



عفرين
ويا
حسرتاه!

الله يرحمك بافي
علي(علي تجو) هل
تعرف أن بلد
الزيتون(عفرين)
محاصر وأن ناسها
يعيشون جوعاً
وخوفاً!!

برجاء

جريدة الناس

دور المرأة مهم في العمل
النضالي، فهن تؤمن
بالتداول السلس للمناصب إذا
كانت تخدم الإجماع العام،
فصالحة... امرأة من نفس
الطراز من النسوة !



9 Pûşper 2013

هم الناس همتا

الأحد ٩ حزيران ٢٠١٣ العدد (١٠)

المنبر الديمقراطي و الروس

التقى وفد من المنبر الديمقراطي السوري، ضمّ سمير العبطه ومحمد مخلوف بتاريخ ٥ حزيران/يونيو ٢٠١٣، مع نائب وزير الخارجية الروسي ميخائيل بوغدانوف والسيد غينادي غاتيلوف في جنيف، بناء على دعوتهما، وذلك بعد اللقاء الثلاثي الذي جرى هناك بين مندوبي روسيا الاتحادية والولايات المتحدة والأمم المتحدة. ضرورة تمثيل الجيش الحر بشكل حقيقي في المفاوضات المزمع عقدها، سواء داخل "ائتلاف قوى الثورة والمعارضة" أو خارجه؛ كما أكدوا على ضرورة تمثيل الهيئة الكردية العليا بشكل حقيقي في المفاوضات، سواء داخل "ائتلاف قوى الثورة والمعارضة" أو خارجه.



كرد سورية في جنيف - ٢

أجرى وفد من الهيئة الكردية العليا مباحثات مع المسؤولين الروس حول الوضع في سورية، حول حضور الكرد مؤتمر جنيف- ٢ باعتبار أن الورقة الكردية حساسة في الأزمة السورية بأبعادها الداخلية والإقليمية، كون تحالفاتهم وميولهم السياسية تؤثر تأثيراً مباشراً على المتغيرات السياسية والميدانية. في وقت الذي قال البيان الصادر من وزارة الخارجية روسيا أن "وفد الهيئة الكردية العليا أشاد بالموقف الروسي الرامي إلى وقف العنف بأسرع ما يمكن والتسوية السياسية للأزمة، وجرى التأكيد على توجه الكرد السوريين للمشاركة الكاملة في عملية التسوية عبر الحوار الوطني السوري الواسع الذي يراود منه أن يقرر المستقبل الديمقراطي للبلاد وضمان مراعاة حقوق كافة فئات المجتمع السوري".

ما هكذا تورّد الأبل

في منطق السياسة، ليس عيباً أو انتقاصاً أن تقوم جهة ما بزيارة العدو لأن الوقائع على الأرض تفرض حالة مختلفة عن المواقف المسبقة ومن هنا ما قام به الوفد الكردي في موسكو أمر محق وطبيعي، ولعله لا يخفى بأن الكرد صار في محور ما غير ملائم مع الآخر، حيث أن في السياسة ثمة أمر وهو "النسبية"، لكننا نصل إلى حالة من الاشمزاز من التطويل والتزمير للروس على أنهم يؤيدون الحقوق الكردية أو أنهم يرون بعدم وجود جنيف دون الكرد، وإن الحوارات ستبقى ناقصة ما لم تشمل الكرد. فمن الأيدي أن يكون للوفد الزائر إستراتيجية معينة يعتمد عليها، أي أن لا ينقل للناس ما دار حرفياً لأن ما دار يصنف بالمجاملة السياسية أو الدبلوماسية والتي يقوم بها عادة الطرف المقابل حيث يطلق كلماته بهدف خلق نوع من "الأريحية" أو لمعرفة خفايا المواقف للجانب الآخر أو لغايات أخرى مثلاً إرسال رسالة لجهة ما. بمعنى آخر إن الحقوق لا تعطى من خلال موقف سياسي، فلو كانت تعطى الحقوق بهذا الشكل لشكل الفلسطينيون دولتهم قبل عقود و لتوقفت إسرائيل عن الاستيطان.. الخ (برجاف)

التغافل عنهم

تاريخهم عامر

شريحتان من شرائح المجتمع السوري تم التغافل عنهما: الكرد السوريين، والفلسطينيين السوريين.. أكثر شرائح المجتمع عملاً بالسياسة وأقدرهم على لعب السياسة بشكل عملي.. عزلتهم المعارضة المبجلة ولم تستفد من خبرتهم ولن تستفيد أيضاً... وكما في كل جولة سيلتقط النظام ما هو ناجع قبلهم!! اليوم عفرين ومخيم اليرموك ضحايا الجهل السياسي... اعذرنا نحن لا نستطيع أن نعمل شيء بأي شيء سوى الإشارة.

