



مجلة

بأيدينا سinezهر الربيع

BAHAR ELİMİZLE ÇİÇEK AÇACAK

تقرؤوه في هذا العدد :

أردوغان يحتوي الأزمة بحذقته
الصحفي التركي حمزة تكين

زيارة السيد أردوغان للريخانية
غزوان المصري

الافتتاحية محمد الهشوم

ابن البلد
توفيق الطلاق

المقالة النفسية

د. طاهر زهير المراكبي

اسرائيل تدعم النظام السوري رسمياً
عبد الله زيزان

ومقالات سياسية وأدبية وعلمية وتاريخية متنوعة

ثورتنا مسنم حنى النصر

Mid Design



مجلة بأيدينا سيزهر الربيع

من نحن

نحن ولدنا من جرع الوطن ونزيفه وشهيديه
نحن القلم بأصابع المحبة، نكتب معاني الوفاء والإباء
والتفنية
نحن حمام نحمّل أغصان زيتون السلام
نحن رماة في البنادق والمدافع نقتل الشر وعن الحق
ندافع
نحن عيوننا نجوم تحرس الأمان
نحن قلوبنا نبض العنان
نحن أرواحنا مشاعل حرية..... وأجسادنا جسور عبورها
نحن كل أطياف الوطن بجهاته ولغاته وأديانه
نحن الياسمين وبأيدينا سيزهر الربيع

شكر للحكومة التركية

نتوجه بجزيل الشكر للحكومة التركية
ولوالي مخيم كلس ولكافة العاملين في هذا
المخيم على ما يبذلوه من جهود لتأمين
كافة مستلزمات الحياة الكريمة للاجئين
السوريين

SURIYELİ SİĞINMACILARIN BÜTÜN İHTİYAÇLARINI
TEMİN EDEREK, ONURLU BİR HAYAT
SÜRDÜRMELERİ İÇİN ÜSTÜN ÇABALAR
SARFEDEN TÜRKİYE CUMHURİYETİ
HÜKÜMETİNE,
KILIS VALİLİĞİNE , KONTEYNER KENT YÖNETİCİ
VE ÇALIŞANLARINA SONSUZ TEŞEKKÜRLER EDERİZ

محتويات العدد

- ٣- الافتتاحية | محمد الهشوم.
- ٤-٥- تقرير تكريم أطفال الروضة- تكريم طلاب المدرسة.
- ٦- أردوغان يحتوي الأزمة بحنكته | الصحفي التركي حمزة تكين.
- ٧- زيارة السيد أردوغان للريحانية | السيد غزوان المصري.
- ٨- ابن البلد (لست محايداً) | توفيق الحلاق.
- ٩- سوريا المستقبل (الأمان) | سهى الهشوم.
- ١٠-١١- المقالة السياسية (اسرائيل تدعم النظام السوري رسمياً) | عبد الله زيزان.
- ١٢- قادمون يا صحراء | أحمد غازي الخليل.
- ١٣- بعيداً عن جاهلية النظام | عبد الرحمن الشردوب.
- ١٤-١٥- ماذا يريد الغرب من سوريا | رياض خليل.
- ١٦- الإرادة تصنع المعجزات (خنساء جبل الزاوية) | شيراز صيادي.
- ١٧- خواطر.
- ١٨- الزاوية النفسية (الأطفال والحروب) | د. ملهم زهير الحراكي.
- ١٩- الطفولة والشباب (لا تبك يا صغيري) | Samansa.
- ٢٠- توعية ثورية | سهى الهشوم.
- ٢١- تحت المجهر (لا أتهم احداً) | محمد اللري.
- ٢٢- باب الفرج | عبد الغني حمادة.
- ٢٣- قصص ثورية | أحمد اليوسف.
- ٢٤-٢٥- قصيدة المولد | م.ن.ب.
- ٢٦- كي لا ننسى | أبو براء.
- ٢٧- قصة نزوح | فاطمة عمر.
- ٢٨- تقرير المدارس السورية في كلس | خالد أوسو.
- ٢٩- أنا الطالب | رهن البري.
- ٣٠-٣١- تقرير عن مدينة حارم | فاطمة هشوم.
- ٣٢-٣٣- الزاوية العلمية والتاريخية.
- ٣٤- الصورة تتكلم | ريشة الهيبت.
- ٣٥- ترفيه ثوري.
- ٣٦- تقرير عن مركز الدعم اللوجستي في المخيم.
- ٣٧- تقرير عن مخاترة المخيم | حسن باكير مصطفى.



الإفتتاحية

يصدر عددنا الثالث مع انهيار كل قيم الإنسانية أمام توحش النظام المجرم وحلفائه الأشرار ، مابين عددنا الثاني وهذا الإصدار أحداث دامية ودمار والمجازر لم ولن تتوقف . نوارنا يقاتلون حتى الرمق الأخير ، ملاصحين البطولية في كل أرجاء الوطن .

لقد صمدت القصر البطلة في وجه الأعداء حتى الشهادة أمام صمت عربي وأمني متخاذل ومتآمر .

أحياء دمشق وريفها تعرضت وتعرض للقصف والدمار وحتى إلى الكيماوي لله الخط الأحمر الأوبامي لله اختنقت دوما ومرستا وزملاكا وعربيين ولم يزيده الأبطال المقاتلين المدافعين عن أهلنا إلا الإقدام حتى بدون أقدام زحفا نحو النصر وقهر الأعداء ، واليوم هي القدم يدك بالطائرات ويقصف بصواريخ أرض أرض ويدمر على رؤس سكانه وصرخات الإغاثة تتواصل وأصوات البنادق الشريفة تقاوم ومن تحت الأنقاض معجزة المعجزات تلك الفتاة وهي تقول لله عمو لا تصورني ماني متحجبه لله

وفي إدلب وريفها بلد الزيتون والكرن والخضرة وزهر الأقحوان ، تروي أرضها الآن دماء الشهداء ، تنتهر ، تنهر ، تنهر ، تنهر وتقدم إلى الحرية رافعة علم استقلالنا على أعلى قممها الشامخة

وحلب الشهباء حبيبة العشاق ورمز الكرامة والإباء هي أم المعارك وأرض البواسل ومفتاح النصر ، ستسحق كل غاشم معتدي

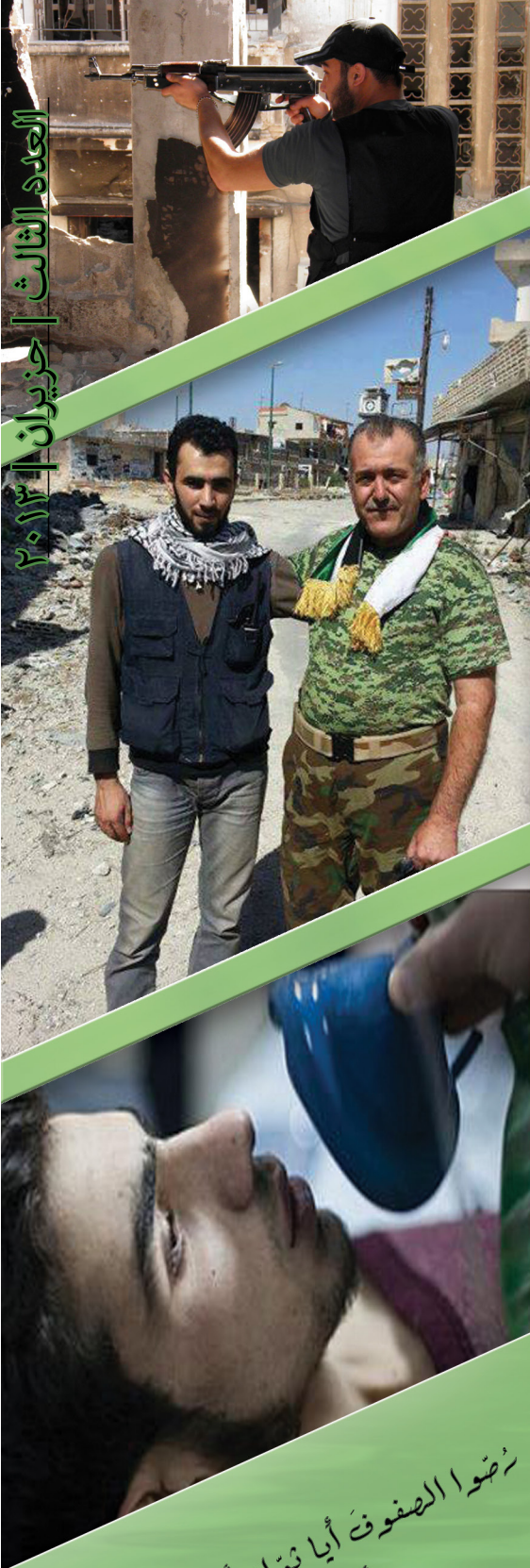
وهناك في درعا قلوب ناطقة بالموت ولا المذلة

وحماة المعتقلة ومهمن المحاصرة وكل مدن وبلدات وقرى الوطن المقدس نائرون إلى الحرية ، ومن وطن مكلل بالغار والياسمين سنفوح محبة وإنسانية وبالغزة والكرامة سنبنى صرح مجدنا

لا أحزاب اللات ولا الجوس ولا كل أحقادهم الطائفية ستنبينا عن المضي إلى حتمية انتصارنا

نحن كادر عمل المجلة نستغيث نوارنا ونضرع لهم أن يتوحدوا فالمصير واحد والعدو واحد والإبادة لن تترك منا أحد إذا لم نتشارك بالبنادق ونتشابه بالمحبة .

MUHAMMED HAŞŞUM محمد الحشوم



رضوا الصفوف أيا ثوار أمينا
الشم اليوم جهنا من أعاديها



ÖNCÜPINAR KONTENYER KENTTEKİ OKUYAN SURIYELİ ÖĞRENCİLERE KARNE DAĞITIM TÖRENİ DÜZENLENDİ

Bu Törene:

1. Kilis valisi Süleyman Tapsız.
2. Öncüpinar kontenyer kent Mülki İdare Amiri İlker Özerk Özcan.
3. Garnizon ve il Jandarma Komutanı J. Kol. Alb. Murat Çolak. .
4. Kilis Cumhuriyet Başsavcısı Ahmet Çiçekli.
5. Kilis Milli Eğitim Müdürü Hasan Aslan.
6. Kilis 7 Aralık ünv. Rektörü İsmail Güven . Katıldılar.

أقيم حفل تكريم الطلاب المتفوقين في مدرسة مخيم كلس حضر الاحتفال كل من :
السيد والي محافظة كليس السيد سليمان تابسيه ,
والسيد والي مخيم كليس السيد إلكر أزواج
والسيد رئيس جامعة السابح من كانون الأول في
كليس إسماعيل جوفينليك
ومدير تربية كلس السيد حسنة أصلان , وقائد الجيش
في كلس السيد مراد جولاق.
تم خلال الاحتفال توزيع الهدايا على الطلاب
المتفوقين .





تكریم أطفال الروضة في مخيم كليس



Öncüpinar Konteyner Kent
Anaokulu Karne Töreni

أقيم حفل تكريم أطفال روضة الزيتون بمخيم كليس بتاريخ 21 حزيران.

حضر الإحتفال السيد والي كليس سليمان تابسير وزوجته , والسيد والي مخيم كليس إلکراوزكان وزجته والسيد الدكتور فؤاد قرقوش وزوجته , ورئيس حزب العدالة والتنمية السيد رشيد بولات وزوجته, والسيد مدير تربية كليس حسن أصلان وزوجته, والسيد رئيس جامعة كليس اسماعيل كيفنج وزوجته , والسيد عمدة كليس عابدي بولات وزوجته.

أقيم الحفل برعاية مديرة روضة الزيتون السيدة غونول جلان

تضمن برنامج الزيارة:

جولة داخل الروضة.

وعلى قاعات التدريب.

وعمل مسابقات بين الأطفال.

وتوزيع الهدايا على جميع الأطفال.

ونتوجه بالشكر والتقدير لمن ساهم برسم البسمة على وجوه أطفالنا.

21.Haziran.2013 saatler 14.00 ve Kilis Öncüpinar Konteyner Kent'te Zeytin Anaokulu Öğrencileri bir çoşkulu ki...

Zeytin Anaokulunda eğitim – öğretime devam eden Suriyeli Misafirlerin çocukları yılsonu karnelerini büyük bir sevinçle aldılar.

Anneleri ve yakınları minik öğlencileri yalnız bırakmazken:

Kilis Valisi Süleyman Tapsız'ın eşi, Kilis Milletvekili Opr. Dr. Fuat Karakuş'un ve A.Salih Dal'ın eşleri, Öncüpinar Konteyner Kent Mülki İdare Amiri İlker Özerk Özcan ve eşi, AKP İl Başkanı Ecz.Reşit Polat'ın eşi, Kilis İl Milli Eğitim Müdürü Hasan Aslan ve eşi, Kilis 7 Aralık Üniversitesi Rektörü Prof.Dr. İsmail Güvenç 'in eşi, Kilis Belediye Başkanı Av.M. Abdi Bulut'un eşi ve Kilis Öncüpinar Konteyner Kent Zeytin Anaokulu Müdiresi Gönül Çelen ve Anaokulu Öğretmen ve birim çalışanları ile birlikte iki saate yakın güzel bir törene eşlik edild

Öncüpinar Konteyner Kent Mülki İdare Amiri:
Sayın İLKER ÖZERK ÖZCAN

والی مخیم کليس :

السيد إلکر أوزارك أوزجان



ZEYTİN ANAOKULUNDA SEVİNC YUMAĞI





أردوغان يحتوي الأزمة بدكمته وحكاته

وكذلك كان موقف حزب الشعب الجمهوري المعارض، الذي أعلن أيضا أن الحزب "غير معني بالمشاغبين والمخربين في الشارع".

هذا ما يؤكد أن رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان، والفريق العامل معه استطاع أن يحتوي الأزمة التي عصفت بالبلاد خلال الايام الماضية، من خلال تأييده للتظاهرات السلمية التي لا تتخللها أعمال شغب وتخريب، واعلان احترامه لحق التعبير عن الرأي لكل أفراد الشعب التركي .

وما إبقاء الرئيس أردوغان سفره الى المغرب والجزائر وتونس على جدول أعماله والسفر بالفعل إلا دليل على أن الأمور هادئة في تركيا ولا يوجد أزمة كبيرة كما حاول البعض أن يروج .

إذا من السخرية أن يكون قرار مشروع "تقسيم"، مر من مجلس بلدية إسطنبول بموافقة أعضاء حزب الشعب الجمهوري، ومع ذلك تنصل حزب الشعب الجمهوري من المسؤولية .

وقد قررت المحكمة الإدارية السادسة بإسطنبول، وقف تنفيذ مشروع البناء في المنتزه، ولكن المتظاهرين واصلوا احتجاجاتهم، لأن المظاهرات ما عادت تستهدف المنتزه ولا الحفاظ على الأشجار.

وختاما كان قرار فتح التحقيق بشأن استخدام الشرطة القوة المفرطة ضد المتظاهرين كانت خطوة إيجابية بالاتجاه الصحيح .

إن ما حدث في تركيا خلال الأيام الماضية هو "ظهور علني وانفجار لغضب القوى العلمانية واليسارية وبعض قوى الإرهاب التي ومنذ حوالي 10 سنوات تتلقى الهزيمة بعد الهزيمة والضربة بعد الضربة من إنجازات حكومة العدالة والتنمية برئاسة رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان، والتي يشهد بنجاحها العدو قبل الصديق، دون أي استثناء".

إن استغلال القوى العلمانية واليسارية مشروع توسعة ساحة "تقسيم" في إسطنبول ونقل 12 شجرة كبيرة الى مكان آخر؛ بهدف بناء مجمعات ثقافية وتربوية وتجارية مع شبكة أنفاق وطرق واسعة تحت الأرض، للقيام بأعمال الشغب والتخريب والإضرار بمصالح المواطنين والأموال العامة، هي حجة واهية ومكشوفة ولن تمر على جهابذة وعباقره الحكومة التركية، الذين سيفوتون الفرصة على هذه الجماعات التي لا تريد إلا الخراب لتركيا .

واللافت للنظر أن عددا من وسائل الإعلام الدولية والعربية التابعة لأنظمة سرها ما حدث في تركيا، سارعت بل "تكالبت" في توصيف ما حدث في تركيا بأنه "ثورة" أو "ربيع تركي"، وبدأ دعمها الواضح للمشاغبين والمخربين، في محاولة كانت واضحة لإثارة العصبية والخلافات بين أبناء الشعب التركي .

