بصيرة

مجلة سورية شهرية

العدد التاسع عشر .. أيلول / 2014

السوريون ونور الحقيقة

هل أنت منهم !!

" اللقـــــاء "

قالوا عن المرأة في الإسلام

مبـــادرة كتابٌ لجيلٍ بانٍ

صورة الغلاف عدسة شاب دمشقي

بصيرة

قائمة المواضيع

السوريون ونور الحقيقة 3

ما الذى قام الإسلام ضدة 4

التماس الاعذار للناس 7

عندما كنت فى بلدى دمشق 9

هل انت منهم 11

حكاية حدود 13

مسار الثورة 15

تصميم من مجموعة صلة 18

اللقاء..... 19

الباطل واحـــد مهما تعددت أشكاله 22

مبادرة كتاب لجيل بانٍ 24

من رسائل الرسول 27

قالوا عن المراة فى الاسلام 28

لوحة بصيرة 31

عشقنا الدامي 33

السيطرة على الاعلام 35

خطة التأهب فى حالات الطوارئ 38

طفل وثورة: أحمد هنداوي 40

عدسة رمزى شريف 41

عدسة شاب دمشقي 42

بصيرة

كرامة إسلامية

كفراش النور ... قصة السوريين

طاروا حول ضوء المصباح صبح

مساء

لم يدنوا كثيراً لكنهم أحسوا بحرارة

الحقيقة ونالوا قبساً من الرقيقة

عادوا إلى الأغيار وفي قلوبهم عين البصيرة

أخبروهم عن مقام الحال بألطف وأرق مقال

مرحوا ورقصوا بدلال، طمعاً وحباً في الوصول إلى

الكمال

في صباح ثان، لم يرضوا بضوء المصباح وحرارته، ولم

يكتفوا بالنظر والخبر

طاروا إلى لهب النور وألقوا بأنفسهم في المصباح

تلاشى حينها الفراش وبقي بلا اسم ولا جسم ولا

رسم

لم يكتف بالطواف حول حقيقة النور

والأغيار لازالت تنتظر عودته ليطلعهم على الخبر...

عزم السوريون على الفناء في نور الحقيقة

فعرفوا حقيقة الحقيقة...

فبأي معنى يعودوا إلى الأغيار

وبأي حال بعدما خبروه

وهل يستغني السوريون عن لقاء الله...

ما الذي قام الإسلام ضده؟!

مراد هوفمان

مقتطفات من كتاب (الإسلام عام ٢٠٠٠)

بصيرة

زاوية منقولة

ياحسرتاه, لدينا سبب ضعيف لنأمل أن نرى المسحيين يدخلون في دين الله أفواجاً, والاحتمال الأكبر أن يؤدي الانهيار الوشيك للكنائس المسيحية لزيادة الطلب على تجارب الديانات الخاصة ذات الأتباع القليلين, في دكان الديانات العديدة!

كثير من أعضاء الكنيسة السابقين الذين سينفصلون عنها, بدلاً من اعتناق الإسلام, سوف يعملون كمن اتخذ إله هواه.

باختصار, وعلى الرغم من النمو الهائل للإسلام في العالم المسيحي, فإنه سوف يواجه على الأرجح في القرن 21 مواقف مختلفة مختلطة: وثنية جديدة, لا أدرية, إلحاداً, شركاً من نوع جديد, عصبية .. إلخ. (بالإضافة إلى ظهور أناس) يعبدون أصناماً جديدة مثل: الكوكايين, التنجيم, بوريس بيكر, كلوديا شيفر.

في تقديري, لن يكون الصراع فيما بعد بين المسلمين والمسيحيين, أو المسيحيين واليهود, ولكن بين الأقلية التي تؤمن بالله _ المسلمين لله بالمعنى الأصلي للكلمة_ والأكثرية التي أصبحت لا تستريح لفكرة الله, ولا تجد لها معنى, الناس الذين تنحصر عندهم الحقيقة في حواسهم الخمسة, فالدين عندهم خرافات, أفيون للشعوب, وعلامة على خداع النفس, يكشف عن اختلال المنطق وحاجة للشجاعة ونقص في الذكاء.

لا يوجد فرق أساسي في هذا المجال بين المجتمعات الشيوعية سابقاً_ التي تعرضت لسياسة إلحادية فاعلة _ والبلاد الغربية التي لم يُشجع الإلحاد فيها علناً, ولكن تحت سيطرة المادية والاستهلاك المطلقين, أصبح الإلحاد الطابع العام للحياة.

في الواقع, تشرب الغرب واستنشق كارل ماركس, تشارلز دارون, فريدريك نيتشه, سيجموند فرويد – ومعهم كل الفلسفة الوضعية والعلمية _ بطريقة مبتذلة.

سلكت البلاد الإسلامية لحدٍّ ما الطريق نفسه بعد

بصيرة

استعمار الغرب لها. هجر أكثر أهل الفكر في تركيا _ على سبيل المثال في إستانبول, أنقرة, إزمير, _ ميراثهم الإسلامي تماماً في سبيل الحداثة الأوروبية, وذلك في غضون جيلين من كمال أتاتورك, لدرجة أنّ من أولادهم من لا يعرف شيئاً عن الإسلام ولا يستطيع قراءة الفاتحة.

بالطبع ما يزالون يحتفلون بعيد الفطر _ دون أن يصوموا رمضان _ مثلهم في ذلك مثل المسيحيين في أوروبا وأمريكا الذين يحتفلون بأعياد الميلاد, دون أن يجزموا بوجود الله أو المسيح, ولا يتعارض ذلك عندهم مع اعتبار أنفسهم مسيحيين. فالمسيحية تعني فقط امتنان الرأي العام لانتشار حضارة إنسانية قامت على التراث المسيحي بقدر مساو للتراث الإغريقي والروماني, وما زالت مراسم التعميد والزواج والدفن تتم بطريقة سطحية, فهي لن تضر .. وقد تفيد بشكل أو بآخر.

..

باختصار, إذا أردنا نحن المسلمين أن نَترك وشأننا, فعلينا أن نجاهد جهاداً جباراً لنحمي حقنا في الاختلاف الثقافي في عالم يسعى لفرض النموذج الغربي علمياً. سوف يتطلب هذا "إعادة تأسيس الفكر الإسلامي", لمواجهة مد ما بعد الحداثة في كل الجبهات: التعليم, الاتصالات, العلوم, السياسة, القانون, الاقتصاد, والتكنولوجيا.

باختصار, يتطلب ذلك أن يعود المسلمون بالميلاد, إلى مسلمين بالإيمان والفعل, وليس هناك بديلاً عن ذلك.

لا تكذب

((من أحدث ولم يتوضأ

فقد جفاني)).

قال الصغاني : موضوع . "الموضوعات" (53) . والألباني : موضوع."الضعيفة"

زاوية منقولة

التماس العذر للناس

أحمد الشرباصي
موسوعة أخلاق القرآن

التماس العذر عند المقدرة من الأخلاق الحميدة التي حث عليها الإسلام لنطبقه في أمور حياتنا اليومية و في جميع أنواع العلاقات.. فما تعريف التماس العذر وما تعريف المقدرة؟ ومتى يجب التماس العذر ومتى يجب القصاص؟

(التماس العذر معناه رفق الإنسان بالمخطئ، وعدم مقابلة سيئة بمثلها، بل يلتمس الإنسان لله عذراً، فيعفو ويصفح. فتعالي الإنسان عن مقابلة العدوان بالعدوان، والصفح الجميل عن الهفوة والزلة خلق من أخلاق القرآن الكريم وفضيلة من فضائل الإسلام العظيم، وجانب من هدي النبي عليه الصلاة والسلام.

يقول تعالى {ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة

كأنه ولي حميم} فصلت/35-34. أي أن هناك فرق عظيم بين جمال الحسنة وقبح السيئة، فادفع من أساء إليك بالإحسان إليه. وقد قال عمر رضي الله عنه: "ما عاقبت من عصى الله فيك بمثل أن تطيع الله فيه"، فإذا أحسنت إلى من أساء إليك قادته تلك الحسنة إلى مصافاتك ومحبتك والحنو عليك حتى يصير كأنه صديق قريب إليك. ويقول تعالى {وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم إن الله غفور رحيم} النور/22.

وهذا ما لا يستطيعه إلا من صبر على ذلك، فإنه يشق على النفوس، وقد أكد القرآن على ذلك {خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين} الأعراف/199. كذلك الآية الكريمة {ادفع بالتي أحسن السيئة نحن أعلم بما يصفون} المؤمنون/96. {ويدرؤون بالحسنة السيئة أولئك لهم عقبى الدار} الرعد/22. أي يدفعون السيئة القبيحة بالحسنة الجميلة، فهم لا يقابلون السيئة بمثلها بل يعفون ويصفحون، وهم يتنزهون عن اللغو قائلين: {لنا أعمالنا ولكم أعمالكم سلام عليكم لا نبتغي الجاهلين} القصص/55.

