bûyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App00963992238683

صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية تصدر عن مؤسسة BUYER الإعلامية | السـنة الرابعة | العـدد / ٧٦ / ١٥ / ٣ /٢٠١٨ | الثمن / ٥٠ / ل.س

آلدار خليل: الصفقة الوحيدة التي قدمت لنا لعدم ضرب وقصف عفرين هي أن نتنازل عن الثورة ونستسلم لهم، ونحن رفضنا

ص٢

المقاومة حقٌّ شرعي تكفله القوانين والمواثيق الدولية

خبات محمد

ص٣

المسابح " هواية الملوك".. وجاهة اجتماعيّة أم خشوع إلهي..!

ص٤

المدرب بيرج سركيسيان: تغيير إدارة نادي الجهاد أصبح ضروريا كي لا يتجه النادي الى الهاوية

ص٥

تشييع 20 شهيداً في عفرين بينهم مدنيين

ودع المئات من أهالي مقاطعة عفرين والوفد القادم من إقليم الجزيرة ٢٠ شهيداً استشهدوا في مقاومة العصر أثناء تصديهم لهجمات جيش الاحتلال التركي ومرتزقة المعارضة.

وتجمع المئات من الأهالي أمام مشفى آفرين في مركز المقاطعة لاستلام جثامين الشهداء، رافعين أعلام وحدات حماية الشعب والمرأة وصور الشهداء ، وبعد استلام الجثامين انطلق موكب التشييع نحو مزار الشهيدة "آفيستا خابور" الواقع على طريق قرية كفر شيله.

وبعد وصول الموكب إلى المزار وقف المشيعون دقيقة صمت، ثم ألقيت كلمتان باسم مجلس عوائل الشهداء في شمال سوريا وباسم أهالي إقليم الجزيرة وجاء فيها "تنحني إجلالاً للمناضلين الذين استشهدوا دفاعاً عن عفرين ونعاهد بالسير على دربهم، وبتأكيد فإن الاحتلال التركي لا يستطيع هزيمتنا ما دام يتواجد مثل هؤلاء الأبطال الذين يحمون عفرين بأغلى ما يملكون".

وأشارت والدة الشهيد شرفان شيراوا إلى فخرها باستشهاد ابنها قائلةً "أنا فخورة اليوم كوني والدة شهيد استشهد في مقاومة العصر التي أصدرت صدى للعالم أجمع بقوة شعوب المنطقة وتكاتفهم بوجه الفاشية التركية".

ثم حمل المشاركون نعش الشهداء على الأكتاف وسط زغاريد النساء والشعارات التي تحي وتمجد شهداء مقاومة العصر.

والشهداء هم رزكار موسى «ولات ديريك» .عبدالرحمن عبدالله «رستم جودي»، محمد رشيد « قنديل جودي»، عمر محمد عمر»جهاد زورآفا»، روني محو»روني عفرين»، حسن نصري « أبو ريم «، ريزان الرابو» رستم جودي»، فراس حسين « قهرمان عفرين»، حافظ حسون « باكور عفرين»، جمعة مصطفى « شرفان شيراوا «، بشار كولح خيري «روجهات شيراوا»، قورطاي وان، فايق حج عبدو»باران موردم»، موليدة محمد «كريلا استيرك جيا»، سينال حيدر «آفاشين كسرا» ، زكور شيخ حمو « باسل سداوي «، وشهيدي الآسايش عدنان رشيد وعبدالرحمن شيخ خليل، إضافة لشهيدين مدنيين هم مدينة حسين ومحمد محمد.

عفرينستان

عند كتابة هذه الكلمات تتوارد الأنباء من مدينة الزيتون والسلام عفرين، بأنّ الجيش التركي وميليشيات المعارضة باتوا على مقربة ٢ كم من المدينة، وأنّ الجيش التركي يحاول اقتحام المدينة وسط حالة من التخوف والذّعر بيننا نحن المتابعين والبعيدين عما يجري في عفرين، ولكن عندما تتابع مواقع التواصل الاجتماعي ونشطاء مدينة عفرين وأبنائها في المهجر يتضح لك مدى المعنويات العالية التي يعلن عنها أبناء المدينة لذويهم في المهجر ولسان حالهم يقول لن نترك عفرين فليقتحمها أردوغان، هذه أرضننا ولن نخرج.

أهل عفرين أدرى بما حصل فيها، وهم شهود عيان على المقاومة البطولية التي أبدتها وحدات حماية الشعب والمرأة لوقف الغزاة، ومازالوا يقدمون الشهداء كرمى لعيون عفرين وزيتونها، ولكي لا تقع تحت نير الاحتلال، أبى سكانها أن يتركوا قواتهم لمواجهة العدو لوحدهم.

غالبية المدن السورية سقطت تحت أيدي مسلحي المعارضة تارة ومسلحي التنظيمات الجهادية تارة أخرى، وشهدت تلك المدن حالات نزوح جماعية حتى قبل بدء العمليات العسكرية ضد مدنهم وبلداتهم، إلا أن أهالي عفرين أثبتوا أن الهروب والنزوح سيتيح للغزاة الدخول إلى عفرين بسهولة، كون حالات النزوح الجماعية تشكل فوضى في مناطق الصراع وسيسهل على العدو اكتساب تلك الفرصة. ناهيك عن الدعم المعنوي الذي قدمه أبناء الجزيرة وكوباني وزياراتهم شبه اليومية ضمن قوافل إلى عفرين تؤكد أن هذا الشعب بات يرفض الهروب والاختباء في أحضان الجبال، كانوا يقولون «لا أصدقاء لنا سوى الجبال»، لكنهم لا يعلمون بأننا نمتلك الآن قوة عسكرية اعتمدت عليها الدّول العظمى في كسر شوكة أعتى التنظيمات الإرهابية في العالم ولا يعلمون أنّ الشعب الكردي في سوريا لن يقبل بالعودة إلى عدم الاعتراف به كشعب يعيش على أرضه التاريخية، وتحمّل كل هذه السنوات وبالأخص سنوات الصراع في سوريا وعلى وجه الخصوص مدينة عفرين التي كانت محاصرة من جميع القوى المتصارعة في سوريا.

نعم تستحق وحدات حماية الشعب والمرأة أن تُرفع لهم القبعات، والتي اتخذت قرار المقاومة لكي يسجل التاريخ بأن الغزاة لم يدخلوها بكلّ سهولة، الجيش التركي الذي يستخدم سلاح الناتو وفي مقدمة جنوده ٢٠٠٠٠ ألف من المرتزقة السوريين الذين تم تدريبهم وغسل أدمغتهم بأنهم سيحاربون الملاحدة من الكرد، أو كما يصفهم أردوغان بالكرد السيئين، وبأن الكرد الجيدين سيأتون إليكم ويرحبون بكم بمجرد دخولكم للمتر الأول من مدينة عفرين.

في الغرب كثيرة هي تلك المدن التي قاومت الغزاة في الحرب العالمية الأولى والثانية، لكن كانت قواتهم تمتلك أسلحة متطورة لمواجهة الأعداء والغزاة، أما في مقاومة العصر فأن المقاتلين الكرد يواجهون ثاني أكبر قوة في الناتو بأسلحة متوسطة وخفيفة، ولكنهم يملكون روح المقاومة.

عفرينستان، هي بالنسبة لنا كردستان، لم تستسلم ولن تستسلم، مازالت تقاوم، أهل عفرين تشبثوا فيها لكي لا يقوم الغزاة بالتغيير الديمغرافي في عفرين وإسكان من ركبوا الحافلات الخضراء وتركوا ثورتهم تحت أقدام بوتين.

ما يحصل في عفرين يضع الضمير العالمي على المحك، والكرة في ملعبهم وعليهم التحرك في هذه اللحظات الصعبة، على الدول الغربية وأوربا أن تعلم الثمن الذي سيدفعونه في حال احتلت عفرين. التحركات السياسية الدولية مستمرة لإيجاد حل، ولسان حال القوات الكردية وشعب عفرين هو «المقاومة حياة» .

افتتاح أول مخيم في عفرين لمن دمرت منازلهم جراء القصف التركي

افتتحت هيئة الشؤون الاجتماعية والعمل في مقاطعة عفرين يوم الاثنين الثاني عشر من آذار/ مارس» مخيم عفرين» لاحتضان العوائل المتضررة من قصف جيش الاحتلال التركي على قراهم.

وأدى قصف جيش الاحتلال التركي ومرتزقته على كافة قرى ومناطق مقاطعة عفرين إلى تدمير المئات من المنازل، وباتت عوائلها بدون مأوى، وبناء على ذلك بادرت هيئة الشؤون الاجتماعية والعمل بإنشاء مخيم في مدينة عفرين.

وافتتح المخيم خلال مراسم تحدثت فيها رئيسة هيئة الشؤون الاجتماعية والعمل عريفة بكر، عن وحشية الإبادة المنهجية للدولة التركية على مقاطعة عفرين واستخدامها لشتى الأسلحة الثقيلة بما فيها الطائرات والقذائف.

وأضافت عريفة "رغم الإمكانيات الضعيفة، والظروف التي تمر بها جراء هجمات العدوان التركي، بادرنا بافتتاح هذا المخيم لمساعدة العوائل التي اضطرت الخروج من قراها بسبب القصف المستهدف لمنازل المدنيين، ونحن كهيئة الشؤون الاجتماعية مستعدين لخدمة ومساعدة أهلنا بكل امكاناتنا".

وناشدت عريفة المنظمات الإنسانية والحقوقية لتقديم المستلزمات الغذائية وحليب الأطفال للعوائل.

جدير بالذكر أن المخيم يحمل اسم "عفرين" ويتواجد فيه ٥٠ خيمة إلى جانب ٢٠٠ مبنى غير مأهول للسكن، ويقطنه حالياً ٣٠ عائلة من مختلف قرى ومناطق عفرين.

أبناء الشهداء يعتصمون أمام مبنى الأمم المتحدة من أجل أطفال عفرين

توجه العشرات من أبناء الشهداء في إقليم الجزيرة يوم الاثنين الثاني عشر من آذار/ مارس إلى أمام مقر الأمم المتحدة في مدينة قامشلو احتجاجاً على إقدام جيش التركي على استهداف الأطفال في عفرين.

ورفع أبناء الشهداء صور الأطفال ضحايا قصف الاحتلال التركي، والتي تظهر همجية ووحشية العدوان التركي على عفرين.

وللحد من قتل المزيد من أطفال عفرين، شارك العشرات من أبناء الشهداء في إقليم الجزيرة في فعالية لاستذكار شهداء ١٢، حيث توجه الأطفال إلى مزار الشهيد دليل صاروخان وزاروا أضرحة آبائهم وأمهاتهم الشهداء.

وبعد الانتهاء من زيارة أضرحة الشهداء، توجه الأطفال إلى خيمة الاعتصام المنصوبة أمام مبنى الأمم المتحدة. حيث حملوا صور الأطفال الذين قتلوا جراء القصف التركي على عفرين، وتوجهوا بالسؤال للأمم المتحدة؛ لماذا يقتل الأطفال، وأنتم صامتون؟. واستقبل أبناء الشهداء من قبل المعتصمين منذ يوم أمس احتجاجاً على مجازر الاحتلال التركي ضد أهالي عفرين.

مؤسسة Bûyer الاعلامية

صحيفة – راديو – موقع

المدير العـــام: احمد بافي آلان

المدير التنفيذي: قادر عكيد

علاقات عامـــة: كوثر رشيد

مديرة الاذاعـة: فنصة تمو

مديرالقسم العربي: هافانا محمد

مدير القسم الكردي: فريد ميتاني

مؤسّسة Bûyer الإعلامية

صحيفة - راديو - موقع إخباري

مراكز توزيع الصحيفة

قامشلو
مكتبة الحرية - الشارع العام. هـ421360
مكتبة الأنوار - شارع عامودا. هـ 438207
مكتبة الجواهري - كورنيش. هـ 443742
مكتبة دار القلم - آشورية. هـ 458055

ديريك
مكتبة هدايا. هـ 758588

جل آغا
مكتبة وائل. هـ 755551

تربة سبي
مكتبة الجهاد. هـ 470618

كركي لكي
مكتبة الرئيسية. هـ 754416

عامودا
مكتبة هجار. هـ 731466

دربيسية
مكتبة سما. هـ 711410

سري كانية
مكتبة هيفي. هـ 8121143

حسكة
مكتبة دار العلم – كلاسة.
هـ 0932494254

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

الصفقة الوحيدة التي قدمت لنا لعدم ضرب وقصف عفرين هي أن نتنازل عن الثورة ونستسلم لهم، ونحن رفضنا

الرئيس المشترك لحركة المجتمع الديمقراطي آلدار خليل لـ Buyer: قبل الهجوم بـ 24 ساعة، شهدنا انسحاب القوات الروسية، وحين سؤالنا عن سبب الانسحاب تحججوا بأمور عسكرية وميدانيّة وإعادة انتشار ولم يذكروا أنهم أعطوا الضوء الأخضر لتركيا

- أردوغان كان يتخوف من فتح طريق إلى البحر، وكان يخشى من أمر آخر وهو أن يستفيد اقليم كردستان من هذا الأمر.
- ما نتمناه أن يعيد المجلس الوطني الكردي النظر بتواجده في الائتلاف ويتخذ موقفاً وطنياً إلى جانب شعبه.
- أعتقد أن الذي كان ينصح النظام للبقاء في موقف سلبي دوماً هو الطرف الروسي.
- للأسف كل من أتوا من القوات الشعبية فقدوا حياتهم واستشهدوا، ولم ينجو أحد.
- الموقف الأمريكي غير حاسم، وتحاول إرضاء روسيا وتركيا، وعدم الخلاف معهم.
- من الطبيعي أن يكون قرارانا هو المقاومة، هي طبيعة ثورتنا، وطبيعة ثقافتنا الموجودة.
- المنطقة تحت رحمة داعش وإن انسحبت قوات سوريا الديمقراطية فمن يضمن عدم مهاجمة داعش لمناطق الجزيرة.

أجرى الحوار: أحمد بافي آلان

- في البداية، هل كانت لديكم معلومات حول الهجوم التركي على عفرين، كيف تابعتم الأمر، وعلى ماذا راهنتم من الجانب السياسي، لوقف العدوان التركي؟

بدأ العدوان التركي في العشرين من الشهر الأول, ولكن منذ العام الماضي كانت لدينا توقعات بمثل هذا الهجوم، فقد كانت كري سبي وسري كانيه وكوباني، وكان الشروع بشكل عام, أساساً لم نشهد في يوم من الأيام حالة مغايرة لذلك، ومنذ البداية كان أردوغان يحاول ضرب حكومة روجآفا, ولكن في السنوات الماضية، كانت تركيا تحاول عبر ادواتها المرتبطة بها, مثل الجيش الحر والنصرة وداعش، لذا لم نتفاجأ بهجوم عفرين, لكن هذه المرة كان عبر قواتها وجيشها إضافة إلى مرتزقتها.

كنا نتوقّع ذلك, لكن عندما تتوقع شيء, وتتعرض لشيء، عليك أن تعلم بأنك ما دمت تناضل من أجل الحرية وتنادي بالثورة عليك بالمقاومة. يعتقد البعض أنه إذا كنت تعلم فعليك أن تتوقف أو لا تفعل شيئاً، وهذا خاطئ، لأنه ما دمت تعمل على بناء مشروع جديد وتنادي بالثورة عليك تحمّل التبعات, لذلك كنا نتحضر دوماً لهذا الشيء، وكما تعلمون كانت هناك دوما تحركات سياسية وعسكرية ولوجستية ودبلوماسية لاتخاذ التدابير لما سنتعرض له وكيف يمكن مقاومة ذلك أو حتى في بعض الأحيان محاولة منع أو تأخير هذا الهجوم، ولكن في النتيجة أقول أن المهاجمة أيضا مرتبطة بأجندات وبرامج وهي مصرّة على تطبيقها.

- كيف كانت آخر التحركات السياسية، أو ربُما الصفقات التي عُرضت عليكم بشأن ما يفكر فيه الرئيس التركي لغزو عفرين؟

لم يعرض علينا شيء كصفقات مباشرة, ولكن كانت جهود الآخرين ترمي دوماً إلى إيقافنا عند حدّ معيّن أو عدم إفساح المجال لتطبيق ثورة روجآفا, وكانت الكثير من الجهود مركّزة على منع إجراء وبناء النظام الفدرالي, وكانت الدعاية والإعلام المضاد يهدفان دوماً إلى تشويه ثورة روجآفا وخلق فتن بين مكونات روجافا, وكانت هناك دوما تحركات دبلوماسية مضادة, ترمي لإظهارنا كقوة ارهابية، أما بالنسبة لنا فالشيء الوحيد الذي قد يعتبرونه صفقة لعدم ضربنا هو أن نتنازل عن الثورة ونستسلم لهم، أن نترك خطنا المستقل, وإن فعلنا ذلك، فأنها تعني الموت والخيانة ونحن لا نرضى بها.

- في اللحظات الأخيرة ماذا حدث بينكم وبين الجانب الروسي؟

كان الجانب الروسي يدّعي أنه سيحمي عفرين وأنه حريص على أمنه وأنها منطقة آمنة ومسالمة, وأننا القوة الوحيدة في سوريا والتي تمتلك مشروعا ناجحاً وسلميا، ولكن في اللحظات الأخيرة قبل الهجوم بـ 24 ساعة، شهدنا انسحاب قواتهم الموجودة في كفر جنة، وحين سؤالنا عن سبب الانسحاب تحججوا بأمور عسكرية وميدانيّة وإعادة انتشار وما إلى ذلك ولم يذكروا أنهم أعطوا الضوء الأخضر لتركيا، لكننا فهمنا الأمر واتخذنا التدابير اللازمة. الموقف الروسي كان خبيثاً، ويمكن وصفه بأنه بعيد كل البعد عن أصول العلاقات الدبلوماسية وأصول التعامل حتى بين الأعداء, اعتمدوا سياسة الخداع, وكانوا يؤكدون حتى اللحظة الأخيرة أنه لا يوجد أي تفاهم مع تركيا ولن يحدث الهجوم، وكانوا يطلبون منا أن نكون مرتاحين, ولكن نحن توقّعنا عكس ذلك, وشعبنا وقوات الحماية والمؤسسات الموجودة هناك بدأت بالتحرك لاتخاذ التدابير، وكانت هناك تدابير مسبقة مرتبطة بالقوات العسكرية, وفي أقل من 24 ساعة بدأ الهجوم التركي.

- أيضاً، كانت هناك اتصالات ولقاءات مع النظام السوري بشأن عفرين، لو تطلعنا على ما جرى في تلك النقاشات؟

كانت الاتصالات كلها في البداية مع روسيا وكنا نحاول إقناعهم عدم إعطاء الضوء الأخضر لتركيا وخصوصا من حيث فتح المجال الجوي وكنا نحاول إقناع الطرف الروسي بأن يقنع النظام ليتوجه نحو الحدود ويقوم بواجب الحماية إن كان بالفعل نظاما يدّعي أنه هو الذي يحكم سوريا، إذا عليه حماية حدود سوريا, فنحن لم نعلن الانفصال عن سوريا، لذلك كان عليه القيام بهذه المهمة, ولكن ما علمناه أن النظام أيضا لا يستطيع الخروج عن المخطط الروسي التركي, ومن جهة أخرى قد يكون مستفيدا من هذا الواقع لأنه يعلم أن المناطق التي نديرها لن يتمكن من فرض هيمنته عليها إن لم تتم اتفاقيات ومفاوضات تتعلق بالوضع العام, ولكن بالقوة هو لن يستطيع, ولذلك يبدو أنه كان يريد الاستفادة من هذه الفرصة لإضعاف قوتنا وفرض أجنداته، لهذا كان الجواب سلبيا دوما, وأعتقد أن الذي كان ينصح النظام للبقاء في موقف سلبي دوماً هو الطرف الروسي.

- في بداية الهجوم التركي، طالبتم الجيش السوري من خلال دعوة من الإدارة الذاتية لإقليم عفرين لحماية حدود عفرين، تأخر النظام حتى قام بتلبية الدعوة ومن ثم أرسل مجموعات شعبية، لماذا لم يرسل النظام قوات من الجيش وأسلحة مضادة للطائرات، برأيك؟

أولا، الكل لم يتوقّع أن تستمر كل هذه المقاومة كل هذه الفترة، وكانوا يعوّلون على أن قواتنا لن تستطيع المقاومة أكثر من اسبوع، ولذلك لا يهمهم إن قاموا بتلك الخطوة أو لا، وكانوا ينتظرون سقوط عفرين, وعندما وجدوا أن المقاومة مستمرّة وفي حالة تصاعد وتطّور, إضافة إلى أن الرأي العام العالمي والسوري بات إلى جانبنا والرأي العام العربي كان متأثراً بشكل إيجابي.

شعب عفرين لم يترك أرضه وقراه, وقوات حماية الشعب وسوريا الديمقراطية تقوم بالمقاومة، كما أنها خلقت أثراً إيجابياً على المستوى الإعلامي. بعد فترة استخدموا بعض المجموعات لكنها لم تكن تمثل الجيش السوري الرسمي, وهم فعلوا ذلك بدراية، فقد ادّعى بشار الأسد أن الجيش كان مشغولا في أماكن أخرى لمحاربة الإرهاب, وقد يكون كلامه فيه شيء من الواقعية لأن الجيش منهار, ولكن كان يمكنهم على الأقل إرسال مجموعة صغيرة ترمز إلى الجيش مع هذه المجموعات، ولكنهم تهرّبوا من ذلك وأعتقد أن هذا أيضا مرتبط بطلب ورغبة روسية, لأن وجود روسيا في سوريا هو بقبول وتعاقد بينهم وبين النظام على البقاء في سوريا, وأي مؤسسة تمثل الدولة السورية, روسيا ملزمة بالتحرّك بحيث لا تضرّها, لو أرسل النظام الجيش السوري إلى عفرين كانت روسيا ستلزم حينها على إيقاف الطائرات التركية, لذا حاولوا الالتفاف حول الموضوع.

من جهة يحاول النظام إظهار أنه ما زال موجودا, وله تأثير، ويستطيع الذهاب إلى أي مكان يريد من خلال إرسال هذه المجموعات، وفي نفس الوقت فأن هذه المجموعات لا تمثل المؤسسة الرسميّة في البلاد لأنها عبارة عن ميليشيات، ونحن حينما قبلنا بالأمر, أولا أنه كانت القوات العسكرية هي التي كانت تتفق معهم ولم يكن يوجد في البرامج أو الأجندة أي طرح سياسي أو إداري و مفاوضات من هذا القبيل، إنما عبارة عن تحرّك عسكري بين قوات عسكرية, ولذلك نحن لم نعترض على ذلك وقبلنا به شرط أن يكون كمحاولة يمكن أن تفيد أو تؤثر بشكل إيجابي على مجريات الأمور، وعساها أن تؤثر على الموقف التركي لأن أردوغان كان يتحجج دوما أنه قادم لعفرين بسبب عدم وجود ما يمثل الجهة الرسمية للبلاد وأن الموجودين فيها – حسب وصفه - جهة ارهابية ، ولكن عند مجيء هذه القوات التي يعلنها النظام أنها محسوبة عليه, تنصّلت روسيا من الأمر، ولم تطلب من الأتراك التوقف, وعدد هذه القوات - طبعا- لم يكن كبيرا, وللأسف كل من أتوا فقدوا حياتهم واستشهدوا, كونهم كانوا – بغض النظر عن انتمائهم السياسي – شباب وطنيين، وكانوا قد جاؤوا لنصرة أهل عفرين، وبالفعل أرادوا المشاركة, ولم يكونوا كمراكز القرار السياسي، بل تقربوا بمواقف كانت مقبولة, وللأسف قصفتهم الطائرات التركية جميعاً, ولم ينجو أحد.