ومما لا بد من ذكره والإشادة به هو مواقف أحزاب المعارضة التركية من الاحتجاجات غير السلمية، حيث قال رئيس حزب "الحركة القومية التركية" إن "الحزب لن يكون طرفاً في الاحتجاجات"، مؤكداً أن "هناك من يسعى إلى نقل أحداث الشرق الأوسط إلى تركيا وهذا ما لن نسمح به".



السيد غزوان المصري

Sayın Gazi mısırlı

Sayın Başbakan Tayyip ERDOĞAN'IN refakatçisiydim. Reyhan'lı ziyareti tarihi ziyaret sayılırdı. İlk olduğu için değil Türk Vatandaşlarının ve şehit ailelerinin gönüllerini aldığı için. Çünkü bu patlama Türkiye çapında en büyük patlamalardan biriydi. İnsanlar her gün geçtiği sokaktaydı.

Yüzlerce şehit verdik. Bu şekilde fitne etmek istediler. Ama Sayın Başbakan milli duyguları muhafaza etmek için elinden gelen çabayı gösterdi.

Baktım ki binlerce insan liderini karşılamak için patlatılan alana toplanmışlar ve o alan bütün hükümet dairelerin seferberliği ile yaralar sarılmış idi. Zarara uğrayan her şeyi telafi etmeye çalışılmışlardı.

Sayın Erdoğan yaptığı konuşmada üç temel konuya değindi:

“Birincisi; Türk vatandaşlarının arasındaki birlik ve beraberliği bozmak isteyenlere fırsat vermemeleri. Kardeşlik, komşuluk, arkadaşlık hakkı için Suriyeli misafirlere iyi davranmaları ve fitne tohumu atmak isteyenlere fırsat vermemeleri.”

İkincisi; ” Suriyeli kardeşlerimizin rahat olacağına misafir kalacaklarına ve hiç kimseye eziyet edilmesine müsaade etmeyeceğim. Suriyeliler ve Türkler arasında fark yoktur” dedi.

Üçüncüsü; Halk Partisi'nin Suriye'ye ziyareti Esadla görüşmesi ve anlaşması siyaset bombasını patlattı.” dedi.

Konuşmasının bitiminde Reyhan'lıdaki patlamanın bütün detayları ile ellerine ulaştığını ve patlatanları yakalandığını söyledi.

Genel olarak gördüğüm kadarıyla Sayın Erdoğan'ın konuşmasında tecrübe doğruluk ve lider siyasetçi kişiliği gördüm.

زيارة السيد اردوغان للريحانية

كنت مرافقاً لرئيس الوزراء السيد رجب طيب أردوغان في زيارته لمدينة الريحانية هذه الزيارة التي تعتبر زيارة تاريخية ليست الأولى ولكن لأنها جاءت لمواساة المواطنين الأتراك وأهالي الضحايا والمحافظة على اللحمة الوطنية تجاه من أراد زرع الفتنة عن طريق هذا التفجير الذي كان من أضخم التفجيرات التي تعرضت لها المدن التركية حيث أثمر حدث في شارع اعتاد الناس التواجد فيه بكثرة وفي وقت الذروة، راح ضحيتها المئات من المواطنين.

تأملت هذا الحشد الكبير من المواطنين الذين جاؤوا لاستقبال زعيمهم ذو الشعبية الكبيرة في الميدان الذي حصل فيه التفجير الآثم، هذا الميدان الذي لم يبق فيه أثر للتفجير ومخلفاته حيث أن كل مؤسسات الدولة لم تفارق المكان والمدينة وبقوا على تواصل مع المواطنين وعملوا على تعويضهم عن خسارتهم وذلك لتخفيف الاحتقان الذي حصل في الشارع.

وفي خطاب السيد أردوغان في الميدان كانت هناك ثلاث رسائل واضحة أولها موجهة للمواطنين الأتراك بأن يتحدوا مع بعضهم وألا يسمحوا بزرع الفتنة بينهم كما ذكر المواطنين الأتراك بالأنصار الذين استضافوا المهاجرين... ويحق الأخوة وحق الجيرة وحق القرابة وبحسن معاملة الضيوف السوريين بما يليق بتاريخ تركيا وأصالة الشعب التركي وحذرهم ممن يريدون زرع الفتنة في هذه المدينة المضيفة.

وكانت الرسالة الثانية للأخوة السوريين حيث أنه أراد أن يطمئنهم بأن ما حدث في هذه المدينة لن يكون سبباً في إبعادهم عنا بل سيقتون ضيوفاً كالأنصار ولن يسمح بمد يد الأذى لهم، وبذلك فوّت الفرصة على من أراد أن يفرق بين الأخوة السوريين والمواطنين الأتراك.

أما رسالته الثالثة فكانت لحزب الشعب الجمهوري حيث فجر قبلة سياسية عندما ذكر أن زيارتهم لسوريا ولقاءهم الأسد ودعهم له تمت بالتنسيق مع المتهمين بتفجير الريحانية، كما أكد على أن كل تفاصيل التفجير موجودة عندنا وأنه تم إلقاء القبض على بعض منفذي التفجير...

وقد وجدت في خطاب السيد أردوغان الحكمة والتجربة وصدق العبارات والجمل اتجاه الضيوف السوريين..... من سياسي مخضرم.

لست محايداً



توفيق العلاقات

إلى من لا يملّون من تكرار دعوتي لأكون محايداً وليس مع طرف ضد طرف أقول أولاً :

لا يمكن لي أن أكون في صف المرتزقة والمجرمين وتجار الحرب والتكفيريين . قضيتي هي قضية شعب طالب بالحرية وظل ينادي : سلمية .. سلمية .. حرية .. حرية .. الشعب السوري ما يندل .. الله .. سوريا .. حرية .. ويس 10 أشهر , قضيتي هي قضية شعب خرج بمئات الآلاف يحمل الورود والماء البارد للجيش آملاً بحمايته من بطش الشبيحة فواجههم بالرصاص وتحول المشيع إلى مُشيع حدث ذلك مئات المرات عودوا إلى اليوتيوب والمظاهرات السلمية التي قوبلت بالرصاص . أنت حين تقتلع أطافر ابنك لابد أن تتظاهر وحين تتظاهر تقتل . أنت حين تطالب بالحرية وبسلمية تقتل هذه حقائق موثقة . كل ذلك والمظاهرات ظلت سلمية .. لكن حين استبيحت البيوت والأعراض في حمص وبدأ التدمير والمجازر بدأت انشقاقات الجيش وانضمام الشباب الطيب لهم في نفس الوقت الذي أطلق فيه الأسد 60 ألف مجرم من السجون وساهم اللجان الشعبية وبدؤوا ينكلون بالشعب من إخوانكم وأهلكم .. أليس من الطبيعي أن يفتح النظام بهذه الهمجية والبربرية الباب أمام الآخرين من دول شتى ليأتوا إلى البلد بعضهم بدافع الحمية والنخوة والبعض لأجندات أخرى تشبه أجندة النظام ؟ ثم أليس على النظام حماية أبنائه ؟ في الغرب تكفي جريمة واحدة من مجرم واحد لتستقيل الحكومة والرئيس إن لم يعالجوا المسألة بسرعة ألا تكفي السنتين ليعالج الأسد أمن بلده أليس من العار أن لا يستقيل ؟ أما لماذا لا أكتب عن الطرف المجرم الآخر وأكتب عن النظام فقط ؟ لأنني لا أريد أن أفعل ما يريده النظام فأترك جذر الشر إلى فروعه فأقلعها لينتفش الجذر أكثر . إن أول شيء يجب أن تفعله هو اجتثاث جذر الشجرة الخبيثة لتتبيس الفروع وتصبح مجرد أعواد ميتة .



سوريا ليست سوريا الأسد .

سوريا عمرها مليون سنة على الأقل و 7000 آلاف عام من الحضارة

والأسد مجرد حجر صغير على دربها .

أما المجرمون فما أسرع ما يتهاون أمام شعب متحضر سيلفظهم بمجرد

اجتثاث أسس الفساد .

الأمان

عزيزي صاحب مقولة "كنا نعيش بأمان..."

أسأل؟؟؟ هل برأيك؟؟؟

أن الأمان محصور بإمكانية الخروج من المنزل والعودة إليه الساعة الثانية ، بعد منتصف الليل من غير أن تتعرض للقتل أو السرقة

الأمان هو أن لا تخاف من إطلاق لحيتك أو من صلاتك في الجامع

الأمان هو ألا نشعر بالخوف والرهبة عند رؤيتك لصورة رئيسك أو أي من حاشيته

الأمان هو أن يكون هدف موظف الأمن أو ضابط الأمن المحافظة على أمنك أنت كمواطن، بغض النظر عن انتماءك أو مركزك الاجتماعي أو الاقتصادي.

الأمان هو أن يكون لديك حرية أن تخلم بأن نستثمر في بلدك ونقوم بمشاريع مهمة وحضارية دون أن يشاركك بذلك مسؤول أممي كبير أو ابن مسؤول أممي كبير

الأمان أن نعبر عن رأيك بحرية بما نكفله لك القوانين والشرائع وليس ما يمليه عليك الحاكم وزبائنه فلقد كرهنا عبارة "الحيطان لها أذان".

الأمان أن نكتب ما نشاء وقت نشاء بقلم حبر لا يمحي ولا يعدل ما كتبته وليس أن نكتب بقلم من رصاص لأنك نعرف أن ممحاة الأفرع الأمنية سوف تمر على ما كتبت.

أود إخبارك أن الأمان أكثر من ذلك بكثير ، الأمان هو ألا نعيش "من قلة الموت"... هذه المقولة التي مازلنا نسمعها منذ عشرات السنين ..

الأمان ألا تجبر على الهروب من خدمة العلم أو الخدمة العسكرية الإلزامية ونعيش مرارة الغربة كي لا نهان أو يبتزك الضابط المشرف .

الأمان هو ألا نكون نسبة كبيرة من المجتمع عايشة و"مستورة" فقط لأنهم وبالصدفة حصلوا على بقايا بقايا الشيء الذي ورثوه عن أجدادهم أو لأن أبناءهم المخترعين يبعثون لهم ما نيسر

الأمان هو ألا نكون مضطرب أن نصفق أو نقول شيئا ليس لديك الرغبة في قوله عندما يمدح شخص ما أو عندما يقرأ شيء من أقواله

الأمان هو ألا نساق كغفمة لتشارك بمسيرات التأييد والمناسبات السياسية

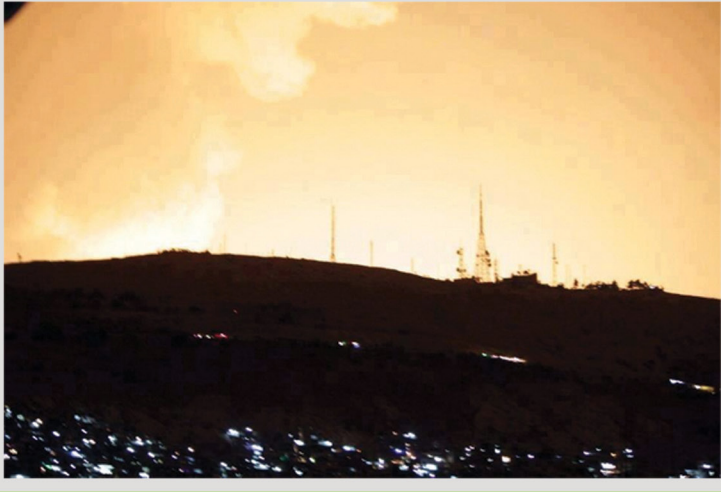
الأمان هو ألا نتنازل عن حقك وألا نسكت عن إهانة لمجرد أن من وجهها لك من الأشخاص المدعومين

هذا هو الامان الذي سنسعى الى تحقيقه في سوريا المستقبل
فلنعمل يدا بيد ولنكن روحا واحدة وقلبا واحدا ليزهر ربيع سورتنا الحرة

وتوزيع الاتهامات على معارضي النظام بالارتباط بالإسرائيليين..

إلا أنّ الدعم الصهيوني لموقف النظام السوري فضحته صحيفة "يديعوت أحرونوت" التي أكدت في السادس من أيار الحالي بأن إسرائيل نقلت رسالة سرية إلى الأسد عبر قنوات دبلوماسية، وأوضحت من خلالها أنها لا تنوي التدخل في "الحرب الأهلية" الدائرة في سورية، وأن أهداف الغارات الأخيرة ليس النظام وإنما "حسب زعمهم" قواعد لـ "حزب الله" داخل سورية كانت فيها صواريخ إيرانية... أما صحيفة هآرتس فكانت أشد صراحة حين أكدت أن القرار الرئيسي الذي اتخذته المجلس الوزاري المصغر للشؤون الأمنية والسياسية الإسرائيلي في جلسته مساء الخامس من أيار هو نقل رسائل تطمينية إلى الأسد لمنع استمرار التصعيد على الجبهة الشمالية، ولعلّ في رسائل التطمين تلك إشارة واضحة للأسد بأنّ الغطاء الإسرائيلي الغربي للنظام ما زال قائماً، ذلك الغطاء الذي جعل النظام يصمد كل تلك الفترة السابقة أمام الحراك الشعبي المناهض له.

وفي السياق ذاته قدّم حسن نصر الله خدمة مجانية للدولة العبرية بتعزيز راويتهم تلك، حين قال في خطابه الأخير في التاسع من أيار الحالي أنّ النظام السوري ينوي بالفعل تزويد حزب "الله" بأسلحة نوعية لم يحصل عليها من قبل، والمعروف أنّ من يريد أن يدعم لا يتكلم، لكنّه صرّح بهذا لا لتعزيز الرواية الإسرائيلية فحسب بل لتعزيز موقف النظام السوري ومحاولة لاستعادة بعض من شعبيته المنهارة في الشارع العربي، وما يؤكد كذب حسن نصر الله ومعه الصحافة الإسرائيلية هو أنّ الأسلحة التي دمرها اليهود غير قابلة للنقل أصلاً وهي تطلق من منصات ثابتة مبنية مسبقاً في تلك المنطقة...



وحتى لا يرهق المحللون أنفسهم في البحث عن أسباب الضربات الإسرائيلية الأخيرة بعيداً عن أكذوبة قطع الإمدادات عن حزب الله التي روجت لها الصحف الإسرائيلية، نشر موقع "ديكا" (الاستخباراتي الإسرائيلي) أن الهدف الرئيس من الهجمات على ريف دمشق هو حرمان الجيش الحر من الحصول على صواريخ نوعية في تلك المنطقة، خاصة مع إحراز الجيش الحر انتصارات مهمة في هذه الجبهات، وقد أكد الموقع عن ضابط إسرائيلي رفيع قوله: "لتحترق هذه الصواريخ، لا نريدها أن تبقى بيد النظام أو أن تصل إلى المعارضة.."

وإذا ما كانت هذه الضربة جاءت لصالح النظام السوري من تدعيم لموقفه الإعلامي من جهة، ومن جهة أخرى لمنع سيطرة المعارضة على الصواريخ النوعية، فإن توقيت هذه الضربة كان مدروساً بعناية أيضاً، حيث جاءت في غمرة حملة التطهير الطائفي الذي تمارسه ميليشيات الأسد في الساحل السوري بمساندة الطائفيين اللبنانيين والعراقيين والإيرانيين فضلاً عن الطائفيين الأتراك، ما أبعد وسائل الإعلام تماماً عن هذه الجريمة النكراء وسلط الأضواء على الضربة الإسرائيلية، مما أوجد مهرباً معقولاً للمجتمع الدولي العاجز عن الدفاع عن حقوق مدنيين عزل في مواجهة وحوش بشرية، وهذا سهّل على النظام إكمال جرمته ويهدوء شديد، فلم نجد حتى اللحظة ردوداً عربية أو دولية على ما جرى في بانياس وأخواتها..

إنّ توقيت الهجمات الإسرائيلية والأهداف التي اختارتها، وخطاب نصر الله الذي تلاها، كلها أدلة على الارتباط الوثيق بين النظام السوري وكل أعوانه في المنطقة مع هذا العدو الإسرائيلي الذي لم يشعر بالخطر طيلة العقود الأربعة الماضية إلا حين اهتز القصر الرئاسي في دمشق، وبدأت سورية تتحرر شبراً شبراً من براثن المقتصب الأسدي على يد وطنيين شرفاء يخشاهم اليهود كما يخشاهم الغرب بأجمعه...

