العدد الثاني عشر ١٠/٠٥/٢٠١٣م

آبونا

مجلة " آبونا " مجلة شهرية، تصدر عن تجمع أحرار القابون
هدف المجلة هو تثقيفي توعوي ثوري..

بدنا المعتقلين
صرخاتُكَ حميد...نور يضيء درب حريتنا

تحت المجهر
من قتل الشيخ
محمد سعيد البوطي

الحدث
لقاء مع الرائد المنشق
مهند عدنان السوطري

مذكرات معتقل
عند الجيش الحر

الحراك الثوري
أحرار خلف القضبان

قابون يا مهوى الفؤاد

شهداؤنا مشاعل النصر
سارية وحمادة...حكاية جهاد كللته الشهادة

طش الحقد والغدر في
جديدة الفضل

الدفاع المدني
طريقة تشغيل الراوتر باستخدام البطارية

آبونا

العدد الثاني عشر ١٠/٠٥/٢٠١٣م

مجلة " آبونا " مجلة شهرية، لا تتبع لأي حزب أو تيار سياسي..
هدف المجلة هو تثقيفي توعوي ثوري..
هـي مجلـة لـكـل أبـنـاء حي القابون وتطويرها وإغناؤها هو مسؤولية ثوار الحي..
لتبقى "آبونا" منبر أهالي حي القابون حتى بعد سقوط نظام الأسد..

العناوين

02 بدنا المعتقلين
صرخاتُكَ حميد...نور يضيء درب حريتنا

03 أخطاء وعقبات على طريق النصر
وصايا الشهداء

04 تحت المجهر
من قتل الشيخ محمد سعيد البوطي

06 الحدث
لقاء مع الرائد المنشق مهند عدنان السوطري

07 مذكرات معتقل عند الجيش الحر

08 الحراك الثوري
أحرار خلف القضبان

10 قابون يا مهوى الفؤاد

11 متى بدأت الثورة

12 شهداؤنا مشاعل النصر
سارية وحمادة...حكاية جهاد كللته الشهادة - شهداء حي القابون

14 طش الحقد والغدر في جديدة الفضل

15 الدفاع المدني
طريقة تشغيل الراوتر باستخدام البطارية

16 طرائف حرائر الثورة, وخواطر من وحي الثورة وجدران ثورية، وكاريكاتير

ألا إن نصر اللّه قريب

أنس الدمشقي

"أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَأْتِكُمْ مَثَلُ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ مَسَّتْهُمُ الْبَأْسَاءُ وَالضَّرَّاءُ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ ءَامَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصْرُ اللَّهِ أَلَا إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ"

ألا إن نصر الله قريب.. إنه مدخر لمن يستحقونه ..

ولن يستحقه إلا الذين يثبتون حتى النهاية . .

الذين يثبتون على البأساء والضراء الذين يثبتون في وجه من يقف في طريقهم . الذين يصمدون للزلزلة .. ويقدمون في سبيلها أغلى ما يملكون (أرواحهم(

الذين لا يحنون رؤوسهم للعاصفة . الذين يستيقنون أن لا نصر إلا نصر الله ، وعندما يشاء الله . وحتى حين تبلغ المحنة ذروتها ، فهم يتطلعون فحسب إلى (نصر الله)، لا إلى منصب دنيوي ولا غاية أخرى ، ولا إلى أي نصر لا يجيء من عند الله . ولا نصر إلا من عند الله ..

صرخاتُكَ حميد...
نور يضيء درب حريتنا

صرخات المعتقلين في السجون
نور يضيء درب حريتنا

براءة قباني

يا ظلام السجن خيّم .... إننا نهوى الظلاما
ليس بعد الليل إلا .... فجرُ مجدٍ يتسامى
أيها الحراس رفقاً ... واسمعوا منا الكلاما
متّعونا بهواءٍ ... منعه كان حراما

الشاب "عبد الحميد الحموي" أبو أنس
تم اختطاف الشاب عبد الحميد منذ حوالي ستة الأشهر أثناء توجهه من منزله في حي القابون إلى عمله
ولم يتسنَ لنا التأكد من الجهة التي قامت باختطافه
بسبب انقطاع أخباره بشكل تام
يذكر أن الشاب من مواليد عام ١٩٨١م متزوج و أب لطفلين

نحن بدورنا نطالب بالإفراج عن الشاب عبد الحميد فوراً سواء كان معتقلاً لدى إحدى الفروع الأمنية أو مختطفاً من قبل اللجان الشعبية، دون قيد أو شرط، وذلك لعدم وجود أي مبرر قانوني لاعتقاله و قد مر أكثر من ستة أشهر على هذا الاعتقال دون توجيه أي تهمةٍ إليه، علماً أن أقصى مدة قانونية للتحفظ على معتقل في الأفرع الأمنية دون إحالته إلى القضاء هي ستون يوماً.
كما نطالب بإطلاق سراح كافة المعتقلين والمعتقلات في الأفرع الأمنيّة والسجون المدنيّة والعسكريّة، وندين كافة أشكال التعذيب التي تطال معتقلينا من قبل عناصر أمن الحكومة السورية في أقبية الفروع الأمنية.

وصايا الشهداء

أنس الدمشقي

أرويها بفكر وبعقل صديقَي ولسانهم:الأحبة الذين رحلوا : أبو تيم الجوادي أبو عمير القابوني

يقول أحدهم متوضعاً : " لو أن لي ألفَ روح لما تردّدت أن أجعلها فداءً لحقيقة واحدة مما يحصل من معاناة هنا ! فقد صممتُ وقطعتُ عهدا على نفسي أن أنقل ما يحصل على تراب أرضنا الطاهرة .. أرض سوريا الحبيبة .. ، لذا فأنا أزنُ كلّ شيء بميزان الحقيقة ، إنني لا أعترف بملل ولا اعترف بيأس يصيب الثورة لقد قطعت عهداً على نفسي أن لا اتخاذل ولا أتقاعس أنا ومن معي برفقة إخواني .. .إنني أقول لكم وأنا هنا في المكان الذي تسمونه البرزخ في انتظار القطار الذي يمضي بي إلى جنة الخلد لا لتسمعوا أنتم وحدكم، بل ليتناقله العالَمُ كُلُه، ألا لقد حان للسرائر أن تنكشف، وتبدو من أعماق القلب، أرجوكم يا إخوتي كونوا على قلب رجل واحد لا تهنوا ولا تحزنوا ولا تتقاعسوا وإني ارجو منكم أن تبتعدوا عن ملذات الدنيا وشهواتها .. وأن لا تختلفوا على منصب ولا على شيء دنيوي آخر .. إنني متهيئٌ بشوق لقدومي للآخرة..وأنا مستعد للذهاب مع هؤلاءً الذين عُلّقوا في المشانق. والذين قضوا في سراديب التعذيبَ كرمى لنقل الصورة والمعاناة . إنني في شوق للقاء الجنة كشوق المعتقل تماما الى نيل حريته ..