والقرآن حيث شرع حق المعتدي عليه في أخذ حقه وقصاصه من المعتدي يحبب في الصبر والعفو، فيقول: {وإن عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به} النحل/ 126. ونجد القرآن في سورة الشورى يقول جامعاً بين حق القصاص بالمثل وبين العفو والإصلاح {وجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عفا وأصلح فأجره على الله إنه لا يحب الظالمين، ولمن لنتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل، إنما السبيل على الذين يظلمون الناس ويبغون في الأرض بغير الحق أولئك لهم عذاب أليم، ولمن غفر وصبر إن ذلك لمن عزم الأمور} الشورى/43-39.

الأصل في الجزاء –كما في ظلال القرآن- هو مقابلة السيئة بالسيئة، حتى لا يتبجح الشر ويطغى، مع استحباب العفو ابتغاء وجه الله. والعفو إنما يكون يكون مع المقدرة، فإذا جاء سماحة ولم يجئ ضعفاً كان له وزنه وثمرته. وأما مع الضعف والعجز فهو مما ينشر الفساد في الأرض. والذي ينتصر بعد ظلمه ويجزي السيئة بالسيئة دون اعتداء يزاول حقه المشروع ولا سلطان لأحد عليه، وإنما يجب الوقوف في طريق الذين يظلمون الناس، ويبغون في الأرض بغير الحق، وإذا حقق الإنسان في نفسه الاعتدال وضبط النفس والصبر والسماحة عند المقدرة، كان الصبر هنا استعلاء لا استخذاء وتجملاً لا ذلاً. ويتحدث الإمام ابن القيم عن مقابلة الإساءة بالإحسان، وهي فضيلة تتضمن التماس الأعذار للناس، فيذكر أن كمال هذه الفضيلة لم يتحقق لأحد سوى النبي صلى الله عليه وسلم، ثم للورثة، فسيدنا محمد عليه الصلاة والسلام هو القائل "اتق الله حيثما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن".

يقول شوقي:

رُزقت أكرم ما في الناس من خلق*** إذا رُزقت التماس العذر في الشيم)

عندما كنت في بلدي دمشق

عايف التنكة

بصيرة

زاوية ميدانية

عندما كنت في بلدي دمشق، كتبت حينها باللهجة الشامية كعادتي، عن حادثة من المتوقع حدوثها ان لم ينتفض شباب البلدوأهلها.

لعلي إن أعدت نشرها الآن لمر عليها أغلب الناس مرور الكرام ، لأنها أصبحت امرا عاديا...

كتبت بدعابة عن حواجز في دمشق، يقف عليها جنود من إيران وغيرها ممن لا يتحدثون العربية.

راسلني حينها عديد وعديد من الأصدقاء متسائلين "عن جد هيك صار!؟!!" فأجبتهم حينها .. قريبا.

اي سيد راسي ، اليوم بفتح الراديو .. مشان ما بالغ .. اللاسلكي يعني.. بسمع لبناني وعراقي، هون على بعد مئات الأمتار، شي عبد زهرة وشي عبد حسين .

مبسوطين، مكيفين، عم "يجاهدوا" ..

بعيد عن المصاري ورواتبهن الي بالدولار وذخيرتهن الي ببلاش وسلاحن الحديث وملابسهن العسكرية الأمريكية ...الخ

عم أحكي عن شباب وشياب، بدمشق، عم يقتلوا ولاد دمشق وأهل دمشق، وبالإجازات تبعاتن عم يشبحو عأهل هالشباب الي عم يقاتلوهن...ممن أهلو لساتن بالشام.

عم يجاهدوا....سمعتوهن يا أتباع بني مشيخة الكروش.

من آخر الدنية إجو...ليجاهدو..بين قوسين طبعا.

سمعتوني يلي رحتو لاخر الدنية مشان الفتنة؟

انتبهتو على 'يجاهدوا'؟

اصحا حدا يجادلني فيها!

ليكن، عندي ليستت ترددات ليلي جعبالو يسمعن ، ومالو مصدق كل الي عم يشوفو بعيونو.

ايه...ماعلينا

هل أنت منهم ؟

السوري

وكم .. أخاف على نفسي أن أكون منهم ..

فهناك منهم من عجن بخير .. وخالطته الأهواء ..

وهناك منهم من لايعرف إلا التسخيف والانتقاد ..

وهناك منهم من ينتصر لأخيه ظالما ومظلوما .. كانتصار الجاهلية ..

وهناك منهم من يجلس وراء شاشته .. وينتقد الجالسين وراء الشاشات ..

وهناك منهم من لايعي من سيرة النبي إلا تعدد الزوجات .. وإقامة الحد في غير موضعه.

وهناك منهم من يصلي الفجر .. وقلبه لا يعبد إلا الانتقام ..

وهناك منهم من يعيش على تصيد الأخطاء ولملمة الهفوات ..

وهناك منهم من لايعرف كيفية التجمع .. ولا أصل الجماعة ..

وهناك منهم من يظن أنه وحده أكبر جماعة ..

وهناك منهم من يدافع عن هواه .. ويسمي هواه حقا ..

وهناك منهم من يقول الحق في مواطن ويسكت عن الحق في أخرى ..

وهناك منهم من يفرد ألف مصنف مزين بالآيات .. لتبرير موقفه اللاقرآني ..

وهناك منهم من يحصر الحق في فكره وفي سلوكه .. ويغمض الفؤاد عن غير ذلك

وهناك منهم من يختصر الدنيا وما عليها مقابل لحظة انتصار ..

وهناك منهم من يبرر مرض الوسيلة بنصاعة الغاية..

وهناك منهم من قلبه قلب ملاك وفعله فعل طفل ساذج

وهناك منهم من عينه اليمنى على الجنة .. وعينه اليسرى على الكرسيّ ..

وهناك منهم من يتمضمض عشر مرات .. بدل الثلاثة .. لكنه لا يصلي ..

وهناك منهم من يصلي .. لكنه أيضا لا يصلي ..

وهناك منهم من كان طاهرا .. فصار هامشا

وهناك منهم من كان هامشا .. فصار قائدا ..

وهناك منهم من يصادق الأفعى لقتل الذئب .. ومن يآخي الذئب لقتل العصفور ..

وهناك منهم .. من ليس منهم ..

فاحذر أخي .. أن تكون منهم ..

حكاية حدود

سارة

أخبره الجميع أن وجوده هناك و عدمه واحد ..

و أن الكرة الأرضية لن تتغير على يديه و أن الكل عاجزٌ أمام قرارات تتخذها الدول الكبرى ..

لم يكن حقيقةً يملك أسلحة و لا أدوية ..

كل ما كان يملكه هو قلب صادق النية و ابتسامة ..

شغفٌ و أمل تحيا به الأرض التي جاء من أجلها .. سوريّا ..

و ارتسمت المصاعب على طريقه تدعوه للتراجع ..

كلمات أمه و دموعها ..

سخرية أبيه و رفضه ..

جواب كل من سمعه فقال " لن تستطيع فعل شيء "

حزم أغراضه .. سجادة صلاته .. جنونه و أفكاره ..

و مضى رغم كل المصاعب لا يوقفه شيء ..

لم يتوقف ابداً .. إلا .. عندما وصل ذلك المكان الذي أسر قلبه طويلاً ..

"سوريا الحرة ترحب بكم"

- طالما حلمت بك ! طالما سهرت ليالٍ لا أفكر إلا بهذه

بصيرة

أدب الثورة

اللحظة ! الحمد لله !

سجد سجدةً طويلةً على سجادة خضراء منقوشٌ عليها صورة القدس ..

كان طوال السجدة يشكر الله و يدعوه أن يجعل نيته خالصة .. و أن يتقبل عمره ..

و يتوفاه شهيداً

أكمل رحلته و عبر الحدود ..

و هناك ..

وجد في ابتسامات الاطفال ما يستحق أن يتحدى الجميع من أجله ..

وجد في عيون النساء إصرار نسيبة المازنية على بيعة الرسول .. و إن كانت وحدها ..

وجد في البنادق على ظهور الرجال إخلاصاً لا خلاص لسوريا إلا به ..

وجد في الرصاص سلاماً و ياسميناً ..

نام على موسيقا المدافع .. كمن ينام على معزوفة راقية ..

أحبها .. و ازداد عشقه لها ..

