

سوري... أنا



جريدة ثورية ... ناطقة للحرية

نصف شهرية تصدر في الرقة العدد 13 ... 2012/11/15

في هذا العدد

3

مذبحة
الساعة

4

الحرية المطلقة
.. الليبرالية

6

الرقة
.. سوريا بكل الألوان

8

مهندس
الاستقلال



الافتتاحية بقلم التحرير

المجلس المحلي

يتكون المجلس المحلي نظرياً من مجلس مدني ومجلس عسكري ، و
يدير شؤون المدينة .

حلت هذه التجربة المدنية في مدينة تل ابيض بعدما قام جيشنا الحر
بتحريرها من عصابات الأمن وقطعان الشبيحة .

أعادوا بتجربتهم ومجلسهم بعض الطمأنينة للمدينة ، فعاد أهلها الذين
شردهم قصف المدفعية المتواصل إلى داخل الأراضي التركية ، عادوا
ليتظاهروا ويعلنوا بكل حرية رفضهم لقرارات عسكرية من الجيش الحراو
قرارات مدنية من المجلس المدني .

قدّم المجلس المدني خدمات متتالية وأساسية للمواطن السوري الحر في هذه
المدينة كتشغيل الأفران عبر تأمين الطحين و الخميرة و المازوت والعمالة بأجور
تليق بكرامتهم وهذا مثال وليس حصراً.

المجلس المحلي خطوة متقدمة في بناء سورية التي ننشدها .

جريدة ثورية نصف شهرية .. تعمل لتكون صوت الثورة بمحافظتنا الغالية الرقة

*المقالات المنشورة تعبر عن آراء أصحابها و لا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير .

<http://issuu.com/thawree.ana> **لتحميل الاعداد السابقة**

Facebook.com/thawree.ana

Thawree.ana@gmail.com



مذبحة الساعة

مايكل العلي

محافظ الرقة آنذاك عدنان السخني بإطلاق الرصاص الحي على "كل من تسوّل له نفسه" التفكير بتحطيم تمثال حافظ الأسد الذي ينتصب في ساحة المحافظة ، قرار خُلف أكثر من ثمانية وعشرين شهيداً ، ذلك بالرغم من إرسال بشار الأسد شخصياً توجيهها للمحافظ بأن ينقل التمثال إلى مكان آمن ولكن المحافظ وقتها أكّد لبشار أن التمثال تحت حمايته الشخصية ، وحتى اللحظة لا نعلم العدد الحقيقي للجرّحى ذلك لأن المصابين أثروا الاختفاء والعلاج في منازلهم بإسعافات أولية وبسيطة وبمساعدة من أشخاص ممن يمتلكون بعض الخبرة بالمجال الطبي ، ومنهم من استشهد بعد عدة أشهر متأثرين بإصاباتهم ، حدث غير الكثير الكثير من وجهات نظر السكان فقد أزال ورقة التوت التي كان النظام يغطي بها عورته ، انه الحدث الأول من نوعه في المحافظة فلطالما كانت المظاهرات تُفرق باستخدام الغازات المسيلة للدموع و هراوات الكهرباء و الضرب المبرّح ، حدث حُفر في أذهانهم ولن يُنسى بسهولة ، إنها مذبحة بكل ما تحمله الكلمة من معنى ، إنه تقديم الحجر على البشر ، إنه فعل لم يقم به حتى ستالين و هتلر و موسيليني ، حتى أن الأطفال الذين كانوا في مكان الحادث وشهدوا الواقعة باتوا يقولون "الأمن هم الي ضربونا .. مابي عصابات .. طلعت الجزيرة مو كذابة " .

في اليوم التالي وبسبب الإرهاب والتشبيح الذي مورس على أهالي الشهداء ، شُيع "مصطفى الزّتا" و "محمد قحطان" فقط ، ربما لأنهما كانا يتمنيا عرساً شبيهاً بعرس البابنسي ، فأكرمهما الله بمثله .