إنّ قتلكم لي ونفيكم لأصدقائي المعتقلين لا يُعتَبَرُ عقوبة. بل إن ذلك لهو أسمى شرف لي ولإخوتي المعتقلين واني لأشد شوقاً من اصدقائي الأحياء للقيا صديقي Rio Zaki L san إن كنتم تستطيعون فعاقبوني ، لقد كانت الحكومة تخاصم العقل أيام الاستبداد وهي الآن تعادي الحياة! وإذا كانت هذه الحكومة هكذا، فليَعِش الجنون، وليَعِش الموتُ، وللظالمين فلتعش جهنم " .

من قتل الشيخ محمد

شهد الشامي

من قتل محمد سعيد رمضان البوطي ؟؟

البوطي شيخ نحيل ينتمي إلى قبيلة كردية واسعة الانتشار في سورية وتركيا والعراق. ولد في العام ١٩٢٩، تلقى التعليم الديني والنظامي في مدارس دمشق، ثم انتقل إلى مصر للدراسة في الأزهر، حيث نال شهادة الدكتوراه في أصول الشريعة الإسلامية في العام ١٩٦٥. وله أكثر من ستين كتابًا تتناول مختلف القضايا الإسلامية.

تعرّض البوطي لانتقادات واسعة في صفوف معارضين نظام الأسد، وطرد من أحد مساجد دمشق في تموز (يوليو) ٢٠١١ بعد قوله: "إن غالبية الناس التي تخرج من صلاة الجمعة إلى التظاهر لا تعرف شيئًا عن الصلاة"، في إشارة إلى التظاهرات الأسبوعية المعارضة للنظام التي انطلقت منتصف آذار (مارس) ٢٠١١.

وفي خطبة أخرى في شهر كانون الأول (ديسمبر) الماضي، شبه البوطي جنود الجيش السوري بأصحاب نبي الإسلام محمد، وقال: "والله لا يفصل بين هؤلاء الأبطال ومرتبة أصحاب رسول الله إلا أن يتّقوا حق الله في أنفسهم".

وأثارت فتاوى عدة أصدرها البوطي حفيظة المتظاهرين في مدينة دير الزور، ما دعاهم إلى إحراق كتبه في جمعة أحفاد خالد. وكان أغرب فتاويه إجازته السجود على صور الرئيس السوري بشار الأسد، إذ رد على سائل يسأله عن حكم الإثم الذي لحقهم بعد إجبار الأمن لهم بالسجود على صورة بشار، بقوله: "اعتبر صورة بشار بساطًا ثم اسجد فوقه".

ومن المواقف الشهيرة لتجاوز البوطي في حبه للرئيس السوري الراحل حافظ الأسد قوله بعد وفاة ابنه باسل: "إنني أراه من هنا في الجنة، جنبًا إلى جنب مع الصديقين والأنبياء".

- وفي يوم ٢١-٣-٢٠١٣ أعلن عن مقتله عبر قنوات النظام السوري إثر تفجير انتحاري في جامع الإيمان (بحسب المصدر).

اختلفت الردود والآراء فور إعلان قنوات النظام اغتياله حيث نشر إعلام النظام استهداف جامع الإيمان بدمشق بعدة قذائف هاون من قبل العصابات المسلحة لتعود بعد دقائق وتنشر الخبر بصيغة أخرى بمقتله نتيجة انفجار نفذه إرهابيون في جامع الإيمان.

الملفت للنظر بأن انفجار أوقع ٤٠ شخصا أو أكثر كما يقول إعلام النظام من المفروض أن يدوي صوته في مختلف أحياء دمشق لكن هذا الانفجار لم يسمع له صوت يتوافق مع عدد الضحايا كما يدعي النظام

سعيد البوطي

وأفاد شهود عيان أنه لدى دخولهم إلى الجامع مع عدد من عناصر الاستخبارات أحصوا عشرات القتلى والجرحى، وأن هذا العدد يبقى أقل من العدد الذي تحدثت عنه وسائل الإعلام الرسمية، كما لم يستطع أحد مشاهدة جثة الشيخ البوطي، ولوحظ أن غالبية الضحايا أصيبوا في رأسهم.

إضافة إلى أن أثاث المسجد بدا مبعثراً بشكل عشوائي وهذا لا يخلفه انفجار والذي كان من المفروض أن يحرق هذا الأثاث وليس بعثرته

كما لوحظ من ملابسات الحادثة أن بعد مرور دقائق على الانفجار أعلنت محطة تلفزيونية سورية مقتل الشيخ وأحد أحفاده. وقامت مباشرة بعرض مشاهد من حياة البوطي على ما يبدو جرى إعدادها مسبقاً، وبحسب خبراء في هذا المجال فإن إعداد الشريط الذي عرض مباشرة يستغرق على الأقل ست ساعات.

أما اذا استعرضنا أهم الأسباب التي قد تدفع النظام لقتل الشيخ البوطي فهي عديدة لعل أهمها رسالة موجه لاوجلان. مفادها أن ثوار سورية يقتلون الدكتور البوطي في يوم العيد الكردي وهم مدعومون من تركيا. فلا فعليك إن تحارب تركيا وتطالب عناصر الحزب بزيادة نشاطهم ضد تركيا وليس وقف الأعمال العسكرية مع الجانب التركي. بالإضافة إلى أنه وحسب ما وردنا من معلومات أن الدكتور محمد سعيد رمضان

البوطي رفض التوقيع في مجلس الإفتاء الأعلى بأحقية الجهاد ضد ثوار سوريا وهذا ما جعل المخابرات تضع عليه إشارة سوداء. بل وامتنع الحديث في أخر أيامه عن مناصرة النظام وقد حاولت أجهزة الأمن السورية لدفعه على الإدلاء بعدة تصريحات فرفض ،وهذا كان سبب مقتله.

كما اتفقت المعارضة والنظام على إدانة مقتل البوطي بهذه الطريقة اختلفت الآراء حول الحادثة حيث أدان رئيس الائتلاف أحمد معاذ الخطيب اغتيال البوطي، ورجح وقوف نظام الرئيس بشار الأسد وراءها

كما أدانت القيادة المشتركة للجيش الحر في بيان لها بأشد العبارات الاعتداء الإرهابي المجرم الذي وقع على بيت من بيوت الله .

وأضافت "مع أن كثيرا من ملابسات ما وقع لم يتكشف بعد، إلا أن مثل هذه الأعمال والسلوكيات لا تمت بأية صلة لأخلاق ومبادئ وأهداف الثورة السورية المجيدة والجيش السوري الحر".

كما حذرت من أن "هذه الأعمال الإرهابية والإجرامية هي بداية لمرحلة خطيرة لغاية خلط الأوراق تخوضها قوى إقليمية لطالما استعملت ورقة الإرهاب لتحقيق غايات سياسية ومحاولات رخيصة، لتبرير دخول مقاتلين من دول الجوار والإقليم بحجة حماية بعض المقامات والمزارات .

في الختام يذكر التاريخ للنظام السوري قيامه بتخلصه من بعض رجالاته وشيوخ بلاطه بعد انتهاء فترة صلاحيتهم واستهلاكهم لأقصى حد ممكن وأن من يحرق المساجد ويقتل آلاف الأبرياء ويشردهم ويعتدي على نسائهم لا نستبعد منه أن يقتل شيخاً لطالما غرد في بلاطه .

