







**نصرالدين إبراهيم\***

## مستقبل القضية الكردية مرهون بهذه اللحظات التاريخية

**" جاء تأسيس المجلس الوطني الكردي في سوريا كخطوة تشاركية توافقية، بهدف توحيد الجهود والمواقف، ولكن مع ظهور العقلية الاستعلانية، وهيمنة بعض الأحزاب على قرار المجلس الوطني الكردي أفقده فاعليته القائمة أساساً على مبدأ التشاكر والتوافق، فأخذ بالضمور والتلاشي تدريجياً من خلال جملة من الحجج والذرائع المخطط لها".**

تشكيل إطار سياسي جديد ينطلق من الالتزام الثابت بقضية ومصالح الشعب الكردي في سوريا، والعمل من أجل الإقرار الدستوري بوجود الشعب الكردي على أرضه التاريخية وحلّ قضيته وفق العهود والمواثيق الدولية في إطار وحدة البلاد، كذلك التفاعل الإيجابي مع العامل الدولي، ومواكبة المتغيرات والمناخات الإيجابية المتاحة ... وصولاً إلى بلد ديمقراطي تعددي برلماني لا مركزي. وعليه ما زالت كتلة أحزاب المرجعية السياسية الكردية في سوريا تسعى بكامل طاقاتها من أجل وضع أسس وقواعد واضحة لبلورة مشروع سياسي وآليات عمل بهدف الوصول إلى بناء إطار سياسي يعيد التوازن إلى صفوف الحركة الوطنية الكردية ومنفتح على القوى والفعاليات المجتمعية والمهنية ومنظمات المجتمع المدني . وببذ الانعزالية والتفوق.

ومن خلال التطورات الحالية على الساحة الكردية والوطنية والكرديستانية، يمكننا القول أنّ أماننا آفاق كبيرة للانطلاق بهذا المشروع، لإعادة تصحيح ما سبق، وتحقيق ما كنا نناضل من أجله منذ عشرات السنين ... خاصة أن هناك بوادر لتقبل هذه الفكرة من لدن الشارع الكردي، وحتى العديد من قواه السياسية، التي باتت تدرك أية أخطاء جسام وقعت فيها خلال الفترة الماضية من عمر الثورة السورية.

هنا نكرر ما قلناه سابقاً، بأن التاريخ سينتذكر أولئك المناضلين في هذه المرحلة التاريخية والمصرية لشعبنا الكردي بالقدر الذي قدموه من تضحيات، لا بالقدر الذي حققوه من مكاسب .

**\* سكرتير الحزب الديمقراطي الكردي في سوريا (البارتي )**



نورالدين عمر

ليست انفصالا كما يتم اتهامها ومشاركة كافة المكونات فيها هي إحدى اثباتات ذلك وهي تتضمن جملة من النواقص والاختطأ والملاحظات، ولكنها ايضا نموذج لادارة المناطق السورية ذات المكونات والقوميات العديدة وشبيهة لاقليم أو أقاليم فيدرالية وهي بحاجة إلى المزيد من التطوير والتجديد من كافة النواحي وهذا ما لا ينكره أحد، فحتى المسؤولين في الادارات الذاتية المعلنة في روجافا يعترفون بالنواقص والمعوقات التي يواجهونها. ولكنه النموذج الذي يمكن النقاش حوله للتعايش ومشاركة المكونات في تسير شؤونها بنفسها مع تطوير الجوانب الديمقراطية فيها دوما.

الأهم هو الجوهر وليس الاسماء، فاسم الإدارة ليس مهما بقدر جوهرها ومضمونها، فسواء أسميتها النظام الكونفدرالي أو الفيدرالي أو أقاليم الحكم الذاتي أو الإدارة الذاتية أو نظام الكانتونات أو النظام اللامركزي يظل الجوهر والمطلب الأساسي هو إدارة كافة المكونات والقوميات لنفسها بطرق ديمقراطية بعيدة عن التحكم والتسلط، وعبر شراكة حقيقية مع كافة المكونات والقوميات والطوائف في ظل دستور عصري ومؤسسات ديمقراطية وقضاء مستقل واعتراف دستوري بحقوق كافة الشعوب في تقرير مصيرها بنفسها .

القائمة أساساً على مبدأ التشاكر والتوافق ، فأخذ بالضمور والتلاشي تدريجياً من خلال جملة من الحجج والذرائع المخطط لها . كان من حسن الحظ بالنسبة لنا أن الحركة السياسية الكردية، وعلى اختلاف مشاربها، كانت وما تزال متفقة على الاستراتيجيات، وخاصة مسألة حلّ القضية الكردية في إطار وحدة البلاد، ومسألة عدم القبول بأي شكل من أشكال التدخل العسكري في المناطق الكردية سواء من قبل النظام السوري أو المجموعات الإرهابية أو حتى فصائل الجيش الحر... ولكن للأسف الشديد، وفي مشهد فريد من نوعه، استطاعت الخلافات في الثانويات أن تطغى على الساحة السياسية، وتتسبب في تعطيل أية خطوات عملية للإسراع في تحقيق الإنجازات التي طالما ناضلنا في سبيل تحقيقها.

لذلك، ومنذ بداية الأزمة السورية كانت أولوياتنا في الحزب الديمقراطي الكردي في سوريا ( البارتي ) واضحة وشفافة، نابعة من المصلحة القومية العليا لشعبنا، من حيث أن المنطلق في أي نضال في هذه المرحلة يستند على المصلحة القومية، وأيضاً تحريم الصراع الكردي – الكردي، والحفاظ على سلمية الثورة في المناطق الكردية، وكذلك حمايتها من أية عمليات عسكرية، والعمل من أجل صيغة توافقية بين مكونات الحركة السياسية ..إلى ما هنالك من أولويات أثبتت الأيام والوقائع مدى صوابها.

وعليه كان من الضرورة بمكان، العمل بشكل سريع وجاد، بغية التمكن من تلافي ما يمكن تلافيه من خلل في الأداء السياسي الكردي في سوريا، وإمكانية تحقيق استقلالية القرار السياسي الكردي، ومع تأمين التنسيق العالي مع القوى الكرديستانية، على أساس المصالح المتبادلة واحترام كل منا لخصوصية الآخر ...لذلك جاءت فكرة

إن ما تشهده الحركة الوطنية الكردية في سوريا من واقع مليء بالفوضى، من حيث هذا الكم من الخلافات المزعومة والتناقضات الموهونة بالأجندات، والتي أدت إلى المزيد من التشرذم والتشتت في الأحزاب وأطرها، بلغت درجة غير مستساعة، تشتت الشارع الكردي على إثرها أيضاً بين هذا وذاك، وأحياناً طغى على الكثير من الجماهير حالة من اليأس، أو حتى اللامبالاة تجاه المشهد السياسي الكردي، والاتلفت إلى الحياة اليومية بعدما تضاعل الأمل في إيجاد حلّ عام من قبل الحركة السياسية. الآن، ومع هذه المعطيات، نستطيع القول، أن الحركة الوطنية الكردية، أو بالأحرى، القضية الكردية في سوريا تشهد أكبر منعطف تاريخي تمر به منذ التأسيس وحتى يومنا هذا، إنها المرحلة المصرية التي سنقرر فيها الصورة المستقبلية للشعب الكردي، هذه الصورة المتوقعة على مدى الإعداد الدقيق للعامل الذاتي، استثماراً للعامل الموضوعي المتاح بشكل غير مسبوق لنا.

بدأت الثورة السلمية في سوريا منذ ما يزيد عن الأربعة سنوات، لتعتبر حينها الحركة الكردية نفسها جزءاً منها، ولأعباً أساسياً على الساحة السورية كلها، كونها الأقدم والأكثر تنظيماً وجماهيراً وخبرة، وكانت الضرورة الموضوعية في ذاك الوقت تحتم علينا البحث عن مظلة سياسية جامعة وشاملة للشعب الكردي وحركته السياسية، لتكون بمثابة الممثل الشرعي له وعن تطلعاته القومية المشروعة في ظلّ هذه الفرصة السانحة له لنيل حقوقه. وعلى إثر ذلك جاء تأسيس المجلس الوطني الكردي في سوريا كخطوة تشاركية توافقية، بهدف توحيد الجهود والمواقف، ولكن مع ظهور العقلية الاستعلانية، وهيمنة بعض الأحزاب على قرار المجلس الوطني الكردي أفقده فاعليته



**طلال محمد\***

## التحولات السياسية والعسكرية الأخيرة خاصة بعد زيارة الأسد لروسيا

**" في ردها على لعبة المفاوضات الروسية حول المهلة الزمنية لرحيل الأسد اشتربت أنقرة قبل اجتماع فيينا؛ بقاء الرجل رادفياً لأشهر ستة لا أكثر؛ أما السعودية فقد حذرت من تأجيج الضربات الروسية في سوريا مشاعر الشارع العربي. مؤكدة أن تصرفات الدب الروسي تغذي حربا لا يمكن أن تنتهي إلا مع خروج غير مشروط للأسد".**

الروسية حول المهلة الزمنية لرحيل الأسد اشتربت أنقرة قبل اجتماع فيينا؛ بقاء الرجل رادفياً لأشهر ستة لا أكثر؛ أما السعودية فقد حذرت من تأجيج الضربات الروسية في سوريا مشاعر الشارع العربي. مؤكدة أن تصرفات الدب الروسي تغذي حربا لا يمكن أن تنتهي إلا مع خروجاً غير مشروط للأسد. وبصرف النظر عن طموح كلاً من روسيا وإيران في سوريا، ومن منهما تحتل الريادة في لعبة إنقاذ شخص الأسد تحديداً، لم يفت روسيا أن تذكر الجميع بأن إيران، وكما تعتقد؛ لا عب لا يمكن إقصائه في المفاوضات، فبدأ اللقاء الرباعي بتصريح قالت فيه: انها واثقة بأنه لا آفاق للمحاولات الرامية إلى حل الأزمة السورية من دون مشاركة إيران، تصريحاً ملغماً باستفزاز من موسكو. لم يتأخر رد الرياض عليه أو بالأحرى هو تذكير من الرياض لموسكو بحقيقة تدركها هذه الأخيرة جيداً وهي أن إيران جزء من المشكلة ولن تكون جزء من الحل . سوف تستمر روسيا بعملها العسكري في سوريا محاولة فرض واقع ميداني جديد، ترضخ له قوى دولية وإقليمية من أجل القبول بالحل السياسي الروسي، وأهمة بأنها سوف تنجح، ولن يبقى سوى السوريين هم من سيدفعون الضريبة جوعاً وحرماناً وتشريداً وتدميراً .

**\*رئيس حزب السلام الديمقراطي الكردي في سوريا**

مواقفها حول بقاء الأسد في مرحلة المفاوضات لإيجاد صيغة للحل السياسي. انتهى لقاء الأسد مع بوتين ليتم الإعلان عن لقاء رباعي في فيينا بين وزراء خارجية الأربع دول معنية بالشأن السوري، لكن شيء من عدم التوافق في الرؤى وحتى الكثير منه سبق اللقاء وهنا تضيق تماماً إمكانية الوقوف عند حدود التنسيق والتنافس والتباعد في علاقات القوى المنغمسة في الصراع السوري ويصبح من غير الواضح أيضاً، تصور كل تلك القوى لسوريا في مرحلتها الانتقالية ودور بشار الأسد في تلك المرحلة، يختلط الحابل بالنابل خصوصاً عندما نتحدث موسكو عن مهلة تضمن بقاء صديقها الأسد رئيساً لتلك المرحلة لمدة لا تتعدى أشهراً ستة، وتعود عن كلامها فوراً وتصبح الأشهر الستة ثمانية عشر شهراً، واشنطن نفسها التي خططت لهذا اللقاء مع موسكو أطلت قبيلها لنتتقد التدخل الروسي العسكري في سوريا، واعتبرت إن الأمر يساهم في تعزيز قوى العدو المشترك "داعش" وليس العكس، أما تركيا أحد اللاعبين المحددين في خطة موسكو فقط اعتبرت أن تجاوبها مع الدعوة للقبول بالأسد جزء من المرحلة الانتقالية، ما رده إلا إشارات تلقفتها عن استعداد الروس للنظر في مصير الأسد، لكن في ردها على لعبة المفاوضات

من الواضح أن التدخل الروسي العسكري في سوريا كان نتيجة لمفاوضات بين الدول المعنية بالأزمة السورية واستعمال الروس لورقة بشار الأسد في هذه المفاوضات وذلك بهدف الحفاظ على مصالحها الحالية، ومصالحها في سوريا المستقبل أيضاً مع إعطائها ضمانا لسلامة العلويين وعائلة الأسد، وهذا التدخل جاء لمساندة نظام الأسد الذي أوشك على الانهيار حتى في بعض مناطق سيطرته، وليس كما اعتقد البعض استعادة مناطق قد خسرها. ثلاثة أسابيع ونيف على الغارات الروسية المكثفة كغطاء جوي من أجل هجوم بري واسع، لكنه لم يحقق أي خرق في موازين القوى للأطراف المتصارعة؛ أما كانت النتيجة فقط، الزيارة المفاجأة لبشار الأسد لموسكو عشية اللقاء الرباعي في فيينا، والتي تعتبر الأولى له منذ بداية الأزمة السورية قبل أربع سنوات؛ وخلال هذا اللقاء صرح بوتين والأسد على "ضرورة التوافق على العمل السياسي المكمل للعمل العسكري"، باعتقادنا هذه التصريحات بمثابة أجوبة واضحة للرئيس الروسي عن تدخلها العسكري المتفوق عليه بين دول لها علاقة بالأزمة السورية، أجوبة سوف تكون محور النقاش على طاولة الحوار بين وزراء الخارجية لكلاً من أمريكا وروسيا والسعودية وتركيا، واستكمالاً للتغيرات في

# الادارة الذاتية .. حالة مؤقتة أم نموذج لسوريا المستقبل؟

وكمبدأء، فإن أغلب المكونات في سوريا السوريين متفقة تقريبا على ان الحل هو في بناء وطن ديمقراطي تعددي يحقق العدالة بين كافة أبناءه دون تمييز، ولكن في التفاصيل تكمن المشاكل غير القابلة للحل. فسوريا بلد متعدد القوميات والطوائف والاديان والمذاهب ولا يمكن أن نتحدث عن الحل دون إعطاء الحقوق المشروعة لكافة القوميات والاديان والمذاهب، وإعطاء الحقوق ليس تقسيما كما يدّعي البعض بل بالعكس فإن إنكار الحقوق هو الذي شجع ويشجع على التقسيم. النظام الديمقراطي في بلد متعدد القوميات والمذاهب ومع وجود أقليات، عليه أن يراعي خصوصيات كل فئة، وادعاء ان المواطنين متساوون أمام القانون لا يكفي لإقناع مجتمع عاش لاكثر من ٤٠سنة تحت ظل النظام الديكتاتوري وحرّم من كافة حقوقه الاساسية، ولم يعد بالإمكان إدارة سوريا عبر نظام مركزي متشدد، ويجب البحث عن حلول أكثر انفتاحا وأكثر عقلانية. العديد من دول العالم والمجتمعات الديمقراطية والمتحضرة لجأت إلى صيغ الفيدراليات والكانتونات والحكم الذاتي واللامركزية لإدارة شؤونها ولم يؤدي ذلك الى تقسيمها أو إضعافها بالعكس كانت سببا في تطورها وازدهارها. أما الدول التي لم تحقق النجاحات وتفككت

وهذا المناطق ما تزال في حالة اشتباك وتداخل وتغير دائم وليس هناك أية حدود مرسومة حتى الآن. ومع التدخل الدولي والاقليمي المباشر في سوريا وخاصة القصف الجوي لقوات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة وأخيرا القصف الجوي الروسي الكثيف فإن الصراع اتخذ أبعادا خطيرة قد تحدث اصطدامات بين تلك المحاور الدولية التي تقاتل على الارض السورية. ورغم أن كافة القوى الدولية والإقليمية وحتى المعارضة والنظام تدعي أن الحل سيكون سياسي وأن الحل العسكري لن يأتي إلا بمزيد من القتل والدمار، ولكن الإصرار على مواصلة الحرب هو السمة البارزة في مواقف وتصرفات هذه القوى.. باختصار ليست هناك أية ثقة بالحل السلمي والتفاوضي والكل يريد تحقيق نصر ولو جزئي على الأرض ويصر على الشروط التعجيزية التي تعقد الحلول أكثر. فتنظيم داعش مصرّ على تمدد خلافته المزعومة وجبهة النصرة وحلفائها كذلك ليس لديهم البديل عن الدولة الإسلامية وإسقاط النظام والفصائل التي تدّعي الاعتدال كذلك مصرّة على إسقاط النظام بأي وسيلة كانت، والنظام غير مستعد لأي تنازل، ويبقى ربما الكرد فقط من يطرحون الحلول الوسطية التي قد توقف نزيف الدم الجاري.

