

طيارة ورق

العدد الخامس والتسعون 16 تشرين الأول 2016

- 3 صور وكلمات
- 4 سرطعون ورقية
- 6 هدى تقلد أمها
- 8 أحبك يا صديقي
- 10 كوكو يتخلّى عن عمله
- 12 حكاية القمح

www.tayarawarak.com

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

كن كما أنت!

لا ترهق نفسك بتقليد الآخرين ، فتخسر نفسك
وتخسرهم .
فتعلم أن تكون أنت ذاتك ، وصديقاً لنفسك
واستمتع بهذه الصحبة .

حليمو الحلزون

حليمو الحلزون يحب طرح الأسئلة ،
ما رأيك أن تفكر بسؤاله وتشارك أهلك
وأصدقاءك الإجابة ، وحاولوا تخيلها وتمثيلها .
ويسرنا جداً أن ترسلوا إجاباتكم على
البريد الإلكتروني التالي :
info@tayarawawark.com

ما هي أفضل ثلاث
صفات تميز بها أنت ؟



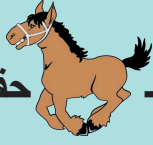


ذكاء



بدأ الجميع بجمع الأتربة وإلقائها في الـ

فأدرك الـ حقيقة ما يجري، حيث أخذ في



الصهيل بصوت عال يملؤه الألم وطلب النجدة.

لكن بعد مرور بعض الوقت اندهش الجميع

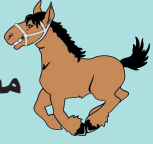
لانقطاع صوت الـ فجأة!



نظر الـ إلى داخل الـ وقد عجب



لما رآه. وجد الـ مشغولاً بهز ظهره



كلما سقطت عليه الأتربة فيرميها بدوره على

الأرض ويرتفع هو بمقدار خطوة واحدة

للأعلى. وهكذا استمر الحال، الكل يلقي الأتربة



إلى داخل الـ، فتقع على ظهر الـ

فيهز ظهره فتسقط على الأرض ويرتفع خطوة

نحو الأعلى.

حتى اقترب الـ من أعلى الـ فقفز



قفزة بسيطة وصل بها إلى سطح الأرض بسلام،

فأنقذ نفسه بعد أن عجز الآخرون عن ذلك.

وقع أحد المزارعين في مياه



عميقة جافة، فتألم بشدة من أثر السقوط.



استمر حاله هذا لعدة ساعات، كان الـ

خلالها يبحث ويفكر عن طريقة



لاستعادة الـ.



عندما عجز عن ذلك أقنع نفسه بأن الـ

قد أصبح عجوزاً وأن تكلفة استخراجة تقارب

تكلفة شراء آخر، و الـ جافة منذ



زمن طويل وبجاجة إلى ردم بجميع الأحوال.

نادى الـ جيرانه وطلب منهم مساعدته



في ردم الـ، كي يحل مشكلتين في آن



واحد؛ التخلص من الـ الجاف



ودفن الـ.



سرطعون
ورقي

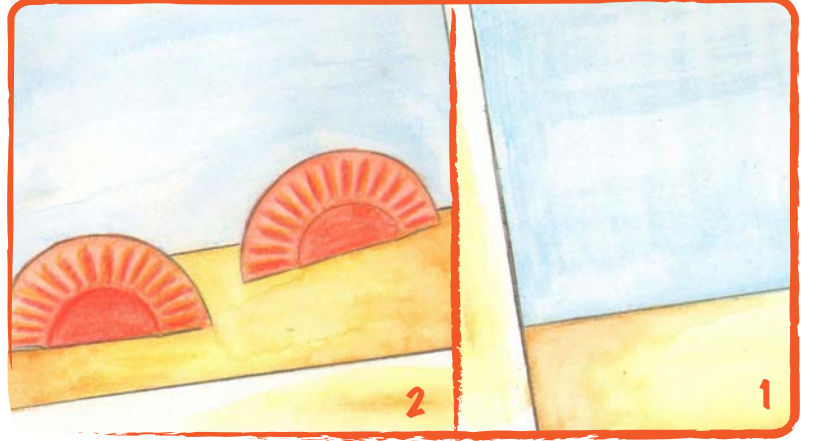
نحتاج إلى:

ورق ملون - مقص - لاصق - حبات خرز إن وجدت.