لقاء مع الرائد المنشق مهند عدنان السوطري

شهد الشامي

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم﴾ صدق الله العظيم

بعد ما زاد النظام ممارساته الغاشمة وانتهاكاته المتكررة لحقوق الإنسان السوري من قتل الأبرياء وذبح الأطفال وتهجير الأهالي الآمنين من بيوتهم وتغيير مسار الجيش السوري من حماية الوطن والدفاع عنه إلى حماية أشخاص والدفاع عنهم واستخدام قوة الجيش من سلاح وعتاد في قتل أهل بلدنا عوضاً عن توجيهه للدفاع عنهم :

أنا الرائد مهند عدنان السوطري من مرتبات إدارة المهندسين كتيبة ٢٣٥ هندسة قائد السرية الأولى طرق أعلن انشقاقي عن نظام الأسد المجرم وانضمامي لـ الجيش السوري الحر اللواء الأول في دمشق لإعلاء كلمة الله ونصرتنا لشعبنا السوري المظلوم عاشت سوريا حرة أبية .

بهذا البيان أعلن الرائد مهند عدنان السوطري انشقاقه بتاريخ ٢٥-٣-٢٠١٣

وفي مقابلة أجرتها معه مجلة آبونا تحدثنا بالتالي :

١. ماذا كان اختصاصك في النظام ؟

- هندسة ألغام ومتفجرات ومعدات هندسية .

٢. كيف كان شعورك وأنت ترى النظام يقتل ويعذب شعبه وأنت في أهم مؤسساته العسكرية التي استخدمها لخدمة فرد واحد ؟

• شعور الغيرة على الدين والأخلاق والشرف العسكري والخوف على المواطن الذي عانى لمدة ٤٠ عاماً من ظلم وطغيان أسرة حاكمة على الحقد والعدوانية وسرقة مال الشعوب .

٣. ما هو رأيك بالثورة ضد نظام الطاغية بشار الأسد ؟

- هذه الثورة كان من المفروض أن تنطلق من سنين الظلم تحت حكم هذا النظام من أجل إعلاء كلمة الحق ورفع راية لا إله إلا الله ، لأن بشار الأسد لا يخاف الله ولأن الشعب السوري عانى الكثير من الظلم والتفرقة الطائفية بين أبناء الوطن الواحد .

٤. هل كنت على تنسيق مع الثوار أثناء مزاولة عملك ؟

- نعم والحمد لله تواصلت مع الثوار منذ انطلاقة الثورة

٥. ما هو الدافع وراء اتخاذك قرار الانشقاق ؟

أولاً. المخافة من الله سبحانه وتعالى وثانياً من أجل الدفاع عن الناس والوطن مع العلم أنني كنت منشقا عن النظام حتى أثناء مزاولتي لعملي لكني تحفظت عن إعلان الانشقاق لأسباب أمنية

٦. ما هو سبب تأخير إعلان انشقاقك عن النظام ؟

- بسبب منصبي في الجيش الذي كنت أعمل على استغلاله لفائدة الثوار ومساعدتهم وتسريب المعلومات لهم حيث كان بقائي في منصبي مهما أكثر من إعلان الانشقاق

٧. كيف تمت إجراءات عملية الانشقاق ؟

• تم تأميني من قبل ثوار برزة والقابون بسبب تعرضي في الآونة الأخيرة لملاحقات الأمن حيث بدؤوا يشعرون بمساعدتي للثوار

٨ -ما هو سبب اختيارك اللواء الأول بدمشق من الجيش الحر لـ الانضمام لصفوفه ؟

• اللواء الأول بدمشق منظم والترتيبُ القتالي لكتائبه منتظمٌ فضلاً عن ذلك تفاني مجاهدي اللواء في عملهم لإعلاء كلمة الحق والدفاع عن المدنيين أولاً وأخيراً .

٩. ما هو شعورك الآن بعد إتمام عملية الانشقاق ؟

- شعور الحرية والكرامة فأنا الآن أشعر بأني ولدت من جديد أنني حرٌ دون مراقبة قوات الأمن الأسدية و التشبيحية وبذلك أتمم ما بدأته في بداية الثورة حتى تحقيق النصر بعون الله

١٠ . كيف ترى مستقبل بلدك بعد الثورة ؟

- أرى إن شاء الله الحضارة والحرية و حرية الفكر والتعبير عن الرأي دون الخوف من المحاسبة والعقاب وإعلاء كلمة الله ودين محمد(ص) فوق كل راية .

مذكرات معتقل عند الجيش الحر

بطل قصتنا كهل فلسطيني يعيش في مخيم النيرب .. انسان فاضل فرغ ما تبقى من حياته للصلاة و الصيام و ذكر الله يعمل آذنا في إحدى المدارس ...

قفل راجعاً إلى مخيمه في أحد الأيام ليجد حاجزاً للجيش الحر قبل المخيم ... سألوه عن هويته فأعطاهم إياها فسألوه أين تسكن فأجابهم : مخيم النيرب فأنزلوه مع عدد من ركاب المكرو إلى جهة مجهولة تبين أنها باب النيرب ..

تملك الخوف قلب البطل فلم يعتد يوماً بعد هذا العمر أن يخطف أو يعتقل خاصة أنه لم يؤذ أحداً ...

وصل المعتقلون إلى ذلك المكان المجهول .. و أفراد الحيش الحر يلقون عليهم المواعظ المختلفة بأن الفلسطينين يجب أن يدعموا الثورة و ما شابهه ..

وزعوا عليهم حرامات للتدفئة ... ثم تبين لعناصر الجيش الحر أن عدد المعتقلين كبير على أن يستوعبهم المعتقل فقرروا الإفراج عن أكبر ١٠ معتقلين في السن ... بعض الأمل يتسرب لقلب البطل على أمل أن يأتي دوره .. لكنه لم يكن بين المحظوظين إذا فرق بينه و بين الحرية اسمين ...

أخذ حسبه ربه و انتظر مع من ينتظر .. تضور المعتقلون جوعاً فتأملوا من معتقليهم أن يطعموهم ...

و بالفعل بعد فترة أتى طعام العشاء .... ليتفاجأ بطلنا بأن العشاء عبارة عن فروج مشوي ... بطلنا لم يأكل الفروج المشوي منذ عدة شهور ...حمد بطلنا الله و أثنى عليه أن اسمه لم يرد بين المفرج عنهم و إلا فإنه لن يأكل الفروج المشوي ..!!!!!

نام المعتقلون لياتي الصباح و تأتي بعدها كاس من الشاي الساخن للمعتقلين ..

ثم وجبة الفطور عبارة عن فول مدمس ... ليطلق بعدها سراح المعتقلين ...

تبين فيما بعد أن سبب اعتقال تلك المجموعة هو اعتقال ٤ عناصر من الجيش الحر عند مخيم النيرب و تسليمهم للمخابرات الجوية .. فتم اطلاق سراح الفلسطينين بعد أن قام أهل المعتقلون بالإعتصام أمام الحاجز الذي اعتقل عناصر الجيش الحر ليطلق سراح العناصر مقابل إطلاق سراح الفلسطينين ..

بالمحصلة ..عندما ذكر البطل قصته كان لديه حرقة قلب بسيطة في تعامل الجيش الحر معه ..و هي على لسانه :

((الله يسامحهم .... بس لو كانوا عملولنا الشاي بعد الفول مو قبله!))