سوريا كدولة قومية عروبية وككيان مركزية حكمها طاغية وحزب قومي عصري وشويفني تالشت فعليا مع سيطرة الجماعات والفصائل المسلحة على مساحات واسعة تضم محافظات كاملة ومدن وبلدات عديدة، وسوريا اليوم هي عبارة عن مجموعة من الدويلات والامارات تتصارع فيما بينها وأصبحت سمة الحرب هي الحرب الأهلية والطائفية وأن كان جميع القوى المتصارعة تنهرب من هذه الحقيقة. ويمكن تقسيم الخريطة العسكرية والسياسية لسوريا الى أربعة مناطق رئيسية وهي:

- مناطق سيطرة النظام وحلفائه والتي لم تعد تشكل سوى ٢٥٪ من اجمالي مساحة سوريا ومركز ثقلها هي المناطق الساحلية ذات الاغلبية العلوية.
- مناطق سيطرة الدولة الاسلامية التي اصبحت تشكل ٤٠٪ من مساحة سوريا ومركزها مدينة الرقة التي أعلنها التنظيم الارهابي كعاصمة لخلافته المزعومة.
- مناطق سيطرة جبهة النصرة وحلفائها من الحركة الاسلامية المتطرفة مع بعض الفصائل المحسوبة على الجيش الحر وهي تتركز في مناطق درعا وإدلب وحلب وتشكل بحدود ٢٠٪ من مساحة سوريا.
- مناطق سيطرة الوحدات الكردية مع بعض فصائل المحسوبة على الجيش الحر. وتتركز أساسا في مناطق الجزيرة وصولا الى كوبياني وعفرين وتشكل ١٥٪ من مساحة سوريا تقريبا.





## ماذا لو فعلها الاتحاد الديمقراطي..!

“ماذا لو سحب - الحزب - البساط من تحت أقدام خصومه الكرد وقبل مشاركتهم بروية أكثر انفتاحاً تحقيقاً للاستقرار الداخلي وجعلهم أمام مسؤوليتهم في الدفاع والعمل المشترك، ماذا لو فعلها يوماً ما وندى بالقومية الكردية ودولتها؟”

حمزة همكي

العسكري الروسي في سوريا، ربما جاءت العلاقة في صدد التناقص الروسي الأمريكي على كسب الحزب كل إلى جانبه، علماً أن العلاقة بين الحزب والروس تدخل في إطار المحور الذي ينتمي إليه الاثنان على الأقل بحكم العلاقة التي تربط روسيا بحزب العمال الكردستاني والذي يعتبره حزب الاتحاد الديمقراطي كمرجعية أيولوجية وسياسية، إلا أن علاقة الحزب مع روسيا لم تكن علنية بهذه الصورة وخاصة بعد أن عازمت روسيا على فتح ممثلة له في موسكو - بحسب ما نشرت صحيفة التايمز البريطانية - وكذلك الحديث عن دعم روسيا الاتحاد الديمقراطي بالسلاح والذخيرة من جهة ثانية، الأمر الذي زاد من حدة الغضب التركي وارتفاع وتيرة تصريحات مسؤوليها وانتقادهم للسياسة الروسية، فصرح رئيس وزرائها قائلًا: «لا يمكن لأحد أن يعتبر ما تقدمه روسيا للاتحاد الديمقراطي من سلاح ودعم أمراً مشروعاً، منوهاً على أن روسيا لو أنها فعلاً تبحث عن دعم مشروع لطرف ما في سوريا فلنقدم الدعم للجيش الحر ولتتخلى عن الـ (PYD)»، ترى هل بلغ الحزب من الأهمية حتى يتنافس على كسبه كل من البيت الأبيض والكرملين وقيام الاثنان بإغضاب الدولة القوية تركيا واللعب على وتر أعصاب سياسيتها. تعقيباً على ما سبق فإن الحزب خلال سنوات الأحداث والصراع في سوريا جعل له موطئ قدم على الخارطة في سوريا - بأقل تقدير على المدى المنظور - وتمكن من لفت أنظار القوى العالمية التي تتصارع على المصالح والمكاسب في المنطقة، لكن ماذا لو سحب - الحزب - البساط من تحت أقدام خصومه الكرد وقبل مشاركتهم بروية أكثر انفتاحاً تحقيقاً للاستقرار الداخلي وجعلهم أمام مسؤوليتهم في الدفاع والعمل المشترك، ماذا لو فعلها يوماً ما وندى بالقومية الكردية ودولتها..؟؟

«الناتو» على القبول بدخول بيشمركة إقليم كردستان العراق عبر أرضها إلى كوياني لدعم ومساندة «وحدات حماية الشعب» لاستعادة المدينة وذلك بإزالة الذخيرة والعتاد العسكري عن طريق المظلات إليها مما دعا تركيا للقبول بدخول البيشمركة لأنها إن لم تقبل فإن دخولهم سيكون عبر السماء، ليصبح بعد ذلك التنسيق مع الأمريكان مباشراً متجسداً بإشراك أحد قيادات وحدات الحماية في غرفة العمليات العسكرية الأمريكية المشتركة، تطورت العلاقة حتى صرحت قيادات أمريكية بأن وحدات الحماية هي القوة الأساسية التي سنعتمد عليها في تحرير الرقة فزودتهم بخمسين طناً من السلاح كدفعة أولية مما ازداد القلق التركي حيال هذه العلاقة فهددت على لسان رئيس وزرائها أحمد داود أوغلو قائلًا: «أن تركيا ستستخذ كافة التدابير الأمنية ضد حزب الاتحاد الديمقراطي في حال تشكيله خطراً على أمن تركيا، مضيفاً: «أن الاتحاد الديمقراطي أساء الفرصة التي أنحت له في أحداث «كوباني» وأنه لا يمكن للاتحاد الديمقراطي كسب المشروعية لمجرد قتاله تنظيم «داعش»».

وما دعوة وزير الخارجية التركي «فريدون سينير أوغلو»، في المؤتمر الصحفي المشترك مع نظيره السعودي «عادل الجبير» في أنقرة يوم ١٥ تشرين الأول/أكتوبر المنصرم رئيس حزب الاتحاد الديمقراطي «صالح مسلم» إلى التعتل، إلا تعبيراً عن بلوغ العلاقة بين تركيا وحزب الاتحاد الديمقراطي بجناحيه السياسي والعسكري مرحلة حساسة وحرجة، وهذه العلاقة لم تكن لتسوء لولا تخوف تركيا من علاقة الحزب مع الولايات المتحدة وتقديم الأخيرة السلاح والعتاد للحزب، كذلك طفت على السطح في الآونة الأخيرة مدى العلاقة التي تربط الـ (PYD) مع الروس وخاصة بعد الأسابيع القليلة الماضية من التدخل

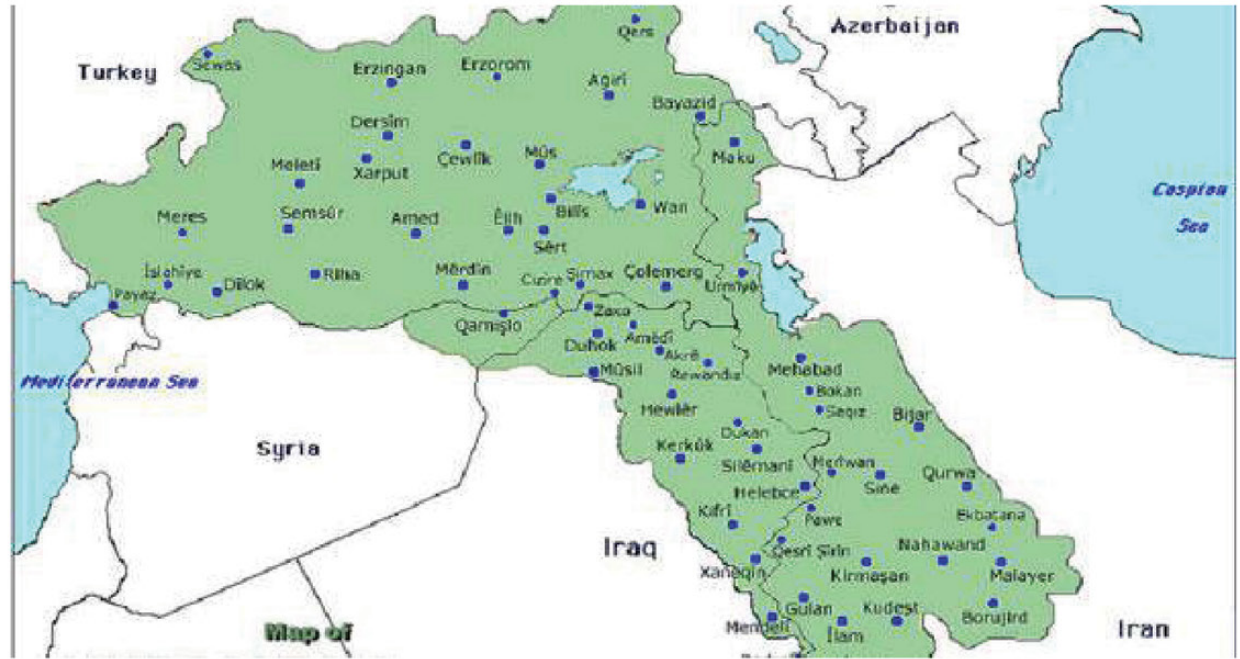
لم يتخذ الحزب جهداً في التخطيط والعمل، مذ تنأى إليه خبر ثورات «الربيع العربي» أو كما يشاء هو تسميتها بـ «ربيع الشعوب» الشرق أوسطية مستوحياً إيها من إحدى مؤلفات زعيم حزب العمال الكردستاني «عبد الله أوجلان»، خطط حتى بات الرقم الأصعب في المعادلة السورية، بدت القصة كحلحلي بالنسبة لأنصاره مع أمل في تحقيقه رويداً رويداً أو كما نظر إليه الطرف الكردي الآخر كمزحة أو خيال محالّ عليه أن يكون واقعاً يوماً ما. حاول الحزب جاهداً الحصول على اعتراف ذلك الطرف أو الدخول معه في اتفاق أو مجلس يضمهم جميعاً إلا أنه - الطرف الآخر - رأى في أفكارهم وطروحاتهم مجانبية للواقع المعاش وحمل كل أفكارهم على محمل بلغ حدّ السخرية والتقليل من شأنهم في كثير من المناسبات، إلا أن الواقع تطورت بصورة سريعة وبدا الحزب كقوة فاعلة على الأرض بدرجة أن القوى العالمية عندما تفكر بالمسألة السورية لا يمكنها ولا بحال من الأحوال القفز فوق الرقم أعلاه. كردستانياً يشهد له مؤتمره الأخير والذي نهائت الأطراف الكردستانية إليه حتى أن البعض منها قفزت على إرادة حلفائها أو توابعها الاستراتيجيين في «روجافا كردستان» وحضرته دونهم، دولياً تسعفه علاقاته مع القوى والأقطاب العالمية التي تزداد توطيداً يوماً بعد يوم! تمكن حزب الاتحاد الديمقراطي (PYD) من إثبات وجوده وسيطرته على مساحة واسعة من المنطقة الكردية، على الأقل في المرحلة الراهنة رامياً وراءه كل منغص يعكّر صفو طموحاته في التهام الكعكة الكردية في سوريا بمفرده، ساعياً إلى إثبات قوته للأطراف الدولية من خلال إظهار نفسه مقارناً للإرهاب وعلى رأسه تنظيم الدولة «داعش» فاستطاع استمالة الولايات المتحدة الأمريكية في التفكير به جنياً وإرغامها تركيا حليفة

## هل نحن في «Rojavayê Kurdistan» أم في «Kurdistana Rojava» أم في «Başûrê biçûk»



أحمد موسى

الذي يعيش عليه. وكيف نستطيع هذه الجهة أن تقع هذا الطالب الذي سيصل إلى الصفوف المتقدمة بحكم الدراسة وستكون مادة جغرافية كردستان من المواد الأولية وقتذاك، كيف سيستطيعون تزوير الواقع لهذا الطالب الذي سكتشف أن موقعه الجغرافي حسب خطوط الطول والعرض هو الجنوب وحسب خريطة كردستان الكبرى هوان مناطق أبعد منا في كردستان تركيا هي التي تنطبق عليهم «Rojava».

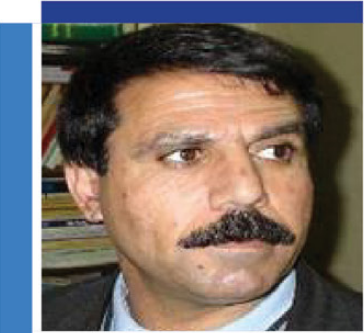


كان علينا أن نراجع كتب الجغرافيا في إقليم كردستان العراق فهل أسمونا هم أيضاً بهذا الاصطلاح وكيف سواجوهن سؤال طالب ذكي إن كشف الحقائق المزورة. هنا لا أستطيع الجواب كوني لم أطلع على كتب الجغرافيا التي تتم تدريسها ولست مطلعاً على التقسيمات الإدارية في دروس هذه المادة. إذا نحن أمام معضلة وربما كارثة في تغيير المصطلح والخوف من تغيير مصطلحات أخرى بغية أو لإرضاء الحزب وفرض القوة والرأي. وهنا أنأشد أساتذة الجغرافيا الكرد أن يدروسوا خريطة كردستان بعناية ويبدأوا في تحديد الموقع الجغرافي لنا نحن أبناء هذه البقعة الكردستانية، حسب علم الجغرافيا وليس حسب رغبة الأحزاب السياسية، فهم أمام مسؤولية تاريخية، وكذلك مسؤولية الطلبة الكرد أذنين بعين الاعتبار المهنية أولاً والكردستانية ثانياً. ومن هنا تقع مسؤوليات أخرى على المعنيين بالشأن الثقافي واللغوي والأكاديميين الذين يقفون على الحياء، أن يجتمعوا على شكل هيئة أو جمعية، ويعالجون بتروي كل الأخطاء، متبعدين عن أهواء الساسة. ففي العرف السياسي تستطيع الأحزاب وساستهم أن توظف كل شيء لخدمتهم، إلا العلم فمهمته خدمة الإنسان.



أن هنا الجزء الغربي من كردستان. وهذا خطأ فادح آخر وتزوير للتقسيم الإداري والجغرافي فموقعنا على الكرة الأرضية هو الجنوب وبالنسبة لكردستان الكبرى هو الجنوب. وإن سلمنا بالتسمية الأخرى «Rojavayê Kurdistan» وهنا تنفي وجود جزء كردستاني هنا، وبالتالي تحصر دولة كردستان في إقليم كردستان العراق وأنت جزء سوري تقع غربها. وإن قبلنا بالمصطلح الذي يرضي غالبية الأحزاب الكردية في سوريا قلنا «Kurdistana Rojava» سنزور جغرافيتنا مرة أخرى فموقعنا الجغرافي هو الجنوب. هذا المصطلح الذي زوره الساسة الكرد كان الهدف منه إرضاء الطرفين عندما تخصصا على تسمية هذه البقعة الكردستانية فتدخل الوسيط ليرتجل مصطلحاً توافقياً بين الفصيلين السياسيين الكرديين في إحدى الاتفاقيات التي وقّعت في هولير عاصمة الإقليم الكردي. هنا أتساءل وخاصة بعد أن خرجت علينا الإدارة الذاتية وقدمت منهاجاً باللغة الكردية تعزز فيها مصطلح «Rojava» ليحفر في ذاكرة أطفالنا، ألم يتساءلوا كيف لهم أن يقنعوا مدرساً في مادة الجغرافيا بهذا المصطلح الخاطئ؟ وكما أستاذاً كردياً سيقبل هذا التزوير لموقعه الجغرافي

ولا قيمة لشيء إلا القيمة الواقعية، ولا شيء يصمد أمام العقلانية. وفقت أمام مصطلح «Rojavayê Kurdistan» في مراجعة شاملة لخرائط كردستان، التي يجوزتي، وفي بطون الكتب التاريخية التي تحدثت عن الشعب الكردي وتاريخه وجغرافيته، حاولت أن أشبع فضولي وتيقني مستعيناً بالإنترنت لأحصل على خرائط عدة ومنها التقسيمات الإدارية لكردستان الكبرى، وقع عيني على خريطة نشرها محرك البحث «غوغل» على موقعه الخاص لتؤكد هي بدورها وجود دولة تاريخية مازال أصحابها يعيشون على أرضهم التاريخية، و تجاوزوا الأربعين مليوناً. هذه الخريطة تكشف جلياً، أن هذه البقعة الكردستانية، التي نعيش عليها قد ألحقت بسوريا عبر ساكس بيكو المشؤوم، لا ينطبق عليها المصطلح الذي تداولناه «Rojava» حسب خطوط الطول والعرض أيضاً. بات سؤالاً يشغل بالي وعلي أن أفتش عن الأجوبة الشافية والكافية، متذكراً المصطلح الصحيح «Başûrê biçûk» باشوري بجوك، هذه التسمية التي كانت متداولة في المكتبات الكردية للمثقفين الكرد في البقع الكردستانية الأربعة، وكذلك كل الجرائد والبيانات السياسية للأحزاب الكردية والكردستانية قبل الثورة السورية ناهيك عن الفضائيات الكردية، وكذلك لفظتها القادة الكردستانيون «البارزاني، الطالباني، أوجلان».. فما الذي جعلنا نزور موقعنا الجغرافي ونبدل تسميته، مفتشاً عن الكاريدور المؤدي إلى الجواب، ولماذا غُيب هذا المصطلح؟ لم يكن أمامي سوى مسألة الساسة والمثقفين أنهم لن يبينوا الحقيقة، وهذا ما فهمته من ضبابية أجوبتهم. والأغرب أننا جميعاً بشكل تلقائي بدأنا بكتابة المصطلح «Rojava» على صفحاتنا الفيس بوك وعلى



## تدخل روسيا المباشر في سوريا

"لذلك أن تدخل روسيا في سوريا سوف يسقط مطامع تركيا في سوريا وخاصة إضعاف الكرد في سوريا ومن خلفهم الكرد في تركيا، وهذا التدخل أيضاً سوف يرسم حدود ومعادلات وتوازنات قد ينتج خرائط سياسية وجغرافية جديدة في سوريا وفي المنطقة".

