الشيشكلي" من دول المظلة للجامعة العربية بأخذ خطوة مقعد الجامعة جدياً، والعمل على تفعيل مواقفها بشكل أكبر من خلال طرد سفارات نظام الأسد وعملاء النظام العاملين فيها، الذين أخذوا على عاتقهم الدور الاستخباراتي للجنس على الجاليات السورية المقيمة في تلك الدول. ومن جانبه أجرى رئيس الائتلاف الوطني السوري "أحمد معاذ الخطيب" والأمين العام للجامعة العربية نبيل العربي اجتماعاً مغلقاً غيرعلن في القاهرة بتاريخ ٣ نيسان الجاري، ناقشا خلاله الوسائل الكفيلة بتفعيل قرارات القمة العربية الأخيرة، والبحث في آليات التنسيق بين الائتلاف والجامعة بشأن الحصول على مقعد سوريا في منظمتي التعاون الإسلامي والأمم المتحدة، وقد حضر الاجتماع رئيس اللجنة القانونية في الائتلاف الأستاذ هيثم المالح، بالإضافة إلى مساعدي رئيس الائتلاف السيد فهد الإبراهيم وأنس تكرتي.

تفاقم الأزمة السورية يمكن ان يؤدي الى تقسيم تركيا

"خلفان" ما يجري في سوريا طبخة امريكية صرح "صاحي خلفان" قائد شرطة دبي لوكالة الانباء الكوبية يوم الاثنين ٢ نيسان، "لا أثق بأي شيء تنبئه امريكا حتى ولو كان تحت مظلة الإسلام"، وأشار إلى أن سوريا ومصر والعراق واليمن، تشكل تهديداً للاحتلال الإسرائيلي، ولذلك يريدون أن تم الفوضى والتخريب في هذه البلاد. وأوضح "خلفان" أن "الأبادي الأمريكية تتدخل في كل الحركات والثورات التي تراها على امتداد الساحة العربية، ومن يقول غير هذا الكلام كاذب لأن لدينا بالصوت الصورة كل شيء مسجل، كما أن وثائق ويكيليكس فضحت المراسلات السرية بين مرشد الإخوان وأمريكا"، مؤكداً أن جماعة الإخوان المسلمين أبرمت صفقة مع الولايات المتحدة هدفها تحقيق الأمن لإسرائيل، وأعلن أنه طالما المرشد يحكم مصر فلا صواريخ تطلقها حماس على الكيان الإسرائيلي.

الإئتلاف يواصل مسعاه للحصول على مقعد التعاون الإسلامي بعد أن حصل على مقعد سوريا في الجامعة

وقال خلفان الصفاة التي أبرمت بين الإخوان المسلمين والولايات المتحدة تشير إلى أنه عندما تطلق حركة حماس الصواريخ على إسرائيل، فعني هذا أن سقوط الإخوان قد اقترب ولكن طالما أن أمر المرشد هو الذي يسري في إسكات حماس وإبقاء صواريخها بالسكودعات، فالحكم للإخوان باليمن الأمريكي.

