

# سوري... أنا



جريدة ثورية ... ناطقة للحرية

نصف شهرية تصدر في الرقة .... العديدين ( 10 و 11 ) ... 1 - 2012/10/15



في هذا العدد

|   |                    |
|---|--------------------|
| 3 | حامي الديار        |
| 4 | الحكومة الانتقالية |
| 6 | الاحتلال الاسدي    |
| 7 | مكلبش مطمش         |

# الافتتاحية بقلم التحرير

تل ابيض انتصارات وانكسارات

استطاع ابناء الرقة المتطوعون في تشكيلات الجيش السوري الحر، ومن ساندھم من زملائھم العاملين في اماكن اخرى من أرض سورية الحرة أن يحرروا معبر تل أبيض الحدودي، ويطردوا فلول النظام وأجهزته الى خارج المدينة.

للجيش الحر سلطته المعنوية الكاملة منذ ما يقارب الخمسة أشهر وعناوين سيادة النظام على المنطقة كانت تتضاءل وتنحسر لمصلحة السوريين الاحرار أبناء المنطقة والأعراف بشعابها. في ظل هكذا وضع كان لابد من اتيان لحظة ما تحسم الامر وتعيد السلطة لأصحابها الحقيقيين - الشعب السوري- فكانت العملية سريعة وجراحية وبدون خسائر في الارواح.

ما جرى من تفصيلات قد يكون مفزاً أو محرراً أو مزعجاً ولكنه جرى، قام نشطاء الثورة السلميون المدنيون منهم بحفظ وترحيل كل أوراق ووثائق المحكمة و حفظ وترحيل ما استطاعوا من وثائق الامن العسكري.

وقامت احدى كتائب التحرير / الحسم الوافدة باحراق وثائق الامن السياسي وهي نفسها من تمارس استعلاء وتدخلًا ثار من اجله السوريون على جلادهم. وتمنع مواطنين من الدخول لبلدھم او تمنعھم من مغادرتها. سلوكيات تستعدي سكان المنطقة وثارها وهي ليست في مصلحة أحد.

يبقى ان نقول ان الرقة جاهزة للانعتاق من التبعية للطاغية بيد أهلها وابنائها، وبلا مساعدة "حاسمة" من أحد.

المجلس العسكري في الرقة هو الامر في شأنها، وليس أحد سواه.



جريدة ثورية نصف شهرية .. تعمل لتكون صوت الثورة بمحافظتنا الغالية الرقة

\*المقالات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير .

Facebook.com/thawree.ana

[Thawree.ana@gmail.com](mailto:Thawree.ana@gmail.com)

## حامى الديار

مايكل العلي

مباشرة ، فحاول اصدقائه اسعافه واثناء ركوبهم في السيارة قام جيش النظام بتفجيرها بمن فيها ، ارتقى معه سبعة من اصدقائه الى الجنة ، التحقوا بركب الشهداء الذي تجاوز الـ 30 ألفاً ، واصبحوا سفرائنا في الجنة .



فهد سعد الشويش ؛ شاب من شباب سورية وبطل من أبطال الجيش الحر ، قدم نفسه على مذبح الحرية التي يريد الشعب السوري نيلها و اسقاط نظام الظلم و الاستبداد الذي حكم البلاد و اذل العباد مدة تتجاوز الأربعين عاماً ، كان سعد ذو الإحدى والعشرين ربيعاً سباقاً من بين أبناء محافظته في الانضمام للجيش الحر و تشكيل نواته في الرقة ، ففي شهر نيسان من عام 2012 ترك قطعه في دمشق واتجه نحو سلوك ليشكل هو واصدقائه كتيبة أخذت على عاتقها الدفاع عن الشعب السوري ضد النظام الذي يريد حكمه بالقوة .

لم يرى سعد الكثير في حياته ، فقد انهى الدراسة الاعدادية حاصلاً على الشهادة ومن ثم التفت للعمل ، وبعدها ألتحق بالجيش ولكن وبسبب اقحام بشار الأسد " الجيش الوطني " في الأحداث في محاولة لقمع الثورة ، وتوجيه الأوامر بقتل السوريين ، عندها قرر سعد الانشقاق و الانضمام للجيش الحر وكان ينتظر الفرصة المناسبة والتي سبقت استشهاده بأربع أشهر تقريباً .