أحرار خلف القضبان

الفريق الإعلامي
لحملة أحرار خلف القضبان

في مثل هذه الفترة من العام الماضي قام ناشطو الثورة السورية بإطلاق مبادرة يوم المعتقل السوري في يوم ٧ نيسان بدلاً عن تاريخ ميلاد الحزب الحاكم في محاولة منهم لتحرير أيامنا وذاكرتنا من مناسبات السلطة وترسيخها في الأذهان السورية كمناسبات وطنية وإذ تستمر قضية المعتقل السوري لتكون في وسط الهموم اليومية للمواطن السوري وسط المداهمات والاعتقالات المتكررة فقد أطلق ناشطون هذا العام في بيان نشر على مواقع التواصل الاجتماعي ومواقع الثورة السورية على الانترنت حملة أحرار وراء القضبان وهي حملة للمطالبة بالمعتقلين السوريين في سجون نظام الأسد.

بدأت الحملة في السابع من نيسان واستمرت لغاية الحادي عشر منه، وذلك عبر مظاهرات ومناشير ومبادرات عدة تقوم بها تجمعات الحراك الثوري والمدني داخل وخارج سوريا .

تهدف هذه الحملة إلى تسليط الضوء على قضية المعتقلين في السجون السورية والتضامن معهم كي لا تتحول قضيتهم إلى مجرد رقم وبينما تتحدث منظمات حقوقية عدة عن انتهاكات عدّة تمارس في حق المعتقلين وورود حالات وفاة متكررة نتيجة التعذيب الوحشي وظروف الاعتقال القاسية ناهيك عن حوادث الاختطاف والاختفاء القسري والمحاكم الميدانية فقد قدر مركز توثيق انتهاكات الثورة السورية التابع للجان التنسيق المحلية عدد المعتقلين لغاية اليوم بأكثر من سبع وثلاثين ألفاً. ومنهم من معتقلي الرأي والمواطنين الصحفيين والإعلاميين وناشطي الحراك السلمي، كما طالت الاعتقالات مواطنين من مختلف شرائح المجتمع السوري على مختلف أعمارهم وانتماءاتهم.

هذه الحملة تسعى لأن تكون قضية المعتقل إحدى المطالب الأساسية في أي حل سياسي مقترح ومطالبة المنظمات الدولية بالتدخل وتشكيل لجان من أجل زيارة المعتقلات في سوريا وخصوصاً في أفرع المخابرات وأقبيتها وإطلاق حملات عالمية للضغط على النظام للإفراج عنهم.

الحملات الميدانية :

في العاصمة دمشق قام ناشطون وسط التشديد الأمني الشديد وانتشار عناصر الأمن في كامل أحيائها بنشر طيور الكركي طيور السلام للمطالبة بالمعتقلين والتذكير بقضيتهم وقد حملوها في خان أسعد باشا وأحياء دمشق القديمة ووراء الجامع الأموي وأماكن متعددة.

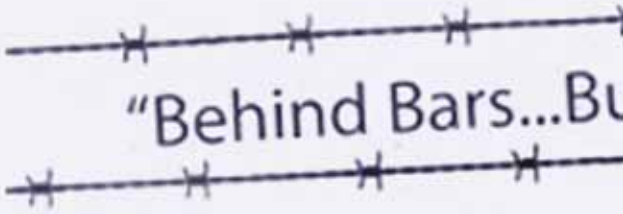
بعض مما كتب عليها: "بِئسَ مَا تَاجٌ عَلى رَأس خَانع ذَليلْ.. ونِعمَ مَا قَيدٌ في سَاعِد حُرٍ أبيّ".

زنوبيا (٢٤٠ - حوالي ٢٧٤ ميلادية)

قام المكتب الحقوقي في مدينة عربين برفع لافتات للمطالبة بعدم نسيان المعتقلين وذلك ضمن عربين المحاصرة وعبروا عن ذلك باعتبار الحصار هو السجن الثاني في سوريا بعد السجون الرسمية.

وبالرغم من الحصار والقصف الشديدين الذي تتعرض له مدينة داريا منذ شهور عديدة فقد شارك المجلس المحلي وتجمع حرائر داريا في الحملة أيضاً ورفعوا لافتات التضامن مع المغيبين قسرا للتذكير بهم. " كم من أسير أودعوه السجن جسداً.. لكن روحه طلقاء أبداً.. " .

أما حرائر داريا فقد رفعن



اللافتات مطالبات بالأطفال من المعتقلين الذين بلغ عددهم تسعمائة وثلاثاً وأربعين طفلاً.

وقام فريق الحراك السلمي في يلدا بتوزيع منشورات وأسماء المعتقلين للمطالبة بهم ضمن نفس الحملة.

كما قامت حركة أطياف لأجل سورية في مدينة سلمية بحملة واسعة على مدى عدة أيام تضمنت بخ غرافيتي على الجدران ومنشورات ولافتات عدة.

وقام تجمع (حبة قمح) في مدينة التل برسم أسماء بعض المعتقلين على قصاصات مع تاريخ اعتقالهم وإعداد اللافتات بهذا الخصوص ورميها على مدى يومين ، كما نفذوا رسومات عدة تقص بعض قصص المعتقلين وظروف الاعتقال السيئة وما يتعرضون له من تعذيب ومعاملة مهينة تنتهك أبسط حقوقهم ، وتصف حال أهالي المعتقلين وتخاذل المعارضة السياسية.

وبرغم القصف الذي تعرض له حي برزة في العاصمة دمشق فمن وسط الدمار حمل الشباب لافتات تحية لجميع المعتقلين ومطالبة بالحرية لهم. " تحية من تحت الدمار إلى من يبني لنا بصموده جسر العبور إلى الغد".

وفي دير الزور حمل ناشطون لافتات تطالب بعدم نسيان المعتقلين ورفعوها خلف أسوار حدائق وأبنية دير الزور المهدمة. وقاموا بعملية بخ على جدران المدينة للمطالبة بالحرية لمعتقلي سوريا. "حريتنا من حريتكم لن ننسى المعتقلين".

كما قام ناشطون في قرية الحراك في درعا بتنفيذ جدارية بعنوان "قادمون سنحرر السجون" ورفعوا لافتات تطالب بالحرية لمعتقلي الرأي والحرية لجميع السوريين. وعدم نسيان قضية المعتقل.

وفي مدينة مصياف شاركت لجان التنسيق المحلية ببخ غرافيتي للمعتقلين وللمعتقل ابن مدينة مصياف (علي وطفة) ضمن نفس الفعالية.

أما لجان التنسيق المحلية فقد عبر ناشطو الحراك المدني في نقاط متعددة من سوريا فقد زينت يوم الجمعة الماضي لافتات المطالبة بالمعتقلين و مظاهرات سورية ضمن حملة توحيد اللافتات ورفعت لافتات تدعو بالحرية لحمائم الحرية معتقلي سوريا مُذكرةً بهم ومُشددةً على عدم نسيانهم.