في فحوى التطورات

كان للرسالة التي حملت كلمات الصديق الذي يعيش بايظاليا، وهو داعم للثورة بطريقته الخاصة، ما مفاده بحرفية "كاك فاروق إن سبب الاستتفار من قبل الجيش الحر بجرابلس يعود إلى أن ثمة خبر يتم ترويجه من قبل أناس معينين، يُفيد بأن النظام يحاول أن يعزز مكانه في كُوباني عن طريق عملية الإنزال وذلك للاستيلاء على جرابلس والشيوخ بمساعدة الكرد" ويتابع بالقول: كاك(طبعاً يستخدم كاك كإبداء نوع من الحميمية والقرب من الحالة الكردية) إذا كان الخبر كاذباً فأرجو أن تبلغ الشباب بجرابلس وذلك لكي لا تحدث فتنة كردية عربية، حيث أن مصيرنا مشترك وسنبني معاً دولة ديمقراطية لكل أبنائنا". والحق أنّ الرسالة التي وصلتني من الصديق الذي كان يوماً بعثياً وحتى أن عدداً من الزملاء في المرحلة الثانوية يخبرنا بأن ذاك الصديق نفسه كان بعثياً وغير داعم لنشاطنا الحثيث ولعل مستوى نشاطنا لم يصل إلى حد إزعاج السلطات بقدر ما كان ينحصر في حدوث سجالات ونقاشات بيننا وبين جماعة البكداشيين و اليوسفيين (جناحي الشيوعيين السوريين) وكذلك المنظمات القاعدة - تنظيم شيوعي انشق من البكداشيين، وكان قريباً من توجهات الكرد بحكم غالبية أعضائه التي كانت من الأقليات، فذاك النشاط في أواخر الثمانينيات كان ملفتاً لدى زملاننا الطلاب في ثانوية جرابلس وبدأ اليوم يشكّل أرضية لتشارك وتعاون وزيادة في الحميمية بين زميلين يسعيان لتعزيز التعايش المشترك في أفق الدولة المرتقبة وهذا جيد حيث أن نشاطنا ذاك شكّل لنا مصداقية اليوم حتى إلا أننا ننشط بروحية و بدلالة مختلفة عن روحية ذاك الصديق الذي يرى النصر بعيون الكتائب في حين نرى أن النصر على الاستبداد يأتي عن طريق تلاحم الديمقراطيين والثوريين ومن خلال خلفيات ثقافية مختلفة، لنشكل فيما بعد منبراً مجتهداً لحماية الثورة من جهة وتعزيز نورها الذي يؤسس لمرحلة مهمة جداً في حياة السوريين. الثورات عادةً تؤسس للحداثة، وثورتنا ستؤسس لنا دولة من طراز الحداثوي يعزز مكانة المواطن ويحقق فسحة لبروز هويات ثقافية مساهمة في إغناء وتفاعل ثقافات السوريين الذين ما انفكوا يعيشون في حالة من الصدام الثقافي بألية الطائفية!!

هيئة التحرير



أزمة الحركة الكردية (١٥-٧)

كيري: تأخرنا عن المشاركة في الحل السوري

كان عدد أكراد سوريا في ذلك الوقت أقل من خمسمائة ألف نسمة ، بينما كان عدد أكراد تركيا أكثر من ثمانية ملايين ، والمرحوم عثمان صبري كان مناضلاً في صفوف الثورات في كردستان تركيا ، وقائداً فيها، عاش الظروف الصعبة للثورة، ولابد أنه ساهم في التخطيط لها مع القادة الآخرين من أجل تنظيم طاقات أكثر من ثمانية ملايين كردي كأحد أهم بنود انجاح الثورة، ولابد أنه عرف بعد فشل الثورة، وأعترف اعتراف المناضلين الناقدين لتجاربهم الغير ناجحة ، أنهم فشلوا في تنظيم قدرات ثمانية ملايين كردي كانت الثورة من أجلهم، وانهم بالتالي لم يستطيعوا مجابهة دولة فيها مؤسسات منذ أكثر من خمسمائة عام ، وأنهم بحاجة إلى طريقة أخرى مختلفة لمحاربة هذه الدولة، وأن أكراد سوريا بعددهم القليل لا يستطيعون القيام بمهمة فشل فيها ثمانية ملايين وأكثر. يبدو أن هم هذا المناضل كان الحرب ضد تركيا والانتقام منها مهما كلف الأمر، حتى ولو كانت النتيجة فشل آخر مؤكد لأسباب واضحة وعديدة، منها قلة العدد، وانتقال المقاتلين إلى منطقة يجهلون جغرافيتها، والحرب بالنيابة عن أكراد تركيا بواسطة أكراد سوريا، الذين قد يكون قسمهم الكردستاني بحاجة إليهم أكثر .. وهل يكفي في هذا المجال كمبرر النفخ في العاطفة القومية ؟.. أم أن قدر أكراد سوريا الحرب بالنيابة عن أكراد تركيا .. أم ماذا ؟.. التيار الآخر السلمي والديمقراطي حورب حرباً شعواء، وجندت ضده كل الطاقات، بل شنت حرباً بلا رحمة على كل ما يتعلق بالثقافة والمثقفين، والديمقراطية والديمقراطيين، والسياسة والسياسيين من أجله، وأتبعت خطة محكمة لفتح المجال أمام التيارات الانتهازية، والجاهلة بالسياسة للانتساب إلى الحزب، فدخلت الحركة الكردية في سوريا دوامة الانفجارات الداخلية والتشتت، وضياح السهدف الأساسي حتى وصلت الانشقاقات إلى درجة تحسب وفق متواليه هندسية وليس حسابية.