"هم يتحسّبون أن تزداد قوتنا ونفوذنا، ولديهم حساباتهم في هذا الأمر, هذا من جهة, ومن جهة أخرى، لا يريدون المخاطرة بمحاربة روسيا، فالقضية ليست فقط تركيا، بالرغم أن تركيا أيضاً في حلف الناتو ولها تأثير، ولكن ما بعد تركيا توجد روسيا، ولا أعتقد أن أمريكا تستطيع تحمل تبعات إزعاج روسيا، لأن ذلك يعني إعلان احرب فيما بينهم, والنقطة الأخرى هي أن جميع هذه الدول لديها هاجس وتخوّف من مشروعنا الديمقراطي لأننا مستقلين في إرادتنا ونمتلك مشروعا غير تابع لأحد ومستقل وهم لا يحبّذون المستقل، هم يريدون دوما أن تكون الأطراف تابعة لهم وتحتاجهم، لذا فأنها لم تخاطر بعلاقاتها من أجل مشروعنا ومن أجل إنقاذ عفرين, وأعتقد أنها رغم حاجتها إلينا كانت تتحجج بنفس الوقت أنها لا تستطيع التأثير واتخاذ أي موقف خارج حدود شرق الفرات، مع العلم لو أنها أرادت لاستطاعت الاستفادة من القرار المتّخذ في مجلس الأمن، وفرض القيود والعقوبات على تركيا. قانونيا كانت تستطيع فعل الكثير, لكنها تنصلت من مهامها.

- حتى الطرف الأمريكي كان يستطيع التواصل والتنسيق مع النظام السوري في هذا الأمر وكان سيصبح التواجد الأمريكي مشروعا مثلما التواجد الروسي مشروع الآن. يوجد صعوبة في تواصلهم مع النظام بهذا الخصوص بالذات، وتكمن الصعوبة في التخطيط الروسي، فإن تواصل الأمريكان والنظام حول موضوع ما, فأن روسيا لن تقبل بذلك وحينها ستنقلب الأمور رأساً على عقب, وحينها لن يكون النظام جاهزاً للمخاطرة بلقاء الأمريكان خشية أن تنقلب الآية بالنسبة لعلاقتهم مع روسيا.

"أبداً لم تكن هناك أصوات، لا صقور ولا حمائم. الجميع ثوريون وشركاء في مشروع واحد ،ومهما تطلب لنجاحه يتم المناقشة واتخاذ القرارات بشكل جماعي، إن كانت النتائج ايجابية أو سلبية فأن الجميع يتحمل المسؤولية."

- سيد آلدار، جميعنا يعلم أنّ عفرين كانت محاصرة منذ سنوات، بخصوص قرار المقاومة من اتخذه، القيادة السياسيّة أم العسكرية هي التي اتخذت القرار, وعلى ماذا راهنت؟

هو ليس بقرار، إنما هي طبيعة ثورتنا، وطبيعة ثقافتنا الموجودة, ونعلم حقيقة ثورتنا، ستبني وتتطور وستكون هناك جهات دوما تحاول إنهائك، ولذا فأنه أمر طبيعي أن يكون الجواب هو المقاومة لأنه من صفات هذه الثورة.

- ما بين الصقور والحمائم، ألم تكن هناك أصوات تنادي بالانسحاب من عفرين مثلاً؟

أبداً لم تكن هناك أصوات، لا صقور ولا حمائم. الجميع ثوريون وشركاء في مشروع واحد، ومهما تطلب لنجاحه يتم المناقشة واتخاذ القرارات بشكل جماعي، إن كانت النتائج ايجابية أو سلبية فأن الجميع يتحمل المسؤولية.

- الفرق بين ما تم اتخاذه من قرارٍ في كركوك لتسليمها وما تم اتخاذه من قرار في عفرين بالمقاومة؟

طبعاً هناك بعض الناس يقيّمون الأمور حسب النتائج اليومية أو الآنية, فمثلا اعتماد نوع من التحليل بحيث يعتمد فقط على إنقاذ هذا اليوم الذي تعيش فيه سيعطيك نتائج مغايرة عندما تفكر بالبحث عن نتيجة استراتيجية لك ولشعبك, ففي كركوك كانت القراءة - للأسف – خاطئة من قبل كركوك، وما حدث يوم هجوم كركوك كانت نتيجة, ولكني أقصد موضوع التصعيد الذي حصل بين الاقليم وبغداد, وعدم التفاهم على آلية وماهية وكيفية إجراء الاستفتاء, والتصعيد السياسي, ورفض الطلب الغربي, كل هذه الأمور، كانت النتيجة، ما حصل في كركوك، وهناك أيضاً ميدانيا, يوجد فرق آخر وهو أن شعب كركوك والقوات الموجودة هناك لم تكن قد تحضّرت من الناحية الثقافية والنفسية للمقاومة, فقرار المقاومة لا يأتي بليلة وضحاها من قبل القيادة، بل هي عبارة عن ثقافة.

- أفهم أنكم لم تتسرعوا في قرار المقاومة في عفرين؟

لا لم نتسرّع، ولكن ما تمّ هو نتيجة طبيعية للثقافة الموجودة, شعبنا كان جاهزاً وإثبات ذلك أنه مرّ أكثر من خمسين يوماً ولا زال شعبنا مقاوماً.

- ربما كانت تركيا تراهن على نزوح جماعي لتحتل عفرين في غضون أيام؟

وما زالت تراهن عبر قصفها المستمر للمدنيين والمناطق الآهلة.

- من الجانب السياسي والعسكري سيد آلدار لماذا عفرين دون المدن الكردية الأخرى؟

أولا لأن عفرين قريبة من حلب وإدلب وتقع بين مناطق روجآفا الأخرى ومناطق الساحل وفيها نازحين ولاجئين من بقية مناطق سوريا الأخرى، وفيها مشروع ديمقراطي وقوي, وتم ترسيخ المؤسسات الموجودة, ووضعها يختلف عن المناطق الأخرى التي فيها تنوع واختلاف إثني وعرقي, ولذلك كانوا يخشون من نموذج الإدارة في عفرين، إلى جانب أن موضوع حلب يهمّ تركيا كون تركيا يهمها أن تكون مؤثرة على حلب وعبر حلب ستكون مؤثرة على القرار السياسي في سوريا وعلى المعارضة والنظام على حد سواء.

- هل كانت عفرين الهدف؛ بحسب اقتراب وصولكم إلى المياه الدافئة واكتمال مشروع فيدرالية شمال سوريا، وتوصيل الأقاليم ببعضها البعض؟

قد يكون هذا موجودا ضمن أجندات أردوغان, فنحن لم نعلن ذلك في يوم من الأيام، وكنا نركز على موضوع التنظيم المجتمعي وبناء الفدرالية للمكونات, أما هو، حسبما فهمنا من تصريحاتهم، كانوا متخوفين من فتح طريق إلى البحر، وكان يخشى من أمر آخر وهو أن يستفيد اقليم كردستان من هذا الأمر, فلو تم فتح طريق إلى البحر (وهذا ما يفكر فيه أردوغان) أن يتعامل اقليم كردستان مع هذا الطريق وبذلك ستنتقل الممرات والطرق البحرية والبرية بين أوربا والدول الغربية عبر تركيا إلى اقليم كردستان, كانت ستزول تلك الحالة ويعتمد الاقليم على روجآفا, حينها سيفقد أردوغان عملية التحكم بإقليم كردستان.

- برأيك، ماهي الصفقة التي قدمتها تركيا إلى الجانب الروسي للسماح لها بغزو عفرين وفتح الأجواء الجوية للطائرات التركية؟

دعني أقول أن الصفقة لم تكن فقط بناءً على طلب تركي، فروسيا أيضاً كانت تريد ذلك، مثلا روسيا عفت عن أردوغان وإسقاط طائرتها ومقتل سفيرها, ومقابل ذلك الوعد طلبت منه أن يتعاون معها، ووعدها أردوغان أن يكون في خدمة ما يخطط له بوتين, وخصوصاً في موضوع الغوطة, وقبلها حلب, وبعدها جرابلس والباب, وحاليا إدلب وعفرين، بصمات أردوغان موجودة على كل هذه الملفات، وروسيا تحتاج أردوغان للنجاح في السيطرة على تلك الملفات، وأردوغان من جهته يريد التعمق في الأرض السورية ليس فقط لإرضاء روسيا وبعض المنافع المرحلية, بل هو يخشى من تطور النظام الديمقراطي الذي نطرحه، ويخشى من أن يصبح نموذجا في المنطقة، ويخشى أن يؤثر هذا النموذج على أكراد باكوري كردستان، ويخشى من انتشار الفكر الديمقراطي وضرب المشروع الاسلاموي الداعشي الذي يقوده أردوغان, وعندما رأى أنهم باتوا محصورين في بعض المناطق الحدودية في دير الزور، خاف عليهم كثيرا وأراد إنقاذهم.

استفاد أردوغان من روسيا والنظام لضرب مشروعنا إلى جانب أنه بقدومه إلى سوريا ستكون بيده أوراق ضغط أخرى على سوريا وسيكون له تأثير على سوريا والعراق أيضاً, وسيتحكم بالمعارضة أكثر، كما سيكون له دور في الإدارة المقبلة والدستور المقبل في سوريا, وسيكون له تأثير آخر وهو الضغط على أوربا وتهديدهم بخصوص موضوع داعش.

- حسناً، بعد قرار مجلس الأمن بوقف إطلاق النار في عموم سوريا، لم تلتزم تركيا حتى بهذا القرار، برأيك كيف يقنع الرئيس التركي المجتمع الدولي بهجومه على عفرين؟

أساسا المجتمع الدولي لم يكن جادا في هذا الموضوع، هي محاولة لذرّ الرماد في العيون, لم يكن قرارهم حاسما, ولم يكونوا جديين, وأساسا هذه المنظمات الدولية فقدت قيمتها وتأثيرها ومصداقيتها، فنظام الحداثة الرأسمالية بات بيد قوى معينة وهذه المؤسسات عبارة عن آليات لفرض هيمنتهم وتسلطهم وليس كما يدّعون لإحقاق الحق والعدالة. فهم يلجؤون إلى هذه المصطلحات حين تلزمهم، لذلك في الأساس لو كانوا جديين لكانوا عقدوا اجتماعا في اليوم الأول واتخذوا القرار, وبعد ان اتخذوا القرار لم نشهد منهم أي عقوبة أو قرار, ولم يلجؤوا إلى أي إجراء قانوني ضد تركيا وهذا يعتبر وصمة عار على جبين هذه المنظمات.

- حسناً، الجانب الأمريكي لم يستطع أن يساعدكم في عفرين أهم النصائح والمعلومات التي قدمها لكم بشأن الهجوم التركي على عفرين؟

هم يحاولون دائما البقاء بعيدين لإرضاء روسيا وتركيا، يدّعون أنهم سيبقون على الحياد, وبنظرنا هذا الحياد بحد ذاته طرف ضد طموحات شعبنا.

- تأخرتم كثيراً حتى اتخذتم قرار سحب بعض القوات العسكريّة من قسد للدفاع عن عفرين، لماذا كل هذا التأخير، وهل كان الجانب الأمريكي راضياً من هذا القرار ومن التحرك؟

حسب توقعاتي أن "قسد" كان لديها هدف وهو ضرب داعش وحماية المنطقة, وأعتقد عسكريا لا يجوز ترك المنطقة تحت رحمة داعش وأن انسحبت، فمن يضمن عدم مهاجمة داعش لمناطق الجزيرة, طبعا هذا حسب توقعاتي. هذه القوات وجدت للحماية, وتواجدهم في دير الزور هو لحماية روجافا وشمال سوريا, لذلك إن تصرفت بهذا الشكل منذ البداية كان من الممكن أن تتعرض المنطقة للهجوم.

من جهة أخرى كانت هناك محاولة دائما لمعالجة الأمر دون أن نعطي داعش فرصة للانتعاش، ولكن يبدو أن تلك المحاولات أيضا لم تصل لنتائج، مع العلم أنه توجد محاولات أخرى مستمرة، لكن المحاولات التي تمت لم تصل إلى النتائج المرجوّة.

- هل الذين غادروا الجبهات إلى عفرين للدفاع عنها من أبناء عفرين؟

هي قوى من كل المكونات, وفيها أيضاً من عفرين.

- في فترة الهجوم على عفرين، كنتم من القيادات السياسية التي زارت الغرب، مع من التقيتم وكيف كانت النقاشات حول عفرين؟

التقينا بالكثير من الدول والقيادات وأصحاب القرار وخصوصا بالاوربيين وبعض الدول العربية, بالمجمل لم تصادفني أي جهة دافعت عن الموقف التركي, إنما كانوا يشيدون بمقاومة عفرين والتنديد بالهجوم التركي، ولكن عمليا لم يتمكنوا من اتخاذا أي قرار, لذا يتأكد يوما بعد يوم أن قرار الهجوم ليس قرارا تركيا، إنما تم اتخاذه من قبل جهات دولية عظمى.

- حسناً، هناك طرف كردي (المجلس الوطني الكردي) مازال ضمن الائتلاف والأخير تشارك ميليشياته ضمن الهجوم التركي على عفرين، كيف تتابعون هنا، أود أن أسأل كيف تتابعون هذا الأمر؟

ما نتمناه أن يعيد المجلس إعادة النظر بتواجده في الائتلاف ويتخذ موقفاً وطنياً إلى جانب شعبه, وأن عقد الآمال على هؤلاء المرتزقة لن يجدي نفعا ولن يجلب لنا أي خير.

" لا أتوقع أن يستطيع المجلس الوطني الكردي أن يحسم أمره, فهو مسلوب القرار, وهو بانتظار تعليمات كيفية التصرف, وسمعت مؤخرا أن الائتلاف كان قد قطع عنه الدعم المالي الشهري, أي قطع 60 ألف دولار, ويبدو أنهم كانوا في لقاء لمحاولة اقناعهم إعادة ذلك الدعم, ولكن كان عليهم قبل أن يسألوا عن الدعم المالي أن يسألوا عن أشجار الزيتون وطبيعة عفرين وأهلها وجغرافيتها وما تتعرض له من مجازر"

- حسناً لو نتحدث بشفافية هنا سيد آلدار، ما هي مطالب المجلس الوطني الكردي منكم للانسحاب من الائتلاف المعارض؟

لم يطلبوا منا شيئا, ولم اسمع بأنهم يفكرون بترك الائتلاف, والمواقف الوطنية - بنظري- لا تحتاج إلى مواقف وصفقات، فمثلا شبابنا وشاباتنا يستشهدون في عفرين دون أن يعقدوا صفقات مع أحد, إن كانت المواقف الوطنية تحتاج إلى صفقات، حينها لن تكون وطنية.

- هل هناك صفقة تفكرون بها مثلا, اقصد لو أعلن المجلس الوطني الكردي عن صفقة، مثلما يطالبون الإدارة الذاتية دوما بالنصف؟

لا أستطيع التحدث حول الاحتمالات والتسريبات، بالعكس نحن نعيش ظروف تاريخية ويتطلب من الجميع القيام بواجباتهم.

- برأيك، لماذا بقي المجلس الوطني الكردي بالائتلاف المعارض حتى الآن, ما هو السرّ؟

هو ليس بسرّ, هو حقيقة الوجه الذي يمتلكه المجلس الوطني الكردي وقياداته الذين يسيرون حسب أوامر المخابرات التركية

www.buyerpress.com
buyerperss buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

والجهات الاقليمية، فمثلا قياداتهم ممن بيدهم زمام المبادرة مرتبطون بتركيا, ويسيرون بأمرها, لذا فالمجلس بحاجة إلى إعادة دراسة ونظر من حيث البرامج والسياسات والعلاقات، أي بحاجة إلى تحديث.

- مؤخراً اجتمع المجلس الوطني الكردي مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني(عراق) ولاحقا اجتمع مع قيادة الائتلاف، برأيك هل حسم المجلس موقفه ولن ينسحب من الائتلاف، هل لديكم معلومات بشأن اللقاءين؟

لا أتوقع أنه يستطيع الحسم, فهو مسلوب القرار, وهو بانتظار تعليمات كيفية التصرف, وسمعت مؤخرا أن الائتلاف كان قد قطع عنه الدعم المالي الشهري, أي قطع 60 ألف دولار, ويبدو أنهم كانوا في لقاء لمحاولة اقناعهم إعادة ذلك الدعم, ولكن كان عليهم قبل أن يسألوا عن الدعم المالي أن يسألوا عن أشجار الزيتون وطبيعة عفرين وأهلها وجغرافيتها وما تتعرض له من مجازر.

- ماذا بشأن مطالبة البعض بدخول قوات "البيشمركة" التابعة للمجلس للدفاع عن عفرين، وهناك بعض التسريبات تتحدث بأنها ستتسلم عفرين عسكرياً بعض احتلالها من قبل الجيش التركي وميليشيات المعارضة؟

ان تمكنت تركيا من السيطرة على عفرين لن يكون هناك فرق بين داعش والنصرة وداعش والمرتزقة إن كان كردياً أو عربياً أو تركياً, فالمنطقة ستكون حينها تحت احتلال تركي, ومن يرضى أن يكون تحت وصاية الأتراك فالقرار تابع لهم.

- مازلتم تتحركون لطرح المشاريع السياسية هناك تحرُّك للإعلان عن حزب سوري معارض من فدرالية شمال سوريا، لو تتحدث لنا عن ماهية هذا الحزب وأهدافه ,أبرز شخصياته؟

لست مطلعا على جميع التفاصيل, لكن حسب اللقاءات مع اللجنة التحضيرية لهذا الحزب وكانوا من شخصيات مستقلة وأبدينا دعمنا لهم إن كانوا بالفعل ينوون عن طريق هذا الحزب لم شمل جميع المكونات, وهو حزب سوري , لن يكون كرديا أو عربيا أو سريانياً.

- هل بالإمكان أن تسحبوا جميع قواتكم إلى عفرين، لو احتاجت المدينة وتمكن الجيش التركي من الدخول إليها؟

هذا يعود إلى القيادة العسكرية التي تقود المعارك, والقيادة السياسية تتفهم ما تتخذه القيادة العسكرية وضمان تطبيق ما تتخذه.

- هناك تسريبات تتحدث عن تدخُّل سياسي أمريكي سريع لوقف العمليات العسكرية ضد عفرين، ماذا بشأن تلك التسريبات؟

لا أعلم ولا أعتمد على التسريبات, ما يهمني أن موقف شعبنا حاسم وواضح وقواتنا تقاتل ببسالة وشراسة, وهذا ما نعوّل عليه ونبني عليه الآمال, أما الأمور الأخرى إن تمت فهذا شيء جيد وإن لم تتم فالمقاومة مستمرة.

- عفرين في خطر.. هل معنوياتكم عالية؟

من يقاوم لا يملك إلا المعنويات العالية

- إن سقطت عفرين لا سمح الله, ماهي مشاريعكم لاستردادها؟

عفرين بهذه المقاومة لن تسقط, حتى ولو تعرضت لحالة انكسار عسكريّ فهذا لا يعني السقوط, قد تتمكن القوات المهاجمة من السيطرة على عفرين أو جوارها أو الهيمنة العسكرية, لكن لا يمكن وصف ذلك بالهزيمة, لأن الهزيمة قبل أن تكون عسكرية تكون داخليا كحالة نفسية وفكرية ومن قاوم كل هذه الفترة يؤكد أنه لن يهزم, ولم يهزم, وحتى لو حصل ما لا نتوقعه فأنا أسمي ذلك بالنصر وليس بالانكسار.

- لماذا تركيا تركّز على اعتقال القيادي في حركة المجتمع الديمقراطي صالح مسلم، دون غيره من قيادات الحركة؟

أعتقد أنهم نشروا أو جهزوا قائمة ببعض الأسماء التي تود اعتقالهم, ولكن تركيزهم على صالح مسلم بسبب أنه أصبح كاريزما وشخصية معروفة في روجآفا والغرب ويمثل السياسة والدبلوماسية المرنة وهو الوجه الذي مثّل روجآفا طيلة كل هذه السنين إضافة إلى رغبتهم التغطية على مجازرهم في روجآفا.

- هل أنت ضمن تلك القائمة؟

حقيقة لم أطلع عليها.

- تسريبات تتحدث عن أن السيد مسلم سيتسلم رئاسة الحزب الذي تعملون على تأسيسه، وأنّه مرشح لإدارة المرحلة الانتقالية في سوريا، معلوماتكم ورأيكم بشأن ذلك؟

ليست لدي معلومات, القرار بيد المؤتمر إن تمّ.

- بعد كوباني وعفرين، هل سيكون إقليم الجزيرة في خطر الهجوم التركي؟

طبعاً كل روجآفا معرضة للخطر وحتى كل سوريا, وتركيا إن سنحت لها الفرصة ستهاجم كل مناطقنا.

- أعلنت أمريكا رسمياً أنها متواجدة في شرق الفرات، لو هاجمت تركيا المنطقة هل ستدافع أمريكا عنها؟

هذا يرتبط بالسياسة الأمريكية, لذلك لا يمكن التعويل على القوى الخارجية, يمكن تطوير العلاقات المشتركة معهم، ولكن بناء الآمال بشكل مطلق على القوى الخارجية خطوة غير موفقة.

- كلمة أخيرة للشعب الكردي في سوريا؟

أحيي قبل كل شيء شعبنا المقاوم في عفرين, وفي عموم مناطق شمال سوريا وروجآفا كردا وعربا وسريانا على مواقفهم الوطنية التي أثبتت أنهم فعلا جديرون بقيادة وتمثيل هذا المشروع وخصوصا تبنّي مقاومة عفرين المستمرة, وتحدّي آلة الحرب التركية وحلف الناتو، وهذه المؤامرات الدولية التي تقودها روسيا كل هذه الفترة يستحق بالفعل أن نحيي هذا الشعب رغم القصف الجوي, كما أحيي شعبنا الذي يتوجه إلى عفرين ضمن قوافل, وأحيي شعبنا في أوربا الذي لم يتوقف منذ اليوم الأول عن النشاطات والفعاليات تي تؤيد مقاومة عفرين.

- كلمة توجهها للشعب الكردستاني؟

الأجزاء الثلاثة الأخرى كانت مواقفهم بالفعل وطنية ومشجعة رغم حالات القمع والاعتقالات كما في تركيا, ولكن ما كان مميزا في هذه الفترة شعب باشور كردستان الذي أحس بمعاناة عفرين.

- كلمة تريد أن توجهها للأحزاب الكردستانية الكبيرة(الديمقراطي الكردستاني، الاتحاد الوطني ، العمال الكردستاني).

علينا جميعا إعادة النظر من أجل العمل من أجل المؤتمر الوطني الكردستاني ،لأنه من دون عقده والتوصل لصيغ مشتركة, سنكون معرضين دوما لهكذا أمور, ولا أخفيكم أن أردوغان لم يخف عن الجميع أنه سيتوجه بعد روجآفا إلى باشور, لذا علينا رص الصفوف والعمل على عقد المؤتمر الوطني الكردستاني.

المقاومة حقٌّ شرعي تكفله القوانين والمواثيق الدولية

*خبات محمد

بعد مرور أكثر من ثمانية أسابيع على الغزو التركي الهمجيّ لمنطقة عفرين السوريّة، دون أن تحقق هدفها النهائيّ بالسيطرة الكاملة على هذه المنطقة التي رفض أبناؤها والمدافعون عنها من وحدات حماية الشعب وقوات سوريا الديمقراطية والدفاع الذاتيّ الاستسلام والخنوع، وفضلوا المقاومة كحقٍّ شرعيّ تكفله المواثيق والقوانين الدولية وسطروا ملاحم أسطورية معيدين بدفاعهم الكرامة المهدورة مدركين تبعات هكذا قرار على منطقتهم الوادعة، والتي كانت قبل أمد ليس ببعيد ملجأً للهاربين من أتون الحرب الأهلية في الجوار القريب المنكوبين من صفاقة السياسات التي حولتهم إلى مجرد أرقام ضمن لعبة قذرة بين المتدخلين في الشأن السوريّ لتتوضح ملامح اللوحة الكارثية التي وصلنا إليها نحن كسوريين.