انه السادس عشر من شهر آذار / مارس لعام 2012 ، الساعة تشير إلى الثالثة عصراً ، عناصر جيش النظام و عناصر أمنه متواجدة بكثافة ، رائحة البارود تملأ دوار الساعة في جو أقرب لأجواء الحرب ، الدماء تسيل في الشوارع ؛ على الأرصفة وبين الأزقة ، شباب يُحملون على الأكتاف وأصوات التكبير والصراخ تملأ المكان ، وشاب يصرخ "اضرب أنا ماني خايف" ، كاميرات الهواتف النقالة صورت كل شيء ، كانت مسلطة على الضحية وعلى الجلاّد ، كانت تنقل الحدث لحظة بلحظة ، العالم أجمع رأى ما يحدث بعد أن كان البث على الهواء مباشرة ، ملايين العرب والمسلمين شاهدوا ما حدث ذلك اليوم لأن أغلب شبكات الأخبار كانت تبث الصور تباعاً ، الجميع شاهدوا عناصر الأمن والجيش وهم يطلقون النار على المتظاهرين السلميين .

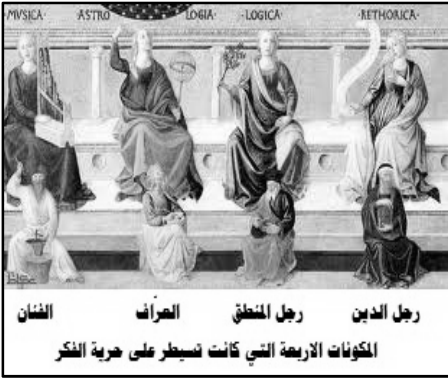


نعم ، حدث كل هذا لان المتظاهرين الذي عادوا للتو من مراسم تشييع و دفن شهيدهم الذي سقط بفعل رصاصات غادرات أطلقت من سلاح كان الحري به أن يحميه لا أن يقتله ، وصلوا إلى دوار الساعة وقرروا النزول لتحطيم "هبل" كما يحبّذون تسميته ، وأوامر مباشرة من

الحرية المطلقة .. الليبرالية

المنتصر بالله

والتعدد الإيديولوجي وتطالب بزيادة استقلالية السلطة القضائية والتشريعية بالنسبة إلى السلطة التنفيذية وهي تنادي بتنحية الدولة بشكل مطلق عن شؤون الاقتصاد والناس وكان رائدها الفيلسوف جون لوك .



وليبالية عصرية تنادي بتدخل الدولة لحماية الحريات والاقتصاد من هيمنة الأفراد والجماعات والشركات الكبرى وكان رائدها آدم سميث الذي طالب الدولة بالتأمين ضد البطالة ووضع قوانين للحد الأدنى من الأجور والتأمين الصحي ومعاشات لكبار السن .

والليبرالية بشقيها تهدف إلى تحرير الإنسان فرداً وجماعة من القيود السلطوية الثلاث (السياسة- الاقتصاد- الدين) ومن خاصياتها المميزة المرونة التي تتيح لها التحرك وفق أخلاق وقيم المجتمع الذي يتبناها فهي تتكيف حسب الظروف وتختلف من مجتمع غربي متحرر إلى مجتمع شرقي محافظ كما أنها مناصرة لجميع

الليبرالية : هي عبارة عن مذهب سياسي اجتماعي اقتصادي ينادي بإطلاق الحرية الفردية باعتبار الإنسان كائن حر عقلائي والتخلص من تسلط الدولة على الصعيد السياسي ومن تسلط المجتمع على الصعيد الاجتماعي وتعتبر وسيلة من وسائل الإصلاح والإنتاج وتؤكد على المساواة وإتاحة الفرص بالتساوي للجميع .

