العدد الثاني 2012-10-16

مجلة آبونا

مجلة نصف شهرية تصدر عن تجمع أحرار القابون

لم ننس ما فعل الطغاة المجرمون ومن جحد
لما استباحوا حمص و إدلب و درعا البلد
لما استباحوا مسجدا ومن سجد
لما احتمى النبيح بالشبيح واعلولا الزبد
في الحولة الثكلى وفي القابون في أم العمد
لما انتشى صهيون بل صفيون واحتار الولد
قلنا لهم أزف الرحيل فودعوا هذا البلد
فالشام للأحرار والثوار حاضنة ولمن صمد

يامن عبد الباري.. بين فكي السجان

مرشح رئاسي من القابون

متظاهر ثائر مصاب فشهيد .. عبيد ابتسامة القابون

إبداعات الحرائر .. ثورة الياسمين الدمشقي

توحيد وتنسيق جهود الجيش الحر واجب لا خيار

ركن الدين الحي الدمشقي العريق

"القناص" رجل الموت الغامض

أول مظاهرة في حي القابون

افتتاحية العدد

نبدأ العدد الثاني من مجلة آبونا بتقديم كل الشكر لجميع متابعي أعمال تجمع أحرار القابون .. والذين قدموا لنا التهنئة والمباركة على إصدار العدد الأول من مجلة آبونا.. و الذين شجعونا على الاستمرار.

وأثنوا على ما تحمله هذه المبادرة من حملة ثقافية كسرت القيود التي طالما فرضها النظام على حرية الصحافة والإعلام والنشر.

وبدورنا نشكر لهم ملاحظاتهم ونقدهم البناء ونرحب بطلباتهم للمشاركة معنا في كتابة وتحرير المقالات.

ونعلن استعدادنا لنشر أي مقال يرسله لنا القراء على أن يكون بعيداً عن الإساءة لأي شخص وذلك ضمن حقوق وأدبيات الصحافة الحرة. ونرحب برسائلكم ومقالاتكم عبر ملء حقول الاستمارة الموجودة ضمن تطبيقات تنسيقية تجمع أحرار القابون :

www.facebook.com/ahrar.alqabon.news/app_212097992149339

أو الموقع الرسمي لمجلة آبونا (qaboon.wordpress.com).

سراج الدين

مواضيع العدد

- الافتتاحية
- يامن عبد الباري فكين ـ السجان
- مرشح رئاسي من القابون
- إبداعات الحرائر .. ثورة الياسمين الدمشقي
- متظاهر ثائر مصاب فشهيد .. عبيد ابتسامة القابون
- توحيد وتنسيق جهود الجيش الحر واجب لا خيار
- ركن الدين الحي الدمشقي العريق
- "القناص" رجل الموت الغامض
- أول مظاهرة في حي القابون

يامن عبد الباري.. بين فكي السجان

براءة قباني

صبراً أخي فالسجنُ ليسَ بعارِ ... إن السجونَ صوامعُ الأبرارِ
لم يَسجنوكَ لأجلِ جرمٍ جئتَـهُ ... لكنْ أرادوا ذلـــةَ الأحرار

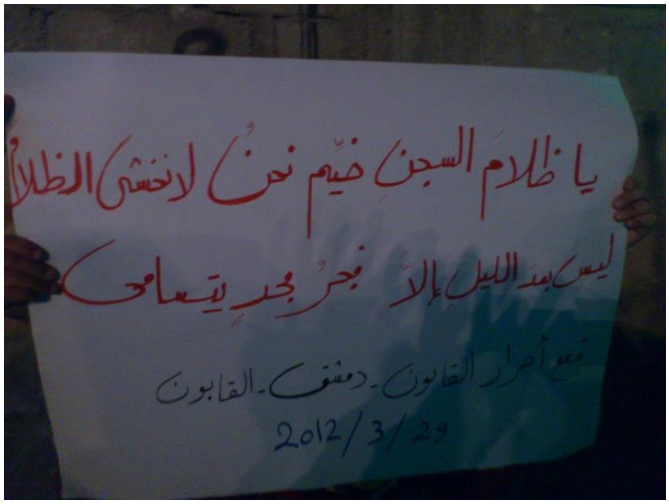
سنة مرت على اعتقال الشاب "يامن عبد الباري"، حيث تم إعتقاله بتاريخ 2011\7\27 من أمام مسجد "أبي بكر الصديق" في حي القابون.

منذ اندلاع الثورة السورية المباركة كان يامن من أوائل من التحق بركب الثوار فشـارك بالمـظـاهرات الأولى التي خرجت في الحي نصرة لأهلنا في درعا وبكل جرأة قام "يامن" بالبخ على جدران الحي عبارة "يا حيف" عندما كان اهلنا في حوران يتعرضون للقتل و القمع من قبل عصابات الأسد.

واستمر يامن بمسيرته الثورية إلى أن وقع اسيراً بين فكي السجان، أودعوه السجن جسدا لكن وروحه و أفكاره لم تعتقل. وفي سياق التعتيم على أوضاع المعتقلين التي تتبعها الأفرع الأمنية التابعة للنظام، لم يتسنى لذوي يامن الإطمئنان على حالته الصحية أو حتى التأكد من مكان وجوده؛ وفي كل حملة مداهمات تشنها كتائب الأسد على الحي يكون لمنزل يامن من بطشها نصيب. في غيابِ "يامن" اشتدت الحملات الأمنية والعسكرية على الحي حيث طالت الكثير من أهالي الحي و أصبحنا نزف الشهيد تلو الشهيد ومع كل شهيدٍ جديد تسمع صرخات الصمود ببسالةٍ دون انين.