عبد الله زيزان

المقالة السياسية



"إسرائيل" تدعم النظام السوري رسمياً!!!

السكوت في مظهر يدل على عمق الأزمة الأخلاقية التي يعاني منها هذا العالم، حيث أن مئات الشهداء المنحورين بالأسلحة البيضاء كانت كافية لوضع خط أحمر جديد أشد "حمرة" من ذاك الذي وضعه لاستخدام السلاح الكيماوي...

جاءت الهجمات "الإسرائيلية" في ظل هذه الأزمة الأخلاقية لتسرق الأضواء ولتتجه البوصلة الإعلامية لهذا "الاعتداء" على نظام "المقاومة والممانعة"، الذي فشل في تسويق أكذوبة المؤامرة الكونية عليه منذ بداية الثورة، لتأتي هذه الهجمات كطوق نجاة له ولأعوانه من حزب "الله" وإيران، لإثبات أن ما يواجهونه إنما هي مؤامرة صهيونية أمريكية تستهدف مواقفهم "الممانعة" على مدى عقود مضت، وقد استفاد الإعلام الرسمي السوري وأبواق النظام من هذه الهجمات لتكريس نظريتهم

جاءت التفجيرات التي استهدفت مقرات عسكرية تابعة للنظام السوري والناجمة عن هجمات منسقة من العدو الإسرائيلي في وقت تشهد فيه الساحة الداخلية السورية تطورات ميدانية غير اعتيادية، مما يجعل اختيار هذا التوقيت مثار اهتمام وتحيص!

فالمجازر التي ترتكبها ميليشيات الأسد الطائفية على الساحل السوري لم يسبق لها مثيل منذ اندلاع الثورة السورية، فالشهداء بالمئات والمشردون أضعافهم، في أبشع صور التطهير الطائفي في القرن الحديث، ووسط تنديد دولي معيب لا يرقى لمستوى الفظائع التي ترتكب على مرأى من العالم ومسمع، حيث امتدت عمليات القتل المنهج لأيام عدة كان بوسع العالم "المتحضر" أن يتخذ إجراء ما تجاه ما يحدث هناك إلا أنه آثر

A vibrant, stylized illustration of a falcon with a green head, white body with red spots, and grey wings, perched on a small rock. In the background, a large, spiky tree with many brown, seed-like pods stands against a blue sky with white clouds. The ground is sandy with some dry grass. The image has a decorative border.

فرناس من مرتبات الكلية الجوية ونظراً لما رأيته من جرائم وانتهاكات من نظام الأسد الفاقد الشرعية أعلن انشقاقى عن الجيش الأسدى وانضمامى إلى الجيش الحر وأعاهد الله والوطن والجميع أن أدافع عن هذا الوطن وأبناءه المستضعفين دفاعاً مستميتاً . عاشت سورية حرة أبية.

السلام عليكم ومجد عباس هاتفه إلى
مدح ويداه ترتفعان أريد أن أبيع هذا الهاتف يا صاحبي.

ممدوح: لأنو انتي زلمي كويس ومنشق من أول الثورة وفقير رح أعطيك
سعر كويس ومايدي أربح منك هاد بخمس تالاف.

أشار عباس بالموافقة وضع المبلغ في جيبه وعاد إلى زوجته وهموم الناس قد صبت عليه صبا المبلغ لا يكفي لسداد جزء يسير من الدين فماذا سيفعل؟

وبعد التفكير والتحصيص اتخذ عباس قراره ارتدي عباس بزته العسكرية ووقف أمام المرأة ونظر إلى نفسه وكأنه شخصاً آخر لا يعرفه أبداً ولم يقابله في حياته أين ذهبت تلك الوسامة وتلك الابتسامة يعيد التحديق إلى المرأة بعد أن عدلّ تسريحته ثم يجمع كل ما لديه من قوة ومن ذكريات ومآسي وقهر ليبصق في وجهه ويصرخ أنا الملازم أول المنشق عباس ابن افلاس أنجس الأنحاس أعلن انشقاقي عن الجيش الحر الشريف وانضمامي إلى تجار الدم والقمح والبترول والسلاح ونظراً للفقر المتقع وما شاهدته من سرقة ونهب وسلب وخذلان على مدة عامين من الثورة أقول الموت للشرفاء والتحية للمنحرفين الجبناء وأعلن عن تشكيل لواء قادمون يا صحراء لمحاربة الاسلاميين والاستيلاء على آبار البترول وصوامع الحبوب . وكل القيم وكل الشعارات الطنانة الزائفة مثلها متل صرمايي ويضرب برجله على الأرض طاطا ااااااااااا ويصرخ ثورة ثورة ثورة.

يخرج عباس من المنزل ليذهب إلى الأركان في تركيا لاستلام مهمته الجديدة والسلاح الجديد الذي لم يكن يحلم يوماً برؤيته أثناء حربه لبيت الأسد وينظر عباس حوله غير مصدق لما يراه السيارة XFIVE والدولارات بالآلاف. قال ثورة قال ثم يتجه صوب السيارة ويده مفتاح السيارة وهو يلوح به على أصبعه ويغني : قبرنا الفقر ولك علوش ثم يصمت قليلاً ويحدث نفسه وقبرنا عباس الشريف العفيف ودماء الشهداء والناس المهجرة معه أيضاً ثم يكمل الأغنية ولكن بدنا نعيش ولك علوش.

ويفتح باب السيارة ليصعد إليها ويتزل البلور ويشغل المسجلة بصوت مرتفع : يا جيش الأحرار تقدم عزيمة واصرار تحزم , ويفتح فتحة السقف ويضحك كالمجنون وهو يصيح

إنه أجمل مقطع انشقاق شهادته حتى الآن تقول زوجته محاولة التخفيف عنه انظر إلى هذه النظرة المرعبة وإلى هذه الوقفة كما الصقر .

وكل شيء إلا البدلة ريتا ما تبلى طالعة من قلبك والله.

يحاول عباس أن يمسك دموعه ويمنعها من الانفلات فيعيدها إلى قلبه جرة حارقة ويحاول أن يتمالك نفسه لكنه لم يعد يحتمل أكثر فتظهر على وجهه زخات من العرق ويسارع الدم إلى رأسه ليحمر وجهه وتتفخ اوداجه ليخرجها زفرة ممزوجة بكل آلام السنين وحرقة الأيام ومصائب الزمان : أوووووووووووووف.

يُفرجها الله يا عباس وتجهش الزوجة بالبكاء وتقول له : بيكفي أنو إني
واحد شريف وصرلك سنتين منشق ومامديت إيدك للحرام .

لكن عباس وإنسان وليس ثوراً ليتحمل كل هذه الآلام وهذه الأعباء
لقد خلق ليكون صقراً في السماء وهاهو يستعطف الناس ويقنات
بالفتات.

لم يبق لدينا شيء يا امرأة لقد بعت المسدس الذي جلبته معي أثناء الانشقاق وبعث الدراجة النارية وأحرق الجيش أغراض بيتنا والدين أثقل كاهلنا .

ويعيد تشغيل مقطع الانشقاق للمرة الأخيرة قبل ان يخرج الكرت والبطاقة من الهاتف أنا الملازم أول.....آه يازمن. ويذهب به إلى ممدوح الملقب بالقناص الذي انشق منذ أيام وكان شرطياً للمرور سرق الكثير من أموال الشعب ولديه مكتب لبيع وشراء السلاح والهواتف والآثار وكل ما يجني الربح وخصوصاً بعد أن عاد من بعض المهمات البعيدة التي غنم فيها مئات البنادق والرشاشات والدخائر والقمح .

اسم على مسمى قناص فقد سطا على اموال النظام والشعب قبل الثورة واثناء الثورة.

قادمون یا صحراء

احمد غازی خلیل



بعيداً عن جاهلية النظام

المتفحص لأسباب انطلاقة ثورتنا واستمراريتها رغم كل ما تلاقيه من إجماع وإرهاب لا حدود له من النظام ومسانديه ، يجد أنها في مجملها عبارة عن ثورة على منظومة قيمية سلبية جاهلية تعامل بها النظام المجرم وفرضها على امتداد عقود عدّة ، وصمت عليها الشعب على مضض ؛ وهي قيم تنافي القيم السامية الإسلامية الأصيلة التي تربّى عليها هذا الشعب وينتمي إليها ، إلى جانب أنها تنافي مفاهيم فكرية إنسانية كثيرة ارتقى فيها العالم المتحضر ، وما زال شعبنا يحلم بها ويسعى إليها ؛ كالحرية والمساواة والعدالة والكرامة ، وحفظ الحقوق والحريات ورعايتها على أسس القيم والأخلاق النبيلة التي تعتبر الجانب الروحي لأي شعب يريد أن يكتب لنفسه الحياة .

ولعلّ أسوأ ما في المنظومة القيمية السلبية التي فرضت علينا أنها لا تسقط بسقوط النظام، وتحتاج إلى جهود كبيرة لتغييرها واستئصالها وإزالة شوائبها من نفوس الشعب بغض النظر عن كونه قد رضى بها قناعة أو ممارسة أو مجبراً؛ سواء كان من الثوار أو محايداً أو ممن بقي مع النظام؛ حيث أن رواسب تلك المنظومة القيمية الجاهلية بما حوته من جهل وبعد عن الالتزام الديني وفساد وتعدّ على حقوق الآخرين واستحلال للدماء وغير ذلك من الأخلاق والتصرفات السلبية تعتبر هي التحدي الحقيقي للثورة ، وخاصة في التعقيدات التي حملتها ثورتنا من طول زمنها واستمرار صمود النظام من جهة ، واتساع الهوة بين منظومته الجاهلية والقيم السامية الأصيلة التي خرج المواطن وبذل أغلى ما يملك من أجل فرضها وعيشها، ولا شك بأن إحلال تلك القيم يحتاج إلى جهود جبارة من المعارضة بانجاهاتها المختلفة الدينية والسياسية والفكرية والاجتماعية والإعلامية سواء كانت بيد الأفراد أو الجماعات أو منظمات المجتمع المدني التي تخدم الثورة، ناهيك عن احتياجه إلى فترة زمنية طويلة ريثما يسقط النظام والانتها من إسقاطه كاملاً بعمقه الأمني والمؤسسي والاجتماعي .

وبما أن هذه الثورة كانت على هذه المنظومة الجاهلية؛ فإنه كلما اقترب المواطن من الثورة وقيمتها كان أكثر بعداً عن النظام وقيمه، وهذه نقطة حساسة يجب أن يعيها كل منتمي لهذه الثورة؛ فلا يعني الانشقاق عن النظام الانضمام إلى الثورة بحال، إن لم يتخلّ المنشق عن منظومة الجهل التي كان تربّى وسار عليها، وعلى هذا لا يعدّ الثائر ثائراً إن انتقل من الفساد والكذب والسرقة في حضن النظام ليمارسهم في مسميات ثورية أياً كان موقعه في الثورة، وهذا الأمر قد ابتلينا به في الثورة وبات أصحابه عبئاً يثقل كاهلها وينتشر سرطانياً في جسدها الغضّ الذي يحاول الصمود أمام منظومتين جاهليتين سوداوتين؛ إحداهما أسوء من الأخرى، وهما منظومتى النظام، ومنظومة المجتمع الدولي الذي لم يكن أشدّ الثوار تشاؤماً يظنّ أنها ستكون بهذه الميكافيلية اللا أخلاقية واللا إنسانية .

ومما سبق ذكره فإنه لا بد علينا جميعاً أن نجدّد فهمنا وخطابنا الثوري من خلال نشر القيم والمفاهيم النبيلة السامية المتحضرة التي خرجت الثورة لأجلها، وأن نسعى للتأكيد عليها وتحكيمها في كافة قطاعات الثورة واتجاهاتها حتى تكون هي الحكم الفصل بين المواطن الحر النبيل والآخر الجاهلي في سورية المستقبل؛ فلا يعدّ ثائراً ولا حرّاً من يمارس جاهلية النظام ومنظومته التي اتبعها والتي جاء الأنبياء والرسول كلّهم لنبذها ، والذين كان ختامهم نبيّ الرحمة والحرية محمد صلى الله عليه وسلّم الذي قال : " إنّما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق " والذي قال لصاحبه " أبو ذر الغفاري " : " إنك امرؤ فيك جاهلية " بعد أن عير بلال بن رباح بأمره بقوله " يا ابن السوداء " ، ونحن أيضاً لن نقبل في ثورتنا وحرّيتنا وفي مستقبل وطننا من يمارس شيئاً من جاهلية النظام؛ حتى لو كان على رأس الثورة، فلم تعدّ قلوبنا ولا عقولنا تطيق من به شيئاً من جاهلية النظام.

بقلم

عبد الرحمن جعفر الشدوب

أكثره عصفور بجحر واحد :

في الواقع يريد الأوروبيون والأمريكيون أن يصطادوا أكثر من عصفور بجحر واحد ، كما سنرى في السياق اللاحق ، وهذا يتطلب إطالة أمد الصراع في سوريا .. وعلى سوريا .. وبالتالي يتطلب المحافظة على ميزان القوى العسكري خصوصا ما بين جيش الأسد والجيش الحر . من أجل تأخير وتأجيل النصر قدر المستطاع ، لتحقيق أهداف عدة في آن واحد ، لم لا ؟! مادام الأمر ممكنا والفرص متاحة ؟

الاصطياد في الماء العكر :

ما من شك أن السياسة الدولية كانت وما تزال نوعا من إدارة الأعمال والمقاولات والتنافس غير الشريف في السوق الدبلوماسية البيضاء والسوداء . ومن هذه الخلفية يمكننا فهم وتفسير المواقف الأوروبية والأمريكية المتقلبة ، ولغتتها الدبلوماسية المطاطية . وكل المؤتمرات الدولية التي انعقدت ، والتي ستعقد ، هي أقرب ما تكون للنقصات والمزايدات والمقاولات والمساومات الضارية حول المسألة السورية ، وهدفها تمديد اللعبة (الدمية) ، من أجل إغراق المنطقة بحجيم تناقضاتها ، وشل قدرتها على أخذ زمام المبادرة ، والتحول إلى لاعب . في عصر كثر فيه اللاعبون ، وازدحمت الحلبة بهم . ولا بد من استبعاد ما أمكن من المنافسين في البورصة الدولية . ومنها إيران وشعوب المنطقة كلها . والتي بات شغلها الشاغل خوض الصراعات ضد بعضها إلى ما لانهاية ، ما يوفر فرصة دائمة للهيمنة والتحكم الدولي بالمنطقة وسياساتها .

عدو ما له صداقته بد :

بالتأكيد لا توجد ثقة متبادلة بين القطبين : الأوروبي الأمريكي من جهة ، والروسي الصيني من جهة ثانية . والعلاقة بينهما أساسا تتصف بأها " جدلية " تجسد مبدأ " وحدة وصراع الأعداء " وبالعربي : " شر لا بد منه " ، أو كما يقول شطر شعري : " عدو ما من صداقته بد " ، وهو موقف متبادل .

المصالح تلعب دورا أساسيا في تعاملهما ، إن من الناحية الثنائية البينية ، أو من حيث الموقف من طرف ثالث : (بلد ما)

الكتلة الروسية الصيني أولوية غربية :

أوروبا لا يمكنها الاستغناء عن النفط والغاز الروسي ، ولا عن حجم التجارة معها ، ومع الصين ، بالتالي لا يمكن للغرب التفريط بالحجم الهائل لمصالحهم مع الروس والصينيين من النواحي كافة ، وخصوصا من الناحية الاقتصادية . ولا يمكن لما يجري في سوريا أن يشكل عقبة أو سببا في التضحية بالمصالح المذكورة ، لأنها تمس الأمن الاقتصادي الغربي - الأمريكي ، وبنسبة لا يمكنهم تحمل تبعاتها ، مقابل موقف أخلاقي أو غير أخلاقي من القضية السورية . ومع هذا لن يغادروا الحلبة بسهولة وبلا غم ، وهي فرصتهم للعب من فوق ومن تحت الطاولة ، وهذا ما يفسر مواقفهم التي تصنف تحت مبدأ :

أضعف الإيمان :

لا يسع الأوروبيين المغامرة بالكثير ، مادامت النتائج غير مضمونة . وهذا يضيق هامش المناورة بالنسبة لهم ، وينحصر بالجمال الدبلوماسي عموما ، وبالدرجة الثانية بمجال الدعم المالي واللوجستي والإغاثي والإعلامي .. وهو أضعف الإيمان ، وأقل تكلفة يمكنهم دفعها مقابل اصطيادهم لأكثر من عصفور بجحر واحد ، كما أسلفت ، وفي مقدمتها ، استدراج واستنزاف الجبهة الدولية المعادية لهم سرا وعلنا عبر توريطهم في صراع سوري - إقليمي مزمع ومكلف على أكثر من جبهة وصعيد ، ما يتطلب عدم تمكنها من النصر ، ما يعني في الجهة المقابلة ، المحافظة على قوى الثورة ، والحيلولة دون هزيمتها ، لأنها أتاحت وتتيح لهم لعب دور أكبر مما كان عليه الحال قبل الثورة ، ولهذا لا يمكنهم السماح بهزيمة المعارضة السورية ، وبنفس الوقت لا يرغبون بانتصارها السريع ، عبر تدخل مباشر أو غير مباشر . ما قد يعال السماء الفرصة على اللاعبين ، من خلال إنهاء اللعبة .