سلمان بارودو

المناطق الكردية في سوريا، وعندما صرح صالح مسلم الرئيس المشترك للـ PYD حول التدخل الروسي في سوريا إذ قال: "سوف نقاتل إلى جانب كل من يحارب داعش"، والانتصارات التي حققتها وحدات حماية الشعب والمرأة YPG و YPJ على أرض الواقع وسيطرتها على طول مساحة ٦٠٠ كيلو متر على الحدود مع الجارة تركيا، جعلت معظم القوى الدولية تساندها في محاربتها ضد (داعش) وجميع التنظيمات الإرهابية، وتعتبرها القوة العسكرية الرئيسية الوحيدة في المناطق الكردية يجب دعمها في حربها ضد هذه القوى الإرهابية عموماً، حيث بلغت الكراهية لدى نظام أنقرة ذروتها عندما صرح رئيس وزراء تركيا داود أوغلو بخصوص تفجيرات أنقرة بالحرف: "إنها من تنفيذ وتحريض خمس جهات هي: داعش وحزب العمال الكردستاني وقوات حماية الشعب الكردية وجبهة التحرير الشعبي الثوري والمخابرات السورية"، وأيضاً عند استدعاء وزير خارجيتها للسفيرين الأمريكي والروسي في أنقرة لاحتجاجها على تلقي وحدات حماية الشعب YPG و YPJ مساعدات عسكرية من بلديهما أي "روسيا وأمريكا"، فقد تخبط أردوغان كثيراً عندما أعلن كائنون كوياني ثل أبيض جزءاً من إدارتها الذاتية حيث قال: "إن تركيا لن تسمح بسيطرة الأكراد على شمال سوريا"، لذلك أن تدخل روسيا في سوريا سوف يسقط مطامع تركيا في سوريا وخاصة إضعاف الكرد في سوريا ومن خلفهم الكرد في تركيا، وهذا التدخل أيضاً سوف يرسم حدود ومعادلات وتوازنات قد ينتج خرائط سياسية وجغرافية جديدة في سوريا وفي المنطقة.

المنظومة الاشتراكية في أوائل تسعينات القرن الماضي، كما أن سوريا بالنسبة لروسيا هي معركة حضور ووجود القوة الروسية في العالم وهي حرب استباقية لتخوفها من العد العكسي لانتقال نشاط الإرهابيين من سوريا إلى داخلها في حال انتهاء الحرب وسقوط النظام السوري عبر جارتها الجنوبية تركيا كونها راعية وممولة لتلك الجماعات الإرهابية المتشددة، بالرغم من علاقات واتصالات روسيا مع كافة الفقاء المتصارعة في سوريا، من معارضة ونظام، طبعاً، عدا التنظيمات الإرهابية والمتطرفة في سوريا مثل داعش وأخواتها، أن تدخل روسيا في سوريا صعب من الموقف التركي تجاه الأزمة السورية وما يزيد من هذه الصعوبة وهو عدم ثقة تركيا بجدية الإدارة الأمريكية بخصوص الأزمة السورية، وتشكل هذا التدخل قبل كل شيء أكبر خسارة لتركيا كونها أي "تركيا" أصبحت جارتها الشمالية والجنوبية أي بين ففي كمشاة روسيا، حيث تكمن هذه الصعوبة والخسارة في عدم إقامة تركيا منطقة عازلة في سوريا، ومنطقة حظر طيران فوق أراضيها، وباتت في مواجهة مباشرة مع الروس، كما أن هذا التدخل قد يعطي الضوء الأخضر لتقدم قوات الحماية الكردية باتجاه مارع وجرابلس وصولاً إلى عفرين لاكمال الإقليم الكردي في سوريا، حيث كان يعلم القاصي والداني بأن تركيا كانت معبراً للإرهابيين إلى سوريا عبر أراضيها وحدودها المتاخمة لسوريا، وكانت تستقدمهم من جميع أنحاء العالم وتقدم لهم كافة التسهيلات المطلوبة، إلا أن تركيا تصرفت بكل كراهية وحقد تجاه الكرد في سوريا وخاصة عندما أعلن حزب الاتحاد الديمقراطي "PYD" الإدارة الذاتية في

إن تدخل روسيا المباشر في سوريا بأنظمة صواريخها وطائراتها بحراً وجواً وبشكل علني ومشاركتها في ضرب التنظيمات الإرهابية وخاصة تنظيم داعش الإرهابي التكفيري، ليس إلا لحظة تغير موازين القوى في مسار الحرب الدائرة في سوريا وعلى سوريا، لتصبح سوريا ميدان عراك وتصارع دولي قبل أن تكون ساحة تصارع سياسي من أجل وضع حلول سياسية لأزمتهما الداخلية، وقد يبدو للمتابع من اللحظة الأولى بأن هذا التدخل ليس بمعزل عن وجود اتفاق وتفاهم ومصاهرة مسبقة بين الروس والأمريكان على عموميات الوضع السوري مع بعض الاختلاف في تفاصيله، وما تشاهده اليوم من هذا التدخل هو تحقيق لأهداف ومصالح روسية وأميركية ولكن بسواعد روسية، كما يفهم من التدخل الروسي والتوافق بين الطرفين " الروس والأمريكان"، بعد أن شعرت أمريكا بعدم مقدرتها على إدارة شؤون المنطقة لوحدها وقدرتها على السيطرة حتى مع حلفائها، لذلك رضخت لموازين القوى وأجبرت على قبولها بالتدخل الروسي العسكري في سوريا، مع العلم أن روسيا استخدمت كافة أوراقها الممكنة لإطالة وجودها في سوريا من دعم النظام السوري بكافة الاحتياجات العسكرية واللوجستية وصولاً إلى استخدام حق النقض " الفيتو " في المحافل الدولية، وذلك لدفع ما يجري في سوريا باتجاه الحوار والمفاوضات. حيث أن الكثيرين من المراقبين والمختصين السياسيين والعسكريين ينظرون أن هذا التدخل جاء متأخراً إلى حد ما، لكنها كانت ضرورية واستراتيجية بالنسبة لمصالح روسيا وخاصة في المياه الدافئة، حيث تريد روسيا استعادة دورها وأمجادها في المنطقة بعد انهيار







## الاكتئاب كحالة مرضية نفسية.. أسبابه، أعراضه، خطورته، وطرق علاجه



**-الاكتئاب هو أهم أسباب الانتحار الناجحة، ٧٠٪ من الذين انتحروا كانوا يعانون من الاكتئاب**

**- تطبيق العدالة في كل شيء يشفى مريض الاكتئاب والأمراض النفسية إجمالاً؛ الاكتئاب إما إلى العلاج أو الانتحار.**

**- أهم ماطرح في المؤتمر كيفية التعامل مع حالات الاكتئاب والقلق ومساعدتهم وتشخيص حالتهم.**

**- يعتبر مرض الاكتئاب أكثر الأمراض النفسية التي تحتاج إلى جلسات كثيرة بحسب ما أكدته مدارس التحليل النفسي فقد تصل معدل هذه الجلسات إلى ٢٥-٣٠ جلسة.**

فنصة تمو

النفسى فقد تصل معدل هذه الجلسات إلى ٢٥-٣٠ جلسة ولكن هذا لا نستطيع تطبيق ذلك لعدة اعتبارات قد تكون اقتصادية بالإضافة إلى ثقافة المجتمع التي تلعب دور سلبي في هذا الموضوع".

وفي ذات السياق أقيم مؤخراً مؤتمر في ٢٩-٢٠١٥ برعاية منظمة الصحة العالمية تحت عنوان برنامج راب الفجوة في الصحة النفسية، حيث أوضح د. سليمان خليل أخصائي عصبية الذي كان أحد المشاركين في المؤتمر :

كانت الغاية من هذا المؤتمر إعداد كادر تأهيلي في الصحة النفسية واستخدامه في إطار الرعاية الصحية الغير متخصصة، وأغلبية المشاركين كانوا ممن يعملون "في مجال الرعاية الصحية في الجمعيات الخيرية والهلال الأحمر" لمساعدة الأشخاص الذين يعانون من ضغوطات نفسية.

والمؤتمر تناول عدة مواضيع ولكن التركيز الأكبر كان على الاكتئاب وحالات القلق العامة، وقد شارك في المؤتمر ٨ أطباء من كافة الاختصاصات وعلى وجه الخصوص أطباء أخصائيه نفسية ولكن لعدم وجود أطباء نفسية لدينا في محافظة الحسكة فكانت النسبة الأكثر هم أطباء العصبية، بالإضافة إلى مدرسي التربية والرعاية الصحية وأكثرهم يعملون في الجمعيات الخيرية وفي الهلال الأحمر، وأضاف د. يوسف :أهم ماطرح في المؤتمر كيفية التعامل مع حالات الاكتئاب والقلق ومساعدتهم وتشخيص حالتهم فإذا كانت الحالة شديدة استعصى الأمر يحول إلى أخصائي لتلقي العلاج النفسي حسب الحالة.

وتخلص فيما طرحناه أن حالة الحرب والنزوح التي تعيشها البلاد رست ملامح الخوف والقلق في قلب كل بيت لتتصارع هذه الملامح مع ظروف البيئة الاجتماعية، مؤدية إلى زيادة فرص حصول الاكتئاب، وهنا نرى بأنه يتحتم على مؤسسات الإدارة الذاتية تشكيل فرق صحية ونفسية مؤهلة يكون أولى مهامها متابعة أوضاع الأحياء وتكون على علم وافر بطبيعة كل بيت وأوضاعه المادية والاجتماعية وما يعانيه من مشاكل، عليها تخفف من وطأة ما خلفته الحرب والأزمة التي تعم كل جزء على التراب السوري.

بسبب أحداثه للإدماة المضادات المتوفرة هي المضادات ثلاثية و رباعية الحلقة وتفيد في معالجة حالات الاكتئاب الشديدة "المبيرامين، اميتريبتلين، كلومبيرامين، مينسرين، فينيلزين"

ويدخل في اعتبارات اختيار الدواء الحالة الجسمية للمريض الاستجابة السابقة للعلاج، الموصفات الكيميائية للاكتئاب. وفي العلاج النفسي يقول د. عمر : " فهو ضرورة منذ الخطة العلاجية بالعقاقير، ويمكن العلاج النفسي في تبديل الأفكار السلبية لدى المريض عن ذاته بالنقاش المستمر والامتن وتشجيعه على الاختلاط مع الآخرين تدريجياً بشكل غير إلزامي.

أما العلاج الاجتماعي وهو أهم علاج؛ ويطلب فريق علاجي متكامل طبيب مع مساعدات اجتماعيات وممرضات متدربات وفريق في الصحة النفسية، بتخفيف العوامل المقلقة والمزمنة المرتبطة بواقع المريض من سكن وحالة اقتصادية. إلخ الخالصة" تطبيق العدالة في كل شيء يشفى مريض الاكتئاب والأمراض النفسية إجمالاً، الاكتئاب إما إلى العلاج أو إلى الانتحار".

لا يمكن تجاهل دور مراكز الاستشارة للصحة النفسية في المساهمة في العلاج من الاضطرابات النفسية وفي مقدمتها مرض الاكتئاب، فالمستشار النفسي عادة مستمع جيد يستطيع الوصول إلى فهم أعمق للمشاعر وأفكار المريض، ويساعد على إيجاد طرق للتغلب على المشاكل التي يعاني منها، فهو يهدف إلى توفير الفرصة للمريض للعمل على الحياة بطريقة أكثر إشباعاً وإنتاجاً.

وهنا أوضح الأخصائي عثمان:" إن الحالات التي تتردد على المركز تعاني أغلبها من الكآبة واضطرابات مزاجية وتقدر نسبته ٣٠-٢٠٪ وتتراوح الاعمار بين ١٥-٤٠، يتم التعامل مع هذه الحالات باختصاصها لعدة جلسات مركزة، وقد تكون بعض هذه الحالات وصلت إلى مرحلة متقدمة من المرض وهذا لا يتدخل إلا بعد العلاج الدوائي، ويعتبر مرض الاكتئاب أكثر الأمراض النفسية التي تحتاج إلى جلسات كثيرة بحسب ما أكدته مدارس التحليل

بيئية، مثل غياب المساندة العاطفية والاجتماعية عند العنف الأسري أو الصدمات العاطفية أو فقد عزيز وأسباب مشابهة، أما اليوم فالأسباب أغلبها تتركز على ما تمض عن الظروف الحالية التي يعيشها البلد بشكل عام، وتقديرًا استطيع القول بأن ٣ أشخاص من بين ١٠ أشخاص يعانون من القلق والاكتئاب. فأكثر الحالات التي تتردد على العيادة هي تلك الحالات التي تعاني من الضغوطات النفسية بحكم الظروف الحالية من حرب وقتل وفقدان الأحبة، وأغلبهم من النازحين الذين قعدوا مدينة القامشلي.

متى يمكن القول أن هذا الشخص مكتئب نفسياً وكيف يمكن علاجه: في هذا يقول د. عمر :هناك جملة من الأعراض التي إذا توفرت لدى المصاب واستمرت لفترة معينة يكفي لتشخيصها حينها يمكننا الحكم بأن الشخص مصاب بمرض الاكتئاب، وهذه الأعراض هي الشعور بفقدان القدرة على التمتع بمباهج الحياة مع ميل لليأس وفقدان الأمل والخوف من الماضي والحاضر والمستقبل ونوبات من التوتر والبكاء، بطء في التفكير، شروء، عدم القدرة على التركيز، ضعف سرعة البديهة، وتردد في اتخاذ القرار، صعوبة في التذكر أحياناً، الاجتهاد في التفكير في البسط الأمور واجترار المخاوف والأفكار التشاؤمية، والهجوم مع الشعور بالذنب والدونية وتآنيب الضمير والحط من قيمة الذات واحتقار ما مما يعذي فكرة الانتحار، بالإضافة إلى توهم العلل البدنية، قلة الكلام وتردد في الإجابة. وعن العلاج يتبع د. عمر: سابقاً كان العلاج على مدى أشهر محدودة أما اليوم فينصح بالعلاج من ٩ أشهر إلى السنة نتيجة الخوف من حدوث انتكاس في المرض

كعلاج دوائي يوجد أربع مجموعات من العقاقير "مضادات الاكتئاب" " المنشطات والمنبهات للجهاز العصبي" وهي الأفيثامين ولم يعد يستعمل

ويتعرض أقرباء الأفراد المصابين بالاكتئاب" أب، أم، أخ، أخت" أكثر من غيرهم إلى " نوب الهلع، الخوف" فوجود مريض مكتئب في البيت يؤثر على من حوله. وأشار عمر بأن الاكتئاب يشكل عام يقسم إلى ثلاث درجات، اكتئاب خفيف ومتوسط وحاد. ففي النوعين الأولين يمكن مساعدة المريض بدون دواء وفي الحالات الحادة تستخدم الدواء بالإضافة إلى جلسات يتم فيها توعية المريض لحالته وكذلك الأهل، حيث يستخلص من الجلسات نقاط قوة يركز عليها لمساعدة المريض مع الدواء في العلاج.