إلى أن أتى ذلك اليوم الذي ودعنا فيه بطل من ابطالنا وانضم لقافلة الشهداء الأحرار الذين كانوا ولا يزالون مشاعل النصر التي تضيء لنا درب الحرية، إنه "فراس عبد الباري" شقيق "يامن" فما أصعبها تلك اللحظات التي سيعلم بها يامن ان شقيقه الذي كان ينتظر خروجه من المعتقل أصبح الآن بين كفيّ الرحمن دون أن يقبل جبينه و يودعه ويعاهده أنه لن ينسى دماءه الطاهرة.

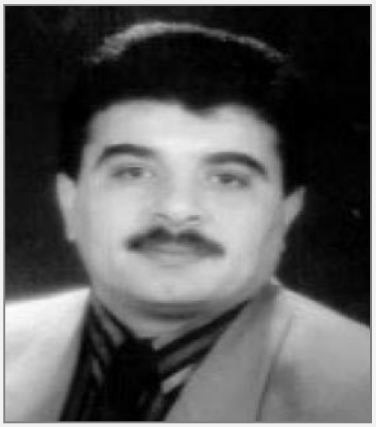
وتبقى مأساة "يامن" مأساة يعاني منها آلاف الشبان السوريين الذين رفضوا البقاء صامتين أمام الظلم والإستبداد وانتفضوا مطالبين بالحرية والكرامة فكان لهم شرف الإعتقال وقريبا" سينالون شرف الإنتصار بإذن الله.



مرشح رئاسي من القابون

سراج الدين

لم تغفل عيونهم عن السياسة أبدا ولطالما دعوا الشعب السوري إلى التحرر من ظلم الاستبداد.. هم أهالي حي القابون الذين ناضلوا سياسيا عبر المثقفين من أبنائهم. ونعرض عليكم في عدد اليوم مرشحاً لرئاسة الجمهورية العربية السورية رأى أن من واجبه أن يشجع أبناء وطنه لممارسة حقهم السياسي الذي أقروه بالدستور السوري عند الاستقلال.



"محمد فاروق الجمل" ابن حي القابون والمرشح للرئاسة الجمهورية العربية السورية في عام 2003 عبر إعلان نشره في جريدة القدس العربي

وفي رسالة يوجهها السيد فاروق محمد الجمل وعبر مجلة آبونا إلى أهالي سوريا عموما وأهالي حي القابون خصوصاً.. يدعوهم فيها إلى عدم إهمال السياسة والمرافق الرئيسية في الدولة كالقضاء والأمن والجيش و الصحافة و كافة مؤسسات الدولة وعدم تركها لضعفاء النفوس، كما حدث في نصف القرن الماضي حيث أبعدوا عنها كرها؛ ويضيف السيد فاروق محمد الجمل المقيم حاليا في أمريكا أنه فخور بأبناء سوريا الذين قاموا بهذه الثورة وكسروا ما كان يحسب أنه من المحرمات وكله ثقة بمثقفي سوريا وأنهم ماضون في طريق العودة للمسار الصحيح. وفي رد على سؤالنا للسيد محمد فاروق الجمل إن كان قد تعرض لبعض المضايقات بعد خطوته هذه، قال أنه تلقى تهديدا بشكل غير مباشر من القنصلية السورية في نيو يورك مضمونه أنه حكم على نفس بالإعدام على حد قولهم.

وفيما يلي نص أعلان ترشح السيد محمد فاروق الجمل لمنصب رئيس الجمهورية العربية السورية في عام 2003 والمنشور في جريدة القدس العربي :

أود عبر منبر جريدتكم الحر الإعلان عن ممارسة حقي في الترشح لمنصب رئاسة الجمهورية السورية بناء على الدستور السوري أنني فاروق محمد جمل من رعايا الجمهورية العربية السورية والمولود في دمشق 1957 م اتقدم بطلبي هذا إلى مجلس الشعب السوري والجهات المختصة والمكلفة بتنظيم الانتخابات الرئاسية وفقا للدستور السوري عند الاستقلال والذي يضمن للمواطن السوري حقه الكامل بالعمل السياسي و اختيار و انتخاب من يراه مناسبا وبكل حري لمنصب رئيس الجمهورية العربية السورية.

وبناء على ما تقدم أعلن ترشيحي لمنصب رئيس الجمهورية العربية السورية " مرشح مستقل " غير منتسب لأي حزب. واضعا ترشيحي لمنصب رئيس الجمهورية العربية السورية ضمن انتخابات حرة ونزيهة امام المواطن السوري وبإشراف من قبل القضاء السوري و مراقبة من قبل هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي واللجان الدولية وجمعية حقوق الانسان السورية لضمان

الانتخابات الحرة والتنافس بين المرشحين وضمان حرية المواطن السوري بالتعبير وانتخاب من يراه مناسبا لمنصب رئاسة الجمهورية العربية السورية، والتعاون والتضامن للعمل والخروج من المأزق السياسي والاقتصادي والأمني الذي تعيش فيه البلاد منذ أكثر من أربعين عاما مضت حتى هذه اللحظة،حيث غابت الانتخابات الرئاسية تماما منذ الاستقلال وحلت محلها الانقلابات العسكرية.