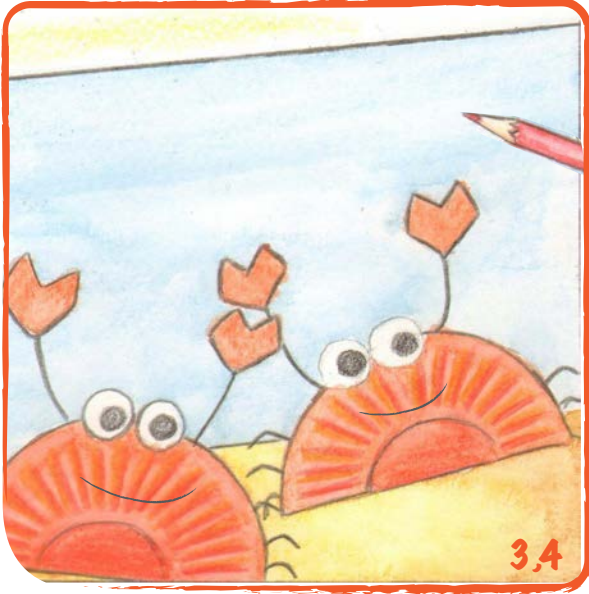
الطريقة:

رسوم عمران

1 على ورقة زرقاء اللون، نلصق من الأسفل ورقاً بنيّاً يمثل شاطئ البحر.



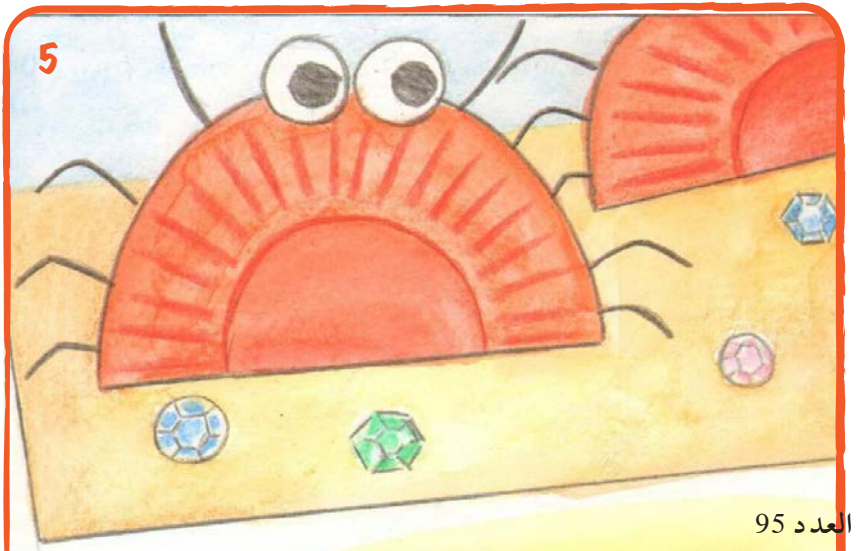
2 نقص الورق الأحمر على شكل نصف دائرة ونلصقه على الورق البني.



3 نرسم أرجل السرطعون ورسغيه وفمه بقلم ملون، ويمكن أن نرسم العينين أو نلصق في مكانيهما عينيّن بلاستيكيّتين.

4 نقص من الورق الأحمر مخالفه كما في الشكل، ونلصقها أعلى الرسغيين.

5 نلصق بعض حبات الخرز الملون على الشاطئ كالحجارة الملونة، أو يمكنك رسمها بطريقتك.



أصبحت لوحة السرطعون الورقي جاهزة، يمكنك أن تصنع سرطعوناً آخر على نفس اللوحة إن رغبت.

الفكرة

هذه قصتي الحلقة 2

أنا الفكرة هكذا يسمونني... لا أملك شكلاً محدداً ففي كل مرة آتي بشكل جديد وهيئة جديدة... عالمي كبير جداً فيه الأفكار الخيرة والأفكار الشريرة. أُمي تحذرنني أن أصادق فكرة شريرة وتقول لي أن أبتعد عن رفاق السوء، لأن هذه الأفكار لا تخطر إلا للأشخاص السيئين.