وفي طرح لما ورد عن الاكتئاب تؤكد إحصاءات منظمة الصحة العالمية بأنه يوجد أكثر من ٣٥٠ مليون مصاب بالاكتئاب في العالم، تعددت الدراسات والأبحاث حول هذا المرض حيث ذهب بعضها إلى أن شخص من أصل خمسة أشخاص مصاب بالاكتئاب يتابع العلاج عند الطبيب، و شخص من أصل كل خمسين شخص تحتاج معالجته الدخول إلى المشفى وهناك حالات تشفى تلقائياً دون مراجعة الطبيب.

أي الجينيين معرض للإصابة بمرض الاكتئاب: يقول د. عمر أن معظم مرضى الاكتئاب هم من النساء، حيث أن نسبة الإصابة عندهم تعادل ضعف نسبة الرجال داعماً رأيه بما ذهب إليه المهتمون بالصحة النفسية والدراسات الطبية في هذا الشأن. ويؤكد الراي الأخصائي النفسي محمد علي عثمان مدير مركز سمات لصحة النفسية والتنمية البشرية حيث أكد أن أكثر الحالات التي تتردد على المركز هم أطفال ونساء أما نسبة الرجال قليلة جداً وذهب إلى القول كذلك طرق الانتحار الذي تؤدي إليه الاكتئاب تختلف بين الجنسين، فتتجح بنسبة محاولتين من أصل ١٠ محاولات انتحار عند النساء لتقتل فقط محاولتين من أصل ١٠ عند الرجال.

ما هي أسباب الاكتئاب؟ يقول الطبيب هناك عدة عوامل تتضافر وتتجمع فتؤثر في ظهور وتطور هذه الاضطرابات، منها العوامل البيولوجية الحيوية، وأهمها عامل الوراثة بالإضافة إلى العوامل الجسمية أو الخدية كاختلال في الوظائف الغدية، وعوامل نفسية، وعوامل اجتماعية

عنان أحمد\*

ثم تناولوا مفهوم الشعوب على أنه تقسيمي، فيجسد رفض الآخر الاعتراف بوجود اتحاد شعوب ضمن سوريا الجغرافية ورفض إطلاق مصطلح الشعب كبنية تعريفية ترتب عليها مجموعة التزامات دستورية لاحقاً فهو تجميع ضمني للهوية المتعددة لتصبح هوية قومية متعددة المشارب بصفة واحدة تمثل مكون واحد. في القانون المتفرع عنه أصله الدستوري: الدستور هو من يعطي تعريفاً للهوية، والهوية تعطي فيما بعد الحقوق والواجبات لأفراد الدولة ضمن تعريفها له. من هنا شعوبياً يفسر البند أنه أنه تحصيل لاحق في مرحلة نلى الاتفاق السياسي، لكن في الحقيقة هو توافق يسبق كل شيء.

في منظومة المجتمع الديمقراطي في روجافا محاولة جادة لإعادة بناء هوية متعددة تمثل تواجد كل مكوناتها في حقل قانوني. لكن السؤال هنا: إلى أي مدى هناك توازن في حجم الهويات ضمن البنى الهيكلية والتعريفية للمجتمع والنظام والقانون؟؟. الكرد : في منظومة المجتمع الديمقراطي الكردستاني غير معرف الهوية بشكله السليم والمشكلة لا تقود إلى قصور القانون في المنظومة بل إلى تجاه نقطة جوهرية في نتائج الهوية وهو المجتمع المدني. الكرد بحاجة إلى مجتمع مدني يتم من خلاله تصقيل الصفات الخاصة بالهوية الكردية وفق ممارسة مدنية لا سياسية، وضمن ممارسة فكرية لا سياسية تحزبية. بعيداً عن كل الحراك السياسي يبقى السؤال الأهم المطروح على طاولة أصحاب القرار في المنظومة الديمقراطية،» أين المجتمع المدني الكردي؟؟؟

عنان أحمد المدير التنفيذي لمركز النورس للدراسات المتوسطة

قلة الاهتمام بحالتها الصحية ويعملها وتعدى إلى الإهمال في تربية أطفالها. تقول:" حين يدخل زوجي البيت أعلم أنه سوف يضربني، وبالفعل يضربني، فالخوف والقلق - عند قدومه للبيت- صاراً بلازمي على الدوام، قصدت إحدى العيادات العصبية لعدم وجود طبيب أخصائي نفسي في مدينة قامشلو عله يساعدني.

أما السيدة ن. أ، فحالتها مختلفة عن سابقتها فهي أم لطفلين ووضعها المادي ميسور وعلاقتها مع زوجها وأهلها في أحسنها، ولكنها تعاني من حالة خوف وقلق على أفراد عائلتها، قصدت عيادة الطب العصبي ولكن دون جدوى، فحالتها كانت تتحسن ولكنها تتعرض بين الحين والآخر إلى ارتداد ليزداد وضعها سوءاً، وحين باءت محاولاتها للتخلص مما تعانيه قصدت المصاصة، فشبهت حالتها تحسناً، ولكن يقصد أطفالها اليوم عيادة الطبيب النفسي لتأثرهم بحالة والدتهم، باعتبار أن الشخص المكتئب يؤثر على من حوله، بحسب ما ذهب إليه أصحاب الاختصاص.

ما يقوله المختصون من الأطباء في مرض الاكتئاب: في سياق هذا الموضوع أوضح الطبيب خاشع رسول عمر الأخصائي بالأمراض العصبية: إن مرض الاكتئاب هو اضطراب في المزاج وعادة ما يصاب فئة من المجتمع، تتراوح نسبته بين ٢٠ و ٣٠ ٪ في سائر بلدان العالم، باضطراب الاكتئاب، الذي يتجسد في خليط من المشاعر الحزينة، وفقدان الأمل والمتعة في الحياة، ويحل ذلك المرض بمن فقد عزيزاً، أو مر بظروف معيشية صعبة، في وقت تصاف فيه الكوارث والحروب من ضحايا الاكتئاب، كما أنها تزيد من دواعيه، لتجعله يتطور إلى مرحلة خطيرة، تدفع صاحبه إلى الانتحار.

وأضاف عمر : الاكتئاب هو أهم أسباب الانتحار الناجحة، ٧٠٪ من الذين انتحروا كانوا يعانون من الاكتئاب، وهذا يختلف عما يدعوه عامة الناس بالالاكتئاب ويقصدون الشعور بالحزن وخيبة الأمل أو الاحباط واليأس حيث يعيشه الإنسان بشكل عادي وعابر، على سبيل الذكر عند فقد أحد الأجزاء أو عند التعرض لصناعة مادية ولكن لا يمكن تسمية كل ما ذكر بالاكتئاب إلا إذا توفرت معايير ومعطيات خاصة،

كأن. الهوية في تعريفها الايديولوجي: تعود الى الفرد بصفاته المنفرد بها عن غيره، وبالعبارة تعود جذر الكلمة إلى « هو » ومنه الهوية.

من هذا التعريف نستطيع أن نعرف ونذكر مدى خصوصية الشكل البنوي المكون لأي هوية شاملة متشابهة « كالقومية والدينية » ومنه نذكر صعوبة أن يتم تجميع الهويات المتعددة وإظهارها بشكل مشوه كظفرة غير قابلة للتكاثف لاحقاً. في الشرق الأوسط، النظام التركي مثال واضح في ظل حكومة العدالة والتنمية، كنموذج يحاول إعادة صياغة الهوية الاجتماعية بشكلها المتعدد لكن بما يخدم الهوية المتكتمة بالنظام الهيكلي الاتاتوريكي للدولة، فحاولت قدر الامكان أن تعرف البعد المتعدد للمجتمع التركي ضمن هوية تركية متعددة المشارب، فاضطمدت في نهاية الأمر بعقمها الذاتي عن ولادة أي شيء منتج قابل للحياة.

الهوية المتعددة تعني احترام خصوصيات الجماعات المشكلة لمجتمع ما، وإعطائهم شخصيتهم الاعترافية الكاملة، ليتكونوا فيما بعد من فرز منتج اجتماعي يصب في خاتمة الوطنية الشاملة الجامعة للهويات المنفردة منها، لا المصهرة لهم، فلا يمكن أن اطلب من الكردي أن يحمل هوية وطنية بصفات لا تعود إليه. الثورة السورية في مرحلة الاصطفاف القومي والطائفي والاستقطاب السياسي خلال الحرب الأهلية العابرة لحدودها، أفزرت فكراً اجتماعياً مشوهاً لا يختلف عن الأرذوغانية في تعريفه للهوية المتعددة. فتراهم اقترحوا «الشعب السوري واحد» في إشارة مبطنه أن حدود الاعتراف بالكردي هو ضمن رؤية تتفرع من الشمولية القومية الحاكمة للسوريين، ومن

خلقت حالة الحرب التي تعيشها سوريا بالعموم، القتل والتدمير والنزوح، رافقها تردى في الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية والصحية، لتنعكس بالمجمل على الحالة النفسية لمختلف شرائح المجتمع السوري، حيث ازدادت اليوم نسبة الأمراض النفسية وفي مقدمتها الاكتئاب كترجمة لواقع نفسي متردي. يتردد اليوم ممن يعانون الاضطرابات النفسية على العيادات النفسية والعصبية، متجاوزين المعتقدات والمفاهيم الخاطئة التي كانت شائعة في زمن مضى، فالأغلبية من الناس كانت تعتقد بأن زوار العيادات النفسية هم مجانين وأن الأمراض النفسية لا شفاء منها، فكان التردد والخجل وأحياناً الامتناع عن زيارة عيادة الطبيب رغم الحاجة الماسية إلى ذلك. السيدة ن. م إحدى ضحايا حالة الحرب في سوريا وهي أم لثلاثة أطفال في العقد الثالث من العمر، نزحت من إحدى المحافظات السورية إلى مدينة قامشلو؛ دمر بيتها وفقدت زوجها في تفجير ارهابي، وهي تعاني منذ فترة من أعراض شروء ومزاج مضطرب، وأقمت أكثر من مرة على الانتحار لكن حبها لأولادها كان يمنعه من ذلك، وعّلّ هذا الحب ورغبتها في الحفاظ على عائلتها الصغيرة دفعتها - ودون تردد- إلى زيارة عيادة الطبيب العصبي رغم حاجتها إلى أخصائي نفسي ولكن يبدو أن الظروف التي تعيشها البلاد منذ ما يقارب أكثر من أربع سنوات أدت إلى هجرة الاختصاصات، حيث هاجر الطبيب النفسي الوحيد في المدينة وهي اليوم تتلقى العلاج عند طبيب عصبية، أملة أن يساعدوا الدواء والطبيب في تحسين حالتها والتخلص مما تعانيه.

وللظروف البيئية الاجتماعية دور لا يقل أهمية عما سبق ذكره في حدوث الاكتئاب، وعلى سبيل الذكر العنف الأسري والذي يعرف بالإساءة الأسرية، أو الإساءة الزوجية ويمكن تعريف الأخير بأنها التصرفات المسيئة الصادرة عن قبل أحد أو كلا الشريكين في العلاقة الزوجية أو الأسرية، على سبيل الذكر أب يظلم أبنائه، زواج بسبي، معاملة زوجته السيئة س. خ تعاني من أعراض نفسية شديدة نتيجة الإهمال والمعاملة السيئة من قبل زوجها، هذه المعاملة التي أدت إلى حدوث حالة من الكآبة لديها لتتطور مع قسوة الزوج إلى مرض نفسي وهو الاكتئاب، رافقها

## الهوية المتعددة.. بين الشعبويّة والقانون

«بعيداً عن كل الحراك السياسي يبقى السؤال الأهم المطروح على طاولة أصحاب القرار في المنظومة الديمقراطية،» أين المجتمع المدني الكردي؟؟؟

لم يعد باستطاعة أي نظام سياسي إخفاء التركيبة السكانية ضمن حدوده الجغرافية الراهنة، ولم يعد بالإمكان مواجهة القتل الذي أصيببت به الأنظمة الشمولية بالقتل الكذاب!!!.

وأصبح من الواضح أن السبب الأساسي في قتل هذه الكيانات هو البناء الاجتماعي المبني على الإقصاء و الإلغاء مما أدى الى انهيار المنظومات الاجتماعية وفشلها قبل الأنظمة كونها القوة الحقيقة في البناء الهرمي للمجتمعات.

في بداية الألفية الجديدة بدأت الأنظمة هذه بمحاولة إيجاد حلول من خلال اطروحات لمفكرها لإعادة دمج مكوناتها الاجتماعية ضمن التعريف الهوياتي الوطني لها باعتبارها خجول بالتنوع العرقي والديني والثقافي لشعوبها!.. هذا التجميع الواضح والانكفاء حول المعضلة الأساسية كان سبباً جديداً في تضخم الأزمات. فالإرث المرافق للمشكلة كبير ويتطلب تشريح حقيقي للآزمة وتأمين حلول واضحة وزمن كافٍ لإعادة بناءه. ظهرت حينها محاولات إعادة تعريف الهوية الشاملة المتعددة للمجتمع المتنوع التركيب الاثني والديني دون أننى استمداد لإعادة تعريف الهوية الوطنية وفق هذه الهوية الاجتماعية المتعددة. بتناول بسيط لتعاريف الهوية وأشكالها يمكننا الوقوف على التمييز الممارس من قبل الحكومات في البحث عن مخرج لها من خلال تعاريف للهوية المتعددة وإعطائها صفات تخدم نظامهم الشمولي . المعضلة تكسب في المستوى الشعبي من خلال إصرار الشريحة الاجتماعية المترعرة تحت سلطان هذه الأنظمة وأفكارها على تجميع الهوية المتعددة بمفاهيم تعود الى الجذر الشمولي الراض للاعتراف بالآخر



زاوية يكتبها: حسن اسماعيل

المجتمعون في ديركا حكمو هم النخبة الواعية المبدعة والمجتمعون في قامشلو كذلك النخبة الواعية المبدعة ومن في الحسكة أيضاً، والجميع حافظه الروح القومية وخدمة القضية الإبداعية وربنا أعلم بما في النفوس وبما أن الوقت أضيق من أن يتم النقاش وتتم معالجة القضايا الإبداعية ووضع برامج تنموية للكتابة الكوردية في سورية فكان لابد من تأجيل كل هذه القضايا الثانوية والغير مهمة والتفرغ للقضية الأهم والأكثر جدلية وهي انتخاب الهيئة القيادية والتي ستستلم الجهد والعناء في إدارة الاتحاد وتحدثت باسمه في كل حذب وصوب طب والله شيء عظيم أن يمثل الكتاب الكرد السوريين اتحادان وتجمع ورابطة، وأن تكون لنا قيادات كثيرة وأن يتحدث باسمنا عدة رؤساء ... بالتأكيد هذا يدل على غزارة العدد والإنتاج وكما قيل خير الأمة في اختلاف الانمة ... ربنا يزيد ويبارك أصدقائي بالمناصية أبارك لكافة القيادات الكتابية ممن تم انتخابهم ولا سيما الرئاسة المؤقتة وآتمنى منهم تنظيم حلقات مصارعة ... أسف مسابقات ابداعية بين عموم الاتحادات والتجمعات الحالية والأخذ بعين الاعتبار التي سيتم تأسيسها في المستقبل ...

### بورترتبه فشة خلق

يا كُتاب الكرد اتحدوا...!

لا أعلم قد يكون هذا الشعار كلاسيكياً ومستهلكاً أكثر من اللازم وخاصة وأنا أتوجه للنخبة الواعية المستنيرة والتي يقع على عاتقها مهام التوعية وقول الحقيقة والكتابة بلسان حال الشعب الكردي ولست سوى كاتب هاوٍ مغمور .. لا يمكن لأحد أن يتجاهل بأن هذه التجمعات والاتحادات والمؤسسات ما هي إلا وليدة الثورة السورية وروحها المنقذة بالبحرية والسلام ولابد أن تحمل في كيونتتها روح التجدد والإبداع. عندما اجتمعنا في قامشلو قبل عامين لنساهم معا في ميلاد هذا التجمع وغابتنا أن يكون له الفضل في تنمية الإنتاج الكتابي الكرد كان دون مستوى الكاتب ولا يملك من أدوات الكتابة ما يؤهله لهذا الإسم الكبير، ولا استثنى نفسي مطلقاً!..