كما صنع شباب حركة هنانو في حلب طيور الكركي التي تحمل أسماء معتقلي الحي وأيضاً في حمص قرية الغنطو أيضاً رفع نشطاء

وكما عودتنا الزبداني فقد رفعت أيضا اللافتات ولم تنسَ التذكير بالمعتقلين الذين قضوا تحت التعذيب. وتعددت المشاركات أيضاً من قرية سلمى في اللاذقية وقرية أريحا في ريف إدلب وقرى حمص ومجموعات الحراك السلمي في مدينة الرقة المحررة حيث قام تجمع شباب الرقة الحر باعتصام رفعت فيه اللافتات للمطالبة بإطلاق سراح جميع المعتقلين السوريين ورددوا الشعارت وحملوا صور معتقلي المدينة المغيبين.

وفي الأتارب قام ناشطون بزيارة إلى مدارس المرحلة الابتدائية وشرحوا الحملة للأطفال وحدثوهم بلغة مبسطة عن حقوق الإنسان وحق المواطن السوري بعدم حجز حريته كما شاركوا معهم في كتابة لافتات المطالبة بهم ورفعوا اللافتات مع الأطفال على جدران المدرسة.

وشاركت كالعادة تجمعات الحراك المدني السلمي كتجمع

(أنا إنسان) في مدينة السويداء وتجمع (نبض) للحراك المدني في الحملة فقاموا بحملات بخ غرافيتي متعددة في دمشق وحلب وغيرها ورفعوا اللافتات وألقوا المناشير.

بالنسبة لمدونة كبريت فقد ركزت في مشاركتها في الحملة على المعتقلين الذين استشهدوا تحت التعذيب ونشرت صورهم وقصصاً عنهم وظروف سجنهم المختلفة.

وتلقف الشباب السوري الناشط في الخارج الحملة وشارك في وقفات صامتة متعددة ورفعوا لافتات بلغات البلد التي هم فيها ومنها اليابان وتركيا وشاركوا في تسليط الضوء على قضية المعتقل السوري وطالبوا المنظمات الدولية بزيادة التحرك من أجلهم والمطالبة بإطلاق سراحهم والضغط على نظام الأسد لإيقاف الاعتقالات بحق ناشطي الرأي والصحفيين والمواطنين.

منظمات

دعت منظمة آفاز العالمية في بيان لها ضمن الحملة إلى جمع التواقيع حفاظاً على حياة معتقلي الرأي في سجون النظام السوري، نص البيان: "وسط ما يمارسه النظام السوري من قمع لحرية الشعب السوري فاقت حدود التصور تجاوز فيها متجاهلاً كل معايير المواطنة والإنسانية، لا يسعنا وسط هذا القتل والدمار إلا ضمان بقاء معتقلي سوريا على قيد الحياة وسط ما يتعرضون له من تعذيب وإرهاب داخل المعتقلات السورية. سيتم إرسال توثيقات المعتقلين إلى هيئة الأمم المتحدة والمنظمة العالمية لحقوق الإنسان تتضمن بيانات المعتقلين وتواريخ اعتقالهم وملخصا عن نشاطهم المدني

ومواقع من عُرف أماكن اعتقالهم.. أملاً في الحفاظ على حياتهم"
وقد وقع ما يزيد عن عشرة آلاف ناشط على البيان من مختلف أنحاء العالم.

إعلام سورية الثورة

على صعيد إعلام الثورة فقد دعمت أغلب تجمعات الحراك الثوري الإعلامية الحملة وحصلت على تغطية واسعة وتقارير متعددة من قبل جرائد الحراك الثوري، ونشرت الكثير من المواقع والصفحات قصص المعتقلين السوريين وما تعرضوا له وحظيت الحملة بتغطية واسعة من راديو وطن إف إم وإذاعة بلدنا ونسائم الحرية وراديو الكل. كما نشر الناشطون عبر الوسائل الإعلامية الكثير من التقارير التي أعدت حول التعامل مع الحالة النفسية للمعتقل بعد خروجه من الاعتقال وكيفية العناية به ومناشير عدة عن التصرف في حالة الاعتقال ومعلومات حول أفرع الأمن والمخابرات ينبغي أن يعرفها الناشطون.

وأعادت الكثير من التجمعات التذكير بمبادئ العمل السري والتواصل الآمن كي نتجنب الاعتقال في ظروف الثورة السورية ومواضيع متعددة بخصوص حقوق الإنسان والنصوص الخاصة بها في المواثيق العالمية واتفاقية جنيف المناهضة للتعذيب.

كما أجرت العديد من وسائل الإعلام مقابلات مع معتقلين سابقين تحدثوا فيها عن ظروف الاعتقال وما تعرضوا له وتجربتهم الخاصة وتحدثوا أيضاً عن زملاء لهم في المعتقل في أوضاع تتفاوت في السوء تتشارك فيما بينها في تقييد حرية المعتقل.

نختم أخيراً أن وحدها حرية التعبير قادرة على بناء الأوطان.

يذكر الناشطون أن الحملة مستمرة وأن قضية المعتقل السوري هي من أهم الركائز التي قامت الثورة السورية لأجلها.

الحرية لسورية والحرية لكل السوريين.

قابون
يا مهوى الفؤاد

منار الشامي

قابونُ يا مهوى الفؤاد، يا قصة حب لا تُعاد ، يا دَعَائمَ العماد ، ويا مُنتدى الفخر و الأمجاد ، يا كلمةً أطفأتْ ثمودَ فعاد ، يا وتدا شامخا بين الأوتاد، يا رُكن الشام من البلاد، لا أفجعني الله فيك في القدر المراد ، فداك النفسُ والمالُ و الأولاد.

بلغني أن البياض استَحال سواد، ومن بين أزقتك ينبعث الرماد، وقد دُفنَ زياد ويا حسرةَ سُعاد، وأعلن زمنُ الحداد ، وقد ألغيت الأعيادَ وحفلُ الميلاد، وكثرت الأحقاد وقد سئم العباد من كثرة الرقاد، وأعلن عصرُ الجهاد لدحر الظلم والفساد، ولبس الناسُ ثوبَ العناد وهل يأتي القمح بغير حصاد.

قابونُ لا تعتبي فلم أرحلْ ولم أذهب ولم آكلْ ولم أشرب إلا حُطاما يقيمُ أودي المُتعَب فداك نفسيَ وأمي وأبي ، ففي صدري غُصَة الكُرَب وفي فرقتي عنكَ مُنتهى النَصَب فيا نفسُ صبرا على ما حل بي.

أما زال صوتُ الفجر والمغرب يطوفُ المدى وينعشُ قلبي، أما زال قلمي على مكتبي، أما زال إرثي من الكتب أغلى على نفسي من الذهب، أمازال بيتي يزدانُ بالعنب ، أم ماذا حل بالرفق والصحب ويا حسرتاه على الثكلى والثيِّب.

قابونُ شمسك أشرقتْ ولم تغرُب ووضُحَ نهارُك ولم يغب ورموك بسهم الغدر ولم يُصب فأنت عاتية أبدَ الدهر مدى الحقب.

قابونُ لله درُّ رجالك جَاؤوا بخير مناقب ،حُمَاةٌ كُمَاةٌ بأسُهم غيرُ كاذب، من المغاوير المصاليت لا يعبؤونَ بالمصاعب، ماذا سأحكي في وصفهم وقد أعيَتْ عليَّ مذاهبي.