صرخ في اللحظة التي عبر بها الحدود أول مرة ..

- أخبروهم أنني لن أعود !

لكنه عاد بعد أن بنى ما كان يحلم ببناءه ..

و بعد أن رسم من الابتسامات و الأمل ما يكفل لسوريا نهوضاً يفوق كل نهوض ..

عندها فقط اطمئن .. و عاد ..

عاد شهيداً للفكرة .. على عرش من الياسمين ..

---

* عن رحلة ما زالت معلقة بين حبال الأحلام تحاول الطيران ..

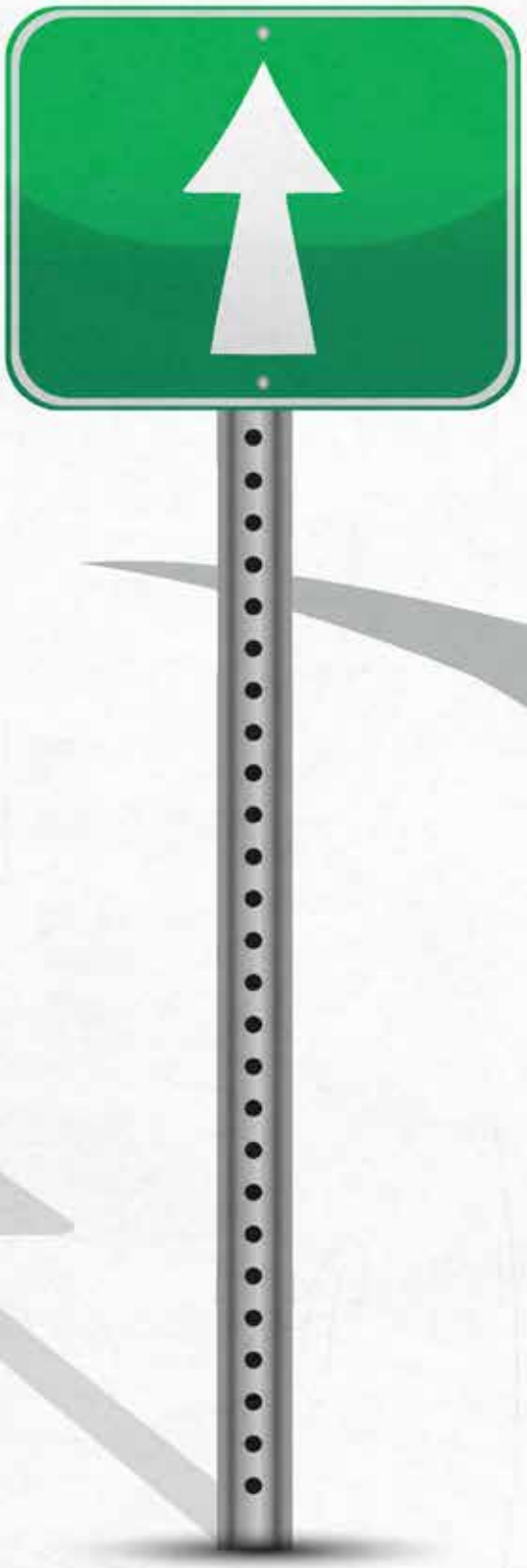
عن حلم قريب بعيد كلما ظننته أقترب ازداد ابتعاداً ..

بلغوا عني ولو أية

قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : "المسلم من سلم الناس من لسانه ويده, والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه".

صحيح – أخرجه الإمام أحمد في المسند،

وهو في سنن النسائي وقال الألباني: حسن صحيح



مسار الثورة

إبراهيم شيبان

هي لله هي لله .. لا للسلطة ولا للجاه ..

هتفنا بها أوّل الثورة في مرحلة ازدهارها إن صحّ لنا تصنيف مراحل الثورة ..

وأظنّ أن هذه الجملة كانت الهدف الأساس ومانشيتاً عريضاً كان له دور في توجيه مسار الثورة..

فما الذي حصل للقيم الأولى التي بدأنا بها .. وما الذي حصل لمسار الثورة ..؟!

لا حظت مراراً وأظنكم كذلك .. عدّة ملاحظات ومنشورات غاضبة، منتقدة، مستاءة وقد تكون ناقمة حتى ..

حول موضوع الثورة وقيمها العليا التي نسيناها ومسار الثورة الذي انحرف ..

شدّتني عدة موضوعات في أوقات مختلفة .. وكنت طبعاً ممّن كتب في ذات الموضوع ..

فكّرت في ذلك مليّاً ووجدت أنّ ما تعرضنا له كشعب سوري بشكل عام وثوار بشكل خاص خلال سنتين ونصف من الثورة يجعلنا مشتتين مرهقين

بصيرة

منهكين .. وأفضّل تعبير مُحطّمين نفسياً وجسدياً ....

ومن هذه المؤثرات نقتبس مشاعرنا، ردودنا، انفعالاتنا .. وقد نغيّر آرائنا حتى بشكل جزئي ..

فننقم على الثوار والتجمعات والمعارضات ونصبّ جامّ غضبنا في الثورة ..

دون تفكير أو تحليل .. ثم نعود بعد أيام أو ساعات لنراجع ما كتبناه ونمسحه أو نحاول تبريره وتوضيحه بصيغة مختلفة..

أنا شخصياً ناقشت الموضوع ووقعت في شرك الاحتمالات وتأثرت بالآراء والمنشورات المطروحة ..

وربما قبل أن يُتاح لي مجال للتفكير بها حتى ..

وبينما أنا أراجع وأقلّب الفكرة باطنياً .. مر بي قول لأحد مشاهير التاريخ ..

"إن من يعتقد أن نجم الثورة قد أفل فإما أن يكون خائناً أو متساقطاً أو جباناً، فالثورة قوية كالفولاذ، حمراء كالجمر، باقية كالسنديان، عميقة كحبنا الوحشي للوطن ." أرنستو جيفارا

هل لاحظ أحدكم أننا نلوم الثورة ونرمي بنقصنا وأخطائنا عليها دوماً لنتنصّل من المسؤولية ..

والحقيقة أنّ مسار الثورة لا يزال كما هو .. ثابت و مستقيم .. لم يتأثّر ولم يتحوّر ..

إنما معظم الثوار هم من انحرفوا عن المسار لمسار آخر ظنّوا أنه مسار الثورة مع بعض التغيرات ..

وإنساق كثير منهم لاحقاً وراء المال والسلطة والجاه وبدأوا يتكالبون على تلك الغايات التي بدت براقة ومغرية وشهيّة ..

ليكن بعلمكم أنّ قيم الثورة لا تزال كما هي .. راسخة .. ثابتة ..

إلا أنّ المتغيّرات أجبرتنا على إغفالها ..

فبرز لدينا الجشع والأنانية وحب المال والسلطة .. في حين كنا سابقاً بعكس ذلك تماماً..

الثورة هي الأرض والحرية والأخلاق والألم والجراح ..

وهي أكبر من أن تموت .. لأن روح الأرض لا تزال تحيا بالثورة ..

لا يمكننا لوم الثوار على حنقهم ..

فكثرة اللوم تزيد الوضع سوء ولا تساهم في الإصلاح ..

استبشرنا في بداية ثورتنا بأنّ الثوار باتوا إلى الله أقرب ..

أخلاق دين تقوى خوف من الله .. واستمروا على ذلك زمناً ..

قبل أن تصل الثورة إلى مراحل الانحدار الثقافي والاجتماعي والثوري والأهم من ذلك أنه "متى دخل المال إلى الثورة فاقرأ عليها السلام وادع لها

بصيرة

بالرحمة" ..

ما حصل ويحصل معنا كل يوم كفيل بأن يجعل الفرد منا ميتاً بكل حواسه ومشاعره..

وما يصيبنا من قلق مرضي وحالات الاكتئاب بات شيئاً عادياً مقابل ما نراه ونعايشه كل يوم فالاكتئاب هو حصيلة الفرح والحزن والألم والدمع والجراح والقهر والتحطّم ..

لكن مع ذلك كله لا ينبغي أن نرمي بالأسباب على الثورة والناس من حولنا ونكتفي بذلك لنُرضي ضميرنا ..

علينا أن نساهم في العودة إلى مسار الثورة الذي حدنا عنه وفي إحياء القيم السامية من جديد في داخلنا ..

والإصلاح يبدأ من الداخل ومن ثم هووووب نجد أن كلّ شيء تغيّر ..

لا ينبغي أن نكتفي بلعن الظلام بل علينا أن نُشعل بدل كل لعنة شمعة ..

فلعن الظلام لن يغير الواقع لكنه نوع من النقمة والحنق على الظلام لا أكثر ..

