طيارة ورق

العدد الأول | آذار / 2013

سلام الله عليكم أصدقائي . .
اسمي **عنوب** ، وأنا طفل من سوريا الجميلة ، أحب اللغة العربية والعلوم والرياضيات وأحب الرسم والتلوين والألعاب وأحبكم جميعاً وأحب بلدي سوريا كثيراً . . .
تعالوا نذهب في رحلة ممتعة أعرفكم فيها على مجلتنا الجديدة .

العبوا مع زكزوك صفحة 7

تعرفوا على جوري سجينة بلاد العجائب صفحة 4

ماذا لو! مع حليمو صفحة 8

هيا بنا نلعب ونمرح ونرسم
ونلون ونضحك ونقفز ونغني
ونكون أطفالا سعداء .

كم أنا فخور بمشاركاتكم في مجلتنا . . . . .أعرف أنكم أذكياء ومبدعون وستساعدونني في كتابة العدد القادم ، أنتظر منكم مشاركاتكم الغنية والمفيدة، أخبروا جميع أصدقائكم عني وساعدوهم في كتابة قصص وألعاب وألغاز حتى ننشرها في مجلتنا .

أرسلوها على tayarwarak@gmail.com
أو على https://www.facebook.com/tayarawarakmag

تصدر طيارة ورق
بالتعاون مع عنب بلدي

الأوبرا

طريقة جديدة للتعبير

يقف المشاركون في صفين متقابلين متباعدين، حيث يكون لكل مشارك شريك يقابله في المجموعة.

عند إعطاءك إشارة يبدأ الشريكان بالغناء الأوبرالي لبعضهما، بأصوات مضخمة وحركات مبالغ فيها، ويجريان حواراً بينهما بأعلى صوت (يقوم باقي الشركاء بالحوار نفسه وفي نفس الوقت)وليس المهم أن يسمع الشريك مايقال لأنه يرى إيحاءات جسده وأيضاً يفرغ المشاركون مافي داخلهم .

ويمكن أن نكرر اللعبة أكثر من مرة، بعد تبديل الموضوع الذي نرغب بالتحدث عنه مثال : حب- مغامرة، مضحك..

و من الممكن أن أجرب ذلك لوحدي أيضاً مثلا .. أجري حواراً بأسلوب أوبرالي بيني و بين نفسي أو مع دميتي و أبدأ بالغناء و الحركات و الإشارات ..

كلنا أوراق لشجرة واحدة

كلنا اوراق ((مرتين) لشجرة واحدة (مرتين)
كلنا أمواج (مرتين) في بحر واحد (مرتين)

تعال انضم الينا (مرتين)
في مسيرة الوحدة
فهذا نمط عيشنا

كلنا حروف (مرتين) في ابجدية واحدة (مرتين)
كلنا أطفال (مرتين) في عالم واحد (مرتين)

تعال انضم الينا (مرتين)
في مسيرة الوحدة
فهذا نمط عيشنا

العالم كله (مرتين) بلد واحد (مرتين)
فكلنا واحد (مرتين) ألم تلاحظ ذلك؟ (مرتين)

تعال انضم الينا (مرتين)
في مسيرة الوحدة .. فهذا نمط عيشنا

سجينة في بلاد العجائب

دخلت غرفتها، أغلقت الباب خلفها.. بكل هدوء ألقت حقيبتها المدرسية أرضاً..توجهت مباشرةً إلى النافذة، أغلقتها، أحكمت إغلاقها، إنها تكره الضجيج المنبعث من الأصوات في الحي خارجاً، ضجيج الأطفال العائدين من المدرسة والذي يقترب بمرور كل جزء من الثانية.

أزاحت الكرسي الخشبي، لم يكن كغيره من الكراسي، كان للجلوس عليه طعم آخر، ثم بتلهف شديد جلست مدنية جسمها الصغير من الطاولة، لم تنتظر لتبدل ثيابها حتى !! أمسكت قلمها ذا اللون القرمزيّ وفتحت دفترها العزيز، هذا الدفتر هو أول شيء تلجأ إليه عندما تحس بالوحدة، بالفرح أو بالحزن أحياناً . إنها تقلب بين صفحاته حتى تجد الصفحة البيضاء الفارغة المنشودة لتبدأ بالجزء المفضل لديها، لم تشعر بالراحة التي تريد والاطمئنان الذي تبغي فهي مازالت تسمع ضحكات طلاب المدرسة تتعالى وهم يلعبون في الحي الهادئ الذي لطالما أحبت سكونه، بدأت برسم أولى الحروف التي تحكي عن عالمها المجهول.

