

كن مبادراً وركز على الأشياء التي
تستطيع تغييرها، هذا ما سنتعلمه
في هذا العدد يا أصدقائي.

طيارة ورق

العدد الثامن والستون | 4 تشرين الأول 2015

سلمى
ولعبتها ذات
الشعر الأصفر
12

البحر
9

الفأر
الصغير
2

مفاتيح
6



www.tayarawarak.com
info@tayarawarak.com

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

شبكة حراس
لحماية ورعاية أطفال سورية

الفأر الصغير

حكاية من بولندا

في بلدة جميلة هادئة عاشت فتاة صغيرة تدعى «جوليا» مع أبيها وأمها وأخيها الأكبر «كاسبر». كان أهل البلدة كمعظم البلدات الأخرى يعيشون بسلام مع بعض المخلوقات الصغيرة التي يمكن أن تلاحظها وأنت تسير في الأزقة وبين البيوت. فهنا سنجاب أعلى الشجرة، وهناك على أسطح البيوت ترى الطيور بأشكالها، ولا تستغرب إن شاهدت الجرذان والفئران تجري بسرعة، حتى إنك قد تصادف بعض السلاحف الصغيرة تمشي ببطء بجوار جدران البلدة وأسوار بيوتها.

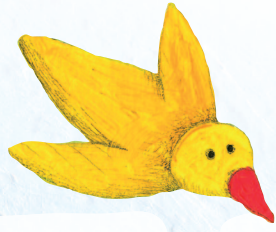
كانت جوليا وأخوها من عشاق الحيوانات تهوى متابعة أخبارهم، فقد كان الأخوان يلعبان ويتنافسان فيما بينهما لجمع معلومات أكثر عن الحيوانات، ويستمتعان بأوقاتها في ذلك.

لكن على الرغم من محبتهم للحيوانات، فقد كان كاسبر يخاف الفئران! وانتقل هذا الخوف إلى جوليا

فأصبحت هي الأخرى تخاف الفئران أيضاً من دون أن تعرف سبباً لذلك، غير إن أخاها يخاف منهم! حل الصيف وحان موعد النزهات والعطل، فذهب كاسبر إلى التخييم مع أصدقائه، وأما جوليا فذهبت لزيارة جديها في الريف. حيث المزارع والحقول الممتدة أمامها فتستمتع بالنباتات وتسرع أكثر بالحيوانات التي تلتقيها. في أحد الأيام وبينما كانت الجدة تهتم بزهورها في الحديقة، سمعت صراخاً حاداً من جهة المطبخ، ركضت باتجاه الصوت فوجدت جوليا تقف على منضدة الطعام وهي ترتجف مشيرة بيدها نحو المكنسة.

- ماذا حصل لك يا جوليا؟!
- رأيت فأرة في المطبخ يا جدتي.
- فأرة! وهل كانت تملك أسناناً ضخمة حادة وعيوناً حمراء مخيفة ومخالب طويلة؟
- لا يا جدتي هي صغيرة وناعمة.
- إذاً تعالي يا صغيرتي الفضولية عاشقة الحيوانات. ما الذي أخافك من فأرة صغيرة؟

حملت الجدة جوليا ووضعتها على ركبتيها.



أي شيء مخيف. على العكس، أصبحنا أصدقاء منذ ذاك الحين، وتعلمت منها السير بهدوء، والتحرك بسرعة عند حدوث مشكلة ما، وأيضاً تعلمت فن الاختباء. سمعت جوليا قصة جدتها وأطرقت رأسها: ربما الفئران ليست حقاً سيئة للغاية كما أتخيل. عندما حل الهدوء في المطبخ خرجت الفأرة من تحت المكنسة، هزت ذيلها وأسرعت باتجاه باب الحديقة واختفت. راقبتها جوليا بهدوء وشاهدت ذيلها الذي يشبه إشارة الاستفهام. وقالت لنفسها: سأواجه الشيء الذي أخاف منه، فقد يتبين أنه لا يستحق الخوف حقاً، كما قالت جدتي. وعدت جوليا جدتها أن تفكر بالفئران، وبكل ما تشعر بالخوف منه بطريقة مختلفة، وستخبر أخاها بما حدث لعله يعدل عن خوفه أيضاً من الفئران أو غيرها.