مائدة من السماء .. على طبق من ذهب :

من حسن حظ الأوروبيين والأمريكيين أنهم لا يزالون أقل تضجرا مما يجري في سوريا ، وأهم الأقل مساهمة في دفع فاتورة الصراع السوري - الإقليمي . فهناك من انبرى بحاس منقطع النظير للدفع والتدخل بكل الأساليب الممكنة لصالح كل طرف من طرفي الصراع السوري المير . وهذا ما يريح الأوروبيين والأمريكيين نسبيا ، لأنه يعفيهم من تحمل حصة ثقيلة . فقد شاعت الأحوال أن يتصدعوا الشر الطائفي الإرهابي ، أهل المنطقة ، عبر دعمهم السخي للثورة السورية ضد تسلط ذلك المحور الممتد من طهران إلى بيروت مروراً ببغداد فدمشق . هذا المحور الذي اتخذ التشيع السياسي منهجا للسيطرة والنفوذ والإرهاب في المنطقة والإقليم الشرق أوسطي عموما . والذي لا يسعه الخروج من عباءته العنصرية الاستبدادية ، تحت أي صيغة سياسية تحد من احتكاره للسلطة الشمولية المطلقة ، ولأن أي خطوة في هذا الاتجاه تؤدي إلى انهيار بنيته تباعا . وهذا ما يفسر بالوكالة أي حلول سياسية سلمية مطروحة .

حرب استنزاف بالوكالة :

هي إذن حرب استنزاف للجبهة الدولية المنحازة للنظام : روسيا والصين وإيران ، وهذه الأخيرة هي الأهم ، ومركز الثقل في الصراع الدائر . إيران أخاكبة الطائفية السياسية ، وحاميتها في دول الجوار الشرقية العربية . مرغم أخاك

الثورة السورية ، ومن ورائها الدول العربية الداعمة ، وجدوا أنفسهم مرغمين على مواجهة المحور الشيعي المتسيس . ويؤدو للمساومة : في مصلحة الأوروبيين والأمريكيين ، وبوفرون عليهم الفاتورة المحتملة لو أنهم اضطروا للقيام بذات المهمة بأنفسهم ، وما يدفعونه الآن لا يعادل مجرد إكرامية لرفع العتب ، وذر الرماد بالعيون ، وحتى لو حدث أن اضطروا للتدخل ، فلن يحققوا عشر ما يقوم به الثوار في سوريا ضد حياقات إيران وحزب الله ، العدوان الذان لا يؤتمن جانبها ، ولا يركن لنواياها .

ورقة للمساومة :

الثورة السورية ومن خلال جيشها الحر ، يخوض حرب استنزاف ضارية ضد جيش الأسد ، وضد ميليشيات حزب الله ، ومن ورائها إيران وروسيا . وهي حرب استنزاف مركبة وشاملة ، وخاصة من النواحي العسكرية والاقتصادية والسياسية . وهذا ما يضع في أيدي الغرب أوراقا رابحة للمساومة والضغط ، على الخصوم التقليديين وحلفائهم من بلدان المحور الإيراني - الشيعي - السياسي .

من يدفع الفاتورة ؟

إن حسم الصراع يعني الكثيرين والأمريكيين إيقاف التزيف الإيراني ومعه حزب الله ، عسكريا واقتصاديا ، ولأن الخسائر الفادحة التي تلحقها الثورة السورية بالحلف الشيعي ، أكبر بكثير مما تلحقه العقوبات الاقتصادية الأطلسية به ، إذن لا مصلحة لهم بالحسم قبل أن تحقق الحرب ما يريدونه من كسر شوكة إيران وعصابات حزب الله ، وجيش الأسد . ومن دون أن يخسروا الكثير . وهذا ما يحصل ، حيث تدفع بعض البلدان الخليجية التكلفة للثورة السورية ، ما يبقيا مستقرة ، ومؤثرة ، وموجعة للخصم الإيراني الروسي السوري . وهذا ما يفسر تلكؤ الغرب بتقديم السريع ، ودعم ، وخصوصا العسكري منه ، وأعني الدعم العسكري القادر على إحداث تغيير جذري في ميزان القوى العسكري لصالح الجيش الحر . لأن النتيجة ستكون الحسم القريب والسريع ، وبالتالي انقضاء مبرر الاستمرار في تحطيم حزب الله ومن ورائه إيران وروسيا وهزيمتهم في الميدان عسكريا وسياسيا .

تدجيه المعادنة :

إطالة أمد الصراع هو فرصة كافية ، لايتأز المعارضة السورية ، وصولا لترويض قوى الثورة والمعارضة والجيش الحر ، وتدجينها ، لضمان بقاءها طوع بنان المصالح الأوروبية الأمريكية ، وإبقائها تحت السيطرة ، في سوريا الغد .

وختاماً أقول : إن هذا التحليل للمشهد ، ليس قاطعا ونهائيا ، وربما تبرز معطيات مختلفة تؤدي إلى تدخل عسكري مباشر وغير مباشر في المستقبل المنظور .



ماذا يريد الغرب من سوريا..؟؟؟

وطنية وشرعية في سوريا . وهنا أؤكد أن الامتناع عن تطبيق القانون هو جريمة بحد ذاته بالمفهوم العام ، ولكن هل ثمة جهة قادرة على محاسبة عراقي الأمم المتحدة ؟ وهم الخصم والحكم ؟ ! وهما هو الشعب السوري يتعرض لـ "هولو كوست" لا نظير له ، ولا يحرك المجتمع الدولي ساكنا . مع أنه يقيم الدنيا ولا يقعدا إذا ما أنكر أحدهم "الهولو كوست" الذي ارتكبته النازية في المانيا ضد اليهود . ما يعري حقيقة المواقف الغربية الأمريكية، وازدواجية معاييرها، ويسقط أفعيتها الكاذبة، وعجزها عن إخفاء نواياها، ومناوراتها التي هي أبعد ما تكون عن احترام القانون والحريات وحقوق الإنسان. وتبرهن على خيانة الغرب والأمريكان لقيم وثقافة الديمقراطية وسلوكياتها على صعيد النظرية والتطبيق في آن واحد .



ثمة ما هو أهم من الأخلاق، تحكيم الضمير، ونظيف القانون:

كيف نفهم ونفسر المواقف الأوروبية الأمريكية التي تثير الشك والريبة ، ونقارن في مصداقيتها وسمعتها الأخلاقية والسياسية ؟ بك وبمصالحها الحالية والمستقبلية في سوريا ؟ وهل ثمة ما هو أهم من تحكيم الضمير ؟



انتاب الحماس الأوروبي والأمريكان، وانفتحت شهيتهم للتدخل العسكري المباشر والفوري ، تحت وطأة المفاجأة (اشتعال فتيل الثورة السورية) . لكن شهيتهم كان دونها مفترسون دوليون (روسيا والصين وإيران) ، كشروا عن أنيابهم ، ورفعوا عقيرتهم بالتحدي ، وكبحوا جماح الخصوم ، الذين أحسوا أن دون أطماعهم مصاعب وتحديات غير محسوبة النتائج ، وأن التدخل والاقتراب من الفريسة ليس سهلا ، ولن يكون بلا ثمن . ومن هنا بات التدخل العسكري المباشر للغرب هدفا بعيد المنال ، إن لم يكن مستحيلا ... وأدركوا أن السيناريو الليبي لن يتكرر .

ربما كان هذا واردا في البدايات ، لولا " الفيتو" الروسي الصيني المتكرر على أي شكل من أشكال التدخل ، بل حتى على مجرد الإدانة ، ما عطل مجلس الأمن ، ومنعه من أداء دوره تجاه ما يجري في سوريا ، من "هولو كوست" يفوق كل تصور "الهولو كوست السوري" ؟



مع مرور الزمن ، تلبد الضمير الأوروبي الأمريكي، وخبت جذوة حماسه ، فلجأ إلى الغرف المغلقة ، وكواليس السياسة ، ليعيد النظر في المسألة السورية المعقدة ، و تبين أن مصالحه تكمن في مكان آخر ، ما يفسر التلطي خلف الاعتراض الروسي المتطرف ، ثم وراء شكوك وأوهام تلقفها من النظام الأسد ، حول وجود الجماعات المسلحة المتطرفة ، مع أنها مبالغ بها ، ومطعون في مصداقيتها ، وطور سياسة تضليلية ، لتبرير تقاعسه ، وتراخيه ، وتهميه من الاستحقاقات القانونية والسياسية الدولية ، التي توجب عليه ، على أقل تقدير ، الالتزام بتطبيق القانون الدولي ، وحمايته من الانتهاك السافر ، من قبل عصابة تدعي أنها حكومة

جبل الزاوية

أرضه البطولة مهد الرجولة والنرجس الولهان ذاك جبل الزاوية
هضابه وديانه وتلاله وسهوله لحد وأجداث لهم مروا جحافل غازية
هلب الرجال وأشرقت أنوارهم برقاً ورعداً زلزلوا أركان عرسه الطاغية
زيوتونه والياسمين سلاحهم والأقحوان مه الدماء القانية
بيصه الصفائح حمر البيارق والحديد قلوبهم صلواتهم تكبيرهم طال السماء العالية
عبس الأديم مه الدماء تعطرت جنباته وانتشى الجوري عشقاً في ظلال الدالية
لما الحرائر صوّت ونحيبها دوى في دمانا وحول الناحية
ليزغرد البارود مه وديانه وتلاله ويدك أركان البغاة الفاشية
حيوا الرجولة والكرامة إنهما بعضه وتزهو هامه فون الغيوم السامية
يا راحليه إلى المغارة قبلوا عباتها .. جنباتها .. وتظللوا أفياء بيبي الغالية
قالوا المغارة باللهيب وبالقدائف تحترق يا وبع قلبي حرّوها دمروها خاوية
يا نار قلبي كيف يخبو لهيبها حتى تنام طيورها فون الروابي غافية
تمر الليالي والدموع على الخدود نواهل والروح هائمة والمساعر حانية
يا سائريه إلى العلياء تزودوا شرفاً وفخراً وانهلوها غافية
مه جبال الظلم والجبروت كمر قرودهم .. ظلم وجبه وحقد أورتته الزانية
جند المغول والتتار تجندلوا فون الثرى وتغرقت راياتهم وتنكست مه عالية
ديغول مر بل تسربل بالهزيمة مسرعاً لما اطلوا بالسيوف مه التلال الضاحية
يا أيرها الباغون طال سرمد ليلكم فلترحلوا بالفجر والسيف المهند نجليه
ارضي وبيتي أُمي الحنونة والقبور الدارسة والجوزة الغناء تنشرها الصبايا الغاوية
يرنو فؤادي بل تنون جوارحي للسهرة الدبكة .. لفرحة .. أثار دنيا هانية
الفجر لاج والظلام سينتري .. سحقاً .. أحرار قومي أبناء أُمي والجحافل آتية ..

د. حميد اليوسف

لا تحزنت.....

لا تحزنت يا شعب وطني ، إذا شعرت بالغربة بينهم ، والوحدة في
حضورهم، وبالوحشة برغم وجودهم .
فلا تحزنت يا شعب وطني إذا اكتشفت أن كلماتهم مصطنعة، وهمساتهم
معلبة ، وأشواقهم ملجأة...
ولا تحزنت إذا اكتشفت أن الكلمة لها ثمن وأنت الابتسامة لها ثمن وأنت
المساخر لها ثمن...
وأيضاً لا تحزنت إذا ناديت ولم يسمعك سواك.... وتأملت ولم يشعر بك
إلا نفسك... وسقطت ولم تستلقيك سوى الأرض... وإذا خذلتك
أحلامك .. وخذلك الأصدقاء والأوفياء وخذلك نقتك الجميلة
بالآخرين...
فلا تحزنت فهذه عروبتهم وتلك أطماعهم والغدر من سماتهم والخيانة
شرفت لهم فلا تحزنت لأن الله معنا والحق طريقنا وكلمة الحقيقة من
أقوالنا وهذا وعد لنا أنت النهر حليفنا....

بقلم علي مراد

الخيول بيض قادمة من
غرة صبح
اندفق شعراً وأغني من شفة
الجرح
للبيسة ما بين الأحزان
للوردة في حدق البركان
للقامة يسكنها الإنسان
أتوهج شمساً لأغني
عن حب يغرق في النسيان
عن قهر نام بأعيننا
عن شوق في دمن سهران
عن نجم قادر شرفتنا
مذ أم مدينتنا القرصان
عن زمن فرخ غربتنا
في ليل من وجع الأوطان
عن نهر من غضب عار
قد عسكر في نبض الشريان
عن جبل شب كأمار
قلبي لقوافلها ميدان
عن شعب يولد من حجر
في الزمن النازف وحشية
ويداه على رمي حجر
من شمس تدعى حرية
في لحظة صحو عربية
وطريقة صحو عربية
أريج الشيخ علي

على جداننا

نمتدح أه تكون نده
مآة نبيها قاع قارنا
نجوم البحار حصي سمعية
نمتدح الضحك والبناء والسخرية
.....
الأصبة على الجرح
هكذا نفذ مجازنا
نفخر بيه قتلنا بدم حار
البارحة ودعت مني صديق على بوابتي دون علم
اليوم ساكون جديدة بالبتسامة عريضة
.....
عاشق منسي على بوابتي
رسالة لم أرد عليها
نور الدوائر على الجميع
يعلو صخب المرحمات
يولد أطفال ليكبوا بسرعة كحصرم
يتلمظ الجميع بانتظار مذاقه..
.....
هنا حيث الحياة تنفخ انتظارات
نجم ما نستطيع في حضراتنا..
سأشتري بيتاً برأس الصورة
عند مصب الحلم

خولة دنيا

« رببتهم وصاروا زلم وقلائم يا
ابني يا أما النصر يا أما الشهادة
افتو الخبسة ... الخبسة روحو
ولا واحد بيتأخر ... افتو وولاد
خالكن وولاد عمامكن
فحنا فدا للوطن ... وفدا
للعرض ... وفدا للدين »

الإرادة تصنع المعجزات

فقدت زوجها في حرب الثمانينات , وأكبر
أبنائها وهب روحه لله تعالى وانتقل إلى جنات
الخد ومن ثم لحقه ثلاثة من أخوته
وهي من دفعهم إلى هذا الطريق
طريق الشهادة ضحت بأولادها فلذات كبدها
فداء للشعب السوري وثورته المباركة ...
وكل هذا لم يزعزع من عزميتها وثباتها
وإصرارها
هؤلاء هم نساء سوريا...
خنسوات سوريا ...
قويات ... صبرات
يضحين بالغالي والثمين في سبيل الحرية
والكرامة

بقلم شيراز صيادي

خنساء جبل الزاوية
أم داوود

الأطفال والحروب

تقبل هذا النمط من اللعب ، ثم يمكن مساعدته في تعليمه رسم هذه الأشياء مباشرة إن استطاع أو بوصل النقاط ليحصل على شكلها أو اللعب بما يشابهها أو بها نفسها، طبعاً بعد تأمينها وتنظيفها ليستكشفها ثم التوعية بها متى وكيف تكون خطيرة ولماذا نستعملها ؟؟؟ !!!
كيف ؟؟؟ !!!

