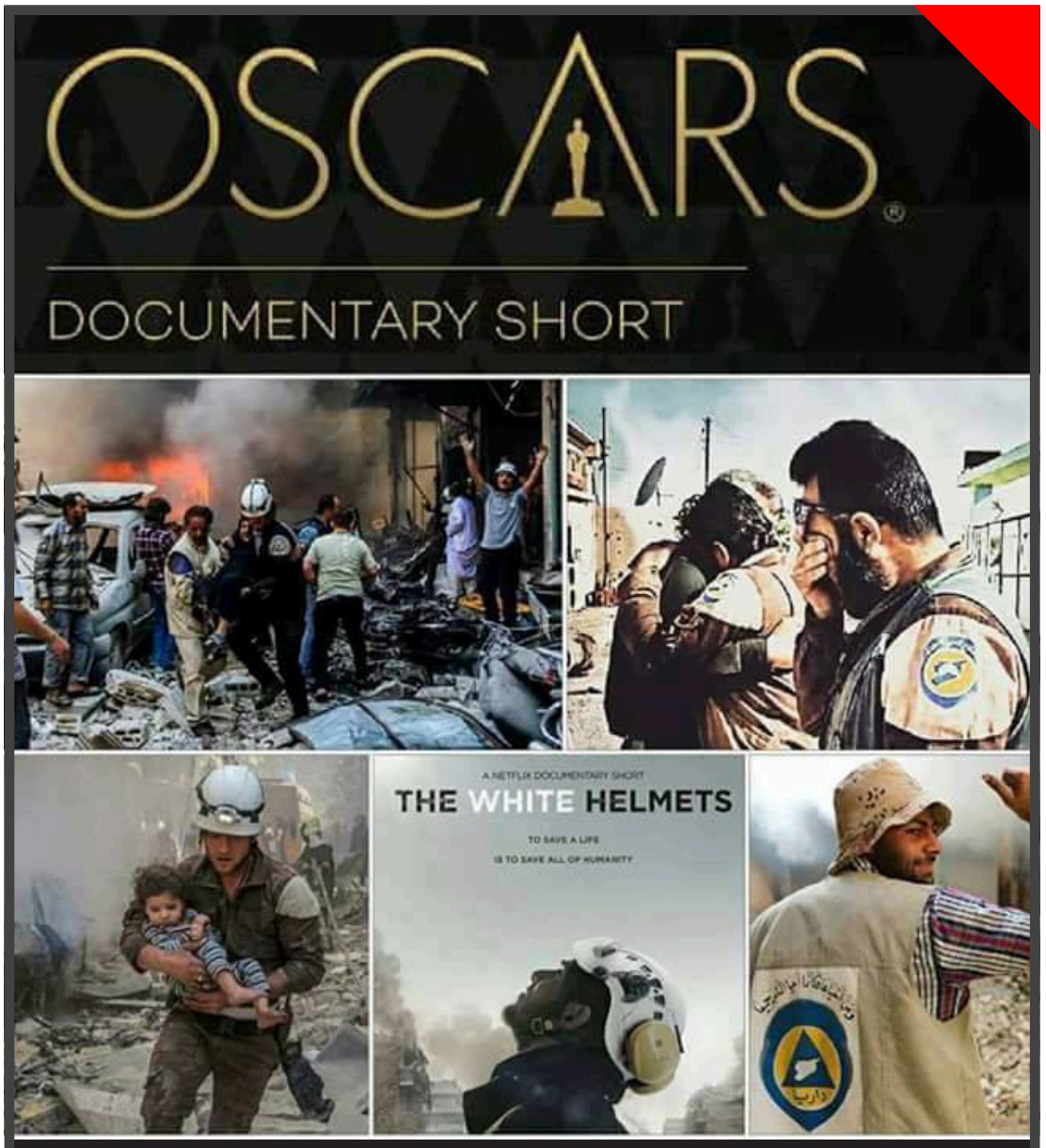
اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||