هذه اللوحة التي تنذر باستمرار الحرب والقتل والدّمار لأمد غير منظور.

إن المُتتبّع لسياسات حكومة العدالة والتنمية التركية بالنسبة للشأن السوري لن يكون من الصعب عليه إدراك أن المحدد الأساسي لها هو إبراز تيار الإسلام السياسيّ الطائفيّ وضرب أيّ حضورٍ كرديّ فاعل أينما وجد وهو ما لا تخفيه تركيا وعلى لسان كبار مسؤوليها، ومع بداية هذا العدوان السافر أُعلن في تركيا الدولة المدنيّة النفير العام ولبس سلطانها الزّي العسكري وبدأت حملات التجييش بلبوس دينيّ لإعادة إنتاج وإحياء منظمة القاعدة مرافقة لحملات عنصرية قوموية تنذر بدورها إلى اتساع دائرة الحرب الأهلية التي تبتغيها تركيا من هذا العدوان ولتتجه نحو توسيع الهوة بين المكونات السوريّة، هذا العدوان يأتي كمحصِّلة للسياسات التركيّة وعلى مدى ثماني سنوات من عمر الأزمة السوريّة والتي حاولت وبكل جهدها جرّ الكرد إلى صراع عسكريّ من خلال انتهاكات صارخة لسيادة الدّولة السوريّة وحدودها وتوغُّلها في أكثر من منطقة حدودية، ناهيكم عن بقاء مئات الهيكتارات من الأراضي الزراعية المتاخمة للحدود بوراً وتماديها في قتل العشرات من المدنيين العزل من القرى والبلدات الحدودية، وعلى طول حدودها مع سوريا وتحديداً المناطق الكردية لتشكل إرهاباً حقيقيّاً للمدنيين لكن الجانب الكردي المسيطر على الطرف الآخر من الحدود التزم بضبط النفس ليفشل مآرب تركيا التي لجأت إلى أدواتها في الدّاخل السوريّ من المرتزقة المؤتمرين بأوامرها والذين توجّهوا إلى المناطق الكُردية تحت غطاء المعارضة للنظام القابع في دمشق، ومن ثم دعم الدولة الإسلامية المزعومة وتمدّدها في الجغرافية السوريّة والعراقيّة وارتكابها أفظع الجرائم في المناطق الكرديّة، في هذه المرحلة، برز دور المقاتلين الكُرد في مقارعة الإرهاب واكتسبت قضيتهم بعداً دولياً وتعاطفاً شعبيّاً وحكوميّاً، وهيأت الأرضيّة المناسبة لدخول هذه القوات ضمن التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية؛ هنا استشعرت تركيّا فشلها في تحقيق أهدافها عن طريق وكلاءها فعمدت إلى التدخُّل بشكل مباشر بداية في جرابلس وإعزاز وبعدها إدلب والآن بعدوانها السافر على عفرين. وهي إحدى تجليات اللعبة القذرة بين الأطراف الفاعلة في الأزمة السورية.

هذه التوافقات والمساومات والتي كان أبرز نتائجها ضرب القرار الأممي 2401 القاضي بوقف العمليات القتالية في سوريا باستثناء القاعدة وداعش، بل الأنكى من ذلك زيادة مريبة من وتيرة القتل والتدمير بعد إصدار القرار.

إذاً، هي إرادة قوى مارقة لا تعترف بقانون أو دستور وهي من أعطت أردوغان الغطاء اللازم لاحتلاله جزءاً من أراضي دولة جارة بذرائع واهية وتقارير مُلفقة عن تهديد يطال أمن بلده تركيا من وراء الحدود التي انتهكها والحقيقة المغيبة قسراً، إنّ لا وجود لأي انتهاك لحرمة حدود تركيا ولا تهديد ولو بطلقة واحدة قبل اجتياحها لمنطقة عفرين، لتأتي هذه الانتهاكات متزامنة ومرافقة لانتهاكات - لا تقل عنها وحشية - في الغوطة الشرقيّة.

وما يُظهر للعيان جلياً؛ ضعف وهامشية القرار الوطنيّ السوري من مختلف القوى السوريّة ومدّعي تمثيل مكوناتها وهي الحقيقة التي يتوجب الاعتراف بها ومن ثم العمل لردم الهوة المتشكلة كنتيجة لغياب العقل على مدى ثماني سنوات، ومن المفارقات العجيبة أن يخفت صوت المثقفين السوريين غير الكرد في الحدث العفريني، ويخفت صوت الكرد في حدث الغوطة. إنّها نتائج كارثيّة لمآلات الوضع السوريّ باستثناء بعض الأصوات النادرة الخجولة يدفعها الحسّ الوطني.

أيضاً، هناك استثناءات من بعض السوريين ليس بدوافع وطنية لأنّهم موظفون مخرطون ضمن تلك اللعبة القذرة، وبالنتيجة تتكون مشاريع سياسيّة متضاربة تقسّم الجغرافية السورية وفق مناطق نفوذ لتلك القوى المتدخلة والتي ستشهد المراحل المقبلة مزيدا من التناقضات فيما بينها، فإيران والميليشيات التابعة لها لن يسعدها التمدد التركي في الشمال السوري، والتحالف الدولي لن يكون من مصلحته إضعاف حليفه قوات سوريا الديمقراطية التي بذلت الكثير في مقاومتها للمنظمات الإرهابيّة وإلحاق الهزيمة بها وانحسار مناطق سيطرتها واعتماد مشروعها في شرق الفرات على هذه القوة (التي كانت قبل فترة وجيزة مضرب مثل لدى أغلب عواصم الدول المتحضِّرة والتي خيم عليها صمت مطلق ومريب)، و لن يكون من مصلحته انزياح تركيا حليفها في الناتو نحو الاتحاد الروسي الطرف الأقوى في الجانب الآخر من المعادلة السورية والذي يحاول -وبكل السبل- احتكار الملف السوري بأكمله وقيادة العملية السياسية وفق مصالحه الاستراتيجية في المنطقة.

هذه التقسيمات تأتي في غياب الاستجابة لمشاريعٍ وطنيّة سوريّة تأسست لدولة القانون وتحترم المواثيق الدولية وتراعي حقوق مكوناتها.

والعودة لتلك المشاريع بهذا التبسيط تبدو خياليّة في الطرح في ظل تغييب الإرادة الوطنية السورية وضعف قواها الذاتية مقارنةً مع قوة الأطراف الدولية والإقليمية في إدارة الأزمة السورية وإطالتها على حساب أثمان باهظة السوريون يدفعونها.

و لكن من المؤكد أنّ لا خيار آخر أمامنا كسوريين إلا تبسيط التعقيدات وامتلاك الإرادة الوطنيّة للخروج من هذا النفق المظلم.

***عضو الهيئة القيادية لحزب الوحدة الديمقراطي الكردي في سوريا (Yekîtî)**

مقاومة عفرين والخيارات الصعبة

* عبدالسلام أحمد

لم يكن في حسبان أغلبية المراقبين والمحللين السياسيين وقادة ما سُمّي بالثورة في سوريا، أن يصمد النظام لمدة تزيد عن ستة أشهر حتى يرحل كما رحل من سبقه من الحكام العرب ممن شهدت بلادهم الثورات، إلا أنّنا ندخل هذه الأيام السنة الثامنة من المِحنة، ولا يظهر في الأفق المنظور أيّ بصيص أمل في الحل السياسي وانتهاء الأزمة.

حكام دمشق مع حلفائهم الروس والايرانيين نجحوا في الاستراتيجية التي اتبعوها لمواجهة الحراك المدني السلمي في سوريا، وهي مستقاة من التجربة الجزائرية في مواجهة جبهة الإنقاذ الإسلامية بقيادة عباس مدني وعلي بلحاج في بداية التسعينات من القرن الماضي، والتي انتهت بانتصار العسكر وعودة الحرس الجزائري القديم لسدة الحكم.

النظام استخدم كل الأساليب لإقناع المجتمع الدولي بأنّه يواجه مجموعات إرهابية ونجح فيها، ولتحقيق ذلك أطلق سراح آلاف المجرمين الجنائيين والمتطرفين الإسلاميين من السجون والمعتقلات وأقبية المخابرات، حيث قاد المفرج عنهم خلال فترة زمنية قصيرة عشرات الكتائب السلفية وسيطروا على مفاصل المليشيات العسكريّة والكتائب التي تشكلت تحت مسمى الجيش الحر، وتحققت مرامي وأهداف النظام بتبني أغلبية الفصائل العسكريّة المقاتلة الفكر الجهادي السلفي، وظهور القاعدة ودولة الخلافة الإسلامية في أرض الشام والعراق (داعش).

فيما يتعلق بالشأن الكردي عملت الحكومة السورية جهدها على تحييد المناطق الكردية وإبقاءها هادئة وعلى مسافة من الحراك السوري العام وحرصت على تجنب الصدام العسكري وتفادى قمع المظاهرات الحاشدة التي شهدتها المدن والبلدات الكرديّة المطالبة بالحرية والديمقراطية وحل القضية الكردية، فالأولوية لديه أنصبت على إجهاض الانتفاضة في المناطق ذات الغالبية العربية، ومن ثم العودة لقمع الكرد، وإنْ استدعى الأمر العمل العسكريّ المشترك مع دول الجوار وإحياء الاتفاقيات الأمنية التي تستهدف الشعب الكردي.

أجندات الانتفاضة ويومياتها واعتماد الجوامع ومنابرها للتكبير ومراكز للحشد والتظاهر أثارت الهواجس والمخاوف لدى حركة المجتمع الديمقراطي من أنّ الصراع ينصب على السلطة، وهو ما ظهر بشكل جليّ من خلال هيمنة الاخوان المسلمين على قرار المعارضة السورية الممثلة بالائتلاف السوري المعارض، واستنجاد النظام في سوريّا بإيران وحزب الله اللبنانيّ والمليشيات الشيعية العراقية والأفغانية، ولم يكن من الصعب قراءة ما بين السطور، لذلك جاء الانتصار للخط الثالث والانحياز لخيار الشعب بتغيير النظام بكافة رموزه ومرتكزاته وبناء دولة ديمقراطية تعددية لامركزية ودستور جديد يضمن الحقوق الديمقراطية للشعب الكردي وفق العهود والمواثيق الدولية، ولحماية المنطقة بكافة مكوناتها تم تشكيل وحدات حماية الشعب والمرأة التي تصدت لمليشيات الجيش الحر التي أرادت تحويل مدننا لساحة قتال بينها وقوات النظام.

خيبات حكومة العدالة والتنمية وفشلها في تسويق مشروعها الإسلامي في كل من تونس وليبيا وسقوط حكومة محمد مرسي الاخوانية في مصر وعجز الجيش السوري الحر وجبهة النصرة المدعوم من تركيا في اجتياح المناطق الكردية والهزيمة التي لحقت بهم في مدينة سري كانية، وبروز نجم وحدات حماية الشعب والمرأة والتصدي البطولي لجنود دولة الخلافة الإسلامية في الشام والعراق (داعش) والانتصار المدوي في كوباني جعلت أنقرة تعيد حساباتها وتقرر التدخل العسكري المباشر في الشأن السوري.

التحرك العملي للقوات التركية باتجاه الداخل السوري بدعوى طرد الدواعش جاء بعد أيام من تحرير منبج، ولم يأتي اختيار يوم ٢٤ آب ٢٠١٦، لبدء عملية درع الفرات مصادفة فهو يتزامن مع الذكرى المئوية لمعركة مرج دابق وانتصار الجيش العثماني على المماليك وبداية احتلاله للمنطقة والذي دام أربعمائة عام ، وما كان لتركيا لتخطو خطوة واحدة داخل الحدود السورية وتحتل مدينة جرابلس وإعزاز والباب لولا الضوء الأخضر الروسي والمقايضة التي عقدتها مع الحكومة التركية وبموجبها انسحب مقاتلي المعارضة السورية حلفاء تركيا من حلب.

العدوان التركي على عفرين مع القاعدة وبقايا فلول الدواعش وركاب الباصات الخضراء المرحلين لمدينة إدلب من المناطق السورية التي شهدت المصالحات المحلية وخفض التوتر التي جرت في إطار اتفاقيات أستانة برعاية تركية روسية إيرانية يأتي في نفس سياق الصفقات التي عقدها الروس مع الحكومة التركية بخصوص حلب، عفرين مقابل إدلب والغوطة الشرقية.

الحكومة الروسية التي باتت وصية على القرار السوري تتحكم بخيوط اللعبة وتعقد الصفقات مع تركيا بالنيابة عن دمشق، وتفاهمات من تحت الطاولة مع الأمريكان وقوات التحالف الدولي لتقاسم مناطق النفوذ وتقسيم سوريا إلى شرق الفرات وغربها، الحكومة الروسية وبابتزاز رخيص وضعوا إدارة عفرين بين خيار القبول بدخول الجيش السوريّ للمدينة وتسليم إدارتها لحكومة دمشق أو رفع الغطاء الجوي ومواجهة الجيش التركي الذي يهدد بالاجتياح والعدوان.

اللوحة معقدة جداً وهي بمثابة لعبة شطرنج يقتضي تحريك الحجر فيها الكثير من الحنكة والذكاء، دول تحقق مصالحها على حساب دماء الشعوب، وعفرين من المدن التي تدفع ضريبة هذه المصالح، ومع إدراك الأمريكان بأنّ العملية العسكرية التركية في عفرين تستهدف مصالحهم في شرق المتوسط إلا أن الموقف الأمريكي بدا متخاذلا تجاه الدولة التركية المارقة التي تغرد خارج سرب الناتو، لا بل أن المتحدثة باسم البيت الأبيض أعطت المسوغ والمشروعية للعدوان عندما صرحت وقالت (نعرف مخاوف تركيا الأمنية المشروعة ونأخذها بشكل جدي بعين الاعتبار. سنواصل العمل مع تركيا كحليف في الناتو) وأشادت بالدور التركي في محاربة داعش مع أن واشنطن وغيرها من عواصم القرار العالمي يعلمون علم اليقين بإن الحكومة التركية تحتضن كل الجماعات السلفية الجهادية ومن يهاجمون عفرين اليوم هم الوجه الآخر من الدواعش .

أمام الصمت الدولي والتواطؤ الروسي وتخاذل التحالف الدولي بات الاختيار بين السيئ والأسوأ من جملة الخيارات الصعبة أمام شعبنا في عفرين وقواته المدافعة عن المدينة ، هبّة الكرد في الأجزاء الأربعة والمغتربات هي هبّة رجل واحد ودعم المقاومة في عفرين كافية لتغيير المعادلة ولجم العدوان التركي.

*** قيادي في حركة المجتمع الديمقراطي (Tev-Dem)**

سوريا كعكةٌ ومصيّدة ..

كمال عاكف

مع صدور قرار مجلس الأمن بتاريخ ٢٤ شباط من العام الجاري تحت البند ٢٤٠١ القاضي بإيقاف العمليات القتالية في سوريا عدا تلك التي تستهدف إرهابيي داعش والنصرة والفصائل الراديكالية التابعة لها تتوضح عدة أمور من بينها إن سوريا لم تعد ميداناً يمكن تطبيق القرارات الأممية فيها نظراً لتداخل الأمور وانفراد بعض الدول فيها بالعمل تحت مسميات معينة بينما الغرض منها الحصول على مزايا واستثمارات وتحقيق مصالح لها على حساب دم الشعب السوري، وهنا تأتي تركيا التي لم تلتزم بالقرار الأممي في حربها على عفرين وروسيا التي تساند التوجه التركي في مقدمة هذه الدول التي تدأب على هذه السياسة المجردة من القيم والأخلاق.

غياب ضمان تحقيق القرار الأممي من خلال تطبيقه العملي على الأرض يعني إنه لا سيادة أممية في سوريا كذلك يعني إن سوريا قد أصبحت فريسة لكل من يجد موطئ قدم له في سوريا، وبالتالي لا حل لطالما هناك دول تتنافس في النفوذ كما روسيا وإيران ودول تحاول إعادة سلطتها على مناطق خسرتها منذ حوالي مئة عام حسب زعمها في مناطق حلب وريفها إثر إتفاقية لوزان ١٩٢٠ كما تركيا، ودول تساند الحرب على الإرهاب وتدعم الاستقرار وتقف مكتوفة الأيدي حيّال ما يحدث من زعزعة للاستقرار كما الحال بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية.

حينما تفقد القوى الأممية السيطرة على الأمور وعدم تمكنها من ردع التجاوزات اللاقانونية من قبل دول لها أجندات داخل سوريا فهذا يعني إن الدفة السورية متجه نحو منحىً آخر وهو الخيار الأكثر قرباً للمعقولية ألا وهو التقسيم، الأمر الذي قد يفرز عنه نتائج سلبية تمهد لإطالة نوع آخر من الحرب داخل سوريا خاصة بعد اقتراب نهاية تنظيم داعش المفترض، وبالتالي نهايته كأحد أهم التنظيمات الإرهابية في سوريا والمنطقة لا يمكن أن يكون دون ظهور نتائج جديدة لعملية الزوال والمثال الأقرب في ذلك ما حصل وما ظهر في العراق بعد القضاء على فرع القاعدة هناك بزعامة أبو مصعب الزرقاوي في الفترة ما بعد سقوط حكم البعث عام ٢٠٠٣.

ظهور القاعدة هناك كأحد أشكال سد الفراغ الناتج عن اختلال توازن الدولة العراقية واستغلال الظروف السائدة آنذاك ومن ثم نهاية التنظيم هناك، وظهور نتائجه نهايته والتي لا يزال العراق حتى يومنا هذا غارقاً في صيغه وأشكاله المتعددة، وإن كان البعض منها سياسي، الكرد يقودون حملة تحمل في جوهرها التغيير في سوريا نظراً لأن إحداث حالة التغيير تضمن لهم وجود ودور فعلي، عدا عن إن ذلك التغيير يساهم في إحداث تقدم نوعي على مسار الشكل والنموذج الإداري في سوريا، ولكن هذه الحملة أو هذا التغيير لا يناسب الكثير من الأطراف التي تضمن وجودها أيضاً ومصالحها في الوضع الراهن تماماً كما حالة الحرب مثلاً.

تصادم الخيارات ومن بينها الخيار الكردي في سوريا يساهم في تعقيد الأمور، الأمر الذي يعيدنا إلى النقطة التي بدأنا منها وهو غياب القدرة الأممية على الضبط وإلا لا يوجد مبرر للعدوان التركي على عفرين، كذلك لا يوجد أي مبرر للوجود التركي في إعزاز والباب وجرابلس عدا عن تفعيل خيار التصادم مع الكرد، مع الضعف الدولي في إيقاف الهمجية التركية في سوريا، تركيا لن تتوقف لأنها بالأصل تستمد قوتها من ضمانات روسية على الأرض في سوريا والتي تصنف بالمحدودة جداً في غاية خلق التوازن واستفزاز أطراف أخرى كإيران والاستفادة من ذلك للطلب بخروج كل من هم في سوريا، دون إذن وموافقة دمشق التي هي أصلاً موضع خلاف في الشرعية.

في جميع الأحوال المستفيد من هذا التداخل وحالة التعقيد في سوريا هم الكرد لأنهم يسعون بحرص على عدم تقديم خيار التقسيم إلا بالشكل المفروض والمجبر، لذا تركيا وبعدائها بهذا الشكل ووقوفها في وجه كل مقترح أو مشروع كردي سوري بدون شعور ودون أن تدرك تخدم الكرد في سوريا، لأنها لو كانت تضع في الحسبان وتقارن المواقف الأمريكية مع الدولية مع حالة التنظيم غير المعقول التي يتقدم الكرد فيها بشكل يومي، لكانت حفظت ماء وجهها أمام القادم في سوريا، وبدايات ذلك يظهر من خلال الفخ التي وقعت فيه من جهتين، ومن مسبب واحد، حيث روسيا التي دفعت بها إلى الحرب على عفرين ساهمت في نفس الوقت بنشر قوات حكومية على الحدود بين عفرين وتركيا لذا كل ما تفعله تركيا بعد الآن يقع في خانة الأخطاء غير المغفورة.

buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683

المسابح " هواية الملوك".. وجاهة اجتماعيّة أم خشوع إلهي..!

- المسابح أنواع منها الألماني والكهرمان والعاج والمرجان والزمرد والفيروز والكوك. والكهرمان فيه نوع من الدواء والعلاج.

- بيعت إحدى المسابح في أحد المعارض بمبلغ ٢٠ ألف دولار، وكانت من نوع الكهرمان.

Buyer - خاص

مشهد جميل حين ينتهي المسلم من صلاته، ويلتقط مسبحته، ويذكر أسماء الله الحسنى، وينطلق في الحمد والاستغفار، على حباتها، فهي جزء لا يتجزأ من الخلوة التي تشهد الصلاة والنوافل يومياً، وتعكس كل الخشوع لله سبحانه وتعالى.

بينما يلجأ البعض إلى هواية جمع المسابح والمباهاة بالعدد الذي يقتنونه بألوانه المتعدّدة وأنواع حجارته الثمينة. في حين يتقنن بعض الرجال ويعمدون إلى سرقة مسابح أصدقائهم بطرق محبّبة عملاً بالمثل الشعبي "سرقة المسبحة حلال".

وقد اشتهرت بعض الدول بصناعة المسابح، مثل تركيا، الأردن ومصر، والآن أصبحت في لبنان معامل خاصة لإنتاج المسابح الثمينة. حكايات عديدة تروى عن المسابح وكيفية صناعتها والأحجار المستخدمة فيها، وكيفية صناعتها يدوياً وأيها الأغلى ثمناً والأعلى قيمة.

عبدالغني طه وهو تاجر مسابح من مدين قامشلو يعمل في المهنة منذ ٣٠ سنة وزار بسبب المهنة والتجارة الكثير من الدول مثل السعودية وتركيا مصر والعراق ولبنان. وخبير في هذه المهنة بحكم الممارسة.

وعن حكاية تعلّقه بهذه المهنة يقول:" حينما كنت في العاشرة من عمري كنت أقوم بتشذيب وثقب لب الزيتون عن طريق السكين وجعله في عقد لتصبح أشبه بمسبحة. وحين بلغت الثامنة عشرة صرت أسافر إلى حلب ودمشق لشراء المسابح بالجملة وبيعها هنا بالمفرق".

GETTY

أنواع المسابح ومسمياتها المتداولة:

والمسابح أنواع منها الألماني والكهرمان والعاج والمرجان والزمرد والفيروز والكوك. أما المسبحة الألمانية فهي حسبما يروي طه ذو أسماء عدّة؛ ففي تركيا تسمّى (سِقمه) وفي لبنان ومصر(كوربا). هذا النوع من المسابح مفقود الآن ولا أحد يستطيع أن يصنع مثلها، كان لها معمل وحيد دمّره الروس أثناء الحرب العالمية الثانية بمن فيه. وهكذا أصبحت هذه المسبحة ذات قيمة. وهي في الأصل كانت عبارة عن عقد، عدّلها المصريون فيما بعد وصنعوا منها مسابح.

مسابح «الكهرم» يرجع أصلها إلى أشجار الصنوبر العملاقة، التي تفرز مادة الكهرمان الصمغية منذ عصور قديمة على سواحل بحر البلطيق والبحر الأسود، والدول المطلة على شواطئها بارعة أيضاً في صناعة المسابح الكهرمانية.