من الممكن استعمال الفيديو أو التمثيل "أي لعب الدور" لمشهد تكون فيه هذه الأشياء خطيرة وماذا تسبب من مضار وكيف تكون آمنة ومتى نستعملها ولماذا نستعملها ؟ ! وكل ذلك من خلال التمثيل.

من الممكن عمل هذه القذائف على شكل كبير بحيث يلبسه الطفل أو الكبير ويقوم بالحديث عن نفسه، أي تصبح القذيفة تتحدث بحيث تخبر الأطفال عن كل الأمور الذي يريد الأبوين أو المعلمين إيصالها للطفل بشكل غير مباشر.

فهذا أقرب لذهن الطفل.... أليس مطلوب منا أن نخاطب الناس على قدر عقولهم ؟؟؟ !!

أما منعه من استخدامها أو التعرّف عليها أبداً دون تفسير واضح فهو كمن يقول لشخص مصدوم مكسوم مضغوط لا تتكلم أبداً ولا تفضض، فقط اصمت اخرس. وهذا مؤلم جداً لنفس الطفل، وقد يثير عنده العناد والغضب والمرضية لنفسيته .
نسأل الله الفرج القريب .



ما يقوم به الأطفال من لعب بشظايا القذائف ومخلفاتها وبالسلح قد يكون من نهط اللعب الرمزي عقب الصدمات ، أو من نهط اللعب الاستكشافي لهذه الهثيرات لحالة الرعب .

ويجب أن نعلم أن الطفل يُعالج القلق والخوف والفضول المتولد في نفسه من بعد التعرض للصدمة بهذا النهط من اللعب .

فاللعب عموماً لنفس الطفل كالهواء والماء لجسده ، فلا يجب أن يُلخ أو يُمنع وإنها يجب أن يقنن ويرتب ويضبط .

كيف ؟؟؟ ؟!!!!



د. ملهم زهير الحراكي

**أخصائي الطب النفسي العام
والعلاج النفسي للمراهقين**

مركز مطمئنت الطبي - الرياض

الطفولة والشباب

لا

تبك

يا صغيري

لا تبك يا صغيري
فلم يعد ينفع البكاء ولا دموع طفل
ولا صراخ النساء
لا تبك يا صغيري
فقد أعتدت اللعب بالأشلاء
لا تبك يا صغيري
فلم يعد مهتعا باللهو بالتراب
ولم يعد مهتعا الهرب من على الأبواب
لقد كبرت يا صغيري مبكراً
لا تبك يا صغيري
فقد نامت بعيوننا أغنية الطفل والطفولة
واختفت ضحكة البراءة الخجولة
وذبلت في قلوبنا الورود
واعتادت أنوفنا البارود
وأمسست أجسادنا حجراً
وحكايات لعبة الأطفال
في حيننا كسلسل الأبطال
فصارت ألعابهم حقيقة
ودخل الموت في لعبة الصغار
يداعب أجفانهم الرقيقة
فقم اليوم يا صغيري لا تنم
وامسح عن عينيك الدموع
وامسك بيدك أشعل الشموع
وانس رائحة الدماء
وأصوات الليل المخيفة
وأرواح أحبائك في السماء
تصبو لأمل ينمو في أصابعك النخيفة
فلا تبك يا صغيري
ليس اليوم يوماً للبكاء

SAMANSA



المتسلقون ..



لا أتهم أحدا لكنها الحفيفة

فمنهم ما هو معروف ومكشوف قبل قيام الثورة من خلال تذبذبهم وركوعهم للنظام ووأصبحوا الآن مع الثورة بكلمة واحدة (أنا أعلنت انشقاقي). لكن من نجهلهم هم الاخطر وأغلبهم يعيش بالخارج وقد لبس عباءة الدين وحمل شعار الانسانية وتغلغل في نسيج المجتمع السوري البسيط والمتدين فطريا " مستغلا الحاجة والفقر والتشرد والذل، ويقولون نحن نعمل لأجلكم وهي لله و تستروا باسم هيئات اغاثية انسانية أو اي مسمى آخر يقدمون القليل مقابل صورة او فيديو يظهر اسم المنظمة وذلك للتفاخر وجمع الاموال في جيوبهم، وهي لله ؟، وهم كثر ، وانا لا أتهم أحد ؟



لكن أقول حقيقة: أنتم ايها المجاهدون اللذين زرعتم وعانيتم وشردتم وبذلتم الغالي والنفيس في سبيل تحقيق النصر، أنتم الأحق بثورتكم، أنتم يجب أن تتكلموا بلسانها. أنتم من سبحافظ عليها ويحميها، إلفظوا كل مدع متسلق من حساباتكم، ومن عاش حياته يأخذ لا يستطيع في يوم من الايام أن يعطي. وأنا لا أتهم أحد ؟.

محمد حسن المري

ولدت طاهرة، نقيّة ، صادقة بدم الطفولة، تحدث النار والحديد بأجساد عارية، رايته غصن الزيتون، هدفها الكرامة وكسر نير الظلم والاستبداد، نشأت وكبرت بمبادئ الانسانية ونخوة أبنائها، لم تنحني او تتذلل لاحد الا لله عز وجل، إنها الثورة السورية . لكنها ولدت يتيمة وهوجمت وضربت وشوهت وأسُغلت وتكلمت الكلاب عليها وتأخر نصرها . ولا اريد ان اتحدث عن كل اسباب تأخر النصر لأن الامر يطول.... لكن اريد ان اتحدث عن احدها: وهم المتسلقون على الثورة.

و المتسلقون يقسمون الى نوعين:

فهناك دول استغلت الثورة السورية ومأساة الشعب السوري وقضية اللاجئين وذلك لتحقيق اهداف سياسية (داخلية وخارجية)، وهذا الامر يطول ولا اريد ان اتهم احد ؟؟. والنوع الثاني وهو الاخطر، وهم المتسلقون من جسد الثورة ومن ابناء الشعب السوري، هؤلاء هم أناس لا يستطيعون العيش الا على أكتاف الآخرين، يحصدون ما يزرعه غيرهم، يسرقون حمده الناس ونجاحاتهم، انهم كالنباتات المتسلقة لا تستطيع ان تحيا او ترى النور الا اعتمادا " على غيرها، هؤلاء المتسلقون دخلوا في كل مجالات الحياة ومنحوا لانفسهم ألقابا"، فهذا مفجرها... وهذا قائدها... وهذا طبيها... وهذا معلمها... وهذا شيخها... وهذا منشدها... ومنهم الكثير وكل واحد يعرف العشرات، وأنا لا أتهم

أحدا "؟؟؟.

الثورة للجميع



الثورة لا تعني الفوضى، الثورة لاتعني أن يعمل كل شخص أو مجموعة أو فصيل بشكل منفصل.
الثورة تعني أن نكون على قلب رجل واحد وأن نسعى إلى تحقيق هدف واحد.
الثورة مسؤولية ولا يجب أن نسمح لمشاكلنا الصغيرة بأن تقف عائقاً أمام مسؤولياتنا.

ثورتنا ثورة شعب من كل الطوائف ومن كل التوجهات ضد الظلم والظلمين وعلينا ان نتعاون جميعا يدا بيد لاسقاط هذا النظام الظالم وليس لاسقاط بعضنا البعض

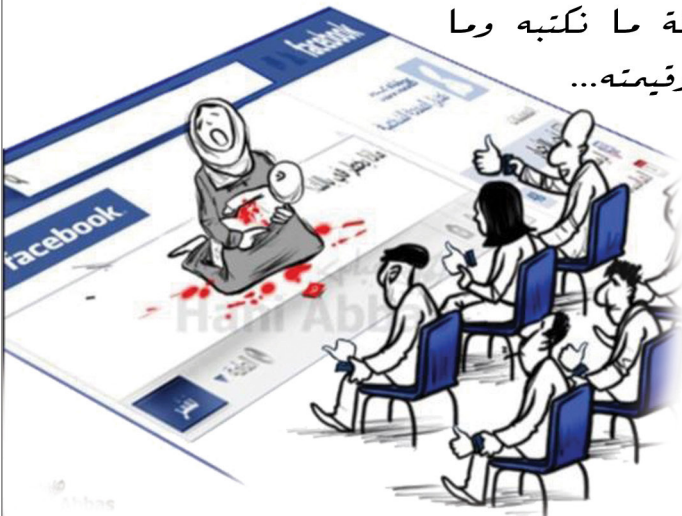
دعائنا أجله الله الابنة

الشباب هم عصب الثورة ومحركها الأساسي، وهم من يقود الثورة ويعطيها روحها الحقيقية، لكن هناك العديد من الشباب التحمس والذي قد تنقصه الخبرة في بعض الأحيان، فيعتمد مبدأ نقل الأخبار كما هي دون تدقيق أو تمحيص، ومعتقداً أنه بنقله هذه الأخبار يفيد الثورة... ولكن يجب علينا جميعاً أن نكون على مستوى عالي من الوعي، ومعرفة ما نكتبه وما



ننقله، فكل هذا يؤثر على سير الثورة وله وزنه وقيمه...

وهناك من يستخدم ضحايا وشهداء وطننا سوريا في كسب ما يسمى بالإعجابات والتعليقات ليقوي بها مستوى صفحته على الفيسبوك ومواقع التواصل الأخرى ليكون بذلك من تجار الدم السوري الطاهر



رجاء لكل من يكتب لأجل الثورة... أو دعماً لها... أو لمصلحة الوطن... أن يوعي أهمية كلمته... وأن يتحمل المسؤولية ويكون على قدر الثقة التي يحتاجها الوطن، وأن يملك الوعي لمعرفة مصلحة بلاده التي هي بحاجة اليوم لجهد كل شخص فينا لتحقيق النصر والوصول إلى الحرية المرجوة.

المعارضة السورية

٩

الخلافة الكدشية

كان لأبي في خابر عهده كدیشان: كدیش وكدیشه. وفي نضاله اليومي لكسب رزقه كان يعاني من خلافات الكدیشين العيشية. فصراعهما الصباحي يستغرق قواه وقواهما في نفس الوقت فيذهب الى العمل متعبا. وفي حين ان الفلاحة تحتاج الى توافق والى صفوف موحدة كان الكدیشان يستغلان بعضهما في خلافات ايدولوجية ترفية لا شأن لأبي بها. فحين يذهب كدیش الى اليسار يذهب الآخر الى اليمين. وتنتهي دائما حفلة الحراثة هذه بعمليات لبط وعصى وعنفضة تذهب فيها جهود أبي في مهب الريح. ولو كان لهادين الكدیشين فرصة الخروج على العربية أو الجزيرة لأهبطا رفسا ولبطا لفظين. قيل لأبي أن عهد الحراثة بالكدش وبحكومة الكدشية قد ولى وأكل الدهر عليه وشيع. ما عليك إلا أن تحرث بحكومة تكنوقراط تعفيك من المباحكات الخفوشارية الكدشية. فما كان من أبي إلا أن قرر دخول عالم الحداثة فاشترى تراكتورا. لم نسمع بعدها أبي يشكو من ألم المفاصل والرجلين واليدين. أصبح الحرث بعدها بلا ضجيج. وحين سئل أبي بكم يبيع تراكتوراه أجاب بعد الفاتة يمتعة ويسرته: يبيع مرتي وما يبيعه.

بقلم أحمد البقاص

لم يكن لأبي الوقت الكافي لتوزع حانها الأمومي بالقسطاس

على جميع أطفالها وهم كثر. ولم يكن لأبي أن يعيش أبوته إلا في هامش ضيق من وقت فراغه وهو الذي جبرته الظروف ان يشتغل في عمليين متوازيين: شرطي وفلاح. ولم اكن شخصا موهوبا ولا مجدا ولا ذكيا كي استطيع المطالبة بحقوقى الحنانية.

لجأت مضطرا لخبثي الطفولي ولمخيلتي الخصبية: تصنعت المرض، واخترت مرضاً لا يحتاج الى برهان أو إثبات إذ لا مصداقية لطفل استنفذ كل أساليب اللف والدوران. إنه السعال. ويكفي برهاناً عليه أن تسعل. طلّت الحيلة على أمي كالعادة، فأخذت تهلهل وتولول قائلة: الولد رح يصيبه فتاقة او تنزلة قليلة خذه للطبيب قبل أن يموت. اخذني ابي بناء على توصية أمي والتي كانت بمثابة فرمان غير قابل للطعن. ذهبنا معا الى مدينة اسمها اريحا. كان ذلك يوم سبت. وكانت اريحا في بازارها السبتي اشبه ما تكون بالمدن التي تحدث عنها سندباد. الناس يأتون اليها من كل فج عميق. كل يحاول بيع بضاعته من خضار ولباس واوان منزلية. اخذني ابي بداية الى المطعم لتأكل لأول مرة طبخا لم تحضره أمي. ودخلنا في احاديث ونقاشات عن اشياء تهمني وعن اشياء اخرى تهمني ايضا فأبي لا يتحدث عن الاشياء التي تهمة. كان نقاشا كيفما اتفق. وليس اجمل من حديث ونقاش بين اب وابن. ختمنا جلستنا بقطعة من الشيبات والتي ما ان اكلتها حتى دخلت في ملكوت من اللذة والغبطة. خرجنا بعد ذلك باتجاه الطبيب فسألت ابي ماذا سيفعل الطبيب؟ فأجاب بأنه فقط سيضربني ابرة. لم يكن شيئا في الكون يشكل لي رعبا كما تشكله ابرة الطبيب. اخبرته باني قد شفيت وتوقفت عن السعال وحتى عن التنفس كي ابرهن باني شفيت ولكن الاوان كان قد فات. لم اسعل بعد ابرة الطبيب الفظيعة في حياتي قط.

ولست خير من تصنع شيئا ليس فيه. فللمعارضة السورية باع وسبق في ذلك. فكما اذا سألت عاهرة عن أهم شيء بالنسبة لها في الحياة فتجيبك بكل وثوق بالقول: شرفي وسمعتي. فكذلك معارضتنا الموقرة في هيئتها ومجلسها تصنعوا شفاء و وضعوا جواب لسؤال لم يطرحه أحد وشعارا لم يدعيه احد قبلهم: الوطنية. فهجروا بيوتهم وسكنوا التلفاز ليبرهنوا عبر سعالهم الوطني عن وطنيتهم. نقلتهم وطنيتهم تلك من عاصمة الى عاصمة ومن بازار الى بازار. فراروا بفضل وطنيتهم المربحة هذه ضيع اوربا وبازاراتها. وغيروا بفضلها بدلاتهم القديمة ببدلات جديدة وعفشهم بعفش جديد وغيروا حتى بدلات اسنانهم. وبدؤوا يقحون (من قح يقح) حلولا سياسية لا شيء فيها سوى الوطنية. ولم يستطيعوا ان يوحدوا سوقهم الوطني لطالما لا يملكون من المشاريع سوى المناكفة والمزايدة والمضاربة الوطنية. لا تبنى الاوطان إلا بأناس وطنيين ممارسة لا خطابا. لهذا الحق كل الحق علينا نحن المنهمكين المستنزفين بإسقاط نظام القتل. فلقد شغلنا قبح نظام الممانعة عنهم وعن وضع حد لاستفحال سعالهم الوطني. كان علينا منذ البداية ان نضربهم بلا ادنى تردد حقنة ثورية في العضل.

باب الفرج



ولا يزال الصوت الأحش المنبعث من (الكراج) يرن في أذنيه:

- بيروت واحد... طرابلس... (عالدير.. عالدير... رقة... رقة ماشي).

(يتأوه.. زمان.. والله زمان يا باب الفرج، حين كنت حلب، وكأن حلب هي باب الفرج).

يتحسس رأسه ويتابع الناس المشغولين بالهم اليومي، بائع الدمى يزوق بضاعته للأطفال، وبائع البوظة منشغل بزبائنه دونما ترويح، فالشمس المتقيطة كفيلة برزقه وبرزق السواس بقربته الجلدية، وهو يضبط إيقاع طاساته النحاسية على ألحان تغازل الآذان..

يعبُ (عبد الهادي) كأساً باردة من السوس المنكه (ماء الزهر)، ويحث خطواته نحو الغرب، يقف أمام بائعي الزعتر والصابون والتوابل والبن.

عبثاً يحاول التقاط ما تبثه محال الأشرطة والمسجلات، عرس حلبي أصيل يصدح به (صباح فخري)، ونغمة تركية حزينة، دبكة كردية راقصة على إيقاع حماسي لاهب..

يرتسم أمامه مقهى (الملحانة) ببجراته المرتفعة، وعرائشه المتدلية على الرواد بخنان، فيشمون عبقها، ويستظلون بفيئها.

