صادرة عن مجلس قيادة الثورة في مدينة قطنا | المكتب الإعلامي

مجلة الحلالة

العدد السادس

معتقلونا...
والخطر الذي يحيط بهم

أجمل ما في الثورة

أنا أم نحن ؟؟!

مجلة الحلالة / العدد السادس / صادرة عن مجلس قيادة الثورة في مدينة قطنا / المكتب الإعلامي

معتقلونا... والخطر الذي يحيط بهم

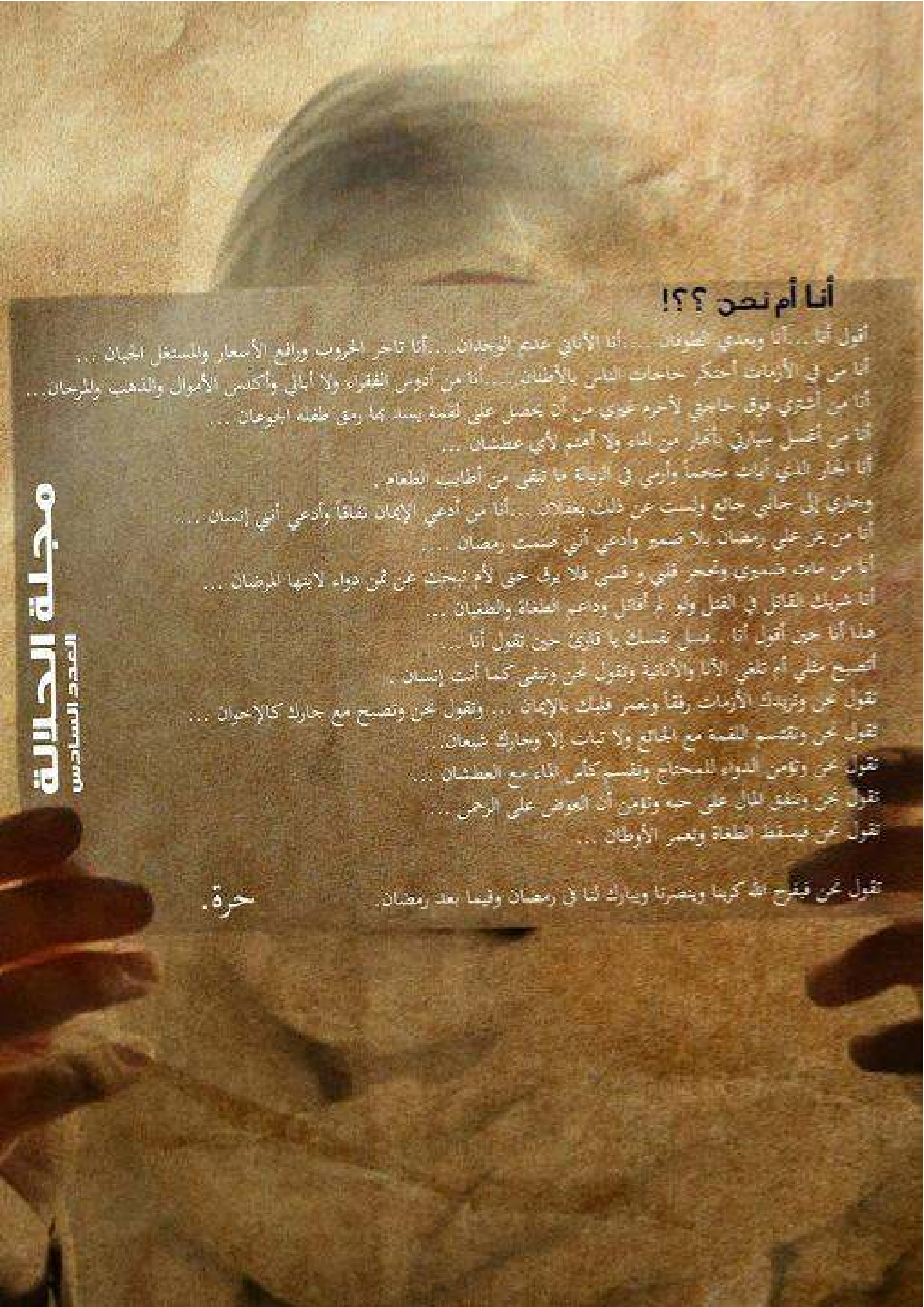
منذ أول صرخة حرية صدحت في سماء سورية وبعفوية تامة ودون أي تخطيط بدأ مسلسل ممنهج واعتيادي مضاد من قبل النظام ألا وهو الإعتقال والذي ومن اللحظة الأولى لم يفرق بين أي شخص أو آخر فأول من اعتقل براعم صغار ذنبهم أن أناملهم كتبت ما أملت عليهم عفويتهم وما سمعوه ورأوه على شاشات التلفزة من ربيع بدأ يتفتح عند جيرانهم فتلهفت قلوبهم إلى رؤيته على أرضهم.اعتقال تلاه تعذيب وتشويه وتقتيل عجز عنه جميع جبابرة الأرض ومنذ الأزل... واستمر هذا المسلسل ويتفنن في الإجرام ....الذي لم يكن غريباً عن هذا النظام الفاجر ولن يكون مهما بلغ طغيانه ....وهؤلاء المعتقلون هم أولادنا وإخواننا وآباؤنا بل ونساؤنا .... وقد جهز هذا النظام المعتقلات ومنذ أن استلم الحكم المقبور حافظ قبل تحهيزه مستلزمات الشعب الذي يحكمه ليعاقب فيه كل من يحاول أن يتنفس نسمة لم تمر من تحت يديه ومن بين براثن أمنه...