ويضيف طه: " هناك نوع آخر من الكهرمان ينتج في جمهورية مولدافيا وتسمّى "بلغم الحوت"، ويقول الخبراء أن الحوت ينتجه أثناء موته. أما الفيروز نوع من الحجر, في حين يحصل على المرجان من البحر، أما الكوك فهو نوع من الجوز تنتجه شجرة النارجين ونراها كثيرا في الهند وكولومبيا، وتحوي داخلها مادّة مخدّرة".

مدلولات اقتناء المسبحة:

وقد اعتبرت المسابح في زمن ما من قطع الجواهر التي لا يقدر عليها إلا المقتدرون ماديا، ولذا أطلق عليها البعض (هواية الملوك). يقول طه:" كانت هواية اقتناء المسابح مقتصرة على الأغاوات والسلاطين والأمراء، بسبب غلاء ثمنها حينها, ولازال الأغنياء يقتنون هذا النوع من المسابح, وقد بيعت إحدى المسابح في أحد المعارض بمبلغ ٢٠ ألف دولار, وكانت من نوع الكهرمان"

وعن وضع المهنة حاليا يقول:" خراطة المسابح منتشرة كثيراً في تركيا, وكانت منتشرة سابقا أيضا في حلب وكانت ذات شهرة في التصنيع، ولكن الآن وبسبب ظروف الحرب هاجر معظم التجار. لذا نعمد حاليا إلى شراء المسابح القديمة كالسندلوس والمسكي والألماني من أيدي التجار، نقوم بصناعتها هنا أيضاً, لكن بإنتاج ضئيل جداً لا يتجاوز المسبحة الواحدة في اليوم. أما سبب غلاء المسابح - التي هي غالية في الأساس - هذه الأيام أيضاً فيعود إلى إغلاق الحدود والحصار وهجرة الصنّاع والمهرة".

كانت المسابح ولا تزال رمزاً للإيحاء والإلهام، فكان أمير الشعراء أحمد شوقي يتمسك بمسبحة أبنوسية سوداء مطعمة بالفضة الخالصة مكتوب عليها أسماء الله الحسنى، يضعها في راحة يده اليمنى، ويضمها بأصابعه، فيكون في قمة الإلهام والعطاء الفكري في الشعر.

وفي هذا الصدد يقول لقمان محمد من قرية كرديوان وهو هاوي ومقتن مسابح:" اقتناء المسابح من عادات الكرد القديمة, وهي تاريخية, حتى أن مغنّونا الشعبيين كانت المسبحة لا تفارق أياديهم حين الغناء, بل كانت أصابعهم تلهو بها وحينها كانوا يبدعون في الوصف والكلمات".

وعن إهداء المسبحة المهداة يقول محمد:" نشتري المسبحة أحيانا بمبالغ باهظة لنتركها في سهرة ما بعد الرواح، أو حين يثني أحد الأصدقاء على جمالها وقِدمها، حينها يجب عليك أن تهديها إياه, وهذه إحدى عاداتنا أيضاً. من المعروف أن الهدية لا تهدى، لكن يجوز ذلك في حالة واحدة وهي إهداء المسبحة أو الساعة المهداة من قبل شخص آخر"..

" بعض المدمنين على تجارة المسابح لا يستطيعون الاستقرار على نوع واحد إنما هم في تجارة دائمة مع هذه الأنواع، بعض الناس تشتري المسابح كهدايا" يختتم هاوي المسابح لقمان محمد حديثه.

ويوضح أحمد أبو عصام الذي يعمل في هذه المهنة منذ خمسين سنة.. كيف أنه كان يتعامل مع بيع الساعات في البداية, لكن أصبح فيما بعد يعمل في تجارة المسابح لأنها تدرّ أرباحاً أكثر. وقد كانوا يمارسون هذه المهنة في الشارع سابقا, ومع مرور الوقت وإقبال الناس, كثر المتعاملين مع هذه المهنة.

وعن تاريخ هذه المهنة يقول:" مسابح الكوك قديمة جداً, فقبل مائة سنة كان الحجاج يشترونها بستة ليرات سورية، لكنها مع الأسف يتراوح سعرها الآن حوالي الخمسين ألفاً. كذلك هناك نوع يسمّى (اليسر) وهي منقّشة, وقد كثرت أنواعها. لكن الكوك أفضل منها".

وعن موطن كل نوع يوضح:" أغلى الأنواع هي الألماني يليه الكهرمان, وفيه نوع من الدواء والعلاج. نوع البوليستر والنايلون يتم تصنيعه في حلب و(اليسر) في القاهرة و(السندلوس) في بغداد. بعضهم يحب نوع العاج وهو من سن الفيل يتم استيراده من افريقيا والعمل على تنقيشه وزخرفته".

أخيراً فأن المسبحة والإنسان وجهان لعملة واحدة، بُعد إنساني فيما بينهما، خشوعها وجمالياتها يتبلوران في حياتها، هكذا أكد الكاتب الألماني - وهو طبيب أيضا - دكتور شترومان من جامعة بون، بأن المسبحة والإنسان بينهما تشابه جمالي وخشوع، فدفء اليد يجعل حبات العنبر للمسبحة تفرز عبقا رائعا تحتفظ به اليد إلى حين.

الصناعة والمهن اليدوية الكردية في أوائل القرن العشرين

فارس عثمان

كان غالبية الكرد يعيشون في المناطق الريفية ويعتمدون في معيشتهم على نمط الإنتاج الريفي الكلاسيكي، ونظراً لانعدام المصانع والآلات الصناعية وحتى أية فكرة عن الإنتاج الصناعي واستخدامات الآلات الميكانيكية في معظم المجالات حتى في مجال الزراعة بشكل شبه كلي في المجتمع الكردي، لذك ضعف الاهتمام بالصناعة الحديثة، التي تطورت بشكل كبير في تلك الفترة في الدول الغربية، وانتقلت إلى مدن سورية الرئيسية خاصة حلب ودمشق.

تنوعت الحرف والمهن اليدوية لدى الكرد حسب طبيعة عملهم وعلاقاتهم الاجتماعية والاقتصادية مع محيطهم، ومن أهم هذه الحرف:

حرفة النجارة:

مورست في معظم المناطق لارتباطها بالعديد من الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية، لصنع الأبواب والنوافذ الخشبية بأحجامها وأشكالها المتنوعة، والصناديق والكراسي والأدوات الخشبية المنزلية كالملاعق والأمشاط الخشبية ...، وبعض الآلات الزراعية كالمحاريث الخشبية "Halet"، والمذاري "Melhêb"، والسلال والأقفاص إما من الخشب أو القصب وأحياناً من جريد النخل ومن تقليم الاشجار التي كان يتم تشذيبها وتهيئتها، لتغطية وحفظ الحليب واللبن، أو لحفظ الخبز وبعض الأطعمة.

الحدادة:

انتشرت حرفة الحدادة البسيطة لصنع السكاكين والخناجر والسيوف وبعض الأدوات المنزلية والزراعية البسيطة، التي اعتمدت على موقد النار "الكير- Kor" والفحم وبعض الأدوات اللازمة لصناعة المنتجات الحديدية، كالفؤوس، والمناجل، والقدور، وبعض المنتجات الحديدية المستخدمة للأغراض المنزلية أو الزراعية، بإعداد وقطع الحديد ومن ثم طرقه بشكل متواصل وعنيف، وبعد ذلك وضعه في الكور لحرقه، وإعادة طرقه، ومن ثم تسنين وتنعيم وصقل السكاكين أو الخناجر أو السيوف، ليتم تركيب المقابض اللازمة لها فيما بعد.

ونظراً لأن غالبية القدور والأباريق ودلات القهوة كانت تصنع من النحاس، ولأن النحاس "يتأكسد" أي يشكل مادة "الزنك النحاسي"، السامّة نتيجة الاستعمال المتكرر التي تؤذي وتضر المستخدم لهذه الأواني، لذلك كان يتم تنظيفها وتبييضها بين الحين والآخر، عن طريق الصفار الذي كان يقوم بعمله في أحد الدكاكين في المدن، أو يتجول في القرى ليبيض الأواني، وكان يخصص يوما محدد أو أكثر لكل قرية، حيث يتجمع حوله الأهالي مجهزين معهم أوانيهم النحاسية التي تحتاج للتبيض، وكان الصفار يختار ركنا منعزلاً في القرية للقيام بعمله، الذي يبدأ بحفر حفرة خاصة به، يشعل فيها النار للبدء في عملية التبييض. فيؤتى بالوعاء النحاسي ويسخّنه على النار مباشرة، ثم يدهن الوعاء بماء التوتياء بواسطة سيخ حديدي طويل، في طرفه قطعة قماش مثبتة. بعد ذلك يبدأ بفرك الوعاء من الداخل إلى الخارج بالرمل ثم بمادة القصدير المبيضّة، وبعد ذلك يغسل القدر جيداً بالماء وأحيانا بالماء والصابون ويتم تلميعه جيداً فيعود جديداً يلمع كما كان من قبل.

الصناعات الجلدية:

لم تكن هناك صناعة جلدية بالمعنى العلمي لهذه الصناعة، إنما بعض الحرف البدائية كصناعة الأحذية "جاروخ Carox" من جلود الأبقار التي يرتدونها في الأعمال الزراعية، وأحياناً كانت تستخدم كحذاء خاص. وكان وما العرف والمتعارف عليه ألا يبيع أصحاب الأبقار جلود الأبقار أو الثيران التي يذبحونها، وكانوا بعد الانتهاء من عملية الذبح يقسمون الجلد إلى أقسام متساوية تكفي لصناعة حذائين تسمى طرح "Terih"،ويتركونها في البيت، ليعطوها لطالبي هذه الجلود من أهل القرية أو العابرين لصنع الأحذية منها.

أما من جلود الخرفان فكانوا يصنعون منها الفروات "Kurik"، بإزالة جميع طبقات اللحم والدم والدهون الملتصقة بجلد الخروف المسلوخ عن الجسم، وتنظيفه تنظيفاً جيّداً من جميع البقايا. وغسل الصوف الخروف بالماء جيداً، وإزالة ما يعلق به من دم، وبعد تعريضه للشمس والهواء كي يجف تماماً يتم وضع كمية من الملح على القسم اللحمي من الجلد، ويتم كشط الجانب اللحمي من جلد الخروف باستخدام سكينٍ حاد. وبعد ذلك إعادة رش الملح عليه، وبعد أن يجف تماما يتم خياطة الجلود مع بعضها البعض بشكل دقيق ومتناسق، وبعد الانتهاء منها يلبسونها بنوع خاص من القماش الأسود السميك للتجول إلى فروة تستخدم في أيام البرد، وكان البعض يرتدونها طوال العام. ومن أكثر المهن والحرف التي تصنع من جلد الخرف صناعة القُرب "Meşik" التي برع فيها الكرد لتخزين السمنة والزبدة والجبنة، أو لخض اللبن والحليب.

صناعة الفخار:

تعتمد صناعة الفخار على أنواع من التراب والطين الذي يتم تنقيتها من الشوائب ثم خلطها بالماء وشعر الماعز الناعم لمدة معينة ثم تصنيعها أما على العجلة أو الدولاب باستخدام الأرجل في الحركة، أو باستخدام اليدين في تشكيلات المنتجات الفخارية كالأباريق بأحجام مختلفة لتخزين وتبريد الماء، أو السمنة أو الزبدة أو بعض الأطعمة. بالإضافة إلى صناعة تنانير الخبز التي كانت تقوم بها النساء سواء في القرى أو في ضواحي البلدات والمن.

صانع العصائر الطبيعيّة المتنقّل.. في قامشلو

Buyer - خاص

كثيرين هم من دفعتهم ظروف الحياة وضيق العيش، إلى البحث عن مصادر لكسب لقمة عيشهم من عرق جبينهم, ورفضوا الاستسلام لواقعهم المعيشي , فأوجدوا مهناً من بنات أفكارهم وبما تيسر لهم من امكانيات, ومن أمثال هؤلاء, شاب من مدينة قامشلو، امتهن إعداد عصائر الفاكهة والحمضيات بأشكالها وأنواعها على عربة دفع متنقلة، حتى أضحت مهنته الوحيدة ومورد العيش له ولعائلته، وحاول تطويرها وإعطاءها ميزة ورونقاً أفضل. فعندما تقف أمام هذه العربة، تشعر بجمال المهنة.

سليم رشيد أحمد شاب مارس المهنة قبل أكثر من خمسة عشر عاماً في ديار بكر وبيروت, وبقيت الفكرة؛ فكرة العودة إلى المهنة تراوده منذ خمس سنين، هاجر إلى باشوري كردستان بسبب الظروف التي رافقت الأزمة من نقص مادة الغاز, ولكنه عاود العمل في إعداد العصائر , كان عمله جيداً هناك, وكانت العربة التي صنعها هناك أفضل بكثير من التي يعمل عليها الآن من حيث التجهيز.

قرر بعد فترة العودة إلى روجآفا, ومتابعة العمل في المهنة نفسها, لكن في بلده كما يقول, وغدا عدد زبائنه في ازدياد يوماً بعد يوم، فهو معروف لدى أهل المدينة من خلال مهنته هذه, وكان يمارس مهنة قريبة إلى مهنته هذه في العام ٢٠١٣ ببيع الفول والحمّص والمهلبية ورز بحليب.

يقول أنه مرتاح جدا الآن في عمله في قامشلو, وأسعاره مناسبة للجميع، والحالة في أمان.

يستيقظ سليم صباحاً، يقوم بتجهيز العربة مع أطفاله وزوجته، وتصبح جاهزة للانطلاق حوالي الثانية عشرة ظهراً، ولكنه لا يصل إلى السوق إلا حوالي الثالثة عصراً وذلك بسب كثرة الزبائن على الطريق.

أغلبهم ينتظره في الثالثة عصراً، في مكان تواجده المعتاد, فهم يعرفون موعد قدومه, ولكثرة الزبائن والطلبات يبقى العمل حتى بعد العاشرة مساءً أحيانا.

لسليم هواية أخرى غير صناعة الكوكتيلات، فقد فتح محل لبيع طيور الزينة لأكثر من سنتين، لكنه عاد لمهنته القديمة؛ صناعة الكوكتيلات. وهي مهنة قديمة وخاصة في دمشق, لكنه أراد أن يمارسها هنا في مدينته بقامشلو.

من أنواع الكوكتيلات التي يبيعها الأناناس والتفاح والجزر والرمان والحليب مع الموز، أضافة للكوكتيل الذي يرغب الزبون في تركيبه.

سليم متمكن في هذه المهنة، لكن بسبب صغر العربة لا يتمكن من إضافة أشياء أخرى, , ويحبها كونها مرتبطة بحياة الناس، والناس تقف عندها لتشتري, لو لم يحب هذه المهنة لما أجهد نفسه وأضاف كل تلك الزينة لعربته الخشبية الصغيرة والبسيطة للغاية, فهو يحب هذه الزينة وأردا منها لفت نظر المارة والزبائن حسب قوله.

"كل هذا التعب هو لأجل أبناء مدينتي التي أحبها قامشلو, أحييهم، فهو شعب معطاء, معظمهم لا يساوم على ثمن الكوكتيل, بل ويمنحون زيادة عن السعر المطلوب. يستحقون التقدير, وأنا أعرف أغلبهم". قال سليم.

وفي الصيف يكون الطلب والعمل لدى سليم أكثر زحمة, بسبب الحرارة.

سليم يرفض استخدام أية مواد كيماوية أو ألوان صناعية في إعداد العصائر، حتى تحافظ الفاكهة على قيمتها الغذائية. ويؤكد أحمد أن الحركة الشرائية واستهلاك العصائر الطبيعية يتضاعف في شهر رمضان، لافتاً إلى فوائد العصير الطبيعي الذي يزود الجسم بكل العناصر الغذائية التي يحتاجها.

buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

حكمت سليمان رئيس قسم الرياضي في مشروع صدى الرياضي: الغاية من المشروع استهداف أكبر عدد من اليافعين ودمجهم في فئات المجتمع وكذلك إحياء بعض الألعاب المنسية في قامشلو

- التربوي والمربي الفاضل حكمت سليمان حبّذا لو تطلعنا على دورك في مشروع صدى والغاية والاهداف من تأسيسه والجهة الداعمة له.

الغاية من مشروع صدى الرياضي هو استهداف أكبر عدد من اليافعين وذوي الاحتياجات الخاصة والنازحين ودمجهم في فئات المجتمع وكذلك إحياء بعض الألعاب المنسية في مدينة القامشلي، أما الجهة الداعمة فهي منظمة اليونسيف.

- ما هي المدة الزمنية لمشروع "صدى" وما هو عدد الأعضاء الحاليين/ مدربين- لاعبين / والألعاب النشطة في المشروع؟

مدة المشروع 12شهرا اعتباراً من تاريخ 1/8/2017 أما الالعاب المستهدفة في المشروع فهي :1

- كرة القدم المدرب منير كجو وبلغ عدد المنتسبين 74 لاعبا

-2 كرة القدم إناث، المدرب إبراهيم فاضل، وبلغ عدد المنتسبات 24لاعبة.

-3 كرة السلة المدرب أحمد شاكر، وبلغ عدد المنتسبين /إناث وذكور /84لاعب ولاعبة.

-4 كرة الطائرة المدرب جوان يوسف، بلغ عدد المنتسبين /إناث-وذكور / 64لاعب ولاعبة.

-5 كرة اليد المدربة سارة صالح، بلغ عدد المنتسبين 50لاعب ولاعبة.

-6 كرة الطاولة المدربة أسماء محمد أمين، بلغ عدد المنتسبين 33 لاعب ولاعبة.

-7 الشطرنج، المدرب غاندي أوسو، وبلغ عدد المنتسبين 16لاعب ولاعبة.

-8 رياضة الكاراتية المدرب عبدالسلام أبراهيم، وبلغ عدد المنتسبين 80 لاعب ولاعبة، اما في أم الالعاب، العاب القوى، فقد بلغ عدد المنتسبين لدى المدرب ايمن حاج حميد 90 لاعب ولاعبة. وفي السباحة فترة الصيف بلغ عدد المنتسبين لدى المدرب هاني عزيز 330 لاعب ولاعبة، وهنالك أيضا ذوي الاحتياجات الخاصة، وبلغ عدد الإناث فقط 104لاعبة.

- لمحة عن نشاطات وفعاليات مشروع " صدى " الرياضي.

يتضمن المشروع مبادرات ونشاطات رياضية، وكانت أهمها إقامة دورة تدريبيه عن الإسعافات الاولية وإصابات الملاعب.

- هل سيدخل مشروع "صدى" في خدمة رياضة القامشلي وأندية المحافظة بشكل عام وإلى أي حد يمكن الاستفادة منه برأيك؟

هذا أكيد، وقد تمّ الاتفاق مع نادي الجهاد الرياضي بالقامشلي على أن ينضم اللاعبين المميزين إلى صفوف النادي وهنالك تعاون وثيق بين القسم الرياضي في المشروع وإدارة نادي الجهاد الرياضي وذلك من خلال تواجد وتنسيق مدربي الالعاب في النادي مع مدربي قسم صدى الرياضي وذلك لاختيار المميزين والموهوبين وتخصيص تمارين خاصه بهم بغية صقلهم لكي يكونوا روافد للمنتخبات الوطنية.

- ما تتمناه لمشروع صدى الرياضي كونه أول تجربة رياضية في مدينة القامشلي

أتمنى أن يستمر المشروع بعد المدة المخصصة له، كما أتمنى من الاتحاد الرياضي دعم نادي الجهاد وتخصيص موازنة مالية خاصة بهذه الالعاب التي تم تنشيطها في نادي الجهاد.

- كلمة أخيرة.

شكرلجريدة Bûyer على هذا الاهتمام والمتابعة، وشكر لجمعية سوريا الأمل على هذا المشروع الرائع الذي أحيا بعض الالعاب المنسية، والشكر أيضاً لمنظمة اليونسيف الداعمة والراعية لمشروع "صدى" الرياضي.

آراء بعض مدربي نادي الجهاد الرياضي ومدربي مشروع " صدى " الرياضي.

مدربة نادي الجهاد لكرة اليد لافا عكو:

المشروع ناجح بكل المقاييس في ظل الظروف الصعبة والأزمة التي نمر بها، وهو يهدف لخلق جوّ ترفيهيّ لليافعين، إضافة إلى أنه بداية موفقه لانتقاء مجموعه مميزة من اللاعبين، والدليل الإقبال الجيد والزيادة العددية بشكل مستمر.

المدرب أيمن حاج حميد مدرب ألعاب القوى في مشروع صدى الرياضي:

المشروع باكورة عمل رياضي جديد بعد انقطاع دام لسنوات في المراكز التدريبية، ونرى فيه ولادة جيل جديد وقواعد رياضية مع مدربين أكفاء ومعروفين.

مدرب كرة الطائرة لنادي الجهاد شكري وحيد:

هو مشروع ناجح جداً، وقدمت كافة التسهيلات لعودة الحياة لكافة الالعاب المنسية، وهنالك إقبال كبير على المشروع من قبل اليافعين، وبدعم من أهلهم، ونحن كمدربين لكرة الطائرة نتواجد بشكل مستمر في تمارين المشروع، ومع مدربيه بغية انتقاء المواهب المميزة لضمهم إلى نادي الجهاد وصقلهم بتمارين خاصة. نشكر إدارة نادي الجهاد على تبنّي هذه الألعاب ونتمنى الاستمرار في العمل للمشاركة على المستويات الوطنية في كافة الالعاب.

المدرب بيرج سركيسيان:
تغيير إدارة نادي الجهاد أصبح ضروريا كي لا يتجه النادي الى الهاوية

- حدّثنا عن آخر دورة تدريبيّة خضعت لها وعملك الحالي مع الاتحاد الرياضي بالمقاطعة؟ الدورة الحالية كانت بإشراف الاتحاد الاسيوي فئة الشباب والرجال في مجال الإعداد البدني والتكتيك، وهي مركزية في أكاديمية الفيحاء و كنت من المميزين في الدورة، أما عن عملي في الاتحاد الرياضي فهو عضو لجنة كرة قدم ومشرف على ملعب 12 آذار.

- ما هوسبب ابتعادك عن تدريب كرة القدم هذه الفترة؟

سبب ابتعادي عن التدريب فرغم عروض الادارة وعدة أندية على مستوى الدوري السوري والمقاطعة وجدت أن الرياضة و كرة القدم بالأخص خرجت عن مسارها الرياضي، ووجدت اشخاصاً في المجال الرياضي لا يصلحون أن يديروا فريقاً شعبياً، فكيف العمل مع هؤلاء، وقد تعلمت الرياضة في نادي الجهاد في العصر الذهبي.

- ماهي السلبيات والايجابيات رياضة كرة القدم في قامشلو وما هي الحلول برأيكم؟

الرياضة في قامشلو لها إيجابياتها وسلبياتها، سأتكلم عن السلبيات وأخص هنا بالذكر البنية التحتية من حيث الملاعب ومرافقها وارضية الملاعب وجودتها فأغلب الملاعب غير صالحة وهي تحتاج إلى إمكانيات ضخمة والوضع الحالي لا يسمح بسبب ضيق الحال، فالبنية والسلبية التحتية ضرورية جدا لتطوير الرياضة وخاصة كرة القدم، وتتطور فنياً بوجود الملاعب الجيدة، والسلبية الثانية هي البنية البشرية والادارية التي تقود وتشرف على الرياضة فنياً وإدارياً بحاجة إلى دورات مكثفة على كل الأصعدة، كي تتطور العقلية والذهنية عند المدربين والإداريين وأن يتسلح بالثقافة والوعي الرياضي على أعلى مستوى.