- أنا أخاف الفئران. حتى كاسبر الشجاع يخاف منها فلا بد أنها مخيفة.
- يا صغيرتي، يخاف الناس من أشياء كثيرة وبعض هذا الخوف لا يوجد له أي سبب مقنع، وأنا لا أريدك أن تخافي من دون سبب. وإلا ستكبرين وستخافين من أشياء سخيفة كأن لا تدخل حديقة لأنه قد يوجد فيها فأر! وقد تخافين من شخص لأنه مختلف عنك أو لأنه من بلد آخر. فليس من المعقول أن نخاف من دون سبب وجيه!
- ماذا أفعل يا جدتي؟ فأنا لا أحب تسلل الفئران وحركتهم السريعة.
- عليك أن تغيري هذه الفكرة في ذهنك أنت، أما الفئران فلن تغير أو تبدل حركتها من أجلك. ارسمي صورة أفضل وألطف عن الشيء الذي تخافين منه.
- جدتي ما هو الشيء الذي تريه لطيفاً في الفئران؟!

ضحكت الجدة وقالت: سأخبرك قصتي مع الفئران. عندما كنت صغيرة بعمر ك كانت الحرب دائرة في بلدي، ومنع الصغار والكبار من التجول في الطرقات والأزقة. فلم يكن هناك ما يؤنس وحدتي في البيت غير فأرة صغيرة، كنت أراقبها كيف تتسلل إلى الخارج بهدوء وكيف تحصل على طعامها. وبعد مراقبتها استلطفتها ولم أعد أرى فيها



الحيوت

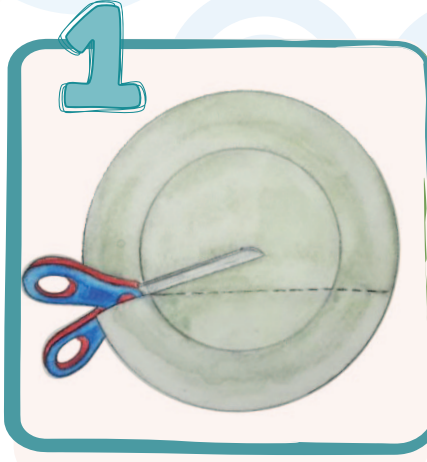


نحتاج إلى:

صحن ورقي - ورق - ألوان - مقص - لاصق.

الطريقة:

رسوم: عمران



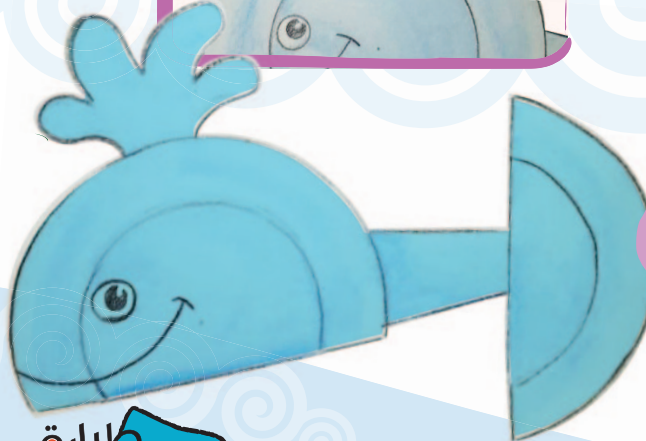
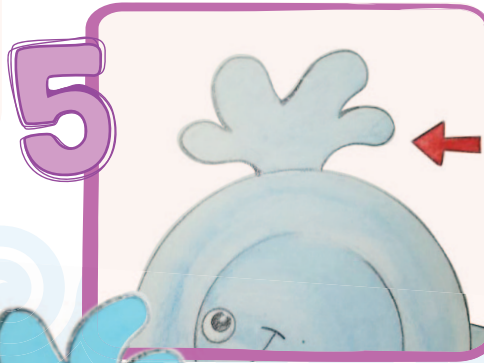
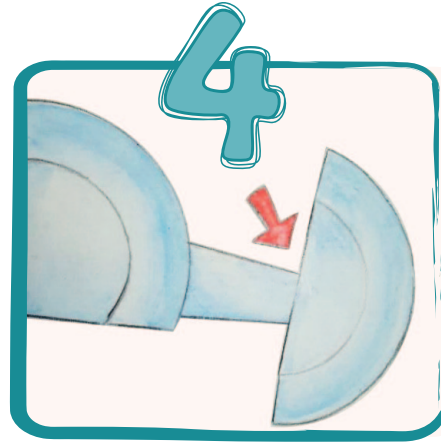
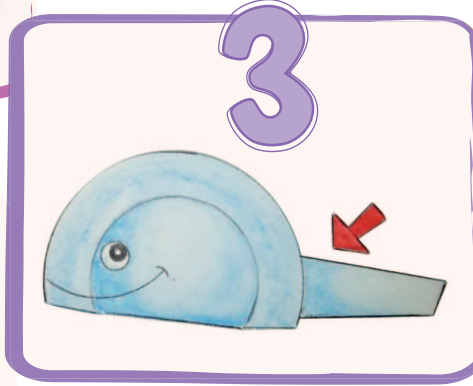
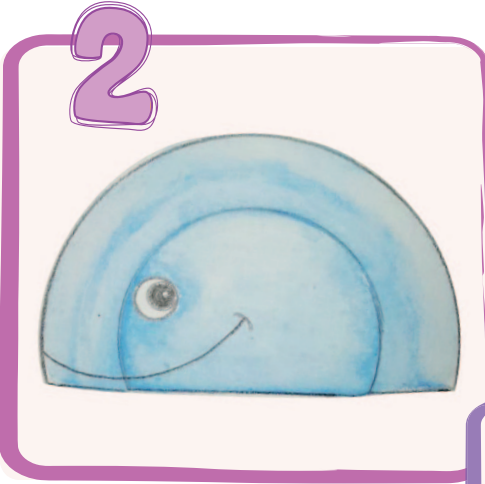
1 - نقص الصحن الورقي من الأسفل حيث نحصل على نصف دائرة كما في الشكل.