"الحر" يسقط طائرة حربية في جبل الزاوية

قصف عنيف تشهده المدن السورية.... ومجزرة جديدة يرتكبها الفرع ٢١٥

سردار ملا درويش
عبير الأمين

"الحر" يسقط طائرة حربية في جبل الزاوية.. وتحرير حي الشيخ مقصود بحلب
وفي درعا تصدى الجيش الحر لرتل عسكري تابع لنظام الأسد، وذلك بالتزامن مع القصف بطيران الميغ على محيط الكتبية والبلدات المجاورة لها، ويأتي هذا بعد يومين من سيطرة الجيش الحر على الكتبية نفسها. وفي سياق متصل استهدفت طائرات النظام بلدة "اليادودة" و"أم الميادين" في درعا، ما أسفر عن وقوع عدد كبير من الجرحى وأضرار مادية.
وقام نظام الأسد بقصف عنيف بالدفعية الثقيلة وراجعات الصواريخ على مدينة "الرسن" بريف حمص، ما أدى لسقوط العديد من الجرحى، كما تجدد قصف مماثل على بلدة "الدار الكبيرة" شمال حمص. يأتي هذا في الوقت الذي تواصلت فيه المارك بين قوات النظام والجيش الحر على أطراف حمص، في محاولة من "النظام" للتقدم نحو حي "جوبر" بعد أن استعاد السيطرة على حي "بابا عمرو".
كما ارتكبت قوات النظام مجزرة جديدة راح ضحيتها ١١ شهيداً كحسبة أولية، لأناس تم ذبحهم بالسكاكين ومن ثم تشويه جثثهم أثناء اقتحام قوات النظام حي "البرج" في مدينة "تلكلك" غرب حمص. هذا فيما استمر قصف قوات النظام على حي "باب هود"، إضافة لقصف بالهاون استهدف حي الخالدية المحاصر، وسط اشتباكات بين قوات النظام وكتائب الجيش الحر على أطرافه

وتمكن الجيش الحر هذا الأسبوع من إسقاط طائرة حربية في قرية "سرجة" بجبل الزاوية، يأتي هذا بينما واصلت قوات الأسد قصفها لقرى وبلدات إدلب، حيث تعرضت بلدة "الناحية" لقصف بالدفعية الثقيلة وراجعات الصواريخ أحدث دماراً في بنيتها التحتية، في حين تعرضت قرية مرعيان لقصف مماثل بقذائف الهاون أصاب أراضيها الزراعية.

وفي حلب أعلن الجيش الحر سيطرته التامة على حي "الشيخ مقصود" ذو الغالبية الكردية، بعد اشتباكات جرت مع النظامي، أسفرت عن وقوع شهداء وجرحى، ويأتي ذلك بالتزامن مع قصف مروحي على حي "الهك" شنته قوات الأسد على المصلين أثناء تأديتهم لصلاة الجمعة، ما أسفر عن سقوط جرحى، وتهديم العديد من الأبنية السكنية داخل المنطقة.

شهدت سوريا هذا الأسبوع وفي عدة محافظات تواتراً كبيراً، واستخدام لقصف ممنهج من قبل طائرات نظام الأسد، كما دُكت مدن أخرى بالدفعية الثقيلة، أدت لسقوط عدد من الشهداء، دمشق كانت على موعد مع عدة أحداث دامية، حيث استشهد خمسة عشر شخصاً قسواً تحت التعذيب في الفرع ٢١٥، وتأتي هذه المجزرة بعد دعوة وجهها "الخطيب" في القمة العربية إلى نظام الأسد، طالب فيها بزيارة هذا الفرع وإطلاق سراح المعتقلين والأطفال قبل غسيل الدماء فيها، والوقف عن عمليات سفك الدماء داخله، كما أصدر طلاب جامعة دمشق بياناً طالبوا فيه وزارة التعليم العالي بإيقاف العام الدراسي حفاظاً على أرواحهم، نتيجة استشهاد ١٢ طالباً في كلية العمارة بجامعة دمشق، جراء استهداف مبنى الكلية بعدة قذائف هاون أصابت مكان تجمعهم، مخيم البيروك تعرض لقصف عنيف من قبل قوات النظام، ما تسبب بسقوط شهداء ووقوع إصابات، وذلك بالتزامن مع اشتباكات بين قوات النظام والجيش الحر، فيما تجدد القصف بالهاون وراجعات الصواريخ من قبل جيش النظام على حي جوبر.

في المليحة اعتقلت قوات النظام ١٠ نساء على أحد الحواجز الأمنية

في حين شهد ريف دمشق اشتباكات بين الجيش الحر والنظامي في داريا بريف دمشق، وجرت أيضا اشتباكات عنيفة في محيط بلدة النازبية بين الجيش الحر وقوات النظام وسط قصف عنيف على البلدة، بينما تعرضت كل من بلدان والكسوة لحملة دهم واعتقالات طالت عدد من الناشطين. أما في المليحة اعتقلت قوات النظام ١٠ نساء على أحد الحواجز الأمنية لأسباب مجهولة.