متى بدأت الثورة

براءة قباني

متى بدأت الثورة ومن بدأ بها وأين وما هي شرارة الثورة السورية الأولى ومن هم الذين خرجوا للمرة الأولى بالتظاهرات في سوريا..

أسئلة لازال البعض يرددها ويسألها ولازال البعض الأخر ينسبها له ولازال بعض ضعاف النفوس ينسبون الثورة لهم رغم بحر الدماء الذي يسيل على الأرض، فالكثيرون يتشدقون بأنهم هم الثورة وقد بدؤوا بها.

وبحوار لمجلة آبونا مع الناشط الإعلامي براء الشامي عضو مجلس قيادة الثورة بدمشق كان للشامي رأي مغاير لما يتحدث به الناس.

فبحسب رأي الشامي للثورات العربية أو ما سمي بالربيع العربي عوامل عده منها يأخذ الطابع الديني ومنها يأخذ الطابع المادي ولها عوامل اقليمية وداخلية تتعلق بالتركيبة الاجتماعية لكل بلد على حدا ..

أما بالنسبة للثورة الثورية فلا نستطيع أن نعتبرها أنها قد بدأت ب تاريخ ١٥ أذار ٢٠١١، فهي قد بدأت منذ أن قامت الزمره الحاكمة ومن ورائها من دول إقليمية بتسليم الأسد الابن بعد أبيه الحكم في سورية. ما سبب بصحوة العديد من المثقفين الوطنيين في سورية وقيام عدة حركات معارضة كمجموعة إعلان دمشق.

ولكن كان حاجز الخوف عند الفئات العمرية المتوسطة والكبيرة قد زرعه النظام وبقوه ورسخه بالعقول عبر فتره زمنية كبيره وعبر سلسلة متجانسة من الأجهزة الأمنية والمخابراتيه التي تعمل بدقة عاليه والتي يتقن العاملون بها من الفئة المخلصة ومن الطائفة الحاكمة التي تم العمل وبشكل كبير على زراعة أفكار عنصرية وتحريضية مع تقديم الدعم الكبير لهذه الزمره عبر إفساح المجال لهم دون باقي شرائح الشعب السوري بالوظائف الحكوميه وعبر صنع ثغرات بالدستور السوري ودساتير المؤسسات تؤمن حماية لهؤلاء الأشخاص في حال قاموا بالسرقة والتغاضي عن أي حالة من هذا النوع أو رشوه أو ما شابه يقوم بها هؤلاء. وذات الأمر ينطبق على المؤسسات الأمنية التي لها حصانة كاملة من أي رقيب.. أو حسيب؛ أيضاً السيطرة على الجيش العربي السوري عبر الزج بأتباع هذه الزمره فقط بكافة المراكز القيادية والرتب العلية التي تمنح لهم وتحويل الجيش السوري إلى جيش يأخذ الطابع الطائفي والأسري مما جعل الشعب السوري سلعة يتاجر بها أتباع النظام دون النظر إلى الفئات الشابة التي نشأت في ظل الانفتاح الدولي وظهور وسائل الاتصال المتقدمة ومواقع التواصل الاجتماعي، حيث أن هذه الفئات تملك الإرادة والعلم والثقافة التي لا يستطيع النظام محاربتها ولا يستطيع أن يمنع وصولها لأيدي الفئات الشابة رغم محاولته وضع أجهزة رقابة متطورة على الانترنت وعلى الهواتف المحمولة ..

فقد كان للمثقفين الشباب رأي أخر بما يحدث في بلدهم سوريا وتملك هذه الفئة نظرة ثاقبة وواعية لسوريا المستقبل ونعتبر الثوره أنها قد بدأت منذ تاريخ استلام بشار الأسد الحكم في سوريا عبر امتناع الشباب عن التصويت وعبر الكثير من المؤتمرات وكنا نلاحظ وجود حالة من الغضب عند العديد من الفئات الشابة بسبب إقصائهم عن العمل في جميع المجالات إما المؤسسات العامة أو الجيش السوري وحتى عدم تأمين فرص عمل لهم تلائم تحصيلهم العلمي وعند توفر المناخ المناسب دولياً وعربياً وعند الوصول إلى نقطة اللا عوده أجمع الشباب عبر صفحات التواصل الاجتماعي وعلى الأرض بالقيام بالانتفاضة ويعتبر كل شاب أو طفل أو سيدة في سوريا هو أول من بدء في الثورة السورية فهو فكر نشره المثقفون الشباب وتلقته كافة فئات المجتمع وتبنته من خلال الثورة السورية الكبره أو ما يعرف بانتفاضة ١٥ أذار وكل من سمع حتى صوت الرصاص وشعر بجزء من الخوف جراء المعارك حالياً أو جراء المداهمات والحملات الأمنية سابقاً هو قد شارك بالانتفاضة ومن رحم الثوره فلا يمكن تهميش أي شخص مهما كان فالثورة للجميع لأنها ثورة من اجل حرية الشعب السوري وكرامته وليست ثورة مدن او أحياء أو أشخاص وتشمل كافة أطياف الشعب السوري ..

سارية وحمادة...
حكاية جهاد كللته الشهادة

براءة قباني

رائحة الكرامة تفوح من ذاك المكان ...
تعبق في أرجائه .. تبشرك بالنصر القريب
هناك ترى أسمى علامات التضحية في سبيل الحرية

نعم هناك بين مقابر الشهداء
أسير في ذاك المكان ..فتراني أزداد عزيمة وإصراراً على متابعة ما بدأه إخوتي الأبطال
تلهمني قبورهم بالصبر.. أشعر بها توصيني بالثبات
و أقول في سري أين سيكون مكاني بالقرب من هذا البطل أو بجوار ذاك
أسير بينهم و أنا أردد لهم الآيات القرآنية و البسمة الحزينة لا تفارق وجهي
و أبشرهم بمتابعة طريقهم و أشعر بهم يبشرونني بالنصر القريب
يستوقفني بين مراقد الشهداء مرقد بطلين من أبطال حي القابون الدمشقي
هما الأخوان الشهيدان سارية وحمادة الخطيب
لتروي لنا كل ذرة تراب وضعت فوق جسدهما الطاهر
حكاية جهاد كللته الشهادة
كان الأخوان من الذين نادَوْا بالحرية والكرامة منذ انطلاق الثورة السورية المباركة وشاركا في المظاهرات الأولى في حي القابون
ولم تكن هجمات الأمن العنيفة على المظاهرات السلمية تثني عزيمتهما بل كانت تزيدهما إصرارا على متابعة المسير و العمل بقوة لإسقاط نظام الأسد بكافة رموزه و أشكاله .

و مع تصاعد وتيرة العنف من قبل كتائب الأسد وبعد الرد الهمجي والعنيف من قبلهم على المظاهرات السلمية ما كان لبطلينا إلا أن يحملا السلاح للدفاع عن تراب سوريا الحبيبة و لدحر المحتل الأسدي الذي طالما عانى الشعب السوري من ظلمه وبطشه .
وأثناء خروجهم في سبيل الله والوطن سطر الشابان أروع ملاحم البطولة والمروءة
وتشهد لهما أحياء دمشق الثائرة وغوطتها بالشجاعة والإقدام
وكانت الشهادة المباركة ختاماً لمسيرة الجهاد المشرفة التي سار بها كلا الأخوين .