2 - نلون نصف الدائرة باللون الأزرق ونرسم العين والفم.

3 - نقص الورق على شكل مستطيل تقريباً ونلصقه على الجهة اليمنى من وجه الحيوت.

4 - نلصق القسم الذي قصناه من الصحن الورقي على الطرف الآخر من الورق كما في الشكل.

5 - نقص ورقة على شكل ماء النافورة ونلصقه أعلى وجه الحيوت كما في الشكل.



تذكروا:

إن استخدام
المقص يحتاج
لإشراف شخص
كبير.

نلون كل أجزاء
الحيوت باللون الأزرق
ليصبح الحيوت جاهزاً
للسباحة والغوص.

كاكوراسو عبارة عن شبكة تظهر عليها أرقام على جميع جهاتها.

ما نحتاج إليه لحل الكاكوراسو هو عملية الجمع. انظر الشكل (1):

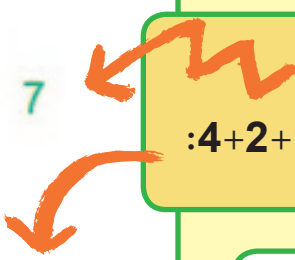
	1	2	3	4	
1					7
2					6
3					7
4					4
	4	2	8	6	



الأرقام من 1-4 الموجودة أعلى وعلى يسار الشبكة هي قيمة المربع. أي قيمة المربع 1 هو 1 أو قيمة المربع 3 هو 3 وهكذا.

أما الأرقام الموجودة على يمين وأسفل الشبكة (الملونة) هي حاصل مجموع المربعات ذات القيمة. فالأرقام أسفل الشبكة مرتبطة بالأرقام على يسار الشبكة، أي لنحصل على مجموع الرقم 8 علينا تحديد قيمته عمودياً. أما الأرقام على يمين الشبكة فتحدد قيمتها أفقياً:

1	2	3	4	
				7



أي الرقم 7 هو حاصل جمع $4+3$:

أو يمكن أن يكون 7 هو حاصل جمع: $4+2+1$:

تذكروا!!

تلوين المربع واختيار حاصل المجموع الأصح يجب أن يتوافق مع الأرقام في أسفل العمود.

انظر إلى حل الشكل (1):

	1	2	3	4	
1					7
2					6
3					7
4					4
	4	2	8	6	

هل حاصل مجموع

الأرقام صحيح؟

هل يتوافق

المجموع عمودياً

وأفقياً؟

هل يمكنك أن تحل كاكوراسو بمفردك الآن؟
هيا نجرب!

	1	2	3	4	5	
1						15
2						10
3						11
4						2
5						3
	1	10	8	4	6	

الشكل (2)



البارك
الرقم

	1	2	3	4	5	
1						15
2						10
3						11
4						2
5						3
	1	10	8	4	6	

حل الشكل (2)

مبادر أم مستجيبالخيار لك

مفاتيح

بقلم: هدى السيروان
رسوم: مودة



كان كلّ همي أن أترك المدرسة أو أنتقل إلى
مدرسة أفضل منها، عندها سأستطيع الحصول
على درجات عالية في الاختبارات، بل
سأنال الدرجة الأولى بالطبع وسأتعرف على
أصدقاء جدد وسأصبح سعيدة للغاية. أما الآن
فلا يمكنني عمل شيء حيال ذلك، ولا يمكنني
السيطرة على الأمر، وبالتأكيد سأبقى مقصورة
في دروسي ما دمت في تلك الظروف.
لقد بقيت أتدمر وأتدمر، وعلاماتي تتدنّى
شيئاً فشيئاً إلى أن استلمت تقرير الفصل
الأول، ولاحظت التقصير الكبير الذي حدث