وبتزايد أعداد المعتقلين في هذه الثورة العظيمة والذين بلغوا إلى الآن ما يقارب الستة آلاف اضطر هذا النظام لفتح معتقلات جديدة وأغلبها غير معروف للمكان وذلك لمدفون أولها كما قلنا لعدم استيعاب المعتقلين بأعدادهم الكبيرة ة السبب الآخر وهو الأهم هو عدم معرفة أماكن المعتقلين طبعاً ليس تستراً من لجان حقوق الإنسان والمنظمات واتفيات الدولية لأنه أصلاً لا يراهم ولا يعترف بهم بل لأنهم هم متواطئون معه ومع نظامه فرغم مجيء لجان المراقبة العربية والدولية وخطة عنان وكلهم يطالبون بالإفراج عن المعتقلين لم نر أي تقدم في هذا الملف كما في غيره ولو بإحصاء أعداد المعتقلين ومعرفة أماكنهم لحمايتهم مما قد يخطط له هذا المجرم السفاح وزبانيته.وهذا ما يجب ألا نغفل عنه نحن الثوار مع الجيش الحر خاصة مع قرب سقوط هذا السفاح فمع التخطيط للعمليات الميدانية التي تؤدي إلى سقوط هذا النظام يجب أن نسير بخطة موازية تهدف إلى تحرير هؤلاء الأسرى والسعي بجهد حثيث لمنع هذا النظام من ارتكاب مجازر بحقهم فهم أسرى مدنيون وعزل ولا حول لهم أو قوة عند نظام فاشي لا يتورع عن أي فعل إجرامي عند سقوطه فهذا نداء إلى جيشنا الحر الباسل في جميع الأراضي السورية.