ومن هنا رأيت من واجبي الوطني و الأخلاقي ان أحدث وأحرض وأناشد الأحزاب السياسية في الجمهورية العربية السورية بما فيها حزب البعث الحاكم وجميع الأحزاب المحظورة وجميع الأحزاب المقاطعة للعمل السياسي بأن يختاروا ويتقدموا بترشيح من يروه مناسبا إلى منصب رئيس الجمهورية العربية السورية وأن نتعاون معاً ويكون تنافساً شريفاً ونزيهاً لإنقاذ الوطن و المواطن السوري من حالة عدم الاستقرار وغياب الحرية والديموقراطية والقانون.

واعتبر هذا الاعلان لترشيحي لمنصب رئاسة الجمهورية والذي ينشر في جريدة " القدس العربي " وثيقة رسمية مقدمة إلى الجهات المختصة في الجمهورية العربية السورية وإلى مجلس الشعب السوري أيضا وثيقة رسمية أقدمها إلى مجلس الامن وإلى هيئة الأمم المتحدة وأمينها العالم السيد كوفي عنان و إلى جامعة الدول العربية وأمينها العام السيد عمرو موسى وأيضا وثيقة رسمية إلى المنظمات الدولية وحقوق الانسان ومنظمة حقوق الانسان في سوريا.

وحرصا على حقوقي الإعلامية في الجمهورية العربية السورية وإعلان ترشيحي لرئاسة الجمهورية اطلب واحدث وزارة الاعلام في سوريا، الإعلان عن ترشيحي رسميا عبر الإعلام السوري بأنواعه وذلك ضمن حقوقي الانتخابية في الإعلام السوري وأيضا لضمان وصول هذا الاعلان إلى المواطن السوري , والله الموفق...

المرشح لمنصب رئيس الجمهورية العربية السورية

فاروق محمد جمل

أمريكا

مرشح لرئاسة الجمهورية السورية

الاستاذ رئيس التحرير
تحية طيبة وبعد

ارفق صورتي مع هذا الاعلان من معارضتي لترشيح نفسي في الترشيح لمنصب رئاسة الجمهورية السورية بناء على الدستور السوري.

انني فاروق محمد جمل من مواليد الجمهورية العربية السورية والمقيم في امريكا منذ عام 1987 م اتقدم بطلبي هذا الى مجلس الشعب السوري والجيش الباسلة في الجمهورية العربية السورية والمتواجدة والمنتشرة بالتنظيم الانتخابات الرئاسية وفقا للدستور السوري عند الاستقلال والذي يضمن للمواطن السوري حقه الكامل بالعمل السياسي والترشيح والانتخاب من يراه مناسبا وعلى حرية منصب رئيس الجمهورية العربية السورية.

وبناء على ما تقدم، اعلن ترشيحي لمنصب رئيس الجمهورية العربية السورية مرشح مستقل، غير منتسب لاي حزب.

واضعا ترشيحي لمنصب رئيس الجمهورية العربية السورية ضمن امكانياته، حرة وتزيها امام المواطن السوري وبالمواقف من قبل القضاء السوري ومواقفها من قبل هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن الدولي والامم الدولية وجمعية حقوق الانسان السورية لضمان الانتخابات الحرة والنقاش بين الترشيحين وضمان حرية المواطن السوري بالتعبير والانتخاب من يراه مناسبا لمنصب رئاسة الجمهورية، وطلبه انا اناشد جميع الاحزاب السياسية في الجمهورية العربية السورية التعاون والتضامن للعمل والخروج من المأزق السياسي والاقتصادي والأمني الذي تعيش فيه البلاد منذ اكثر من اربعين عاما مضت حتى هذه اللحظة،حيث غابت الانتخابات الرئاسية تماما منذ الاستقلال وحلت محلها الانقلابات العسكرية، ومن هنا رأيت من واجبي الوطني والاخلاقي ان احدث واحرض واناشد الاحزاب السياسية في الجمهورية العربية السورية بما فيها حزب البعث الحاكم وجميع الاحزاب المحظورة وجميع الاحزاب المقاطعة للعمل السياسي بأن يختاروا ويتقدموا بترشيح من يروه مناسبا الى منصب رئيس الجمهورية العربية السورية وتعاون معا ويكون تنافسا شريفا ونزيها لانقاذ الوطن والمواطن السوري من حالة عدم الاستقرار وغياب الحرية والديموقراطية والقانون.

واعتبر هذا الاعلان لترشيحي لمنصب رئاسة الجمهورية والذي ينشر في جريدة القدس العربي، وثيقة رسمية مقدمة الى الجهات المختصة في الجمهورية العربية السورية والى مجلس الشعب السوري وايضا وثيقة رسمية اقدمها الى مجلس الامن الدولي والى هيئة الامم المتحدة وامينها العام السيد كوفي انان والى جامعة الدول العربية وامينها العام السيد عمرو موسى، وايضا وثيقة رسمية الى المنظمات الدولية لحقوق الانسان ومنظمة حقوق الانسان في سوريا.

وحرصا على حقوقي الاعلامية في الجمهورية العربية السورية واعلان ترشيحي لرئاسة الجمهورية اطلب واحدث وزارة الاعلام في سوريا، الاعلان عن ترشيحي رسميا عبر الاعلام السوري بانواعه وذلك ضمن حقوقي الانتخابية في الاعلام السوري وايضا لضمان وصول هذا الاعلان الى المواطن السوري، والله الموفق.