العالم الذي ترسمه في خيالها وتصوره بإبداع مدهش ..تكتب كل يوم عن مغامراتها فيه وعن الشخصيات الذين قابلتهم وأحبتهم من كل قلبها، تمنت أن تخبر صديقتها الحميمة "صبا" بذلك، أو أمها أو أي أحد بإمكانها أن تعبر له ..لكنها تعلم بأنهم إن لم يشكوا بصحة عقلها سيسخرون منها ..وكلما خطرت تلك الفكرة في بالها تراءت في مخيلتها صورة "صبا" وهي تبتسم ابتسامة دهشة وسخرية منها، فتحرك رأسها يمنة ويسرة بسرعة وتقول: (لا..لا . لن أدع أحداً في هذه الدنيا يجرح مشاعري أو يهزأ مني، لن أدع هذا يحدث حتى لو كان آخر يوم في حياتي).

عالمها يتألف من مجموعة قصصية رائعة فيها مغامرات شتى وقصص خيالية بالرغم من أنها خارقة إلا أنها رائعة ! فتارة تكون زهرة فواحة، أو نجمةً لامعةً في السماء، وتارة تكون بطلةً تواجه الأشرار ! أو بحارةً تصل بسفينتها الفضاء..باختصار.. خيال بريء من طفلة بريئة لا تتجاوز العشرة أعوام .

يتخيل الإنسان عالم كهذا، إنه لشيء جميل حقاً لكنه لن يتحقق بالتأكيد.تابعت بخيالها الواسع لكنها لم تقو على ذلك. فقد بدأت عيناها تذبلان شيئاً فشيئاً. وبدأت أصوات الأطفال تنخفض تدريجياً.. حتى غابت عن الوعي ..استغرقت في نوم عميق جميل. بل إنه لأفضل مكافأة بعد تعب نهار كامل على مقاعد المدرسة الخشبية المتعبة .وصف يوم جديد من يومياتها في هذا العالم ثم ما لبثت لتروي القصة حتى شعرت بالنعاس. أرادت أن تدفعه عنها.

وقطع صفاء هذا الشعور صوت يناديها من بعيد: (جوري .. جوري.. استيقظي) فتحت عينيها الذابلتين وحاولت أن تستجمع قواها فهي لم تصحُ من النوم بعد!

اندهشت و ارتعش قلبها في اللحظة ذاتها ! لم تجد المشهد كما تركته من قبل ! أين الكرسي الخشبي المريح؟ وأين القلم القرمزي الذي كان بين أصابعها ؟ أين الدفتر العزيز ؟ والطاولة التي اتكأت عليها قبل أن تنام ؟؟حتى النافذة التي تبعث الضوضاء خلف زجاجها والباب الأبيض الذي أغلقته على نفسها . لم تجد شيئاً من ذلك .. ولا شيء !

ثم عاد الصوت الذي أيقظها من نومها العميق حتى أخرجها إلى كابوس مرعب : (جوري .. جوري ..هيا اتبعيني .. لماذا لم تتحركي من مكانك ؟ هيا أسرعي !) وإلى الآن لم تجد "جوري" صاحب هذا الصوت لكنها تبعته . ظلت تمشي وراءه حتى وصلت إلى طريق مليء بالبساتين الخضراء كأنها روضة من رياض الجنة ! ثم وجدت على جذع شجرة مقطوع رسالة مطوية . اقتربت منها ثم وقفت لبرهة، تجرأت وفتحتها.

وقرأت ما كتب فيها بصوت يرتجف : (سرك الكبير الذي خبأته، أخفيته عن كل من حولك، عليك الآن أن تختاري من القصص التي كتبت يداك شخصية واحدة عليك أن تعيشي معها للأبد ..) ! لم تعلم "جوري" ما السبيل لتتأكد من صحة ما تقول الرسالة . وفجأة ظهر لها تحت الرسالة على جذع الشجرة ذاته كتاب ذهبي اللون ثقيل الحجم . فُتح الكتاب وقلّبت صفحاته . عُرضت لها مجموعتها القصصية جميعها، التي بدأت بكتابتها منذ أن قابلت القلم شخصياً لأول مرة لتنفذ ما طُلب منها .. زاد الكتاب دهشتها دهشة و أضاف لحيرتها حيرة.