أدعى مرام، عمري أحد عشر
عاماً، أعيش في منزل قروي في
إحدى الأرياف البعيدة. أدرس في
مدرسة تبعد عن منزلنا ثلاث
ساعات تقريباً، أذهب إليها مشياً
مع أخي الكبير ماجد. فنضطر إلى المشي يومياً
هذه المسافة لنستطيع ركوب الحافلة. فأعبر
كل تلك المسافات للوصول إلى مدرسة قديمة
جدرانها مهترئة ونوافذها مكسورة، ومعلمة
صارمة وأصدقاء مملين وأجواء لا تشجع
على الدراسة أبداً، عدا عن تكاليف الذهاب
والإياب التي كنا ندفعها كل يوم.



ومدى تدهور مستواي الدراسي . فأجهشت
بالبكاء لعجزني عن النجاح في ظروف كهذه
وأنا أقول في نفسي:

- لا أستطيع... لا أستطيع! أريد ظروفاً
مختلفة، ظروفاً أفضل لأحصل على النجاح
والسعادة.

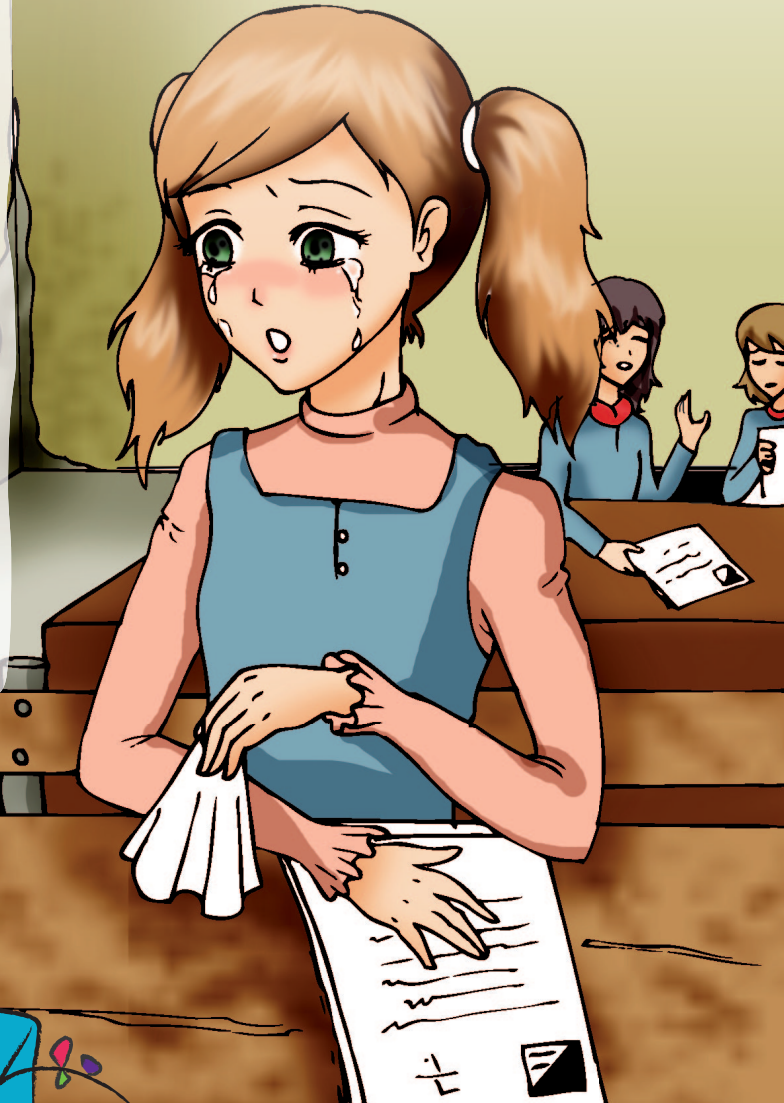
بينما أنا على هذه الحالة، فاجأني وجود منديل
أبيض بجانبني يسطع منه ضوءٌ ناصعٌ للغاية،
فما كان مني إلا أن رفعتَه لأجد تحته مفتاحاً
ذهبي اللون، اقترب مني وقال: «أرجوكِ
توقفي عن البكاء، فأنا لا أحب أن أراكِ تبكين،
هدئي من روعكِ وامسحي دموعكِ فكل مشكلة
سبب ولكل سبب حل. لدينا يا مرام في كل يوم

ما يقرب مئة فرصة لاختيار موقفنا تجاه ما
يحدث لنا، فإما أن نكون مستجيبين فنجعل ما
حولنا يتحكم بنا وبسعادتنا ونجاحنا، وإما أن
نكون مبادرين فنسخر ذلك لخدمتنا للوصول
إلى ما نرغب به.