منبر الشام

# إشراق iSRAK

السنة الثانية ـ العدد 27 | 2017/3/1 | GAZETESİ 27



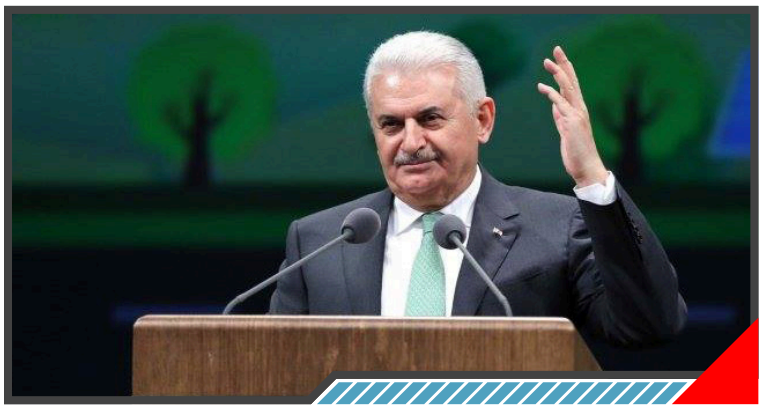

## فوز «القبعات البيضاء» السوري بجائزة أوسكار أفضل فيلم وثائقي قصير..

## أردوغان: الشعوب التي لا تدون تاريخها وترفد آدابها تبقى أسيرة للآخرين

**Erdoğan: Tarihini Yazmayan ve Edebiyatını Güçlendirmeyen Toplumlar Başkalarının Kölesi Olur**

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إن الشعوب تبقى أسيرة للآخرين، ما لم تدون تاريخها وتعمل على رفد آدابها. وشدد في كلمة له خلال افتتاح المعرض الدولي الرابع للكتاب في مدينة إسطنبول، يوم السبت ٢٠١٧/٢/٢٥ ، على ضرورة زيادة معدلات القراءة بين مواطني بلاده، سيما وأن تركيا تهدف لأن تكون واحدة من أكبر ١٠ اقتصادات في العالم بحلول عام ٢٠٢٣.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, tarihlerini yazmaz ve edebiyatlarını kuvvetlendirmezlerse toplumların başkalarının kölesi olacağını söyledi. 25.02.2017 Cumartesi günü İstanbul'da düzenlenen Dördüncü Uluslararası Kitap Fuarı'nın açılışında konuşan Erdoğan, Türk halkının kitap okuma oranının yükseltilmesi gerektiğini vurgulayarak, özellikle Türkiye'nin 2023'e kadar dünyanın en büyük 10 ekonomisinden biri haline gelme hedefi çerçevesinde bunun özellikle önemli olduğunun altını çizdi.



## يلدريم يرحب بتحرير مدينة الباب السورية من تنظيم (داعش) الإرهابي

**Yıldırım Suriye'nin El-Bab Kentinin DAEŞ Terör Örgütünden Temizlenmesini Memnuniyetle Karşıladı**

رحّب رئيس الوزراء التركي بن علي يلدريم، بتحرير قوات (درع الفرات) مدينة (الباب) بريف محافظة حلب السورية، وقال إن (العالم يتظاهر بأنه يحارب تنظيم داعش الإرهابي، والحقيقة ليس هناك من يحارب التنظيم سوى تركيا).

Türkiye Başbakanı Binali Yıldırım, Fırat Kalkanı kuvvetlerinin Suriye'nin Halep şehri kırsalındaki El-Bab kentini geri almasını memnuniyetle karşılayarak, "Dünya DAEŞ terör örgütüne karşı savaşıyor gibi davranıyor, halbuki gerçekte DAEŞ'le sadece Türkiye savaşmaktadır" açıklamasında bulundu.