في حي القدم بدمشق سقط عدد من الشهداء والجرحى، جراء استهداف الحي بالدفعية الثقيلة وقذائف الهاون، فيما جددت قوات الأسد قصفها بالهاون على مخيم البيروك، وذلك بالتزامن مع اشتباكات عنيفة بينها وبين "الجيش الحر" على أطراف الحي، وفي محيط سوق الهال قرب الزبلطاني.



ارتجال ..

"طه الحامد"

معذرة غياث ومشعل وباسل شحادة

هي ..

بكل أسف نستطيع أن نقول وداعاً للثورة السورية ، الثورة اليتيمة التي تلقت الطعون من كل حذب وصوب ، حتى أصبحت أسيرة التجاذبات والمصالح الإقليمية والدولية ، ورهينة المجموعات المسلحة ومشاريعها الخاصة ، التي لا تمت لروح الثورة بصلة ، ولم تعد ثورتنا التي سالت على جنباتها الدماء الزكية ، لم تعد ثورة أطفال درعا وباب عمرو وعامودا وتلبيسة ، لم تعد ثورة غياث مطر ومشعل وتنمو وباسل شحادة ، والشعب الواحد .

مثل العشيقة الجميلة ، تدافع الشباب من أجل الفوز بها ، خرجوا إلى الطرقات والأزقة ، يتغزلون بها ، يكتبون لها أجمل الأشعار وعندما يأتي المساء تصدح حناجرهم بالأغاني المختبئة في ثنايا الجدران التي صممت طويلاً ، يطربون كأسراب حمام من حارة إلى أخرى ، ومن الشرفسات تطل النسوة كالغيوم ينثرن الزغاريد ، وبتلات الجوري والياسمين ، على جباه اخترقتها طلقات الغدر ، ترتسم الإبتسامات على تلك الشفاة الناعمة كالنسيم ، يتدفق البريق من حدقات أعين

بقيت مشرعة على

الفضاءات ، وعويل

الاحبة يعانق كبد

السماء ، تصرخ

، تغني ، تهتف

لأرواح ارتفعت

عالياً على أجنحة

الفراشات المبشرة

باليوم الموعود .

معذرة أطفال درعا .



أفخاخ النظام

إن انسحاب النظام الى الساحل والتمركز فيه بات وشيكاً ان لم تنجح محاولات الوساطة بينه وبين الاخوان المسلمين وبعض اطراف المعارضة في تقاسم البلد بعد ان اقتنعت تركيا من خلال تلميذات متعلقة بنفوذها المستقبلي عن طريق حلفائها الاخوان ولهذا النظام بصدد ترك المدن بعد ان يتظمن على ان الحروب المحلية على الغنائم والنفوذ ستأخذ مجراً تدميراً يؤدي الى تقسيم البلاد بين ميليشيا وامراء الحرب على اسس مذهبية وعقائدية وقومية ومناطقية واعتقد ان تجربة الرقة وادلب وريف حلب ماثلة في الاذهان بعد سيطرة جبهة النصرة والظلاميين وإعلانها مناطق حكم الشريعة الاسلامية وما يحصل في قامشلو تمهيد لذلك وضرب المكونات بعضها ببعض

