



كأس العالم

World Cup Russia 2018

ملحق رياضي أسبوعي يصدر عن جريدة عنب بلدي

العدد الثالث - الأحد 24 حزيران 2018



مفاجآت بالجملة



التجنيس.. منتخبات بلا هوية



سباق التهديف يبدأ مبكرًا



منتخب فرنسا لكرة القدم (فيفا)



خمس شروط لتجنيس اللاعب

بعد انتشار ظاهرة تجنيس لاعبي كرة القدم بشكل لافت في الاتحادات الدولية، وضع الاتحاد الدولي (فيفا) شروطًا لتمثيل اللاعبين المجنسين لبلدانهم الجديدة، يستطيع من خلالها اللاعب الجنس اللعب مع منتخب بلده الجديد. وحدد "فيفا" أربعة شروط يجب أن يتوفر أحدها للتجنيس لمشاركة اللاعب مع منتخبه الجديد:

ولادة اللاعب في منطقة تابعة للاتحاد المراد الحصول على جنسيته.

والد أو والدة اللاعب مولودان في منطقة تابعة للاتحاد.

جده أو جدته مولودان في منطقة تابعة للاتحاد.

عاش خمس سنوات في مولودان في منطقة تابعة للاتحاد بعد بلوغه سن 18 عامًا

موافقة خاصة من "فيفا" لمن لعب مع منتخبه رسميًا

وبحسب قواعد "فيفا" الحالية فإن اللاعب لا يستطيع المشاركة مع منتخب بعد لعب مباراة دولية رسمية مع منتخب آخر، حتى لو كان يحمل الجنسيتين، إلا بعد الحصول على موافقة. وأعلن "فيفا"، في 20 من تشرين الأول العام الماضي، أنه يدرس تغيير لوائح التجنيس، ويفكر في مراجعة مواد من بينها السماح للاعب بتغيير انتماءاته والتحول لتمثيل منتخبات مختلفة في ظروف وأوضاع معينة. وقال رئيس لجنة حملة الأسهم في "فيفا"، فيكتور مونتالياني، إن "هناك مشاكل تتعلق باللوائح التي تمنع لاعبين من التنقل بين المنتخبات أو تمثيل دول لا يرتبطون بها"، بحسب ما نقلت عنه وكالة "رويترز".

تجنيس اللاعبين منتخبات بلا هوية

صار شائعًا في عالم كرة القدم أن نشاهد منتخبات أوروبية مكونة من لاعبين سمر البشرة، أو لاعبًا أشقر في منتخبات عربية خليجية، ورغم ما تثيره هذه القضية من سخرية أو انتقادات، أصبحت معتمدة عند بعض المنتخبات ومنظمة بموجب معايير وضعها الاتحاد الدولي لكرة القدم.

انتشرت ظاهرة "التجنيس الرياضي" عالميًا خلال العقود الثلاثة الماضية، في بلدان تفتقر لمواهب رياضية محلية، ما دفعها لمنح جنسيتها إلى لاعبين يرقدون منتخباتها ويمثلونها في الحافل العالمية، وهناك أنواع لتجنيس اللاعبين. أولها "التوطين"، وهو منح أي دولة الجنسية لمواطن دستوريًا وفق القانون، كونه نشأ في الدولة رغم أن جذوره من دولة أخرى، قبل أن يصبح الشخص نفسه لاعبًا ويمثل بلده الحاصل على جنسيته. أما ما يسمى "الجنسية المزدوجة"، فهي حصول اللاعب على جنسية بلد آخر إلى جانب جنسية بلده الأصلي، وهنا يدخل اللاعب في حيرة الاختيار بين تمثيل بلده الأصلي أو الحاصل على جنسيته، في ظل وجود قوانين للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) تحدد ضوابط مشاركة اللاعبين المجنسين. لكن بعض الدول، ومنها العربية، تلجأ

إلى منح جنسية قد تكون مؤقتة لبعض اللاعبين لتمثيلها في البطولات العالمية، وهو ما يسمى "التجنيس الرياضي"، الذي تواجه انتقادات واسعة.