## تشاوش أوغلو: ٥٠ ألف لاجئ سوري عادوا إلى مناطقهم منذ انطلاق عملية درع الفرات

**Çavuşoğlu: Fırat Kalkanı Operasyonunun Başlangıcından Bu Yana 50 Bin Suriyeli Evlerine Döndü**

قال وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو أن نحو ٥٠ ألف لاجئ سوري في تركيا عادوا إلى مناطقهم في شمالي سورية منذ بدء انطلاق عملية (درع القوات) بمساعدة الجيش التركي ، وأضاف أنه بعد استعادة الباب سيعود الكثير من اللاجئين إلى ديارهم.

Türkiye Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, Fırat Kalkanı operasyonunun başlangıcından bu yana Türkiye'deki Suriyeli mültecilerden yaklaşık 50 bin kişinin Türk ordusunun yardımıyla evlerine döndüğünü ifade ederken, El-Bab'ın geri alınmasının ardından birçok mültecinin yurtlarına döneceğini dile getirdi.

ترامب مثل بوتين والأسد لا يرى شعباً في سورية — عبدالوهاب بدرخان — 07

سوريا وطن أم كيان .. دولة أم نظام ؟؟ — موفق زريق — 10

انسداد الآفاق يدفع السوريين للتوحد أكثر — أحمد مظهر سعدو — 14

العائدون إلى حضن النظام — صبحي دسوقي — 02

ليس التعايش ضرورة اجتماعية إنما هو موقف أخلاقي — محمد اولوكوتوك — 22

من الصعب أن تكونَ عادلاً — كمال اوزتورك — 23

كلمة العدد Başyazı

## العائدون إلى حضن النظام
## Rejimin Kucağına Dönüş

صبحي دسوقي Subhi Dusuki

كلما طالت مدة معاناة السوريين تساقطت أقنعة كثير من (المعارضين) الذين انضموا إلى الثورة لأسباب نفعية، فتنكشف وجوههم الحقيقية، ويظهرون على حقيقتهم كأشخاص يبحثون ويقاتلون من أجل مكاسب مادية ومناصب وحسب، وتتضح مواقفهم الحقيقية وانتهازيتهم، في عملهم على إطالة أمد معاناة السوريين؛ كي تمتلئ حساباتهم البنكية بالمزيد.

إن هؤلاء يسهمون في تشويه وجه الثورة وحتى الوطن، وقد أجادوا دورهم في إظهار أنفسهم على أنهم أنقياء، وأنهم ضحايا مجبرون ومرغمون على التنصل من مواقفهم التي أعلنوها، وأرادوا منها ما أرادوا، وعندما وجدوا مَن يدفع لهم أكثر، ويحقق لهم الوصول إلى بغيتهم (المناصب) انتقلوا إلى الصف المعادي.

منذ زمن، عاد ستة معارضين سوريين إلى دمشق، ممهدين الطريق لغيرهم، وذلك في إطار تسوية مع النظام السوري، وقدم لهم النظام مناصب وأموالًا ومنحهم إقامات في أفخم الفنادق وسط العاصمة دمشق، بعد أن تنصلوا من مبادئ ثورة الكرامة والحرية، وتنصلوا من أهليهم بذريعة أنهم يتلمسون السبل لإيقاف نزيف الدم، وهذا ادعاء زائف، لأنه يقود إلى التفريط بحقوق وثوابت الثورة التي خرج السوريون من أجلها، والشعب السوري يملك القدرة على التمييز بين من يريد اللعب وحرق الثورة وتمزيقها، وبين من يريد إيجاد حل لمطالب أهلنا المظلومين، وتحقيق أهدافهم وتطلعاتهم.

نعم، لقد قبض العائدون ثمنَ تخليهم عن القيم والحقوق، ولكنهم سيدفعون أثمانًا كبيرة جداً، عندما تنتصر إرادة الشعب وتنهار صروح الطغيان.