أما الايجابيات فهي كثيرة ودخول وجمع واحتواء الشباب الرياضي من الشارع والاماكن غير الصحية والابتعاد عن الاشياء التي تسيء إليهم وعدم التفكير بالهجرة. والايجابية الثانية هي على إدارات الاندية الاستفادة من دوري المقاطعة على مستوى الرجال والشباب من أجل اكتشاف الخامات والمواهب لضمّهم إلى أنديتهم وصقلهم ليكون لهم شأن في الأندية على مستوى القطر، ولكن مع الأسف لم أجد أحداً من الاندية ولا الكشافين متابعة الدوري والاستفادة من المواهب والمميزين والحصيلة ترتيب أنديتنا في الدوري السوري.

- قدّمت الكثير لكرة الجهاد وتمثّل أحد أهم أعمدة كرة القدم في النادي، حبّذا لو تذكر القرّاء ببعض الانجازات التي حققتها مع النادي؟مدرب حصل على عدة شهادة أوربية، التضامن الاولمبي، المنتخبات الاولمبية، والاتحاد العربي، وشهادات DCB، على المستوى الاسيوي حصلت على أربع انجازات وهي: ١٩٩٧المركز الثالث على القطر ناشئين- ١٩٩٩مركز الوصيف بفارق هدف عن الكرامة - ٢٠٠٠-٢٠٠١ بطولة سوريا لفئة الناشئين - ٢٠٠٢-٢٠٠٣بطولة شباب درجة ثانية.

- وما هي أسباب ابتعادك عن النادي حالياً؟

أما سبب ابتعادي فهو عدم قناعتي بالإدارة وآلية عملها، بالإضافة إلى العقلية التي يعملون بها وهي بعيدة عن العمل المؤسساتي والعمل بشكل ردات فعل، وهي بعيدة عن الخبرة و الحنكة، وقيادة النادي في دوري المحترفين، وبشكل عام الرياضة في النادي تعمل وفق أجندة غير رياضية وتهميش الخبرات الرياضية وأبناء النادي.

- ماهي أسباب فشل نادي الجهاد في الدوري السوري الممتاز لكرة القدم برأيكم؟

أسباب فشل النادي كثيرة، وأذكر منها أن أغلب التعاقدات كانت من أجل التعاقد فقط، بعيداً عن الرؤية الفنية، والتعاقدات كانت صفقات إعلامية، لإضافة لافتقاد الإدارة إلى أبسط مقومات النجاح على مستوى التخطيط والتنظيم والخبرة والحنكة الكروية، وعدم وجود خبرات رياضية في الادارة لها رؤيتها واستراتيجيتها في مستقبل الفريق وخاصة أغلب الادارة هي قليلة الخبرة في مجال عملها بالرياضة ،ولم تكن قد مارست العمل الفني والاداري ضمن دوري المحترفين سابقا، إضافة إلى اللعب خارج الارض والسفر وخدمة العلم.

- كلمة أخيرة.

أتمنى أن يعود نادي الجهاد إلى مساره الصحيح وأن يعود أبناء وخبرات النادي إلى مكانهم الطبيعي، وثبت أن هذه الادارة لا تصلح أن تقود نادي بحجم واسم نادي الجهاد، اتمنى من فرع الاتحاد الرياضي بالحسكة والاتحاد الرياضي في المقاطعة الوقوف مطولا على وضع نادي الجهاد و تغيير الإدارة أصبح ضروريا لكي لا يتجه النادي الى الهاوية، القائد العسكري عندما ينهزم عليه أن يستقيل أو ينتحر... ماذا تنتظر إدارة نادي الجهاد..!

في مباراة كرنفالية..
الكابتن جومرد موسى يودع ملاعب قامشلو.

قامت إدارة نادي الجهاد يوم الأحد الحادي عشر من آذار/مارس مباراة مباراة كرنفالية، تكريمية، وداعية على شرف لكابتن جومرد موسى على أرضية ملعب قامشلو الكروي المغلق الواقع على طريق لحزام بقامشلو حضرها أغلب الخبرات لرياضي في المحافظة وأغلب أندية لمحافظة والاندية التابعة للاتحاد الرياضي في مقاطعة الجزيرة.

وجاءت مباراة الوداع هذه للاعب الذي سطر اسمه في ملاعب روجآفا وسوريا والذي سوف يغادر أرض الوطن ليلتحق بعائلته في أوربا.

الجدير بالذكر أن الكابتن جومرد تدرج في فئات نادي الجهاد وصولاً لفئة الرجال ومثّل منتخب سوريا الوطني بكافة فئاته، ولعب للعديد من الأندية السورية منها الجزيرة والطليعة والوثبة والجيش وجبلة.

برعاية منظمة UNDP..
بطولة المحافظة للناشئين والأشبال لكرة القدم

خاص – Buyer

انتهت بطولة المحافظة للناشئين والأشبال لكرة القدم بحصول ناشئي نادي الجهاد على المركز الأول وذلك بعد فوزهم بجميع المباريات وكانت آخرها مع نادي الجزيرة (4-0)، بينما حصل نادي رأس العين "سري كانيه" على المركز الثاني وحصل مركز قامشلي التدريبي على المركز الثالث.

ونال الكابتن لوسيان داوي على مركز أفضل مدير فني، في حين نال الكابتن عبدالرحمن ملا لقب أفضل مدرب بالبطولة.

إعداد الصفحة:عبدالرحمن ملا

وفي فئة الأشبال حصل نادي الجزيرة على المركز الأول بعد فوزه قانونيا على نادي الجهاد، وحصل أشبال الجهاد على المركز الثاني، في حين كان المركز الثالث من نصيب أشبال مركز قامشلي التدريبي، كما حصل المركز نفسه على جائزة الفريق المثالي حيث تسلمها رئيس الفريق الكابتن رشو بار.

أما جائزة أفضل لاعب بالبطولة فقد حصل عليها لاعب الناشئين هيثم معمو من نادي رأس العين، في حين كانت جائزة أفضل حارس من نصيب الحارس طاهر فيصل.

مسؤول فريق النضال شيخموس عارف: تأهلنا لتكامل تشكيلة الفريق وتعاون جهود الادارة واللاعبين

في إطار دوري الأحياء الشعبية للدرجة الثانية المؤهل لدرجه الاولى لفرق مدينة قامشلو أوضح الاستاذ شيخموس عارف مسؤول فريق النضال الرياضي في تصريح خاص لصحيفة Bûyer رأيه بالتأهل وقال:" بانه رغم تأخير الدوري عدة مرات وبجهود اللجنة المنظمة أقيمت الدورة وتأهلنا بسبب تكامل التشكيلة في الفريق وتكاتف وتعاون جهود الادارة واللاعبين والاصرار على التأهل.

وأضاف عارف:" وزعت الفرق إلى مجموعتان، تأهلت الأولى والثانية من كل مجموعة، وأقيمت مباريات المجموعة الأولى في الملعب البلدي والمجموعة الثانية بملعب جرنك".

وتابع عارف:" تأهلنا لنصف النهائي رفقتا لفريق الجامعة وتأهل شباب جرنك وروج عن المجموعة الثانية وقد فزنا على فريق روج (1-4) وفاز شباب جرنك على فريق الجامعة وتأهل معنا أيضا للدرجة الأولى وستقام المباراة النهائية يوم الثلاثاء 13/ اذار الساعة الثانية ظهراً بملعب الشهيد هيثم كجو".

سلفيج: حفاظاً على كرامة كرة عامودا.. اعتذرنا

أوضح الكابتن ابراهيم سلفيج رئيس نادي عامودا الرياضي في تصريح خاص لصحيفة Bûyer أسباب الاعتذار عن عدم مشاركة النادي في دوري الدرجة الاولى المؤهل للدوري السوري الممتاز وذلك بعد تقديم كتاب اعتراض على الأدوار النهائية للاتحاد الرياضي.

وأضاف سلفيج:" كان نظام الدوري في السنوات السابقة على شكل تجمع وعرفنا أيضا أنه لا يمكن الاعتماد على اللعب على أرصنا وبين جمهورنا بالحسكة، لذلك قدمنا ثلاثة مقترحات للاتحاد وهي اللعب بين جمهورنا بملعب الحسكة وأن يكون نظام الدوري تجمعاً وتغطية نفقات المشاركة إذا بقي نظام الدوري ذهاباً وإياباً لأنه سيكون هنالك اثنتا عشرة رحلة سفر ويكون ملعبنا بدمشق".

وتابع سلفيج :" وحسب تقديرنا فان الكلفة الاجمالية تقارب حوالي 15مليون ليرة سورية، وعلى الرغم من تقديم توجيهات من الاتحاد الرياضي العام بأن يكون نظام الدوري تجمعاً، إلا أن اتحاد كرة القدم كان مصرّاً أن يلعبوا بنظام الذهاب والإياب من دون لعب نادينا على ملعبه بالحسكة، وقد خصصوا لنا مبلغ مليونا ليرة سوريه فقط".

واختتم الكابتن ابراهيم سلفيج رئيس نادي عامودا الرياضي حديثه بالقول:" لهذه الأسباب قدمنا كتاب اعتذار عن عدم المشاركة حفاظاً على كرامة كرة نادي عامودا ضمن مقاطعة الجزيرة، واعتذرنا عن المشاركة".

buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

البحث عن الهوية في المسرح الكردي مسرحية (موت الحجل) للكاتب الكردي أحمد إسماعيل إسماعيل نموذجاً

عبد المجيد محمد خلف

يحمل الإنسان الكردي في داخله هاجس الهوية والانتماء؛ نظراً للظروف التي مر بها المجتمع الكردي، وشكل معها هذا الهاجس حالة اغترابية حاول مواجهتها وفق حجم طاقات العادية والروحية، أفضت به إلى التمرد والعصيان، مثلما أفضت به إلى الاستسلام والانكفاء على الذات والعزلة.

وقد حاول الكثير من الكتّاب الخوض في أسباب هذه الحالة، ودراستها كظاهرة متفردة تبعث على اهتمامهم بها، ورغبتهم في كشف خفاياها، وآخرون جسدوها مسرحياً؛ لأن المسرح أقدر على نقل الحالات الإنسانية العميقة إلى الآخرين بطريقة مباشرة، وعلى تماس معهم وجهاً لوحه، وما محاولة الكاتب الكردي المسرحي (أحمد إسماعيل إسماعيل) إلا تعبيراً عن رغبة دفينة عاشت معه، ودفعته إلى البحث عن هويته الكردية الضائعة من خلال نصه المسرحيّ (موت الحجل)، فعمليات الاضطهاد التي تعرض لها الشعب الكردي استهدفت جذور الانتماء لديه، لتضييع معالمه، ودفن مقوماته، من خلال خلق ظروف التجهيل والجهالة عنده، ودفعه إلى طرق مسدودة مظلمة، وتناولته بالضياع والتضليل، وتشتيت ذهنيته بهدف خلق نزوع معادٍ ومتناقض بين المنتمي والانتماء نفسه، ليفقد بذلك جوهره الحقيقي.

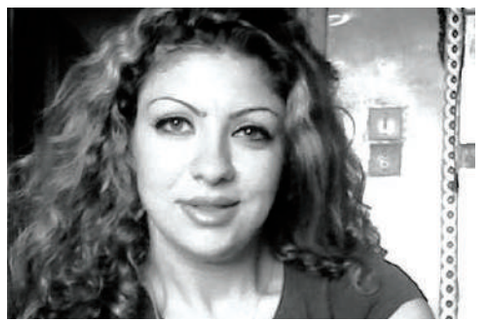
ومن أجل بثّ روح الانتماء لدى الشعب الكردي، بحث الكاتب في ثنايا تراث هذا الشعب وتاريخه، لينطلق منهما إلى الواقع الذي جسده برؤية عميقة تقارب الأحداث الهامة والمفصلية التي تشغل حياته، وتدفع به إلى البحث عن هويته بسبب الممارسات العدوانية والظالمة التي ارتكبت في حقه، فتقسيم كردستان بين أربع دول، وفرض لغة وسياسة كل واحدة منها عليه، خلق المشكلة الأولى لديه، وهي مشكلة الحدود، التي تمت من خلالها محاولة التخلص منها لإيجاد الروح الضائعة بين شطرين يمعنان في استلاب الذات الكردية، والإساءة إليها، فتتقدم المسرحية التي تحمل عنوان (موت الحجل)، وتنقل مأساة الشعب الواحد الذي تفصله الحدود والأسلاك الشائكة، وحقول الألغام، وأبراج الحراسة.

وتنقل المسرحية بفصولها الثلاثة مأساة الكرد التي يختزلها الكاتب في ثلاثة أجيال لعائلة واحدة، ومنذ اللحظة الأولى التي تخرج فيها المجموعة ينقل الكاتب هاجسه وسؤاله الدائم إلى الجمهور الذي هو الشعب الكردي نفسه، طالبا منه البحث عن ذاته الضائعة، بسؤال تطرحه المجموعة عليهم: ((من أنت؟ من هناك؟ من أنتم؟ صمتاً! نحن نعرف من أنتم، لكن السؤال هو: هل تعرفون من أنتم؟)).

تقف الجدة عيشي حائرة على مصير حفيدها هجار في اللوحة الأولى، وخائفة من القبض عليه من قبل الدولة لنشاطه السياسي، وفي اللوحة الثانية نجد هجار في المقبرة، عند قبر جدته، وفي حالة يبدو بها أشبه إلى الجنون، أما اللوحة الثالثة، وفيها تبدأ المأساة للزوج حمو وهو يحاول المرور مع زوجته روشن الحامل الحدود، لكن الحرس يطلقون النار عليهما، تتضرج الجثتان بالدماء، ويسمع صراخ طفل يملأ ذلك الظلام الموحش.

ولإدراك الكاتب مدى تأثير الكلمة والمسرح في شعبه، يدعوهم إلى التسلح بالوعي، عبر تبصيره بواقعه، داعياً إياه إلى تجاوز هذا الواقع، ليعي وجوده وذاته، ويتخلص من كافة الظروف التي تمنعه من عيشه حريته بالشكل الأمثل.

*** روائي كردي من سوريا**



ضحكات على السطر..

رنا سفكوني

كانت عين امرأة
تبكي غريقها..
تلك الساقية
التي روت
كل واردٍ
أعياه العطش.
لا ترفع النساء
أقراطها
من درب الريح
ليأنس العابرون
بالرنين.
فلا زوادة لعابر
إلا الصدى..
ولا زاد للنساء
إلا بقاء الأثر
من خطو الغريب.

أنا ابنة الكنايات..
جئت من نسل المجاز
لي جذر طاعن في الحذف
ولي أخوة تاهوا بفعل الغياب

أنا ابنة النص الساخر من جدية هذا العالم..
تراني أسند جسدي إلى الهامش وأفرد ضحكاتي على السطر.
وقد لا تراني إن كنت مصابا برهاب القهقهات.

ما الاستفهام
سوى عكاز
لمن شاب السؤال
في قلبه.

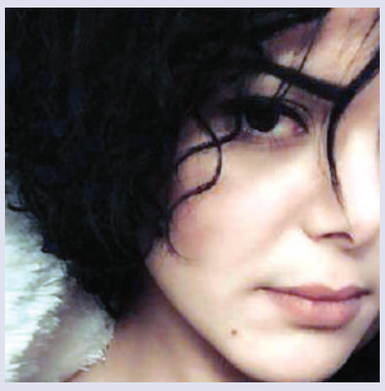
عـــفريـــــن

طــه خليل

يرسل الطوراني كلاب صيده، ومن كل الأمم
فتضحك الغزالة الكردية، وتخضر القمم
يرسل الفاشي ما تبقى من سلاجقة استوطنوا أرض اليونان
أولاد زنا يصححون نسبهم بآيات الله..
ويرضى عنهم الله.
يرسل الفاشي رهط الغربان، فيعيثون في عفرين خيانة التاريخ.
عفرين يا عفرين..
عفرين وا عفرين.!
النهار لحديد السماء، والسماء غادرة على الكرد
والليل للضفائر تلتف على أعناق الغزاة
ويصدح حجر عفرين.
عفرين كثيرة في وحدتها، وفي عزلتها
ينقر الحجل حواف الموت.
تلك حرب، ونحن وحيدون كآلهة ضلت عبادها
وحيدون نجادل فتاوى المسلمين، ونكتشف اننا للمذبحة.
وحيدون كطيور الماس، نرسل بريقنا لأمم ذاهلة
ولا يصل الصوت.
الصوت يسد باب الكهف على رسل الكرد، فتجيء طائرات الغادرين.
يرمق الصبي الكردي في عفرين، ويعود أدراجه إلى النار
يرمق السفح لبناته، يتركن ضفائرهن وديعة ويرتفع البارود.
واعفرين.. تسوّرك القلوب ، والقلوب تجفّ
عفرين وحدها في مواجهة الله
الله الذي يسدل على سدرته جلباب نبيه الأقرب
الإله الذي لا يفهم لغة عفرين، وعفرين لا تتقن لغته.
ويرسل الله، والسلجوقي الكلاب إلى عفرين..
تجلس عفرين على صخرة، وتحدق بالضباع.
تلك ليست دموعا.
هي الريح تقوى على صدر عفرين.
واااااا ..... عفرين.

" من قصيدة طويلة بعنوان: عفرين. ستنفرد بوير بنشرها في العدد القادم "

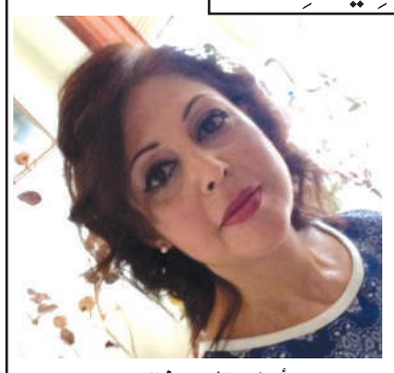
لم أكــن أنا



أحلام عثمان

يوم أنجبتني أمي وهي متوّهمة أنها
،في سنّ مبكرة ، وبطنها المنفوخ بولد
.سقطتُ من فرجها، كدودة قز، عاجزة
عن نسج خيط حرير واحد أهديه
للضوء.
أبي الذي تفقّد بئر قلبه الهرم ..انتشل
منه اسماً لي، كان لعشيقته الأولى
،مسح به رأسي وابتلعته كرضعةٍ أولى
من السماء.
لم أكن أنا /
من ركض نحو الشمس ، واصطاد
وجوهاً بائسة
دسّها في مذكراتي ولعبت أدوار
بطولتها.
والتي تلقّفت من الربيع أول زهرة
وشكلتها على
شعرها ،
متباهية بها أمام صديقاتها، كهديةٍ من
حبيب.
لم أكن أنا /
من كتب قبل اسمي "شاعرة"
وصارت اللغة من بعدها،
باباً مفتوحاً لمجلس عزاء.
لم أكن أنا لم أكن ..
بل أنا الوحيدة التي تقرأ كلّ هذه
الكلمات ،
وتضحك.

كَم أَذرَتْنِي رِياحٌ



أحلام الدردغاني

يا غَيْثًا لَمّا يُرَوَّ
العَطَشُ اشتِياقٌ
والحَياةُ عَناءٌ لا يُنْتَهِي
أَسًى، حَنِيْنٌ، حُزْنٌ
عَوْدٌ على بَدْءٍ وحكايا أُرجُوانٍ
صَمْتٌ ساخِرٌ مُزْمِنٌ
تكادُ لا تَسمَعُ أَنينَهُ
أَيَتُها الأَرضُ الخَصبَةُ
في أَعْماقِكِ حياةٌ تَضِجُّ
هيَ آخِرُ قَصيدَةٍ تُحَلِّقُ
مُعْلِنَةً النِّهايَةَ
أَلَمَثْوَى مَهجورٌ مُنذُ ما قبلَ
أَنْ يَسطَعَ النُّورُ
مَساري طَوِيْلٌ كَأُغنِيَةٍ شَعبِيَّةٍ
والآلافُ يُعايِنونَ الذُّلَّ، الأَلَمَ
يُداهِمُهم الموتُ تحتَويهُم سُطورٌ
لمَّا يَشوبُها سوادٌ بعْدُ.

قصيدة

خضر سلفيج

أسيرُ حيث يجلس بحزمته غريب أو تائه
أصك الندم كأني في سفر أو غبار
وأسلك في رجفة الغيبة المقضية بلا
صحوة أو أسف
وأنسى السنة الماضية
هذا الصباح المطلي برغبات مهملة كلها
في جيبي وفي نباهة يقظة أسدُّ بها أجنحة
نعاسي
كل ذلك وأنا أدخل الضوء، وأنا يقظٌ قبل
سيدته الأنيقة الشمس
أمهر بعُريِهِ بقع الخيبات التي لا حدّ لها
يقظٌ بما ليس فيّ،
لكنني ألقيت عليه رغباتي
لأنه حين يجيء يمسح آثار الخيبات
بنعله، ويهزمُ الندم
أمميٌّ هذا الضوء
وهو المهاجر الآخرُ
ونحن أتباعهُ
قد يقودنا إلى رغبات
أقلّ خيبة
مدَّ حزن المدينة شوكتَهُ باتجاه الغريب،
فجلس مكوماً على الأرض
في الشارع الذي يؤدي إلى نكات:
صباح الخير!

مقاطع

عمران علي

١
نحصي مداد الوقت
ونركن أيادينا على جذع الانتظار
ثمة من يتلو علينا قاماتنا
ويضرم الحلم في غفوة
الأجنحة.
٢
ذاك الفنار
يلتجى إليه الملتحون
بتلويحاتهم العقيمة
يبثون الأغاني في أصداف الرجاء
ويحثون الضوء
على مناجاة الرقص .
٣
ثمة من ينادي
ويدعوني إلى حلبة الكلام
وأنا منكب على مقعدي الوثير
أهيئ اختلاج جلسة
وبعضاً مما تصادف
من المطر .
٤
على تلك البحيرة
كنت اواكب الأوز
وأحصي دوائر ماءها
وأنت بغتةً انتعلت الطحلب
وتاه في الإنكسار
حجري .

من قال إن العجائب سبعة

مفيدة الوسلاتي

وقلبي الذي تسكنه منجم لا ينضب
احتاج إلى هندسة فرعونية لبناء أهرام
اخبأ فيها قمح الحنين
تربط بين الشرق والغرب فيعتدل الكون
يقدحني سر عبيرك
حين
تحمل الرياح جنان عطرك
عبثا تغري فمي المنذور لقبلاتك
تحاول فك ضفائري المحروسة بعقد من
اسمك
لن يجديك التعنت لنقتسم الألم لي الثلثين
ولك الثلث
والفرح لك كله ولي موسم الأشواق
وحين تمر بحدودي انتبه لفخاخ العذاب
وأنت تمضغ فتات الرغبة

bûyer PRESS

Nûçe...Bi Zelalî

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App 00963992238683

Rojnameyek Siyasî -Civakî - Çandî - Serbixwe - Nîvmehane Jı Weşanên Dezgeha Bûyer a Ragıhandınê Ye - Sala (4) Hejmar /76/ 15.3.2018 Buhayî PS 50

Gotar R 2

Ebdilselam Xoce

Avdar: Cêwiya Êş û Serkeftinan

Hevpeyvîn R 3

Hevseroka Desteya Çand û Hunerê li Kantona Cizîrê: "Ew berhemên ku bi zora rêjîmê li ser refan tozgirtî man, dê bi baweriya me werin çapkirin"

Civak R 4

Sultan Temo

Avesta...Vejîna Medan li Efrînê ye

Bijartî R 5

Helbestine Bijartî Mehmûd Badilî

Dezgeha Bûyer a Ragihandinê

Rojname – Radyo – Malper

Birêvebirê Giştî:
Ehmed Bavê Alan
Birêvebirê Cîbicîkar:
Qadir Egîd
Têkiliyên Giştî:
Kewser Reşîd
Birêvebira Êzgehê:
Fansa Temo
Birêvebira Beşê Erebî:
Havana Mihemed
Birêvebirê Beşê Kurdî:
Ferîd Mîtanî

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Avdar: Cêwiya Êş û Serkeftinan

Meha adarê ji bona gelê kurd hem êş û azar e, hem kêfxweşî û destpêka buharê ye.