لماذا يُجنس اللاعبون

تتعدد أسباب تجنيس اللاعبين في كرة القدم، فعلى الصعيد الشخصي يجد بعض اللاعبين في المنتخبات الكبرى فرصة للظهور في البطولات العالمية، والتي لا تتوفر في بلدانهم الأصلية، إضافة إلى أن البعد الاجتماعي المتمثل بالفقر حاض بقوة، والذي يدفع بعض اللاعبين للهروب من بلدانهم الأصلية تجاه البلدان الغنية مثل اللاعب عمر سيفوري، الأرجنتيني الأصل، الذي مثل منتخب إيطاليا.

كما لعبت السياسة دورًا في تجنيس بعض اللاعبين، كالذين ولدوا في بلدان محتلّة من دول أخرى، ووجدوا أنفسهم مضطرين لتمثيل البلد المحتل، مثل

أبرز المجنسين السويسريين

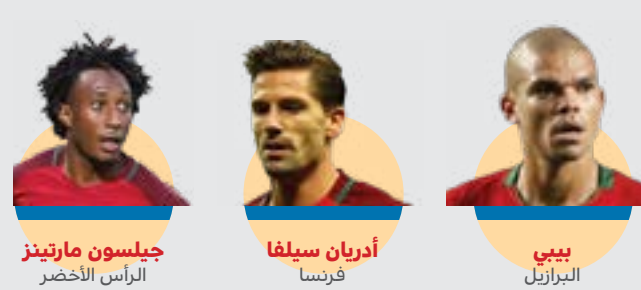
أما ثاني المنتخبات من حيث عدد المجنسين، فهو المنتخب السويسري الذي يمتلك 15 لاعبًا مجنّسًا وثمانية لاعبين أصليين، أبرزهم:



شيردان شاكيرى كوسوفو ريكاردو رودريجز إسبانيا جيلسون فيرمانديز الرأس الأخضر

أبرز المجنسين البرتغاليين

أما قائمة منتخب البرتغال فتضم 11 لاعبًا مجنّسًا، يتوزعون في جميع المراكز، من حارس المرمى إلى ثلاثي الدفعا ومثلهم في الوسط والهجوم، وأبرزهم:



جيلسون مارتينز الرأس الأخضر أدريان سيلفا فرنسا بيبي البرازيل

أبرز المجنسين في إنجلترا

في حين تضم قائمة منتخب إنكلترا ثمانية لاعبين مجنسين معظمهم من العناصر الأساسية خاصة في خط الوسط والدفعا.



ديدي آلي نيجيريا أشلي يونج جامايكا داني وليك غانا



داني وليك غانا ريمي سترلينج جامايكا لوفتس تشيك جامايكا



داني روز جامايكا لوفتس تشيك جامايكا

يوجد نجوم على مستوى العالم أصولهم عربية، لكن قضية التجنيس لم تكن حكرًا على المنتخبات الأوروبية، وإنما عمدت اتحادات بعض الدول العربية إلى تجنيس لاعبين في مختلف الأنشطة الرياضية بهدف تحقيق إنجاز رياضي لطمأ غاب عن خزنتها. وعلى مدى العقدين الماضيين منحت بعض الدول العربية، وخاصة الخليجية، جنسية لبعض اللاعبين للاستفادة منهم في الحافل الدولية. ويعتبر المنتخب القطري من أبرز المنتخبات العربية التي تضم في صفوفها كتيبة من اللاعبين المجنسين، إذ يوجد في تشكيلته الحالية عشرة لاعبين من أصول أجنبية، منهم: علي فريديون من أصول إيرانية، ومحمد مونتاري من أصول غانية، والمزعز علي وعاصم ماديوي من أصول سودانية، واللاعبون إسماعيل محمد ويسام هشام الراوي وحسين علي شهاب من أصول عراقية، وبيدرو ميغيل من أصول برتغالية، إضافة إلى أحمد ياسر محمدي وأحمد فحني من أصول مصرية.