وفي الحقيقة لا يوجد تعريف جامع لليبرالية لأنها تختلف حسب الظروف والزمان ، وعن تاريخ المصطلح الذي يعود إلى مطلع القرن التاسع عشر فهو مشتق من الكلمة اللاتينية الأصل liber وتعني الحر وأساسها يقوم على الإنسان الفرد صانع الحياة بعيداً عن التجريدات والتنظيرات ، ومبدأ الحرية وتحقيق الذات هو نقطة الانطلاق في الفكر الليبرالي الفلسفي الذي نشأ رداً على تسلط الكنيسة الديني واستبداد الإقطاع في أوروبا وقد كان من أبرز روادها الفيلسوف جون لوك صاحب نظرية التعاقد الاجتماعية وجيرمي بنتام صاحب نظرية المنفعة الشخصية التي جعلت من الفرد غاية بذاته والليبرالية سياسة تقوم على الحرية المطلقة التي لا يحدها شيء وذلك من خلال قبول الآخر وآرائه حتى لو تعارضت مع المذهب ذاته .

وتقسم الليبرالية بحسب التوجه إلى ليبرالية سياسية وتسمى بالكلاسيكية لأنها تدعو إلى التنظيم الحزبي

حركات التحرر العالمية الفردية والجماعية الثورية والإصلاحية ويقول مارك توين أحد انصارها : إذا وجدت نفسك مع الأغلبية ، فقد آن أوان التغيير .

وقد تبنّت الليبرالية شعار الثورة الفرنسية (دعه يعمل... أي حرية اقتصادية ، دعه يمر... أي حرية سياسية) .

ويعتبر جون ستيوارت مل من أبرز أنصار الليبرالية فيقول عنها : رغم أن الديمقراطية هي من إفراتات الليبرالية إلا أنها هيمنة للأكثرية على حرية الأقلية ولو كان فرداً واحداً ، فمشكلة الحرية تطرح بإلحاح داخل الدولة الديمقراطية فيقدر ما تزداد الحكومة ديمقراطية بقدر ما ينقص ضمان الحرية الفردية .

ومنذ الحرب العالمية الثانية بدأ فصل جديد من فصول الليبرالية وأصبحت تتجه نحو العولمة وخاصة بعد الأزمات الاقتصادية الخانقة والكساد وظهور الاحتكارات وأزمة الثورات العمالية مما تطلب تدخل من الحكومات لإنعاش الاقتصاد فتغيرت بذلك

الأيديولوجية الليبرالية وأصبحت تنحون نحو الليبرالية الكلاسيكية خاصة بعد أن أصبح الاقتصاد وسيلة سياسية للسيطرة وفرض الغلبة ونشر الثقافة بين الأمم فبذلك أصبح الأقوى اقتصادياً هو الأقوى سياسياً فتغير شعار الليبرالية في هذه المرحلة إلى (ما يفرزه السوق صالح ، أما تدخل الدولة فهو طالح)

وغالباً ما أثارت الليبرالية تحفظ بعض المفكرين الإسلاميين الذين كانوا يرون إطلاق الحرية الفردية ما هو إلا انفلات وان احترام رأي المخالف ومسامحته هو تحريض على الابتعاد عن الدين بموجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .

إن الليبرالية ذات مفاهيم متعددة حسب الموقع الذي تضاف إليه بجمعها المفرط بالحرية وتحقيق الفرد لذاته ، إذاً هي نظرية الحرية بامتياز ذات الجوانب والأطياف المتعددة وهي مفهوم عام يمكن أن نعني به الحرية المطلقة .

ان الخوف يقتل أكثر مما يقتل الموت ، فالموت يقتلنا مرة واحدة وعادة لا نشعر بها ، أما الخوف فيقتلنا المرة تلو الأخرى برفق أحياناً و بوحشية أحياناً أخرى .

الجنرال جورج سميث باطون - قائد عسكري أميركي في الحرب العالمية الأولى عام 1916

الرقعة ..

سوريا بكل الألوان *



التعسفية و المنهجية قاموا ببخ عباراتهم
الاحتجاجية في الشوارع مؤكدين بذلك على
حقهم في الحصول على الحرية التي يرغبون .