وإني لأجد انحدار قيمنا وأهدافنا وغاياتنا له كبير الأثر في تأخير النصر ..

ناهيك عن اعتراضنا على أمر الله كقولنا بأبسط مثال .. "ماذا فعلنا لنستحق كل هذا"

قال تعالى:

محمد 31 ((((وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ حَتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ مِنكُمْ وَالصَّابِرِينَ وَنَبْلُوَ أَخْبَارَكُمْ

نذنب ونجحد ونتخلى عن قيمنا وأخلاقنا مقابل متاع قليل ..

ومن ثم نقول بكل وقاحة متى النصر .. ولم انحدر مستوى الثورة ..

ولم تأخر النصر؟! ألم يعدنا الله به ؟

وهنا أقول وفي حلقي غصّة: نعم، تأخر، وقد أكون أنا وأنت وهو وهي السبب في هذا التأخير...

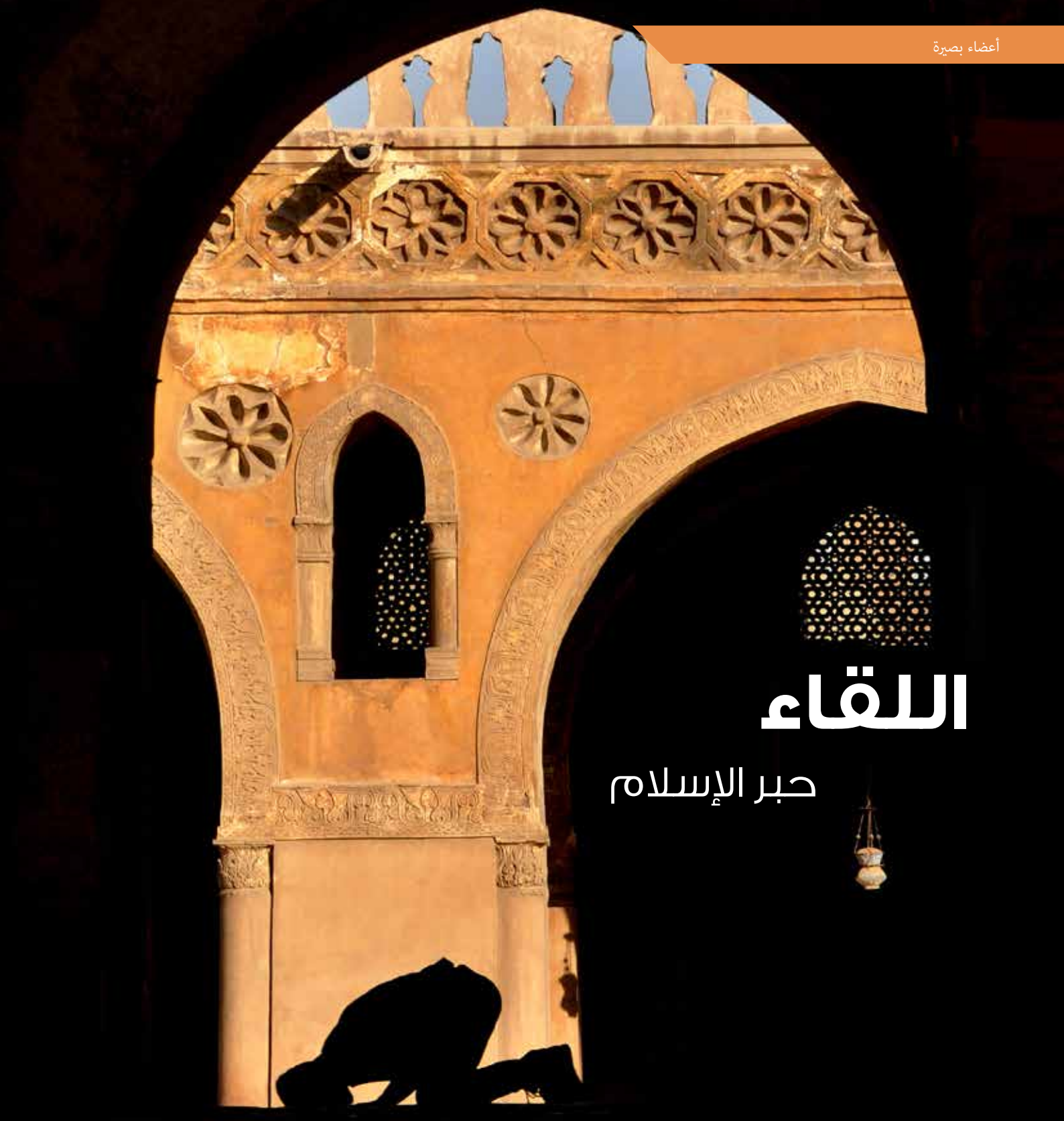
فليراجع كل منا نفسه. فليبحث عن أخطائه التي ارتكبها ويرتكبها كلّ يوم، وقد يجد المبررات لهذه الأخطاء لأنّ الشيطان يزيّن المعصية للإنسان..

علّنا لو رجعنا عن ذنوبنا واسترجعنا في نفسنا أولاً "المسار الحقيقي" ومضينا فيه دون توقف .. أن نعرف لم انحرفت الثورة .. ولم تأخّر النصر ..

وأختم بقول سيدنا عمر رضي الله عنه: (نحن أمة لا تنتصر بالعدة والعتاد ولكن ننتصر بقلة ذنوبنا وكثرة ذنوب الأعداء فلو تساوت الذنوب انتصروا علينا بالعدة والعتاد)

أسأل الله العلي العظيم أن يردّنا إلى دينه ردّاً جميلاً..

إِنِّي
أَنَا أَخُوكَ
فَلَا تَبْتَئِسْ
بِمَا كَانُوا
يَعْمَلُونَ
يوسف
(69)



اللقاء

حبر الإسلام

.. لحظات ... آه
تستجمع كل همومك ، كل آلامك ، كل حياتك ،
للحظة قد تكون الأخيرة لك .. مأمور أن تتصرف معها
.. أنها الأخيرة أصلاً ، و لو لم تكن كذلك
.. الله أكبر
تقولها .. لتقصف بها كل ما حملته من هموم إلى هذه
اللحظات المقدسة ، ليكون الله أكبر منها مهما كبرت
، ليكون الله أكبر من كل شيء ، من كل هذه الدنيا
.. القاسية .. من كل هذا الظلم المجحف المحيط بنا
بعد مرحلة القصف هذه .. تبدأ رحلتك في سورة
الفاتحة .. فتحمد الله على ما أتاك من نعم قد لا
نعلم عددها و ماهيتها .. لتصل شيئاً فشيئاً إلى مرحلة
الاقتحام بالدعاء .. بالطلب من الله ألا يجعلك من
. المغضوب عليهم .. من كفار البشر
تختار بعد مرحلة الاقتحام هذه .. عدة و عتاداً يتثبت
لك قلبك .. آيات من القرآن الكريم ... لتسرح مخيلتك
في عالم المقارنات بين تلك الآيات و تفاصيل حياتك
اليومية .. فتنشغل الأنا لديك في عملية غسيل للأعمال
.. و تصحيح للسلوك .. و تأصيل للفكر و ما اعتراه من
.. عوالق
لا بد حينها .. من عودة إلى مرحلة القصف .. لكنه
دفاعي هذه المرة ... الله أكبر .. لترعب كل فكرة
.. منحرفة قد تحاول يوماً ما أن تدخل إلى مكنوناتك
سبحان ربي العظيم ... سبحان ربي العظيم ... سبحان
... ربي العظيم
فالركوع لا يكون إلا لعظيم ... و لا عظيم في هذا
الوجود إلا الله ... هذا الركوع الذي مات من أجله
الكثير الكثير من الأحبة في الله ... فهناك من يسعى
دوماً لحرف الركوع عن بوصلته .. و عن قبلته ...
فليس الركوع إلا رمزاً لكمال العبودية لله ... بكل ما
... لدينا من أحاسيس
مرة أخرى .. الله أكبر ... فأعباء درب الركوع لله ...
ثقيلة جداً ... قاسية جداً ... لأنك ستدخل إلى عالم
الغربة في الله... فلا بد بين كل لحظة و أخرى .. من
قصف للدنيا التي قد تكبر في عين البعض أحياناً ... و
... هي صغيرة صغيرة صغيرة في واقعها
سمع الله لمن حمده ... ربنا لك الحمد حمداً طيباً
مباركاً فيه
فحتى الركوع لله نعمة ... الذل لله نعمة ... من أعظم
النعم علينا ... فمجرد أن نتحدى العالم الكافر كله ..
و نستطيع أن نركع لله ... حتى في صمتنا ... بمكانه أو
... زمانه ... نعمة تستحق الحمد
لنصل إلى أجمل لحظة على الإطلاق ... أجمل تكوين و
... تصوير للبشر
لحظة تحمل فيها كل كل كل أعبائك ... عالياً
... لتهوي بها ... ساجداً لله
سبحان ربي الأعلى ... سبحان ربي الأعلى ... سبحان ربي
... الأعلى
في قمة التواضع البشري .. في اخفض وضعية لرأسك
بمافيه من فكر .. و قرارات ... و خيارات و علم ...
تعلن لله .. أنه الأعلى ... و أنك الذليل له ... راضياً
بعبوديتك له .. بل مستمتعاً بها ... ساعياً لتموت في
... سبيله