هي ثورة ولن تتوقف، ولن تهدأ أو تستكين حتى تحقق أهدافها، ومع أن البعض نجح في تحويلها، في الوقت الراهن، إلى معارضة تبحث عن الشراكة مع النظام وانتزاع المناصب منه، فمن المؤكد أن الحق في الحرية والكرامة لن يموت، وسيأتي يوم يعود الحق لأهله.

الثورة هي قدر كل سوري شريف يعاني من الغدر والخيانات، وقد تُرك الشعب السوري على مذبح الحرية وحدَه، أعزل إلا من صدقه وإنسانيته.

الثورة لا تموت ولن تموت؛ لأنها فكرٌ يتجذر وينتشر ويورث للأبناء والأحفاد، والمعارضة إلى زوال؛ لأن أهدافها آنية وتنحصر في المال والمنصب.

أخيراً، هناك فرق كبير بين العودة إلى حضن سورية، وهو حلم لمعظم السوريين المهجرين، وبين العودة إلى حضن النظام المجرم القاتل، والعمل على تلميع صورته.

ليعد من يرغب إلى حضن النظام، وليرتمِ من يشاء في أحضان الأسد، فهؤلاء لن يشكلوا تغييرًا، ولن يحدثوا فرقًا، ولن ينجحوا في إخماد شعلة الثورة.

Suriyelilerin ızdırabı devam ettikçe, birçok "muhalif"in maskesi de düşmeye devam ediyor. Devrime kişisel sebeplerle katılmış olan bu kişilerin gerçek yüzleri bir bir ortaya çıkıyor ve maddi kazançlar ve makamlar için savaştıklarını gözler önüne seriyorlar. Böylece fırsatçı kişilikleri ortaya çıkıyor ve banka hesaplarını daha fazla parayla doldurmak için Suriyelilerin ızdıraplarının devam etmesini istedikleri aşikar hale geliyor.

Devrimi, hatta vatanımızı karalamaya çalışıyorlar. Kendilerinin ne kadar temiz olduğunu ve önceden ilan ettikleri tutumlarını terk etmeye mecbur kaldıklarını anlatmada oldukça maharetliler. Kendilerine daha fazla para veren ve daha iyi mevkilere getiren birilerini buldular mı, hemen karşı safa geçiveriyorlar.

Yakın zamanda altı Suriyeli muhalif Şam'a döndü. Kendilerinden sonra geleceklere 'örnek' olan bu kişiler, Suriye rejimiyle çözüm kapsamında söz konusu adımı attılar. Rejim onlara, mevkiler, paralar ve Şam'daki en lüks otellerde konaklama imkanı verdi. Onlar ise onur ve özgürlük için yapılan devrimin ilkelerinden ve ailelerinden vazgeçtiler. Bahaneleri ise akan kanı durdurmak için yollar arıyor olmalarıydı. Bu elbette iyi bir şey, ancak Suriyelilerin uğruna kıyama kalktıkları haklar ve sabitelerden vazgeçmek anlamına gelmemeliydi. Suriye halkı devrimi yok etmek isteyenlerle, mazlum halkımızın taleplerini, hedeflerini ve arzularını gerçekleştirecek bir çözüm bulmak isteyenleri ayırt edecek beceriye sahiptir.

Bu geri dönen kişiler yaptıklarının bedelini ağır bir şekilde ödeyecektir. Ahlaki çöküntüleri ise bu sonun başlangıcıdır.

Bu devrim durmayacak, hedeflerimiz gerçekleşene kadar dinmeyecek ve boyun eğmeyecektir. Bazıları halihazırda devrimi, rejimle ortaklık peşinde koşan ve ondan mevki-makam kapmaya çalışan bir muhalefet kalıbına sokmayı başarmışsa da, bu böyledir.

İhanetlerden muzdarip olan şeref sahibi her Suriyeli için devrim bir kaderdir. Suriye halkı özgürlük mezbahasında bir başına bırakılmıştır. Dostları ve insaniyetini kaybetmemiş kişiler hariç Suriye, yalnızdır.