شجاع ؛ شهيم ؛ مرح ؛ كريم ؛ يحب الاطفال كثيراً ، كان حلمه وامنيته في الحياة هو الزواج وتكوين اسرة صالحة ، ولكن بشار الأسد وميليشاته لم يمنحوه الوقت الكافي للقيام بذلك .

ارقاد يا سعد بسلام ، فشعبك لن يفرط بدمك ، وسوف يضع اسمك مع العظماء الذين لم يخلوا على وطنهم .. حتى لو طلب الوطن حياتهم

يوم الثامن والعشرين من شهر آب 2012 ، صلتى العصر وبعدها ركعتين على نية الشهادة ، اصبح يصلي فقط عندما انضم للجيش الحر وطبعاً وحسبما يعرف جميع السوريين بأن الصلاة وممارسة الشعائر الدينية في الجيش ممنوعة ، فكان سعد كحال باقي عناصر الجيش لا يصلي ، وخرج هو ومجموعة من اصدقائه في هجوم على مكان يوجد فيه شبيح يقوم بنقل كل تحركات الجيش الحر لقوات النظام من سلوك ، واثناء الاشتباك اصابته رصاصة اصابة

## الحكومة الانتقالية



**الحكومة تعريفاً هي من أقدم المؤسسات السياسية في العالم والتي تشكل تجمع لحكام ومنفذين لإدارة المجتمعات الإنسانية وتعتبر شكل من أشكال ممارسة السلطة .**

وتتشارك الحكومات عامة بصفات ومنها : ( السيادة - الشرعية - وتنفيذ القانون ) ولها العديد من الأشكال ونحن هنا بصدد تعريف للحكومة الانتقالية أو المؤقتة ولا فارق يذكر بين التسميتين لا في الدساتير ولا في القوانين المشتركة ، غير أن الحكومة المؤقتة تشكّل في فترة سياسية محددة والحكومة الانتقالية تشكّل في مرحلة من أجل نقل البلاد من وضع إلى وضع آخر وتشتركان في أن كلاهما يوضع من أجل إنجاز مهمة أو أكثر من مهمات وطنية وهي تسيير نظام الحكم لفترة مؤقتة كما تقوم بتنظيم انتخابات برلمانية للتهيئة لنظام حكم جديد وهي تمهيد لانتقال تدريجي للسلطة وتسليمها لنظام آخر ، فهي تضع الإطار العام للأسس الدستورية وهي الضمان الوحيد لحماية الثورة وترجمتها إلى مؤسسات قادرة على تحمّل عبء بناء الدولة الجديدة .

وهذه الحكومة تكون غير مخولة بالتعاقد والاتفاقيات الدولية ولا في السياسات الخارجية وتوضع بناءً على الدستور القديم ومن المفترض أن تمثلها شخصيات عامة ومستقلة ذات مصداقية وأمانة عالية .

ويرى بعض رجال القانون بأن الحكومة الانتقالية تختلف عن حكومة تسيير الاعمال التي مهمتها الأساسية ضمان استمرار الحياة الطبيعية وهي ليست مفوضة للقيام بأي تغيير .

وفي الإطار العام للثورة السورية وتطورات الاوضاع فيها لاسيما بروز الجيش السوري الحر كقوة مسيطرة وفاعلة داخل الأرض اقتضت الضرورة الانتقال لخطوة تشكيل الحكومة الانتقالية في سوريا ، وقد اجتمعت المعارض مراراً وتكراراً لبحث هذه المسألة كما أن مجموعة من المعارضين السوريين في برلين وضعوا مايسمى " اليوم التالي بعد الأسد " وهي عبارة عن وثيقة تقدم تصورات لمرحلة مابعد إسقاط النظام إلى أن جاء الثالث والعشرين من شهر تموز من العام 2012 وبناءً على طلب قدم إلى الحقوقي هيثم المالح من قبل مجلس أمناء الثورة لتشكيل الحكومة الانتقالية وذلك بسبب موقفه أثناء الثورة وعدم انتمائه لأي حزب أو تنظيم سياسي وقد تقرر أن تعمل هذه الحكومة وفق جدول زمني لا يتجاوز العام على أن

## جواب مترعٌ بالأمل

ذهب بسبب أمر ما إلى محافظة الرقة ،  
وبعد أن التقى أصدقاءه وطمأنهم على  
نفسه وعلى اهله الصامدين في محافظة  
حلب سأله السؤال الذي تفوح منه رائحة  
اليأس منه ، كيف حال حلب ؟؟

فابتسم ناظراً نحو الأفق وأجابهم الجواب  
الذي تفوح منه رائحة الأمل  
مازلنا شباباً وسوف نبنيها من جديد

ثائر العربي

تكون أغلب التشكيلات من رجال القضاء والقانون  
وفريق من التكنوقراط أي المتخصصين في الميادين  
الأساسية للنهوض بالبلاد وتقديم جميع المهام المطلوبة  
منهم ويشترط بمن يشارك في هذه الحكومة عدم البقاء في  
السلطة بعد ترسيخ دعائم القانون .