قالت لنفسها : (ما العمل؟ عليَّ أن اختار من هذه الشخصيات الخارقة التي لا أقدر على الاستمرار معها . يجب أن أكون حكيمة في اختياري، ماذا أختار..؟ زهرة .. مم.. نجمة .. أم فراشة ملونة... أم بطل بحار أحارب القراصنة ..! يا ويلي..لا..لا ليتني لم أصرّ على ابتداع القصص الخيالية والروايات العجيبة، وكتبت قصة عادية لفتاة عادية) ! ولبثت ساعة على حالها وهي في حيرة وحسرة ..ثم من بين الأفكار المشوشة والأعصاب المشدودة سمعت صوتاً آخر يقول : (جوري! جوري! جوري !)

(**ما بك** يا عزيزتي لماذا تتمتمين وأنت نائمة ؟) ولم لم تنامي على سريرك الذي تحبين ؟ عليك النهوض الآن لتتناولي معنا طعام الغداء . لقد أعددت لكِ وجبتك المفضلة). نظرت "جوري" إلى صاحبة الصوت . و فجأة قفزت عليها معانقةً إياها وهي في كامل السعادة والسرور وقالت : (أمي! لماذا تركتني وحيدة في البستان !). ردت عليها أمها : (بستان! أي بستان؟!). ثم صمتتا لبرهة، وانفجرت "جوري" بالضحك وظلت تضحك حتى ذرفت عيناها دموعاً لمعت بهم وجنتاها تحت أشعة الشمس.

فانوس

نحتاج إلى:

1. أوراق شجر صغيرة ورقيقة | 2. صمغ 3. وعاء زجاجي صغير ذو فتحة كبيرة (مثل وعاء رب البندورة). | 4. أوراق ملونة, محارم ملونة | 5. فرشاة ألوان | 6. لاصق | 7. شمعة

الطريقة: نجمع الاوراق الصغيرة ونلصقها على الوجة الخارجي للوعاء. | نمزق الاوراق, المحارم الملونة الى قطع صغيرة ونضع الصمغ باستخدام الفرشاة على مدار الوعاء ثم نضغط أجزاء الورق الصغيرة بلطف فوق الصمغ ليغطي الوعاء كاملا. | نضع لاصق أسفل شمعة وندخل الشمعة داخل الوعاء ونثبتها. | نطلب من شخص بالغ إشعالها لنا لتحصل على فانوسك الملون.

نكت

الأستاذ : لماذا لم تأتِ أمس ياخالد إلى المدرسة ؟
خالد:كنت أحلم أني مسافر ! الأستاذ : وأنت يا وليد ؟
- كنت أودعه يا أستاذ ...

اختصم رجلان إلى جحا حيث ادعى أحدهما - وكان رجلاً بخيلاً - على صاحبه أنه أكل خبزه على رائحة شوائه..وطالب الرجل بثمن الشواء الذي لم يأكله.سأل جحا البخيل: وكم ثمن الشواء الذي تريده من الرجل؟ قال : ربع دينار. طلب جحا من الرجل ديناراً..ورماه يرن على الأرض ثم أعاده إلى صاحبه قائلاً للبخيل : إن رنين المال..ثمن كافٍ لرائحة الشواء.

الطفل لأبيه : اشترِ لي طبلاً ...! الأب : لكن صوته مزعج ..!
الابن : لا تقلق لن أطبل عليه إلا وأنت نائم.

حزازير

1. ابن أمك و ابن أبيك. و ليس بأختك و لا بأخيك .. فمن يكون ؟
2. ثلاثة عبروا جسراً . الأول رأى الجسر ومشى عليه. والثاني رأى الجسر ولم يمشِ عليه. والثالث لم يرَ الجسر ولم يمشِ عليه . كيف حصل ذلك ؟؟
3. ماهو الشيء الذي تأكل منه مع أنه لا يؤكل ؟

الحل: ١. ابن / ٢. ثلاثة حاملو نعش / ٣. الصحن

فكرة

علبة بولستيرين (علبة طعام جاهز).