لم يكن مؤتمرننا حينها سوى مهرجان استعراضي تم تجهجه في الخفاء من أطراف سياسية وانتهى بالإنجاز الأعظم وهو انتخاب هيئة قيادية للاتحاد مارست كافة التزاماتها في حليات المصارعة الحرة والدخول في لائحة غنيتين في الكسر والتعطيم والتشتائم والإتهامات ... ملاحظة مهمة لم تغلن نتائج الفائزين لليوم!.. لا تسعفين الذاكرة كم عملا كتابيا تم طبعه وتوزيعه برعاية الاتحاد وهل تم اصدار دورية اسبوعية أو فصلية أو شهرية أو حتى فصلية لتدخر بالإنتاج الإبداعي لأعضاء الاتحاد وعموم الكتاب من الشعب الكردي في سورية لكن ما يمكنني التكهن بواقعته العدد الهائل من

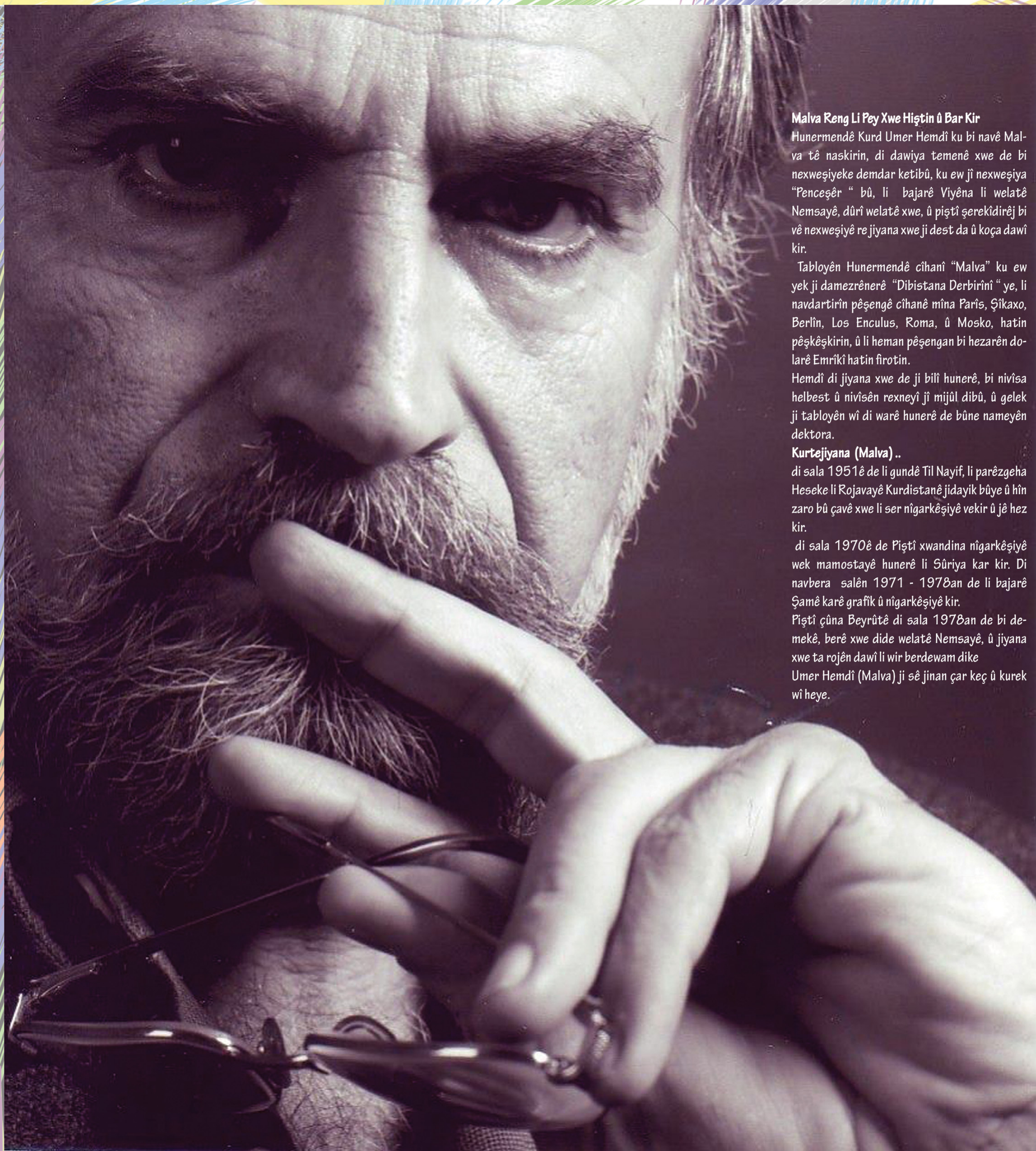








# MALVA .. HEWÎ PARTIKA TE DAXIVE



## Malva Reng Li Pey Xwe Hiştin û Bar Kir

Hunermendê Kurd Umer Hemdî ku bi navê Malva tê naskirin, di dawiya temenê xwe de bi nexweşiyê demdar ketibû, ku ew jî nexweşiya "Penceşêr" bû, li bajarê Viyêna li welatê Nemsayê, dûrî welatê xwe, û piştî şerekîdirêj bi vê nexweşiyê re jiyana xwe ji dest da û koça dawî kir.

Tabloyên Hunermendê cihanî "Malva" ku ew yek ji damezrênerê "Dibistana Derbirînî" ye, li navdartinê pêşengê cihanê mîna Parîs, Şîkaxo, Berlîn, Los Enculus, Roma, û Mosko, hatin pêşkêşkirin, û li heman pêşengan bi hezaren dolarê Emrîkî hatin firotin.

Hemdî di jiyana xwe de ji bilî hunerê, bi nivîsa helbest û nivîsên rexneyî jî mijûl dibû, û gelek ji tabloyên wî di warê hunerê de bûne nameyên dektora.

### Kurtejiyana (Malva) ..

di sala 1951ê de li gundê Til Nayif, li parêzgeha Heseke li Rojavayê Kurdistanê jidayik bûye û hîn zaro bû çavê xwe li ser nîgarkêşiyê vekir û jê hez kir.

di sala 1970ê de Piştî xwandina nîgarkêşiyê wek mamostayê hunerê li Sûriya kar kir. Di navbera salên 1971 - 1978an de li bajarê Şamê karê grafik û nîgarkêşiyê kir.

Piştî çûna Beyrûtê di sala 1978an de bi demekê, berê xwe dide welatê Nemsayê, û jiyana xwe ta rojên dawî li wir berdewam dike Umer Hemdî (Malva) ji sê jinan çar keç û kurek wî heye.

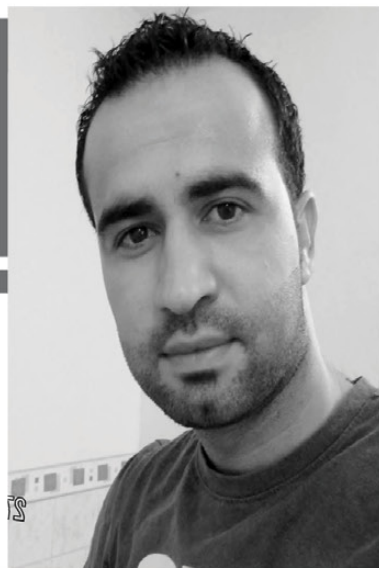


## Evîn û Huner (Di Navbera Qeşengiya Pilaton û Desthilata Ibin Xeldûn De)

Xweşnav Heso

“Di vê bîrdozeyê de, Ibin Xeldûn li ser yeksaneyê jiyana destelatê diçespîne, û bi vê şeweyê huner kir berdestê destelatê”.

“Pilaton dibîne ku evîniya herî bedew û bilind ewe ya ku xwe dûrî bercewendiyên dibe, ya ku dûrî daxwaz û xwestekan be”



Ibin Xeldûn (1332-1406 .z) dibîne ku huner û şûr li destê xwedanê dewletê de her wekî hev in, carnan şûr bi kar tîne û carnan hunerê bi cih tîne.

Ber ku bandora hunerê ji bandora hêz û zoriyê ne kêmtir e, rast e ku huner û hêz nakok in, lê, heger yek ji wan li kar be, cihê yê din ewê nebe, û yek ji wan bêtir yê din nabe û serast nabe, herdu hevdu temam dikin! Heger huner li kar be, ew ê hêz raweste, û gava hêz li dar be bêtir guman ewê huner li paş be.

Ibin Xeldûn bi vê wateyê me vedigerîne navnîşana huner û destelatê bi tîgeha berferê, ango li pêstirîya destelatê bo birêvebirin û bidestxistina hunerê, û rawestana wê li kar û naveroke berhemên hunerî.

Lê kengî rola hêzê ye, û kengî rola hunerê ye?

Li gorî Ibin Xeldûn, rola hêzê di destpêkê û dawiyê de ye, da ku kok û damarên destelatê bi cih bîne û biçespîne, di nava van her du qonaxan de xwedanên hêzê baştirîn karmend in, û cihê wan yê herî bilind e.

Û rola hunerê di nava jiyana destelatê de pêk tê, di navbera destpêk û bervî dawiyê de xwe bi cih tîne, gava ku hêmenî û aramî belav be, û dema ku êdî hêz nema gerek be.

Li ser bîngeha vê qonaxê, komar an jî destelat berwî dimenekî din de diçe, û diyar dibe di vê qonaxê de peydabûna hunerê ya ku

girdaya aştîyê û hêmeniyê ye, û derbaskirina pêdiviyên sereke bo hemîşeyê.

Di vê bîrdozeyê de, Ibin Xeldûn li ser yeksaneyê jiyana destelatê diçespîne, û bi vê şeweyê huner kir berdestê destelatê.

Û li gorî vê nerînê eger huner bi tûmî tîkeve destê destelatê, gerekiya destelatê bi çek û hêza zorkirinê êdî namîne di demên vehesiyê de.

Ibin Xeldûn dibîne ku bi alîkarî û beşdariya nivîskar-ran kar û barên komarê serast dibe û saz dibe, û bi şîret û rexnên wan mîlet çak dibin û bajar şên dibe. nivîskar û huner kar ji boyî padîşah çav û dev û guh in, û mejiyê durist û rast in da ku ew tiştên çewt û xwar saz bikin.

Têkiliya huner û destelatê destpêkeke serekî ye ji gerekiya destelatê bo huneriyê, bo ku her dem huner derverên destelatê dozan û rast bike, û di riya şîretên wê ji gel re bi pêdawistên meji û peyvên giran û tegeh .. ji lewra huner kar ji destelatê re dibe çav û dev û guhdan li gorî nerîn û bîrdozeya Ibin Xeldûn.

Evîn û Qeşengî li gel Pilaton an jî “Eflâtûn” yê ku bêtir navdar e bi bîrdozeya nemûneyî ,baldarê evîn û şeşengiyê jî bû, ber ku şeşengî yek ji sêyaneyên serekî ye di nasnameya Felsefê de.

Evîn ewe tîgehiştî di navbera cihana nemûneyî

û hestiyarî de ye, Pilaton dibîne ku evîniya herî bedew û bilind ewe ya ku xwe dûrî bercewendiyên dibe, ya ku dûrî daxwaz û xwestekan be, ji vê yekê, ewê evîniya di navbera jin û mîr de ne durist be ji ber ku ew li ser daxwazên laş û hestên dilbijok peyda bûye û xuya dibe. Pilaton ev nerîn ji Sokratos wergirtiye, ne xem e, ma ne ew şagirt bû li gel wî?

Ji vê hêlê de Pilaton dît ku evîna durist divê ku di navbera du mîran de pêk bê, da ku ew evîn dûrî xwestekên dilbijok be, û her dem li rasteqîneya evînê bigere bêtir li bercewendiyên bixebite û bikole!

Armanca evînê şeşengî û çakî ye, û heger em bizanibin di felsefeya Yonânê ya kevn de tîkiliya sudekaran û şeşengiyê ne cewaz bû, em ê nas bikin ku evîn ewe daxwaza çakîyê û şeşengiyê di vî warî de.

Evînî mebestek berz û bilind e ji ber ku ew babeta xwe û mijarên xwe derbasî cihana nemûneyî dike, ev cihana ku tê naskirin bi Maf, çakî û Qeşengiyê de, û heger çakî û şeşengî mebesta evînê be, gereke vê gavê ku afrandina hunerî û şeşengî bike, û çakîyê bikar bîne!

Evînî li gel Pilaton naxwe ewe kêşeya durist e ya ku afrandina hunerî ya resen peyda dike, û evîn ewe her ku dûrî bercewendiyên be, ji vê yekê de hunersazî bêtir resen dibe da ku nûneratiya cihana nemûneyî û rastiyên hemîşeyî bike.

## Ez Dibêjim.. Tu Dibêjî.. Lê Bêjer Wek Xwe Dibêje..!?

“Hêvî di wan pênûs û dengên serbixwe de dimîne, ku karibin cudahiyeke bi nîrx çêbikin, civakê pêş ve bixin, karibin karê rojnageriyek bêlayan bişopînin, û ragihînin”.

Baz Elî Begarî



Di destpêka çerxa 19an de, pêşveçûnek mîna şoreşekê di warê medya û ragihandinê de çêbû, û geşbûna teknolojiya roj bi roj bandora xwe li ser ragihandin û alavên pêwendiyê kir, ku ew ji asteke bilind kir asteke di demê pir kurt de, û derfetek mezin ji dezgehên medyakan re peyda kir ta ku bi serbestî karê xwe bike.

Ev pêşveçûn û geşbûn weke ku berhemên wê yê baş hebûn, weke her tiştî di jiyandê de dijberê wê jî hebû, ku hêzên mezin ji bo berjewendiyên xwe yê taybet bi kar anîn, bi taybet di salên “şerê sar” di nav hêzên ku desthilatdar bûn di cihanê de, dema ku medya ji berjewendiyên taybet yê bazirgan û dolemendan dihat bikaranîn, û ew bû weke cûreyeke nû di şerê cihanî de, ev azarî ma berdewam hetanî salên Notî di çerxa bûrî de, ku şer bi dawî hat, û piçek serbestî di warê ragihandinê de çêbû, hino hino ragihandin û desthilat ji hev veqetiyên, ta ku gihîşt astêkê serbestiyek diyar di vî warî de hat holê.

Di destpêka vê çerxê de, alavên medyayê xwe çeng kirin, û xwe di ser pir pelikan re avêtin, bi taybet piştî ku şoreşa “Tora enternê” ê rûda, û şewê û alavên tîkiliyê û pêwendiyê bi hesanî bûn ber destê her kesî, di heman demê de tîrmên nû derketin, mîna “Welatîyên Rojnamevan” û “mafên weşana ramanan” ku dan û standin bi mijarên medya yê re bûn bi awayekî yasayî, ne her kes kare destîrêjîyê ser mafên kes, dezgeh, û navendan bike, ne jî ramanan bidize!!.

Belê ev gavên xuya di warê pêwendî û ragihandinê de, ne ji valahiye hatin, pir xebatkar li pey vî yekê hebûn, û pir sedem rêya vî karî xweş kirin, bi taybet ew melperên taybet di warê pêşqêşkirina agahî û zaniyariyan mîna malperên cihanî (Google,

Yahoo... ) ku mirov bi hesanî dikare bigihîje zaniyariyan. Weke ku di destpêkê de me got ku her tiştî û dijberê xwe bi hev re çê dibin, di heman demê de, pêşketin û geşbûn, serbestî û azadiya ragihandinê himberî xwe nerazîbûna desthelatê didin, bi taybet di welatên paşketî, û yê Rojhelata Navîn bi taybet, ku zordestî û dektatoriyet di welatan de belav bûye, desthelat hemî sedemên jiyanê girêdayî xwe kiriye, aboriya welatan ji bîrêkê serok û şahane re ye, ax û zemîn jêrî destê wan de ye, û weke wan medayî jî tê bikaranîn bo pesn û weşana ramanên wî kesê desthilatdar! û ew pênûsa ku dijberî wî be dive ku bişkê, kamira ku wêneyê wî nexweşik bikşîne wê bê şewitandin, millet binçavkirî ye tişteki nabîne ji bilî ew tiştê ku comerdîya şah, qiral, serok bête temaşekirin.