Devrim ölmez, ölmeyecektir de; çünkü devrim çocuklara ve torunlara miras bırakılacak bir fikirdir. Muhalefet ise yok olmaktadır; zira hedefleri geçici olup, para ve makamla sınırlıdır.

Son olarak, gurbetteki Suriyelilerin tümünün hayali olan Suriye'nin kucağına dönmek ile katil rejimin kucağına dönerek onu allayıp pullamak arasında büyük bir fark vardır.

Dileyen rejimin kucağına dönsün, Esad'ın dizinin dibine uzansın. Bunlar ne bir değişikliğe yol açacak, ne bir farklılığa sebep olacak ne de devrim ateşini söndürebilecektir.

## دانفورد: سأبلغ ترامب بأهمية التعاون مع تركيا في مكافحة الإرهاب
## Dunford: Trump'a Terörle Mücadelede Türkiye'yle İşbirliğinin Önemini Bildireceğim

قال رئيس هيئة الأركان الأمريكية (جوزيف دانفور)، إنه يعتزم إبلاغ الرئيس دونالد ترامب بأهمية التعاون مع الحليفة تركيا فيما يخص القضاء على التنظيمات الإرهابية في منطقة الشرق الأوسط وخاصة تنظيم داعش الإرهابي، ومواصلة الحفاظ على العلاقات الاستراتيجية القائمة بين واشنطن وأنقرة.

ABD Genelkurmay Başkanı Joseph Dunford, Başkan Donald Trump'a Ortadoğu'daki terör örgütleriyle, özellikle de DAEŞ terör örgütüyle mücadelede müttefikleri Türkiye'yle işbirliğinin ve Washington ve Ankara arasındaki stratejik ilişkileri muhafaza etmenin ne kadar önemli olduğunu aktaracağını dile getirdi.

## (درع الفرات) تتمكن من السيطرة على مدينة الباب بشكل كامل
## Fırat Kalkanı El-Bab Kentini Tamamen Ele Geçirdi

تمكنت قوات الجيش الحر المدعومة من القوات المسلحة التركية من السيطرة على مدينة الباب شرقي حلب السورية بشكل كامل.
وتأتي السيطرة على المدينة بعد ١٨٤ يوماً من انطلاق عملية (درع الفرات)، التي تمكنت حتى الآن من السيطرة على مساحة تتجاو ١٩٠٠ كيلو متر مربع، بالقرب من الحدود السورية التركية.

Türk Silahlı Kuvvetleri tarafından desteklenen Özgür Suriye Ordusu kuvvetleri, Suriye'nin Halep şehrinin doğusundaki El-Bab kentini tamamen ele geçirmeyi başardı.
El-Bab kenti, Fırat Kalkanı operasyonunun başlangıcından 184 gün sonra ele geçirildi. Operasyon boyunca Suriye'nin Türkiye sınırına yakın tarafında, 1900 kilometrekareyi aşkın bir alan kontrol altına alındı.

## نصر الحريري: القرارات الأممية جوهرها الانتقال السياسي الحقيقي في سورية
## Nasr El-Hariri: BM Kararlarının Özünü Suriye'de Gerçek Bir Siyasal Geçiş Teşkil Etmektedir

شدد رئيس وفد الشعب السوري إلى جنيف نصر الحريري على أن كل القرارات الأممية جوهرها هو الانتقال السياسي، وأن على المبعوث الأممي (أن يلتزم بالبند الرئيسي في هذه الجولة وهو الانتقال السياسي الحقيقي في سورية.

Suriye muhalefetinin Cenevre heyeti başkanı Nasr El-Hariri, BM'nin tüm kararlarının özünün siyasal bir geçişi öngördüğünü ifade ederken, BM temsilcisinin görüşmelerin bu turunda ana unsur olan Suriye'de gerçek anlamda gerçekleşecek bir siyasal geçiş konusuna önem vermesi gerektiğini belirtti.