ونوجه نداءنا هو إلى هؤلاء السجانة المسؤولين عن معتقلينا بأنه يستحيل أن يذهب تفكيرهم ولو للحظة واحدة بأنهم سوف ينجون بفعلتهم إن هم ساعدوا النظام على هذه المجازر بل سنحاكم كل واحد منهم وسنعدمهم بعدد جميع معتقلينا إن حصل لهم سوء...

ونهيب بالعقل والتروي والتحطيط لبعض من الندامة فيما بعد أن يقفوا هم لحمايتهم وإطلاق سراحهم إن صدر لهم أمر كهذا.

ولنا الناشدة والرجاء والأمل فهو لله بأن يرسل ملائكته لحماية مستضعفيه في الأرض ولبطش بأعداء الجبابرة الكفرة..

وهو ليس على الله بعزيز.



أنا أم نحن ؟؟!

أقول أنا ... أنا وبعدي الطوفان ... أنا الأناني عديم الوجدان ... أنا تاجر الحروب ورافع الأسعار والمستغل الجبان ...
أنا من في الأزمات أحتكر حاجات الناس بالأطنان ... أنا من أدوس الفقراء ولا أبالي وأكدس الأموال والذهب والمرجان ...
أنا من أشتري فوق حاجتي لأحرم غيري من أن يحصل على لقمة يسد بها رمق طفله الجوعان ...
أنا من أغتسل بعيداً بأحلى من الماء ولا أهتم لأي عطشان ...
أنا الجار الذي أبات متخماً وأرمي في الزبالة ما تبقى من أطايب الطعام .
وجاري إلى جانبي جائع ولست عن ذلك بغافل ... أنا من أدعي الإيمان نفاقاً وأدعي أني إنسان ...
أنا من يمر على رمضان بلا ضمير وأدعي أني صمت رمضان ...
أنا من مات ضميري وتحجر قلبي و قسى ولا يرق حتى لأم تبحث عن ثمن دواء لابنها المرضان ...
أنا شريك القاتل في القتل ولو لم أقاتل وداعم الطغاة والطغيان ...
هذا أنا حين أقول أنا .. فسل نفسك يا قارئ حين تقول أنا ...
أتصبح مثلي أم تلغي الأنا والأنانية وتقول نحن وتبقى كما أنت إنسان .
تقول نحن وتزيدك الأزمات رفقاً وتعمر قلبك بالإيمان ... وتقول نحن وتصبح مع جارك كالإخوان ...
تقول نحن وتقتسم اللقمة مع الجائع ولا تبات إلا وجارك شبعان ..
تقول نحن وتؤمن الدواء للمحتاج وتقسم كأس الماء مع العطشان ...
تقول نحن وتنفق المال على حبه وتؤمن أن العوض على الرحمن ...
تقول نحن فيسقط الطغاة وتعمر الأوطان ...

تقول نحن فيفرج الله كربنا وينصرنا ويبارك لنا في رمضان وفيما بعد رمضان.

حرة.

أجمل ما في الثورة

1 . كسرت جدار الخوف: ذلك الجدار الذي كان متيناً لكنه تحطم على صخرة كرامة السوريين وعزمهم وتصميمهم .

2 . كسرت حاجز الصمت بعد أن ابتلعت الحناجر الأصوات والكلمات وتلعثمت الشفاه بنطق حروف أربعة تكون كلمة الحرية.. هذه الكلمة التي خرجت فأحدثت بركاناً وزلزالاً بعد أن سبقتها كلمة الله أكبر فمهدت الطريق لكلمة الحرية.

3 . أعادت أواصر الألفة والمحبة بين السوريين على اختلاف مذاهبهم وطوائفهم وهذا تجلى عندما حلت ويلات النظام على بعض الناشطين وأهلهم ومنازلهم حيث وجدوا في كل من حولهم العون والسند .

4 . وحدت كلمة السوريين فكانوا على اختلاف معتقداتهم يهتفون بصوت هادر: واحد واحد واحد الشعب السوري واحد.

5 . أعادت للإنسان السوري قيمته ووزنه عند بقية الشعوب بعد أن كانت قد اهتزت صورة السوري المتسم بالعزة والكرامة وعدم الرزوح تحت الضيم واستبدلت بصورة الخانع الضعيف المستكين فبهر العالم بعلو صوته وصموده وإبائه.

6 . وأهم إنجاز من إنجازات الثورة أنها جعلت الإنسان السوري ينظر في مرآة نفسه فيراها جديرة بالحياة والحرية والكرامة بعد أن جعله نظام القمع والقهر ينسى هذه القيم ... فقد كنا نسمع ونقرأ هذه الكلمات فنراها كلمات جوفاء لا معنى لها لأننا لا نعيشها ولا نشعر بها أما الآن فنحن نفتخر بأننا سوريين لأننا أصحاب كرامة وعزة وإباء.