القضية الكردية وزيف الدول العظمى

القضية الكردية في الشرق الاوسط أبرز القضايا المعقدة ، وكانت على الدوام محط تجاذبات ، ومقايضات بين الدول المقتسمة لكوردستان التاريخية كموطن للكورد ، وبين الدول العظمى التي تتحمل الوزر الاكبر في محنة شعب يتجاوز الخمسين مليوناً ، فقد أستغلت هذه القضية عبر العقود الماضية ، ومازالت لتحقيق مصالحهم ، حيث استثمروها كورقة ضغط وابتزاز على كل الاطراف المتنازعة ، ولم تكن الدول العظمى في يوم من الايام مخلصه لشعاراتها الداعية لنشر الحريات وثقافة حقوق الانسان خارج حدودها ، بقدر ما كانت تستغل تلك القيم لبسط نفوذها ، واستخدامها كمنظية للتدخل وتأجيج يؤر التوتر والتسلل عبرها الى مناطق الصراعات في الشرق الاوسط ، فهي كانت الراعية لنمو الدكتاتوريات وأنظمة الفساد ، وتعتبر شريكة اساسية في المسؤولية التاريخية للمعاناة والفقر ، وحرمان الشعوب ، من الازدهار والتقدم على كافة الاصعدة .وعلى عتبة التغييرات الجذرية في المنطقة ، تبرز القضية الكردية في سوريا كأحدى التحديات الاشكالية التي تستوجب حلاً نهائياً وبعدية .فمع دخول الثورة في عامها الثاني لم تتفق الاطراف المعارضة على رؤية جدية وشفافة لمستقبل الدولة السورية وموقع ودور الكورد فيها مما استدعى ذلك تدخلات اقليمية ودولية للضغط باتجاه التوافق على حل معتدل يرضى مصالح كل الاطراف وبما فيها تركيا ودول الاقليم .



طه الحامد

- ناشط سياسي كوردي
- شارك في ربيع دمشق منذ انطلاقتها وعمل مع لجان احياء المجتمع المدني لفترة برفقة الشهيد مشعل التنو وفابز سارة .
- شارك في معظم الاحتجاجات الميدانية منذ بداية الالفين
- شارك مع الشهيد مشعل التنو وآخرين في تأسيس "تبار المستقبل الكوردي" وهو ليس عضو في اي حزب الآن تعرض للملاحقة عدة مرات وطرد من عمله
- صودرت معداته ومقتنياته الخاصة بقرار من حزب البعث في أيار ٢٠٠٤م .
- أوقف عدة مرات لايام بحجة التحقيق وآخرها كان في فرع فلسطين لمدة قصيرة .
- يكتب المقالة والخاطرة والقصيدة الحديثة .
- يعمل من أجل فيدرالية سوريا ضمن دولة واحدة عاصمتها دمشق .

الإعلام الرسمي .. الخطاب المتناقض



«عبد الله مكسور»

ومع انطلاق الثورة ضد مجمل تركيبة النظام أخذ الاعلام الرسمي منحى واضحاً بتصدير مسميات اعتمدها لمن خرج ضد النظام متظاهراً أو صارخاً فكانوا عبارة عن جماعات ارهابية و مندسة سلفية علمانية كافرة مرتدة خارجة عن الأعراف و التقاليد ، فكان الخطاب متخبطاً متناقضاً فهو للخارج بأنها جماعات ارهابية تسعى لإقامة دولة اسلامية بديلة عن الدولة العلمانية الحديثة التي يقودها البعث منذ عقود و للداخل كانت جماعات كافرة اجنبية مندسة دخيلة تسعى لكسر كل المنجزات و تدمير الوطن ، من خلال هذا الخطاب استطاع الاعلام السوري أن يقدم عدة أبواق للدفاع عنه فما خرجت تلك الأبواق عن دوائر و مربعات رسمتها لها أجهزة أمنية احترفت ابتزاز المواطن حتى في عواطفه ، هذا الخطاب المتناقض في مجمله أفرز حالة من الهيستريا لدى القائمين على سفينة الإعلام الصدئة في سوريا ، فكانت تتحسر تارة على العروبة التي امتطاهها أزام المشاريح الأجنبية و تارة أخرى تعلن طلاق العروبة بالثلاثة عبر صحيفتي تشرين و الثورة ، و تارة تهاجم المشروع الاسلامي بينما تبث أناشيد جهادية عبر شاشة التلفزيون الرسمي فشهدنا كلنا (سنخوض معاركنا معهم) تلك الأنشودة التي حاولت شخصياً الاستماع لها عندما كنت في الأول الثانوي عام ١٩٩٨ م و سأترك لكم حرية تخيل مدى الاحتراز الأمني الذي أخذته برفقة بعض الأصدقاء كي لا يعلم أحد بحصولي على قرص مدمج يتضمن مثل هذه الأناشيد وصولاً إلى اغلاق كل المنافذ و سد آذان الجدران وفرض حالة من منع التجول بدائرة قطرها يزيد عن عشرين متراً كي لا يكتشف أحد أنني أحاول أن أبحر ضد التيار في ذلك الزمان .