يأسف (عبد الهادي):

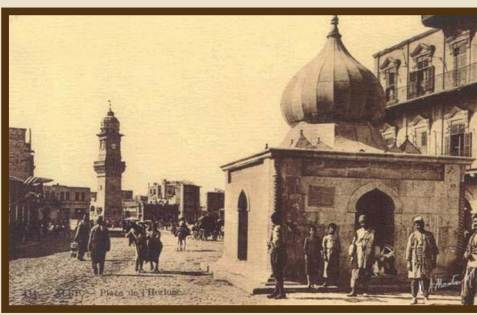
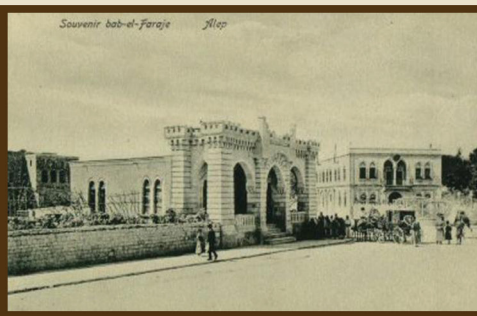
(حسرتي عليك أيها المقهى.. لم يبق منك شيء، صرت (كراجاً) تباع فيك بعض المهرجات الصغيرة، لقد تغيرت يا حلب، مقاهيك كانت نزهة غير مكلفة، (من المؤسف) أن تصبح تلك المقاهي نوادي للمترفين، المحظوظين حتى التخممة بمتع الدنيا)...

يستند إلى سور المتحف الوطني الزاخر بالآثار والتماثيل المقدودة من البازلت الأسود، ويكحل عينيه بأشجار الأكاسيا وزهر العنقود، والنخلات النضرة والسروات المتسامقات نحو الشمس، وكأنها تريد معانقتها، ينخلع قلبه لشجيرات التين المهرتات، إلا من بعض أغصان تجاهد في البقاء، يحزن قلبه للزيفونات التي كبت أوراقها واغبرت، ولدوالي العنب التي تطاولت عيداتها بفوضى تنذر بانقصاص عمرها بعد حين.

تقرب عيناه إلى الشرفات الخشبية لفندق شعبي رخيص، ما زال محافظاً على شبايحه العتيقة، تتسمر عيناه الواهنتان على شرفة عتيقة، تتنفس بالحكايات المغرية، وقد انتصب عليها جسد أفعواني لم يحتمل حر المدينة التمزوي الدبق، صبية تتحدى العيون الجائعة ببشرتها الوردية وبصدر نافر لوحات طراوته لفحات الشمس المجنونة التي لم ترحم الضيفة القادمة من بلاد الشمال الثلجية. ينظر (عبد الهادي) إلى ساعته، فيدرك أن الوقت قد سرقه، فيستقل سيارة أجرة، ويترك قلبه في (باب الفرج).

يتذكر لاعبي (الكشتبان) والثلاث ورقات، الذين يصطادون البسطاء القادمين من أعماق البوادي، ثم يفرّون عند أول صافرة منبثة من ناصية الشارع المؤدي إلى (بحسيتا) حيث يرتع فيها الباحثون عن اللذة الرخيصة العابرة.

يفرك (عبد الهادي) عينيه، فلا يرى أثراً لكل ذلك، فما يراه ليس سوى أعمدة إسمنتية زرقاء قضبان الحديد، ورشة بناء ضخمة تنشئ فندقاً (بكذا نجمة).



مخفر شرطة باب الفرج في حلب

يغادر المكتبة الوطنية، يقف وجهاً لوجه أمام الساعة القديمة، المنتصبة بشموخ في ساحة باب الفرج، فتتسلق نظراته حجارها الكالحة الممرغة بالسواد، تتوقف عيناه على الرماح النحاسية المغروسة في أضلاعها المربعة، يتملى عقارب الساعة الصدئة التي توقفت على (الحادية عشرة إلا ربعا) في يوم ما، يتمنى (عبد الهادي) من قلبه المشغوف بتلك المدينة الساحرة، ويتحسر:

— (ليت الحياة تثبت فيك من حديد، أيتها العقارب العلية..!)

تحتويه الساحة المزدحمة بكل شيء، الزاخرة بنبض الحياة، حيث تتمر فيها جموع الباحثين عن اللقمة الغالية، فأوردة المدينة تصب في تلك الساحة، وعنهما تتفرع شرايين سبل العيش... تغص الساحة بمئات السيارات والدراجات والعربات، وأناس يحاولون العبور إلى الرصيف الآخر، الممتلئ بماسحي الأحذية المهلدين دائماً بمصادرة عدة العمل.

صراخ بائعي البسطات وأوراق اليانصيب، ومروجي التبغ المهرب بملأ المكان، وثمة عجوز يلتقط رزقه بوساطة حيوان من فصيلة القوارض، يسحب ورقة بفمه مقابل ليرة يدفعها الزبون للعجوز الذي لا يمل من النداء:

— جرب حظك.. بليرة جرب حظك...

أطفال ونساء ورجال مسرعون تحت هجير الظهيرة... يتقون اللمب المنصب بشمسيات المحال المتكاثفة لكسر حدة شمس تموز، التي تفقأ دمايل الرأس، وتضهر المفاصل.

فتية يافعون يتابعون، بشهوة واحترق، صوراً ورسومات معروضة على واجهة السينما، تلي الرغبات المكبوتة، وتطفئ جمرات النفوس، التي تحتزن كثيراً من الحرمان وقمع الغرائز.

تسحبه الذاكرة بعيداً، إلى المطاعم الشعبية غير المكلفة، وبائعي الساعات المهرة في جذب الزبون، يستحضر كوات الصرافة الزجاجية المصنوعة على الرصيف، وهي تعرض شتى أنواع العملات العالمية.

حيثُ جديدٌ في البلاد ثوائفُه
جئتُ على ظلم الطغاة تمرّدوا
هوَ جيتُّنا الحرُّ العظيمُ عقيدةُ
جمعي الحمي أمنَ البلاد يُوطد
الظالمونَ الحاقدونَ عصابةُ
إجرامها أضناناهُ تتعدّد
قتلٌ وسلبٌ واغتصابٌ مرائرُ
والظلمُ والإذلالُ عرفتُ سائد
هزقوا الزروعَ وقطعوا أشجارنا
صارَتْ خطاماً في المدافعِ توقد
قطعوا المياهَ وأصبحَ مَهْدُ مائنا
غيبُ السَّماءِ وتلجُّها التجمّد
منعوا الوقودَ وحاصروا بلدنا
ولعلَّ لها كلكَ الداخلُ أوْ صدوا
لكنّا وبرغمِ كلكَ مهَّارهم
سنظاكَ خضيمُ الكافرينَ سنضمّد
أنارنا رمزَ الحضارةِ دُمرتْ
ومدارسُ وكنائسُ ومساجد
كلَّ الصنوفِ من السَّلامِ استخدموا
هدموا المنازلَ والبنى كمْ شرّدوا
أهْمُ المغولُ أم التَّارُ كُرمّا؟
لكنَّ هقدُهمُ أشدُّ وأَسوّد
أهْمُ اليهودُ وأي دينٍ دينهمُ؟
هَمُّ كافرونَ لربنا لا يسجدوا
هَلْ يَعْبُدُونَ الشَّمْسَ عِنْدَ شُرُوقِها؟
أم يَعْبُدُونَ الفِرْعَ؟ لا يَسْتَبْعِد
إنا لَنَقُومُ لا نُطِيقُ مَذَلَّةً
نَحْنُ الأُباةُ لنا الغلا والسَّوْدُ
لا يعرفُ التاريخُ أيَّ قيادةٍ
فتلكَ بشعبٍ أعزلٍ يَسْتَتَجِد
لكنّها ببلادنا قد فَظَّعَتْ
بُشُ القِيادةِ بك وبُشُ القائِد
الطَّائِراتِ القاذفاتِ سَلَّحُنا
من جيتنا ممن السَّلامِ يَسُدّد
كَمْ مرّةً خرقَ العدو سَماءنا
طيرانه فوقَ القصورِ يُعزِّد
صَمَتَ النِّظامُ على خروقاتِ العدى
وروى رياءُ أنه يتوعّد
أمنَ التَّجاعةِ أن يُهاجِمَ عَزَلْ؟
بالطَّائِراتِ دَمَّارنا يتعمّد
أوليسَ من باعَ الأراضِي خائِثاً؟
جولنا أرضُ المَوارِدِ يَشهَد
أوليسَ عاراً أن يُقتلَ شُعبنا؟
بقذائفٍ من مالنا تُسْتَوَرّد
إنا لَجُنْدٌ لا نهابُ سَلَّاحهم
نَحْنُ التَّشامِي قُصْرهمُ سَتَبَدّد
مَنْ يَعْتَقِدُ فَوْزَ الطَّغْفاةِ مُغْلَقْ
نَحْلُكُ أَقَلَّ مَسْافَةٍ وَعُطَّارِد
لما دنا حتفُ الطَّغْفاةِ تأمروا
حيثُ الدِّفاعُ من الخِثالةِ أوجِدوا
مَنْ يَعْتَزِمُ وأدَّ الحُرَّ كَهْ مَكابِرُ
أمرارنا مَوَلودُهمُ لا يُؤاد

شبيحةً صنعوا قبيحَ وصفهم
عَشَّراتِ آلافِ عُصاةٍ جندوا
ذبحوا المئات على الهويّةِ صادروا
أموالنا هزقوا البيوتَ توعدوا
كَمْ نروجةً ناحَتْ ثودعُ نروجهَا
كَمْ طفلةً باتتْ أباهَا تَفْقُد
تبا لهم شُكْلَتُ أيادي من طغوا
عاثوا خراباً في البلاد وأفسدوا
الروسُ والفرنسُ الجوسُ شرّاكَة
مدوا العصابة بالسَّلاحِ وساعدوا
في مجلس الأمن الزيفَ ساندوا
نقضوا قراراً بالطَّغاةِ يُنَدّد
والعالمُ الحرُّ المنافقُ صامت
ومشاركةً في قتلنا أو شَاهد
عندنا سَنَمضي رَغَمِ كلكَ دمارنا
وجرأنا من غدرهم سَنَضْمِد
قسماً سَنَبْذِلُ كلكَ جَهِدَ مَمْلَكِ
للإعادة الإعمارِ سَوفَ نَشِيد
عندنا سَنَحْفَظُ للشَّهادةِ طَهرها
سنقدِّسُ الشُّهداءَ سَوفَ نَمَجِّد
قسماً سَنَنْقُلُ كلكَ وَغْدَ ظالم
سَنُحَاكِمُ العملاءَ ممن ساندوا
أبطالنا صَبراً فأتَمَّ عَزنا
وريفنا بدمائكم سَيُؤَرّد
لا تأمنوا مَكْرَ الطَّغْفاةِ وَغْدَهمُ
هَمُّ تاجرٍ ومقامرٍ أو حاقِد
لا تتركوا للظالمينَ منافداً
طوقَ الحصارِ على العاقلِ شدّدوا
دكّوا مَهْصُونِ المَعتدينَ وهاجموا
أو كارههمُ ارْمُوا القنابلَ سَدّدوا
صَبَّوْا رصاصَ النَّارِ في أعناقهم
تَقْضي العَدالةُ أن يموتَ المَقْسد
لا تَحْسَبُوا أنَ الحقوقَ يَنالها
متخاذلٌ أو خائِثٌ مُتَرَدّد
الحقُّ تَهْضُمُهُ المدافعُ عندما
صَوَّتَ القذائفُ والقنابلُ يَرغُد
نوارنا رفَعوا شُعاراً خالداً
التَّهْزُ أَوْ مِنْ أَجَلِهِ نَسْتَشْهَد
شُهداءنا دارَ التَّعْييمِ تَبوُّوا
قتلي العصابة في جهنمِ خلدوا
التَّائِرونَ الصَّامِدونَ أَشْواوِ
دَهَرُوا العدى جَلَّ الخِثائرُ كَبِدوا
سَيُجْلُ التاريخُ كلكَ بطولَةٍ
لِقائِكَ يروى الشُّرى يَسْتَشْهَد
إنا لَشُعبٌ لا نبيعُ كُرامَةً
نَحْنُ الشَّهامةُ طِفْلنا هو سَيِّد
يا رَبِّ أَكْرَمنا بنُصْرٍ عاجِل
في موطنِ منه الطَّغاةُ سَنَنْظَرُد
انْهَضْ عباداً أَخلَصُوا بِجِهَادهمُ
اللهُ أَكْبَرُ في المعاركِ رَدَّدوا
التَّهْزُ مِنْ عِنْدِ الإلهِ هَدِيَّةُ
لِمُجاهِدِ اللهِ راحَ بِجَاهِد



أذار 15

الثورة السورية
ثمة الحق والكرامة

المولد

أذار أنت ربيعنا والمولد
هو راتنا منها عزنا يتجدد
همسوت عاما والبلاد أسيرة
الشعب فيها خابغ مستعبد
الطائفية منبرج وعقيدة
من لا يؤيد مجرم أو حاكم
شخص الرئيس منزهة ومقدسة
فهو النبي هو الإله الأول
من ينتقد رأس النظام مجازفة
إما الردى أو في السجون يؤبد
مدح الرئيس على المنابر واجب
ودعا الأئمة في الختام مؤكد
الأمن في بلدي فصيل نافة
يحمي النظام وبالبلاد يعزبد
ذلوا العباد وراقبوا حركاتهم
في كل دائرة عميل يرصد
حتى الساجد دنسوا حرمتها
رصد الدعاة وفي الخطابة قيدوا
عمالهم فمن كما أسيا دهم
في ظلمنا أفعالهم تتجسد
الجيش في وطني السليب عصابة
أركانها فرن ولون واحد
نعموا مقاومة العدو وجندهم
تحمي حدودنا وتعاقد
التدك في جيش العصابة قائد
والكفة مفعورة مهابت مبعد
إعلامهم كذب رأي ضلالة
فيما يدون نارة ويفتد

ترقى البلاد بعلمها وقضائها
إنقسطا كل البلاد ستقسط
دور القضاء عجيبة أهلكاها
فقضاتها هم مرتش أو فاسد
بطلائع وشيبيبة أو مثلبا
أخلاق أجيال وديننا أفسدوا
نهبوا البلاد وجوعوا سكانها
وفقرها خلفت الرغيف يطارد
كتب الصغار على الجدار عبارة
كلما تها بالظالمين تنسد
سجن الصغار وقلعت أطفالهم
وأهين أعيان البلاد وهندوا
هبت جموع الشعب من أحيائها
هتفت للإصلاح وكانت تنشد
لم يعهد الظلام رؤية شغفنا
لسوى الرئيس هتافه يتصاعد
صبوا رصاص الغدر جند جنونهم
قتل الكثير وآخرين استنجدوا
لبى نداء الطامحين بواسلك
حملوا السلاح مدافعيت توعدوا

لاحقته قوى البغي والعدوان منذ الأسابيع الأولى لتورة الحرية والكرامة في مرحلتها السلبية، عجز خلالها قتالة المخبرية والجواسيس والخونة عنه الإيقاع به، فكان شوكة في عيونهم إذ لا تكاد تلحجه عيونهم في مظاهرة أو تشييع شهيد حتى يتوارى عنه الأنظار بعد المشاركة بشكل فعال .

وعندما انتقلت الثورة إلى ميدان العمل المسلح حمل ياسر البندقية في يد والكاميرا في اليد الأخرى، وشارك في عدة معارك قتالا وتغطية إعلامية تعرضه خلالها لمخاطر كثيرة .

كما عمل ياسر في العمل الإغاثي وتسليع التوار فأعطى الثورة كل وقته، إذ كان لا يعود إلى البيت إلا بعد صلاة الفجر

عش، ياسر الحياة وتفانى في خدمة الثورة فأعطاهما كل ما يملك: ماله وجسده وروحه .

كان على موعد مع القدر مساء التاسع عشر من كانون الأول بشظية اخترقت دماغه، ولبى نداء ربه بعد ظهر الخامس والعشرين من كانون

شيعه في اليوم التالي المات من أبناء مدينته في موكب حزيه....

انطوت بمصرعه صفحة من صفحات البطولة والفداء بعد جهاد استمر إحدى وعشرون شهرا .

سلام على ياسر وإخوانه الشهداء في الخالدين .