7 . جعلت هذه الثورة كثيراً من الشباب الذين جعلهم النظام بفعل الظروف القاسية كالبطالة وغيرها جعلهم ينحرفون عن جادة الصواب فأعادت الثورة كلّ المنحرفين إلى الطريق المستقيم وقومت اعوجاج كل منحرف لأن هذا الانحراف لم يكن فطرياً بل مكتسباً من نظام ظالم فاسد...نشر الفساد والانحراف في كل ركن وفي كل مكان من وطننا الحبيب.

8 . أظهرت هذه الثورة معدن الإنسان السوري من رجال ونساء وأطفال فالشدائد محك لمعدن الرجال ..فظهر الإنسان السوري متحدياً صامداً مؤمناً بالله ونصره.... خرج متحدياً السجن والسجان ومتحدياً الجيش الخائن الذي أراد إسكات صوت الحرية الهادر فلم يعبأ شعب سورية بالمدافع والطائرات والأسلحة المدمرة ،بل خرج كل السوريين إلى الساحات يهزؤون بالأمن والشبيحة وأزلام النظام....

وواجهوا الموت بالصوت النابع من القلوب قبل الحناجر وتحدوا الرصاص الحيّ بأغصان الزيتون.

كم أنت عظيمة ورائعة يا ثورة السوريين لأنك ثورة أعظم شعب على وجه الأرض وعبر التاريخ .... إذ لم يصمد شعب أمام حاكم جائر كما صمد الشعب السوري أمام بطش الأسد.

فقد فاق هذا الغبي في حكمه الجائر فرعون ونيرون وكل الطغاة ... ولذلك ستكون نهايته أبشع من نهاية كل الطغاة إن شاء الله....

الثائرة.

دروس في الثورات العربية ج 2

نتابع فيما يلي ما بدأناه من عبر يجب أن نستقيها من ثورات الربيع العربي لتتم ثورتنا بعون الله وفضله على أتم وجه وهنا ندخل حصن الثورة الليبية وقد تحدثنا من قبل عن أهمية ضبط السلاح وحامليه تحت قيادة موحدة .وننتقل وبنفس السياق إلى درسين هامين في هذه الثورة .... أولهما الخطأ الذي تم ارتكابه من قبل كتائب الثوار في ليبيا وهو تغليب عواطف الغضب على عقلانية المصلحة الوطنية عند إلقاء القبض على الطاغية المجرم وبعض أولاده ومسؤوليه والتسرع في تطبيق عقوبة الموت على أغلبهم بدل تسليمهم إلى القضاء العادل والذي كان سيقتص منهم وبحقهم بما يستحقون ولكن بعد أخذ اعترافاتهم عن مصائب جروها على البلد من خلال عشرات من سنوات الظلم عامة وخلال الثورة خاصة وإن كنا في هذه القضية نقدر مقدار الغضب الذي كان يعتمل في صدور الثوار من هؤلاء الطغاة ...إلا أن تحكيم الغضب أودى بالطغاة ودفن معهم أسراراً كان يجب أن تكشف وثروات كان يجب أن تسترجع وكان سيكون لذلك فوائد جمة تعود على البلد وأهلها ومن ثم سيكون لوقوفهم أذلاء أمام قضاء عادل فائدتان على الأقل فهي من جهة ستكون شفاء لصدور ظالها الظلم ومن جهة دليلاً على حضارة شعب يريد أن يبني دولة مدنية متحضرة وإذا أسقطنا هذا الدرس على واقع ثورتنا ومستقبلنا نجد أن من الضرورة بمكان أن تؤكد قيادة الثورة والجيش الحر لكل الثوار مدنيين وعسكريين على ضرورة إعمال العقل ما أمكن إن وقفنا في نفس هذا الموقف.. فنحن سنقتل من نضطر لقتله من أعدائنا وأما من نتمكن من أسره فعلينا العمل على الاحتفاظ به لتسليمه إلى القضاء العادل ليصار إلى محاكمته محاكمة تنفعنا بما سيعترف وتشفي صدورنا بما سيعاقب.وعلّ الله يوقع الطاغية بين أيدينا فنضعه خلف القضبان ذليلاً ويعترف بجرائمه وجرائم أبيه صاغراً ومن ثم نعدمه خمس عشرة مرة أولها في حمص وآخرها في حمص بعد أن يعدم في كل محافظة من محافظاتنا مرة تلو مرة...