حينما يحل المساء أكون قد أنهيت واجباتي فأجلس مع عائلتي لأسمع من والدي قصصاً تحكي عن بطولات أجدادنا وعن البصمات التي تركوها قبل أن يرحلوا. في إحدى الليالي قال لنا: "إن جدتي رحمها الله كانت الفكرة التي خطرت لأديسون حين اخترع المصباح الكهربائي". وصديقتي تقول: "إن جدتها هي الفكرة التي أوحى لعباس بن فرناس بمحاولة الطيران".

رحمهم الله لو كانوا في زمننا هذا لأسفوا على الحال الذي وصلنا إليه، فأنا وصديقتي نتمنى أن نخطر على بال أحدهم ويسعى لجعلنا حقيقة، فهناك أشخاص يبتكرون أفكاراً جميلة جداً سواء كانت بسيطة أم لا، بينما غالبيتهم لا يحاولون أن يخترعوا أية فكرة جديدة ويكتفون بما فعله أجدادهم.

أتمنى أن يحسنوا استخدامي أنا وصديقتي ليرقوا بأمتهن فهم يمتلكون من الذكاء ما يكفي لتحقيق ما يريدون.

هدى تقلد أمها

نص ورسوم: مريم الرفاعي

- لا أحب هذا الفستان ولا حتى هذا الحذاء، لماذا ثيابي لا تشبه ثياب والدتي؟!
أنا أريد أن أبدو كما تبدو أمي تماماً.
فكرت وفكرت ثم قالت:
- سوف أجرب أحد فساتينها وأعتقد أنها لن تغضب مني. دخلت بهدوء إلى غرفة أمها دون أن تراها، وراحت تتأمل فساتينها الجميلة بفرح.

جلست الصغيرة هدى تتأمل خزانتها وهي تحدث نفسها:
"اليوم سأذهب في نزهة مع صديقاتي، أريد أن أكون مميزة وأنيقة".
فتحت الخزانة وراحت تبحث بين الفساتين والأحذية عن شيء مناسب ترتديه، وفي النهاية أمسكت بأحد فساتينها قائلة:



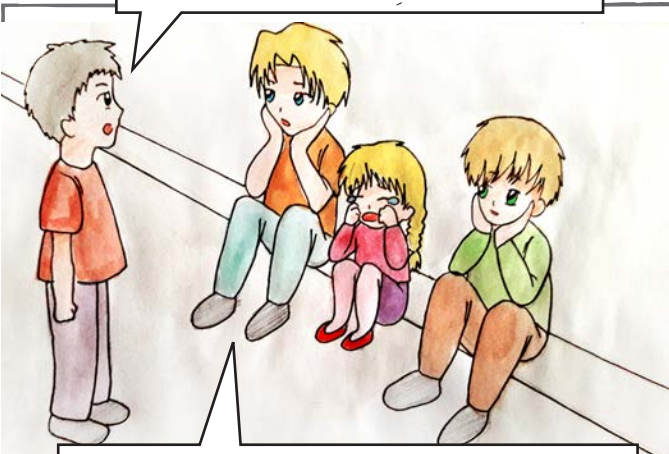
- حبيبتي أنت مازلت صغيرة وثيابك تناسبك وهي جميلة ومرتبة.
 - حقاً يا أمي؟! هل سأكون مميزة بين صديقاتي بثيابي تلك؟
 - طبعاً، أنت طفلةٌ مميزة. لكن عليك ألا تستعجلي الأمور، فكلما كبرت سنة من السنوات، ستجدين ثياباً تناسب عمرك وتبين أنيقة بها، والأهم أن تحافظي على نفسك وما تتميزين به دون تقليد الآخرين. والآن سوف أختار لك ما يناسبك للخروج للنزهة.
 عانقت هدى أمها وقبلتها.