Di vê mehê de gelek bûyerên trajîdî li ser kurdan hatine encamdan û di heman demê de ev meh gelek bûyerên serkeftinê jî li xwe digire.

Ji hêlekê ve gelê kurd bi derbasbûna seqema zivistanê pêşwaziya buhar û Newrozê dike, di heman demê de pêşwaziya gelek bûyerên xemgîn ên mîna: kerasata Helepçe ku 5 hezar kesên sivîl tê de bûne qurbanî, Raperîna 12'ê Avdarê û tiştê bi xwe re anî, Şoreşa Rojavayî kurdistanê, teqîna şeva Newrozê li Hesekê û pir bûyerên dîtir, dike...

Qedera gelê kurd li seranserî Kurdistanê ew e ku di vê mehê de xweziya xwe daqurtîne û rûpeleke nû dûrî êş, azar û bobelatan veke; rojeke nû ku di jiyaneke seqamgîrî û aramiyê de bijî.

Gelê kurd li Rojavayê Kurdistanê îsal jî pêşwaziya adar û Newrozê di rewşeke nazik û hestyar de dike ku ji her hêlê ve dijmin û nehezên Kurd bi hemû hêza xwe pîlanan li dij hebûna wî dirêsin; wek nemûne: êrîşa Tirkiyê û hevalbendên wê yên rikberiya Sûrî li ser Efrînê û armanckirina xelkên sivîl ku ta niha zêdeyî 300 kesên sivîl ku piraniya wan zarok û jin in, bûne qurbaniyê hovîtî û zikreşiya desthilata tirk, her wiha berdewambûna nakokiyan, jihevdûrketina hêzên siyasî yên kurdî û dûrketina ji sazkirina biryareke kurdî ya serbixwe ji bo parastin û misogerkirina mafên gelê kurd li Sûriyeyê.

Tevlî rewşa ku gelê kurd li Rojavayê Kurdistan tê re derbas dibe jî (ji hêlên abûrî, ewlehî û penaberiyê ve) lê ew rijd e ku cilên êşê ji ser bedana xwe bidirîne û berê xwe bide siruşta Kurdistanê, ta ku biryara xwe nû bike ku ew miletekî ji jiyanê hez dike û soza xwe bi berdewamiya berxwedana li dij neyarên kurd nîşan bide.

Diyar e ku partiyên siyasî yên kurd di roja Newrozê de bi rêya komên xwe yên folklorî peyamên xwe yên siyasî nîşanî cemawerên xwe didin û di rêya wan peyaman re doza yekrêziya tevgera siyasî ya kurdî dikin. Lê di baweriya min de welatiyê kurd gihaye bawerî û têgihiştenekê ku peyam û gotin têrê nakin ku tevgera siyasî ya kurdî bibe xwedî helwesteke yekgirtî. Lê pêwîstî pê heye ku di vê rojê de karekî pratîkî bê kirin, ta ku hemû kêşe, rêgir, bend û nakokiyên partîtî û kesane bêne çareserkirin, her wiha berjewendiya gel li pêş hemû tiştî be... Divê ev yek bi rêya danûstendineke rasterast bê encamdan, ta ku baweriya gel bi tevgera wî ya siyasî bê û da ku rehetiyek di nav gel de peyda bibe.

Ji hêlekê ve tê xwestin ku diruşma Newroza 2018'ê yekrêzî

Ebdilselam Xoce

û yekîtiya helwesta kurdî û parastina deskeftên gelê kurd li Rojavayê Kurdistanê be, di dema ku hewildan têne kirin ji bo dîtina çareseriyeke siyasî ji krîza Sûrî re ya ku 7 sal derbas kirin. Ji hêleke din ve divê bangewaziya kurdayetiyê dakeve holê ta ku dîrok xwe dubare neke û kurd tenê ne êzingên cengê bin. Tişta ku tekeziyê li ser wê yekê dike ku kurd dibin ardûyên şer û cengan ew e ku di çend salên dawî de çi li Herêma Kurdistanê be, çi jî li Rojavayê Kurdistanê be kurdan terora cîhanî ya di bin navê Rêxistina DAIŞê de têk bir û xelata vê serkeftinê jidestdana Kerkûkê bû û aniha Efrîn e. Tê xwestin ku bi leztirîn dem lêvegereke kurdî were damezrandin, ta ku kurd bi hêzeke hevbeş karibin di rûyê pîlanên herêmî û navdewletî de rawestin. Gelo di Newroza 2018'ê de dê omîd û hêviyên gelê kurd pêk werin? Pirseke bê bersiv dimîne. Tenê qedera kurdan bendewarî ye; ev e zimanhalê welatiyê kurd.

Efrîn Nakeve...Îradeya Gelê Kurd bi Ser Dikeve

Berxwedana Efrînê bi piştevaniya gelê kurd li hemû bajarên Rojavayê Kurdistanê û bi îradeya polayîn a şervanên YPG û YPJê bi ser ket û aniha dîrokê ji nû ve dinivîse; gemara mirovahiyê û cîhana bêdeng lanet dike… Carek din diyar bû ku berjewendiyên welatên zilhêz di ser hemû tiştî re ne û maf û pîvanên mirovahiyê hemû derew in.

Pêncî roj in ku Tirkiyê bumbeyên dewletên Nato bi ser Efrînê de dibarîne, her wiha zarok, jin, pîr û lawan parçe parçe dike. Qîrîna zarokan û hawara dayîkan asîmanan diqelişînin, lê dunya û mirovahî kerr, lal û kor bûne û naxwazin hovîtiya dewleta Tirk bibînin.

Dema ku kurdan şerê hovîtiya DAIŞê li rojhilata Feratê dikir, wê demê kurd qehreman û parêzvanên mirovahiyê bûn. Lê îro li Efrînê kurd bi top, firoke û tankên wan tên kuştin, hemûyan pişta xwe daye Efrînê û behsa Xûtayê dikin; ne ku dilê wan li ser jin û zarokên Xûtayê ye, belku li pey parastina berjewendiyên xwe ne.

Diyar e ku hemû aliyên hevrik li Sûriyeyê û di serî de Rûsya, Amerîka, welatên Rojava , Tirkiye û Si'ûdiyê li ser wê yekê rêkeftine ku rojavayê Feratê ji Cerablus ta Minbic, Bab, Ezaz û ta Idlib û Efrîn ji pişka Tirkiyê û girûpên çekdar ên opozisyona Sûrî yên nêzîkî Tirkiyê bin. Ji ber ku Amerîka li rojhilata Feratê pişka xwe (petrol, av û xaz) misoger kiriye û xistiye destê xwe. Rûsyayê jî bajarên Hema, Humis, Heleb û herî dawî jî Xûta bi bazariya li gel Tirkiyê hemû xistin jêr kontrola xwe; ev hemî bajar li beramber Idlib, Cerablus, Bab û Efrînê birine.

Berî ku êrîşa li ser Efrînê dest pê bibe, wiha difikirîm ku eger Tirkiye êrîşî Efrînê bike dê poşman bibe, ji ber ku dê hêzên YPG, YPJ û Hêzên Sûriyeya Demoqratîk hemû sînorê Rojavayê Kurdistanê ji Dêrîka Hemko bigire ta Serê Kaniyê, ji Kobanê ta Minbicê bi ser serê Tirkiyê de bikin agir... Texmîna min wiha bû ku şer dê tenê li Efrînê nemîne, belku pêwîst e eniyên şer berfireh bibin ku Tirkiyê neçar bikin ji wê gavê bi paş ve vegere; lê diyar e ez şaş bûm.

Şerê ku aniha Tirkiyê li Efrînê dike, şerê teknîkê ye (balafirên şer ên bêpîlot, top û tank). Ev şer li dij îradeya mirovên bi bîr û bawerî û xwedî îradeyên polayîn in.

Lê ev tenê têrê nake, divê eniyên şer berfireh bibin; çunkî heya niha kêm serbazên artêşa Tirkiyê hatine kuştin, ev yek civaka Tirkiyê nalivîne û eger bi hezaran çekdarên opozisyona Sûrî (Cebhet El-Nusra û DAIŞ) bêne kuştin, ne xema xelkê Tirkiyê ye. Bi dîtina min pêwîst bû ku eniyên cuda yên şer bihatina vekirin, lê diyar e ku hêzên navdewletî qebûl nakin û li gor rêkeftinên xwe tevdigerin.

Hêzên Sûriyeya Demoqratîk der barê şandina hêzên xwe de bo Efrînê biryareke rast da û ez bawer im dê hevsengiya şer li Efrînê bê guhertin. Di heman demê de ew biryar bi rizamendiya Hevpeymana Navdewletî

Dawûd Çîçek

ya bi serokatiya Amerîkayê bûye û neçar in ku bi çi şêweyî be alîkariya Efrînê bikin; çimkî keftina Efrînê dê bibe rûreşiyek ji bo wan û serkeftina wê jî dê bihêle ku Amerîka dostaniya gelê kurd heta hetayî qezenc bike… ew kurdên ku îro bûne dînamoya guhertina demoqratîk li Rojhilata Navîn.

Li gor pêşketinên li ser erdê û berxwedana bêhempa ya gelê me li Efrînê, diyar e ku dewleta Tirkiyê bi hêsanî ranaweste û armanca wê dorpêçkirina bajarê Efrînê ye. Bawer im Tirkiye dê wê yekê ku bike berxwedana taxa Şêxmeqsud a Helebê li Efrînê dubare bibe. Gelê Efrînê dê bi piştevaniya gelê me yê li Koban, Qamişlo û Dêrikê bi ser bikeve; dê destanên bi xwîna zarok, dayîk, pîr û şervanan werin nivîsandin û dê bibe domahîka hikûmeta AKPê û Erdogan.

Efrîn nakeve. Efrînî bi girêdana xwe ya bi ax û dara zeytunê ve, her wiha bi xwedîderketina li xwîna zarok, keç, xort, jin, şêx, pîr û şervanên YPG û YPJ`ê dê suprîzên nû bixulqînin, dê pergala dewleta Tirk û hevpeymanên wê li erdê bixînin û dê ev yek bibe efsane.

Efrîn û Enqere

Çawa ku berî çend mehan dilê her kurdekî digot: Kerkûk, lê belê dil di nava bêçaretiyê de dikelî, vê carê jî dilê her kurdekî li çardorê cîhanê û li çar parçeyên Kurdistanê dibêje: Efrîn.

Mirov dikare bi şer û berxwedana şajin û mêrxasan, keleha herî sext û asê ya berxwedana Efrînê bi rûdan û serpêhatiyên bêhempa yên şer derbibire. Lê belê rastiya deverê, rastiya siyasetê, rastiya çarenivîsa civaka kurd tenê bi qehremanî û palewaniyan ve nayête derbirîn û serkeftin jî bi vê yekê bi dest nakeve.

Rastiya Efrînê ne tenê bi Efrînê û tevgera artêşa terorîst a dewleta Tirk ve girêdayî ye. Rastiya komkujiya dijî nişteciyên Efrînê û gundê Efrînê, rasterast bi sê parçeyên dîtir ên Kurdistanê ve girêdayî ye. Rasterast bi siyaseta her çar parçeyên Kurdistanê ve girêdayî ye. Rasterast bi helwesta Rûsya ya dijî Komara Kurdistanê ya Mahabadê, ya dijî Mele Mistafa Barzanî ve girêdayî ye. Rasterast bi helwestê Amerîka ya li hember Mele Mistafa Barzanî ve girêdayî ye. Rasterast bi siyaseta Amerîka ya li hember Kerkûkê ve girêdayî ye.

Rastiya Efrînê rasterast bi komkujiyên vê dema nêzîk ên li Cizîrê, Nisêbîn, Şirnex û Sûrê ve girêdayî ye.

Beriya her tiştî rasterast bi DAIŞ û navenda DAIŞê dewleta Tirkiyê ve girêdayî ye.

Li Rojhilata Navîn bi derketina DAIŞê re, destpêkê bi rengê xweparastina gelê kurd ê Rojava, şoreşa Rojava jî dest pê kir û di demeke hindek de li gel berjewendiyên cîhanî xwe mezin kir û xwe ava kir. Lê belê siyaseta navdewletî her tim berjewendiyên xwe li ser ên gelên deverê re digire û ji bo wan -mixabin- hevkarên sereke ne hêzên herêmî ne, bêhtir dewletên serdest û xwedî hêz in. Tişta ku li gor rastiya yasayên civak û jiyanê kurdan li hember van zilêhzan mezin dike û bi nirx dike, ne qehremanî û qenciya wan e. Lê belê tişta kurdan bi cîhanê bide pejirandin û wan bike xwedî axaftin hêz, vîn û jîrbûna hiş û aqilê wan e.

Ev rastî ne îro ne jî piştî sed salên dîtir nayête guhertin. Wergirtina rêz û mafan di siyaseta cîhanî de tenê bi hêzê çêdibe; ne ku bi dirustî û merdbûnê.

Bi taybet di van salên dawî de, li her çar parçeyên Kurdistanê gura agirê netewî yê kurdan bilind dibe û bi şerê DAIŞê re her devera Kurdistanê kete rojeva cîhanê.

Mixabin vê yekê ji bo kurdan serkeftin neanî. Ji ber ku dilê kurdan pêk ve lê dide, lê belê hêzeke kurdî ya yek hizir, yek bername ava nebûye.

Ne di dîrokê de, ne di dema îroyîn de û ne jî di demên bê de dewletên Tirkiye, Iraq, Sûriye û Îranê bi rêvebirên xwe ve tu carî li hember kurdan nebûne xwedan siyaseteke nerm û li gorî pîvanên mirovî tevnegeriyane. Eger wisa berdewam bike, dê ev her çar dagirker tu carî kurdan wekî mirov nehesibînin. Ji ber ku têgehên wekî: demokrasî, mafên mirovan û azadiya kesan... ji bo dewletên cîhanî û dewletên serdest ên Rojhilata Navîn tenê ji bo birêvebirina civakê ne, ne ku ji bo mafên mirovan in.

Di serdemeke dîrokê de çaxa ku hukmê dêr û mizgevtan li dar bû, zordestan kirasê olê li xwe dikir û bi saya ewî kirasî deverên ku dixwestin, dagir dikirin. Îro jî welatên wekî Elmanya, Fransa, Brîtanya û Amerîka dema ku bixwazin DAIŞekê ava dikin û bi behaneya şerê terorê deverên hêmin dikin qadên şer û çawa ku berjewendiyên xwe bi dest dixin, êdî hevalbend û hevakrên xwe jî wekî terorîst radigihînin.

Sîyaseteke weha qirêj, mixabin, di vê demê de tenê li ser kurdan tête meşandin. Ji ber ku hêza herî zêde karîbû rola xwe bilîze, her wiha nexş û pîlanên hêzên navdewletî pêk bîne, kurd bûn. Kurd di şer de jîr in. Kurd di hevalbendî û hevkariyê de rast û dirust in. Kurd di baweriyê de ne dudil in û girêdayî soz û peymanan in.

DAIŞ derket û dewleta Tirkiyê bi rengekî nîvveşartî rêbertiya wê dikir û di heman demê de bang li siyasetmedarên Rojavayê Kurdistanê dikir da ku têkiliyan li gel wan deyne.

Li Başûrê Kurdistanê jî heman tişt; dewletiya Tirkiyê serkêşiya DAIŞê dikir. Wargehên perwerdeyê, çavkaniya pereyan û bazara firotina petrola DAIŞê jî ji hêla Tirkî ve bû. Bi hezaran tirk li bajarên Tirkiyê -bi taybet li Dîlokê- hatin perwerdekirin û ji bo êrîşa li ser kurdan hatine rêkirin. Dema ku DAIŞ kete Mûsilê, balyozxaneya Tirkiyê bi awayekî hesan û hema bi fermî ji aliyê rayedarên Tirkiyê ve radestî DAIŞê hat kirin.

Di demekê de ku tirkên DAIŞî serên ciwanên kurdan jê dikirin, Serokwezîrê Herêma Kurdistanê li gel Tirkiyê di peywendiyeke birayetî ya berdewam de bû.

Îroj jî heman siyaset dimeşe. Erdogan ne mirovekî taybet e ku ji asmanan hatiye, ew jî wekî Dehaqê berî sê hezar sal, zilm û zorê li nav kurdan û li cîhanê belav dike. Na, Erdogan û artêşa xwe jî rasterast li gorî siyaseta Ingilîstan, Ewrûpa û Amerîkayê tevdigerin û îro vê zilmê bi kaşeya wan a "Erê" li ser kurdan dimeşînin. Ji bo ku mirov vê yekê bibîne, pêwîst nake ku mirov siyasetmedar be. Îro welatekî NATO bêyî tu astengî, bêyî tu hişyarî û bêyî tu nerehetiya hêzên navdewletî zarokên kurdan bumbebaran dike û bi rengekî durinde êrîşî gund û deverên Kurdistanê dike.

Çîroka Efrîna dilbirîn bi yek-du rûpel nivîs nayête derbirîn bê guman. Bi yek nivîsê mirov nikare tevayî dîmenê Efrînê binexşîne û pêşan bide. Lê di encamê de eger li ser çareyê mirov çend gotinan bike, ez ê karibim ne bi hizrê siyasetvanekî, ne bi hizrê mirovekî li Efrînê, lê bi hizrê kurdekî ji welatê xwe dûr, lê her kêlî dilê wî bi dûmana nava Efrînê tijî, weha bibêjim:

Ew şaşîtiya kurdan a dîroka wê vedigere 3 hezar sal, ew şaşîtiya ku dixwazin bi serdestên xwe re, bi dijminên xwe re li hev bên û wekî mirovan bijîn, tu carî derfeta serkeftinê nabîne û ji kurdan re nabête çareyek. Ne tirk, ne ereb, ne ecem, di tu defterên wan ên olî û yasayî de cihê kurdan tune. Bo vê yekê jî, hem hêzên serdest û dagirker, hem hêzên navdewletî û emperyal tenê ji hêzê fam dikin û tenê hesabê hêzê dikin. Ji kurdan re jî hêzeke xweparêz, kurdparêz a bêpîvan pêwîst e ku tu sînoran nas neke.

Îro qehreman û palewanên Kurd di zevî û keviyên Efrînê de berxwedaneke bêhempa pêşan didin.

Lê Enqere, mêjî û dilê terorîstan aram e. Stenbola navenda dewleta terorîst, aram e, Izmîra navenda qaşo rewşeniya tirkan aram e.

Agirî Soran

Efrîn tenê bi şerê xwe nayête parastin, li Nisêbîn, Cizîrê û Amedê jî nayête parastin; lê li Enqerê, Izmîr, Stenbol û hemî bajarên Tirkiyê dê bête parastin. Hetanî ku di kezeba dijminan de derbeke kuştdar nekeve, ev dijminên li ser termê kurdan sifreya xwarina xwe radixin dê kumê xwe nedeynin pêş xwe û nehizirin. Bo vê yekê şerekî giştî, li hemî deverên Tirkiyê û welatên derveyî Tirkiyê, li dij Tirkiyê pêwîst e. Ew hêz, ew derfet û ew zanebûna kurdan heye. Eger ev yek nayête kirin, ev qelsiyeke mezin a kurdan e û dê xisareke mezin bide kurdan.

Rêka serkeftina berxwedana Efrînê, di şerê Enqere û Stenbolê re derbas dibe.

Silav ji bo giyanê zar û zêçên di bin agirê bumbeyên hovan de candayî.

Silav ji bo mêrxas û şajinên ku bi dil û laşên pak, erd û erza xwe û ya hemî kurdan diparêzin.

Gotarên ku tên weşandin, nerînên xudanên xwe ne.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Hevseroka Desteya Çand û Hunerê li Kantona Cizîrê: “Ew berhemên ku bi zora rêjîmê li ser refan tozgirtî man, dê bi baweriya me werin çapkirin”

Ji nîvê sedsala 20’ê û bi şûn de, êdî kar û xebata wêjeyî li Rojavayê Kurdistanê bi hemî şêweyan hatibû qedexekirin û hewildanên ku hebûn jî bi awayekî raz û veşartî bûn. Ji sala 2011’ê ve rêjîma Sûriyeyê pencê xwe ji gewriya kurdan kêşa. Hin bi hin seqa û atmosfereke guncaw ji bo berhemdana hemî şêwe û celebên wêje û hunerê peyda bû. Di 2014’ê de Rêveberiya Xweser ava bû û pê re jî Desteya Çand û Hunerê li her sê kantonên Rojavayê Kurdistanê hat avakirin. Ji wê demê ve Desteya Çand û Hunerê li Kantona Cizîrê hejmarek ji çalakî û festîvalên cihêreng li dar xistine. Di vê hevpeyvîna jêrîn de, rewş û dîmenê wêjeyî û çandî li Rojavayê Kurdistanê tê nirxandin, her wiha hin plan û projeyên Desteya Çandê diyar dibin. Piştî avabûna Desteya Çand û Hunerê li Kantona Cizîrê bi 6 mehan, B.Bêrîvan Xalid bû hevseroka desteyê û hêj di xebat û cihê xwe de berdewam e.

Hevpeyvîn: Ferîd Mîtanî

- Eger bi kurtebirî jî be, lê dixwazim di destpêkê de tu li ser qonaxa avabûna Desteya Çand û Hunerê û pêvajoya wê ji dema avabûnê ve û hetanî îroj biaxivî?

Gava ku di sala 2014’ê de li Cizîra Rojavayê Kurdistanê Rêveberiya Xweseriya Demoqratîk hat ragihandin, wê demê Desteya Çandê jî yek ji desteyên Rêveberiya Xweser bû. Desteya Çandê li ser bingeha Neteweya Demoqratîk hat avakirin, ji lew re ev dest bû dengekî sereke ji Rêveberiya Xweser re. Di sala pêşîn de -wekî hemî dezgeh û desteyên nûavabûyî- Desteya Çandê di milên rêvebirî û sîstematîk de xwe li pêş xist. Her çi qas liv û tevgera desteyê di sala pêşîn de wekî hewildaneke fihêtok jî bû, lê belê piraniya beş û şaxên desteyê hatin damezrandin, her wiha kar û peywir ji hev hatin veqetandin. Belku hetanî aniha jî em ji hêvî û xwestekên civata rewşenbîr û nivîskaran re nebûne bersiv, lê belê di sala duyan de me pêdiviyên xwe nas kirin û êdî me plana kar li pêş xwe danî. Paşê projeya me ya herî stratecîk vekirina Peymangeha Orkêstra bû, da ku zarok bi awayekî akademîk hînî amûrên muzîkê bibe. Her wiha me 8 navendên xwe li bajar û bajarokên Herêma Cizîrê vekirin. Me Komîna Sînema jî ava kir. Me gelek festîval li dar xistin. Ji vê yekê zêdetir jî me yekîtî û hevgirtinên hunermend û jinan jî ava kirin... Dikarim bibêjim ku êdî tecrube û hêçana me çêbûye û em aniha li ser berfirehkirina şax û navendên xwe dixebitin. Ji aliyekî din ve jî em amadekariyên lidarxistina çalakiyên cîhanî dikin.

Êdî em jî li ser bipêşvebirina asta pirtûk û xwendinê –bi taybet a kurdî- dixebitin

- Li Cizîra Rojavayê Kurdistanê, rewşa pirtûkxaneya kurdî çi ye?