في هذه اللحظة ... تخرج الدموع .. دموع آهاتك ..و آلامك ... تخرج من عينيك لتسجد هي تلك الأخرى ... و قلبك يتكلم دون لسانك ... أن يارب ... إنا مغلوبون ... فانتصر

مرة أخرى ... تقولها ... الله أكبر ... لترفع رأسك رغماً عنه .. من سجوده ... و جبينك يتوق مرة أخرى ... لسجدة أخرى ... للذة أخرى

و تاتي السجدة الثانية ... الراحة ... الأمان ... تصغي و أنت تسجد لأصوات القصف .. لأصوات الرصاص ... فلا تابه ... أنت في قمة الصلة بالله ... في قمة الصلة بالله .... فمن يكن الله معه ... فمن عليه

تشعر في السجود بالنصر .... تشعر بالسجود بمحبة الله لك ... أن منحك من سيحرم منه الكثيرون يوم القيامة ... يوم يدعون للسجود فلا يستطيعون ...

لولا الواجب أن ترفع رأسك ... لبقيت في سجودك .... ما دمت حياً ... لكنك تعرف أن غاية الخلق لا السجود في الصلاة فحسب ... و إنما السجود في العمل الذي ينتظرك بعد الصلاة ...

بعد هذه السجدة الرائعة .... ينطلق لسانك ليصلي على رسول الله عليه أفضل الصلاة و السلام ... و يرسل له تحياتك ... و اشواقك ...

تسلم على الملكين ... الذين يرافقانك في رحلتك الدنيوية القصيرة ...على كتفيك ... و تخرج من عبادة الصلاة ... إلى عبادة العمل و العلم و الدعوة ...

منتظراً بكل شوق .. لقاء آخر .. يعلنه مؤذن المسجد صادحاً من جديد ..

الله اكبر الله اكبر ...

الله أكبر الله أكبر ..

أشهد أن لا اله إلا الله ..

أشهد أن محمداً رسول الله ..

حي على الصلاة ..

حي على الفلاح ..

قد قامت الصلاة ...

الله أكبر الله أكبر ...

لا إله إلا الله ...

من أقوالهم

باختصار, إذا أردنا نحن المسلمين أن نَترك وشأننا, فعلينا أن نجاهد جهاداً جباراً لنحمي حقنا في الاختلاف الثقافي في عالم يسعى لفرض النموذج الغربي علمياً. سوف يتطلب هذا "إعادة تأسيس الفكر الإسلامي", لمواجهة مد ما بعد الحداثة في كل الجبهات: التعليم, الاتصالات, العلوم, السياسة, القانون, الاقتصاد, والتكنولوجيا.

باختصار, يتطلب ذلك أن يعود المسلمون بالميلاد, إلى مسلمين بالإيمان والفعل, وليس هناك بديلاً عن ذلك.

مراد هوفمان

الباطل واحـــد مهما تعددت أشكاله

Strategy Planner

هي ليست بالقصة القصيرة، ولا بروايةٍ طويلةٍ صعبٌ على كاتبها صياغة نهايتها ! وبنظرةٍ أكثر شموليةً يبدو لنا أن الأمر أعقد وأعمق من ذلك ...

ليست الحياة وردية، ولا وجود لبساطٍ أحمر حوله الزهور والأشجار، نصله بعد عناءٍ يسيرٍ من المسير كما كنا نعتقد سابقاً، بل ثمةَ معركة وجدنا أنفسنا فيها ونحن لا نعرف أين نحن ؟ ولماذا نحن -أصلاً- !؟

تلك المعركة هي معركة الحق مع الباطل، ذلك الباطل الذي تمثل في جميع أشكاله وصوره، حتى تلك التي تظهر (بمظهر الحق) في المكان الحرج، كما يخطط لها عباقرة الباطل ....

وفي ساحةٍ يتقاطع فيها الحق مع الباطل، وتبدو الصورة ضبابيةً، يقف الكثير من الشباب اليوم على حافة الضياع، تارةً يميلون إلى الحق، وتارةً يميلون إلى الباطل الذي يظهر بمظهر الحق، وكأن كثيرين قد ضلوا طريق الحق -الذي أقسموا بالله يومًا- أنهم لن يحيدوا عنه ...

ذاك الطريق الذي يتجاوز حدود الأرض والسماء، وقد حُفَّ بالمكاره والشهوات ..

ذلك الطريق الذي لا يفرق بين جنسٍ ولا لون، لا كبيرٍ ولا صغير، لا غنيٍّ ولا فقير، إلا بتقوى الله عز وجل كما يعلمنا المنهج الرباني ..

(إن أكرمكم عند الله أتقاكم) ...

وعلى حافتي طريق الحق -الذي حف بالمكاره والشهوات- يقف كثيرون ممن يسمون أنفسهم قادةً للعالم الإسلامي -ساسة وخلفاء ما أنزل لهم من سلطان- مصفقين للباطل في الخفاء، معلنين مسيرهم الكاذب مع الحق، داعين الناس للتوحد تحت رايتهم تارةً، وزاعمين أنهم أوصياء الله في الأرض على هذا الدين تارةً أخرى ..

تختلف أشكالهم وتتعدد مسمياتهم، بيد أن أفعالهم واحدة ..

يغلقون أبواب بلدانهم في وجه المسلمين بحجة الفساد، ويقتلون المسلمين في أرضٍ أخرى بحجة الكفر ... تعددت الأشكال وأتباع الباطل واحد !

وماهذا كله إلا عرضٌ (للمرض) وليس المرض بحد ذاته، ذلك المرض الذي لابد لنا أن نتعافى منه، لنكمل المسير على الطريق الصحيح.

Aug-10-2014

مبادرة كتاب لجيل بانٍ

وسط الحزن المخيّم على وجوه الأطفال في كل يوم

.. و داخل المدارس التي أصبحت ملجأً للهاربين من ظلم الطغاة ..

لم يبق للكتابِ أي وجود .. و لم يعد لأول كلمة أنزلت من السماء أي سبيل إليهم ..

و لكن !

رغم كل هذا الألم الذي حاكه الجلادون بإتقان ..

كتابٌ يخرج من بين الحواجز و القضبان ..

ليرسم البسمة على وجوه الأطفال بعد انقطاع طويل ..

ينير العتمة ..

يوقظ الجيل الذي ستكون بلادنا بين يديه بعد زمانٍ ليس بطويل

.. "كتابٌ لجيلٍ بانٍ" فريقٌ هدفه إنشاء المكتبات في مناطق اللجوء و تنفيذ ورش العمل التي تحفزُّ الأطفال على القراءة ..

إقرأ لتبني ..

دار الإيمان بالريحانية

ورشة عمّان

ورشة عمّان _ برعاية مؤسسة لأنك انسان

من رسائل الرسول

رسالة الرسول إلى ملوك عمان

كتب إلى ملك عُمَانَ كتابًا وبعثه مع عمرو بن العاص :

"بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللهِ إِلَى جَيْفَرٍ وَعَبْدٍ ابْنَيِ الْجُلَنْدَى، سَلاَمٌ عَلَى مَنِ اتَّبَعَ الْهُدَى، أَمَّا بَعْدُ، فَإِنِّي أَدْعُوكُمَا بِدِعَايَةِ الإِسْلاَمِ؛ أَسْلِمَا تَسْلَمَا، فَإِنِّي رَسُولُ اللهِ إِلَى النَّاسِ كَافَّةً؛ لأُنْذِرَ مَنْ كَانَ حَيًّا، وَيَحِقَّ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ، فَإِنَّكُمَا إِنْ أَقْرَرْتُمَا بِالإِسْلاَمِ وَلَّيْتُكُمَا، وَإِنْ أَبَيْتُمَا أَنْ تُقِرَّا بِالإِسْلاَمِ فَإِنَّ مُلْكَكُمَا زَائِلٌ عَنْكُمَا، وَخَيْلِي تَحُلُّ بِسَاحَتِكُمَا، وَتَظْهَرُ نُبُوَّتِي عَلَى مُلْكِكُمَا". وكتب أبيُّ بن كعب وختم رسول الله الكتاب[1].