لكنها اليوم وخاصة الريف تشهد تصعيداً
عسكرياً على مستو كبير فقد تمكن أبطال
الجيش الحر من تحرير معبر تل ابض الحدودي
مع تركيا الأمر الذي ساهم بإنعاش الاقتصاد
 وإعادة بعض المواد الضرورية إلى السوق بعد أن
توقف إنتاج معظم المعامل في ريف دمشق
وحلب ومعبر رأس العين التي تقع على الحدود
الشمالية لمحافظة الرقة وبالطبع لن ننسى الريف
الغربي بما في ذلك مدينة الطبقة ودبسي عفران
التي تمكن فيها الجيش الحر من إحراز انتصارات
هامية على قوات النظام الاسدي وتكبيدهم
خسائر فادحة على المستوى المادي والمعنوي .

ولازالت الرقة تلعب دوراً أساسياً في الثورة
السورية فهي كما هو متعارف عليه مكان آمن
وملجأ للعديد من العائلات التي نزحت تحت
وطأة قصف جيش الأسد في حملتهم الشهيرة
(الأسد أو نخرق البلد) أو كما يحب السوريون

تلك المدينة الصغيرة التي تسكنها شرائح مختلفة
الديانات والأعراق والقوميات ففيها المسيح
والأرمن والشركس والأكراد وأغلبية
عشائرية ، كانت ومنذ بداية عهد ثورة الحرية
والكرامة الأخت التي وقفت إلى جانب أخواتها
السوريات في المطالبة بالحرية وإصلاح أحوال
البلاد خرجت وساندت درعا منذ انتفاضتها
الأولى ضد انتهاك كرامة وحقوق المواطنين لكن
الظروف والعوامل المحيطة بها لم تهيأ لها جو
الثورة الذي عاشته بقية المحافظات ، فاقصر
حراك شبابها المطالبين بالحرية على السلمية
فظموا التظاهرات ووقعوا فريسة الاعتقالات



آثار - باب بغداد

هو من أهم الآثار التي ما زالت قائمة في سورية، ويقع في الزاوية الجنوبية الشرقية على السور الخارجي وعرض الواجهة 7.57م بارتفاع 5.20م محاذياً لبرج متصل بالسور، وفتحة الباب بارتفاع 2.5م يعلوها قنطرة ذات قوس مكسور، وعلى جانبي الباب حنيتان زخرفيتان ويعلو هذه الواجهة، أفريز عريض مؤلف من صفين من الحنيات السفلى تتلوها أقواس نصف دائرية والحنيتات السفلى تعلوها أقواس مفصصة ثلاثية، ويحيط الأفريز إطار بارز، وينفتح الباب من الداخل إلى دركاه ضمن صيوان عميق متر كانت تعلوه قبة.

سميتها فندق الثورة فقد قاربت إعداد اللاجئين فيها المليون ومائتي ألف لاجئ من مختلف المحافظات وذلك حسب الإحصائيات الأخيرة التي قام بها الناشطون.

رقعة الخير وإكرام الضيف تحوي على العديد من الشوايا الذين جاءت تسميتها جراء اشتهاهم بالذبح من الماشية وشواء اللحم لإطعام الضيف الشوايا الذين يشكلون ايضاً نسبة كبيرة لازالت تخدم في جيش الأسد حتى بات البعض يسميهم العلويين السمر .

الرقعة تستحق التقدير والمساعدة من قبل الهيئات الاغاثة العربية والعالمية أيضاً لأنها مدينة بسيطة تحملت اكبر من طاقتها الحقيقية ولكن في شرع المصائب كل شيء مقبول ومن هنا جاءت الأمثال العربية لتقول بيت الضيق يسع ألف صديق.

❖ سوريا بكل الألوان حركة شبابية مدنية مستقلة تسعى لبناء وطن متعدد وديمقراطي، تؤكد على أن سوريا بكل طوائفها وأديانها واثنياتها هي الوطن النهائي للسوريين.