الشهيد البطل سارية الخطيب
استشهد في بلدة مسرابا برصاصة مباشرة في الرأس أطلقتها قوات الأمن الغادرة عليه ليتحقق له حلم الشهادة التي طلبها بصدق فنالها في يوم الجمعة ٢٠١٢/٩/٢١ .
وشاء الله أن تسير زوجته الشابة "أماني أبو القصب" على دربه لتنال شرف الشهادة بتاريخ ٢٠١٣/٤/١٥ إثر غارة جوية على حي القابون الدمشقي .

الشهيد البطل حمادة الخطيب
استشهد في حي القابون الدمشقي بتاريخ ٢٠١٢/٧/١٨ بعد ساعة من أدائه فريضة صلاة العصر مع رفاقه الأبطال في المسجد الكبير ليخسر حي القابون بطلا "من أبطاله وزهرة من زهراته
سارية وحمادة ...يا حكاية جهاد كللته الشهادة

الشهيد
وسيم بلال

تاريخ الاستشهاد
مجزرة زملكا
٢٠١٢-٦-٣٠

الشهيد
سليمان الحسن

تاريخ الاستشهاد
تفجيرات حلب
٢٠١٢-٢-١٠

الشهيد
بلال عدنان البغدادي

تاريخ الاستشهاد
استشهد في عربين
٢٠١٢-٧-٢٦

الشهيد
مؤيد الشربجي

تاريخ الاستشهاد
معركة دمشق
٢٠١٢-٧-١٧

الشهيد
مازن عبد الواحد

تاريخ الاستشهاد
معركة دمشق
٢٠١٢-٧-١٧

الشهيد
صفوان الصغير

تاريخ الاستشهاد
معركة دمشق
٢٠١٢-٧-١٧

الشهيد
عبد الهادي عبد الحي

تاريخ الاستشهاد
معركة دمشق
٢٠١٢-٧-١٧

الشهيد
مجدي البغدادي

تاريخ الاستشهاد
معركة دمشق
٢٠١٢-٧-١٨

الشهيد
سعيد عوض

تاريخ الاستشهاد
معركة دمشق
٢٠١٢-٧-١٧

الشهيد
هلال العلاوي

تاريخ الاستشهاد
معركة دمشق
٢٠١٢-٧-١٧

الشهيد
خالد الشغري

تاريخ الاستشهاد
معركة دمشق
٢٠١٢-٧-١٧

الشهيد
يحيى فهمي جوعانة

تاريخ الاستشهاد
معركة دمشق
٢٠١٢-٧-١٧

بطش الحقد والغدر في جديدة الفضل

ديما الشامي

في جديدة الفضل انتُهكت الإنسانية، فستة أيام من القصف والقنص والذبح كانت كفيلة بتدمير البلدة ونكبة أهلها، فقد كانت تحتضن لاجئي الجولان المحتل و لاجئي داريا والحجر الأسود والتضامن والمناطق المجاورة التي تقع تحت قصف قوات النظام.

في تلك البلدة قُتل أكثر من ٤٠٠ إنسان بكل طرق القتل، ذبحاً وحرقاً وقصفاً ورمياً بالرصاص، يروي سكانها قصصاً عن المآسي التي عانوها في ستة أيام وكيف بدأ النظام بقصفها ثم اقتحامها من الجهة الشمالية ومن حي الموالي، يروون كيف اعتقل جنود الأسد أبناءهم ونساءهم واستخدموهم كدروع بشرية لتسهيل اقتحامها. أكثر من مئة قناص انتشروا على أسطح الأبنية العالية وقاموا بقنص أي شخص يتحرك في البلدة ليسهلوا اقتحام جيش النظام وشبيحته للبلدة والسيطرة عليها .وعلى الرغم من ذلك استمرت الاشتباكات بين عناصر الجيش الحر وقوات النظام لمدة خمسة أيام، تمكن خلالها الجيش الحر من قتل العشرات من جنود النظام وتدمير وعطب عدد من آلياته، إلا أن نفاذ الذخيرة والحصار الكبير المفروض على البلدة فرض على الجيش الحر أن ينسحب من البلدة.

بدأ اقتحام البلدة بعد ذلك وعاث المجرمون فيها فساداً، لقد قتل شبيحة الأسد إمام مسجد الشهداء الشيخ عمر السعدي وزوجته وابنته بدم بارد ثم حرقوا جثامينهم، كما قتلوا الشاب أحمد التركماني ووالدته ووالده وأخته ذبحاً بالسكاكين، وبين الشهداء طفلة لم تتجاوز أربعة أعوام تم إعدامها ميدانياً.

لم تكتف قوات النظام بالمجزرة بل عادت واعتقلت ٤٥٠ شخصاً من البلدة وحرقت أكثر من ١٥ متجراً في البلدة بعد سرقتها.

لقد كانت أقسى اللحظات على أهالي البلدة تلك التي سمعوا فيها أصوات شبيحة الأسد يحتفلون في جديدة عرطوز البلد بعد المجازر التي ارتكبوها، ففي الوقت الذي كانوا يلملمون فيه جراحهم ويدفنون شهداءهم ويبحثون عن مفقوديهم كانت أصوات احتفال هؤلاء تطرق في رؤوسهم وتجرح قلوبهم.

ذكريات أهالي البلدة باتت تقطر دماً كما ذكريات أبناء حلفايا وداريا ودوما ودرعا وحماة وكل بقعة من بقاع سوريا الحبيبة المكلومة منذ أن تسلط عليها آل الأسد.

دينا بطحيش

نحن نعلم أنه يوجد فساد كبير بين صفوف ثوار الداخل ولكن الأقذر هم السياسيين ثوار الفنادق ، تجار الدم وأنا لا اشمل الجميع ولكن للأسف أغلبهم أصبحوا من تجار الدم ..

المعارضة الخارجية لا تمثل إلا جزء بسيط من الشعب السوري ، وللأسف رغم شناعة المجازر وزيادتها في الآونة الأخيرة تم التعتيم عليها من قبل الإعلام الداخلي نتيجة ضغط تجار المعارضة الخارجية عليه ، وبهذا الحال لم نختلف ابداً عن أفعال النظام القذرة .

وجود المعارضة مجرد لفت نظر الإعلام والتعتيم على ارض المعركة وشل حركة الثوار وهي بالنهاية لا توصل صوت معاناة مواطن واحد من الشعب السوري الذي يعيش بشكل يومي تحت القصف والاعتقال والموت والحصار والفقر .....

إستمرارية الإئتلاف والمعارضة الخارجية في خط الثورة لا يعني قوة لها بل بالعكس هو شل حركة الثوار الأشراف وفقدان الأمل بالنصر .

نهايةً : نجاح الثورة لا يتوقف على إسقاط نظام فاسد مجرم فقط بل إقتلاع كل فاسد خائن يبدي مصالحه الشخصية عن المصلحة الوطنية .