أبو براء

في تلك المدينة الجميلة التي تستلقي بيوتها على سفوح جبل سمعان وتنحدر إلى هضابه ووديانها باسمها الرائع (دائرة عزرة) ولد الشهيد البطل ياسر شعبان عام 1982 وهناك في تلك المدينة الصغيرة نشأ وترعرع وتلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي والثانوي .

كان له شغف شديد في الالكترونيات فبرع فيها بشكل مدهش فحل ألغازها ونبغ فيها واتخذ منها مهنة له فأصبح رائدا في عالم الكمبيوتر والعلومانية .

أحب ياسر الحياة وكره الظلم والطغيان بشكل كبير، خاصة بعد أن خبره خلال الخدمة الإلزامية، حيث وجد في ما يسمى "الجيش العربي السوري" كل أشكال الفساد والاختلال، وعرف أن هذا الجيش لا يريد تحرير أرضه ولا حفظ كرامة، وإنما العكس من ذلك، كما عرف الطائفية متمثلة فيه بأبشع صورها حيث يتحكم برقاب الجند ضباط طائفيون ليس لهم هم إلا ملء جيوبهم وسرقة مجنديهم وإذلالهم .

وحين انتفض الشعب في وجه جلاذيه وسارقيه في ثورة ملء عين التاريخ، كان ياسر من الركب الأول الذي شارك في المظاهرات ضد نظام الطغاة المجرمين، فنهتف للحرية وإسقاط النظام، ونقل معظم المظاهرات إلى مختلف القنوات إذ كان رئيسا للمكتب الإعلامي في مدينته .

لم يقتصر نشاطه على مدينته، بل شارك في مظاهرات معظم القرى المجاورة - إن لم يكن جميعها - وتصوير تلك المظاهرات وبثها إلى التلفزيونية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((مَهَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَهَ قُضِيَ حُجَّتُهُ وَفِيهِمْ مَهَ يَنْتَظَرُ وَمَا بَدَلُوا بَدِيلًا))



الشهيد البطل : ياسر شعبان

دائرة عزرة | 1982

ويظل يملأ فرق كل محبة

وجه الشهيد يظل من خلف الشعب

ومصبح فيناه كل أرحم حرة

يا لي فراماه يلى لمفتحب





هذي البلاد بلادنا مهما نأت
ونغربت فينا دماء.. أو نسب

ياكله عصفور نغرب كارهها
سنعود بالأمل البعيد المغنرب

قصة نزوح

يقلم فاطمة العمر

العدد الثالث | حزيران | ٢٠١٣

كانت الساعة عند الخامسة فجرا... هي ولادة يوم جديد و حياة جديدة... لكن تجار الدماء حولوها إلى ساعة موت....

استيقظت يومها على صوت الطائرات تقصف فوق المنازل والناس الأبرياء.... فقدت الكثير من أحبائي وجيراني في ذلك اليوم... فجاري أبو خالد دفن بيديه زوجته وأولاده الثلاثة... أما عائلة أخي فلم يبق منها سوى طفلة الصغيرة التي ضمنتها إلى أفراد عائلي الذين نجوا بفضل من الله من ذلك القصف الممحي... بعد انتهاء تلك الغارة غادرنا بيتنا إلى قرية مجاورة يقال أنها آمنة ومكثنا فيها بضعة أيام إلا أن شبح الموت لاحقنا من جديد وقصفت تلك القرية التي لم تعد آمنة مثلها مثل جميع قرى ومدن وطننا الغالي.... لم يكن فيهم أهم سلبونا حريتنا على مدى أربعة عقود فهاهم الآن يحاولون سرقة الحياة منا أيضا.... ولكن ما أوجدته إرادة الله لن تلغيه إرادة البشر....

وعندها انتقلت مع أفراد عائليتي إلى مخيمات اللجوء في إحدى الدول المجاورة بعد أن تعرضت للإصابة وفقدت قدمي اليسرى في تلك القرية الآمنة وأصبحت عاجزا عن الحركة...

وأكثر ما يحز في نفسي ابنة أخي التي تعتقد أننا عائلتها فهي لم تتعرف على أبيها... ولا تعرف مامعنى كلمة منزل لأنها لاتدرك أكثر من أبعاد الخيمة التي تأوينا... وإذا طلبنا منها أن ترسم شيئا فلا تخط أناملها الصغيرة سوى خيمة فوقها علم ثورتنا المباركة....

لطا ما ذرقنا الدموع....
فمن منا لم يبك على غال فقده...
أو موقف مؤلم فطر قلبه....
لكن لم أكن أدري أن أقسى الدمعات تلك التي تسقط
على وطن خسرنه...
فما أصعبك أينها اللحظات...
وما أغدرك أينها الأيام...
وانت نثشلي من وطني كانشال الروح من الجسد...
ما زالت نثشني رائحة الياسمين وألوان الترجس...
لازلت تجرح خاطري يا طيرا سقط أمام ناظري...
ليس لشيء إلا لحبه للحياة....
ليس لشيء إلا لأنهم أرادوا نشر الهول والدمار....
ليس لشيء إلا لأنهم أرادوا قتلنا وشاءت الأقدار





تقرير المدارس السورية في مدينة كيليس



نتيجة الأوضاع التي عانى منها الشعب السوري على أرض وطنه من قصف وقتل وتدمير للبيوت والمدارس واحراق البيوت بما فيها فقد اضطرت أعداد كبيرة من الطلاب السوريين الى اللجوء مع أسرهم الى الدولة الجارة والشقيقة تركية ومع بداية العام الدراسي في سورية وتركيا وتوجه الطلاب الأتراك الى مدارسهم شعرنا الألم والحسرة في أعين طلابنا الذين أصبحوا خارج مدارسهم محرومون من أصدقائهم ، من كتبهم ، من مقاعدهم ، من معلمهم، ومن أشياء كثيرة غيرها . وقد أصدرت الحكومة التركية قراراً بقبول الطلاب السوريين في المدارس التركية لكن اللغة كانت العائق الأكبر أمام قبول طلابنا في المدارس التركية . لذلك فقد سعت مجموعة من المعلمين والتربويين السوريين بالتعاون مع الجهات التركية الى استيعاب الطلاب السوريين في مدارس خاصة بهم وقدمت بلدية مدينة كيليس مشكورة بناءً مؤلفاً من طابق واحد يضم /14/ غرفة صفية وإدارية تقع في محلة أكرم جاتين واستوعبت المدرسة في بدايتها 1200 طالباً وطالبة وأمام تزايد أعداد اللاجئين من سورية وتزايد أعداد الطلاب وبعد المسافة عن بعض مناطق كيليس فقد دعت الحاجة الى المزيد من المباني للمدارس فقدمت ولاية كيليس بناءين آخرين فأصبح هناك ثلاث مدارس للسوريين في مدينة كيليس على الشكل التالي:

وقد تم اختيار المعلمين والمدرسين من السوريين النازحين الى تركية وهم جميعاً من المختصين التربويين وتمت مراعاة الأسس التربوية في اختيار المعلمين والمدرسين .

قدمت الحكومة التركية ممثلة ببلدية كيليس كامل احتياجات الطلاب من القرطاسية وقدمت هيئة الشام الاسلامية الكتب من الصف الأول حتى السادس فقط كما تبرعت إحدى الجهات الخيرية بتصوير الكتب للصف الثالث الثانوي ولذلك نعاني في المدرسة من نقص كبير في الكتب المدرسية .

تعتمد المدرسة على تعليم اللغة التركية الى جانب اللغة الانكليزية ويقوم بتدريس اللغة التركية مدرسون أتراك مختصون كما تدرس المدرسة المنهاج السوري المعدل ونواجه مشكلة الاعتراف بالشهادة الثانوية التي ستمنحها المدرسة وهذا حال جميع المدارس السورية في تركية .

والمدارس السورية في كيليس أعضاء في الهيئة السورية للتربية والتعليم ورابطة المدارس السورية التي عقدت مؤتمرها التأسيسي في مدينة كيليس في شهر نيسان الماضي .

نشكر الأخوة الأتراك لما قدموه لمدارسنا السورية في كيليس وفي باقي المدن التركية ونلفت الى أن المدارس الثلاثة بحاجة الى دعم في جميع المجالات وخاصة دعم المدرسين الذين يعملون تطوعاً دون مقابل باستثناء بعض المكافآت المادية التي تتبرع بها بعض الجهات .

1- مدرست السوريين في أكرم جاتين : تشمل المرحلة من الصف الأول حتى التاسع و تضم هذه المدرسة حالياً 1420 طالباً وطالبة يداومون على ثلاث أفواج بدءاً من السابعة والنصف صباحاً حتى السادسة مساءً ويبلغ عدد الكادر التعليمي والإداري والخدمي في المدرسة 51 .

2- مدرست السوريين في قره طاش تشمل المرحلة من الصف الأول - السادس الأساسي وتضم 550 تلميذاً يداومون على فوجين ويبلغ عدد الكادر التعليمي والإداري والخدمي 22 .

3- ثانويت السوريين في كيليس وتشمل المرحلة من الصف 7 - 12 و تقسم الى قسمين بناءً للذكور (آق جرن) وقسم للإناث (أسدار) ويبلغ عدد الطلاب في الثانويت 400 طالباً . وعدد الكادر التعليمي والإداري 17 .

أ. خالد أوسو
مدير تجميع مدارس كيليس السوريين

أنا الطالب



كنت أستيقظ باكراً أذهب إلى كليتي لأخذ محاضراتي ودروسي وما أن تنتهي المحاضرة أذهب مع أصدقائي لنتجول في أركان الجامعة وبعدها نعود إلى المدينة الجامعية (بيتنا الثاني) التي قضينا فيها أجمل الأوقات. تعبنا وعانينا حتى وصلنا إلى هذه المرحلة فهي التي تحدد مسار حياتنا ومستقبلنا الحافل بالأمل وهذا ما ينتظره كل طالب وطالبة... ولكنه توقف سبب الحياة أمامنا في فترة مظلمة وتيرة في الوقت ذاته. إذ أجبرنا على ترك جامعاتنا وحلمنا البريء، لأننا وقفنا أمام خيارين وصعب علينا الاختيار إما إكمال طريقنا دون الشعور بما يحيط بنا وتجاهل الوضع القاسي والواقع المرير أو ترك الجامعات والتخلي عن الطموحات لرسم مستقبل جديد بتضحية حقيقية وصدق نية... هذا هو الخيار النبيل الذي اختاره معظم طلابنا الشرفاء فمنهم من حمل السلاح بدل من حمل الدفاتر والأقلام وتوجه إلى ساحات القتال بدلاً من التوجه إلى مقاعد الدراسة ومنهم من تهجد إلى خارج الوطن وبالرغم من المعاناة والقهر حاولوا وبأساليب مختلفة النهوض بثورتهم بكل ما أوتوا من قوة ومشاعر نبيلة

أما الذين مارسوا حياتهم بشكل طبيعي ولم يكتفوا لما يحدث في وطنهم الذي هو بألمس الحاجة إليهم في هذه المحنة وتخاذلوا عن نصرة أهلهم نناشدكم بالتضحية والوقوف في صفوف الطلاب المجاهدين الأحرار..... فباتحادنا وتضامننا سينهزهم ربيعنا.

رهف البري





حارم

الثورة

مع حلول الثورة السورية المباركة انقسم أهالي حارم إلى معارضة وموالاة وتجنّد معظم أهلها وحملوا السلاح دفاعاً عن النظام الغاشم وقاتلوا أهل بلدهم تحت راية الدولة والنظام وحاربوا الكفاح السلمي وقاموا بأعمال البطش والتخريب والدمار وظلموا الأبرياء مما دفع جنود الجيش السوري الحر ومنهم كتائب أحفاد الرسول ولواء شهداء إدلب على الوقوف في وجه الظلم وأجرهم ذلك على دخول حارم وتحريرها من فلول النظام والإجرام وقد كلف ذلك الجيش الحر خسائر كبيرة في الأرواح والبعدات .

وبعد فقدان الحصانة الأسدية أملها من استمرار سيطرتها على المدينة لجأت إلى قلعة حارم تلك القلعة الأثرية

وعندها حاصرتهم قوات الجيش الحر حصاراً خانقاً ومنعوا عنهم الامدادات .. وباستمرار الحصار بدأت تلك الحصانة تستسلم وتنهار إذ تمكنت قوات الجيش الحر من اقتحام القلعة بمساعدة ثوار جبل الزاوية الذين هبوا لنصرة إخوانهم في حارم للتخلص من الحصانة الأسدية المجرمة وتحريرها ... كما تم إلقاء القبض على العديد من فلول النظام وشبيخته ومحابنتهم محكمة عادلة وفرّ الناجون من الاعتقال بعيداً عن تلك المنطقة ... وتم

اعلان حارم منطقة محررة بتاريخ 26/12/2012 ..



بقلم فاطمة هشوم



حارم طبيعياً

تشتهر حارم

ببناييعها المعدنية وبساتينها الخضراء ..

إذ تشتهر بالزراعة بكافة أنواعها ومن أهم محاصيلها (المشمش، الخضراوات المتنوعة، الزيتون، التين، الفواكه المميزة، خوخ، زهر، حمضيات، تفاح) ..

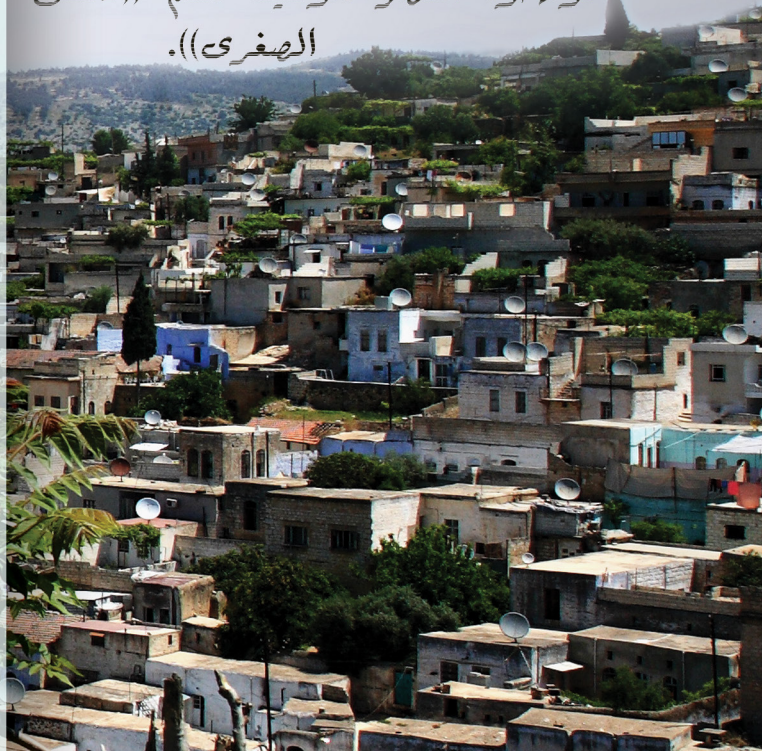
كما يوجد فيها أحراج من السنديان والبلوط تقدر مساحتها بنحو 400 هكتار، تتميز أراضيها بقلّة الأحجار وتعد من مراكز الزراعة الجيدة والخصبة وتتخللها أقيّة الري الترابية وتكثر فيها البناييع وخاصة بشرقيةا لذا يعمل معظم سكانها بالزراعة كما يميل البعض إلى تربية الحيوانات حيث يربون الأغنام والماعز والبط وخلايا النحل كما تنشط فيها صناعة تجفيف التبغ وحصد الزيتون ويضاف إلى كل ذلك تمتد مدينة حارم بمواقع سياحة عديدة مما يجعلها مدينة سياحية مهمة.



تلّك المدينة

التي تقع إلى الشمال الغربي من مدينة إدلب في حوض العاصي الأدنى، تطل على لواء اسكندرون.. تبعد عن حلب 67 كم، تعد حارم عقدة مواصلات مهمة كونها تتصل مع ما جاورها من المدن ((حلب، إدلب، جسر الشغور، أنطاكية)) بطرق معبدة كما تتصل مع تركيا بمجر باب الهوى، تشتهر بأشجارها وهدائقها الكبيرة ومياها الغزيرة وأوديتها المتجهة نحو سهل العمق... معدل أمطارها السنوية قرابة 500 مم، ولكترة فواكرها ونباتاتها أطلق عليها مؤرخوا العصر الوسيط اسم ((دمشق الصغرى)).