صالح كيلو نعان

اعترف وزير الخارجية الأميركي جون كيري، أمس، بأن واشنطن انضمت «متأخرة» إلى جهود وقف العنف وأنها تحاول منع الانهيار الكامل للبلاد، مشيراً إلى أنه ونظيره الروسي سيرغي لافروف لا يزالان يعملان لعقد مؤتمر "جنيف ٢"، لكن يعود إلى الأطراف على الأرض، تقرير ما إذا كان سيتم عقده. وقال كيري، في مؤتمر صحفي في واشنطن: "هذه عملية صعبة جداً، ونحن شاركنا فيها متأخرين" في إشارة إلى الجهود الأميركية والروسية لعقد مؤتمر "جنيف ٢". وأضاف: "تحاول منع العنف الطائفي من جر سوريا إلى انهيار كامل وتام، تتفكك فيه إلى جيوب وتدمر مؤسسات الدولة، ويعلم الله كم سيكون عدد اللاجئين الإضافيين وكم عدد الأبرياء الذين سيقتلون". وأعلن كيري أنه تحدث مع لافروف الجمعة الماضي، وواصلتا تعهدهما بالعمل لمحاولة عقد مؤتمر "جنيف ٢"، لكنه أشار إلى أنه يعود إلى الأطراف على الأرض تقرير ما إذا كان سيتم عقده. وقال: "الآن، عندما ينضج ذلك الأمر ويصبح حقيقة، فإن من سيقدر هم من يتواجدون على الأرض ومن يشارك فيه". وأضاف: "يمكن للولايات المتحدة أن تضغط وتتملق، ولكن في النهاية فإن الأشخاص الموجودين على الأرض هم الذين سيقرون ما إذا كانوا مستعدين للانخراط". (وكالات-برجاف)

ماكين دخل إلى الأراضي السورية والتقى بالجيش الحر

قال السيناتور جون ماكين الذي دخل إلى الأراضي السورية، الأسبوع الماضي، والتقى عدداً من قادة المعارضة العسكرية وعلى رأسهم رئيس هيئة الأركان بالجيش السوري الحر اللواء سليم إدريس: "إن الأسد قلب موازين المعركة على الأرض بمساندة حلفائه الإيرانيين والروس ودعم الميليشيات الشيعية ومقاتلي حزب الله الذين يتدفقون بالآلاف إلى سوريا، والذين يقومون بشن هجمات على حمص وحلب بعد استعادة السيطرة على مدينة القصير الحيوية". وتابع "إن الدولة السورية تتفكك في معظم المناطق.. الأمر الذي ينتج عنه فراغات يملؤها المتطرفون المقدر عددهم بالآلاف، ومعظمهم يرتبط بالقاعدة، وبازدياد حدة الصراع فإن هؤلاء المتطرفين يهيمشون القادة المعتدلين الذين لا يريدون استبدال الأسد بجهة النصر". وانتقد ماكين مبطناً بعض المواقف الأميركية حيال الأزمة، قائلاً: "وما يثير القلق هو موقف بعض الأميركيين الضجرين من الحرب والذين يفضلون التركيز على القضايا الداخلية، بينما باختصار- ينزلق الشرق الأوسط نحو التطرف والحرب واليأس وليس على أحد أن يظن أن أميركا غير معنية بهذه التهديدات"، مضيفاً: "إن أمننا ومصالحنا القومية سوف تتأثر، ولنا بمنجى من هذا الواقع. والاعتقاد بغير هذا ليس فقط ساذجاً، بل إنه خطر". وأضاف ماكين في هذا السياق: "في نهاية المطاف، الأسد يحصل على الأسلحة وكذلك جبهة النصرة، والقوى الوحيدة في سوريا التي لا تحصل على أسلحة هي المجموعات التي يقودها معتدلون كالذين قابلتهم في سوريا الأسبوع الماضي، والذين أخبروني بأنهم يريدون السلاح والخبرة لكي يواجهوا دبابات الأسد ومدافعه وطيرانه الحربي". (صحف)

استطلاع
للرأي

أن نتائج استطلاع للرأي أجراه "مركز غالوب للبحوث" مؤخراً أظهرت أن ٢٤ بالمئة فقط من الأميركيين يؤيدون التدخل العسكري الأميركي بالأزمة السورية، وأن ٦٨ بالمئة ضد التدخل حتى بحال فشل الوسائل الدبلوماسية والمفاوضات بهذا الخصوص. كما أظهر الاستطلاع أن ٤٩ بالمئة يتابعون أخبار الصراع في سوريا مشيراً إلى أن هذه النسبة قد انخفضت بمقدار ١١ بالمئة عما كانت عليه في الماضي، وعزا الاستطلاع هذا الانخفاض إلى موقف الإدارة الأميركية المحجم عن التدخل العسكري، على الرغم من سقوط مئة ألف شهيد منذ بداية الصراع قبل أكثر من سنتين.

ما تيسر من سورة "كوباني" (٢-٤)

حسين محمد علي*

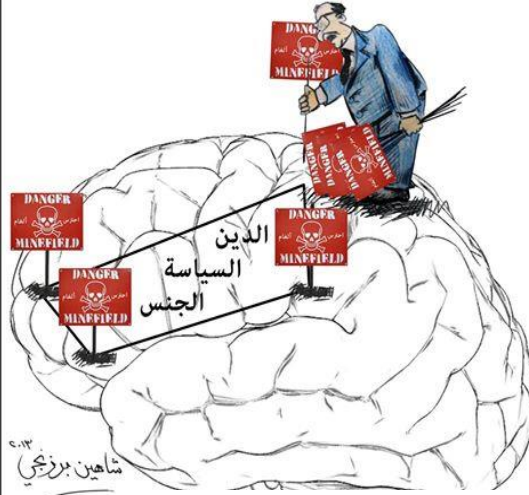
وفي يوميات الثورة السورية، والتي كانت ثورة (٤) نقول: صحيح أننا لم نتلق البراميل المتفجرة ولم نمكّن القوى المتربصة من العبث بالوضع، إلا أن كل تبعات الحرب ومفرزاتها السامة الكارثية وجدت طريقها إلينا؛ وأصبحت للبعض برداً وسلاماً... وثروة، من غلاء لا ضفاف له، وزحمة سيارات فارهة من كل الماركات، وأزمة سكن جعلت عائلات نازحة تفتش الأرض وتلتحف السماء، ومحلات صيرفة نمت كالفطر السام، وحدود مفتوحة خرجت عبرها بفعل التجار الشطار. وأثرى الحرب كل شيء من خضر وأسلحة ومخدرات وسكر، وقمح الصوامع وانتهاء وليس نهاية بتفكيك المصانع والأجهزة وبيعها للجار التركي الحنون.