لتفهمي ما أقصده أحضري ورقة وقلماً
وارسمي معي دائرة كبيرة واكتبي بأعلاها
دائرة عدم التحكم وهي الأشياء التي لا
تستطيعين التحكم بها ولا تمتلكين القدرة على
تغييرها.

- تعني اختياري لمدرستي أو اختياري
لوالدي أو المنهاج الدراسي أو لون بشرتي
أو مكان ولادتي أليس ذلك ما تقصده؟
- نعم بالضبط إنه كذلك، وبعدها ارسми
بداخل تلك الدائرة دائرة أصغر منها واكتبي
بمنتصفها دائرة التحكم، هل تعرفين ما
هي؟.

صمتُ لوهلةٍ لعجزني عن الإجابة. فقال: إنه
خياركِ واستجابتكِ للأمور، إنها أنت وموقفك
تجاه ما حولك. فإن كنت لا تمتلكين القدرة على
تغيير مدرستك فأنت تمتلكين القدرة على تغيير
نظرتك تجاهها؛ وتستجيبين لذلك بالتركيز على
الدروس والواجبات التي تعطى لك.



كل يوم أحاول أن أجعل من العقبات التي
تعارض طريقي جسراً للعبور إلى النجاح
دون الالتفات إلى الأمور التي لا أملك القدرة
على تغييرها.

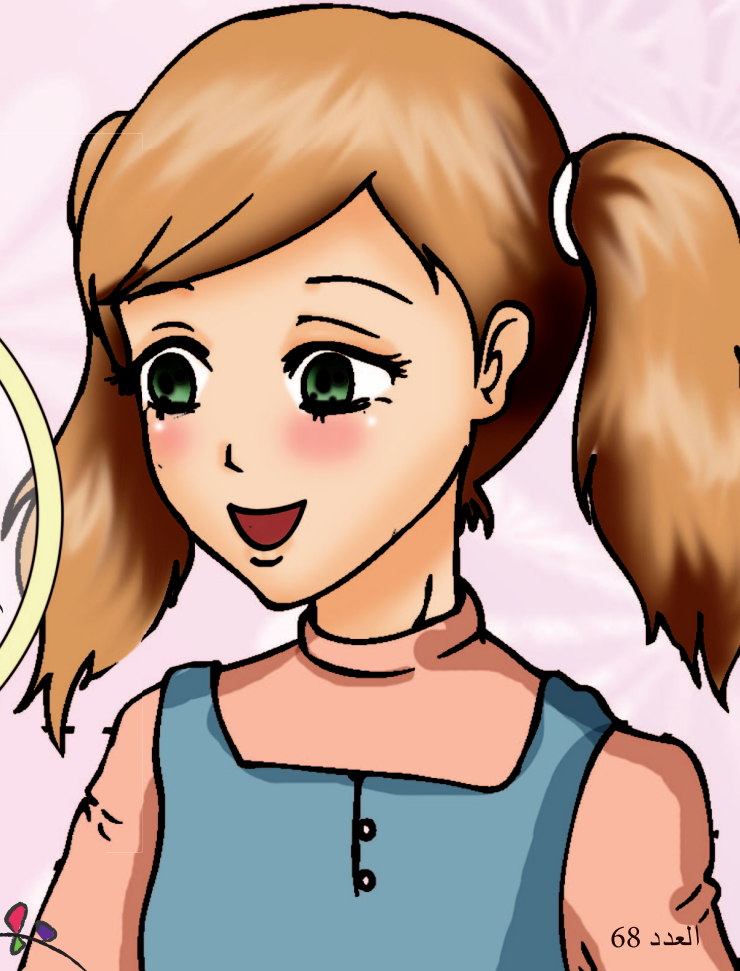
مفتاحك بيدك الآن:

كن مبادراً.

إن كنت لا تستطيع السيطرة
على كل شيء يحدث لك فبإمكانك
السيطرة على تصرفاتك حيال ذلك ،
والكف عن القلق بشأن الأمور التي لا
يمكنك التحكم بها والانشغال بتلك
التي تستطيع التحكم بها.

فمن خلال ذلك ستتعلمين الابتسام والتعايش
مع الأمور العديدة التي لا يمكنك عمل أي
شيء حيالها.

علّقت الورقة بغرفتي لأطلع عليها من حين
لآخر ، فأتجاهل الظروف التي تحيط بي
وأهتم بدراستي عوضاً عن ذلك . فقد استغلّيت
وقت الحافلة في الذهاب والإياب في مراجعة
دروسي ، وفكرت بالظروف الأخرى التي
يمكنني التحكم بها فكانت حافزاً على تحسين
أدائي المدرسي . وما إن لاحظت المعلمة
تحسّن مستواي الدراسي حتى أصبحت
مساعدتها في الصف .