تقص على شكل مربع

نرسم بقلم رصاص مع الانتباه - بعدم الضغط كثيراً. ويمكن ايضا ان نستعين برسمة معينة

باستخدام ريشة او فوطة او رولر تلون الرسمة.

تضغط بكف اليد على الورقة المطلوبة. لتحصل على لوحة.

في يوم مشمس!

مع أصدقاءك أو مع أخوتك . قف ودع أحدهم يرسم خيالك باستخدام الطباشير ثم غير وضعية الوقوف .. وأنت بدورك ارسم خيال الاخرين. ثم حاولوا أن تعودا مرة أخرى لنفس وضعية الخيال المرسوم.

"جزءان يصنعان كلاً واحداً"

حَدَث ذات يوم أن رجلاً ذا ساقٍ واحدةٍ كان يمشي بجانب ضفة نهر, عندما استرعى انتباهه رجلٌ كبيرٌ في السّن يمشي من بعيد وهو يتعثر , يسقط لينهض مرة أخرى. ولقد تراءى له أن ما من شيء قد يوقف سعي الرجل الآخر سوى النهر العظيم أمامه.

سأله وقد رق قلبه لحاله:

- أتعلم أين تقودك قدماك يا عماه؟

أجابه الشيخ الأعمى باقتضاب:

- لأبعدِ مكانٍ ممكنٍ .

استغرب الرجل جواب الشيخ فسأله مرة أخرى وقد بدأ بدوره يسير بجانبه:

- فضولي يقتلني لأعرف الأمر الذي جعل كهلاً فاقداً للبصر يهرب منه.

توقف الشيخ ونظر إليه بعينين خلتا من الحياة:

- ربّما لم أكن أهرب منه..

ثم تابع السير واستطرد:

- ربّما أنا أهربُ إليه..

- ولكن, لا يوجد سوى نهر في نهاية طريقك.

- نعم, أستطيع سماعَ صوت التقاء الماء مع الحجر.

-الموت.. لا يوجد سوى الموت إذا ماخضت مياهه وحدك.

- أو قد يكون معبري إلى الخلاص كما أراه.

قال الرجل بصوتٍ منهزم وكأنه يناجي نفسه:

- عندي من الأسباب العديد ليجعلني أفكّر باجتيازه أيضاً إلا أنني لا أستطيع: فلديّ ساق مصنوعة من الخشب وسوف تكون المياه قد افترستها في الوقت الذي أصل فيه إلى الطرف الآخر..

ثم استطرد في أسى:

- وعندها لن يكون عبوري النهر مختلفاً جداً عن بقائي هنا.

- أنا أيضاً لم أحمل عصا لتريني الطريق عندما فقدت نظري.

أجابه الرجل في حيرة:

- لا أفهم العلاقة بين قلة حيلتي لامتلاكي لساقٍ خشبية ورفضك لحمل عصا.

- عندما تبلغُ مبلغي من العمر, لن تملك من شيء إلا الوقت لترى الأشياء بالطريقة التي أراها.

- وماذا نفعل الآن؟

- سوف أحملك على ظهري لتكون عينيَّ اللتين أرى بهما وأكون أنا ساقيك اللتين تمشي بهما.

- يبدو ذلك عظيماً ! غير أنني لا أظن أنك من القدرة على أن تسير خلال تيار ماء قوي, فضلاً عن كونك حاملاً إياي على ظهرك.

- عندما فقدت نظري, لم يبقى لي من شيء سوى السير بدون هدف ولقد مشيت الكثير. ولكنني الآن أمشي و أرى أمامي هدفاً ولقد تاق ظهري للحمل.

-ماذا تقصد؟

- فرصتي باجتياز النهر أكبر بوجودك على ظهري حتى لو كنت مبصراً.