لقد أجرم الإعلام الرسمي و لا يقتصر ذلك على اتهام المعارضين بشرفهم و أغراضهم أو الترويج لخروجهم في الميدان الدمشقي لشكر الله على نعمة المطر و يتعدى أيضاً فكرة تحول موظفيه و مراسليه و مذييعيه إلى مخبرين و عناصر تمارس فعلها الإنتقامي و سطوتها على الآخرين و لا أبالغ أبداً إن قلت إن هذا الإعلام و وجوهه التي قدمها أو فرضها سيحتاج سنوات طوال لبناء الثقة التي لم تكن أصلاً بينه و بين من سيتابعه .

و أكمل في العدد القادم ..

لا يختلف اثنان أن معوقات النهوض في الإعلام الرسمي السوري بأدواته المختلفة عديدة جداً و أسبابها أكثر منها ، ولكن المتأمل في قراءة الواقع الإعلامي السوري قبل انطلاق الثورة في آذار من عام ٢٠١١ يجد أن الخطاب الرسمي تعامل بأحادية مفردة حد الموت مع الشعب المتعدد الاتجاهات و الثقافات ، و المخالف لما يقدمه هذا الإعلام بكل وسائله يقع في دائرة التآمر دائماً و لنا في قلة قليلة جداً من الصحفيين الذين حاولوا التغريد خارج السرب في أزمان مختلفة عبرة وافية لمن أراد الإستفاضة.

لابد من القول إن العنجهية و الأستاذة و النظرة التي تشوبها الريبة دائماً هي أحد أهم المسببات التي جعلت الإعلام الرسمي يبتعد عن الشارع و همومه و مشاكله و قضاياها ، فكان الحديث عن أزمة المجاعة في دارفور أهم من مناقشة قضايا استيعاب الخريجين الجامعيين الذين يغدون إلى كل العالم عبر مطارات سوريا الرئيسية ، و ربما كان الحديث عن أزمة العنوسة في مصر و جماعات الدعوة و القتال في الجزائر وقضية الصحراء الغربية في المغرب أهم بكثير من الحديث عن أزمة السكن في سوريا ، ومن المؤكد أن مناقشة أسباب أزمة اليورو في ألمانيا يفوق أهمية طرح أسباب الأزمة المالية التي تصيب الشباب السوري و كشف الفساد الذي أسقط حكومة ايهود أولمرت في اسرائيل يفوق أهمية الحديث عن مشاريع وهمية كبوابات دمشق أو المتحلق الحلبي أو الحلم الحمصي !!

كان الحديث عن أزمة العنوسة في مصر أهم بكثير من الحديث عن أزمة السكن في سوريا

لقد ابتعد الإعلام الرسمي بشكل حاد عن الشارع السوري و إن حاول فتح قنوات للاتصال بهذا الشارع عبر بعض الأغاني التي تهدف بمجملها إلى حث المواطن و تعزيز الانتماء لديه وذلك لتطمين القيادة بشكل دائم أن هذا الشعب مستكين لها ، مؤمن بها حد التصوف ، فكانت أنا سوري آه يا نيالي وغيرها الكثير من الأزوجات التي تزخر بها ذاكرة السوري ..

عبدالله مكسور
روائي و صحفي سوري .

الكوليرا في زمن الثورة.. أبواق الأمس... ومتسلفي اليوم..



كن صديقه!!