<https://www.facebook.com/Syria.all.colors>



مهندس

الاستقلال

سعد الله الجابري هو سعد الله بن عبد القادر لطفي الجابري ، ولد في حلب عام 1894 لعائلة عريقة ، مشهورة بالوطنية والدين والثراء. والده السيد الحاج عبد العلامة السيد مراد بن السيد الحاج عبد القادر مفتي حلب ونقيب أشرفها بن السيد الحاج مصطفى مفتي حلب ونقيب أشرفها بن الشيخ أحمد الشهير بالجابري بن السيد موسى بن السيد أبو بكر بن السيد محمد أسعد الحلبي الحسيني .

عندما انتهت الحرب عاد سعد الله إلى حلب ، ودخل في حركة حقوق الإنسان ، ولما قامت الثورات عام 1919 شارك في المؤتمر السوري العام 1920. نظراً لجراًة الجابري في مواجهة الفرنسيين ، فقد اعتقل في سجن أرواد مدة من الزمن مع كبار الشخصيات .

شغل الجابري وزارتي الداخلية ثم الخارجية في وزارة (جميل مردم بك) ، في أول حكومة وطنية كان فيها هاشم الأتاسي رئيساً للجمهورية. لكن الفرنسيين أثاروا الفتن والنعرات الطائفية مما أدى إلى تعطيل الدستور وإنهاء الحكومة ، فاستقال رئيس الجمهورية وكانت نهاية العهد الوطني.

عندما انتُخب شكري القوتلي لرئاسة الجمهورية في 1943/8/17 ، تولى الجابري رئاسة وزارته. هذه

وهو أصغر أفراد أسرته ولكن بدت عليه مظاهر النباهة والإقدام منذ صغره ، فكان يناقش أمور البلاد في الاجتماعات التي كان يجريها والده في منزلهم .

ترأس الكتلة الوطنية التي قادت عملية تحرير سورية من براثن الاستعمار الفرنسي ويعتبر أحد أهم زعماء النضال الذين قاموا باعادة توحيد سورية بعد أن قسمها الفرنسيون إلى دويلات وتوجت ثمرة نضالهم بجلاء الفرنسيين عن التراب السوري عام 1946..

درس في حلب وبعدها في الكلية الملكية السلطانية باسطنبول ، فاتصل هناك بالشباب العربي في الأستانة وأسسوا جمعية العربية الفتاة وأقسموا اليمين للعمل

نيسان عام 1946، واحتفلت الجماهير السورية بزعمائها قادة التحرير [الكتلة الوطنية] بزعامة الجابري.

مرض سعد الله الجابري في آخر زيارة له إلى مصر، حيث كان هناك لحضور مجلس الجامعة العربية عام 1947، فبقي في الإسكندرية للتداوي من التهاب الكبد الوبائي الذي أصيب به خلال أيام سجنه المتكرر، إلا أن رئيس الجمهورية شكري القوتلي طلب منه الاستقالة من رئاسة الوزارة فاستقال.

رجع الجابري إلى حلب وقضى فيها بضعة أشهر، وما لبث أن وافاه الأجل في حزيران عام 1947.

كرس مهندس الاستقلال حياته للنضال، الأمر الذي شغله عن حياته الخاصة فلم يتسنى له الزواج، ولم يخلف ولدا ولا مالا، إذ باع جميع ممتلكاته وصرفها على مشواره النضالي الطويل.

شيعته مدينته حلب الشهباء بموكب كبير جليل حاشد... تقدم الموكب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والوزراء والنواب وممثلو الدرك ورؤساء الدول العربية وجماهير غفيرة سارت في موكب التشيع الذي استغرق سيره ساعتين كاملتين....

و بعد وفاته بعدة أعوام قرر الشعب السوري تكريم زعيمهم الفقيه بإطلاق اسم ساحة سعد الله الجابري على أكبر ساحة تتوسط حلب والتي أصبحت من معالمها المهمة.

رحم الله هذا البطل الوطني الذي عاش فقيرا عزيزا ومات فقيرا عزيزا.

الوزارة التي أدى عنادها الوطني إلى قيام الفرنسيين بعدوانهم على سورية عام 1945..