كما لعب سابقًا كل من البرازيليين فابيو سيزار ومراكوتي أسارال، والأوروغواني سيباستيان سوريا، في صفوف المنتخب القطري في بطولات قبل 2010. ورغم أن الحصول على الجنسية السعودية أمر بالغ التعقيد، منحت المملكة الجنسية للسنگالي أمين دابو، وخاض مع الأخضر تصفيات كأس العالم 1982، كما منحت الجنسية

للصومالي مختار علي للمشاركة في مونديال روسيا الحالي. في حين لعب النيجيري جيسي جون في صفوف المنتخب البحريني، بينما يلعب عمر عبد الرحمن ذو الأصول اليمنية والمولود في السعودية في صفوف المنتخب الإماراتي، بعد رفض السعودية منحه الجنسية مع عائلته. وتُنقل صحيفة "سبق" السعودية، في كانون الثاني الماضي، أن الدوحة تسعى إلى تجنيس لاعبين من 12 دولة على الأقل، في حين حذر رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد التي أقيمت في قطر من انتهاج سياسة التجنيس لتشكيل منتخب قوي ينافس في المونديال المقبل، على غرار ما فعلت في مونديال كرة اليد.

تحذير لقطر من التجنيس

وبرز الحديث عن تجنيس المنتخبات العربية للاعبين، عقب بطولة كأس العالم لكرة اليد التي أقيمت في قطر عام 2015، وتمكن خلالها صاحب الأرض من تحقيق نتائج مميزة، والوصول إلى المباراة النهائية قبل

كما برز ملف التجنيس في قضية اللاعب السوري عمر السومة، خلال العام الماضي، الذي يلعب في صفوف الأهلي السعودي، وكثر الحديث عن تجنيسه من قبل الحكومة السعودية لرغد هجوم المنتخب في المونديال الحالي، لكن ملف تجنيسه انتهى برفض رسمي سعودي، بينما أشار عضو اللجنة الإعلامية في "فيفا"، عابد الرشدي، إلى أن تجنيسه لا يتوافق مع لوائح الاتحاد، إذ لم يكمل خمس سنوات في السعودية. بعد ذلك حسم السومة أمره، والتحق بالمنتخب السوري في تصفيات كأس العالم، التي خرج منها في الملحق الآسيوي أمام أستراليا.

عرب مجنسون في مونديال روسيا

شارك عدد من اللاعبين ذوي الأصول العربية مع منتخبات أجنبية في نهائيات كأس العالم المقامة حاليًا في روسيا وهم.



سامي خضيرة فرنسي تونسي مروان فيلاني بلجيكي أندري شوبو استرالي لبناني عادل رامي فرنسي مغربي



إخراج فني:
تميم عبيد

تدقيق ومراجعة:
بلال العلي

مدير التحرير:
عمار زيادة

المحررون:
مراد عبد الجليل
محمد حقص
فاضل الحمصي



ثلاثي وسط كرواتيا الناري يرعب الخصوم

"السيطرة على وسط الملعب مفتاح الفوز".. مقولة لطالما يكررها المحللون الرياضيون، كون خط الوسط يعتبر ميزان أي فريق من خلال قيامه بأدوار دفاعية عبر قطع هجمات فريق الخصم، أو أدوار هجومية عبر بناء هجمة كونه صلة الوصل بين دفاع وهجوم الفريق.

السابقة، كما أسهم بتقديم منتخب بلاده أداء مميزًا خلال الدور الأول من دوري المجموعات وتأهله إلى الدور الثاني. وسجل اللاعب أول أهدافه مع المنتخب ضد إيطاليا في اللقاء الذي انتهى لصالح كرواتيا بهدفين في 2006، في التصفيات المؤهلة لأمم أوروبا 2008، وكان النجم الكرواتي من أفضل اللاعبين في يورو 2012.