إن أخطر ظاهرة في علم الاجتماع السياسي، والتي كانت سبباً رئيساً لما يحدث في وطننا هي تلك المتمثلة بالحلف غير المقدس، بين السلطة والمال هذا الحلف الفاجر الذي أفسد النعم والأوطان، هو ما يجري عليه العمل حثيثاً بكل أسف وألم، وعلى عينك يا تاجر. ومع ذلك لم نجد تحليلاً أو تحذيراً للذي يجري في أي بيان أو دورية حزبية، وما أكثرها اليوم؛ ببساطة غابت البرامج الاجتماعية والموضوعات المطلوبة عن توجهات الأحزاب، ولم يتم تفعيل العدالة الانتقالية في مثل هذه الحالات، وبدلاً من ذلك راحت هذه الأحزاب تجري اختبارات فحص الدم لبعضها (تري) أيها أكثر ثورية، وأيها أكثر كُردية، وما كمية الشتايم التي تكال للنظام المتهاك الفاسد...

*من الأوائل الذين عملوا في مجال التدريس، وفي الحقل السياسي اليساري.. في كوباني.

الکرد في جنيف

حسب بعض المعلومات إن الروس قد وعدوا الكُرد أن يكونوا في مؤتمر جنيف ٢ المزمع عقده في سويسرا بعد أسابيع، ومن الملفت أن الروس لم يقف إلى جانب الكُرد على أنهم جزء من المعارضة فحسب إنما اعتبروهم مكوناً صاحب خصوصية ومكانة مهمة.. وهذا أيضاً خطوة تستحق التفكير بعمق!!! (برجاف)



مكر التاريخ وحلب الثيران

بشار عيسى*

تريد الإدارة الأمريكية بالإيحاء بأنه ربما حدث خلل ما، في الموقف من الثورة السورية أدى الى تفوق اللاعب السوفيتي قد يمكن تصحيحه بنصائح للمعارضة لإعادة القطيع المحرج الغاضب إلى حظيرة السيد فورد للذهاب الى جنيف ٢ مجردين من القطع السفلى للثياب مع الاحتفاظ بربطات العنق الجديدة فوق الطاولة. ليس صحيحاً ان أمريكا ارتكبت أخطاء نتج عنها خلل في مقاربة المسألة السورية لصالح شعب الثورة، بعد سنتين يكتشف الأمريكيون ربما انهم اخطأوا، وسفيرهم فورداً مازال يحلب الثور وهم ينفذون خطة السيد فورد بحذافيرها إجهاض الثورة وتعويم المعارضة المتكلسة وضبط أمور السلطة بإصلاحات فارغة لن تفيد غير إسرائيل الحليف الاستراتيجي لإيران التاريخية. ليس بخاف على أحد ان الجمهوري "مكين: يصرخ من سنتين: ليس هذا هو الطريق يا "بيت الأبيض" وبا إدارة السيد أوباما. لكن بالمقابل لم نسمع عضواً واحداً في قيادة المعارضة طرح استفساراً واحداً على الكونغرس حتى لا يغضب فورد ويصفعه على مؤخرته بالطرد من المجلس الوطني. كما انه ليس بخاف على احد ان هذا المجلس الوطني رأى الثور، أصلاً، بمبادرة ممن يسمون كوادراً أمريكياً، فغالبية أعضاء لقاء استانبول الأول من بنية المجلس الوطني قبل انضمام الهياكل الحزبية إليه مع الإخوان المسلمون، كانت مجموعة من أفراد (أكاديميين) تم الربط بينهم من قبل الدوائر الخاصة الملحقة بوزارة الخارجية واذرعها الخاصة فورد فونديشون، بروكينغز، فريدوم هاوس، وهؤلاء أرسوا مع من ضُم اليهم من بعض أوروبا ذوي الصلة بالإخوان، ومنهم تشكلت مجموعة ال ٢٥٠ البنية الأولى للمجلس الوطني السوري بتوافق قطري تركي وإشراف أمريكي فورد الصديق المخلص ودائم التواصل ب(..).

*فنان تشكيلي، وناشط سياسي كردي سوري، مقيم في باريس

صور تحكى..

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104



أنا بدي
ارجع ع
سوريا



صرلو عشر سنين عم يدافع
عن الحكومة التركية بوادي
الذئاب و من أول مظاهرة طلع



المعبر ما زال على حاله

بالرغم من زيارة الوفد الكردي الى هولير إلا أن حكومة إقليم كردستان ما زالت تحتفظ بقرارها بإغلاق المعبر الذي كان منفذا للكرد السوريين، وكان هذا المعبر يشكل بالنسبة للکرد منفذاً مالياً ومنفذاً نحو العالم الخارجي بعد ان حوصر الكُرد في زاوية ضيقة. ولعل هذا يستدعي الضغط أكثر على الطبقة السياسية الكردية لإيجاد حل لهذا الوضع المتفاقم من كل النواحي...