قالوا عن المرأة في الإسلام

((مقتطفات من كتاب قالوا عن الإسلام))

الدكتور عماد الدين خليل

الجزء الثالث

- لورا فيشيا فاغليري

باحثة إيطالية معاصرة انصرفت إلى التاريخ الإسلامي قديماً وحديثاً, إلى فقه العرب وآدابها. ومن آثارها : «قواعد العربية» في جزأين (١٤٩١-٧٣٩١), و «الإسلام» ٦٤٩١ «دفاع عن الإسلام» (٢٥٩١), والعديد من الدراسات في المجالات الاستشراقية المعروفة.

« إذا كانت المرأة قد بلغت, من وجهة النظر الاجتماعية في أوروبا, مكانة رفيعة, فإن مركزها, شرعياً على الأقل, كان حتى سنوات

رصيرة

قليلة جدا, ولا يزال في بعض البلدان, أقل استقلالاً من المرأة المسلمة في العالم الإسلامي. إن المرأة المسلمة إلى جانب تمتعها بحق الوراثة مثل إخوتها, ولو بنسبة صغيرة, وبحقها في أن لا تزف إلى أحد إلا بموافقتها الحرة, وفي أن لا يسيء زوجها معاملتها, تتمتع أيضاً بحق الحصول على مهر من الزوج, وبحق إعالتها إياه, وتتمتع بأكمل الحرية, إذا كانت مؤهلة لذلك شرعياً, في إدارة ممتلكاتها الشخصية».

- ليوبولد فايس محمد أسد مفكر, وصحفي نمساوي, أشهر إسلامه, وتسمى بمحمد أسد, وحكى في كتابه القيم «الطريق إلى مكة» تفاصيل رحلته إلى الإسلام. وقد أنشأ بمعاونة وليم بكتول, الذي أسلم هو الآخر, مجلة (الثقافة الإسلامية), في حيدر آباد، الدكن (٧٢٩١) وكتب فيها دراسات وفيرة معظمها في تصحيح أخطاء المستشرقين عن الإسلام . من آثاره : ترجم صحيح البخاري بتعليق وفهرس, وألف «أصول الفقه الإسلامي»، و «الطريق إلى مكة», و «منهاج الإسلام في الحكم», و «الإسلام على مفترق الطرق». «إن الحرية التي تمنحها الشريعة الإسلامية كلا من الرجل والمرأة على حد سواء لعقد الزواج أو حل هذا العقد, يفسر السبب الذي من أجله تعتبر هذه الشريعة الزنا من أقبح الآثام : ذلك أنه تجاه هذا التسامح وهذه الحرية لا يمكن أن يكون هناك أيما عذر للوقوع في حبائل العاطفة أو الشهوة.

جاء النبي صلى الله عليه وسلم بما لم يسمع به من قبل الرجال والنساء سواء أمام الله, وأن جميع الواجبات الدينية مفروضة على الرجل والمرأة على حد سواء. والحق أنه ذهب إلى أبعد من ذلك فأعلن....أن المرأة شخص بملء حقها وليس لمجرد صلتها بالرجل كأم أو زوجة أو أخت أو ابنة, وأنها لذلك من حقها أن تقتني ملكا وأن تتعاطى التجارة على حسابها ومسؤوليتها وأن تهب نفسها لمن تشاء عن طريق الزواج».

- روجيه كارودي المفكر الفرنسي المعروف, وأحد كبار الزعماء الحزب الشيوعي الفرنسي, سابقا. تتميز ثقافته بالعمق والشمولية, والرغبة الجادة في البحث عن الحق مهما كان الثمن الذي يكلفه. أتيح له منذ مطلع الأربعينات أن يحتك بالفكر الإسلامي والحياة الإسلامية. وازداد هذا الاحتكاك بمرور الوقت, وتمخض عن اهتزاز قناعاته المادية وتحوله بالتدريج إلى خط

الإيمان, الأمر الذي انتهى به إلى فصله من الحزب الشيوعي الفرنسي, كما قاده في نهاية الأمر (أواخر السبعينات) إلى اعتناق الإسلام، حيث تسمى بـ رجاء كارودي . كتب العديد من المؤلفات منها: «حوار الحضارات», «منعطف الاشتراكية الكبير», «البديل», «واقعية بلا ضفاف», وبعد إسلامه أنجز سيرة ذاتية خصبة وعدداً من المؤلفات, أبرزها : «وعود الإسلام», فضلاً عن العديد من المحاضرات التي ألقاها في أكثر من بلد.

«إن القرآن, من وجهة نظر اللاهوتية, لا يحدد بين الرجل والمرأة علاقة من التبعية الميتافيزيقية: فالمرأة في القرآن توأم وشريكة للرجل لأن الله خلق البشر ككل شي {ومن كل شي خلقنا زوجين} والقرآن لا يحمل المرأة المسؤولية الأولى للخطيئة. في القرآن تستطيع المرأة التصرف بما تملك وهو حق لم يعترف لها به في معظم التشريعات الغربية ولا سيما في فرنسا إلا في القرن التاسع عشر والعشرون . أما في الإرث فصحيح أن للأنثى نصف ما لذكر, إلا أنه بالمقابل تقع جميع الالتزامات وخاصة أعباء مساعدة أعضاء الأسرة الآخرين على عاتق الذكر. المرأة معفاة من كل ذلك. والقرآن يعطي المرأة حق طلب الطلاق وهو ما لم تحصل عليه المرأة في الغرب إلا بعد ثلاثة عشر قرناً».

- اللادي ايفلين كوبولد نبيلة إنكليزية, اعتنقت الإسلام وزارت الحجاز, وحجت إلى بيت الله, وكتبت مذكراتها عن رحلتها تلك في كتاب لها بعنوان : «الحج إلى مكة» (لندن ٤٣٩١) والذي ترجم إلى العربية بعنوان : «البحث عن الله» .»الحق أقول إن الحب عندنا وكما يفهمه الغربيون ما يزال قريباً من الغريزة الجنسية, مقصورة دائرته أو تكاد, على ما تلهمه هذه الغريزة ... فأما المناطق العليا التي يرتفع الحب المهذب إليها, الحب بمعناه الإنساني السامي .. الحب على أنه عاطفة إنسانية سامية أساسها إنكار الذات والرقي النفسي إلى عالم الخير والجمال والحق فهذا ما لا يفكر به أحد أو يتصور وجوده إنسان, وهو إلى ذلك كله موجود في الإسلام, منطو في هذه الأخوة الإسلامية التي تجعل من الفرد عبداً يعمل لخير المجموع وفرداً قصارى همه أن يعمل للاحسان والإحسان أبداً».

بصيرة

لوحـــة بصيرة

شارك بكلماتك
شروط المشاركة:
• أن تكون المقالة من تأليفك.
• بإمكانك إرسال أية مقالة فحصها ملائمة للنشر تصدن الاتجاه العام للمجلة.
• المجلة غير ملزمة بنشر كل مقالة تصلها مع العلم أن كل المقالات تتم قراءتها ودراستها من قبل لجنة القراءة الخاصة بالمجلة.
baserah.contact@gmail.com
خواطر

بصيرة

عشقنا الدامي:

أصابع نصر

يا شام إنا أحببناكِ.. فنزفناكِ دماً على طرقاتنا..

يا شام إنا أنساب البطولةِ.. والصديد قد أزهر على راياتنا..

يا شام إنّا.. خرج حب الروح منا..

يا شام.. من أجل مهجة قاسيون.. من أجل ابتسامة من ثغر إدلب.. من أجل أبناء درعا التي نحب.. من أجل ولّادة الأبطال، حمص وليفة القلب.. قامشلي.. وحسكة، وهدير بحر اللاذقية.. وهتاف المجد يسري في حناجرنا.. حصاد الحق ينتج من مناجلنا.. رحيق الخير يقطر من منابتنا نحن فداء لعينيك قد عشنا.. سواد الحزن والآهات.. واستعذبنا زمهرير الشتاء والظلمات..

يا شام إنا قد أهدرنا دمعاتنا.. قد تقيأنا الخوفَ..

لنتناول رشفة من شجاعتنا وهزمنا أساطير الأربعين عاماً، تحت أقدام شهدائنا دهسناها.. صنعنا الحياة

يا معشوقتي من مواتنا، تناولنا خبزاً بطعم قيح المعذبين.. أطيبَ من موائد الرخاء أيام الهزيمة..