البحر

ركبت القارب و قلبي مفعّم بالإيمان والحماس بغدٍ أجمل.

بمكانٍ أفضل يعم فيه الأمان والطمأنينة.

مكانٍ فيه البهجة منتشرة، والفرحة لا تتوقف.

بلادٍ أفرح فيها من دون مللٍ أو كلل.

أبحر بنا القارب في أعماق المحيط، تحت ضوء القمر الذي يضيء ظلمة الليل الكئيبة، فيجعل

البحر من حولنا وكأنه قطع ألماس متناثرة، و النجوم اللامعة تتبعنا كأنها حارسنا و مرشدنا،

والأسماك تسبح من تحتنا كأننا أصدقاءؤها ترحب بنا و تدعونا للعب معها.

و فجأة هبت رياح قوية كسرت ذلك المشهد الجميل و تعالت الأمواج واشتد التيار و بدأ المركب

يتراقص مع الأمواج بعنف شديد حتى انقلب.....

استيقظت فوجدت نفسي في بيتي و في فراشي و حولي أسرتي بأجمعها.

وجدت نفسي مع أصدقائي نلهو ونلعب كيفما شئنا.

وجدت نفسي في بلدي، بلدي الخالية من الحروب و الدمار، و يعمها الأمن و الابتهاج.

العباس - 12 سنة



مُسن .



الآن سيكون
لديّ مُسْعٍ
من الوقت
لدراسيتكم
ومراقبتكم.

أأأأأ! ما هذا!
إنه فَحٌّ!

هذا الأمر لا يُطاق! لقد هربنا من
الموت، ونَجونا بأعجوبةٍ ليّ نُفَكِّرَ
الآن في هذه الأمور السخيفة! ما
الفرق إن عشنا مُنقسمين ومُتكتلين
أو في مجموعةٍ واحدةٍ، إن بقي
الخطر يُداهمنا في أيّة لحظةٍ؟!

يا ويئنا! ما
العملُ؟

بَعْدُ



ها قد حصّنا كلّ
على بيّته الخاصّ!
فلا داعي للشجار
بعد الآن!

أنا آسف حقّاً!
آسف جدّاً!

تبّاً لك، يا
زقزق!

كفى! جميعناً لم
نستشعر الخطر،
وأعجبنا بالمكان!



تعال إليّ، أيّها
الدوريّ التازح!



سلمى

ولعبتها ذات الشعر الأصفر

بقلم: أسماء الراشد
رسوم: فاديا



- لا شيء يا أمي . فقط تذكرت لعبتي التي
خبأتها تحت سريري قبل أن نأتي إلى المخيم ،
فهي تشبه تلك اللعبة التي كانت تمسكها الفتاة
التي مرت الآن من أمامنا . لعبتها ذات شعر
أصفر و فستان أحمر .
- لا تقلقي يا حبيبتي فأنا سأشتري لك لعبة
مثله تماماً .

سلمى بنت في الخامسة من العمر جاءت
من سوريا مع أمها قبل سنتين بعد أن فقدت
والدها في الحرب .
ذات يوم كانت سلمى تجلس أمام كرفانها هي
ووالدتها يحفران الأرض ويزرعان بعض
الورود لتجميل المنظر أمام البيت . كانت
سلمى تقول لأمها:
- أمي أمي سوف أزرع الكثير من الورود
عند كرفاننا ، وإن استطعت سوف أزرع كل
المخيم بتلك الورود الجميلة .
ضحكت سلمى ضحكاً شديداً بعد قولها هذا
لكن فجأة توقفت عن الضحك وذهبت تبكي
مسرعة إلى الداخل .
مالذي حدث؟! ما بال سلمى؟!
تعجبت الأم من تصرف سلمى وذهبت
ملهوفة إلى الداخل لتعرف ما بال ابنتها
الوحيدة:
- ما بك يا ابنتي؟



وفعلاً حققت أم سلمى رغبتها وبدأت بصنع طائرات ورقية من أكياس النايلون وخيطان الصوف وبعض العصي الملونة، واستفادت أيضاً من علب الفول الفارغة وأغطية علب العصائر لصناعة السيارات الصغيرة. انتشرت الألعاب التي تصنعها أم سلمى، فقرر البعض أن يشتري هذه الألعاب بثمن مقبول. كانت أم سلمى فرحة جداً بعملها: فهي حققت رغبة طفلتها. وحافظت على نظافة البيئة. وأصبح لها مردود مادي بسيط. وأخيراً وهو الأهم أنها أفرحت أطفال المخيم.