الحقيقة المرة



برجاف-عفرين

عفرين محاصرة...

على هامش الثورة السورية والصراعات القائمة فيها من قتل ودمار ونزوح وبعد مرور أكثر من سنتين، عفرين المدينة بركنها الشمالي الغربي من سوريا اليوم تحاصر بسبب خلافات حادة ما بين كتائب الجيش الحر وقوات الـ (y.p.g) التابعة للحزب الاتحاد الديمقراطي (p.y.d)، التي تبحث عن شريعة سيطرتها على المدن الكوردية في سوريا بجانب باقية من الأحزاب الكوردية الأخرى تحت اسم "الهيئة الكوردية العليا" فالحصار مازال قائماً سواء من داخل سوريا وكذلك حدودها مع تركيا وسط صمت تام للرأي العام داخل وخارج عفرين من مثقفين وساسة (كورد-عرب) تحديداً الأحزاب الكوردية في المنطقة بشقيها أطراف الهيئة العليا والاتحاد السياسي النذ للهيئة وكأنما ما يحصل لهذي المدينة خارج إطار الاهتمام أو مقصودة لصالح طرف ما. نرى الشوارع بدت أشبه بشريان تخلو فيها الخلايا وتفرغ حيث البؤس والجوع والغلاء المسيطر على المدينة الزراعية في أوج مواسمها البعلية والسفائية كالخضار ومادة القمح. فالناس تلهث في بحثها المير عن رغيف الخبز وبعض الحاجيات الغذائية والوقائية، ليستمر عيشهم المتشح بالقهر والانعزال وإلى اليوم ما من حلول قدمت لهذه المدينة التي دفعت الضريبة كغيرها من المدن الكوردية - السورية؛ لاسيما أنه ليس هنالك أي مجموعات إغاثية (مهيئة- مفعلة) من قبل أي مؤسسة مدنية لمساعدة الأهالي والمدنيين إلى أن تفتح المعابر لشاريين عفرين الحاضنة لآلاف النازحين.

تدفعنا متاهات الزمن إلى طرق مغلقة يلفها غطاء من أرواح نرجسية تندرج تحت عنوان الخلود لمواقف ينتحر الأخلاق والحكمة لصداها المقيت لأن مجتمعنا الكردي يعاني من ثقافة الجدل المتفاوت بين الحداثة والعقلية المتسلطة من قبل مجتمعات الدخيلة على أفكار وعادات واقعا المأساوي وبذلك و بذلك انقسم المجتمع الكردي إلى عدة طبقات منفصلة طبقة تدعي بأنها مثقفة وواعية وإن كانت كذلك إلا أنها غير قادرة على استيعاب الطبقة المتوسطة فكرياً وثقافياً وهذه تكون ضائعة ما بين قيد العادات والتقاليد وبين الحداثة ومواكية هذا عدا عن لتطور الطبقة الأمية التي تشكل تقريباً الأغلبية وهي مهمشة كلياً وليس لها أي ردة فعل في جميع ميادين ماعدا إنها تستغل من قبل بعض الأحزاب لتكون أجنداث صماء فقط تهلل وتصق وتنفذ الأوامر! لذا نقول وننادي بأن يتوحد فكرنا نحو هدف واحد وهو أن نشكل فريقاً متكامل لننهض بمجتمعنا المتهاوي نحو سقوط في وحل التخلف وثقافات الموروثة من قبل الأقوام الأخرى والأنظمة الحاكمة ونتمنى أن لا يطبق علينا مقولة (لا صوت لمن تنادي !!!)

نارين أوسمان

في أحوال الناس...

عندما تتفتح الزهور... يخرج كل الناس من منازلهم، وحينما يشتد البرد يعكف الناس في منازلهم... وهذا يعني أن الناس يبحثون عن الأشياء بطرق سهلة..!

لم تقف حدود مخاوف أهلنا بعد معركة القصير وبعد أن ساهم الإعلام في بث ثقافة الترهيب من تداعيات نصر النظام وإخفاق المعارضة المسلحة عند الخوف من الهجرات إنما صار الخوف على المستقبل من جديد. ففي حين كان الناس منهمكون في البحث عن الرغيف أو جرة الغاز أو علية حليب لأطفالها، أصبحوا الآن يبحثون عن طريقة لمنع حدوث الاقتتال الأهلي، بعد أن روج البعض (إعلامياً) أن ثمة اقتتال كردي عربي قاب قوسين أو أدنى مع أن العلاقة الطبيعية المعاشة لا توحى بذلك، إلا أن الطبقة السياسية والنخبوية تؤسس لمنبر الخوف من جديد.. ومن هنا كان من الأهم أن تحقق نخبتنا لأهلنا نوعاً من الأمان وتبث ثقافة التعايش بدلاً من إظهار نقاط الخلافات القائمة وأغلبها سياسية والتي كانت نتيجة طبيعية لصراعات الحزبية، وقد شهدنا أوجه هذا الصراع في زمن الثورة مع أنه من قبل الثورة كانت غالبية الأحزاب على وفاق، وبعدها تحول التنافس الحزبي إلى صراع سياسي لظنهم أن تقسيم الكعكة بات قريباً جداً، دون إطلاق العنان لمزاج الناس ومستقبلهم، لم يبق لنا كلام غير القول: ارحموا أهلنا الذين هم في حالة القلق القاتل!!

