



[القسم العربي](#) | [القسم الثقافي](#) | [القسم الكوردي](#) | [أرسل مقال](#)

[تقارير خاصة](#) | [ملفات خاصة](#) | [مقالات](#) | [حوارات](#) | [اخبار](#) | [بيانات](#) | [صحافة حزبية](#) | [نعي ومواساة](#) | [الارشيف](#)

[نعي ومواساة: حزب
المساواة ينعي
سكرتيه الاستاذ عزيز
داود](#)

الخميس 11 نيسان
2013

ببالغ الحزن
والأسى ينعي حزب

تقييم المقال

المعدل:

3.66

تصويتات:

3



الرجاء
تقييم هذا
المقال:



خيارات


صفحة
للطباعة



المساواة
الديمقراطي الكردي
في سوريا و
المجلس الوطني
الكردي رحيل
الأستاذ عزيز داود
(سكرتير حزب
المساواة
الديمقراطي الكردي
في سوريا) وعضو
الأمانة العامة في
المجلس الوطني
الكردي، الذي
وافته المنية ظهر
يوم الخميس
11/4/2013.

ولد الراحل عزيز
داود عام 1939
ويعدّ من أوائل
المناضلين الذين
ساهموا في بناء
الحزب الديمقراطي
الكردي في سوريا
منذ بدايات تأسيسه
وبقي حتى وفاته
مكافحاً صلباً في
سبيل تحقيق أهداف
شعبه.

سيشيع جثمان الفقيد
الكبير في الجامع
الكبير بعامودا
الساعة (11 ظهراً)
في يوم الجمعة
12/4/2013.

11/4/2013

نعي ومواساة



مجلس
عزاء
المربية
الفاضلة
السيدة
بديعة ملا
حسين آل
الشيخ
سعيد

بحث

نعوة

ببالغ الحزن و الولع
تنعي لجنة إقليم
كوردستان للمجلس
الوطني الكردي

برحيل المناضل
عبدالعزیز داوود
سکرتر حزب
المساواة
الديمقراطي الكردي
في سوريا ، و
عضو الأمانة
العامة للمجلس
الوطني الكردي
الذي وافته المنية
يوم الخميس 11/4/
2013 .

يعد المرحوم من
الرعیل الأول الذين
إنضموا الى الحزب
الديمقراطي
الكوردستاني -
سوريا ، حيث سخر
جل حياته مكافحا"
في سبيل
الديمقراطية لسوريا
، و حل عادل
لقضية شعبه
الكوردي المضطهد

وتكريما لنضاله
لخدمة قضية شعبنا
سنقوم ممثلة اقليم
كوردستان بمراسيم
الغزاء في مقرها
الكائن بالقرية
الإيطالية في
العاصمة هولير
یومي السبت ، و
الاحد (13 و 14
من هذا الشهر)
ومن الساعة
الخامسة عصراً و
حتى الساعة الثامنة
مساءً .

11 / 4
2013

ممثلة اقليم
كردستان للمجس
الوطني الكردي في
سوري

عدد زوار
القسم العربي

يوجد حاليا
/ 165 /
زائر
ينتصفون
الموقع

القسم الثقافي



أيقونة
الأسفار



محرقة
سينما
عامودا



الأثر
الاجتماعي
والمؤثر

الإنساني

المقالات المنشورة تعبر عن
رأي أصحابها ولا تعبر
بالضرورة عن رأي الموقع



نجلاء
السندي
والإعلام:
الإعلام
أصبح
عالميا
يؤثر على
مساحة
أكبر من
قنبلة
هير وشيما



الرسالة
الثامنة
والستون



طفولة



كتاب
(منطقة)
أشينا) بين
يدي القراء

صدور
الديوان
السابع



للشاعر
فراس حج
محمد



العناوين
والتناص
والإمكانيات
الإبداعية



تجربتي مع
الأدب...
رسالتي
وغايتي



النقد غالباً
يكون جائراً



الضوء
الأعشى

مكثبورغ



تاريخ
المعنى في
داخل
الإحسان



جولة في
رحاب
التواصل
التعليمي
والثقافي
بين الكورد
في سوريا



قراءة في
مجموعة
عائد
خصباك
«شرفة
زينب
الجزار»



ما بين
الخصب
والحرث،
وردة



نقاء
الروح



العابرين



دموع
الحجل



لكل جيل
دور
ورسالة في
الحياة



التراث
الشعبي
والتعليم

محمد



صفوت
ينبض على
السطوح
كالفرات في
فياضانه



مشاريع
وحدة
الكتاب
والمثقفين..
عجز أم
غير
واقعي؟ 1-
المظلة
الثقافية
الكردية
الجامعة



عناصر
المجتمع
الفلسفية



أخلاق
هزيلة
وقدرات
هائلة

جنة
الزكبادي
جلال



كلمات
المعلم
الأول و
أبنائه
تتدلى من
الضاد
(10)



أثر
الوضوح
على
الرواية
(أرواح
تحت
الصفير
«أتمودجا»
لأفنين
أوسو)



المراحل
المؤثرة في
الثقافة
الكوردية
المدونة



لماذا
الحب؟



نضال
المرأة
الكوردية



الطب
الفلسفي
«من»
صيدلية
أفلاطون
إلى صيدلية
جاك دريدا
وأبعد»
جديد
الباحث :
إبراهيم
محمود



كلماتنا
الكردية
الجميلة في
اللسان
العربي (9)



«من يوقف
هذا
التناقض
الحديث»

قراءة في
كتاب «من
قتل مدرّس
التاريخ»
للكتّاب
فراس حج
محمد