وهي حكومة وطنية تلتزم بما أطلقته الثورة الشعبية من  
شعارات ولا تحيد عن مسارها في طريقها الوطني الجامع  
وتكون تمثيلاً للإرادة الشعبية لا للرغبات الدولية وهذا ما  
أكده الدادة المستشار السياسي للجيش السوري الحر  
لاحقاً في 29- 7- 2012 بأن هذه الحكومة ستكون  
معبرة عن الطابع التعددي للنسيج الاجتماعي السوري  
واستبعد أن تضم شخصيات منشقة عن النظام السابق  
كما أنها ستضم قوى الحراك الثوري والتشكيلات الميدانية  
والجيش الحر والشخصيات الوطنية من مختلف أطياف  
ومكونات الشعب السوري .

الثورات يصنعها العظماء ويضحى من

أجلها الأبطال ويجني ثمارها الجبناء

كتاب الأمير - نيكولا ميكافيلي

## الاحتلال الاسدي

### مواطن ناثر

عبارات " سوريا الأسد " و أقوال " القائد الخالد " تملاً الجدران ، وما يلفت الانتباه فعلاً هو عبارة كتبت على البوابة المؤدية الى الساحة الكبيرة للسجن والتي تفصل بدورها بين فرع الشرطة العسكرية و السجن العسكري ، العبارة هي " من أقوال القائد الخالد حافظ الأسد : قوتان لا يستهان بهما : قوة الله و قوة الشعب " ، فتبادر لذهن القارئ مباشرة السبب في كل هذه المعاملة السيئة التي تقوم بها الأجهزة الامنية منذ أن استولى حافظ الأسد على السلطة أي ما يقارب الـ 40 عاماً ، عندما تدخل الى الساحة الكبيرة ترى في منتصفها مكاناً مغطى من الاعلى ويحوي على مجسمات صغيرة و منحوتات لباسل الأسد " القائد الذي كان منتظراً " ، وعلى الجدار الداخلي للساحة صورة كبيرة لـ " اسود الله على الأرض " تحوي الصورة على قصر و تحته ماء و الجزء العلوي من جسم حافظ و باسل و يشار و هم يرتدون النظارات الشمسية لربما يسهم اياها الرسام لتجنب الحرارة العالية لصحراء تدمر على اعين القادة .

و يذكر أحد العساكر الذين خدموا في السجن أو منطقة " الاحتلال الاسدي " أنهم رأوا آثار دماء و اطراف اصابع بشرية في غرف التحقيق .

وبعد ما تعلم أن السجن الذي يحوي على عسكريين و على سياسيين معارضيين يمتد لعدة طوابق تحت الأرض ، والكل يعرف قصة المواطن المسيحي الذي سجن أحد عشر عاماً بتهمة الانتماء لجماعة الاخوان المسلمين .

ولكن الأمل بهذا الشعب العظيم بأنه قادر ليس على ازالة مناطق الاحتلال الاسدي وحسب وانما نحو أسودهم من الوجود .

مصطلح أصبحنا نسمع به كثيراً في الآونة الاخيرة ، في وسائل الاعلام و بين الناس ، واصبح هذا المصطلح يذكر بكثرة وخصوصاً بعد سيطرة الجيش الحر على القرى في الأرياف في أغلب المحافظات ووصفها " بالحررة " ، وبعد دخول فرق كاملة من جيش النظام لاعادة فرض سيطرتهم على المدينة هذه أو تلك بعد أن تكون المدينة قد ثارت عليهم و نزعت عنهم الشرعية .