أخرجت فستاناً أحمر وارتدته وقالت: - هذا فستانٌ جميلٌ وأنيق، وهذه الأساور الملونة تعجبني، والآن عندما أضع بعض المساحيق من علبة الزينة، سوف أبدو رائعة.
 فجأةً أحست الصغيرة بخطوات أمها قادمة، فكرت بسرعة: "يا إلهي ماذا سأفعل؟ سوف توبخني أمي".
 دخلت الأم الغرفة، فابتسمت عند رؤية ابنتها وجلست بجانبها وقالت:
 - ماذا تفعلين يا صغيرتي؟!
 - انظري يا أمي، أليست جميلة؟ أليست أنيقة؟



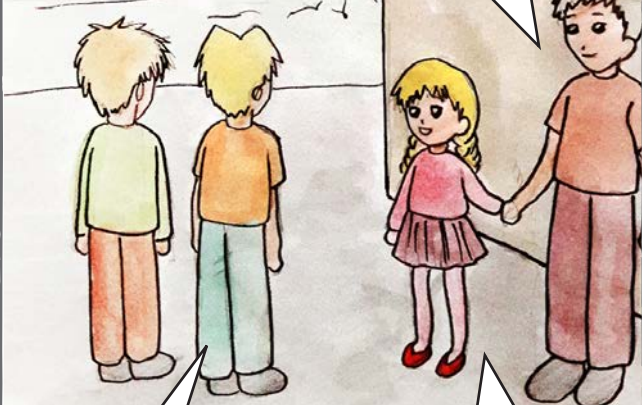


مهند وحسام: لم تجلسان خائبين هكذا؟



إنها فتاة ضائعة، ويبدو أننا ضعنا معها... إيه!

سأدخل إلى البيت لأتصل بأُمها وأطمئنُها، بحثت عنها في السوق بلا جدوى.



حمداً لله أنها مرت بسلام.

إلى الله... كاء.

لا تقل هذا أمامها.

لن نستطيع إيجاد شيء في مكان مكتظ كهذا.



ماما!!!!

إذن حُلَّت مشكلتكما، هذه الفتاة ابنة جيراننا التي أتيت أبحث عنها.



إنه ث... ثا... سامي.

هههه هذا يعني أننا نحن من حلّ مشكلتك.

أشعر بالراحة

لأننا وجدنا أمها ولكن..

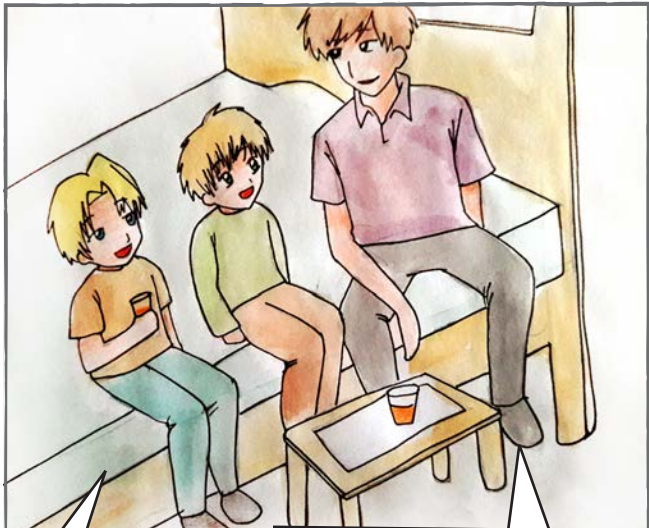
إنكما رائعتان، أحسنتما.



فقدنا جزءاً من النقود، ولن تكفينا الآن!

مرحى مرحى...
أنت رائع يا أكرم.

جمعتما المبلغ لشراء السيارة الحمراء؟ لا عليكم، سأساعدكما بإتمامه.



كوكو يتخلّى عن عمله

كوكو كوكو وووووو...

في الخامسة تماماً من كل صباح يستيقظ أهل القرية على صياح كوكو. ينهض المزارعون إلى حقولهم والعاملون إلى عملهم، ربات المنازل يبدأن بصنع الخبز والموظفات يحضرن أنفسهن للعمل.

شتاءً يهرع الأطفال إلى مدارسهم، أما في الصيف... ممم... كم يودّ أطفال القرية أن يناموا قليلاً بعد! "يا لكوكو المزعج" هذا ما يفكرون به حالما يوقظهم صياحه صيفاً.