المرشح لمنصب
رئيس الجمهورية العربية السورية
فاروق محمد جمل
امريكا

إبداعات الحرائر .. ثورة الياسمين الدمشقي

شهد الشامي

في ثورة الحرية والكرامة وقفت المرأة إلى جانب الرجل في النضال الثوري حتى أصبح دور المرأة أساسي وفعال حيث كانت تلك اليد الحنونة التي ترفع اللافتات في المظاهرات وترفع أعلام الاستقلال وترمي المناشير الثورية وتطهو الطعام للثوار وتحيك أعلام الثورة وصناعة الاكسسورات الثورية التي تعد من أروع المجالات التي تشهد للمرأة السورية عامة والدمشقية خاصة لمسات من الفن والإبداع الرائع. حيث بدأت الفكرة بصنع الهدايا للثوار من الخرز الملون بألوان علم الاستقلال فصنعت مسابح علم الثورة لتهديها للمتظاهرين وأبطال الجيش الحر وكذلك قامت بحياكة أوشحة الصوف الملونة بعلم الاستقلال وقبعات الصوف وربطات من القماش وقبعات تنوعت العبارت التي كتبت عليها من شعارات الحرية و أحيانا أسماء بعض كتائب الجيش الحر المجاهدة ثم بتزايد الاهتمام بهذه الفكرة وتزايد الطلب على هذه المنتجات وتحولت الفكرة من مجرد هدايا إلى مجال لجمع التبرعات يعود ريعها إلى دعم الثورة سواء كان ذلك بتقديم المساعدات للاجئين أو غيرها من مجالات دعم الثورة والثوار.

بدأت مجموعات من الحرائر بعمل المسابح الثورية ثم الاكسسورات الثورية على اختلاف انواعها واستطعن أن يقمن بإنتاج كميات كبيرة من هذه المنتجات حتى أن الطلب على هذه المنتجات تزايد ليتجاوز الحدود السورية لتكون مجالا للتبرع بشكل رائع خارج البلد حيث أن المتبرع يقدم مبلغا لمساعدة اهله مقابل هديةرمزية من حرائرنا المبدعات.

أقيمت العديد من ورشات العمل داخل منازل الثائرات لصناعة هذه الأعمال لتخرج من بين أناملهم الرائعة هذه الإبداعات التي تشهد بالرونق الرائع الذي تضيفه الحرائر الدمشقية على الثورة السورية.

متظاهر ثائر مصاب فشهيد .. عبيد ابتسامة القابون

شهد الشامي

يا أم الشهيد لا تحزني.. انثري الورود على عريسٍ لم يزف لعروسه.. أم الشهيد لاتبكي.. فابنك قد زُف إلى الجنان..

لم نكن نعلم بأنه سيأتي يوم نفقد فيه تلك الابتسامة الرائعة التي كانت تبعث في حينا روح الحياة، ما أقسى تلك الأنامل التي ضغطت على زناد الغدر لتقتلع زهرة أخرى من شبابنا. الشاب الطاهر نقي القلب صاحب الضحكة الجميلة ابن الاثنين وعشرين عاما يبدأ نهاره يتجول في حي القابون ينشر الحب من نظرة عيناه المليئة بالفرح يسير إلى عمله كل يوم (بائع في محل الجوالات) ذالك هوعمله قبل بداية ثورة الحرية والكرامة. وفي ثورة الحرية لعبيد حكاية او لعبيد ثورة في الحرية فكلها مترادفات تنطوي بين حروفها بعض من ملاحم البطولة والشجاعة التي سطرها عبيد في الثورة السورية فمنذ انطلاق الثورة في حي القابون خرج يطالب بالحرية يهتف مع رفاقه في المظاهرات السلمية يهتف لدرعا لحمص وحماة وللشام الأبية لم يكن عبيد ليفوت مظاهرة واحدة فكان دائما على الموعد صدى صوته وهويصرخ بالحرية مازال يترددعلى مسامعنا. عبيد عريس الحرية كان على موعد قريب من زفافه لكنه كالعديدمن شباب الحي اختار الدفاع عن وطنه وحماية اخوانه من الظلم الذي كان يقع عليهم من قبل عصابات الأسد التي انهكت الحي بالقتل والاعتقال والاقتحامات المتكررة. وفي يوم عصيب مر على الحي أصيب جسد الشاب برصاصات كم تمنينا لو أصابت أجسادنا ثم قامت عصابات الأسد باعدامه ميدانيا وفارقت روحه الطاهرة الجسد لتغادر إلى جنة الرحمان وتبقى ضحكة عبيد مرسومة على شارع الشهداء في الحي لتقول "أنا الشهيد أحيا يوم مماتي" .

عبيد عبد القادر جنيد استشهد بتاريخ 15\9\2012.

توحيد وتنسيق جهود الجيش الحر واجب لا خيار

سراج الدين

بنيت الثورة على النقد الموجه للنظام و مؤسساته، هذا النقد كان من المحرمات قبل بداية ثورتنا المباركة والمنتصرة قريبا إن شاء الله.. ولكن هذا النقد يعود بسرعة إلى دائرة المحرمات حين يوجه للجيش الحر وكتائبه أو لبعض الجهات المتسلقة على الثورة. ويجب على الجميع أن يعي أن الجيش الحر أصبح يستحق النقد بكثير من الفئات المنطوية تحت اسمه ولعل ما يعرف بجبهة النصرة أكثر المجموعات غموضاً، فهي لا تنتمي إلى إدارة الجيش الحر ولا تعلن عن أهدافها واستطاعت أن تكسب الكثير من المعجبين والمناصرين لها من التواقين إلى الخلاص من هذا النظام.