ولكن الاحتلال الاسدي الذي اتحدث عنه مختلف نوعاً ما عما ذكر سابقاً ، ولكي أقرب الصورة أكثر فبإمكانك رؤيا هذا الاحتلال في حال دخولك لسجن تدمر ( لا قدر الله طبعاً ) ، لحظة دخولك الى السجن ستلاحظ الأسوار العالية و السياج الحديدي المتلف فوق السور ، وستجد الحراس يحملون بنادقياتهم روسية الصنع نوع كلاشنكوف و يقومون بالتجوال على اسطح الأبنية قرب المحارس التي يضعون فيها بضائعاً من امتعتهم .

قرية كاملة استولى عليها الاحتلال ، ابنية ترتفع طابقين منفصلة عن بعضها بالمداخل ولكنها مترابطة الجدران لتشكل كتلة واحدة أبنية ، لكل بناء شكله الخاص فمنها ما يكون درجه خارجياً ومنها ما يكون داخلياً ، منها ما يكون لها شرفة ومنها ما لا يكون لها ، وفوق كل زاوية من زوايا البناء علم " البعث " والذي هو علم فلسطين مقلوباً .

## مكيش ..

## مطمش ..

الأمن تعرض الشاب للضرب المبرح حيث يذكر أن معظم المعتقلين كانوا من فئة المراهقين وضع لهم شبيخ ضخم بعضلات مفتولة وجسم يخلو من التعابير البشرية وابعدهما يكون عن الإنسانية حيث كان يرفع الشاب في الهواء قائلاً له : بشار شو !! في محاولة لجر الشاب إلى الكفر فما كان يسمع الرد ( بشار الأسد ) حتى يقوم بذفه في الهواء معيها هذه العملية مراراً وتكراراً .

يروي (س) بأنهم كانوا يرشون بالماء ويضربون بالسياط ويتعرضون للصدع الكهربائي حتى يفقدون الوعي وكان يقدم لهم الطعام فاسداً أو غير مطهو جيداً ويذكر بأنهم كانوا مضطرين على شرب الماء الذي يحتوي على ديدان بيضاء اللون سببت لـ (س) عدد من الامراض الجلدية وحالات امساك شديد هذا بالإضافة إلى مبيته في المشفى بعد خروجه من المعتقل لمدة تتجاوز الأسبوع .

تنقل (س) بين 3 فروع أمنية في مدة لا تتجاوز الشهر تعرض فيها لمختلف أنواع التعذيب التي تتبعها الدولة الامنية الاسدية للوقوف في وجه رياح التغيير الحتمية التي تبشر دائماً بانتصار ساحق للشعوب المطالبة بحريتها وكرامتها

منذ بداية عهد ثورة الكرامة والحرية لم يميز النظام وقوات الأمن والشبيحة بين صغير وكبير شاب او فتاة ، الجميع متهمون بالحرية ومدانون بحب الوطن .

كان صديقنا المعتقل شاباً صغيراً لم يبلغ السن القانونية لكن وعيه جعله يدرك أمور عجز عن إدراكها من يكبره سناً اعتقل (س) على خلفية مساعدته لفتيات كنّ في تظاهرة ، ضرب بعقب البندقية على رأسه مما أفقده وعيه الذي استعاده عندما كان في شاحنة للامن تحمل عدد كبيراً من الشبان ممن اعتقلوا في تلك التظاهرة ، كان (س) قد سمع حوار يدور بين العساكر الذين يشرفون على عملية الاعتقال بأنهم يحتاجون إلى شاب كي يكتمل العدد إلى 20 فما كان منهم ألا أن توقفوا في الشارع والقوا القبض على فتى يحمل اكياس الخضار عائداً إلى منزله مثقلاً بالتعب بسبب عمله في ورشة لتصليح السيارات .في داخل أقبية فرع

## الجرائم ضد الإنسانية

تعني بالتحديد أي فعل من الأفعال المحظورة والمحددة في اتفاق روما متى ارتكبت في إطار هجوم واسع النطاق أو منهجي موجه ضد أية مجموعة من السكان المدنيين وتتضمن مثل هذه الأفعال القتل العمد، والإبادة، والاعتصاب، والعبودية الجنسية، والإبعاد أو النقل القسري للسكان، وجريمة التفرقة العنصرية وغيرها. الإبادة الجماعية والجرائم ضد الإنسانية عرضة للعقاب بصرف النظر عن ارتكابها وقت "السلام" أو الحرب.