Em dikarin bibêjin ku îro rewşa pirtûkê bi giştî tevlihev e û di krîzekê de derbas dibe. Dema ku sala çûyî me pêşangeheke pirtûkan vekir, ew wekî hawarekê bû ji aliyê me ve ku em rewşa xwendinê û rewşa nivîskaran hinekî baştir bikin. Ev krîz û lawaziya ku îro di pirtûkxaneyê de tê dîtin, ji encama wê zor û sitema ku li ser Rojavayê Kurdistanê dihat meşandin e. Êdî em jî li ser bipêşvebirina asta pirtûk û xwendinê –bi taybet a kurdî- dixebitin. Tevlî her tiştî jî lê belê îro baş nivîskarên me hene, her wiha li ser dika şanoyê jî tiştên hêja tên pêşandan... Îro em dizanin ku salane herî kêm du festîvalên wêjeyî tên lidarxistin û gelek nivîskar berhemên xwe di wan festîvalan de pêşkêş dikin, dixwînin; ji vê yekê jî em dikarin bibêjin ku êdî nivîskar encamên berhem û berhemên xwe dibîne.

Ekrê nivîskaran e ku van kêliyên şoreşê belge bikin û di dîrokê de misoger bikin

- Ev pirtûkxane, herî zêde pêwîstiya wê bi kîjan celebê berheman heye; anku di kîjan milî de qels e?

Hemî beş û celeb hevdu temam dikin, lê pêdivî bi nivîsîna lêkolîn, dîrok û romanê heye... Îro li Rojavayê Kurdistanê dastanên berxwedanê tên jiyankirin, eger ev dastan bibin roman û bêne nivîsîn, dê çiqasî baş be? Gelek serhildan û şoreşên kurdan çêbûne, lê hetanî aniha jî tu belge û berhem li ser wan tune ne. Ekrê nivîskaran e ku van kêliyên şoreşê belge bikin û di dîrokê de misoger bikin. Divê ku ev dîrok bê nivîsîn, her timî mayînde bimîne, her û her li xwe zêde bike...

Hêj wijdanê hinan neliviyaye; jixwe nivîskarî wijdan e

- Anku tu dibêjî li beramber giraniya evê şoreş û berxwedanê, hêj tiştekî hêja û bilind nehatiye nivîsîn?

Me gelek caran ev yek nîqaş kiriye, her wiha me rexene kiriye û me ji nivîskarê kurd daxwaz jî kiriye. Carinan nivîskar dibêjin divê ev tişt piştî şoreşê bêne nivîsîn! Di baweriya min de na, divê aniha ev tişt bêne nivîsîn. Divê ev dem û kêlî bi pênûsên zêrîn bêne nivîsîn. Em nikarin bibêjin ku nivîskaran tiştek nekiriye, lê belê hêj wijdanê hinan neliviyaye; jixwe nivîskarî wijdan e. Hewildan hene, lê hêj jî lawazî heye.

- Nivîskarên ku aniha ne li dinê ne, lê belê bi dehên salan li ser daneheva zargotinê û nivîsîna wêjeyê xebitîne, çarenûsa destnivîsên wan çi ye?

Projeyên me ji bo her tiştî hene, bi taybet ji bo çapkirinê. Nemirên di rêya wêjeya kurdî de têkoşîn kirine, ew cihê hurmetê ne û gerek e Desteya Çandê li wan xwedî derkeve. Dîsa jî em dibêjin her tişt li gor derfet û imkanan in. Tiştekî din jî li vir heye: Dema ku me ji bo kesên nemir çap dikir, hin nivîskaran digot ku piştî nivîskarek dimire, em nû xwedî li wan derdikevin û divê em li nivîskarên heyî miqate bin. Îcar dema ku em ji bo yên jîndar jî çap dikin, dibêjin we yên mirî paşguh kirine... Ji bo vê yekê jî divê ku mirov hevsengiyekê çêbike. Lê divê derfetên rojavayî jî hebin; yanî ka çapxane, ka weşanxane? Li ser asta Rojava, tenê du çapxane hene. Ew karîn û jêhat hêj lawaz in. Dema ku derfetên pêwîst peyda bûn, êdî ew berhemên ku bi zora rêjîmê li ser refan tozgirtî man, dê bi baweriya me werin çapkirin.

Pêşangeha Pirtûkan dê wekî hemî çalakiyan, salane hebe

- Di 2017’ê de cara yekê bû ku Desteya Çand û Hunerê li bajarê Qamişlo pêşangeheke pirtûkan li dar xist. Di wê demê de hat ragihandin ku her 3 mehan dê li bajarekî Rojavayê pêşnageha pirtûkan were lidarxistin. Çi projeyên we ji bo evê çalakiyê hene?

Pêşangeha Pirtûkan dê wekî hemî çalakiyan, salane hebe. Salane di 20’ê meha 7’ê de -salvegera şehîdbûna Herekol- dê pêşangeha pirtûkan were lidarxistin. Di salên bê de, piştî ku pêşangeha navendî were lidarxistin, dê her sê mehan li bajarekî din jî şaxên evê pêşangehê werin vekirin.

-Pêşangeha navendî, her sal dê li Qamişloyê be?

Na. Dibe ku sala bê li Hesekê yan jî li Dêrikê be, anku cihekî destnîşankirî ji bo wê tune ye. Lê belê dê her sal a navendî hebe û şaxên wî jî dê hebin.

- Ji bo çapkirina pirtûkekê, Komîteya me ya nirxandina pirtûkan jî heye, ji 5 kesan pêk tê. Dema ku pirtûkek ji bo çapê tê, ew komîte wê pirtûkê dinirxîne. Pirtûkeke ku em çap jî bikin, divê ku binirx û hêja be, yan jî nayê çapkirin.

-Pirtûkeke ku bêyî destûra we bê çapkirin û ne li gor pîvanên we bin, hûn dikarin desteser bikin?

Belê em dikarin. Me hişyariyek li ser hemî çapxaneyan belav kiriye û tê de daye xuyakirin ku pirtûka ku bê çapkirin, divê muhra desteyê li serê hebe.

Heger me par 3 festîval li dar xistin, îsal 9 festîval dê bên lidarxistin

- Ji bo çapkirina pirtûkekê, merc û pîvanên we çi ne?

Me dest bi çapkirina pirtûkan kiribû û pîvanên me jî hebûn. Ne tenê ku deste çap bike, lê çi pirtûka ku bête çapkirin, divê ku Desteya Çandê lê binere. Sê pîvanên me hene:

1-Pirtûka ku bê çapkirin, divê ku Girêbesta Civakî binpê neke.

2-Divê ku bêrûmetiyê li tu ol û çandan neke.

3-Divê ku ne li dij exlaq û rewiştên civakê be.

- Ji bo demên bê, tu planên we hene ku hûn ji aliyê çapkirinê ve hin gavan biavêjin û destekê bidin nivîskaran?

Ez dibêjim ê herî zêde ku derfet ji bo wî alîkar in, nivîskar e. Lê çi jî bê xwestin em careke din amade ne.

Gelek çalakî di plan û projeyên me de hene; yek jê Pirtûkxaneyeke Navendî ye, yek jî li şûna Sînema Amûdê ya şewitî avakirina Holeke Sînemayê ye, yek jî vekirina Parkeke Çandî ye, her wiha avakirina Weşanxaneyekê ye û hwd...

Heger me par 3 festîval li dar xistin, îsal 9 festîval dê bên lidarxistin.

Aniha projeya vekirina kargeheke dirûtina cil û bergên 3 pêkhateyan di rojevê de ye. Her wiha em ê hunergeheke şêwekariyê jî vekin.

- Desteya Çand û Hunerê weku desteyekê ji yên Rêveberiya Xweser, diravdana ku ji Desteya Diravî jê re tê, têra wê dike yan na?

Em salane dirava ku ji me re pêwîst e, destnîşan dikin. Lê tu caran têra me nekiriye û belku bi 3 qatan zêdetir em dikişînin. Desteya Çandê tu dezgeh û navendên wê tune ne ku diravan jê re bînin, yanî tenê em xerc dikin û careke din ji Desteya Diravî dixwazin.

- Di biwara çêkirina branş û materyalên dibistanan de, hevrêziyek di navbera we û Desteya Perwerdeyê de heye?

Hetanî aniha tu hevrêzî tune ye. Lê belê ji îsal û pê ve, em ê komîteyekê ava bikin da ku branşên hunerî yên wekî: muzîk û şêwekariyê bidin dariştin. Ev yek jî wekî pêşniyarekê ye û dibe ku bi cî bibe. Ji ber ku em dixwazin ku waneyên hunerî bi awayekî akademîk bêne dayîn.

- Sipas dikin ji bo dana evê derfetê...

Gelek sipas ji bo we jî. Jixwe çand û ragihandin hevûdin temam dikin. Ragihandin bi xwe jî dikare bibe dengê me ji bo hemî cîhanê. Careke din em soz didin ku dê her û her hewildanên me hebin ku em daxwazên civata rewşenbîr û nivîskaran cî bi cî bikin. Hêvîdar in ku em bibin bersiva xwestekên vê demê.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Rewşenbîr Jî Şaş Dihizirin

Raman Seydo

Dîrok dirêj e, roj tarî ye û rê li pêşîya wêjevan û torevanê kurd winda ye. Çawa ku zevî, çîya, zozan û çem bindest in, wisa helbest û wêje jî bindest in. Zêdetir ji du hezar sal di ser hilweşîna Şahinşahiya Mîdî re derbas dibin. Bi sedên salan in ku Kurdistan di bin dagirkeriya sitemkar û zordaran de dijî. Armanca sereke ya hemû zordaran qedexekirina ziman bû, lê ew armanc bi cî nehat û di demekê de ku bi sedên zimanan mirin, zimanê kurdî heta roja îro zindî ma.

Bê guman bi saya helbest, dastan, sitran û dengbêjan zimanê kurdî hate parastin. Jixwe kurdan ji helbestên ku rewşa Kurdistanê tanîn ziman, hez dikirin .

Lê di dîroka nû de, hin rewşenbîrên kurd, rê şaş kirin .

Îro li gelek cihan -bi taybet li semîner û şevbuhêrkan- ji aliyê hin helbestvan û nivîskaran ve hevokek tê gotin; ew jî ku: “Pirtûkxaneya wêjeya kurdî û ya erebî yek e.”

Berî ku cudahîya di navbera helbestvan û helbesta erebî, helbestvan û helbesta kurdî de bidim xuyakirin, dixwazim bi kurtî li wan kesan vegerînim :

Ez benî, zimanê kurdî ji malbata zimanên hindo-ewropî ye. Ew kesên ku pê diaxivîn, ji wan re “korgans” digotin (4300.B.Z). Di pê re navê wan bûye “arî”.

Zimanê erebî ji malbata “samî” ye. Zimanên erebî, ibrî û birek ji zimanên din, reha wan yek e.

Li ser vê rastîya dîrokî, dikarim bibêjim ku wêjeya kurdî û ya erebî heta bi reha wan jî ne yek e.

Belê sê tişt hene ku ji gotina hevoka navborî re dibin sedem, ew jî ev in:

1- Yan ew kes di zimanî xwe de qels in û ber bi zimanekî din ve direvin.

2- Yan ew bi xwe ne nivîskar in û xwe di pişt ristên nedîyar de vedişêrin

3- Yan jî ev ciwanmêr bi çavê “Selîm Berekat “ li xwe dinerin.

Di bawerîya min de dê tu rewşenbîr nekeve van şaşîyan, ji ber ku berî niha min da xuyakirin ku pirtûkxaneya herdu zimanan nabe yek .

Tenê bandora ola islamî hinekî hebû, lê ew beşekî din e û nayê wateya ku wêje bibin birayên hev; ji ber ku bandora zimanan û derbasbûna gotinan tiştekî normal e, ne şerm e.

Dîroka Helbesta Erebî û Hin Helbestvanên Wê:

- Sûq El-Ukaz: Di Serdema Cahilî de bazarek bû. Helbestvan li wir dicivîyan û helbest dixwendin, da ku pereyan qezenc bikin .

- Imri’u El-Qeys: Mezintirîn helbestvanê ereban e. Diçû ser çemê ku jinan serê xwe tê de dişûşt û li ser laşê wan helbest dihûna. Malikeke wî ya navdar heye, dibêje: “Heta bi jina ducanî dilê xwe dibijîne min.”

- El-Ihûteya: Yek ji helbestvanên navdar ên ereban e ku di helbestên xwe de xeberên pîs ji xelkê re didan; heta ji bav, dê û hevjîna xwe re jî didan .

- Nabîxa El-Zibyanî: Evî jî konek vegirtibû û di bin de bi helbestvanên din re bi poçan li hev dixistin .

- El-Mutenebî: Ew jî ji navdarên helbestvanên ereban e, digot: “Ez pêximber im “. Bi sedema hûnandina helbestekê, hat kuştin, ev jî malikeke wê helbestê ye: “ Şûr û şev û biyaban min dinasin.” Dema ku çend siwarên rêbir ketin pêşîya wî, revîya. Xulamê wî jê re got: Ma ne te digot: “ Şûr û şev û biyaban min dinasin.” Ji ber vê gotinê di cihê xwe de sekinî, rêbir gihanê û ew kuştin.

- Serdema Ebasîyan: Dîroka helbesta erebî di Serdema Ebasiyan de gelekî xerab bû .Helbestvan diçûn ber lingên mîrê ebasî û helbestên xwe ji bo pereyan dixwendin, tev de kurtêlxur bûn… Naxwazim pir dirêj bikim, ji ber ku dîroka helbesta erebî tev wisa ye. Di vir de ez ne şerê wan dikim, belê dixwazim ku cudahîya di navbera helbestvanê kurd û yê ereb de bidim xuyakirin.

Dîroka Helbesta Kurdî û Hin Helbestvanên Wê:

-Baba Tahirê Hemedanî: Helbestên xwe li ser êş û vîna jîyanê dihûnan.

-Melayê Cizîrî: Serdarê evîndaran e. Helbestên xwe li ser vîn û hezkirina Xweda û welat dihûnan. Ew bîr û ramanên wî yên zêrîn, di dîwana wî de xweş xuya ne .

-Ehmedê Xanî: Tenê ji ber dastana ku li ser evîna Mem û Zînê nivîsiye, hêja ye ku mirov bibe aşiqê hestên wî .

Bi hezaran helbestvanên kurd bi vî rengî nivîsîne û hetanî îroj dinivîsin.

Hêjayî gotinê ye ku hemû helbestvanên kurd xebatkar bûn, gelek ji wan diçûn şoreşê û di çeperên şer de radiketin. Pir ji wan nêvîyê jiyana xwe di zindanan de derbas dikirin û gelek ji wan di zindanan de ji ber lêdanê şehîd dibûn, bi taybet li ser dema serokê berê yê Iraqê Sedam Hisên. Her wiha dîwanên wan jî dihatin şewitandin. Heta aniha jî li Rojhilata Kurdistanê rewş wiha ye.

Mîr û serokan pere didan helbestvanên ereb, di heman demê de jehir didan helbestvanên kurd; mîna bavê dastana kurdî Ehmedê Xanî.

Pirs xwe dubare dike: Gelo ka bi çi rengî helbest û wêjeya kurdî û erebî yek e!!?

Nivîsên ku tên weşandin, nerînên xudanên xwe ne.

Avesta...Vejîna Medan li Efrînê ye

Sultan Temo

Eger em li ser dîroka bav û kalên kurdan lêhûrbîniyekê bikin, em ê baş baş û zelal bibînin ku dema herî zêrîn û bihêz, a serdema konfederaliya Medya ye. Ji medan û vir ve her çiqasî gelê kurd di demên cihê de mîrnişîn û xanedan ava kiribin jî, lê tu carî mîna Medya fireh, zengîn û bi wate nebûne. Li Mezopotamyayê Imperatoriya Aşûr sembola zulm, zor û sîtemkariyê bû; ewê imperatoriyê vîna gelên med, pers û babiliyan çewisandibû, pir sîtemkar û xwînxwer bû. Di wê serdemê de medan pêşengtiya serhildan û raperîna li hember kedxwarî û dagirkeriyê kiribû. Ewê serhildanê hêza xwe ji mîratê Diyako yê rêxistinî û ji felsefeya Zeradeşt a aşîtîxwaz û azadîxwaz digirt, her wiha xwe dispart biratiya gelên pers û babilan.

Her çi qas ev konfederaliya med, pers û babilan bi serbaziya medan jî be, lê gelên din ên Mezopotamyayê sûd jê girtin û ji sîtemkariya Impertoriya Aşûr azad bûn. Gelên Medya bi hişmendiya felsefeya Zeradeşt a durist û rasteqîn nêzî gelên hevpar ên axa Medya dibûn, lê belê herdu gelên din bi heman hişmendiyê nêz nedibûn; bi taybet persan xap û lîstok rîstin, ji bo hilweşandin konfederaliya Medyayê.

Dîrok tu carî xwe dubare nake, lê belê gelek caran dîrok di pêvajoyên wekhev re derbas dibe. Ji ber vê yekê bê çawa naverok û cewherê felsefeya Zeradeşt di pirtûka pîroz a Avesta de bû sedema azadiya gelên Medya, îro jî şehîda rûmetê Avesta xabûr bi hişmendiya jina azad û bi hişmendiya aşîtî û biratiya gelan, li hember hovîtiya toraniya osmaniyên nûjen û sextekariya pêxwasên çolan, bi biryar, fedekarî û lehengî bû sembola serhildan û azadiya jinê û gelên bindest.

Di roja îro de dewleta Tirk (osmaniyên nûjen) di laşê Rojhilata Navîn de nexweşiya penceşêrê ye; vîn û azadiya gelên kurd û ereb nas nake, bi hemû rengên kedxwarî, bêbextî, zor û çewisandinê êrîşî nimûneya jiyana hevbeş, aşîtîxwaz û azadîxwaz a gelan dike. Li Efrînê weke çawa berî wê li Koban û Serê Kaniyê, aniha berxwadana ronahî li hember tariyê, berxwedana azadî û biratiyê li hember binestî û faşîzmê li dar e. Carekê di dîrokê de li Medya felsefeya Zeradeşt bi pirtûka Avestayê azadî ji bav û kalên kurdan re anî û bû destpêka rojeke nû “Newroz”, roja xweşî û buhara gelan li Mezopotamyayê. Îro dîsa li ser heman xakê, li ser xaka sembola aşîtiyê “dara zeytûnê” li Efrînê; zarokên agir û rojê, hilgir û parêzvanên felsefeya Zeradeşt bi biryar û qehremaniya Avestayan li hember olperestên hov û şovenîzma netewperestî û paşverûtiyê li ber xwe didin. Bi xwîna xwe ya zelal û pîroz mîna tîrêjên rojê, rêka azadî û serkeftinê ji gelên mezopotamya re xêz dikin û soza rojeke nû, Newrozeke nû, jiyaneke azad û pêşerojeke şahnaz dane.

Bê guman çawa li Medya azadî, aşîtî û biratiya gelan di sîwana felsefeya Zeradeşt de bi ser keft, îro bi sedhezaran Avesta û Barîn li ser heman şop û hişmendiyê dê ji gelên me re serkeftin û azadiyê û ji bindestî û kedxwariyê re mirinê bînin.

Giringiya Teknolojyayê di Warê Hînkirin û Perwerdeyê de

Şiyar Silêman

Hînkirin: Prosesa veguhestina agahî û zanyariyan di navbera kesê hînker û kesê ku dixwaze hîn bibe de ye.

Veguhestina agahiyan di qonaxên dîrokê de gelek ezmûn û serbor derbas kirine. Eger ne ji veguhestinê bûya, dê gelek zanyarî di demekê de rawestiyana û dê civakên pey wan nikarîbûna sûdê ji wan zanyariyan wergirin; anku hebûn û nebûna wan zanyariyan dibû wek hev.

Asta serkeftina seyda û mamoste bi şêwazê veguhestina wî ji zanyariyan re tê destnîşankirin. Heger ew karibe bala xwendekar bikişîne û bihêle şêweyê hînkirinê têkeve dilê wî, dê ew zanyarî mejiyê wî jî ronî bikin, lê heger kesê hînker nikaribe bihêle xwendekar ji zanyariyan hez bike, dê nikaribe bandora xwe ya hînkirinê wek tê xwestin lê bike.

Her serdemeke dîrokê şêweyekî wî yê pêşketîtir ji serdemên berî xwe di warê hînkirin û veguhestina agahiyan de heye. Ji ber pirbûna zanyariyan di serdemên nûjen de, nema şêwe û prosesên kevneşop têra veguhestina wan dikin, lewra welatên pêşketî rojane şêwazên nû di warê hînkirinê de diafirînin, da asta nifşên xwe li gor nûjenî û pêşketina cîhanê bilind bikin û afirandinê li rex wan bi pêş de bibin, da ku ayindeyeke geş ji welatên xwe re dabîn bikin.

Ji ber van pêdawîstiyan têrma “Teknolojya Hînkirinê” xwe daye pêş û bûye sîsika jiyanê ji hemî gelên cîhanê yên pêşketinxwaz re.

Mirovahiyê di sedê bîst û yekê de, yê ku em niha tê de dijîn, gavine pir mezin di warê hînkirinê de avêtine, ew jî bi sûdewergirtina ji pêşketina teknolojyayê, û pêkhatîbûna mamosteyan di bikaranîna wê teknolojyayê de bûye fakterê sereke ji bo afirandina şêwazên nû yên fêrkirinê û danîna têkiliyan bi xwendekaran re, ji ber nifşê nû her dem dixwaze li gor şert û mercên serdema xwe ya nûjen û wek hevçaxên xwe yên welatên pêşketî tevbigere .

Tevlî ku teknolojya ketiye hemî movikên jiyana nûjen, lê weltên paşdemayî hîn nikarîne sûdê jê wergirin û jiyana xwe pê bi pêş de bibin.

Em wek gelê kurd îro hewcedartirîn milet in di warê bikaranîna teknolojyayê de, bi teybetî di warê perwede û hînkirinê de; ji ber ku bindestiya sedên salan hiştiye em di gelek waran de li paş bimînin û zimanê xwe wek nasnameya netewî di warê hînkirinê de ji dest bidin. Lewra em ji hemî miletên cîhanê hewcedartirên teknolojya ne ji bo em karibin xwe bigihînin karwanê gelên serdest.

Lê mixabin hîn dezgehên me yên ku hene guh nadin vî warî û xwendekarên me li ser şaopa berê û bi alavên kevnar hîn dibin, pirê caran ew jî peyda nabin, ji ber rewşa çewisandin û bindestiyê.

Ji ber van sedeman ji hemî xwendevan, pispor û zanayên kurd tê xwestin ku di pêşkêşkirina pisporiya xwe de nemerdiyê nekin, bi alavên teknolojya yên pêşketî yên bi rengekî ji rengan li ber destê her kesî peyda dibin.

Wek nimûne: Em kurd di warê bikaranîna teknolojya de di hînkirin û hînbûna zimanê kurdî de pir li paş in. Tevlî peydabûna alavên medya û ragihandinê û amûr û malperên peywendiya civakî, lê me nikariye vê derfetê li gor ku tê xwestin bi kar bînin, ji bo pêşdebirin û belavkirina çanda zimanekî kurdî yî mukum, dewlemend û yekbûyî ku bibe bingeha nasnameya me ya hevbeş.

Dema em li ser tora enternêtê lêgerînekê dikin, ji bo hînbûna çi zimanê cîhanê, em bi hezarên fayl, parçevîdyo û programan dibînin, lê dema em li jêderekî ji bo hînbûna zimanê kurdî digerin, em ti çavkaniyên berkeftî ji bo em palê bidin ser û zimanê xwe yê dayîkê pê pêş de bibin nabînin.

Lewra îro civaka kurdî hewcedara dezgehên profîşonal, pîşeyî û pispor e, ji bo yekirina karînan bi armanca pêşxistina di hemî waran de, nemaze di warê hînkirin, fêrbûn û perwerdeyê de.