Ev rewşa xirab berdewam kir hetanî beriya pênc salan, ku Buhara Gellan destpê kir, şoreş ser hemû şeweyên kevnar derket, û milletên deverê fêrî gotina “na”bûn!, û malperên pêwendîya civakî xwediyê rola herî girîng bûn di vê yekê de, ku derfetin berfereh ji xelkê re peyda kirin, û her welatîyekî karibû gotina xwe bi serbestî bêje, bi rêya pencereyên taybet ser tora Enternê, hetanî ku bîrê şeweyek jiyanê weke xwarin û avê.

Milletê Kurd mîna hemû pêkhatiyên herêmê, cihê xwe di nav şoreşê de dît, û xwest ku gotineke ji mejiyê re binivîse, ku êş û azariya milletek ku bûye deh nîfşî dibûrîn û xewnê nîfşê beriya xwe radiguhêze yê pey xwe re!, ku karibe xwedî welat, xwedî al û xwedî ziman be, ji ber vê yekê mirov dema ku di nav malperên pêwendîya civakî de digere, reng û gotinên kurdan temaşê dike, weke çemek ku himberî ciayekî hatibû û ew çiya ji nişkê ve rûxiya, û ava bang û daxwazan

teqîya û pir rêç û çem di zemînê de rêsa, ku niha malper û televîzyon, kovar, radyo, û belavên kurdî bûne bi dehan piştî ku di demê de bi hejmara tîlîkên destan bûn, û piraniya wan qedexa bûn di welatên dagîrkir ji welatê kurdan re.

Sedem û berhemên pêşveçûna ragihandinê yê ku me anîn zimên di mejiyê ragihandinê de, ne bûn rêgir di rêya layinbûn û birêkirina dezgehên medyayê, bi taybet dema ku mirov li ser dezgehên mezin yê ku pêwîstî pişgiriyeke darayî xurt in, mîna ajans û televîzyon û radyoyan, ev yeka ku ragihandinê vedigerîne xalek nebaş û xwedî bandor ser azadî û serbestiya wan dezgehan, ku sponser bandora xwe ser wan alavan dike, û wan gorî ramanên xwe bikar tîne, û bi taybet dema ku ew sponser hêzeke bazirganî be, di civakek xwedî rewşek aborî belengaz û guh nade warê medyayê mîna milletên Rojhelata Navîn bi giştî, û milletê Kurd bi taybet, di vê derê de, hêzên bazirganî yê xwedî saman û dolemend bi hêz dikarin dezgehî taybet bi xwe çêkin, û nerîna giştî ya civakê li gorî berjewendiyên xweyî taybet çêkin.

Mixabin, ji bilî hin hewldanên kesane, ku rojnamevan û medyakarên Kurd bi serbestî kar dikin, dezgehên medyayî yê kurd, ketine xizmeta hin hêzên xwedî desthilatek aborî de, û roleke ne baş dilîzin, weke çekê di dest wan kes û hêzan de, ev yeka ku bandora xwe li ser nerîna giştî ya civakê dimeşîne, û civakê ji hev perçe dike, ku her perçak yê din xayin dibîne, û dijminayetiye di nav civakê de belav dikin, Hêvî di wan pênûs û dengên serbixwe de dimîne, ku karibin cudahiyeke bi nîrx çêbikin, civakê pêş ve bixin, karibin karê rojnamegeriyek bêlayan bişopînin, û ragihînin



Dildarê Aştî

Di dema dawî de, diyardeya koçberiyê bi xurtî sîtava xwe ber dide ser rewşa civaka me, gihiştîye asteke xeter û bi tomet, û xwe radikişîne man û hebûna netewî, asta normaliya xwe derbas kiriye, xelkên me koç û mal berê xwe dane vê bijareyê.

hemî astengên ku li ber koçberan çê dibin, ji derew û xapên rêberan, westandin û kuştina li ser sînoran, ta bi bûyerên deryayan û der-nixûmbûna gemiyan, windabûna li nav dehl û rêlan, xeniqandina di çeman de, û hemî bobelatên ku em dibihîzin, rê li ber vê diyardeyê nagrin û gergeya wê teng nakin.

Sedemên sereke yê koçberiyê hatine naskirin, ji bilî sedemên girêdayî bi tevaya kirîza Sûriyê ve, bumbabarankirin, wêranî, kuştina tevayî, û hemî encamên cenga navxweyî, ji hejarî, bêkarî, aramî û ewleyî, xwendin û paşeroja zarokan, ta bi sedemên siyasî, yê girêdayî bi leşkeriya fermî ya naçar ve û yasaya erkê xweparastinê li Rojava, wisa jî ne razîbûna hin ji xelkê ji kargêrî û rêveberiyê...

Serbarî van sedemên ku li jor hatine bibîrxistin, Sedemek bîngehî heye, girêdayî ye bi tîgeha nasnameya netewî û nepêkanîna vê nasnameyê, yan jî tîkîçûna

xewnê, yan jî dereng ketina pi-jandina pirojeyê netewî ku gel di çarçûva xwe de bihêwirîne, hêviyan bi firê bixîne, asoyên jin û vegeşîne li ber hêvîsaran veke, û baskên mizgînan liber pencera dozê liba bike.

niha mirovên vê herêmê tîkiliyeke gelekî xeter û bi zirar bi, xwe, ya xwe re dijîne. Biyanbûnek xwe di kûrahiyên wî de dihihîtin, ewî ber bi derbendên bi saw de digêrin, li xwe digere, lê heyhat e, dawî evê “xwe” yê di koçberiyê de dibîne, tevî ku pîrs in dirînde ewî di keleka qederê de dikevêjin, û siparişa xwe dispêre pêlan, dispêre tariyê, dispêre paşerojê

nepend û ji xwe nediyar dibe, ji civaka xwe, digrî digindire, bijareyê yeklay nake û diçe...

Berî kirîza Sûriyê, koçberî weke bûyer dihat dîtin, lê niha sînorên bûyerê derbas kiriye û bûye diyardeyek berferê, lewra lêpirsîn di vê derfetê de bûye erkekek sînceyî û netewî, ji hêla hemî mirov û aliyên ku xwe li ber gel berpirsiyar dibînin, lê gelo xwediyê hêzên li ser qadê, hêza çek û cîgirtina leşkerî, evê diyardeyê dibînin pîrsgirêkek civakî û netewî an na!??

Me ji zêdeyî aliyekî bihistiye,

“Rewş ev e, em wisa diramin, û wilo dijîn, yê ku nepejirîne bila derkeve derve”!! Wilo bihesanî!!

Çendî em naletê li tariyê binin, naletê li koçberiyê binin, ev pîrsgirêk çareser nabe Mirov ne tenê bi nan dijîne, belê bi azadiyê jî, wisa azadiya ku mirov bi imkan neke, de kari-be jiyanê xwe bi rûmet û serbest bijîne, dereweke pûç e!!..

Çendî em bibêjin, lê bê çareseriyêke siyasî ji tevaya kirîza

Sûryayê re, em nikarin pîrsgrêkên bîngehî bi şeweyekî bîngehî çareser bikin.

Ji bo vê jî divê hemî hêzên ku xwe dibînin babetî ve pîrsgrêkê, hewl bidin bo lezkirina çareseriyê siyasî û roleke giring di vê derfetê de bilîzin, û dûv re gotin gelek li cem xelkê hene, û wilo jî daxwaz û destpêşxeriyên siyasî û gelêrî ji bo damezirandina tevgerê gelêrî bête holê, piştî ku hate lewtandin û şêlûkirin bi hemî şeweyên desttêwerdanê û bi taybetî ya diravî û çekdarî.

## Koçberî...

## Reva Bi Şahnazî Yan Têkçûna Xewnê..!!

## Niha Mirovên Vê Herêmê Têkiliyeke Gelekî Xeter û Bi Zirar bi

## “xwe” Ya Xwe Re Dijîne”







## Peyva Mirov.. Mirov Bi Xwe Ye

Şêrko Ebdulrehman

"Peyva te ji bo gavên min çira ye, ronahî ye ji bo rîya min".

Zebûr (119:105)

**B**i vê ayeta ku di Zebûra îroz de hatiye nivîsandin, Pêxemberê Xwedê Daûd gazî Xwdan dike û jê re dibêje ku bi gotinê rîya mirovan ronî dibe, ev mezmûr an jî ayet zêdeyî 2300 salan li pey xwe hişt ta ku gîhaş roja me ya ku em lê dijîn! Her wiha di vê serdemê de jî em dibêjin peyv, xwendin, nivîsandin zor girîng in.. Gelo çima peyv di jiyana mirovan de girîng e?

Ji ber ku cudahiya mirovan ji la-wiran tenê axaftin e, axaftin jî tê wateya hişmendiya pir pêşketî. Lewma mirov dema ku bi xavî peyvên xwe hildibijêre û bi awayekî nazik û lihevhatî gotinan ji devê xwe tîne der, her wiha malbat zarokên xwe di temenekî diyar de dişînin dibistanan da ku berî her tiştî fêrî hunera xwendin û nivîsandinê bibin. Di vî warî de pirsek xwe dide pêş.. Gelo pêwîst e zarok bi kîjan awayî û rêbazî perwerde bibin, û bi çi zimanî?! Bi rastî ev demeke mijara perwerdeya seretayî ya zarokan li dibistanên Herêmenê Rojavayê Kurdistanê bûye mijara sereke di hemû mal û kolan de, her kes van pirsan tîne ziman; ma êdî bûye dema

ku Kurd bi zimanê xwe bixwînin, eceb pêşeroja (ayindeya) perwerdeya bi zimanê kurdî heye yan na? Gelo asta mamosteyên kurdî têrî dayîna waneyan heye? ma Desteya Perwerdeyê ya Xweseriya Demokratîk li gorî vê berpirsariyê ye..hwd?!

Mixabin mîna van pirsan li kolanên bajarên Rojavayê Kurdistanê belav bûne, ev vedigere rewşa netewî ya sexte ya gelê kurd li Rojava! Hemû gelên cihanê ji zimanê xwe hez dikin ji ber ku ev ziman çanda wan e, mîrateya bav û kalan e, hizir û xewnên netewan e, lê belê hê jî gelê Kurd li Rojava mijara perwerdeya bi zimanê dayikê xistine warê gotûbêjêkirinê! Dibe ku mamoste ne di wê asta bilind de bin û dibe ku rêbaz ne li gor hêviyên gelek aliyên civaka Kurdî bin lê ev pirsgrêk nagihêje asta ku bibe astengiyek li pêşîya perwerdeya bi zimanê zikmakî, zimanê dayikê yê şêrî, zimanê ku xewn û xeyalên me hildigire, her wiha zimanê ku nasnameya min nişan dide. Li gorî agahiyan çapemeniyê li Başûrê Kurdistanê jî beşek ji Kurdên Rojava perwerdeya bi zimanê kurdî nepejirandin! Û doza perwerdeya bi zimanê Erebi kirin li gorî rêbazên



dewleta Sûrî. Ev jî hin nexweşî û nakokiyên kesayeta Kurdî derxist holê, lewma pêwîst e, weke netewa Kurd li Rojava, em li xwe mikur bîn û em bêjin ku bandora dagirkeran li can û ramanên me heye û hê jî em rizgar nebûne çimkî em zimanê dagirkeran bin-geh digim! Bêguman em demeke dirokî jiyandî dikin û gelek derfetên zêrîn di destên me de hene, lê ev derfet ta roja îro baş nehatine bikaranîn û minaka wê ya herî diyar ew e koçberiya ji welêt û koçberiya ji zimanê kesayeta Kurdî. Ziman hebûn e û xwedidêrketina li zimên tê wateya xwedidêrketina li hebûn û nasnameyê ye. Ez ê vê gotarê bi çirokeke biçûk bidawî bikim; di sala 2001ê de ez ji bo dozeke siyasî li zindana Şamê (paytexta Sûrî) ragirtî bûm, di dema lêpirsînê de mirovek hebû tenê ji bo gotinên xerab û sixêfan li min bike hebû, ji ber ku dagirker dizane ku bandora zimanê dayikê li derûniya mirovan mezin e. Di dawiyê de ez dikarim vê bêjim: Peyva mirov, mirov bi xwe ye.

## Metlokên Pêximber Sulêman

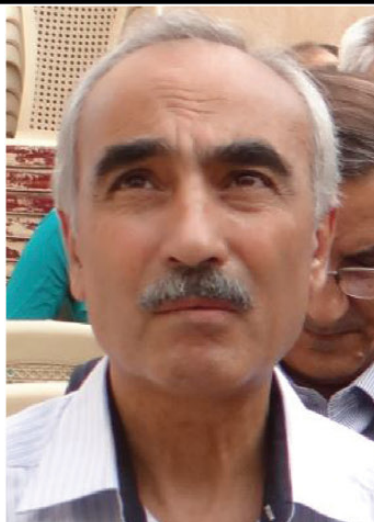
Fehîm Mûrê

pêşgotin

**H**er olek ji olên ku bi navê yekîniya xweda bang dikin, û ev ol diyar in her sê olên xwedî pirtûkên esmanî ne “Cihû, Xiristîyan û Musilman”, her olek jî pirtûka wê ya taybet pê heye, û ev her sê pirtûk tene nasîn weke belge û biniyada bawermendiya li cem her kesê bawermend, çi Cihû, Xiristîyan, yan jî Musilmanan be. Her yek ji van bawermendan dibîne ku pirtûka wî weke tişteki navlep û berçav e, ji hizir û raman re û hişê ku mirov pê xweda dinase. Dibe ku ew pirtûk yekser daketibe. Wek minak: Bira hîm Pêximber û Mûsa pêximber, herdiwan şîretên xwe ji xweda yekser distendin, dibe jî ku daketina wan pirtûkan bi şeweyekî ne yekser be, weke minak Îsa pêximber û Muhemed pêximber silavên Xwedê li ser wan bin. Wek ku em dizanin Îsa pêximber diyar kir ku ew bi navê Xwedê diaxivî, û Muhemmed pêximber jî peyama xwe ji Cibrîl veguhestibû. Mijara me şîretên Silêman pêximber in, ew kurê Dawûd pêximber e, qiralê Isra’îlistanê bûn. Metlokên Pêximber Sulêman

1-Ev in metlokên Sulêman Pêxmber kurê Dawûd pêxmber şahê Israîlstan. 2-Ji bo hînbûna şehrezayî û rêz û rêzkan û jî bo sehkirina gotinên aqil-mendan. 3-Ji bo standina dersên çavvekirinê, pakdiliyê, çeyî û rastdiliyê. 4-Da ku mirovên normal bibin fêris, xort bibin aqilmend û çavvekirî. 5-Bila aqilmend guh bide pêzanîna wî, dê bibe bêtir û yê ku zêrek pê bibe çêtir. 6-Da ku ew bikaribe bigihêje wateya şîretan an mamikan û gotina bîrewer- û axftinên da wan seh bike. 7-Tirsa Xweda destpêka aqlimen-

diyê ye, yên bêkêr qedrê bîrewerî û hînbûnê nagirin. 8-Kurê min: Bide pey rêz û rêzekên bavê xwe û dev ji şîretên dêya xwe bernede. 9-Pêkanîna wan ji te re gewher û ji stûyê te re gerdeniyeke. 10-Kurê min: Çaxa ku gunehkar dîkin te ji rê bibin, guh nede wan. 11-Eger wan got, were bi me re, em ê bi qesda kuştinê dakêkê deynin pêşîya xelkê bi dizika bidin pey bêşcan û dirêji wan bikin. 12-Bila em mîna agirê dojhê yê xurt bi wan bikevin û weke gora ku miriyan dadigutîne wan daqutînin. 13 – Em dixwazin dest bavêjin talanên hêja û pê malên xwe tijî bikin. 14 – Bila para te ji tê de hebe, ew talan wê bibe ya me û ya te. 15 – Kurê min: Bi wan re bi rê nekeve, lingê xwe ji şîverê ya wan bi şûn de bikişîne. 16 – Ji ber ku rêya wan digihêje xirabiyê û qesda wan a her rijandina xwîna bêçareyane. 17 – Bêşûde ye avêtina torekê pêş gavên yên ku xwedî per û bask in. 18 – Ew xwe bi xwe dafk û xelkan datînin pêşîya xwe û çavneîriya rijandina xwîna xwe dikin. 19 – Dawiya hemî mirovên çavbirçî ev e: çavtengî xwediyê xwe winda dike. 20 – Eqilmendî di nav koç û kolan- nan de bang dike û di gasînan de bi dengekî bilind dipeyive. 21 – Di derîzana dergehê kelatan de di nav komên mirovan de gotina xwe dibêje: Dengê xwe dide bihistin û belavkrin. 22 – Geli bêhişan ta kengê hûn dikin bêhiş bimînin û dilê xwe bi henekan, bi gotinên beredayî şa bikin, û heta kengî bo dile nifiran li zanînê bikin? 23 – Rûyê xwe bidin min û guh bi- din şîretên ku ez pê li we dişînim, ez



pendên dil û canê xwe li we belav dikim, ez ê gotinên xwe ji we re bidim sehkirin. 24 – Lê her wekî ez bangî we dikim û hûn guh nadine min, û her wekî ez destê xwe didime we û tu kes vî destî nagire. 25 – Ji ber ku hûn şîretên min davêjin pişt guhê xwe û hêjî pendên min bi yên ku ez li we dişînim nakin. 26 – Ez jî dema ku hûnê bikevin wêraniyê de bikenim, ez ê henekê xwe bi we binim çaxa ku tirs û tomet dora we bigire. 27 – Dema ku tirs mîna bazorekî bihna we dê biçikîne û kambaxî weke bablîsokekî dora we wê bigire û çaxa ku zarî û tengasî zora we dê bibe. 28 – Hingî ew ê bangî min bikin, lê ez li wan venagerînim, ewê li min bigerin, lê min peyda nakin. 29 – Ji ber ku wan guh nedidan pend û şîretan, û nedixwestin tirsîyarê Xudayê xwe bikin. 30 – Ji ber ku wan hez ji şîretên min nedikirin û bi cezayên ku min pêş wan dikir henekê xwe dianîn. 31 – Bila niha fêkiyên omîdê xwe bixun û bi şîretên xwe ên kirêt têr bibin. 32 – Serhişkiya bodileyan wan dike û xweşiya bodileyan wan winda dike. 33 – Lê yê ku guh dide min bi xweşî wê pal bide li ser xweşiya dê rojên xwe bibûre û tirs nakeve dilê wî.