لا يستطيع كوكو أن يقرأ أفكار الأطفال، لذا فهو يستمر في صياحه الصباحي دون كلل أو ملل.

ذات يوم اجتمع أطفال القرية، واتفقوا على وضع حد

لإزعاجات كوكو، وفي صباح اليوم التالي في الخامسة تماماً وقف كوكو كعادته على سور القرية رافعاً رأسه، ممشطاً عُرفه، فتح منقاره المصقول وبدأ بحماس صياحه المعتاد "كوكو كوكو وووووو"، ولم يكد ينهي صياحه حتى سمع صوتاً عالياً قادماً من كل بيوت القرية "اسكت يا كوكو وووووووو".

استغرب كوكو الصوت، وفكّر: "لماذا يريدون إسكاتي؟!". رفع كتفيه غير فهمان أو مبالٍ وعاد إلى خُمه، وفي الخامسة تماماً من الصباح التالي صاح.

اجتمع الأطفال غاضبين وقرروا هذه المرة أن يحبسوا كوكو في صندوق الخرداوات الخاص بالعم مسعود، وفعلاً قبل صياحه بقليل، تجمعوا عند سور القرية، وما إن اقترب حتى هجموا عليه ونفذوا خطتهم بنجاح، ثم عادوا إلى أسرّتهم لينعموا بنوم طويل.



قصة: علا ص. ن حسامو

رسوم: حسام الدندشي

بعد دقيقتين رد كوكو التحية بأعلى منها
"كوكو كوكو ووووو... كوكو كوكو ووو".
فرح الجميع كثيراً، وكوكو لم يتوقف منذئذٍ عن
الصياح فيوقظ القرية كلها حتى الأطفال صاروا
يستيقظون قبل كوكو ليلقوا عليه التحية
"كوكو كوكو ووووو".

في الخامسة تماماً لم يصح الديك، ولم يستيقظ أحد من
أهل القرية إلا العم مسعود الذي كان يستيقظ دائماً قبل
كوكو بدقيقتين، ليجلس في غرفة الخرداوات ويبدأ
هوايته الصباحية بتفقد أغراضه القديمة وإعادة ترتيبها،
حين فتح صندوقه تفاجأ بكوكو وفكر: "يبدو أن هذا
الديك صار عجوزاً مثلي وها هو يحاول مشاطرتي
خرداوتي!".

ابتسم العم مسعود للفكرة، ربت على ريش كوكو
وأطلقه، عاد كوكو إلى خمه بحزن... فقد اعتقد أن
الأطفال يكرهونه، وقرر ألا يصيح بعد اليوم.
مرت الأيام والأسابيع، الأطفال ينامون حتى الظهر
والكبار يوقظون بعضهم بعضاً ويتحسرون على كوكو
العجوز، في الأسبوع الأول من افتتاح المدارس لم
تنفع كل محاولات الأهل في إيقاظ أبنائهم في الموعد
المحدد، ودائماً كانت الدروس تبدأ متأخرة نصف ساعة
على الأقل.

أدرك الأطفال خطأهم وقرروا الاعتذار من كوكو.
وذات يوم ذهبوا إلى الخمّ حاملين الحنطة والحبوب
الشهية لكوكو، حاولوا أن يخبروه بندمهم وبحاجتهم
إليه، لكنّه لم يرد.

في الخامسة إلا خمس دقائق من الصباح التالي استيقظ
الأطفال، وما إن دقت الساعة الخامسة، حتى صاحوا
بصوتٍ واحد "كوكو كوكو ووووو".