Civaka kurdî di gelek waran de xwedan kesayetiyên pispor û zana ye, lê ji ber pêknehatîbûna wan kesan di warê bikaranîna teknolojyayê de, sûde ji pisporiya wan wek ku tê xwestin nayê wergirtin û ew karînên wan ên giranbuha gelek caran veşartî dimînin û nakevin gencîneya pêşxistina civakê de.

Di heman demê de, kesin hene xwe di warê teknolojyayê de bi pêş xistine, lê pisporî û zanebûna wan di warên pîşeyî yên din de kêm e. Lewra ew teknolojya jî nakeve cihê xwe yê ku jê tê xwestin de, ji ber nebûna dezgeh û saziyên ku wan karînan bikin yek û berhemên tekûz û pêşketî biafirînin.

Ji ber sedemên me li jor gotin , ji desthilatdarên kurd tê xwestin ku dezgehên pêşketî û serdemî di hemî warên jiyanê de ava bikin, û sûdê ji teknolojyayê wergirin ji bo bersivdana hewcedariyên civakê û peydakirina bingeha pêşketinê, da gelê me jî di nav gelên pêşketî de cihê xwe bibîne.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Helbestine Bijartî...Mehmûd Badilî

Pêl

Pêsîr im
Li ser sînga deryayê
Tilîyên bahozê
Bi min dilîzin
Digernijim.
Lingê xwe radidim
Nav rihinê peravê
Digermijim,
gur dibim.
Di guhê zinaran de
Stirana lehîyê dirêsim
û. . .
Çîroka Keştîya Nûh
Jiber zimanê Cûdî digirim
Ji zarokan re dixwînim.

Bombe

Li vê derê...
li wir,
Ji dûr,
ji nêzîk
Dema bombeyek diteqe
Hezarên bombeyan ...
Di kûrbûna dilê min de
diteqin
Bêdengîya giyan kirêt dikin.
Wiha …
Narîna dûmanê
Disûrike damarê aso,
Jiyan
Girî û jan vedirşe
Dilerizim
Li ber pêlên xwelîyê
Bêhna asîdê difûre
Şilêr diponije
Kurm û kêz
Kişweran ava dikin
Di hinavê daran de.
Zemîn
Di taya darbesta xwe de
Neqilîskan dihejmêre.
Tajanê bahozê
Li her alîyan
Dêmê berbangê maç dike,
û dengê bombeyan
Di guhê min deye
Gêj dibim,
Digevcilim . . .
Çawa şîrava xwêdana me
dibe
bombe
Û
bi me de
diteqe.

Dar

Bi rehên te: dara min,
min aso çand
li her deverê
pê re stûna xewnên xwe,
li ser devê rêyan
min kevir kirin bendewar.
Bi pelên te: dara min,
min şilfîya ba veşart
wiha ...
di xewna
bayekî kesk de me
bejna rojên xwe
pê girêdim.

Bandeva hêvîyê

Xwedê bi çarpêya diçe
di çavê "Meryemê" de
û ez...
Mîna pêxemberekî xaçkirî
Hîn serxweşê
Wê maça bi tenê me
Dema em pêrgî hev bûn
di himêza sîya darê de.
Tav paldayî bû
Li ser bandeva hêvîyên me,
Bêhna me peywan dikir.
Sirûş hildiperikî sînga aso
Girêz bi devê asîman diket,
Ewr ji hev vedikişiyan,
Li navkutka xwe
Dilukumîn.
Qîrîna zarokên penaber
Li kolanên xwedê,
Li dora me
Çerefîtk didan.
Dengê gulfiroşekî dihat
Pê re firefira nava dilê
"Argîlan"
Veciniqî maç
Veciniqî xewn
Ser lêvê taweşîyê.
-Fermo ke…
ev gul ji bo teye
-Du gulên sor bide min
-Tu bi tenê yî !?
-Na..ez li hêvîya çana hêvîyê
me
nuha qîsara evîna me ê lê bide
-Xwedê bi we re be
-Xwedê me nabîne
û dema ku me dibîne
xwe vedişêre
di kincê moranê de.
Erê gulfiroşo
Yara min
Qeşeng e
Lewra cîhan bi tevayî,
Tev Xwedê ..!
Serxweşê
Hilma wê ne
Û ez
wendayê
navê wê me.

Sîng

1

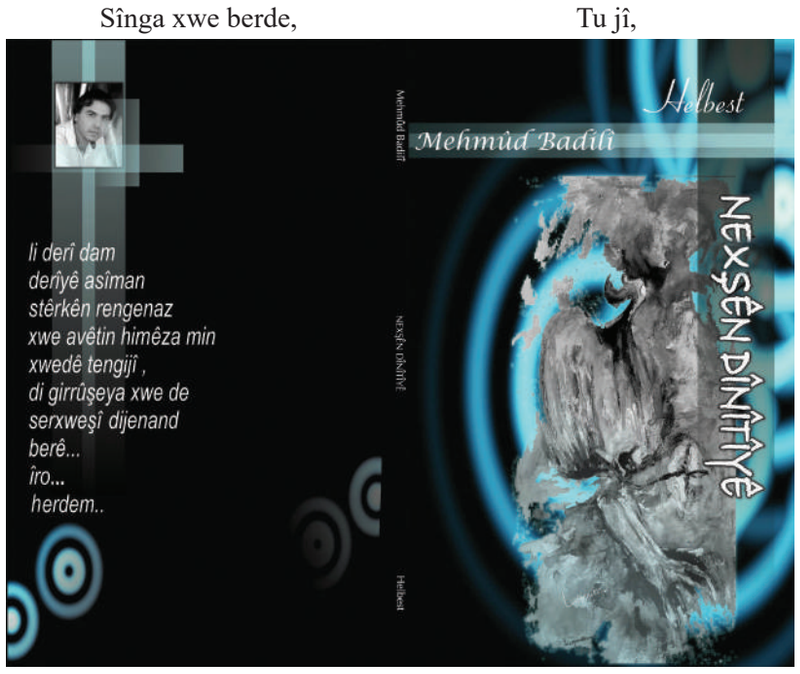
Sînga xwe berde,
Berde ji wan berbendikan
Kêlîkê tenê berde
Ta ku destê bayê azadîyê
û çiçikên te
bi hev re bilîzin.

2

Sînga xwe berde,
De bera pinpinîk
Li asoya wan bifirin
û zarokên rewal
Ser bêhna wan
Razên û şiyar bin.
Kêlîkê tenê berde
Ta ku stêrkên rengenaz
Tev pakrewanê avdarê
Di bin sîbera wan de bilîsin.

3

Sînga xwe berde,



Berde ji nermbayê sipîdeyê re
Ji xewek şêrîn re
Ji stiranek naz re
Aso tî ye: Xanima min
û bahoza çaxê dev jihev e
Ê ta kengî?
Em ê bi kurkê şevê
Kulên dilê xwe binuxumînin.

4

Sînga xwe berde,
Kezeba ewran dişewite
Qitikên beyaran derbeder in
Li her warî...
Li wêranê dil
Hîn nêcîrvanê xewnan
Xefkê jarîyê vedidin
Û şîlaqa çavê xwelîyê dirêsin.

5

Sînga xwe berde,
Bera kelkela pêsîrên eşqê
Tîrêjan bipejilînin
Liyanên dilînîyê
Li qeşaya her canî
Bihêwirin.

6

Sînga xwe berde,
Çi li gundan
Çi li bajaran
Li her kuçeyên gerdûnê.
Dibe
ku ronahî biherike
Lêvên tarîtîyê
Bi sîya xwe ve
Daliqin.
Dîwarên eşkencîyê
Perçe perçe biherifin.
Çirîskên çiçikan
Ji toza awirên riziyayî
Bên vemaliştin.
Çirîskên sibehî
hûr...hûr
Dawerivin paxila bendewarîyê.
Li ser
Stiranek
Xweş
Vehêsin.

7

Sînga xwe berde,
Berde dilê kolanan
Kolanên me
Xemgîn in
Xopanê bajaran
Kêfa xwe
Bi kar tînin.
Kolanên jar
û (. . . . . .),
Qirêja
Pêlavan
Dialêsin.

Zemîn

Çiqasî tu dilovan î
Qeşengîya me
Bêhna axa te ye
Çiqasî tu mehder e.
Em
Mêjokê pêsîrên te ne.
Erê zemîn…
Wiha
Em pê li rûmeta te dikin
Tu jî,
Binê lingên me
Maç dikî...!!

Tewşîya Çaxê

Çem,
Nerxê çaxê dinasî,
Loma her kêlîkê
Zirav… zirav
Fireh... fireh
Ji serî ta binî
Xwe diguhere.
Tîrêjên ronahîyê
Nimêj dikin
Ji hêza tavê re.
Heyv ji çelengîya xwe
Hez dike,
Em jî koletîyê dikin
Ji pendên ku rist bûne
Li rûçikên dema berê.
Deryaya azarên xwe,
Bi kopalê koran qam dikin.
Em ji xwe,
Ji hev bazdidin
Pêlavên qetiyayî dihejmêrin
Tev kêlên bênav
Li ser girê zêr û paxiran.
Gelek caran
Sipîbûn tevleşî
Can û laşê me dibe,
Ne me dirêse
Ne carekê
Em wê dirêsin.
Hêrsa me ji çoga xwe dinale,
Dema em xwe hildigirin
Buxçik dirûxe
Dîs,
Em vedigerin paş.
Kaş,
Gewdê me dike palgeh
wiha...
Sermestî dilîze
Di kezeba pêkên me de.
Li herrîya şevan diçerixin
Li pey mêyîtîya rewrewkê
dibezin.
Kêra demê
Ser stûyê berbangê
Û katjimêr
Qevda dest gez dike,
Pêçî
Dirapelikin movikên ba,
Mij regezên laş dorpêç dike,
Rojnameya dardakirî
Bi dîwarê bêdengîyê ve
Dikuxe..
Dipeke..
Hildiweşe,
Kaxez
Kaxez
Jimar bi jimar
Roj li pey rojê
Di himêza jarîyê de
Diqijqije
Ji bîr dibe.
Hêsirê pendan digindirin
Ser dêmê heymanê.
Baweşkên çilapekên baranê
Enîya sipîdeyê radimûsin.
Şevnem hildipişke
Gulîyên genim
Tev kulîlkên kundir
Dipelmişin.

Newal sînga xwe vedike
Ji koma zixuran re
Zixur bela dibin
Dipengizin çavê tarîyê.
Rojname sergêj e,
Xulik serxweş e bi xulikê
Di sînga hûrdemê de,
Zemberek destê xwe
Dirêj dike navrana wê,
Buxçeya me dilewlije.
Dîs bobelat
Dîs dilêşî...
Sûrikî hinavê hiziran.
Serdem
Bi kindira bayê bertavan ve
Xwe dadiliqîne.
Û tewşî
Hîn hilperkê
Kedî dike,
Ji bîrî jî
Di dilê me de
Nalîse...
Nalîse.

Axa Rengenaz

1

Eya axa rengenaz,
Bo me
Te asîmanek bilind nekir,
Birûsk û tav
Jê neweşand,
Baranek bêreng
Ji mijankê ewran
Li dêmê jarîya me
Nebarand,
Te rêka kadizê
Lê wêne nekir,
Te ne stêrek
Ji toza awirên me
Lê nexişand.

2

Eya axa germijandî
Bo me,
Te zemînek neafirand,
Xêzên sînoran
Lê rast nekir,
Nexşeya welatekî
Li ser nejenand.

3

Eya axa dilovan…
Bo me,
Te welatek ava nekir,
Ne yeksanî
Lê neherifand.
Te birçîyek bi rê nekir
Yan rêwîyek,
Daxwaza wî nelorand.
Te dilek kedî nekir,
Ne canek, ne kezebek
Hêvîyek cî bi cî nekir,
Derûna me
Nexemiland.

4

Eya axa sar û zuha
Bo me,
Ji agirê Newroza me
Te gerdûnek neçirisand
Te asîmanek nemeyand
Bexçakî keskesor
Lê neçizirand
Xwedanekî dadmend
Lê bi cî nekir
Ku jê re bibe peywan.
Te agirek lê daneda
Newroza me,
Te şa nekir.
Lê te dikarîbû
Xewna dûşîze bi dar ve kiriba
Notika giyanê me
Te qurmiçand.

Derd û êşên welat
Nahêlin
Carekê bi te re rûnim.
Û dizîyên pîroz
Ku heşkere
Li bajarên me dibin,
Terr û hişk tevlaş kirin.
Û bi kêrên talanê
Kezeba berbangê
Diqelêşin.
Qamîşên keskesor
Ji kokê ve
Dibirrin û diqurmiçînin.
Mixabin lê lê,
Ev tiştên ku dibin
Nahêlin
Carekê te biramûsim
Di himêza arê hezkirina xwe De
Te vejînim,
Û di himêza te de
Bipelçiqim
Sermest bimînim.
Belku em bibin canek
Her gavê
Vê xewnê dibînim.
Dîs nexeyide,
Ez ê toza
Vî canê şeyda û jar
Li rûçikên welatê xwe
Biweşînim
Biweşînim
Biweşînim.

Helbestvan Mehmûd Badilî di sala 1973'yê de li gundewarê Dirbêsiya Rojavayê Kurdistanê ji dayîk bûye.

Qonaxên xwendina xwe ya destpêkê li dibistanên deverê diqedîne, paşê li Şama paytext derbasî Kulêja Perwerdehî dibe û lîsans û dîploma xwe li wir disitîne.

Mehmûd Badilî di temenekî biçûk de dest bi nivîsîna helbestê kiriye. Hêj di destpêka qonaxên xwendinê de bû, biryara hilgirtina pênûsê da û hetanî îroj berdewam e.
Ne tenê ji milên hunerî û teknîkî ve, lê belê ji aliyê tablo û wêneyan jî ve nûjeniyekê li helbesta xwe bar dike. Bi vê yekê reng û çêjeke xwe ya taybet afirandiye.

Mehmûd Badilê xudanê du dîwanên helbestan e û bi dehan ji gotarên kurdî û erebî di rojname û kovaran de weşandine.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683

bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Kultûrname

DILQÊ MEDRESEYA KURDÎ DI VÊJEYA KURDÎ DE 2

Zeynulabidîn Zinar

Vê saziya Medresê, şaxên xwe li her bajarekî, hema bêje li her gundekî vekiribûn û xwendin tê de dihate domandin. Ew xwendin ji sawiya dibistanê heta zanîngehê bûye.

Hin ji wan medreseyan pirî ku menşûr bûbûn, bihêsanî navên xwe di rûpelên mêjû de jî bi cih kirine. Wek Medresa Sitrabasê (Diyarbekir), Merdera Sor (Cizîra Botan), Medresa Bazîdê, Medresa Şemdîzan, Medreseyên Bedlîsê wek Îxlasiye, Katibiye, Şukriye, Şerefiye û Şemsiyeyê. Medresa Hîzanê, Medresa Miksê, Medresa Bêdarê, Medresa Findika Botan, Medresa Axtepeyê, Medresa Norşênê, Medresa Oxînê, Medresa Qerekoyê, Medresa Çûxreşiyê, Medresa Farqînê, Medresa Hawêlê, Medresa Sêrtê, Medresa Heskîfê, Medresa Amêdiyê, Medresa Paloyê û bi sedan medreseyên wisa yên din...

Di wan medreseyan de ji xwendina bi zimanê kurdî, erebî û hinek jî zimanê farisî zêdetir, felsefeya Yûnanî jî tê de dihate xwendin.

Di Medreseyên kurdî de çend şaxên zanistiyê yên cuda dihatin xwendin, wek mênak:

1- Serf û Nehwa Erebî.
2- Tefsîra Quranê.
3- Hedîsa Pêxember.
4- Ilmê Mentiqê.
5- Edeba Behsê (uslûba axaftinê).
6- Ilmê Xweşbêjîyê (waz û nesîhet).
7- Ilmê Belaxetê (ragîhandin).
8- Ilmê Kelamê.
9- Ilmê Hikmetê.
10- Ilmê Qanûnê.
11- Ilmê Feraizê (hiqûqa mîratê).
12- Ilmê Wehdaniyetê (Eqîde).
13- Ilmê Usûlê.
14- Ilmê Heyetê (astronomî û astrolojî).
15- Ilmê Tendurustiyê.
16- Ilmê Hesabê (matematik).
17- Ilmê Felsefê.
18- Ilmê Siyasetê.
19- Ilmê Leşsaxiyê.

Pirtûkên ku di medreseyan de dihatin xwendin, bi tîpên erebî dibûn. Tê de li dora100î, pirtûk dihatin xwendin. Lê nivîskarên piraniya wan pirtûkên bi zimanê erebî ku di medreseyên kurdî de dihatin xwendin, Kurd bûne. Ev rastî jî eşkere ye ku hewesa mele û feqiyên Kurd, zêde ji pirtûkên ku nivîskarên wan Ereb bûn re çênedibû. Hinek ji wan pirtûkên ku dihatin xwendin jî, bi zimanê kurdî û çend pirtûk jî bi zimanê farisî bûn.

Ew pirtûkên bi zimanê erebî ku bi dersîtî di Medreseyên Kurdî de dihatin xwendin, hemû wergera wan ji aliyê dersdarî ve bi zimanê kurdî bo şagirdan dihate kirin. Ev hawe jî dibû sedem ku zimanê kurdî berepêş here.

Kurdan ji kesê/a dersdar re “seyda” digot. Di zimanê kurdî de peyvika ”sey” navê dersê ye, daçeka ”da”yê jî, jixwe wateya dan/dayînê ye ango ders dide.

KARÎKATÊR

Kurdî Xweş e

Sêwîxane	ميتم	Rewangeh	مرصد
Xewxane	فندق	Nûnergeh	ممثلية
Masîgir	صياد السمك	Şande	وفد
Kewgir	صياد الحجل	Şandî	مبعوث
Balyozxane	سفارة	Segvan	قناص
Qunsilxane	قنصلية	Kilît	مفتاح

Xaçepirs

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1							■		■
2		■			■				■
3				■		■	■		
4		■	■				■		
5		■		■	■			■	■
6	■				■	■		■	
7	■			■			■		
8		■			■	■			■
9			■			■			■

Sitûnî

1- Kesê jiyandar, bi can – Cînavkeke xwerû ya pirjimar
2- Mezel, xurfe – Rengek
3- Bavikên kurdan ên ku Medya ava kirin – Alav
4- Ebîr belavkirî – Hilkef vajî
5- Benê zirav ê ku dirûtin pê tê kirin – Birina tiştekî bê ku tu kes pê hay bibe
6- Dijwateya sitand – Zabş belavkirî
7- Birayê bavê mirov vajî – Bajarekî Bakurê Kurdistanê
8- Maddeya ku di berika tivingê de ye – Du tîpên wekhev û di nava herduyan de tîpa r
9- Dar û qirşikên ku dikevin tenûrê – Veqetandeka pirjimar, qertafeke pevgirêdanê

ASOYÎ

1- Kesê merd, destvekirî – Hewa
2- Meheke salê – Serjimêr
3- Dijwateya dît – Maddeya ku nan jê çêdibe
4- Cûryekî firindeyan – Du tîpên wekhev
5- Serbest, ji azad – Nebaş, xerab
6- Meha ku xelk tê de rojê digirin
7- Dijwateya rabûn
8- Evîndara Cak – Agir
9- Cînavkeke tewandî ya pirjimar – Kesê ku bîr dibe

PÊKENOK

Xortek hebû navê wî Simê bû. Simê xwedî jin û komek kuflet, lê belê pir hejar û feqîr bû. Simê dikir û nedikir yeka wî nedibû dido, gihabû baweriyekê ku şensê wî kor e û tu caran bext pê re nabe alîkar. Tevlî evê hejariyê jî, Simê birûmet bû û tu caran xêr û zika ji destên tu kesî nedigirt. Birayekî Simê hebû navê Miho bû. Miho pir dewlemend bû û xelkê ew bi gazindan şewitandibû ku çima alîkariyê bi birayê xwe re nake. Ewî jî dikir û nedikir, Simê pere ji destan nedigirt û xwe kêm nedikir. Mihoyê dewlemend dît ku çare nîne û Simê pereyan ji dest nagire. Îcar şevekê ji şevan Miho rahişt 100 hezar L.S û avêt ber deriyê mala Simê; da ku Simo bi bayê meşê re pereyan bibîne û bêxe berîka xwe. Simo ji malê derket û ber bi cihê ku pere lê avêtî ne ve çû. Berî ku Simo bigihe pereyan bi 10 gavan, di ber xwe de got: “Yaw ma ev kesên kor û bêçav, çawa dijîn? Hema bi Xwedê ez ê çend gavan çavên xwe bigirim û bimeşim, da zanibim kesên kor çawa dikin...” Simoyê belengaz û şenskor çavên xwe girtin û nola koran meşiya, di ser pereyan re meşiya û çawa pere derbas kirin, êdî çavên xwe vekirin...

Simoyê Bêşens

Bernameya Newroza Bakurê Kurdistanê Hat Ragihandin

Partiyên kurdî yên Bakurê Kurdistanê bi daxuyaniyeke hevbeş bernameya pîrozkirina Newrozê eşker kir û tê de ragihandin ku dê ji 17’ê mehê hetanî 21’ê mehê li temamî deverên Bakurê Kurdistanê Newroz were pîrozkirin.

Li jêr diruşma “Faşîzm dê têk here, gel bi ser bikevin” dê 17’ê mehê Newroz li Farqînê were pîrozkirin û wisa bikişîne hetanî ku 21’ê mehê li Amedê were pîrozkirin.

Salane di meha adarê de, partî û rêxistinên kurdî yên Bakurê Kurdistanê bi rêya daxuyaniyên hevbeş, cih û navendên kombûnên Newrozê destnîşan dikin.

Gotinên Pêşiyan

-Agir girtibû mala derewînan, kesî bawer nedikir

-Darê ji binî ve nebir

-Ba li dîwarê derve dixe

-Dê dibistana zarokan e

-Feqîr bi halê feqîran dizanin

-Heçî neke naxwe

-Her xwenda nabe mela

-Keda helal şêrîn e

-Sed gotin bi gotinekê disekine

-Hevalê rêwiyan nan e

Peyva Windayî

Da ku tu peyva windayî bibînî, van navan bi awayekî sitûnî xêz bike:

AGAHÎ – MAMOSTE – ARAS – KOR – BEYANDÛR – BA – GUND – DEKBAZ – BABELÎK – ZÛ – NA – SOZDAR – CAN – PÎROZMEND – ZANÎN – PIRRENG – BENDEWAR – JÊBIR – DOZ

Peyva windayî ji 5 tîpan pêk tê, ew jî navê bajarekî Rojavayê Kurdistanê ye.

J	Ê	B	I	R	■	A	R	A	S
B	E	N	D	E	W	R	K	O	R
B	E	Y	N	D	Û	R	■	B	A
D	E	K	B	A	Z	G	U	N	D
■	P	Î	R	O	Z	M	E	N	D
B	A	B	E	L	Î	S	K	N	A
S	O	Z	D	A	R	■	C	A	N
A	G	A	H	Î	Z	A	N	Î	N
P	I	R	R	E	N	G	D	O	Z
M	A	M	O	S	T	E	R	Z	Û

Bersiva Xaçepirsa Hejmara Çûyî

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	C	I	N	D	Ê	R	I	S	■
2	I	■	A	A	■	R	I	M	■
3	W	A	N	■	M	■	■	Î	Î
4	A	A	■	T	E	W	R	A	T
5	N	■	K	Î	■	E	M	■	■
6	■	S	O	R	■	■	A	S	R
7	J	A	R	■	M	E	■	A	A
8	Î	R	A	N	■	E	G	R	M
9	R	A	Z	A	N	■	G	A	■