في هذا الوقت, كان الاثنان قد وصلا ضفة النهر فسأله:

هل أنت متأكد مما أنت مقدم عليه؟

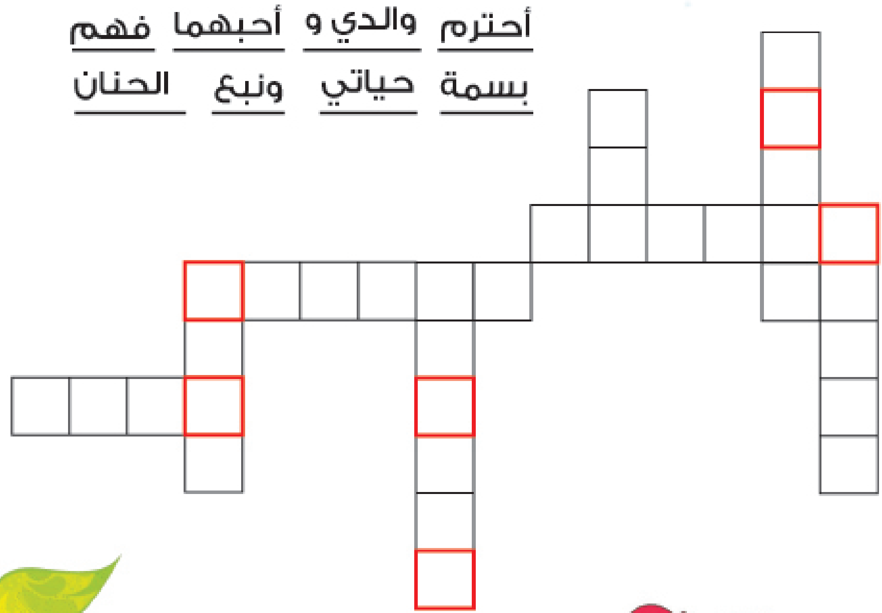
أغمض الشيخ عينيه للمرة الأولى , منذ أن رآه الرجل, ورفع رأسه للأعلى وعلى ثغره ارتسمت ابتسامة رضى وقال:

- صوت المياه قد أصبح أعلى من أن أعود خطاي الآن.

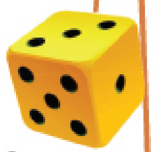
ضعوا الكلمات التي تحتها خط في الفراغات المناسبة و شكلوا من المربعات الحمراء كلمة مفيدة و اكتشفوا بانفسكم الحرف الناقص

أحترم والدي و أحبهما فهم

بسمة حياتي ونبع الحنان



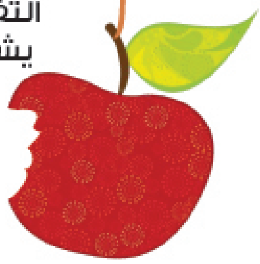
هل لاحظتم من قبل؟



مجموع الارقام على وجهي حجر النرد المتقابلين يساوي
٧ دائما !

طول ابهامك هو نفس طول أنفك

التفاحة تطفو على الماء لأن الهواء يشكل ربع مكوناتها



جرب ذلك بنفسك
ولا تنس الاستمتاع
بأكل التفاحة بعد
الانتهاء من تجاربك

ساعدوا **زكزوك**
في ترتيب هذه الحيوانات
برسمها في المربع الصحيح

الطيور

الثدييات

الحشرات

bbc.co.uk/bitesize

حليمو الحلزون

فكر ماذا يمكن أن تفعل اذا حدث معه أحد هذه الاشياء
شاركي أهلك أو اصدقائك وحاولوا تخيلها و تمثيلها
أرسل لنا إجابتك على الايميل
tayarawarak@gmail.com

ماذا سأفعل لو !

عندما تسوء الأمور

كُن مؤكداً لنفسك

كُن عادلاً مع نفسك

لديك حقوق
عبّر عن مشاعرك
اشرح وجهة نظرك
عبّر عن ما ترغب بفعله

أنا أشعر .. عندما ... وذلك بسبب ..... أود أن ...

لاتنسَ مسؤولياتك

كن عادلاً مع الآخرين

للأخرين حقوق أيضاً

هل تعلمت التحليق يوماً؟!

كم هو رائع وجميل أن أشاهد العالم من الأعالي
وأسبح في الفضاء بجناحين من نور...أنا لا أحلم
إنه العطاء...!!
أمسح دمعة طفل حزين
أستمع لصديقي المتعب لأحمل عنه
هل أساعد بكلمات صادقة حزيناً متعباً؟
هل يلتئم جرحه بتعاطفي معه؟
هل تنتعش روحه إن ضممته إلى صدري؟
للعطاء أشكال كثيرة
إنه لا يكلف شيئاً
اصنع أجنحتك بنفسك وحلق عالياً
أمسك بقلبك بين يديك ليضيء أمامك الطريق ويوصلك
إلى منبع العطاء