وبجانب مودريتش برز اسم لاعب برشلونة السابق إيفان راكيتيتش، من مواليد 1988، الذي بدأ مسيرته الكروية مع بازل السويسري ومن ثم انتقل إلى إشبيلية، وآخر محطاته كانت برشلونة، وشارك اللاعب في يورو 2008، ويورو 2010.

ويملك راكيتيتش موهبة كبيرة وإمكانات عالية في وسط الملعب جعلته يسهم في فوز منتخب بلاده في الجولة الأولى من كأس العالم، أما لاعب الوسط الثالث مارسيلو بروزوفيتش، نجم إنتر ميلان الإيطالي من مواليد 1992، فلا يقل أهمية عن اللاعبين السابقين. الثلاثي المرعب في خط الوسط جعلهم مفتاح اللعب لمنتخب كرواتيا، وقدّموا أداء كبيرًا خلال

التاريخ الكروي يزخر بلاعبين أبهروا الجمهور الرياضي ببراعتهم وسط الملعب، أمثال الفرنسي زين الدين زيدان، والإسباني تشافي هرنانديز، والبرازيلي كاكا، لكن خلال نهائيات كأس العالم المقامة حاليًا في روسيا، تميز منتخب كرواتيا بخط وسط ناري عبر لاعبين عالميين. ويعتبر لوكا مودريتش، من مواليد 1985، من أشهر لاعبي الوسط الكرواتي، وآخر مونديال يخوضه في مسيرته الكروية، ويتمتع بقدرة كبيرة تجعله قادرًا على خلق توازن بين دفاع وهجوم المنتخب.

مودريتش، لاعب خط وسط ريال مدريد، صنّفه الكثيرون من الخبراء الرياضيين على أنه من أفضل لاعبي الوسط بتاريخ اللعبة، وأسهم في حصول ناديه الإسباني على لقب دوري أبطال أوروبا خلال النسخ الثلاث

مشوارهم في كأس العالم. ولعل فوز الكروات على منتخب التانغو الأرجنتيني بثلاثة أهداف دون مقابل أكبر دلالة على قوة خط الوسط، الذي لعب دورًا محوريًا في الفوز عبر قطع خطوط الإمداد من الدفاع للنجم ليونيل ميسي، كما ظهر لوكا مودريتش بمستوى ساحر ومميز إذ أحرز هدفًا ثانيًا بعدما تلاعب بمدافع التانغو أوتاميندي وسدد كرة قوية سكنت في شبك الأرجنتين، في حين أسهم إيفان راكيتيتش في الفوز التاريخي على الأرجنتين، وسجل الهدف الثالث. كرواتيا لم تكن مرشحة من قبل المحللين الرياضيين للوصول إلى مراحل متقدمة في النهائيات، لكن ما قدمته خلال مباريات الدور الأول وامتلاكها لأقوى خط وسط في العالم جعلها مرشحًا للمنافسة على اللقب.



آخر النتائج

 2 - 0 	 1 - 0 	 1 - 0 	 1 - 1 	 0 - 5 
 2 - 0 	 1 - 0 	 3 - 0 	 0 - 1 	 0 - 1 
 1 - 2 	 0 - 1 	 1 - 2 	 2 - 0 	 0 - 1 
 5 - 2 	 1 - 1 	 1 - 2 	 0 - 1 	 0 - 1 
 1 - 2 	 1 - 0 	 1 - 2 	 0 - 1 	 3 - 3 
 2 - 1 	 0 - 3 	 3 - 1 	 1 - 1 	 2 - 1 

وحتى دون الأداء المشرف .. خرجوا وخرجنا



عروة قنواتي

استمعت إلى المدرب الكرواتي وهو يفخر بلاعبيه ويطالبهم بالمزيد، رأيت الجمهور الأيسلندي يهز مدرجات استاد في المونديال رغم الخسارة أمام نيجيريا، نظرنا كلنا إلى تألق النجم رونالدو وهو يقود منتخبه بالأهداف الأربعة، والنجم ليونيل ميسي على نشيد الأرجنتين يحاول التركيز بحثًا عن شيء. هذه الأمثلة التي تقف خلفها جماهير الأمم، توازيها تحضيرات وتجهيزات وعقليات متطورة، تقدم وتعطي وتبحث عن المنافسة على الكأس وليس على التأهل للدور الثاني من المونديال!