- لا يا أمي لا أريد فأنت لا تملكين نقوداً كافية لشراء تلك اللعبة.

- لا تقلقي سأجلبها لك مهما كان ثمنها. أصبحت الأم تفكر كيف ستأتي بثمن تلك اللعبة، وعجزت أن تجد شيئاً يجلب لها ثمن تلك اللعبة الغالية. لكن سرعان ما خطرت لها فكرة:

سأصنع اللعبة بيدي.

فبدأت مباشرة في تجهيز مواد اللعبة، فأحضرت بعض الملابس القديمة وبعض خيطان الصوف جلبتها من بعض ملابس الصوف البالية. وبدأت بصنع اللعبة حتى انتهت منها.

في اليوم التالي فاجأت الأم ابنتها سلمى باللعبة، فرحت سلمى باللعبة كثيراً فهي أجمل لعبة رأتها كما قالت لأُمها. وطلبت من أمها أن تصنع ألعاباً للأطفال الآخرين الذين لا يملكون النقود لشراء لعبة (مثلنا يا أمي).

فقد شعرت سلمى ماذا يعني لطفل أن يكون لديه لعبة خاصة به، فأرادت أن تسعد جميع الأطفال معها.



رسومات أصدقائنا



أريج ضاهر | ريف دمشق



هدى ضاهر | ريف دمشق



يوسف حشمة | ريف دمشق

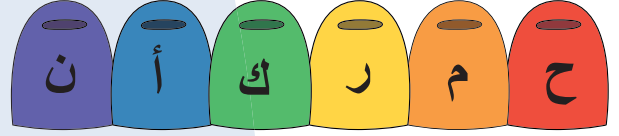
تسالي

1

فكر

لديك هذه الحروف الستة ،

كم كلمة يمكنك أن تستخرج منها؟



- حر

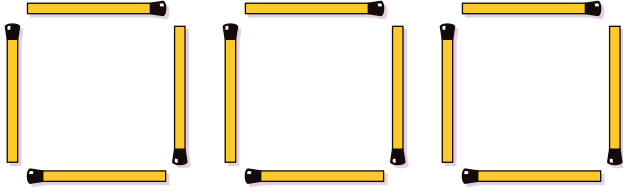
-

-

-

-

هل يمكنك أن تحرك عودي ثقاب لتحصل على الساعة الرابعة وثلاثين دقيقة؟



هل تعلم؟

- إن صحراء ناميب في إفريقيا واحدة من الأماكن الأكثر جفافاً على وجه الأرض . حيث تمر سنوات دون أن يهطل مطر ، وإن هطل المطر يكون بكميات قليلة جداً .
- إن المسكيت هو اسم لنوع من الأشجار الصغيرة التي تنمو في الصحارى شديدة الجفاف ، حيث تمتد جذورها ما يقارب 40 قدماً داخل الأرض لتستطيع إيجاد الماء المتجمع عميقاً داخل الأرض .