تمكنت جبهة النصرة من النيل من أهم معاقل النظام في دمشق كعملية الأركان الشهيرة وعملية التفجير الضخمة التي استهدفت فرع المخابرات الجوية في حرستا والتي رفعت أصوات الآلاف بين ناقد ومؤيد للعملية والسؤال الاهم المطروح هنا.. هل تضع هذه المجموعة سلامة المعتقلين داخل هذه المراكز المستهدفة ضمن خططها؟ أو المدنيين المارين في الطرقات هل يدخلون ضمن حسابات المجموعة. وبعد التواصل مع بعض أعضاء جبهة النصرة كان جوابهم "أن الجميع تواقين للشهادة". هذه الإجابة جلبت لهم جام الغضب الشعبي.. فليس من الطبيعي أن يقبل اهالي المعتقلين مثل هذه العمليات الغير مدروسة والتي تعرض أبنائهم للقتل من قبل من يدعون أنهم من الجيش الحر.

وخصوصا أننا بتنا نسمع بين الحين والآخر عن خلافات تصل أحيانا للاشتباكات بين جبهة النصرة ولواء التوحيد في حلب وريفها، لواء التوحيد الذي يعد مثالاً للجيش الحر الشريف ومثلهم من يمثلنا فهم يحررون الأرض والمعتقلين ويقاتلون بكل تنظيم وأمانة. وبالحديث عن التنظيم يعيب جيشنا الحر في دمشق وريفها غياب التنظيم والتدريب وتعم الخلافات الشخصية والشرذمة حيث أخبرنا أحد المجاهدين في كتيبة البدر أنهم لم على استخدام السلاح، وأنه لا يوجد أي خطط هجومية وأكد أنهم في إحدى المواجهات استخدموا عدداً كبيراً من قذائف الآر بي جي دون أن تصيب إحداها الهدف المقصود و أنه لم يكن هناك أي خطة للهجوم أو الانسحاب.

نضيف إلى ذلك غياب خطط الدفاع عن الحي من الشبيحة وعصابات آل حرب ونرى ذلك في عيون الآهالي الذين هجروا الحي دون عودة، ويمكننا سماعها في قصص الأطفال البريئة حيث قال لي أخي الصغير "أن الشبيحة دخلوا الحي وتجولوا بكل حرية وخطفوا فتاتين وثمانية شباب وبعد انسحابهم تقدم الجيش الحر وانتشر في الحي وصار يفرجينا مراجلو" وبسؤال في منتهى البراءة قال "ليش ما إجى الجيش الحر وقاتلهم قبل ما ياخدوا النسوان". هذا يعكس غياب أي شكل من أشكال التخطيط والتنظيم لغالبية كتائب الجيش الحر التي باتت تمتلك قدرات قتالية كبيرة ويؤكد غياب الفكر العسكري والقيادة العسكرية. ونحن نؤكد لهم أننا سنقوم بدعمهم ونقد أخطائهم لما في ذلك من فائدة لهم وللثورة السورية..

ركن الدين الحي الدمشقي العريق

شهد الشامي بالتعاون مع تنسيقية ركن الدين

خرجت أول مظاهرة في حي ركن الدين بتاريخ 15-4-2011 من جامع سعيد باشا العريق الواقع في شارع أسد الدين نصرة لدرعا و هتف الثوار يومها بالروح بالدم نفديك يا درعا. و كانت هذه أول مظاهرة عملت على إعدادها و تنظيمها تنسيقية ركن الدين .. بعد عدة محاولات فردية لأشخاص للتظاهر في كل من مسجد صلاح الدين و مسجد الركنية باءت بالفشل .

و بعد هذه المظاهرة تحول مسجد سعيد باشا إلى نقطة انطلاق رئيسية و رمز للتظاهر في الحي .. و خرجت ثاني مظاهرة في الحي .. في جمعة أزادي .. و كانت على درجة عالية من التنظيم .. و استطاع الثوار حشد عدد كبير من المتظاهرين في ذلك اليوم .. و رفعوا شعار ((أزادي)) و الذي يعني باللغة الكوردية الحرية .. و هتفوا للمدن السورية الثائرة في عموم أرجاء الوطن .. و اشتبك حينها الثوار مع قوات حفظ النظام في الحي.