## جرائم الحرب

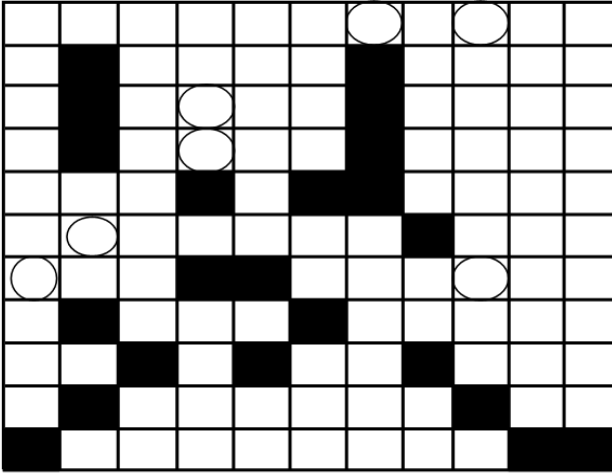
تعني الخروقات الخطيرة لاتفاقيات جنيف 1949 وانتهاكات خطيرة أخرى لقوانين الحرب، متى ارتكبت على نطاق واسع في إطار نزاع مسلح دولي أو داخلي. إن إدراج النزاعات الداخلية يتواءم مع القانون الدولي العرفي ويعكس الواقع بأنه في السنوات الخمس الماضية حدثت أكثر الانتهاكات خطورة لحقوق الإنسان داخل الدول .

## وطني يجهبش بالبكاء

### عروبي حر

|                                 |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| لا صوت ناصر                     | بكيت الطفولة والحجر             | فاضت عبوني بالدمع               |
| لا نديم معي ولا فيهم من يطيب    | بكيت الظلال                     | صوتي تلاشى                      |
| خاطر                            | بكيت الهواء والإنسان            | اختنقت .                        |
| شعبي يموت على مذابح هذا الزمان  | بكيت الحجر                      | ارهقتني همومي الكبيرة احرقطني   |
| الفاجر                          |                                 | فاحترقت .                       |
| لاتواسيني اني اكره تطيب الخواطر | ذرة الرمل المسطحة في شواطئنا    | صدقي .. أنت تفهمني لأنك مثلي    |
| هم متفرجون على مآسينا           | قد اتسخت                        | لاعرفت الكره يوما               |
| همهم أن تكون هذي الأرض عاقر     | وماء البحر قد زادت ملوحته       | ولا حقدت .                      |
| وحدهم يا صاحبي من تأمر          | مات فيه الحي والاحياء           | بكيت يا صاحبي نعم               |
| أضعفونا بالقهر                  | والسما لم تعد تبكي              | إني بكيت .                      |
| حاصرونا بالجوع والفقر           | من حزنها تجهدت في مآقيها الدموع | جرحي المفتوح ألمني وغصتي بالأهل |
| أذلونا ، قتلوا فينا كل ثائر     | أغمضت عينيها                    | ومن تشردهم تأذيت                |
| بماذا بعد قل لي يا صاحبي هذي    | واطفات كل الشموع                | لهم في البيت في الشارع          |
| الحكومات تقاخر                  | معني في الجلسة كانت كل القبائل  | في دار الحكومة في الجوامع       |
| لا تلهمني إن بكيت               | من المحيط إلى الخليج            | في الكنائس صليت                 |
| إن نرفت الدمع دماء              | ومن الخليج إلى المحيط           | يا صاحبي من أجل وطني            |
| فدمعي مدى وخناجر                | تأتينا الرسائل                  | إني نرفت الدمع دماء             |
| غصة للظالمين                    | في الجلسة كان الغرب قبل الشرق   | لا عارو إن بكيت                 |
| و اغنية تبوح بها الحناجر        | حاضر                            | نعم يا صاحبي إني بكيت           |
| سيبغ الفجر حياء                 | يا أسفي ...                     |                                 |
| إني أراه ...                    | أرضنا يا صاحبي هذه الأيام عاقر  |                                 |
| وتسقط علانية حكومات التآمر      | لا صلاح الدين لا رجالات العروبة |                                 |

## نسلية ثورية



كلمة السر  
( 7 ا ح ر ف )  
شبيح وعسكري  
مطلوب ، يداه  
ملطختاه بالدم  
وهو كلب مه كلاب  
البطة الاصلاء

عمودي :

افقي :