كان سعد الله الجابري رئيس الوفد السوري في توقيع بروتوكول الإسكندرية ورئيس وفدنا في اللجنة التحضيرية للمؤتمر العربي العام، كما حضر إعلان إنشاء وتأسيس الجامعة العربية.

انتخب نائباً عن حلب في البرلمان السوري عدة مرات، واعتقله الفرنسيون أكثر من مرة وتولى وزارة الخارجية والداخلية ورئاسة الوزراء كما كان رئيساً لمجلس النواب السوري عام 1945، ولولا أن سعد الله الجابري أمر بفض جلسة المجلس قبل انعقادها لكانت كارثة كبرى لا يعلم إلا الله مداها وذلك يوم ضرب الفرنسيون المجلس النيابي بقنابلهم في حادث 29 أيار 1945.

عندما علمت القوات الفرنسية بنجاة أعضاء البرلمان السوري من القصف أرسلت قواتها للقبض على الجابري الذي كان يقيم في فندق الشرق فتكرر بزيّ راهب وخرج مستتراً بسيارة السفير الروسي سولود فوصل إلى حيفا ومن هناك أبرق إلى لندن ومجلس الأمن فأمرت القيادة البريطانية في فلسطين بالتدخل في أحداث سوريا ودخلت المصفحات الإنكليزية يومها دمشق بتاريخ 17 نيسان 1946 فكان ذلك اليوم عيداً قومياً لسوريا هو عيد الجلاء، وكان لسعد الله الجابري الفضل الأول في تحقيق نتائجه وتأكيد آثاره.

تم جلاء القوات الفرنسية عن سورية، فرحل آخر جندي فرنسي عن التراب السوري في السابع عشر من

مرحى

عروبي حر

توازنها
وللأرض دورتها
مرحى لشعب كوى بالمح جروحه
يلملم آلامه

وبسمو

مرحى لشعب علم الدنيا

أن الحق يعلو ولا يعلى عليه

مرحى لشعب تعلم من الموت

كيف يبني للحياة

مرحى لشعب قرر أن ينتصر وسينتصر

مرحى لوطن يعيد للحياة توازنها

وللأرض دورتها

مرحى للقادمين

أهلاً بالوطن الحر

أهلاً بالنصر المبين

مرحى لوطن قرر أن يطوقني بحبه

أن يحضني

مرحى لوطن أكل من قمحه أنا والآخرين

لحمة للحياة عنوانها

وطن حرو أجيال من الثائرين

مرحى لشعب أعلن انتماءه

للحياة

مرحى لشعب قال لا للظلم

لا للظلمة

مرحى لشعب أعلن ثورته

وانتفض

مرحى لشعب قهر الخوف

وانتصر لذاته

مرحى لشعب أعادني إلى حلمي الجميل

مرحى لشعب قرر تحطيم المستحيل

مرحى لشعب يريد ان يبني وطناً

مرحى لشعب ينجب أحراراً

وأجيالاً من الثائرين

مرحى لشعب يصنع تاريخاً

ويسطر عهداً جديداً

مرحى لشعب يعيد للحياة

أفضل الممارسات لمشاطرة ونشر وتحميل مقاطع الفيديو على الشبكة (1)

1- انتق عنواناً يتناسب مع مقاصدك : احرص على اختيار عناوين مختصرة وتوضيحية ، وأضف التاريخ والمكان والوقت. استخدم كلمات شائعة في البحث وذات صلة.

2- قَدِّم دائماً وصفاً للفيديو: ضمن التاريخ والمكان والتفاصيل التي وقعت قبل وأثناء وبعد التسجيل. وحرص على بيان موقع الرابط على الانترنت للمشاهدين حتى يتزودوا بالمعلومات، مثل: <http://www.facebook.com/thawree.ana> - 15 نوفمبر 2012 - الرقة ، سوريا - ثم البيان التفصيلي بالكامل للفيديو وجميع المواقع الالكترونية ذات الصلة.