نشيد

حكاية القمح

بقلم مصطفى محمد عبد الفتاح

حَبَّةُ قَمْحٍ تَحْتَ التُّرْبِ
اِسْتَاقَتْ لِلْغَيْثِ الْعَذْبِ
فَرِحَتْ حِينَ أَتَاهَا الْخَبْرُ
جَادَ اللَّهُ فَسَالَ الْمَطَرُ
فَنَمَتْ سُنْبَلَةٌ فِي السَّفْحِ
تَحْضُنُ حَبَّاتٍ مِنْ قَمْحٍ
صَارَتْ كَعُرُوسٍ فِي عُرْسٍ
قَبْلَهَا إِشْعَاعُ الشَّمْسِ
كَانَتْ سُنْبَلَةٌ خَضِرَاءَ
فَغَدَتْ مِنْ عَطَشٍ صَفْرَاءَ
جَاءَ الْمَنْجَلُ وَ الْفَلَاخُ
أَنْ لِعُصْنِكَ أَنْ يَرْتَاخُ
صِرْتُ طَحِينًا . . . صِرْتُ عَجِينًا
وَرَغِيْفًا يَبْنِي الْأَمَالَ . . . يَأْكُلُهُ كُلُّ الْأَطْفَالِ .



أمنيّتي كانت زهرة وذبلت

بقلم: أسماء العليوي
الصف السادس - ريف دمشق

زَرَعْتُ في حديقة
رسمتُ لمستقبلي حلماً
وبت أنهل منك
بدا العمر وكأنه
ظننت الحياة سلاماً
عصفت رياح الخوف
أتى خريفي مبكراً
تلبدت بالغدر سماؤنا
تُرى ماذا جرى؟
أين أنتم أحبتي؟
من أنيسي يا تُرى؟
بكت عيني عندما
تمزقت أحلامي وضاعت
أصبحنا بلا مأوى
شاهدت حطام مدرستي
أدركت بعدها أنكم
بات همي لقمة
بعض الملابس ربما
أنا الطفلة التي
أناشد الأحرار هيا
لن يموتَ ما زرعْتُ
وسأعطي ما أستطيع
أدعو الإله تَصْرُعاً
فهو الذي إن شاء
وإن شاء بدل

الأيام أُملي وزهرتي
جَميلاً في مخيلتي
العلم يا معلّمتي
ربيعاً مشرقاً كبراءتي
كلها فهكذا فطرتي.
فغيرت حالي وحالتي
إلى أن بدأت مشقتي
فقتلت وشردت أعزتي
أين أنت يا معلّمتي؟
جدي وعمي وعمتي
بعد أُمي لوحدتي
غابت عنها صديقتي
بعد السعادة فرحتي
بعد الدمار لبلدتي
فيا أسفي وحسرتي
قد وأدتم طفولتي
بها أسد جوعتي
أستر فيها عورتني
بدمعي كتبت قصيدتي
هبوا جميعاً لنصرتني
بإذن الله وهمتي
رغم فقري وقلتي
بأن يكشف غمّتي
فرج كُربتي
خوفنا أماً ونصراً

عزيزاً لأمتي

الفنانون الصغار



محمد ناجي الأحمد - 8 سنوات - الغدفة



ايناس - دوما - 13 سنة

ريان 11- سنة - دوما

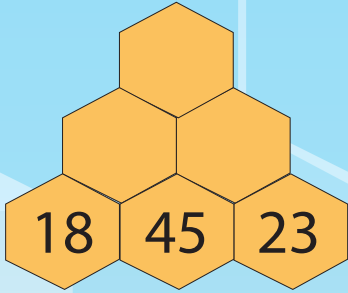


لديك هذه الحروف الستة،
كم كلمة يمكنك أن
تستخرج منها؟



فكر!

في هذه الخلية نجمع كل عددين
متجاورين ونضع الناتج فوقهما
ونكرر العملية مرة أخرى.
هل عرفت الأرقام الناقصة؟



هل تعلم؟

إن جورج ستيفنسون يعتبر أول من
قام بإنشاء أول خط سكة حديدية
يسير عليها القطار البخاري.
تسير القطارات اليوم باستخدام
الفحم أو الديزل أو الكهرباء.