كلنا تعلمنا أن من يبحث عن التعادل سيهزم في أغلب الأوقات، ومن كانت حدوده الدور الثاني سيخرج من أضيق الأبواب يجر أذيال الهزيمة والخيبة. حتى نحن كعشاق استبقنا الأمور لننبيه ونسخر من جملة الأداء المشرف والرؤوس المرفوعة قبل المونديال.. ماذا نريد؟ نريد المنافسة ونريد أن نخرج الإنكليز ونهزم الأوروغواي ونضرب الروس في عقر دارهم، وندوس على أجساد البرتغاليين في طريقنا إلى الشباك، فلم نحصل حتى على سقفتنا السابق الذي سخرنا منه. لن تعود عقارب الساعة، لأن المونديال في كل أربع سنوات له طوقسه وجاهزية منتخباته ومكاتب مرافقاته، ونحن نغادر حتى ساعة إعداد الأسطر هذه بـ 8 هزائم و4 أهداف لمنتخبات العرب و19 هدفًا مزقت الشباك وحرقت كل مناطق الجزء في المباريات. حدودنا ويجب أن نعتزف بها.. وحتى نتجاوزها علينا أن نفهم بأن الخوف لا يصنع الأمجاد ولا يحمي الحدود.

هذه حدودنا فعلاً، ما زالت عقليات المنتخبات العربية بل الكرة العربية بالكامل تحيط سواعد أبنائها بالخوف والحذر والدفاع بلا هجوم، على فرضية ليس بالإمكان أفضل مما كان، التي ما زالت وما زالت، تستمر وتستمر والأجيال تكبر وتشيوخ وتوارى الثرى على أمجاد الدولي ومادجر وراضي والعويران. يطيب للعشاق والجماهير العربية أن تصرح بملء حناجرها "هرمنا!!!!!!!!!!!!!!". نعم هرمنا ونحن نشاهد وندفع ثمن حالة التزيف بالدماء والدموع. أربعة منتخبات عربية لأول مرة في المونديال.. يا حرام.. يا حرام كم أطلقنا الأمنيات والدعوات لشيء مختلف، لجديد نجهله ولكننا ننتظره بفارغ الصبر، هل يأتي بأقدام الأسود أم النسور أم الفراغة أم الصقور. يا الله كم تحمل قمصان المنتخبات العربية من ألقاب مرعبة.. مرعبة نظريًا، وبلا أنياب وأظافر عمليًا. خروج جماعي من الجولة الثانية للدور الأول.. الجولة الثانية يا جماعة! حتى إن عجلة المنتخبات على الرحيل لم تعطنا الأمل "الميت" للجولة الثالثة، لنحسب كما الكبار. إذا تعادلت إسبانيا مع إيران وإذا خسرت إنكلترا مع بنما، وإذا تاه الحكم وأعطانا ركلة جزاء.. وإذا وإذا وإذا.. إلى آخر طريق الأمنيات الذي لا ينتهي كما العادة. شاهدت نيمار يبكي بعد الفوز على كوستاريكا، رغم أنه فائز، وابن البرازيل هذا، ولكنه يبكي. الصحافة تنتقده وهو من أعظم اللاعبين في جيله، يريد أن يسجل يريد أن يقاتل يريد أن يقول للجماهير أنا أشرفكم وأشرف بكم باسم البرازيل.