ويعتبر الشهيد البطل زردشت وانلي أول شهداء الحراك السلمي في الحي .. وقد وافته المنية في ليلة الخامس عشر من تموز .. اثناء مظاهرة جمعة أسرى الحرية .. حيث طالب الثوار بالأفراج عن المعتقلين في ذلك اليوم .. و أبدوا صمودا لساعات طوال في مواجهة الأمن .. و كان تشييعه في اليوم التالي عرسا ثوريا بامتياز في حين كان الشهيد فايز ابن عرب مللي .. اول من سقط من شهداء الحي .. اذ تم اطلاق الرصاص على سيارته أثناء عودته من الاردن برا مرورا بدرعا .. إبان الحصار الحانق الذي كانت تشهده المدينة .. و خرج حينها الأحرار بتشييع عارم يليق بالشهيد البطل هتفوا فيه للشهيد .. و رفعوا شعارات مناوئة للنظام . وقد شهد الحي حملات اعتقال واسعة و متكررة و تجاوز عدد المعتقلين الموثقين الألف معتقل .. و العدد الفعلي يتجاوز ذلك الرقم بكثير .. و قد اعتقل بعض ثوار الحي عدة مرات و و الكثير منهم لايزال أسير القضبان حتى اليوم .. و سقط في الحي اكثر من 33 شهيدا .. منهم من سقط داخل الحي و منهم من سقط خارجه.. و عملت التنسيقية على توثيق أسمائهم مع مجموعة من المعلومات عنهم .. و توسع عمل التنسيقية .. ليشمل المجال الطبي و الاعلامي و الحراك الميداني .. و قد نظمت التنسيقية عدة اضرابات ناجحة جدا .. تراوحت نسبة نجاحها بين ال70 و95٪.

وقد تم تشكيل كتيبة عسكرية تابعة للمجلس العسكري في العاصمة دمشق و ريفها في الحي .. تحت اسم كتيبة شهداء حي ركن الدين .. تكريما لهم. و قد أرقت الكتيبة مضاجع النظام مرات و مرات .. و هاجمت الكتيبة مخفر الحي .. و حواجز

الأمن .. و صدت هجمات الامن على الحي ببشجاعة و بطولة قل نظيرها .. و قدمت في سبيل ذلك شهداء ابرار كرام .. بواسل .. النظام الغادر .. و من شهداء كتيبة شهداء ركن الدين .. الشهيد البطل رضوان دقوري .. و الشهيد البطل عدنان حيدو .. ويعد الشهيد القائد البطل سعيد وانلي .. الاسم الابرز بين شهداء الكتيبة حيث استشهد في اشتباك مع قوات الأمن الغادر بالقرب من مخفر حي ركن الدين و خرج الاهالي في اليوم التالي بتشييع غاضب نصرة للشهيد، و قامت الكتيبة برد قوات النظام عن الحي وبادرت إلى القيام بعدة عمليات نوعية ثأرا للشهيد البطل.

ومن أبرز الاسماء الثائرة في الحي .. الشهيد البطل زردشت وانلي شعلة الثورة في الحي .. و من الاسماء الهامة ايضا .. الشهيد البطل محمد خطاب .. الذي قضى حرقا على يد شبيحة

و قد برزت بعض الأسماء الفنية المهمة على الساحة السورية ممن انضموا إلى ثوار الحي .. أمثال الفنان الحر المثل محمد آل رشي نجل الفنان عبد الرحمن آل رشي الذي أعلنها مدوية في تظاهرات ركن الدين .. بهتافه المشهور ((عاشت سوريا و يسقط بشار الأسد)) بلفتة جريئة وشجاعة منه، بالإضافة إلى السينارست و الممثل الشاب و الواعد محمد أوسو الذي اعتقل عدة مرات و كان اخرها خلال الشهر الفائت حيث تم اعتقاله برفقة أسرته .وتم الافراج عنه منذ بضعة أيام . إضافة الى الراحل الممثل القدير خالد تاجا الملقب بأنتوني كوين العرب والذي كان في طليعة الفنانين المشاركين في تظاهرة المثقفين لدعم الثورة السورية بالرغم من تقدمه البالغ بالسن و حالته الصحية الصعبة.

تعرض حي ركن الدين عدة مرات للقصف العنيف من قبل عصابات الأسد التي كانت تنهال على أهالي الحي بالعديد من القذائف وأدت إلى تدمير العديد من المنازل اضافة إلى وقوع اعداد كبيرة من الجرحى والمصابين نتيجة هذا القصف. وعمل النظام السوري منذ انطلاق الثورة السورية على تحريض الفتن العرقية و المذهبية .. و ركز حملته الغاشمة المضللة على حي ركن الدين .. في محاولة للتفريق بين العرب و الكورد و باقي مكونات الحي العرقية و المذهبية .. و لكن كل محاولاته بائت بالفشل .. و أظهر أهالي الحي نموذجا فريدا من اللحمة الوطنية .. التي ميزت سوريا عبر العصور.

لايزال حي ركن الدين إلى الآن أحد أهم مراكز الإنتفاضة الشعبية في العاصمة دمشق .. و شوكة في حلق نظام الظلم والاستبداد .. و لا يزال ثوار الحي عازمين و مصرين على مواصلة ثورتهم و إسقاط النظام القاتل مهما كلفهم ذلك من ثمن .. معاهدين شهداء الحي خصوصا .. وشهداء الثورة السورية عموما على إكمال الطريق .. حتى تحقيق النصر.