والدرس الآخر والذي هو الأهم من سابقه وبالأخص لواقع ثورتنا هو وقوع ثوار ليبيا من حيث لم يعلموا بما خطط له الطاغية لسنوات وسنوات وذلك بتفريق البلاد إلى قبائل متنة متصارعة تقدم ولاءها للقبيلة على ولائها للوطن وتضحي في سبيل مصلحة القبيلة بكل مصالح الوطن... وبعدما نجحت الثورة في لم الشمل على هدف إسقاط الطاغية عاد هذا المرض الذي غذاه الطاغية للظهور بعدما تحقق الهدف ..وإذا بكتائب ترفع شعارات قبلية ومناطقية تتصارع أحياناً فيما بينها ويدعو بعضها حتى إلى تقسيم الوطن وكأن الطاغية مازال حياً يعيث من داخل قبره خراباً بالوطن وللأسف بيد من حرروا الوطن وبالعودة إلى واقع ثورتنا ولنستقي العبر نجد أن طاغيتنا ووالده المقبور من قبله عملا على نفس المبدأ ((فرق تسد)) وعملا في بلدنا على نشر طائفية مقيتة لم تكن يوماً من مقوماته ولا من أخلاق شعبه ورغم كل محاولاتهم لم تستطع شوائب طائفيتهم أن تؤثر على بريق هذا الوطن ووحدته , وخرج الثوار يهتفون بأن الشعب السوري واحد , وسرنا جميعاً نحو هدف واحد ألا وهو إسقاط الطاغية والحفاظ على وحدة الوطن ومنذ بدء الثورة عمل الطاغية أكثر وأكثر على تغذية هذه الطائفية بشتى الوسائل عله يفرق الشعب ويحرف الثورة عن مسارها ويسقطها وحين أدرك بعد شهور من الصمود أن الثورة منتصرة وأنه ساقط لا محالة زاد من إشعال هذه الفتنة لا لشيء ولكن فقط ليتنقم من الثورة والثوار ويضمن أن يهدم البلد على رؤوس أصحابها ويتركها من بعده خراباً.وللأسف فقد نجح في زرع بذور تلك الفتنة في نفوس بعض ثوارنا الأبطال فصار تفكيرهم طائفياً في بعض الأحيان وسيطرت عليهم مشاعر الانتقام ولم يدركوا أن انتقامنا من الطاغية الذي هدم البلد وفرقها يكون بإسقاطه ومن ثم إعمار البلد والحفاظ على وحدتها وأن انتقامنا لدماء شهدائنا يكون بتحقيق أهداف الثورة التي من أجلها ثار هؤلاء الأبطال و استشهدوا في سبيلها ...فهل يعقل أن يستشهد أخي في سبيل تحرير البلد وإعمارها و أنتقم له بتخريب البلد وتقسيمها ...فنار الانتقام تحرق المنتقم قبل المنتقم منه وأرواح الشهداء لا تفرح إلا بتحقيق أهداف الثورة التي من أجلها ضحوا...

وقد ثاروا لتقوم دولة العدل فلنقمها من أجلهم ونحاسب نحن كل من أخطأ على قدر خطأه دون ظلم ولا تعاون.

بقلم ثائر قطنا.

شهيد في الثورة

الشهيد البطل ابراهيم عودة

من مهنة اللحامة إلى مقاومة الإهانة

انتقل شهيدنا ابراهيم عودة ،فوقف إلى جوار الثوار الأحرار ..ثائر بطل مغوار ..

أبى عليه الأمن مساعدة أشقائه المنشقين ..

فأرادوه برصاصة غادرة في قلبه لا لشيء إلا لأنه كان يوصل صديقه المنشق ليشتري بعض حاجياته من السوق.

وهو بكل شهامة وشجاعة ضحى بنفسه لينقذ من كان يهدد أمن النظام بالغدر والإهانة .

وبشهادة من سمعه قال الجندي الذي أطلق عليه النار رداً على الضابط الذي

سأله لماذا أطلقت عليه ليس هو من تريده ؟؟

أجاب أنه يريد التسلية فله مدة لم يطلق النار .