ميرغانة جمعة



هل تغادر برواز Arab Idol ؟

اشتدت المنافسات النبيلة مساء الجمعة، ٦/٧، بحضور وفد موسيقي من إقليم كردستان، بين المتصارعين في برنامج أرب أيدول، في ثامن سهرات المرحلة الأخيرة من الحلقة ٢٣. وغنت الموهبة الكردية من إقليم كردستان برواز حسين، التي تثير جدلاً دائماً في برنامج أرب أيدول، أغنية للسيدة اللبنانية القديرة فيروز، اختلفت الآراء في لجنة التحكيم على أداء برواز حسين، قال راغب: برافو برافو، غنيت فيروز بصوتك بشكل جيد، ومن الصعب الغناء للسيدة فيروز، أتمنى أن يصوت لك الناس. من جهتها أبدت ناسي إعجابها بأداء برواز، وغنائها لفيزوز، متمنية لها الاستمرار في البرنامج. أما أحلام وحسن الشافعي، فقد كان لهما رأي آخر في أداء برواز، حيث لم يتلقى أداء برواز للسيدة فيروز إعجاب أحلام، مشيرة الى أن على من يغني لفيزوز يجب أن يكون له إحساس آخر، مضيفة في نفس الوقت، "وصلت صوتك الى كردستان". وعلق حسن الشافعي على صوت برواز بأن هذه المرة لم يكن الاختيار سليماً، أتمنى إذا انتقلت الى المرحلة القادمة أن تختاري ما هو أقرب الى صوتك وأدائك، مضيفاً أن الغناء للسيدة فيروز يحتاج الى الكثير. (PUKmedia)

مها حسن...الأدبية الكردية السورانية، خرجت البارحة من المشفى ببغداد، قال لها الأطباء إن تُخَفِّع عن نفسها الجهد النفسي، وهي بالرغم من ذلك تجتهد لوطنها وناسها، صاحبة جوائز وعدد من الروايات، ومساهمة بين حين وآخر في "برجاف" رجعت لنا بالسلامة. نعرفك مها ..أنت من عطر الزيتون..سكنون معنا ونحن معك..حمداً لله على السلامة!



أين يدك

إرثي من الريح غبارك الذهبي ..

جسدك المحموم بأنفاسي .. بضع ظلال مرمية على صدر الطريق ..

هامش من السعادة يطوف كالنسيم العاشق في ضباب دمي المتبخر هناك ... عند شفتيك المزهرتان برداً حياً ..

رجاء مر والكثير من الخسارات التي فرغت حتى من اغاني الموت

بهاتين العينين العاشقتين وبكفي الوجد أصفق لليلة باردة تمتص كل المياه في داخلي ليحبل الصباح بك مرة أخرى فألمس بما تبقى من يدي وجهك الدافئ.

ثمة ليل نصف ميت ... شمس نصف ميتة...

صوت حبيبس ونافورة راقدة على أيمان الماء بالقطرة ...

الليل ميت لا محالة .. لكن هل ستموت الشمس غدا دون أن تدرك أن حمامة ما هناك أفنت هديلها لك بانتظار قطرة

أعربي بعض زفيرك ... أنا هنا في مدن مترعة بالنوبة

نوبة من حنين يخيظ جيوب شوقي الفارغة ... نوبة من واقع يسرق راحتك من تحت وسادتي...

نوبة من قلق يرمني بكل الجدان المتبقية في قلبي ...

أعربي زفيرك زفيرك قبل أن ينام جناحي الاخير

أمد يدي بسخاء المطر..

أحاول انتزاع ذلك الحب من غبار الأزقة الباردة ..

من صوت المدافع حين تراحم رسائل القيل ..

من رصاصة خائفة عند حدود قلبك المرتجف شوقاً...

ومن دخان عالق على جسدك الشهيد شفاهك الشهيدة ..

أمد يدي أين يدك؟.

أفين إبراهيم



الفيسبوكيات...

Maha Hassan

فشل الوجه التنويري للثورة، وصعود التمثيل المشوه لها، والذي لا يمت لها بأية صلة... مسؤوليتنا جميعاً، نحن المنتمون إلى تيارات حدثية بتنوعات مختلفة (علمانيون - يسار - ليبراليون - نساء مكافحات ضد الاستبداد بكل أنواعه.....)... عالقون في سجلات شخصية وهواجس الغنائم والمحاصصة... سئسأل ذات يوم، سواً ليس مجرد إشكالية لغوية، بل مسالة أخلاقية عميقة : لماذا تركتم لهم الثورة ؟



د. أسماء سنجاري

لا أخاف من الموت فهو سيأتي حتماً بشكل أو بآخر . لكنني سأحاول النسيان من فرص المرض والعجز . فأنا الآن بكامل صحتي وبالكاد أدبر شؤوني والتزاماتي الواقعية . أتمنى أن لا أحتاج لرعاية الآخرين لي . أعترز باستقلالي وبقدري على تبادل الخدمات مع أفراد المجتمع .



فاطمة بلال

شكراً لبعض ثوار الفيسبوك لتعاطفهم مع أبناء عفرين والمطالبة بفك الحصار إلا أننا لم نشهد على أرض الواقع مظاهرة خرجت لتطالب بفك الحصار عن عفرين الجريحة...!!!!!! (سواء في المناطق الكردية أو العربية) . Unlock the sige on efrin .. فكوا الحصار عن عفرين ..!