"القناص" رجل الموت الغامض

براءة قباني

ينتشر في حي القابون عدد من القناصة تتمركز فوق بعض المباني المرتفعة يتحصنون بمتاريس رملية وبحماية مشددة من كتائب الأسد، ويتمركز القناص مختبئا" في أماكن مجهولة وهدف وجوده هو إحداث الأثر التدميري والنفسي و إرباك الناس.وأهم نقاط تواجد القناص في الحي هي على أسطح كل من:

- البناء الواقع بجانب بلدية القابون وبناء نويلاتي بالقرب من شركة سيرونيكس.
- كازية الشرطة المدنية مقابل نفق البولمان و أسطح بعض المعامل الواقعة على طريق الاوتستراد قبل كازية الشرطة
- بناء كامل للقناصين بجانب محطة تحويل الكهرباء على الاتستراد

كيف تتعامل مع نيران القناصة :

1. كشف مناطق تواجد القناصة للجميع في حال مشاهدتهم
2. لا تقف مكانك حين سماع دوي نيران القناصة بل أركض أو قد السيارة بسرعة فكلما زادت سرعتك زادت صعوبة إصابتك
3. لا تدر ضهرك للقناص بل تحرك يمينا" وشمالا" لكي تتفادى الإصابة
4. إبحث دوما" عن ساتر صلب مثل المبنى او الجدران او الصخور لتختبىء خلفه وتحمي نفسك
5. بعد الإحتماء ازحف لأمتار في أحد الإتجاهات مع البقاء محتميا" ولا ترفع راسك لتشاهد ما يحدث لإنك ربما تكون مراقبا" من قبل القناص.

أخي الثائر :من الضروري تجنب مناطق تواجد القناصة قدر الإمكان وتطوير الوعي بضرورة الإحتماء وعدم الإصابة بالصدمة التي تدعك تقف مكانك دون اي حركة عند دويّ نيران القناصة .. ودمتم بخير وحرية..

أول مظاهرة في حي القابون

عمر القابوني

يوم الجمعة 25\3\2011 هو اليوم الذي كنا نتنتظره منذ أول صرخة حرية في أول مظاهرة في سوريا داخل سوق الحميدية وبسبب ما ارتكبته عناصر الأمن التابعة للأمن السياسي في مدينة درعا كان في بالنا دائما بأننا نريد أن نوصل رسالة للنظام السوري مضمونها أن "الشعب السوري واحد" و "اللي بيصير على جاري اليوم بصير على أهلي بكرة".

عادة أذهب كل يوم جمعة لأداء الصلاة في جامع الحسن، في هذه الجمعة اتفقنا أن نجتمع بعد الصلاة أمام الجامع الكبير فهناك كان الموعد المنتظر مع الحرية.

عندما وصلنا إلى الجامع الكبير كان هناك عدد كبير من الناس موجودين ينتظرون جنازة امرأة توفيت في الصباح من أهالي الحي و كان بين كل شخص والآخر رجل غريب عن البلد ومن ملامح وجهه تعلم بأنه عنصر مخابرات مرسل من قبل عناصر الأمن ليراقب الوضع في القابون، خرجت الجنازة من الجامع الكبير وسرنا باتجاه مقبرة الحي سالكين طريق شارع النهر، وصلنا إلى المقبرة ودخل أقارب المرحومة ليدفنوها.. وبقينا نحن الشباب.. وكل منا ينظر إلى الآخر ننتظر من يصرخ فينا صرخة "الله أكبر".

بدأ الأهالي يخرجون من المقبرة ويذهبون إلى بيوتهم واحداً تلو الآخر وعناصر المخابرات كانو يهمون بالرحيل فالوضع كما يبدو هادئ في الحي، بقي أمام المقبرة حوالي اثنا عشر شاب ومن بينهم رجل متقدم في العمر كان يلبس شروال وحطة عربية على رأسه لن أنسى كلماته ذاك اليوم عندما قال "لك ليش خايفين (قولوا الله)" وبدأت صرخات التكبير تعلو من كل الموجودين وفكرنا بأن نكلم الشباب الذين ذهبوا بعد أن ظنوا بأن ما خططنا له لم ينجح. وقبل أن نفعل سمعوا صوت المظاهرة وعادوا ليقفوا معنا ويهتفوا "الله أكبر.. الله أكبر" الهتاف بصوت واحد يعلو وكلمة (بالروح بالدم نفديكي يادرعا) وصل صداها إلى كل بيت مطل على شارع النهر ويعود الصدى إلينا ليدفعنا لنصرخ مجدداً "بالروح بالدم نفديكِ يادرعا".

لأول مرة في حياتي أسير وأنا ممسك بيد رفيقي أشد عليها ويشد على يدي ونتبادل نظرات مفعمة بطعم الحرية، عدنا لنجتمع أمام الجامع الكبير وعددنا كان حوالي مئتي متظاهر، وقفنا لنهتف: "سلمية سلمية" و "بالروح بالدم نفديكِ يادرعا".. ثم نعود ونهتف "الله أكبر حرية"؛ دقائق قليلة تأتي بعدها سيارات المخابرات الجوية وتغلق الطريق باتجاه المقبرة وخرجت العناصر من السيارات وانتشروا بطريقة استفزازية واضحة والضباط يتنقلون بيننا ويقولون "انتو شو بدكن وليش طالعين" كان رد الشباب بكل طيبة قلب يقولون: "فكوا الحصار عن درعا وبدنا توقفو بناء السكة وترجعو الأراضي المسروقة لصحابها".

جاء رد ضباط المخابرات: "ايه تكرمو وخلص كل شي بدكن ياه لح يتحقق بس انتو هلأ روحوا على بيوتكن ومابدنا هالتجمعات". هنا عدنا لنهتف "بالروح بالدم نفديكِ يادرعا" كرد واضح بأننا لم نخرج لنطالب بايقاف مشروع بناء السكة أو غيرها من المطالب المعيشية نحن فقط.. نريد الحرية..