حارم مدينة أثرية معروفة بمواقعها الفريدة مثل قلعة حارم المبنية فوق تل منفرد وسط سهل ومن الغرابة في هذه القلعة وجود سرداب عمودي في جوف تلها ويصل إلى مستوى أرض البلدة حيث تنبع عيه جارية تفيض على الخندق المحيط بالقلعة من الجهة الشمالية ثم تنفرج إلى الأراض المجاورة، ترتفع من المنطقة المحيطة بها 46 متراً حيث تطل من هذا الارتفاع على مدينة حارم.





المجلة العلمية

الإعجاز الخبي في القرآن الكريم

بعد اجراء ملايين من الأبحاث والتجارب والرحلات الفضائية.. أثبت العلماء أن القمر يبتعد عن الأرض بمعدل 3 سم في كل عام وسيؤدي هذا التباعد في وقت من الأوقات إلى اقتراب القمر من الشمس وبالتالي إلى دخوله في جاذبيتها والتي تفوق جاذبية الأرض وعندها ستبتلع الشمس وكلما بعد القمر عن الأرض ضعفت ضوءه وكأنه يخسف حتى يدخل في جاذبية الشمسوعندها فقد جمع الشمس



والقمر
لكن...
هذا ما أكدته
القرآن الكريم
قبل ذلك
بقرون طويلة
في قوله تعالى:
(فَإِذَا بَرِقَ البَصُرُ
وُخِصِفَ القَمَرُ
وَجُمِعَ الشمسُ
والقَمَرُ))



إعجاز رياضي في القرآن الكريم

- 1 - ذكرت كلمة الأيام 365 مرة في القرآن الكريم وهو عدد أيام السنة.
- 2 - ذكر اليوم مئربدا 30 مرة وهو عدد أيام الشهر.
- 3 - ذكر القمر 12 مرة وهو عدد الأشهر القمرية.
- 4 - ذكر الشهر 12 مرة وهو عدد أشهر السنة.
- 5 - ذكر الإيعان 25 مرة والذكر 25 مرة أيها.
- 6 - ذكرت الدنيا 115 مرة والآخرة 115 مرة أيها.
- 7 - ذكرت العالكة 88 مرة والشيطان 88 مرة.
- 8 - ذكر الناس 50 مرة والأنبياء 50 مرة.
- 9 - ذكر الرجال 24 مرة والنساء 24 مرة.
- 10 - ذكرت الحياة 145 مرة والموت 145 مرة.
- 11 - ذكرت الحسنات 167 مرة والسيئات 167 مرة.
- 12 - ذكرت السماوات 7 مرات على عددها.
- 13 - ذكر العقاب 117 مرة والمغفرة 234 مرة مقدار الشعف.

حيوان الأوكابي okapia johnstoni

غالباً ما تأتي أغرب المعلومات من عالم الحيوان هذا العالم الغامض المليء بأسرار لا تخطر على بال أحد وهانحن اليوم نكتشف معلومات غريبة عن كائن أغرب ينتمي لهذا العالم... وهو الأوكابي الذي ينتمي لفصيلة الثدييات من عائلة الزرافة وحتى الآن لم يستطع العلماء تحديد هل أصيبت هذه الفصيلة بخل ؟! أم أنها فصيلة مستقلة ؟! ؟!

وصف هذا الحيوان بأنه على جسم حصان ويحمل رأس زرافة وخطوط حمراء الوحشي ولسانه أزرق طويل يشبه لسان الزرافة يصل إلى أذنيه ويستخدمه في تنظيفهما، وغالباً ما يكون لونه بني قاتم... وبناء على كل ذلك يعتبر الأوكابي من أغرب الحيوانات الموجودة في العالم والتي جمعت بين شكل ثلاث حيوانات دون تدخل بشري.

تم اكتشاف هذا الحيوان في منطقة القرن الإفريقي في شمال شرق زائير... وهو يعيش الآن حسب بعض العلماء في الغابات المطيرة تحديداً في الكونغو.

يعتبر الأوكابي من أكثر الحيوانات خجلاً فهو لا يظهر كثيراً ويساعده لونه على الاختفاء بين الأشجار لكنه يتحول إلى كائن عدواني بعض الشيء إذا شعر بالخطر مثله مثل باقي حيوانات الحياة البرية.

وقد أفادت بعض المعلومات عن هذا الحيوان الغريب أن حجم الذكر أكبر من حجم الأنثى وتتراوح مدة الحمل من 420 إلى 450 يوم ثم يولد صغير الأوكابي الذي يتغذى على الحليب لمدة 6 أشهر حتى ينضج...

ويعيش هذا الحيوان حوالي 30 عام أو أكثر.





معركة اليرموك

وقعت سنة 15هـ، 636م، بين المسلمين بقيادة خالد بن الوليد والروم بقيادة ثيودورس، في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه. وقد سبق هذه المعركة أن هزم المسلمون الروم في مدينة فحل. أثار فتح دمشق الجيش البيزنطي الرومي، فحشد ملكهم هرقل جيشاً هائلاً قوامه نحو مئتي ألف بقيادة أخيه ثيودورس. وحشد المسلمون خمسة وعشرين ألفاً بقيادة خالد، ونشب القتال بين الجيشين، انتصر المسلمون، وكاد جيش الروم أن يفنى بعد مقتل قائدهم، مما اضطر هرقل إلى الانسحاب من أنطاكية. وكان من نتائج هذه المعركة، إضافة إلى هذا الانتصار الكبير للمسلمين، أن سيطر المسلمون على قلب بلاد الشام والجزيرة، وانطلقوا في الفتوحات شمالاً وجنوباً حيث استولوا في الجنوب على بيت المقدس عام 17هـ، 638م، وتتابع الفتوح في الشمال، فدخل المسلمون حلب ثم أنطاكية واتجهوا إلى الشرق إلى مدن الجزيرة، فصالحوا أهل الرها وأرمينية. وبذلك تم الاتصال بين فتوح الشام وفتوح العراق، وأصبحت الشام قاعدة انطلاق غرباً إلى شمالي إفريقيا وشرقاً إلى الجناح الشرقي من دولة الخلافة.



ماذا قالوا عنا؟؟

أقر المستشرق الفرنسي جوستاف لوبون في كتاب حضارة العرب "لم يقتصر فضل العرب والمسلمين في ميدان الحضارة على أنفسهم؛ فقد كان لهم الأثر البالغ في الشرق والغرب، فهما مدينتان لهم في تمدنهم، وإن هذا التأثير خاص بهم وحدهم؛ فهم الذين هذبوا بتأثيرهم الخلقي البرابرة (الصلبيين) "

ويقول ليبري "لو لم يظهر العرب على مسرح الأحداث لتأخرت النهضة الأوروبية عدة قرون.

الرزق مكتوب فلا نستعجل سيانك حلالاً.. لا نقبل به حراماً

مما يروى عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) أنه أوقف فرسه مرة عند باب مسجد وقبل أن يدخل ليصلي استأمن أحد الواقفين عند الباب على فرسه وعلى السرج الذي عليه ... فطمع الرجل المستأمن على الفرس وسرق سرج الفرس وهرب إلى السوق وباعه هناك

ولما خرج علي بن أبي طالب (عليه السلام) من المسجد لم يجد الرجل ولا السرج فذهب إلى السوق ليشترى سرجاً آخر حتى يستطيع ركوب الفرس، وقد أدهشه أن وجد سرج فرسه نفسه معروض للبيع في السوق فسأل صاحب الدكان بكم يبيعه ...؟

- فقال البائع : بعشرة دراهم

- فقال له علي (عليه السلام) : وبكم باعك السرج من أحضره لك .. ؟؟

- قال البائع : بخمسة دراهم

فاشترى علي (عليه السلام) السرج وقال : سبحان الله، لقد كنت أنوي أن أدفع للرجل السارق خمسة دراهم عند خروجي من المسجد لقاء أمانته .. لكنه أستعجل رزقه وسرق السرج وباعه .. ولو لم يستعجل رزقه بالحرام لأخذه بالحلال .. !!

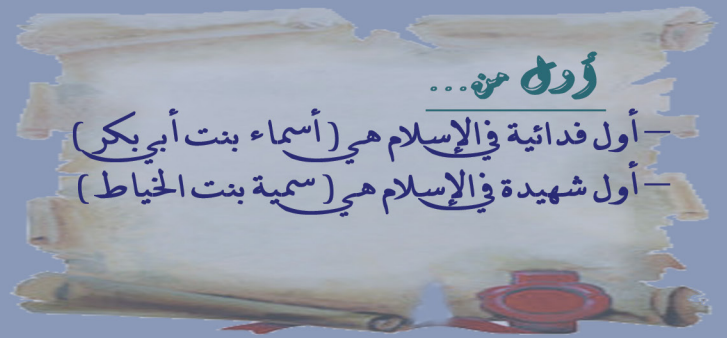


سبحان الله،

خلق الإنسان عجولاً ... !

دروس من...

- أول فداية في الإسلام هي (أسماء بنت أبي بكر)
- أول شهيدة في الإسلام هي (سمية بنت الخياط)



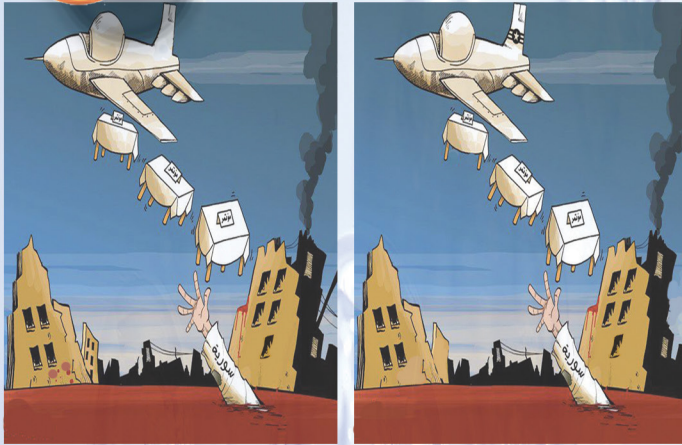


ريشية المهيبط





يوجد خمس اختلافات بين هاتين
الصورتين ... هل يمكنك ايجادهم؟؟؟



من لرو؟؟؟

طفل سوري اعتقله النظام الغاشم واستشهد تحت
تأثير التعذيب.. فمن هو؟؟!!

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

10+8+4 اسم حيوان أليف. 1+2+6 اسم أحد الأبراج
5+7 فرد من أفراد الأسرة. 1+9 مرادف لشارع سكني.
1+6+10 اسم محافظة سورية. 8+9 اسم مهنة.
3+5+6 مرادف للفعل أخفى.

الكلمة المفقودة

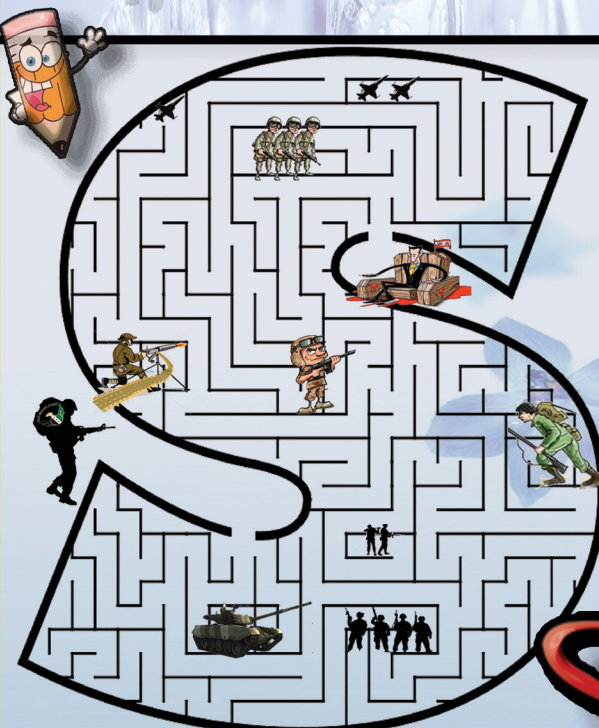
سوريا كسرت القيد نزعنا لاصق تكلمنا الأنواء
سنسمع العالم كله صوتنا وسيسجل التاريخ
ملحمة شعب قال لا للظلم والقهر

ن	خ	ع	ت	ك	س	ر	ل	س
ا	ت	ك	م	ي	م	ا	ه	ا
ل	س	ن	س	م	ع	ل	و	ص
ق	و	ا	ق	ا	ل	ت	س	ق
ي	ا	ل	ص	ا	د	ا	ي	ا
د	ل	ع	و	ل	ا	ر	س	ل
ش	ق	ا	ت	ا	ك	ي	ج	ل
ع	ه	ل	ن	ل	ل	خ	ل	ض
ب	س	م	ا	ج	ه	ن	د	ل
ا	ل	أ	ف	و	ا	ه	ي	م

الكلمة المفقودة هي اسم أحد أهم قادة المظاهرات في حمص
صح صوته المطالب بالحرية بشوارع المدينة المزدهمة....
شيع جشانه بتاريخ 2011/7/10

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ساعد المجندي في اجتياز المراحل للوصول إلى جسر الأسد





مدير المركز السيد حقان كوسا
Sayın HAKAN KÖSE



Locistik merkezi çok yardımlar ve hizmetler sunuyor

Çadır kentteki suriyelilere ve Slemi sınır kapısında bulunan göçmenlere yardım sunuyor.

Yardımların bazıları (gıda , temizlik mazemesi,yatak,batanye,....)

Suriye göçmenlerin bütün ihtiyaçlarını karşılıyor.

Bu merkezi çadır kentin içinde yöneten 9memur bir sorumlu4tercuman 4amele çalışıyor.

يقوم مركز الدعم اللوجستي بتقديم المساعدات والخدمات المتنوعة لمساندة الإخوة السوريين في مخيم كيليس ومعبر باب السلامة الحدودي، ومن هذه المساعدات ((مواد غذائية، أدوات تنظيف، أسرة وبطانيات ...)) وكل ما يحتاجه اللاجئون السوريون من معونات وإغاثات.

ويشرف على المركز الموجود ضمن مخيم كيليس 9 موظفين ((مسؤول، 4 مترجمين، 4 عمال)).





18/1/2013altı Suriyeli muhtar şildi ve her muhtara iki yardımcı verildi

Bu seçimler Türk hükümetin adı altında çadır kenti idaresi temsil ediyor

Ve seçim gerçek demokrasi ortamında oldu.

Muhtarın vazifeleri :

1. Kayıt ve nakil işlemleri takip etme.
2. Kimliyini kaybeden veya çıkartmak isteyenlere dilekçe yazmak.
3. Çadır kentin su ve elektirik arızalarını tebliğ etmek.
4. Çadır kente ziyaretçi temin etmek.

Yukardakinin özeti

Muhtar köprüdür Suriye halkından ve Türkiye çadır kent idaresi arasında.

HASAN BAKİR MUSTAFA

بتاريخ 18/1/2013 تم انتخاب ستة مختارين سوريين ويساعد كل مختار اثنان من معاونين ، تمت هذه الانتخابات بإشراف من الحكومة التركية تمثلها إدارة مخيم كيليس وجرى هذه الانتخابات بجو ديمقراطي حقيقي.

أما بالنسبة لهام المختار:

1. البحث والتأهيل عن القيود الجديدة وإجراءات النقل.
2. كتابة الوثائق المطلوبة للذين فقدوا هوياتهم أو أرادوا الحصول على هويات جديدة.

3. الإبلاغ عن أعطال الماء والكهرباء لإدارة المخيم.

4. تأمين الزائرين إلى داخل المخيم.

وملخصاً لكل ما سبق ذكره :

يعتبر المختار صلة الوصل بين المواطنين السوريين وإدارة المخيم التركية.

حسن باكير مصطفى





مجلة بأيدينا سيزهر الربيع

BAHAR ELİMİZLE ÇİÇEK AÇACAK

كادر العمل:

سهي العشوم
محمد العشوم

تصميم:

م. أحمد حجي سليمان

ساعد في التصميم:

فاطمة هشوم

تدقيقا

رمضان عرب

لتواصل معنا:



[HTTP://ISSUU.COM/SPRING-MAGAZIN](http://issuu.com/spring-magazin)



[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/MAGAZENE.SPRING](https://www.facebook.com/magazene.spring)



SPRING-MAG.SY@GMAIL.COM