حياةَ الروح سوريا.. مزيج الحب والأحزان.. اسمك المطبوع أخضر على صفحاتنا أضحى محمّر الوجنتين، مكبلاً بحبائل السجان.. ولا زال لفظه أحلى.. من برعم زهر على شفاهنا..

يا سمفونية العشاق.. وبهجة الألوان..

لكِ عزفنا على قيثارات الموت، لحناً جنائزياً صاخباً مُدمَّى..

من أجلك صنعنا لحدنا مبكراً،

لأجلك جهزنا قبور الاعتزاز.. ونسجنا بريق اسمك الجديد.. بخيوط أكفاننا أنت يا أنشودة على ثغر طفل كسير،

يا عكازة يخاطبها جد وهو يسير..

بصيرة

خواطر

يا أرجوحة العيد تُنصب في ساحاتنا.. قد نُصبت هذا

العيد بدلاً منها مشنقة لتغتال الشرفاء من شبابنا..

الموت في أحشائك يترعرع.. فتخزنينه حياةً في

أرحام أمهاتنا..

يموت اليوم شاب كضحكة الأقحوان في روضاتنا..

تبكي لأجله الجدران،

وتنتحب عليه أظافر الأطفال المقلعة..

تعتدّ عليه ورود الشام،

وتأسف على عنفوان صباه مدرعة..

تحضنين جسده المسجى بجنون عاشق ولهفة مولهة..

وتمسحين من فوق الخدود كل الدموع، وتسقطين

أوجه الكذابين المقنعة..

ترسلين لروحنا كمية من الشحنات..

تشتعل فيها جذوة ثوراتنا..

تذمري، ثورتي، وسيدةَ هوايَ..

كل ما أرسمه بالقلم أنتِ،

كل ما أنشده من اللحن أنتِ..

كل ما أنزفه، أو ألونه أو أقتاته فهو أنتِ..

لأجل دينكِ والحقِّ نصرتي..

يا منتهى الحكايات،

وديارا أعد النصر فيكِ..

تحية إليك قبل الصباح وبعد الشروق.. وحين الرواح..

تحية أبدية تزفها بنادق الأرواح سندهس رؤوس من

عاداكِ..

ستحكي جماجمهم أقاصيص نصرنا إنا أنساب الرجولة..

والموت أزهر فلاً على راياتنا،

يا شام إنا خرج حب الروح منا..

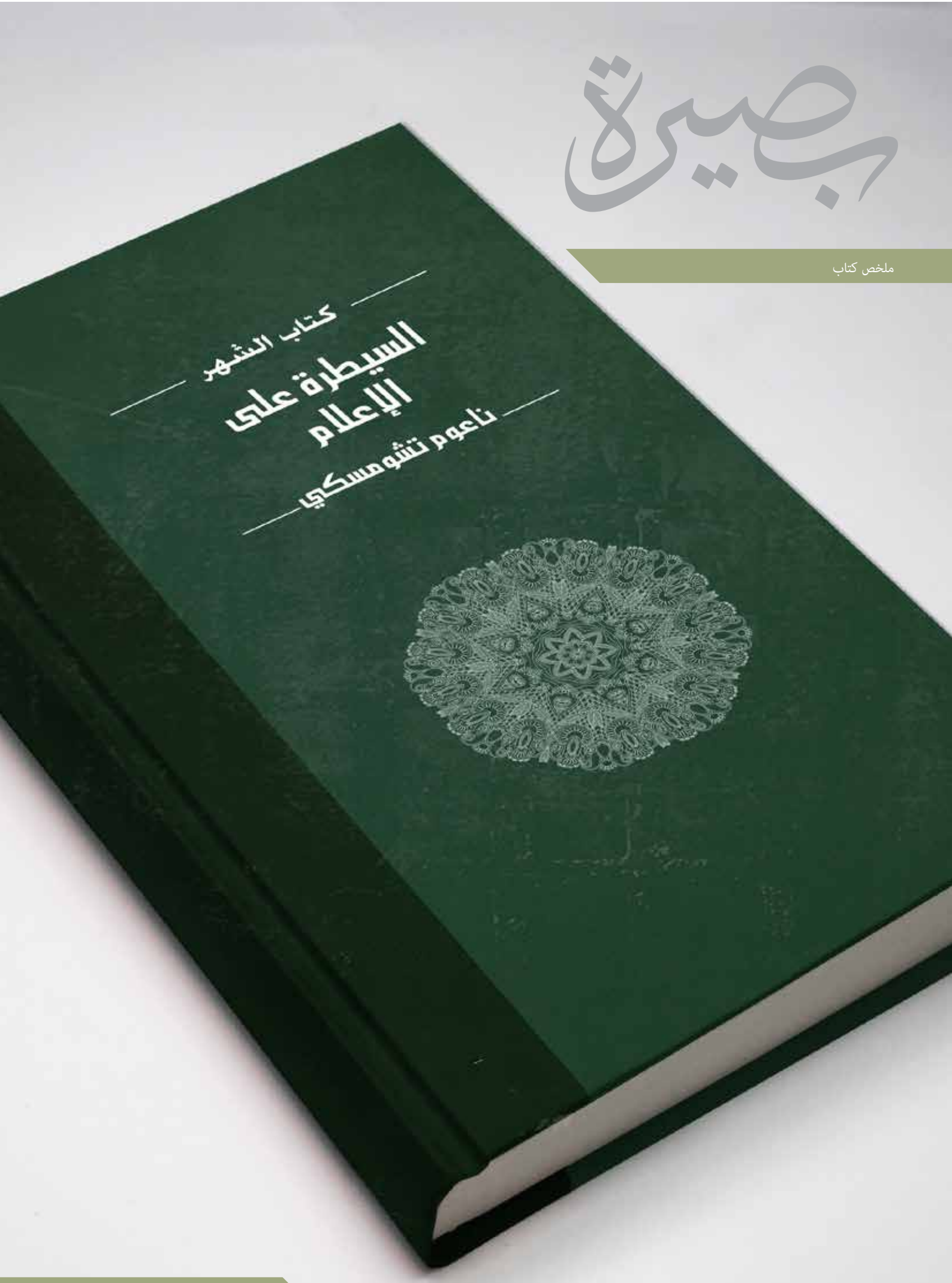
يا شام إنا قد طلق كلُّنا كلَّنا..

يا سليلة الأمجاد..

يا صخب معزوفاتنا فمن ذا الذي يمنع ثورة قد نزفتك

دماً على طرقاتنا..

يا شام إنا عشقناكِ.. فنزفناك دماً على طرقاتنا


كتاب الشهر
السيطرة على الإعلام
ناعوم تشومسكي

السيطرة على الإعلام

ناعوم تشومسكي

تقديم Mega Mind

يتناول الكاتب ناعوم تشومسكي في هذا الكتاب الفكرة القائلة بأن السيطرة على الإعلام ... كافية للسيطرة على الشعوب.

وقد قمنا بانتقاء هذا الكتاب لهذا العدد لأننا نراه من أفضل الكتب التي قامت بشرح دور وكيفية تعاطي الإعلام مع الأحداث وخاصة الأحداث التي حصلت في الولايات المتحدة خلال القرن الماضي، ذلك الدور الذي قد يلامس إلى حد كبير ما يحصل الآن في بلاد ثورات االدول العربية من الهجمات الإعلامية الشرسة على الشعوب الثائرة وحصرها بمسميات وفئات إضافة الى شيطنتها.

يبدأ الكاتب بسرد بعض من إنجازات البروباغاندا الإعلامية في القرن العشرين في الولايات المتحدة كالتي نجحت وخلال عدة أِشهر بتحويل الشعب الأميركي من أحد الشعوب المسالمة على حد تعبيره إلى أكثر الشعوب عدوانية ليؤيد في ما بعد الحرب على ألمانيا.. أو الحملات التي قامت ضد الشيوعية والحرب على فيتنام وحرب الخليج والحرب ضد أفغانستان وغيرها في تلك الفترات ودور الإعلام في الدفع بالرأي العام ضد أي فئة لا تعجب الطبقة الحاكمة للشعب الأميركي.

ويتناول أيضاً تمثيلية النظام الديمقراطي في الولايات المتحدة القائمة على الطبقية وتصنيف الشعب إلى فئة من المسؤلين والمتخصصين الذين يقومون بالتخطيط ويفهمون المصالح العامة وإلى الفئة التي أسماها القطيع الضال (الشعب) الذي يقوم بوظيفتين وهي المشاهدة والمشاركة من وقت إلى

آخر باختيار أحد أفراد الطبقة المتخصصة ليعودوا بعدها أدراجهم ويكملوا المشاهدة..