عندما يعرف أحدهم بأنني كردي فإن موقفين هما أكثر ما يثيران اهتمامي.. إما أن يبتسم الشخص ويقول جملة من قبيل أنا أحب الأكراد... وإما أن يظهر موقفاً بارداً ليس فيه أي ود.

الأول تعرف في مرحلة سابقة من حياته إلى صديق كردي أو عاش بين الكرد لفترة فبقيت صور جميلة في ذهنه ذكّرت به.

أما الثاني فهو ضحية الصورة التي أوصلتها له أجهزة الاعلام كردية كانت أو عربية.. كلها أوصلت الصورة ممسوخة.

أحد أصدقائي يقول.. تعرفت على مجموعة من الشباب الكرد في قطار.. تحدثنا في مواضيع كثيرة... تحدثوا معي عن مشاكلهم وحياتهم كأنهم يعرفونني منذ سنين.. وجدت فيهم حبا وبساطة وعفوية ما كنت لأستوعبها مهما قرأت عنها.

الكردي بشكل عام يتعامل مع الغرب باحترام كبير.. في كثير من المجتمعات تتذكر في كل لحظة من خرج من داره قل مقداره ولكن في المجتمع الكردي يحس الغرب بعكس ذلك تماما.

مهما كبر الكردي في العمر ومهما علت مراتبه فإن مسحة من الخجل تميز ملامحه.. ربما ستلاحظون أن الكردي غالبا خجل حتى في ضحكته المترددة.

الكردي فخور بكرديته فهو يعتبرها علامته المميزة من عند الله... ومع أن كرديته سببت له ولأجداده الشقاء فإنه يبقى وفيا لها.. ربما لأنه دفع ويدفع كل يوم ثمنا كبيرا لأجلها.

بقليل من العاطفة بقليل من الانفتاح عليه وعلى همومه تستطيع أن تكسبه صديقا وفيا مضحيا ذا عطاء غير محدود... ولكن حذار فلو أحس للحظة واحدة أنك تخدعه أو تستخف به فالعواقب ستكون أسوأ بكثير مما تتوقع ولن تكون العودة سهلة أبدا.

للكردي أقول حق لك أن تفخر بهذه السمات التي حباك الله بها.. لا تتنازل عن صدقك وحبك وعفويتك وكرمك... لا تستبدلها بما هو أدنى... هذه الصفات هي ما تميزك وما ميزتك عبر التاريخ لا الألوان والشعارات.

للعربي الذي اكتفى من معرفته بالكرد بما قرأه وسمعه.. ابحت عن كردي حولك.. كن صديقه.. ستحبه غالبا.. ستحبهم... ستلغى كل الصور المشوشة المزروعة في رأسك عنهم... ليسوا جميعا ملائكة ولكن غالبيتهم أفضل مما تتوقع.

أحمد عثمان

حكايات كثيرة عاشتها الثورة السورية وهي تمتد بمعاناتها لتدخل عامها الثالث، الذي لم يخلو من قصص إنسانية مؤلمة، ولا حتى من روايات تكفي لأن تعج بها المؤلفات والدواوين ما بقي الدهر، فهناك من آمن بتلك الثورة وعمل بأخلاص، وهناك من أفنى حياته لأجلها بصدق، في المقابل هناك من استغل ثغراتها لتبقى جذور التسلق متأصلة فيه، ينتقل في ميدان مصالحه الشخصية دون مبدأ ولا قرار.

لم يكن للإعلام دوراً قليلاً في الثورة السورية واستمراريتها بوجه إعلام الأسد "الغوليزي" الذي بنى نفسه على مبدأ (أقتل - أقتل) حتى يفنى الشعب!!، إلا أنه رغم عدم وجود فضاء إعلامي متاح وإعلاميين يغطون الثورة، استطاع الشعب خلق نوع جديد من الإعلام و"صحافة المواطن"، ساندتهم فيها بعض الإعلاميين والصحفيين الشرفاء، الذين ما أنفكوا يواجهون آلة القتل والكذب والبروبغندا الإعلامية التي خلقها النظام.