إذاً وحسبة أحد جنود النظام روى الشاب إبراهيم بدمه أرض حارة الحمام في قطنا ...

ليشارك في إثبات نية الحرية التي تكبر كلما ارتوت من دماء شهدائنا ...

وفي عجة ليس لها نظير هب شباب قطنا لتشييعه ليلاً من منزله في الحلالة رمز صمود قطنا

ليقابل الأمن ذلك التشييع الحاشد برصاص غادر بعد تجاوز جامع العمري فحصل به إصابات كثيرة

وشهيد آخر ليتفرق التشييع بعد إنقاذ الجثمان من براثن الأمن الغادر ليدفن لاحقاً وفي ظلام الليل

وبالسر حتى لا يصار إلى سرقة الجثمان من قبل الأمن..

زُفّ الشهيد إلى بارئه.. قبل أن تفرح والدته بزواجه فقط لأنه طلب الحرية ..

ولكنه حصل عليها حرية أبدية في جنان

الخلد عند رب كريم وبين حور عين إلى الأبد الدائم الى

صادرة عن مجلس قيادة الثورة في مدينة قطنا | المكتب الاعلامي

المنادى

يقسم المنادى إلى :

-1 المنادى المفرد العلم : شخص أمامي وأعرف اسمه : يا بشار ارحل

-2المنادى النكرة المقصودة :شخص أمامي ولا أعرف اسمه: ياشبيح انتظر القصاص.

-3 المنادى النكرة غير المقصودة : عندما أوجه نداءً عاماً لفئة من الناس :

يا جيشاً حراً يحمينا سدد الله خطاك نحو النصر.

يا صامتاً عن الحق ارجع إلى الله.

يا جيشاً يقتل شعبه انشق عن النظام.

-4 المنادى المضاف: يا جيش الأحرار نصرك الله.

يا حافظ الأسد لعنك الله ولعن من لا يلعنك.

يا مؤيد النظام عندما يهرب الأسد لن يأخذك معه.

-5 المنادى الشبيه بالمضاف : يا ناصراً شعباً مظلوماً بالله.

يا قاتلاً شعبه ستلاحقك لعنة الله والناس.

يا مدمراً بلده ستذهب إلى الجحيم.

- وفي نهاية البحث سنظل ننادي كلّ حر مؤمن بالله وننصره للوقوف في وجه الظلم والطغيان ونتادي فنقول بالله ياعظيم بأسمائك الحسنى انصرنا على هذا الجبان وأرنا فيه عجائب قدرتك هو وربابته يا أرحم الراحمين يا الله يا الله يا الله.

قصيدة بعنوان (ارحل .. فإنا منتصرون)