كما يتحدث ناعومي عن التفاصيل والأساليب التي تقوم فيها الإدارة الأمريكية بصناعة الإجماع نحو رأي ما من خلال الإعلام، كنشر الصور المزيفة وإخفاء بعض الحقائق وعرض ما يخدم أهدافها

كما حصل في الحرب على العراق .. فالمبادئ تنص على أن قيام الولايات المتحدة باحتلال غير شرعي للعراق يعطي العراقيين حقاً في الدفاع عن أنفسهم ومجابهة الإحتلال، لكن الشعب الأميركي لم يكن يعلم ما معنى أن تطبق هذه المبادئ ضد سلوك الولايات المتحدة... مما يدل على نجاح هائل للأساليب الدعائية.

وقد كانت فقرات الكتاب التسعة معنونة على النحو التالي:

1. الإنجازات الهائلة للبروباغاندا
2. ديموقراطية المشهد
3. العلاقات العامة
4. إدارة الرأي العام
5.ثقافة الإنشقاق
6. استعراض الأعداء
7. انتقاء التصور
8. حرب الخليج
9. الصحفي القادم من المريخ
١١.١ سجن الآخر في الديني لإتمام إبعاده عن السياسي
١١.٢ أوهام النزعة الثقافية أو تغيير الآخر .. هو فقط
١٢ خاتمة ضد الإرهاب:هل هناك سلاح مطلق ؟
١٣ ملحق

خطة التأهب في حالات الطوارئ

منقول من مراجع شبكة حراس

http://www.childprotectsyria.org/resources/education-under-emergency

---

خطة التأهب في حالات الطوارئ

قواعد عامة عند الإخلاء

- الاتجاه إلى نقطة تجمع آمنة معروفة لدى الجميع خارج البناء أو داخله حيث تكون فترة الإنذار في بعض الأحيان قصيرة ولذلك يجب تحديد مجال آمن في المبنى أيضاً.

- يكون السبب في كثير من حالات الطوارئ الأغراض الموجودة في محيط المصاب وليس الخطر ذاته (الأغراض الثقيلة عند حدوث هزة أرضية، شظايا الزجاج في حالات إطلاق النار والقصف الجوي والأرضي وغيرها).

- شددوا على تفصيل الأماكن التي يوصى بعدم التواجد فيها في حالات الطوارئ وهي غرف المراحيض والحمامات (خوفاً من تصدع البلاط الخزفي)، على مقرب من الأغراض الثقيلة والنوافذ، الأغراض الزجاجية، المصاعد.

- خططوا وعرّفوا ما هي مخارج الطوارئ الأكثر أماناً في حال توجّب إخلاء المبنى بشكل فوري. تأكدوا من تحديد الأبواب والمخارج غير المستخدمة يومياً "المخارج الخلفية، الشرفات"

- تأكدوا من أن جميع الطرق خالية من المخاطر، الأغراض المتحركة (مثلا الأغراض على عجلات) التي من الممكن أن تسدها، وكذلك من المواد القابلة للاشتعال.

يشكّل كل غرض من شأنه أن يتحرك، أن يسقط أو أن ينكسر، مصدر خطر في حالات الطوارئ لذا يجب:

- تثبيت المكتبات والرفوف بالجدران جيداً.

- إقفال أبواب الخزائن بهدف منع سقوط الأغراض (وخاصة الأواني الزجاجية).

- ضمان منع حركة الأجهزة الثقيلة وذلك بواسطة إقفال العجلات.

- تدعيم مراجل التدفئة، المكيفات، الهوائيات (الأنتينات)، المراجل الشمسية والمداخن، تثبيت المزاريب، القرميد والسقيفات .

- يجب الامتناع عن وضع الأغراض الثقيلة أو القابلة للكسر في مكان مرتفع (على الرفوف، المكتبات وغيرها).

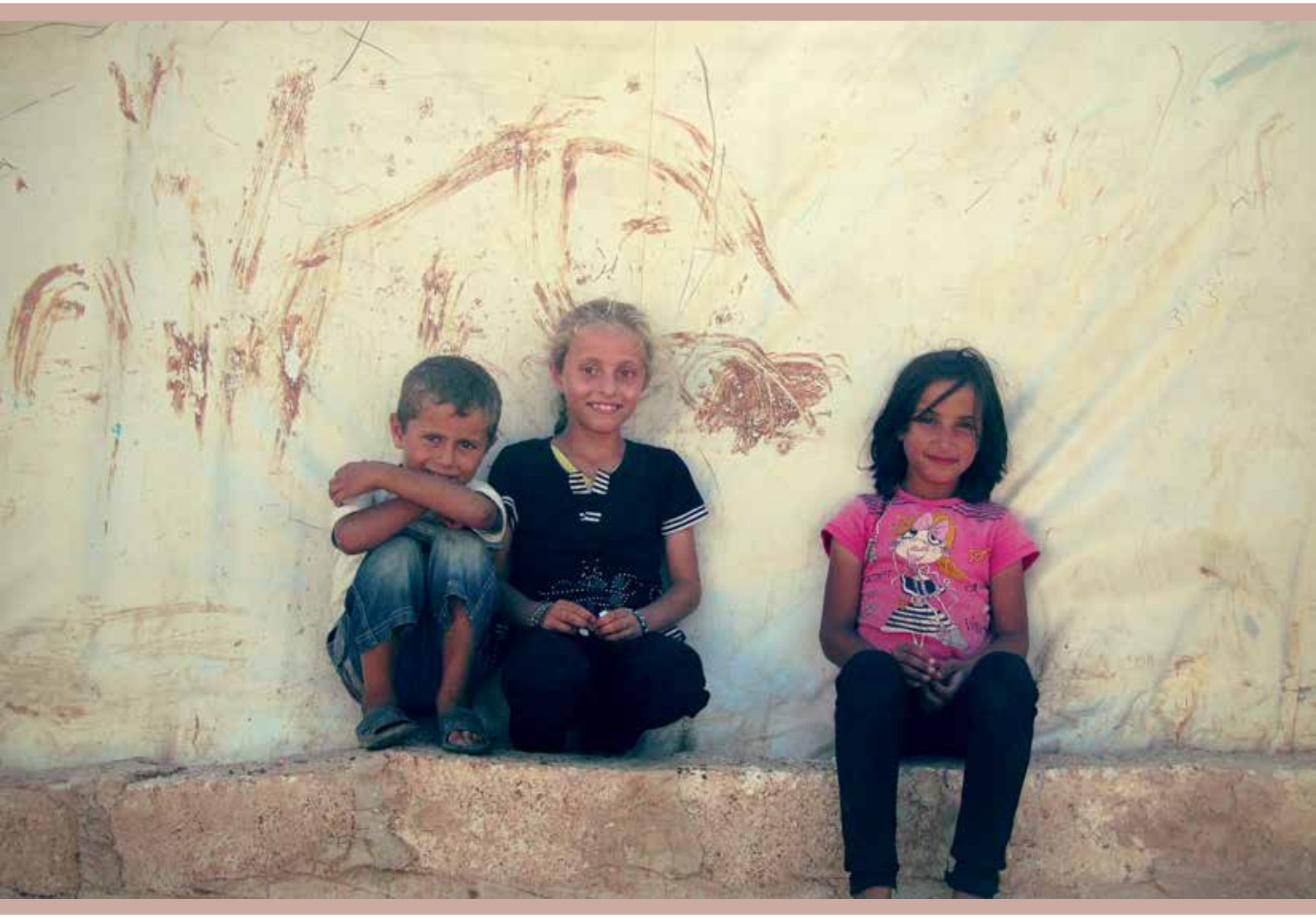
- ابحثوا عن نقاط خطر أخرى في المنزل وعالجوها. اهتموا بشكل خاص بالتعرف على أماكن الاختباء

والاحتماء الآمن (أطر الأبواب القوية، مطالع الدرج، أماكن الاختباء وغيرها) ونقاط الضعف (كثرة بلاط الخزف، الزجاج، قرب الأغراض الثقيلة والنوافذ وما شابه ذلك).

- الاحتفاظ بالسوائل القابلة للاشتعال أو السامة كالدهان ومواد التنظيف في وعاء محكم بعيداً عن أي مصدر حراري .

المصور : أحمد هنداوي

الحدود التركية



من مخيم باب السلامة على الحدود التركية

Ramzy Shrayyef PHOTOGRAPHY GRAPHIC DESIGN

المصور : رمزي شريّف

بصيرة

المكان : الغـوطـة الـشـرقـيـة

19/4/2014

عدسة شاب دمشقي

بصيرة

المكان : دمشـــق - بـبيـــلا

13/5/2014

عدسة شاب دمشقي