## Ziman û Netew Di Darbesta Ezeziyê De Tê Vekuştin

Ferîd Mîtanî

**Z**iman peyveke ku di hundirê xwe de destan û tekoşînek bêhempa vedihewîne li bal gelê Kurd. Gelek diyar e ku gelê Kurd xweragirtin û berxwedanek herdemî di meydana çarên de dida û dide boşkirin di jê diruşma (Parastin û vejandina ziman û netewê) de. Helbet Kurdên Rojavayê Kurdistanê jî vê xwestekê pîroz dibînin, û her tim di pêşbirka hebûnê de netewa xwe bi rewankiya şoreşgerên xwe diparêzin.

Li ser van hêmanên jorin partiyên Rojava di sedsala borî de hati- nê damezrandin. Bêguman pergal û rêbaznameyên wan ên partîyî bi diruşmên balkêş dihatin sêwirandin û daxwaza wan a sereke ew bû ku mafên rewşenbîrî di dest bixin, mil- letê Kurd jî siyaseta Erebkirinê rizgar bikin, û zimanê zikmakî di dibistanan de bikar binin.

Lê tu caran Kurd wekî xudanê zi- manek kevnar ji layê rêjîma Sûrî ve nedihatî pejrandin. Bi hatina Buha- ra Ereban û veketina şoreşa Sûrî re,

hêviyên Kurdên Rojava mezin dibûn. Lê mixabin tevgera siyasî ya Kurdên Rojava karvedan û helwestek lawaz û şermok ji rewşê re dan diyarkirin û her diman di şer û berberiya ezezi û partîyî de, û birdozîya bînpêkirin û rêşkirinê di mejiyê gel de dan çandin. Her hizra netewî di çerxa berjewen- diyên kesayetî de dihat piştaftin, bi tu şeweyî pêşengên gel keys ji vê der- fetê neinan bo hinkirina civaka Kurdî li ser ziman, weje, kevnor û çanda Kurdî.

Bi borîna demê re û guhertina pîvanên hêzê li ser zemîna Rojava, Kurdan karî rêveberiyekê damezrînin û li ber çava ye ku vê gavê hewldan tîn kirin ji bo kurdîkirina biranş û rêbazên dibî- stanên seretayî.

Demek xwesteka partî û rêxistinên Kurdî di warê rewşenbîrî de pêkhat bi perwerdahiya bi zimanê Kurdî? Na !! Wê ku her car kîna siyasî û vîna xwe- perestî dike ku rêşkirin, rexnetundî û nepejrandin bibe pêşvanê helwesta beşek ji tevgera Kurdî li beramber branşên bi kurdî.

Bi vî şewazî tevgera Kurdî ne bi tenê



danpêdan bi zimên nake, lê bi tundî dibe dijberê ziman û bendên prensîpa xwe ya siyasî û li himê xebata şêst salî mukur naye. Bi van bizav û hin kiryarên din weke: koçkirin, derkirin, binçavkirin û gir- tinê...Tevgera siyasî ya Kurdî her di wêrankirina mala Kurdî de karmen- deki çalak e. Tu caran tevgera jidil nahête ki- rin bo xwedîkirina nîşekî canfida û netewperist ji pêşxistin û parastina welêt re amade be. Mixabin! Her car binyadên netewyarî û zimanhezî dibin goriyên cudatiya idyoloji û hezkirina desthilatdariyê; heman hizir û raman di derûn û mejiyê nîşên nûhatî de tê nimandin û encamên wê siyasîetê ra- sterast li ser erdê xuya dikin.

## KANTATA

Brahîm Şêxo

**K**antata ji latîni hatiye Can- tare û tê wateya strandin, lê ne ya solo (bi tenê) lê belê, Kantata dikare wilo bête têgihîştin, ku berhemeke, ji perçene cuda ava dibe. Perçeyên ku divabe di Kantata de bêne pêkwerin, ev in: Koro, Axavtin (Itali: Recitare), Ariya (Itali: Aria), Aryoso, Amûrjenî an Instrûmental. Di destpêkê de muzik lê dikeve (Amûrjenî), dîv re koro derbas dibe, di pey koro re axavtin tê, dîra ariya (li vira peyrehevhatinek di navbera ariya, ariyoso [heger dîmen anku peyav hin mezintir, berfirehtir dibe], axavtin . . . çêdibe), li dawîya tevan koroyê dîsan distirê û bi vî strandinê re Kantata bi dawî dibe. Wêkî din Kantataya-solo heye. Kan- tata-solo wesane: Deng distirê û pê re yan orkêstra lêdikeve yan jî akord tene dagirtin. Ji forma mezin ji Kanta- ta re tê gotin Oratoryûm (Latînî Ora- torium, Orare). Kantata olîn heye, ku girêdayî ola fil- lehan e -Protêstant-, û ya vekiirî anku cihanîn, ku dikare li ser her tiştî bête strandin. Kantata destpê bû û di sedsala 17mîn de diyar bû anku em dikarin bibêjin

ku hate afirandin û cihê xwe girt. Naskirîtirîn muzîkanê ku berhemên Kantata nivîsandiye ew e Yohan Sêbastiyan Bax (bi almanî Johann Sebastian Bach) 1685 - 1750. Bax nêzi- ka 300 Kantatayan nivîsiye. Li kêleka Bax, Dîtrix Bûkstêhûdê (bi almanî Dietrich Buxtehude) 1637 – 1707, ku wî jî nêzîka 100 Kantatayan daniye. Teknîka Kantata ya protêstant: Koro, berî her tiştî ya Oratoryûm (jî), rola millet dileyize anku dengê millet distirê. Li vira yek dikare navê Turba- Choir bikar bîne. Axavtin (Recitare) timmî bi dengê Tênor tete strandin û jê re tete go- tin „Yê Êvangêlist“, yenî e axêver rola yê protêstant dileyize. Gava yê Êvangêlist distirê an ku diaxe, pir caran bi akorda Major-6 bi riya yan Basso Continuo (li vira jê re tete go- tin [„Secco“ latînî yenî zuha] an jî orkêstra, lêdikeve. Ji xwe gelek caran di Oratoryûm de û jî ber ku gotinên Kantata piraniya wan ji Incilê ne, gotinên px. Îsa gava tene strandin, girûpa kemana tonên melo- diya wan gotinan pê re dijene. Kantata di sedsalên 1800 û 1900 de. Nivîsandina Kantata her berde- wam dibe û gelek muzîkvan vî rengî



dinvisin. Fêlîks Mendilson Bartoldî di Berhema Psalmskantanta, Yohan Simon Mayr di berhemên Egeria, Annibale de û wekî din ku nêzîka 60 Kantatayên din jî çekirine. Jak Fromental Halêvys di Prométhée enchainé de. Yohan Brahms di Rinaldo de. Gustav Mahler di berhema Das klagende Lied. Nils Vilhêlm Gadê di berhemên Psyche û Korsfaren. Sergêy Îvanovîç Tanejev di berhema Johannes von Damaskus û Nach dem Lesen eines Psalms. Herweha gelek û gelekên ditir ji Kantata di sedsala 20mîn de Sergêy Raxmaninov di berhema Becha (Buhar) de. Otorîno Rêspîgî di berhema Christus de. Igor Stra- vinski di Le Roi des étoiles de. Pawl Hindemith di Lindberghflug de. Bêla Bartok di Cantata Profana de ku wî bi xwe gotinên wê danîne. Bincamîn Brîtin di Saint Nicolas Cantata de. Yun I-sang di Der weise Mann de. Û gelek gelekên ditir jî.

## BANG

**-Rêxistina Netewên Yekbûyî bo perwerdekirin, Zanist û Rewşenbîrîyê” UNESCO”. -Komîteya Navnetewî Ya Şanoyê”ITI”.**

Wekî tê zanîn, li Rojhilata Navîn, gelê Kurd, yek ji gelên Hindo-ewropî yên resen û herî kevnar e ku ji dehê sedsalan ve li ser xaka bav û kalên xwe dijî. Bêvîn û xwesteka wî, welatê wî di nav gelên deverê de hatiye dabeşkirin û bûye çar parçe. Îro, hejmarê wî bêtir ji /40/ milyon mirovî ye, li Tirkî, Îran, Iraq û Sûriyê dijî. Û li ser destê rijimên van dewletan, ziman, çand, dirok û folklorê wî yê netewî, toşî si- tem û zordariyê tune bûye, û hê jî dibe, û bi armanca tunekirina wî, her hewil dane ku vî gelî bipişêfîn, jî holê rakin, bi sextekarî, diroka wî nivîsan- dine, û rastiya hebûna wî jî dane man- delê!.

Piştî şopandina me ji kar û xebatên we yên mirovane û pîroz re ku li ser



asta cihanê birêve diçin, û hewildanên we yên bê westan ji bo geşkirin û belavkirina çanda aştiyê, çanda he- vreyîyana çand, ol û netewan, dîr ji nijadperestîya kirêt, ew a ku mirov û mirovahiyê rûrêş û erzan dike, em vê xebat û cefakêşîya we bi rêzdarî di- nîrxînin. Herweha, em wê pêngava ku her sal we mafê nivîsandina “Nameya Roja Cihanî Ya Şanoyê” bi zimanê dayikê, daye hunermendekî Şanoyê, û paşê rêxistina we ya birêz, wê nameyê werdigirine bo bêtir ji /20/ zimanên cihanê, cihê dilxweşiya me ye.

Ji ber ku me bawerîyeke kûr bi rola şanoyê di civaka mirovahiyê de heye, çiku ew yek ji hunerên xwedî bandor e, dikare giyan, derûn û hişweriya mirovan ji hundir ve pak û hilû bike, girêkên wê veke û wê berew nermî

û qenciye ve biguhêre. Em çaverê û hêvîdar in ku rêxistina we “Nameya Roja Cihanî Ya Şanoyê” bi fermî wer- gerîne bo zimanê Kurdî, da ku gelê me yê Kurd jî bi vî yekê rûmetdar û dilgêş bibe, naveroka wê bi zimanê dayika xwe nas bike, û bêtir bi vî hunera giring a ku gelê me rêzê jê re digre, mijûl û şa bibe. Digel rêz û rûmeta me.

“Koma Şano” Sûriyê/Qamişlo 10.06.2015Z-2627K

Email: koma.shano@outlook.com  
Email: komashano@gmail.com  
Numreya Sûriyê :00963938796865  
Numreya Turkiyê:00905318865369



# Yekîtiya Nivîskarên Kurd- Sûrya û Yekîtiya Rewşenbîrên Kantona Cizîrê Salvegera 31emîn Ji Koçkirina Helbestvanê Nemir Cegerxwîn Lidar Dixin

Di roja Îniyê 22 Comtmehê/Oktobar 2015an de, Yekîtiya Nivîskarên Kurd - Sûrya û Yekîtiya Rewşenbîrên Kantona Cizîrê di du demên cuda de, salvegera 31emîn ji koçkirina helbestvanê nemir Cegerxwîn li ser gorna wî ku di hewşa wî de ye, û bi amadebûn û serdana bi sedan ji nivîskar, rewşenbîr, helbestvan, siyasetmedar, û xelkên Qamişlo lidar xistin.

Destpêk ji katjimêr dehê sibeha bi danîna gurzê gul ji hêla şanda Yekîtiya Nivîskarên Kurd-Sûrya û xwendina destpêka Quranê li ser giyanê helbestvanê nemir bû. Dûv re serdana mêvandan destpê kir, ji wan Abidîn Bedirxan dundeyê malbata Bedirxanî ku li ser gornê peyvek got û tê de behsa jiyana helbestvanê nemir û awayê jiyana wî kir, û pêşwazîkirina millet jê re piştî ku li welatê xerîbiyê çû ber dîlovanîya Xwedê kir.

Sekretêrê partiya Aştî a Dimuqrati Kurdî Telal Mihemed gotina partiya xwe xwend û tê de xalî giring ji jiyana nemir Cegerxwîn anî ziman. Gotina Partiya Yekîtiya Dimuqrati ji hêla Serkirdeyê partiye D. Luqman Ebdella hate pêşkêşkirin. Gotina Yekîtiya Rojnamevanên Kurd ê Sûrî ji hêla Seroka wê Selwa Bedran ve hate xwendin. Herweha seroka nivîsgeha tîkiliyên Giştî di şepola Pêşeroj de amade bû, û Fatihe li ser giyanê helbestvanê nemir xwend.

Pişt re Endamê Desteya Revebir di Yekîtiya Nivîskarên Kurd - Sûrya de Fawaz Osê bi awayekî fermî rêûresmîn salvegera 31emîn ji koçkirina helbestvanê nemir Cegerxwîn vekir, ku tê de ji pêşenga hunermend Dildar Felemez ragihand. Hunermend Felemez ji hêla xwe ve gotinek li ser gora Seyda xwend pêşkêş kir, û tê de behsa tabloyên pêşkêşkirî kir, û di heman demê de koçkirina hunermendê cihanî Umer Hemdî ku berî çend rojan ji ber nexweşiyek demdar çû ber dîlovanîya Xwedê anî ziman.

Felemez ji rojnameya Bûyerpress ragihand û got: "Min 31 tablo bi helkefta salvegera 31emîn ji koçkirina helbestvan Cegerxwîn pêşkêş kirine, û ev tablo hemû berî niha li Ispanya, Siwîd, û Ustralya hatine pêşkêşkirin, naveroka tabloyên min, min bi Cegerxwîn ve girê didin".

Gotina Yekîtiya Nivîskarên Kurd - Sûrya û helbesteke bi navê "Bîranîna Seydayê Cegerxwîn" ji hêla serokê yekîtiyê Dilawerê Zengî ve hate xwendin, dûv re helbestvan Dilbîrîn Mihemed helbestek bi navê "Bahoz Li Min Rabû" xwend, û gotina partiya Guhertin a Dimuqrati Kurdî ji hêla seroka hevbeş Mizgîn Zêdan ve hate pêşkêşkirin, tê de got Cegerxwîn ji bo jinê li hemû perçeyên cihanê têkoşîn kiriye.

Ji hêla xwe ve Koma Feraşin bi serperîştîya Hunermend Şivan Temo gurzê ji stranên filiklor û hin ji stranên ku gotinê wan ji helbestê nemir Cegerxwîn bûn ji amadekaran re pêşkêş kirin.

Rojnamevan Hesen Zaza ji Rojnameya Bûyerpress re axivî û got: "Helbestvan Cegerxwîn gelek helbest ji milletê xwe re pêşkêş kirin, û tîkiliyên wî bi Kurdên Şamê re xurt bûn, herweha roleke giring di belvîkirina zimanê Kurdî de list". Strana "Eman Dilo" ji hêla kulîlkê ve ku ew ji Hesen Osê bû hate pêşkêşkirin û dilê ama-

debûyan pê geş bû.