3- ضع بطاقة تعريف على الفيديو: أضف دائماً تلك البطاقات التعريفية → التاريخ والوقت والمدينة والموقع المحدد. استخدم بطاقات تعريف ذات صلة وبطاقات تعريف شائعة عند البحث في المواضيع ذات الصلة.

4- مشاكل تتعلق بالسلامة أو الأمن: إذا ما ارتأيت ضرورة تغطية الوجوه أو شعرت أن الفيديو قد يضر بقضية ما أو يمس مقام أحد، فكر مرتين قبل تحميله.

5- احفظ الفيديو واختر له اسماً: لا تعتمد على يوتيوب أو غيره من المواقع لحفظ مشاهدك والحفاظ عليها ، فقد يتم حذفها وتضيع المعلومات الفنية القيمة أثناء التحميل. احفظ المشاهد الأصلية على جهاز الحاسب الآلي الخاص بك واحفظ نسخة احتياطية على قرص صلب خارجي. اختر اسماً لمملاتك بطريقة منظمة حتى يتسنى لك العثور عليها بسهولة والبحث عن المشاهد بعد مرور أيام أو أسابيع أو سنوات. إذا كنت تحفظ فيديو لم تقم بتصويره، احرص على تحديد وتوثيق أية معلومات تصل إليها من قام بتسجيله، تعرف على حساب على موقع يوتيوب، التاريخ، الوقت، المكان، وأية معلومات متعلقة.

وتذكر: أن تحفظ المشاهد دائماً على جهاز آمن واستخدم نظاماً يسمح لك بإمكانية البحث عن الوسائط الإعلامية. وإذا كانت هناك مشاهد استدلالية، احرص دائماً على حفظ الأصل ونسخة لم يتم تصويبها على حدة وأضف معلومات تفصيلية عن المصدر حول من قام بتصوير المشاهد.

النصيحة الأخيرة : ترجم البيان وأضف لغة غير العربية حتى يسهل العثور على الفيديو والاستفادة منه لغير الناطقين بالعربية. يمكنك نسخ ولصق البيان بسرعة على خدمة الترجمة من جوجل translate.google.com حتى يتسنى لمزيد من الناس رؤيته وفهمه ومشاطرة المشاهد. الأمر يستحق الدقائق الثلاثة الإضافية المطلوبة للقيام بذلك.



أيام الضحية



نوري... أنا

إجراءات في حالات القصف العنيف وانهيار المباني

في حالات القصف العنيف وانهيار المباني كيف نخرج شخصاً من تحت الركام سليماً قدر الإمكان، وما هي الإجراءات الواجب مراعاتها ؟

1 رفع الركام بهدوء خوفاً من التسبب باصابة جديدة.

2 بعد التأكد من عدم وجود أي ركام فوق الضحية يتم سحبه دون إجراءات راضية .

3 يشترك ٢ منقذين على الأقل في نقل الضحية حيث يثبت ٢ منهم الجسد ويثبت الآخر العنق وهو الأهم ويرفع الشخص بعد التثبيت كتلة واحدة كأنه على سطح خشبي مستو.

4 بعد النقل يوضع في مكان آمن قدر الامكان.

5 البدء بالاسعافات الأولية والتقييم الطبي الاولي (الطريق الهوائي - التنفس - الجهاز الدوراني).

ملاحظات:

- لا بد من مبادرة أحد الاشخاص من ذوي الشخصيات القوية ليقود العملية ويفرض الخطوات على الناس.
- عدم التجمهر وليس من المفروض على الجميع المساعدة و عدم السماح لغير ذوي الخبرة بالتدخل مع الفريق الأكثر خبرة.
- الاتصال بالفريق الطبي الموجود في المنطقة « إن توفر كعيادة قريبة أو مستشفى ميداني أو نقطة طبية أو حتى مستشفى خاص ».
- يمكنك الاستفادة من أي شيء محيط بك لإنقاذ الضحية. تنفخ صناعي قم - قم - قماش نظيف لقطع النزف - قشاش البنطلال او أي قطعة قماش للربط فوق مكان النزف للتخفيف من خسارة الدم .