بين من صان الثورة وبين من خانها ولد "المتسلقون".

بين من صان الثورة وبين من خانها ولد "المتسلقون".

هناك إعلاميون كانوا يعملون مع النظام ولكن القتل والدماء التي رآوها أمام أعينهم كانت كافية لأن تصحى ضمائرهم للعودة عن قرار البقاء في منظومة البعث - الأسدية، وهناك من بقي في ظل ذلك التهريج الإعلامي!!، ليرضى على نفسه خيانة دماء أبناء وطنه، وبين هذا وذاك هناك من رأى الثورة باب يتسلق عليه، مدركاً أن هذا النظام زائل، فربما يحجز لنفسه تذكرة في أروقة الثورة إما لمصالح شخصية، أو سياسية أو إعلامية أو مادية.

ربما يتساءل البعض عن سبب هذه الحدية في الرأي!!، متهماً أياها بالسوداوية؟؟، لكن الحقيقة والواقع يعبران بجدية، عن حقيقة هذه المعاناة. فقد بقيت ساحة الحرية الإعلامية في عهد النظام خالية من عدمية القيود، بل على العكس مكبلت بقبضة أمنية محكمة.

ومع انتفاضة الشعب السوري وثورته، استطاع الإعلاميون الذين حرّموا من متابعة عملهم في مجال الإعلام، من العمل على إيصال صوت الحقيقة لكل العالم، كما عرض هؤلاء الإعلاميون حياتهم وأنفسهم لخطر الموت والقتل. أما الذين عملوا وشاركوا في الشتيمة والسخرية من الثورة والشعب، فما أن أيقنوا بأن مصير هذا النظام هو الزوال، حتى بادروا بفتح ممرات لهم مع الثورة، بل حاجزين مقاعد ريادية فيها.

ليس الضرر في وجود هؤلاء أو انشقاقهم، بل وحتى في التحاقهم المتأخر بركب الثورة، بل المصيبة الأكبر تكمن في أن هؤلاء لم تتغير على -بعضهم- الظروف التي كانوا فيها، ليتم الترحيب بهم من قبل الساسة، وصل لوضعهم في أماكن مرموقة في الثورة دون سؤال ذاك القادم، كيف كنت تنام وأنت تكذب على حسب دماء أبناء شعبك!!.

إن العدل هو سيد الأحكام، وليس شرطاً أن تجب الثورة ما قبلها، بل الثورة وإن منحت الفرصة للجميع، لكنها لن تترك المذنبين بدون محاسبة، فمن غير العدل أن يتم النظر لهؤلاء على أنهم إعلاميين مهنيين، فلو كان إعلام هذا النظام يملك برهناً من المهنية، وحرية التعبير والرأي، لربما لم تحتاج البلاد لثورة ضد قمع ممنهج على مدار خمسون عاماً.

ليس بالضرورة من عمل في ظل النظام على مدى عقود، وتذكر الثورة بعد حين، أن يكون الفتى المدلل الذي يؤخذ بالأحضان، ما يتطلب من حراس الثورة أن يكونوا متيقنين، فمبدأ الخوف من الطرق المخبرية التي كانت موجودة لا يجب أن ترحل عن أذهاننا في ظل الثورة ومجرياتها، فالنظام ما زال حياً وقادراً لأن يزرع في كل دولة ومدينة وشارع وحيّ جواسيسه.

سردار ملأ درويش

الهلف تشير المصادر المقربة من استخبارات الجيش الحر بدمشق وريفها إلى أن عدد الحواجز الأمنية بلغ ٢٨١ حاجزاً تقطع أوصال العاصمة دمشق، يستعين النظام على إقامتها بجنود وصف ضباط متقاعدین أو سابقین وعدد لا بأس به من المؤيدين له، ترتبط جميعها بما يسمى «مكتب الحجة / قيادة العمليات المشتركة» المكتب الذي حصلت «المقال» على بعض من وثائقه المسربة.