Şandeke ji serkirdeyên partiya Pêşverû a Dimuqrati Kurdî li Sûrya ku ji D. Ehmed Berekat Endamê Nivîsgeha Siyasî, Ehmed Silêman Endamê Nivîsgeha Siyasî, Faris Osman Endamê Komîta Navendî û hin kesayetî di pêk dihat serdana gorna Seydayê Cegerxwîn kirin û fatihe li ser giyanê wî xwendin, û bi wan re ji girûpek Karatê ji heman partiye serdana gornê kir. Faris Osman di gotina partiye de xalî ronîdayî ji jiyana helbestvanê nemir anî ziman. Ji hêla xwe ve D. Ehmed Berekat ji rojnameya Bûyerpress re ragihand ku "Cegerxwîn Efsaneyek ji efsaneyên Kurdan bûm, û wê di jiyana milletê kurd de bimîne".

Stêrka Hiphopê hunermend Şerîf Omerî hindekî hastên xwe anî ziman, pişt re stranek ku mijara wê diji Koçberiyê bû ji cemaweran re bi çêşeke mezin strand.

Hunermend Se'ed Ferso hindek stranên ji helbestên Cegerxwîn diyarî kesên amadebûyî kir, û yeke taybet diyarî endamên rojnameya Bûyerpress ji kir. Endamê Desteya Rêvebir ya Yekîtiya Nivîskarên Kurd - Sûrya Cemîl Dahir sê stran pêşkêş kirin, yek ji wan gotin û awazên wî bûn û diyarî giyanê helbestvan Cegerxwîn kir.

Helbestan Can İbrahim ku ji bajarê Kobanî hatibû helbestek xwend û got ev cara yekem e ku ew serdana gornam seydayê Cegerxwîn dike.

Dawiyî pirograma danê sibeha helbestek ji hêla helbestvana kurd Yisra Zibêr ve hate pêşkêşkirin... û wisa di katjimêr 1,00 de, rêûresmîn ku Yekîtiya Nivîskarên Kurd - Sûrya li ser gorna nemir Cegerxwîn lidar xistibû bidawî bû.

Yekîtiya Rewşenbîrên Kantona Cizîrê ji hêla xwe ve rêûresmîn taybet bo salvager 31emîn ji koçkirina helbestvanê nemir Cegerxwîn û bi amadebûna Serokê Desteya Karê Derve Ebdilkerîm Umer, Seroka Desteya çandê li Kantona Cizîrê Bêrîvan Xalid, û Serkirdeyê (Tev - Demê) Ebdisselam Ehmed lidar xist, ku katjimêr 3ê piştî nîvro serokê hevbeş ê Yekîtiyê, bi awayekî fermî û bi rawestana xuleke bêdeng li ser giyanê şehîdên şoreşê û giyanê Seydayê Cegerxwîn dest bi pirogramê xwe kirin.

Gotina Yekîtiya Rewşenbîrên Kantona Cizîrê ji hêla mamoste Telal El-Şex ve ku ew ji kurtejiyana helbestvan Cegerxwîn bû bi zimanê Erebi hate xwendin.

Pişt re serkirde Ebdisselam Ehmed gotina Tevgera Civaka

Dimuqrati (Tev-Dem) xwend, û tê de got: "Têkçûna tîrê li Kobanî mîna tîkçûna Naziye li Elmanya, û Faşîye li Italya bû". Û derbarê zimanê kurdî Ehmed wisa got: "Zimanê me nasnameya me ye, zimanê kurdî zimanê me ye, divê em zimanê xwe di van helkeftan de geş bikin, em ê zimanê xwe zindî bikin, ji ber ew bîngeha şaristaniya me ye.. de werin em Rojava bi hev re ava bikin ji ber ew mala me hemûyan e".

Gotina partiya Pêşverû a Dimuqrati Kurdî li Sûrya ji hêla Endamê Komîta Navendî Faris Osman ve hate xwendin û tê de got: "Em îroj salvegera helbestvan Cegerxwîn.. Helbestvanê Partiya Pêşverû lidar dixin.. Helbestvan Cegerxwîn hêja ye Xelata Nobilê.. Divê em cihanê tev de bi berhemên helbestvanê xwe bidin nasîn". Seroka Desteya çandê li "Kantona Cizîrê" Bêrîvan Xalid di gotina xwe de got: "Cegerxwîn hêja ye em wî di bîrê de binin, ji ber wî bi helbestên xwe xetîra şoreşa azadî, zaniest, û wejeyê vîxist".

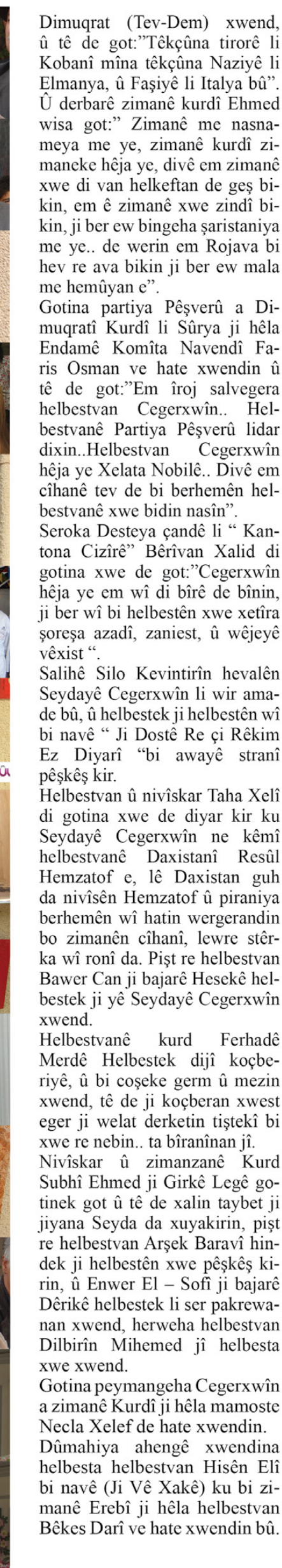
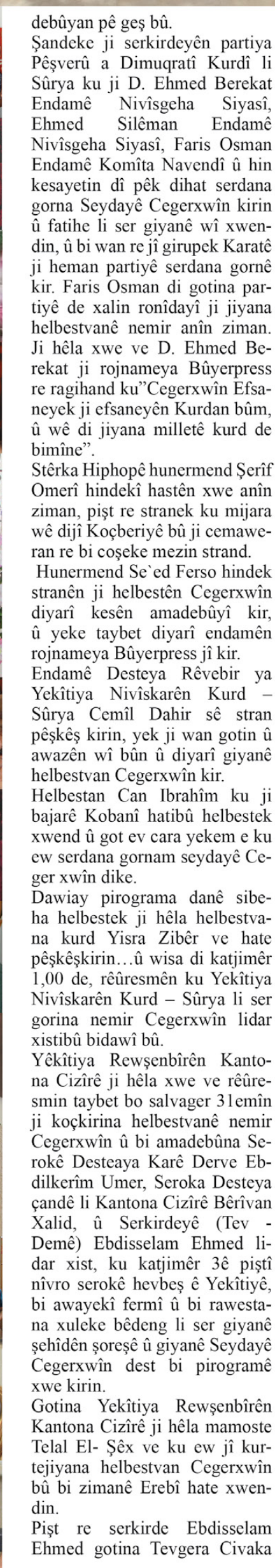
Salihê Silo Kevintîrîn hevalên Seydayê Cegerxwîn li wir amade bû, û helbestek ji helbestên wî bi navê "Ji Dostê Re çî Rêkîm Ez Diyarî" "bi awayê stranî pêşkêş kir.

Helbestvan û nivîskar Taha Xelî di gotina xwe de diyar kir ku Seydayê Cegerxwîn ne kêmî helbestvanê Daxistanî Resûl Hemzatof e, lê Daxistanî guh da nivîsên Hemzatof û piraniya berhemên wî hatin wergerandin bo zimanên cihanî, lewre stêrka wî ronî da. Pişt re helbestvan Bawer Can ji bajarê Hesekê helbestek ji yê Seydayê Cegerxwîn xwend.

Helbestvanê kurd Ferhadê Merdê Helbestek diji koçberiyê, û bi çêşeke germ û mezin xwend, tê de ji koçberan xwest eger ji welat derketin tiştekî bi xwe re nebin.. ta bîranînan ji.

Nivîskar û zimanzanê Kurd Subhî Ehmed ji Girkê Legê gotinek got û tê de xalî taybet ji jiyana Seyda da xuyakirin, pişt re helbestvan Arşek Baravî hindek ji helbestên xwe pêşkêş kirin, û Enwer El - Sofî ji bajarê Dêrîkê helbestek li ser pakrewan xwend, herweha helbestvan Dilbîrîn Mihemed ji helbesta xwe xwend.

Gotina peymangeha Cegerxwîn a zimanê Kurdî ji hêla mamoste Necla Xelef de hate xwendin. Dûmahîya ahengê xwendina helbesta helbestvan Hisên Elî bi navê (Ji Vê Xakê) ku bi zimanê Erebi ji hêla helbestvan Bêkes Darî ve hate xwendin bû.





## Federasyona Fitbolê Ya Kurdistanê Çalakiyên Xwe Radigre



basnews

Federasyona Futbola Kurdistanê jiber rewşa herêmê biryar da çalakiyên xwe rabigre.

Federasyonê diyar kir ku hemû hevrikiyên vê heftêyên xula Kurdistanê dê neyê encamdan û çavdêriya rewşê bikin.

Jiber rewşa ne aram ya li bajarê Silêmanî û navçeyên wê, Federasyona Futbola Kurdistanê biryar da ku çalaki û karên xwe bi awayek demkî bide sekinandin.

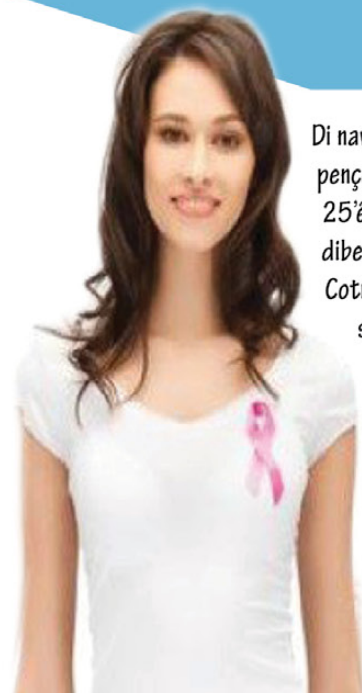
Li gor bernameyê divêya di vî heftêyê de hevrikiyên pleyên sêyem, yê ciwanan û yariyên keşan bihata encamdan.

## Kurdî Xwesh e

|             |           |
|-------------|-----------|
| قمة         | kumbet    |
| مجاني       | miftî     |
| تعاطف       | hevsojî   |
| تحذير       | haydan    |
| أساس        | xîm       |
| كفو، قادر   | hemser    |
| سر          | penhanî   |
| تحفة        | mûze      |
| تحفة        | perûk     |
| مخدر، تخدير | benckirin |



## Sînga Xwe Ji Pençesêrê Biparêzin!



Di nav jinan de nexweşiya herî zêde tê ditin pençesêra sîngê ye. Ev nexweşiya ku ji sedî 25'ê jinan dixê tora xwe roj bi roj zêde dibe. Ji bo hestiyariya vê nexweşiyê meha Cotmehê wek meha têgihandina pençesêra sîngê tê hatiye destnîşankirin û di vê mehê de li dijî vê nexweşiyê hin çalakî tên da ku jin bala xwe bidine vê nexweşiyê; Lewre teşxîsa zû weke her pençesêran di pençesêra sîngê de ji roleke girîng dilîze.

Ji bo kedeke me ji li ser nasîna vê nexweşiyê bibê, me xwe gihand cerahê giştî, Serokê Komeleya

Nexweşiyên Sîngê û Endamê Lijneya Rêveber a Federasyona Komeleyên Nexweşiyên Sîngê Doç. Dr. Sadullah Girgin û ahagiyên girîng jê sitendin. Girgin grîngiya teşxîsa lezgin a pençesêra sîngê destnîşan kir û da zanîn ku ji 8 an jî 10 jinan yek tûşî vê nexweşiyê dibe û ev tê wê wateyê ku salê 500 hezar jin ji ber vê nexweşiyê jiyana xwe ji dest didin. 'Pêkera herî girîng ostrojen e' Doç. Dr. Sadullah Girgin da zanîn ku pençesêra sîngê li cihanê di nav jinan de cureya herî belavbûyî ya pençesêran, pençesêra sîngê ye û ji % 33'ên pençesêrên ku di nav jinan de peyda dibin, a sîngê ye. Gir-

gin got ku li gor daneyên Rêxistina Tenduristiye ya Cihanê, her sal 500 hezar kes ji ber pençesêra sîngê jiyana xwe ji dest didin. Girgin, sedemên vê pençesêriyê wisa rêz kir: "Di pençesêra sîngê de pêkera herî girîng, jinbûn bixwe ye, lewre jin 100 qet ji mîran zêdetir dikevin û nexweşiyê. Ev nexweşiyê girêdayî hormona jinan a bi navê ostrojen e. Ji xeynî wê, reglên pêşwext, menopozê derengketî, bikaranîna dûvedirêj û ne birêkûpêk ên dermanên kontrola zayînê, dermanên ostrojenê di hewînê ku ji bo kêmkirina gili û gazinê piştî menopozê didin jinan ew pêkhatiyên in ku rîska pençesêriya sîngê zêdetir dikan."

## Peyva wendayî

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | H | E | S | K | I | R | I | N |
| 2 | P | Î | R | A | K | Û | B | N |
| 3 | K | O | P | A | L | B | N | Ê |
| 4 | D | A | R | Ê | Û | L | A | N |
| 5 | Ê | R | O | T | B | A | Y | A |
| 6 | Y | E | D | U | I | K | Ê | V |
| 7 | Z | O | R | Ê | R | Û | B | I |
| 8 | Z | A | V | A | Y | Ê | I | Ş |

Bûka pîr û zavayê kal, du şivanên bi kopal. Bi darê zorê, heskirin nayê torê.

Peyva wendayî: Ji 5 tîpan: Rojnameyeke li Rojava derdikeve.

## Çikûzî Di Pendên Kurdî De

Kesî qaşilek pîvazê ji dest negirtiye  
Xweş dike û dibêje lê ji kesî re napêje  
Kes bi cerê wî naçe avê  
Bi tiliya kul de mîz nake  
Xaniyê çikûzan çekiriye, weke şikefta bê derî ye  
Ê çikûz derziyek bazar kir go: îro hesin buhaye  
Ê çikûz weke ker e, barê wî genime lê kerbeş li bere  
Ne xwar û neda hevala genî kir û avêt newala

## Zûbêj

Çewalê Cehê Cimo li  
Ber çem çiriya

## Mamik ???

Sermişar e, pêxepar e, heçî nezane de-  
war e. Çî ye?

Bersiva hejmara 29an: kil û kildan

## Xaçerêz

### ASOYÎ

- 1-Helbestevanekî kurd e.
- 2-Zîmanekî cihanî ye - Ji bo biçûkirinê.
- 3-Zarok jê re bû, Ez ê (di gelekjimarê de) - Tersî na (vajî).
- 4-Pora hûnandî (vajî) - Zilam (biçûkirî).
- 5-Alava rastkirina cilan- Xelas bû.
- 6-Agir - nvr (belawela).
- 7-Derbas bû - Wek hev - Nexweşî.
- 8-Biçûkino (vajî).
- 9-Xweşik (bi zaravê zarokan) - Beyreq (vajî) - Temen (bi Erebi).
- 10-Sîm - Ji çekên şer bû.

### STÛNÎ

- 1-Bajarê birca belek.
- 2-Nas dike (vajî) - şewq.
- 3-Wek hev- Ji dengdêran e, Nivê/dûrtir/.
- 4-Kehrebe.
- 5-Serokê mîrîtiyê - Rojeke heftiyê - Ayînî.
- 6-Qerefil - Zîmanê xweçihî (vajî).
- 7-ew, ji gelekjimarê re - wek hev.
- 8-dema çûyî (vajî) - ji rengan.
- 9-çûne dilovaniyê (vajî) - Min (di zaravê de).
- 10- Xwîşkê - Eşyab.

|    | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 5  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 6  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 7  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 8  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 9  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
| 10 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |

### Hejmara bûrî

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A | P | O | O | S | M | A | N |
| 2 | Ş | A | L |   | O |   | A | A |
| 3 | T |   | D | E | R | D |   |   |
| 4 | Î | D | A | Z | A |   | L | L |
| 5 | X | Ê | R |   | N | L | O | Î |
| 6 | W | W |   | Î |   | E | L | B |
| 7 | A |   | A | V | A | J | O | R |
| 8 | Z | O | R | A | V | A |   | E |