- 1- شبيح بيناني له 360 خطاباً في السنة و هو أحد كلاب الفرس الطانقيين ( معكوسة ) .
- 2- رواية لعبد الرحمن منيف .
- 3- معتم البطة ورئيس الفرس الداعم والمشارك في قتل الشعب السوري .
- 4- اسلوب فني أدبي - نصف آجار - خاصتي ( معكوسة ) .
- 5- أطفهم .
- 6- شقيق بالعامية - متشابهان - دمر ( معكوسة ) .
- 7- تسانداه - والد بالعامية ( معكوسة ) .
- 8- الفعل بالارض قبل البدء بزراعة الشجرة - يساعد الثورة من العسكر .
- 9- من مجازر عصابة الأمن في حماه - لثناؤه .
- 10 - أرض قاحلة ( معكوسة ) .
- 11 - ما يحاوله الجيش الحر وما لا يريده النظام .
- 1- شبيح من أصل فارسي يشغل منصب “ مدير المكتب القومي في سورية “ .
- 2- من شعارات الثورة السورية (مبعثرة ) - يذوب .
- 3- أحرف من سلقم - أكثر نقاعة .
- 4- اسلوب ( معكوسة ) - أحرف متشابهة .
- 5- عملة ( مبعثرة ) - لفظة تحسر .
- 6- تمثال ( مبعثرة ) - قائد ميداني حر معتقل لدى نظام الأسد .
- 7- لا نهتم - من اسماء الأسد .
- 8- في الفم - روق .
- 9- سدس ( مبعثرة ) - أحرف متشابهة - تستخدم للتفسير .
- 10- ضع - يتخفيين عن الأنظار .
- 11- سكن السوريين الجديد .

## أفضل الممارسات للتصوير بواسطة هاتفك المحمول ( 1 )

يخزن هاتفك المحمول أعدادًا ضخمة من المعلومات الخاصة - عنك وعن معارفك وعن كيفية استخدامك للهاتف - بما في ذلك حساباتك الشخصية. قم بتلك الخطوات لتقليل المخاطر المحتملة أثناء تصوير حدث من الأحداث.

### قبل التصوير

- 1- **قم بحفظ نسخة احتياطية من محتويات هاتفك المحمول** على جهاز حاسب آلي مأمون، بما في ذلك معارفك ورسائلك وسجلاتك والوسائط الإعلامية وغيرها من المعلومات الأساسية.
- 2- **بعد حفظ النسخة الاحتياطية، امسح المحتويات التي قد تعرضك أنت أو الآخرين للخطر من خلال الهاتف.** ويمكنك إستعادتها بعد الانتهاء من الحدث.
- 3- **اكتب أو احفظ الأرقام الهامة في حالات الطوارئ.** على سبيل المثال، قم بتدوين بيانات الاتصال بالأسرة، والمحامي، والطبيب، والصحفي، ومنظمة حقوق الإنسان.
- 4- **احتفظ بمسودات رسائل قصيرة للجوء إليها في حالات الطوارئ.** وإذا كنت تتوقع إرسال بعض الرسائل، أو احتمال تعرضك للتوقيف، قم بإعداد مسودة رسالة قصيرة تكتب فيها "تم توقيفي" إلى المعارف الأساسيين لإرسالها سريعًا بغرض الإشارة إلى تاريخ وموعد ومكان التوقيف وطلب المساعدة.
- 5- **قم بتحميل تطبيقات أمن وسلامة.** يمكنك التفكير في تطبيقات للمحمول مثل SaferMobile InTheClear، حيث يتيح لك InTheClear إمكانية ضبط مسبق لرسالة قصيرة في حالات الطوارئ لإرسالها إلى مجموعة من المعارف (صرخة!) بلمسة واحدة على القائمة (فزع!). كما يتيح لك تطبيق InTheClear أيضًا مسح دليل أرقام الهواتف من على هاتفك في الخفاء (مسح!)، في حالة أخذه منك، ويمكنك الحصول على مزيد من المعلومات حول InTheClear هنا وطلب الانضمام بصفقتك فاحص أجهزة كومبيوتر.
- 6- **قم بحفظ نسخة احتياطية من بطاقات هوية المشترك SIM والبطاريات والشاحن.** كما يُفضل الاحتفاظ ببطاقة ذاكرة "افتراضية" احتياطية تتضمن صورًا غير ذات صلة لقطط أو مشاهد سياحية مثلًا.
- 7- **أعد شحن رصيدك.** فأنت لا تعلم عدد المكالمات التي قد تضطر للقيام بها أو مقدار البيانات التي سوف تستخدمها.



من الفلبين مشاركة للرسام

Manny Francisco