إهداء إلى ثورة الكرامة وكل الثورات العربية

كتبت بعد سقوط القذافي

مذ أنشأ الله الخليقة سنّة قانون
عـــدلٍ فوق أرقاب البشر
ظلم الأنـام على الإله محـــرمٌ
لا تظلموا فالظالمون إلى سقر
والشعب إن طلب الحياة يناله
قدرٌ وشاء الله أن يقع القدر
فعدى الطغاة على البلاد وأهلها
في كل قطر ظالمٌ عفن أشر
سرقوا البلاد وأفسدوا أخلاقها
والدين ضيع والجهالة تنتشر
والخوف صار ممالكاً وتبدلت
أجيال أمتنا وأوهنها الخـور
لكنه التاريخ أبـدر دائمـاً
أن الرماد مخادعٌ يخبو الجمر
فالجمر من تحت الرماد مصيره
يوماً يأبى يدعو الحرائق تستعر
وإذا يجيل من شباب ثائـر
كالريح هب فليس يبقي أو يذر
حرمت غم تلك العروش ذليلة
أسنامها بالنعل أضحت تكسر
ومماك الخوف الطويل تحطمت
وتساقط الظلام حجراً عن حجر
الشين في الخضراء قال فهمتكم
قالوا لعهمك ليس ما تتطـر
وأتوه كالليث المصور زيرهم
فتر منه عروش ظلام البشـر
فاستدرك الفهم السليم بسرعة
ومضى بحر ذيول ذل للسـفر
يرجو رفاق الأمس هل من ملجأ
من ذا يجير الخائن العفن القذر
ومصير فرعونٌ طغى في ملكه فظن
الخلد تحف شعـباً يستعر
ثم استكان وقال لم أكُ أنتـوي
فإذا النعال بوجهـه لم تنتظر
رفض الرحيل وظنّ طيبة شـعبه
وهناً فصار سجين ذلٍّ منكسر
والطالح المخلوع في يمن الغـلا
قال القطار يفوتكم ..قالوا انتظر
فأتوه صفاً واحداً كمـلائك
ورموه في قعر الجحيم ليستعر
ولإن نجا فبخلقةٍ ممسـوخةٍ
وسواد وجهٍ عبرةً للمعتبـر
ولسوف يرحل عاجلاً أو آجلاً
لن يكسر الشعب العظيم ويحتقر
أما مهدّم ليبيا فحكايـة
أرغى وأزبد في جنونٍ مستمر
فأتوه أرتالاً كجيش محمـد
بالرعب ينصر قبل شهرٍ من سفر
فجرى كجرذ للمجاري لاجئاً
فإذا النعال تسومه الموت الأمر
كالكلب سحّي والسباع ترومه
لله درُّ الموت كم ساق العبر
والدور جاء عليك يا ابن أتيـةٍ
عجل فطعم النعل من موتٍ أمر
قلعت أظفار الصغار لأنهـم
قالوا لك ارحل يا ابن ظلام البشر
وقتلت من بين الشباب عيالهم
وقلعت حنجرة لقاشوش هدر
يا أخت زينب قطعوك وما درووا
أن العذاب بعيد موت لا يضر
وبأن روحك للسما قد عرّجت
في جنةٍ عند المليك المقتدر
مع حمزة..مع هاجر..مع تامر
ينعمها تتقابلون على السرر

تستبشرون بمن سيأتي خلفكم
وتبشّرون الشعب أنك منتصر
بشار لا تُبشرت يوما بالهنا
يا قاتل الأطفال يا شرّ البشر
ما أنت إلا كلب إيران التي
ستزيلها ويعود ربٌّ مقتدر
لا لن يفيدك عبد لاتٍ كافرٌ
أو دولة الإلحاد دعماً مستمر
أطلقت آلاف الكلاب لقتلنا
لكنهم من عزمنا أضحوا هرر
وشريت أبواقاً تفسر لعنـا
لأبيك شكراً للإله على المطر
دع عنك هذا الكذب أصبح مقرفاً
وخذ الدروس وكن بغيرك معتبر
تدريك لست مقوهاً ومحدثـاً
وبأن حرف السين عندك منكسر
فدع البلاغة والخطاب كمن مضوا
ودع الكلام جميعه ولتختصر
لا تلق عن تلك السنين موشحاً
وتقول إنك نادمٌ أو تعتذر
أو تدعي حب البلاد وأهلها
وبأن قلبك للفراق سينفطر
فلتختصر يا سيدي ..فلتختصر
واجمع كلابك كلهم ..ولتستدر
وارحل فما عدنا نطيقك كاذباً
ارحل فقط..ما عاد من موتٍ مفر
ارحل لعلّ الله قدّر مهلـة
لك في الحياة وتلك حكمة من قدر
فالله يمهل للطغاة يمهـدكم
لكن أحمد الله أحمد المقتدر
ولسوف تواقف للحساب ويومها
يقتص ربٌّ للشعوب وينتصر
عجل لعلّ اليوم آخر فرصـة
مادمت بين تعالنا لم تستقر
إياك والأمل الطويل فإنـا
قدر الشعوب بلحظة..أن تنتصر

الكلمة المفقودة

ي	ي	ج	د	غ	ا	ز	ا
و	ؤ	ر	و	ب	ل	ة	ل
ا	د	م	ل	م	ذ	د	ا
م	ي	ر	ي	ح	ا	ا	ع
ي	إ	ح	ا		ر	ب	ص
ك	ل	م	و	ه	ف	ا	ا
م	ى	ك	و	ا	ر	ث	ب
ح	ا	ل	س	ر	ط	خ	أ

الفوارق الأربعة