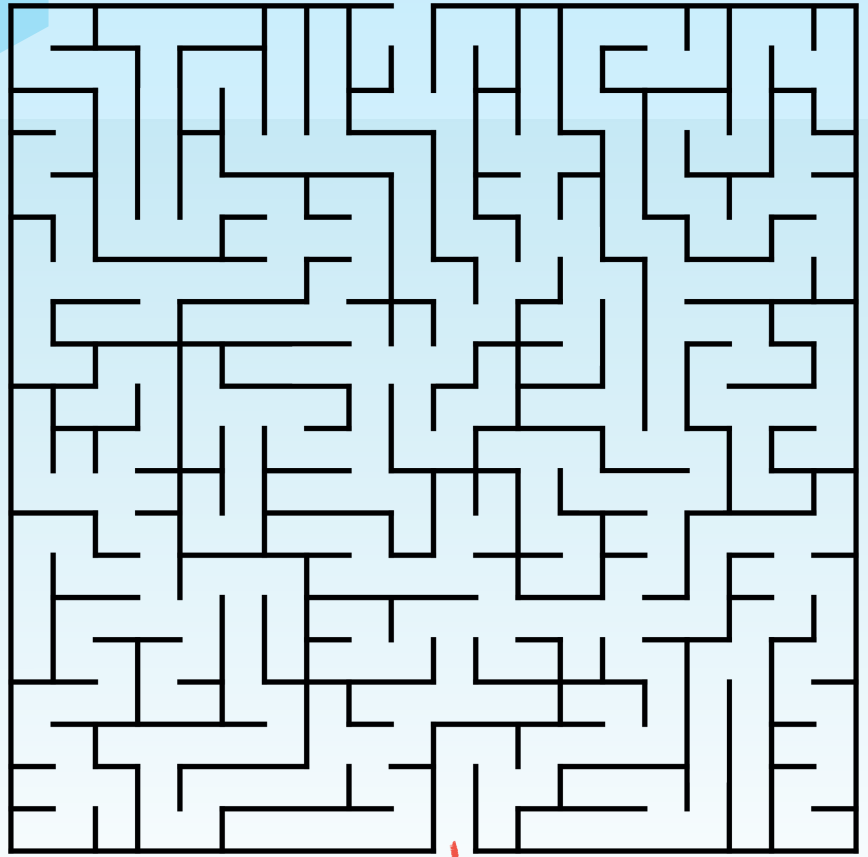
حزورة

ما هو الشيء الذي
إذا غليته جمد؟



متاهة

هلا ساعدت الرجل
للوصول إلى محطة القطار؟



الحلول:
سما - سما - سماء
الجزيرة : النيشية

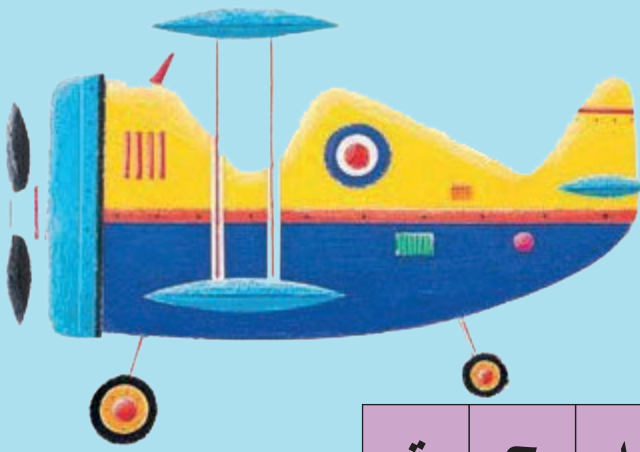


هلا ساعدت زكزوك في
إيجاد كلمات أسماء وسائل
النقل التالية في مربع
الأحرف؟
يمكنك أن تبحث عن الكلمات
أفقياً وعمودياً

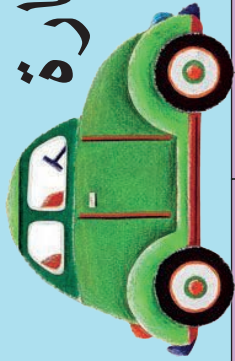
قطار



طيارة



سيارة



قارب



د	ر	ا	ج	ة
س	ش	س	ف	ق
ي	ق	ط	ا	ر
ا	غ	ع	ف	ق
ر	ن	ت	ص	ا
ة	و	ب	ء	ر
ذ	د	ة	ى	ب
ط	ي	ا	ر	ة
ب	ا	خ	ر	ة

دراجة

باخرة