## استشهاد وإصابة عشرات المدنيين جراء انفجار سيارة مفخخة في بلدة سوسيان بريف حلب
## Halep Kırsalındaki Sousian'da Bomba Yüklü Araçla Yapılan Saldırıda Onlarca Şehit ve Yaralı Sivil Var

استشهد نحو ٥٠ وجرح العشرات في بلدة سوسيان الواقعة شمال غرب مدينة الباب بريف حلب، بعد تفجير سيارة مفخخة استهدفت تجمعاً للمدنيين والعدد الكبير من الضحايا من النساء والأطفال الذين أرادوا زيارة بيوتهم في مدينة الباب، واتهمت فصائل المعارضة السورية، تنظيم (الدولة الإسلامية) بالوقوف وراء التفجير.

Halep kırsalında bulunan El-Bab kasabasının kuzeydoğusundaki Sousian'da sivillerin yoğun olarak bulunduğu bir alanda gerçekleşen bomba yüklü araç saldırısında yaklaşık 50 şehit ve yaralı olduğu ifade edildi. Yaşamını yitirenlerin çoğunun El-Bab'daki evlerini ziyaret etmek isteyen kadın ve çocuklardan oluştuğu belirtilirken, Suriyeli muhalif gruplar saldırının arkasında DAEŞ'in olduğunu dile getirdi.

## تفجيرات توقع عشرات القتلى في المربع الأمني في حمص
## Humus'taki Emniyet Biriminde Meydana Gelen Patlamalarda Onlarca Ölü Var

هزت مجموعة من الانفجارات العنيفة المربع الأمني للنظام السوري في مدينة حمص ، ما أدى إلى مقتل وجرح العشرات من الجنود والضباط بينهم رئيس فرع الأمن العسكري، العميد حسين دعبول، الملقب بـ (آمر الموت)، نتيجة تاريخه الحافل بالجرائم ضد المعتقلين ، ورئيس فرع أمن الدولة العميد إبراهيم درويش.

Humus'ta Suriye rejimine ait bir emniyet biriminde meydana gelen şiddetli patlamalar sonucu onlarca asker ve subay yaşamını yitirdi. Ölenlerin arasında, tutuklulara karşı işlediği suçlarla bilinen "Ölüm Amiri" lakaplı Tuğgeneral Hüseyin Dobul ve Devlet Güvenlik Şube Başkanı Tuğgeneral İbrahim Derviş bulunuyor.

## نظام بشار يستخدم جنيف غطاء لجرائمه ضد الشعب السوري
## Esad Rejimi Cenevre Görüşmelerini Suriye Halkına Karşı İşlediği Suçları Örtbas Etmek İçin Kullanıyor

يواصل النظام وروسيا والميليشيات الإيرانية التصعيد العسكري ضد درعا ودمشق وريفها المحرر، وحي الوعر في حمص، واستشهد نحو ٤٣ شخصاً في معظم المناطق السورية نتيجة القصف الإجرامي والعمليات العسكرية التي يشنها النظام وحلفاؤه ،وذلك بالتزامن مع عقد جولة جديدة من المفاوضات في جنيف.

Rejim, Rusya ve İranlı milisler, Dera, Şam, buraların kurtarılmış kırsal bölgeleri ve Humus'taki Hayyü'l Va'r'da askeri faaliyetlerini devam ettirirken, rejim ve destekçilerinin gerçekleştirdiği bombardıman ve askeri operasyonlar neticesinde Suriye genelinde 43 kişi şehit oldu. Bu saldırıların Cenevre'deki müzakerelerin yeni turu gerçekleşirken meydana gelmesi ise dikkat çekti.