هل ساعدت الأولاد في وضع القمامة في مكانها المناسب؟

متاهة

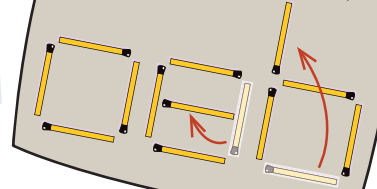


حزورة

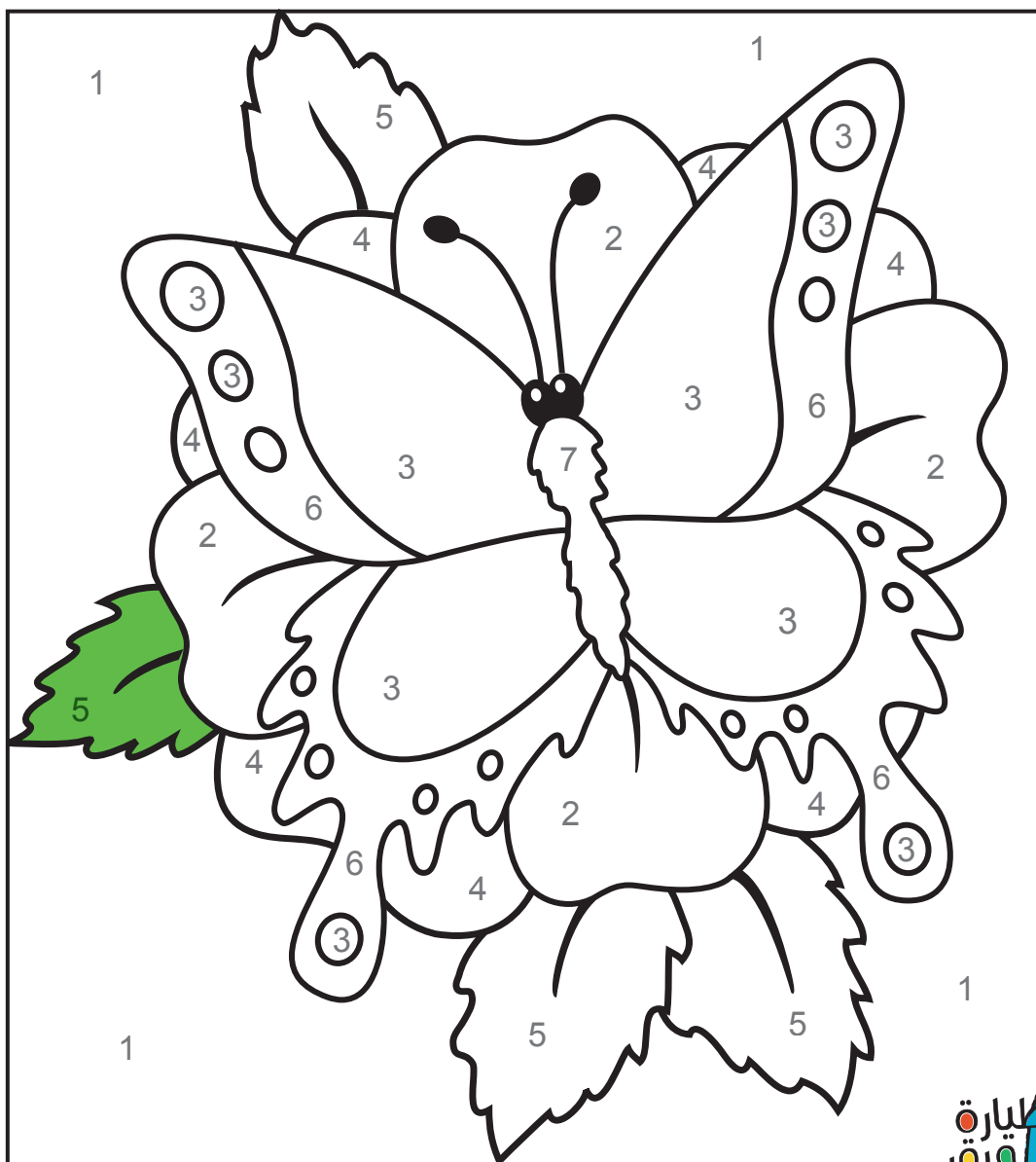
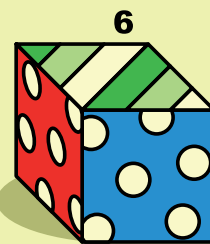
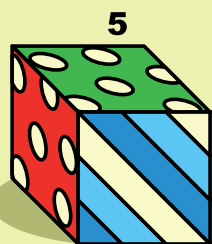
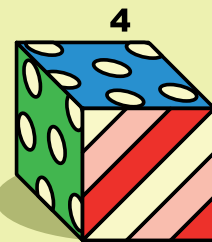
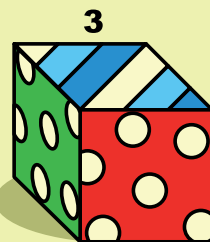
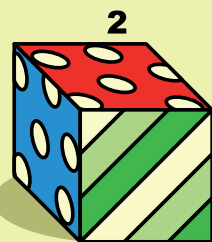
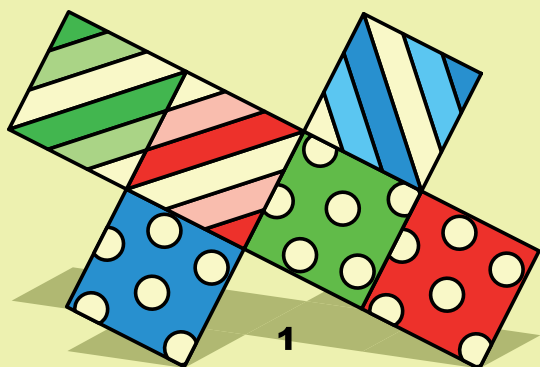
ما هو الشيء الذي يمشي ويقف وليس له أرجل؟

بعض الحلول:

- (.....) - كس -
- (.....) - كس -



يتساءل زكروك إذا تم ثني الشكل (1) ليصبح مكعباً.
أي شكل من الأشكال التالية سيكون عليه هذا المكعب؟



هيا نلون هذه الفراشة
الجميلة كالتالي:

- 1 أزرق
- 2 زهري
- 3 أصفر
- 4 بنفسجي
- 5 أخضر
- 6 برتقالي
- 7 بني