Zoya Bostan

وأحلى شي لما بيطلعلك شقيق عربي يتباكى على سوريا ودموعو طولو ويزاود عليك في محبتك لبلدك ويبادرك بالجملة الصاعقة التالية :معقول انتو كيف عم تقتلوا ببعض ؟ لك في حدا بيخرب ببيلدو هيك ؟ فتضطر انت المواطن المصعوق تسألو وانت ليش متأثر كل هالقد شو اللي زاعجك بالموضوع اذا كنا عم نقتل ببعض ؟ فينكتشف من خلال جوابو النوستالجي الشديد العمق أنو زعلان لأنو ما عاد يقدر ينزل يجيب بضاعة وياكل بوظة من عند بكداش بالحמידية ويشترى لحمه رخيصة من الشام ويتنزّه هو وعيلتو ببلودان والزبداني ويتقتل ويعيش أجواء باب الحارة بالقيمرية وباب توما ووووو الخ من مسببات الحق والغضب على هالشعب البطران اللي ترك كل هالنعمة وخربها وعمل ثورة ما الها جنس الطعمة...يا عمي فعلا نحنا قاسبين ووحوش وبلا قلب خينا هالحشود العربية البرينة كلها توقف تبكي على الأطلال...أما فيما يخص ٣٠٠ أو ٤٠٠ ألف سوري انتقلوا خلال هالستين فهول مجرد تفصيل ونطاق مهدورة على قارعة الشعور الانساني المستفحل بالوجع السوري



الصدى...

صالحة علي*

يُحكى أن أحد الحكماء خرج مع ابنه خارج المدينة ليعرفه على التضاريس من حوله في جو نقي..بعيداً عن صخب المدينة وهمومها..سلك الاثنان وادياً عميقاً تحيط به جبال شاهقة..و اثناء سيرهما..تعثّر الطفل في مشيته وسقط على ركبته فصرخ على اثرها بصوت مرتفع تعبيراً عن ألمه:ااااه فإذا به يسمع من أقصى الوادي من يشاطره الألم بصوت مماثل:ااااه. نسي الطفل الألم وسارع في دهشة سائلا مصدر الصوت:ومن أنت؟إذاً الجواب يرد عليه سؤاله:ومن أنت؟انزعج الطفل من هذا التحدي بالسؤال فرد عليه مؤكداً...بل أنا أسالك من أنت؟ومرة أخرى لا يكون الرد إل بنفس الجفاء والحدة :بل أنا أسالك من أنت،فقد الطفل صوابه بعد أن استثارته المجابهة في الخطاب...فصاح غاضباً أنت جبان فهل كان الجزاء إلا من جنس العمل..وبنفس القوة يجيء الرد أنت جبان...أدرك الصغير عندها أنه بحاجة لأن يتعلم فصلاً جديداً في الحياة من أبيه الحكيم الذي وقف بجانبه دون أن يتدخل في المشهد الذي كان من إخراج ابنه. تعامل الأب بحكمة مع الحدث..وطلب من ولده أن ينتبه للجواب هذه المرة وصاح في الوادي إني أحترمك كان الجواب من جنس العمل إني أحترمك عجب الابن من تغير لهجة المجيب..ولكن الاب اكمل المساجلة قائلاً:كم أنت رائع فلم يقل الرد عن تلك العبارة الراقية كم أنت رائع..ذهل الطفل مما سمع ولكن لم يفهم سر التحول في الجواب ولذا صمت بعمق لينتظر تفسيراً من أبيه لهذه التجربة الفيزيائية....علق الحكيم على الواقعة بهذه الحكمة:أي بني:نحن نسمي هذه الظاهرة الطبيعية في عالم الفيزياء(صدى)...لكنها في الواقع هي الحياة بعينها...إن الحياة لا تعطيك إلا بقدر ما تعطيتها..ولا تحرمك إلا بمقدار ما تحرم نفسك منها...الحياة مرآة أعمالك وصدى أقوالك...إذا أردت أن يوقرك أحد فوكر غيرك..إذا أردت أن يرحمك أحد فارحم غيرك...إذا أردت أن يسترك أحد فاستر غيرك...وإذا أردت الناس أن يستمعوا إليك ليفهموك فاستمع إليهم لفهمهم أولاً...لا تتوقع من الناس أن يصبروا عليك إلا إذا صبرت عليهم أولاً....

*ناشطة نسائية جسورة، المرأة الأولى بكوباني انخرطت في النضال السلمي، وترأست المجلس المحلي للفترة التي كانت مهمة حيث استطاعت لم شمل كل القوى...



أعجوبة الحياة

كيف تمضي بنا السنين بهذا السرعة ولا نرى إلا شبح الهرم بدأ يلاحقنا حتى في أحلامنا ، ينثر من بذوره على حياتنا ، لتفتح أكاليلاً من الزهور تزفنا نحو نهايتنا ، فيها نحن نشكو صغر أحرف المجلة الفلانية مع أننا لطالما وجدناها مناسبة ، وكذلك بنتنا نمجد إيجابيات النوم الباكر على الصحة والعقل بعد أن كان مثل هذا الكلام محط سخریتنا ، المشي بدأ يُختصر و يُختصر لكي نحفظ أنفاسنا لصعود السلالم كل هذا نكابر عنه و ننكره فلا نرتدي نظارة طبية ولا نعترف بأن نعاسنا سببه صحوة العجز في داخلنا و لهائنا أسبابه نفسية بالطبع ، أما ما لا نستطيع إنكاره هو الموجود في تلك المرأة اللعينة التي تقدّم لنا الأدلة على امتلاء جعبتنا بالسنين ، حتى فاضت جباهنا تجاعيداً و سال بريق الشباب في عيوننا هالات سوداء تحضنها . ما لا أفهمه كيف أن اليوم يمرّ بطيئاً كعجوز أنهكته الأيام يتكئ على عصاً تكاد تناهزه بالعمر ، و كيف أن السنين تمرّ بنا كغزالٍ هاربٍ من قدره و كيف أن أيامنا تمرّ بدون أي نكهة ، نسعد بانتهايتها و أن تصبح ٣٦٠ يوماً حتى نبدأ بالنوح على أجمل أيام عمرنا ، وما نحن إلا مجموعة أيام نتناقص مع ليلة . في النهاية الشباب يكمن في داخلنا و لنكسر جميع المرايا .