طريقة تشغيل الراوتر باستخدام البطارية

ربط محولة الراوتر مباشرة على بطارية ٦ فولت خارجية وفي حالة انطفاء محولة الراوتر يحول مباشرة على البطارية وفي نفس الوقت المحولة تشحن البطارية

الأدوات المستخدمة :

١- بطارية (١٢ فولت - ٧ أمبير)
(يتوفر في الأسواق أحجام أكبر تستمر لفترات أكبر، لكنها تحتاج فترات شحن أطول)
٢- شاحن للبطارية
يتوفر في الأسواق بشدات تيار مختلفة
(٢ ، ٣ ،٣,٥ ، ٤ ، ٥ ، ١٠)
٣- وصلة dc للراوتر
(تتوفر في الأسواق في محلات الالكترونيات - ويمكن الاستعانة بالوصلة المأخوذة من أي محول)
٤- لاصق أسود
٥- مخفض جهد ٩ فولت
(بالنسبة فقط للراوترات التي تعمل بفولتية ٩ فولت)

توصيل الراوتر بالبطارية :

١- قم بقراءة الفولت بمقياس الافو بين طرفي المحول الخاص بالراوتر، وتأكد من ظهور القراءة الموجبة
٢- قم بتوصيل قطبي البطارية إلى وصلة dc للراوتر
٣- قم بقراءة الفولت في طرف الوصلة الثاني بمقياس الافو - الأحمر في الداخل والأسود في الخارج
٤- في حال ظهور قراءة سالبة، يعني أنك قد وصلت الأقطاب بطريقة خاطئة، أعد توصيلها بالشكل المعاكس وأعد قراءة الافو للتأكد من ظهور قيمة موجبة صحيحة
٥- يمكنك الآن توصيل الراوتر بالبطارية

في حال كان الراوتر عندك يعمل بفولتية ٩ ، نقوم باستخدام مخفض جهد ٩ فولت، ويتم توصيله كما هو موضح في الفيديو

شحن البطارية :

قم بوصل الطرف الموجب للشاحن إلى القطب الموجب للبطارية - والطرف السالب من الشاحن إلى القطب السالب للبطارية
انتظر فترة ساعة ونصف إلى ثلاث ساعات (حسب شدة تيار الشاحن) حتى يكتمل شحن البطارية

ملاحظات:

- لا تترك البطارية بالشحن أكثر من فترة شحنها، لأن ذلك قد يؤدي إلى الضرر بها وتقليل عمر العمل بها
- لا تجعل طرفي أقطاب الشاحن تلتقي مع بعضها، لضمان استمرار عمل الشاحن

طرائف حرائر الثورة

السيدة الأولى بدرعا: "شافت الجندي عم يبرم كوع بالدبابة وعم يخبط بالبيوت عن جنب وطرف وهي قاعدة عم تتفرج باندهاش ... وبعد ما نزل الجندي قالتلوا .. طيب يا خالتي ما بتعرف تسوق .. ليش عم تسوق دبابة!!".

الثانية بحمص: "وقفوها قناة الدنيا سألوها : شو يا حجة انشالله ما اتضررتي . قالت لا والله البيت انسرق .. قالوا : مين ؟ ، قالت : العصابات الإرهابية المسلحة ، فرحوا كتير بالجواب وسألوها : لوين رايحة هلق يا حجة ؟ قالت رايحة جيب دهان .. ، ليش ؟ ، قالت : يخرب بيتهن هالعصابات مو تاركين محل بالبيت إلى وكاتبين عليه .. الأسد أو لا أحد" !

التالتة بإدلب : "حطو حاجز جنب بيتها .. طلعت لعند الجنود وأخدتلهن معاها غدا غير شكل وابريق مي وابريق لبن .. وبعد شوي جابتلهن التحلاية .. وبعدها الفواكه المشكلة .. وبعدها العصير والشاي... آخر شي شكروها كتير فقالتلن : و هلأ خالتو مابدكن تنشقو ؟!".

وطني دمي ينساب بين جوانحي فكأنه والروح فيّ سواء

كاريكاتير

عذراً سيِّدتي ومعذرةً

زهير الشامي

عـــذراً سـيِّـدتـي ومـعـذرة
فـرجـالُ الحـيِّ لـهـمْ وطـنٌ
وأنـــا في الحـيِّ بـلا وطـن
وأنـــا في الـبـيـت بـلا وطـنٍ
وأنـــا في نـفـسـيَ بـلا وطـنٍ
فـلـمـاذا أذودُ ولا أهـــربُّ
ولـمـاذا سـأبـقـى ولـن أمـضـي
عـــذراً سـيِّـدتـي ومـعـذرةً
مـا عُـدْتُ صـغـيراً كـي أقـنـعْ
بـكـلام كـبـار لا يـنـفَـعْ
عـن بـطـلٍ مـاتَ بـلا وطـن
عـن طـفـلٍ يـأتـي ولا يـرضـعُ
مـن أرضٍ جـدودي مـن وطـني
مـن وطـنٍ بـاتَ يُـحـرِّقـهُ
أنـــذالٌ جُـبـان لا يـسـمـعْ
يـا وطـنـي شـكِّـلـنـي رَجُـلا
صـنِّـفـنـي عـنـدكَ في بَـنْـد
لا يـحـمـلُ تـاءَ الـتـأنـيـثَ
فـعـلامَ تُـدكُّ مـنـازلُـنـا
وعـلامَ تُـدكُّ مـسـاجـدنـا
وعـلامَ تُـقـطَّـعُ أطـفـالٌ
وعـلامَ تُـذبَّـحُ نـسـوانٌ
وعـلامَ تُـقـهْـقـرُ بـلـداتٌ
يـا وطـنـي أفـديـكَ بـروحـي
إنْ ضـنَّ الأهـلُ وإنْ بـخـلوا
أفـديـكَ بـنـفـسـي بـل أكـثـرْ
يـا قـومـي هـبّـوا إلى وطـني
فـالـعـذرُ الـيـومَ بـلا نـفـع
لـشـبـاب بـاتـتْ في المـهـجـرْ
ورجـــالٌ تحـكـي ولا تـفـعـلْ
لا عـذرَ الـيـوم لـمـن يـهـربْ
فـبـأرضـي جـهـادٌ قـدْ أشـرقْ
وقـتـالُ الـكـافـر مـن أولى
أعـمـالِ الـديـن فـهَـلْ تـعـلـمْ ؟
عـــذراً سـيِّـدَتـي ومـعـذرةً
إنْ طـالَ كـلامـي بـلا صـمـت
عـن وطـنٍ بـاتَ بـلا أهـلْ
أو أهـــلٍ بـاتـوا بـلا وطـنْ
يـا وطـنـي يـا أمّـــاً تـبـكـي
أولاداً ربّـتـهـمْ دهـــراً
والـدمـعُ غـزيـرٌ في المُـقـلْ
قـدْ سـارَ عـلى خـيـط الأمَـلْ
لـيـقـولَ لـعـاذلـتـي الحـلـوةْ
عـــذراً سـيِّـدتـي ومـعـذرةً
فـالـمـوتُ حـيـاةٌ في وطـنـي
فـدعـيـنـي أمـــوتُ كـمـا أرغـبْ
فـدعـيـنـي أمـــوتُ كـمـا أرغـبْ