هنا استنفر عناصر المخابرات وبدؤوا يجهزون العصي وبعضهم رفع علينا الروسيات، حاول بعض الضباط استيعاب الغضب الذي كان يفيض من عيون شباب الحي كمحاولة لتهدئة الموقف فقالوا:

"خلص ياشباب هلأ امشوا كلكن على بيوتكن ومالح نخلي حدا يقرب عليكن".

بدأنا نذهب إلى بيوتنا وكل منا ممسك بيد زميله أو جاره أو شخص آخر قد تعرف عليه في هذه الوقفة الرائعة، وصلت إلى البيت ووضعت رأسي على الوسادة وبدأت اتذكر كل لحظة مرت معنا في هذا اليوم.

اليوم أشعر بأنني إنسان له كرامة..

اليوم أشعر بأنني أتنفس..

بأنني على قيد الحياة..

أقف أطالب بحقوقي وبحقوق أهل بلدي وأفديهم بأغلى ماعندي..

اليوم أبدأ مسيرتي في ثورة الحرية والكرامة..

جمعة العزة 25\3\2011

أول مظاهرة في حي القابون الدمشقي

ملخص أخبار القابون

الملخص الأسبوعي للأحداث في حي القابون الدمشقي
من 2012-9-29 إلى 2012-10-5

السبت 2012-9-29: شهدت المنطقة المحيطة بشركة بردى حملة تخريب وهدم ونهب للمنازل بالإضافة لاقتحام المنطقة المحيطة بالمطحنة ومركز الهلال الأحمر ... حرق كتائب الأسد لثلاثة محلات ومنزل في حي البعلة..

الأحد 2012-9-30: مواصلة كتائب الأسد عمليات هدم منازل الأهالي في حي البعلة ..

الاثنين 2012-10-1: ارتقاء الشهيد البطل (عاطف عبد الباري) في حي جوبر الدمشقي "رحمه الله" .. مواصلة العمل التخريبي وهدم المنازل في الحي..

الثلاثاء 2012-10-2: استمرار الحملة الصهيونية الأسدية في هدم المنازل في منطقة البعلة في الحي ..

الأربعاء 2012-10-3: عُثر على جثة مجهولة الهوية وتواصلت عمليات هدم وتخريب المنازل في حي البعلة ..

الخميس 2012-10-4: استشهاد (عبد الوهاب جابرة) إثر سقوط قذيفة دبابة على منزله في حي البعلة تسببت له بسكتة قلبية ,كما عُثر على جثة مجهولة الهوية .. تواصل عمليات الهدم والاعتقال وتكسير المحال التجارية في البعلة بالتزامن مع تحليق لطيران الميغ في سماء الحي ..

الجمعة 2012-10-5: تحليق طيران حربي (ميغ) في سماء الحي .. وشهد الحي أطلاق نار كثيف جداً في جهات متفرقة من الحي ..

الملخص الأسبوعي للأحداث في حي القابون الدمشقي
من 2012-10-6 إلى 2012-10-12

السبت 2012-10-6: استشهاد الشاب(رضوان جبة) برصاص قناص والشهيد من أهالي حفير الفوقا ومن سكان حي القابون كما شهد الحي تحليق للطيران الحربي "ميغ " ..

الأحد 2012-10-7: تحليق لطيران الحربي والذي ترافق بأصوات من أسلحة متوسطة وخفيفة، كما استهدف قناص الاتستراد أحد المدنيين برصاص قناصته ..

الاثنين 2012-10-8: استشهاد الشاب (طاهر مصطفى الصغير) كما عثر على جثماني الشهيدين (محمد بن حمادة جنيد) و(محمد بن خالد جنيد) في مقبرة نجها حيث تم خطفهما على أيدي الشبيحة في شهر رمضان.
وهز الحي انفجارين استهدفا فرع المخابرات الجوية، الانفجار الأول نجم عن سيارة محملة بالمتفجرات وقد هز مدينة دمشق وريفها، والانفجار الثاني تم عبر سيارة إسعاف دخلت إلى الفرع وهي محملة بالمتفجرات...

الثلاثاء 2012-10-9: شهد الحي حملة مداهمات في محيط مسجد الغفران وشارع النهر وخلف سنتر القابون في ظل تحليق للطيران الحربي..

الأربعاء 2012-10-10: اقتحم شبيحة حرب الطائفيين الحي وقاموا بخطف عدد من أهالي الحي..

الخميس 2012-10-11: انتشار عصابات الأمن والشبيحة في الحي وحملة دهم واعتقال وبالتزامن مع تحليق للطيران الحربي..

الجمعة 2012-10-12: الإفراج عن المختطفين والمختطفات من قبل شبيحة حرب الطائفيين ..

[: 2011-7-15

”

مظاهرة جمعة أسرى الحرية

القابون - ساحة جامع الغفران

“

كاريكاتير العدد

رغم كل شيء لم ولن يفلح نظام الأسد بإخضاع أهالي القابون.

فأهل الحي لم يفوتوا فرصة الثورة السورية المباركة فكانوا من صناع الموجة التي هدمت عرش الطغاة وانتفضوا بعشرات الآلاف ليفاجئوا العالم بأسره.

لم يتراجعوا ولن يتوقفوا حتى تحقيق النصر ونيل الحرية

" فـ هنا القابون .. الأرض لنا والنصر لنا "...

Please, Keep all three

Connected