بسمه شیخو



تركيا.. في
عمق
الحدث
الحقوقي
الحب
يفرض
نفسه
بالقوة..
الحب
والحرية
صنوان لا
ينفصمان
!!!!!!

علم لا ينفع: جوعان لا يشبع

يُحكى أن شاباً أنهى دروسه الجامعية وحصل على شهادة دكتور في "علم الحيوان"، وراح يبحث عن عمل يضمن له لقمة العيش، بدون جدوى. وقصد أخيراً إحدى حدائق الحيوانات وعرض شهادته على إدارتها، قال إنه يستطيع أن يعرف عمر الكلب من صوت نباحه، ويعرف وزن محمول الحمار من وقع حوافره، وإذا رأى ذبابة على الحائط عرف ما إذا كانت ذكراً أم أنثى، وهو يأمل أن يجد له عملاً يتناسب مع شهادته. قال المسؤول في حديقة الحيوانات: "لسنا الآن بحاجة إلى دكتور في علم الحيوان. لكن حدث أمس أن مات الدبّ عندنا فسلخنا جلده واحتفظنا به. واليوم هو موعد مجيء الأطفال لمشاهدة الدبّ، فإذا كان بإمكانك أن تلبس جلد الدبّ وتمثّل دوره أمام الأطفال أعطيناك عشر ليرات عن كل ساعة". قال الشاب الدكتور في علم الحيوان: هاتوا لي جلد الدبّ!". ولبس الدكتور جلد الدب وراح يرقص أمام الأطفال، فيقف على رجليه تارة ويدبّ على الأربع طوراً والأطفال يهزجون... وإذا بنمر يأتي من بعيد باتجاه الدب الذي يصبح مذعوراً: "النمر، النمر، لعله يريد أن يفترسني". لكن النمر ما لبث أن تقدم بكل لطف وهمس في أذن الدبّ: "يا غشيم! هل ظننت أنك الدكتور الوحيد الذي يضطر إلى لبس جلد حيوان ليضمن قوت يومه؟". وقديماً قيل: "علم لا ينفع: جوعان لا يشبع". (المستقبل)



المصير المشترك

فاروق حجّي مصطفى

ماذا يجري بكوباني بعد ظهور خبر ملفق كخبر دخول الجيش التركي إلى جرابلس من خلال رسالة معبّرة وتثير في أرواحنا مشاعر الوطنية والتعاضد المشترك إلا أنها تثبت كم أن السوريين غارقين في وحدة المصير وأنه مهما حصل ويحصل سيظل السوريون يسعون إلى بناء وطن منسجم مع تطلعات الشعب وإن الذين أتوا من الجهتين ليحاربوا من أجل مصالحهما في أرض سوريا لا مستقبل لهما في لدن مشاعر السوريين ، الذين انتفضوا في وجه الاستبداد لتعزيز الديمقراطية والحدّات لا ليهينوا لاستبداد آخر من نوع مختلف -الاستبداد الديني- حيث أنه الأكثر ضراوة من أي استبداد ،لأنه يرجع الناس إلى ما قبل نشوء فكرة الدولة-الامة في بلادنا ، ناكراً كل تطور اجتماعي-سياسي وثقافي في هذه البلدان. لكن ما دمنا نريد أن نعيد لوطننا روح التلاحم لأجل الحدّات فإن الحدّات أيضاً ستفرض علينا احترام خيارات الآخرين مهما تكن نوعيتها و اتجاهها ،وإن الحرب هي مرحلة عجز العقل والفكر أو ربما هي خيار يحقق فرص للعبة أخرى من منطق السياسة وعلم الاجتماع السياسي ، فالسوريون الذين عاشوا الاستبداد وتحملوا متاعبه وانتظروا العقود ، يستطيعون التعامل بسلاسة مع استثناءات المرحلة السوريّة ، لكنهم متمسكون بمبادئ الثورة الأساسيّة الأولى التي كانت واضحة منذ الأيام الأولى في الثورة السوريّة. ما جرى ويجري ربما ساهم ويساهم في خلق فجوة بين الفئات السوريّة ، لكن في القاع المجتمعي يحقق ذلك نوعاً من التمسك بالمصير الواحد المشترك وهو ما يهيئ لخلق أرضية جديدة بين المكونات السوريّة ليكونوا معاً في النضال لأجل سوريا مختلفة عما قبل ١٥ آذار ٢٠١١ ، سوريا لا تقف تطلعات أبنائها في تحقيق الديمقراطية عند حدود وإنما تمتد إلى خلق التوازن في علاقات المكونات الأثنية والمذهبية في الشرق او على الأقل بين الدول المحيطة لسوريا بعقلية الاحترام المتبادل بين شعوب هذه المنطقة.

هيئة التحرير: فاروق حجّي مصطفى، مصطفى عبيدي، بروين رمي، ميرغانة جمعة

قسم الناس: ميرغانة، الحرّيات: بروين، مدير التحرير: مصطفى عبيدي، رئيس التحرير: فاروق حجّي مصطفى