## روسيا تلوح بالفيتو ضد قرار أممي بشأن كيميائي سوريا
## Rusya Suriye'ye Yönelik Kimyasal Silah Kararına Veto Sinyalleri Veriyor

أعلن فلاديمير سافرونكوف نائب السفير الروسي لدى الأمم المتحدة الجمعة أن بلاده ستلجأ إلى حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار أممي يفرض عقوبات على النظام السوري لاستخدامه أسلحة كيميائية تعهدت واشنطن بالمضي قدما فيه بتأييد فرنسي.

وقال سافرونكوف للصحفيين إثر اجتماع مغلق لمجلس الأمن «شرحت موقفنا بوضوح كبير لشركائنا. إذا أدرج (مشروع القرار) فسنستخدم حق الفيتو».

Rusya'nın BM Daimi Temsilci Yardımcısı Vladimir Safronkov Cuma günü, Washington'un Fransa'nın desteğiyle uygulamaya koymayı taahhüt ettiği, kimyasal silah kullanımı nedeniyle Suriye rejimine yaptırım uygulamayı öngören yasa tasarısına karşı Rusya'nın veto hakkını kullanma yoluna gideceğini belirtti. BM Güvenlik Konseyi'nin basına kapalı olarak gerçekleştirdiği toplantının ardından açıklama yapan Safronkov, "Partnerlerimize tavrımızı son derece net bir biçimde açıkladım. Yasa tasarısı konusunda veto hakkımızı kullanacağız" şeklinde konuştu.

## وفدا المعارضة والنظام مستعدان للجلوس وجهاً لوجه في جنيف.. ودي ميستورا يسلمهما مقترحاته
## Muhalefet ve Rejim Heyetleri Cenevre'de Yüz Yüze Konuşmaya Hazır… De Mistura Taraflara Önerilerini Sunacak

قال مايكل كونتت، مدير مكتب المبعوث الأممي الخاص إلى سوريا، ستافان دي ميستورا ، أن وفدي المعارضة السورية ونظام الأسد، المشاركين في المباحثات المنعقدة حالياً في جنيف، أبدوا استعدادهم للجلوس وجها لوجه إلى طاولة واحدة للمناقشات،وأن المبعوث الأممي سلم للمشاركين مقترحاته حول السير اللاحق للمفاوضات.

BM Suriye Özel Temsilcilik Büro Müdürü Michael Content, halihazırda Cenevre'de devam eden görüşmelere katılan Suriye muhalefeti ve Esad rejim heyetlerinin, müzakereler için yüz yüze aynı masaya oturmaya hazır olduklarını söylediğini aktarırken, BM Özel Temsilcisi Staffan de Mistura'nın müzakerelerin gelecekteki seyri ile ilgili taraflara önerilerini sunduğunu belirtti.

# المحكمة الجنائية الدولية ...

إشراق

**متى يتم تفعيلها ضد أخطر مجرمي التاريخ بشار الأسد والعصابات الداعمة له.**

منذ حوالي العام تم تهريب ١١٠٠٠ صورة لبقايا أعضاء بشرية معرفة بالاسم ومكان الاحتجاز تم قتلها قتلا بطيئا بالجوع وتفشي الأمراض فيها. عرفت هذه الصور بوثائق القيصر تم تحليلها بمختبرات حيادية تابعة للكونجرس الأمريكي وأخرى تابعة للأمم المتحدة وتبين صحتها ودقتها وهي محفوظة اليوم لدى الأمم المتحدة ولدى دائرة حفظ الوثائق في الكونجرس الأمريكي .

والأمر الذي يدعو للدهشة, هو أن إدارة أوباما لم تتحرك لاتخاذ أي إجراء لتحويل هذه الجرائم الموثقة عن طريق الأمم المتحدة إلى محكمة الجنائية الدولية.

واليوم وبعد تدقيق لا التباس فيه فقد نشرت الامنيستي تقريرها الموثق بإعدام ١٣٠٠٠ معتقل خلال خمس سنوات في سجن صيدنايا .

فهل سيخجل الكبار على دمهم ويبدؤوا باتخاذ الإجراءات القانونية لسوق المجرم بشار الاسد وأزلامه إلى المحكمة الجنائية الدولية أم أصبح احمرار الوجنتين خجلا شيئا من الماضي، ففقد الروس وحكام أمريكا هذه الظاهرة الإنسانية ؟

**تأسيس المحكمة الجنائية الدولية:**

في ١٧ تموز ١٩٩٨ وافقت ١٢٠ دولة في اجتماع للجمعية العمومية للأمم المتحدة في إيطاليا على ما يعرف بميثاق روما، واعتبرته قاعدة لإنشاء محكمة جنائية دولية دائمة، وعارضت هذه الفكرة سبع دول، وامتنعت ٢١ عن التصويت.

واعتبر الميثاق أن ملايين الأطفال والنساء والرجال في القرن العشرين –الذي شهد حربين عالميتين– قد وقعوا «ضحايا لفظائع لا يمكن تصورها هزت ضمير الإنسانية بقوة» وأنه شهد «جرائم خطيرة تهدد السلم والأمن العالمي» وأن مثل هذه الجرائم لا يجوز أن تمر دون عقاب.

تأسست المحكمة الجنائية الدولية بصفة قانونية في الأول من يوليو/ تموز ٢٠٠٢ بموجب ميثاق روما، الذي دخل حيز التنفيذ في ١١ أبريل/نيسان من السنة نفسها، بعد تجاوز عدد الدول المصادقة عليه ستين دولة.

صادقت لحد الآن على قانون المحكمة ١٠٨ دول، وتلتقي في جمعية للدول الأعضاء، وهي هيئة تراقب عمل المحكمة، كما وقعت ٤١ دولة أخرى على ميثاق روما لكنها لم تصادق عليه بعد.

**اختصاصات المحكمة تختص المحكمة الجنائية الدولية بمتابعة الأفراد المتهمين بـ:**

جرائم الإبادة الجماعية مهما كانت صفتهم وتعني حسب تعريف ميثاق روما، القتل أو التسبب بأذى شديد بغرض إهلاك جماعة قومية أو إثنية أو عرقية أو دينية إهلاكا كليا أو جزئيا.

الجرائم ضد الإنسانية:

وهي أي فعل من الأفعال المحظورة المنصوص عليها في نظام روما، إذا ارتكب بشكل منظم وممنهج ضد مجموعة من السكان المدنيين، مثل القتل العمد والإبادة والاغتصاب والإبعاد والنقل القسري والتفرقة العنصرية والاسترقاق.

**جرائم الحرب:**

وتعني كل الخروقات المرتكبة بحق اتفاقية جنيف لسنة ١٩٤٩، وانتهاك قوانين الحرب في نزاع مسلح دولي أو داخلي.

ويمكن للمحكمة أن تنظر بقضايا أشخاص متهمين بارتكاب هذه الجرائم مباشرة، أو آخرين لديهم مسؤولية غير مباشرة فيها، كالمسؤولية عن الإعداد أو التخطيط، أو مسؤولية التغطية عنها، أو مسؤولية التشجيع عليها.

تقع المحكمة بمدينة لاهاي بهولندا، لكنها يمكن أن تعقد جلساتها في أي مكان آخر– هي محكمة مكملة للقضاء الوطني للدول الأعضاء فيها، وتمثل المآل الأخير عندما تكون هذه المحاكم غير قادرة على التحقيق مع المتهمين بالجرائم المذكورة، أو لا تريد ذلك.

يمكن للدول المصادقة على المحكمة أو مجلس الأمن الدولي أن تحيل على المدعي العام قضايا تتعلق بالجرائم التي تختص المحكمة بالنظر فيها، كما يمكن له أن يبادر بفتح تحقيق في أي قضية يرى أنها تستحق ذلك.

ويفرض قانون المحكمة على هذه الدول أن تتعاون معها في التحقيقات والمتابعات التي تباشرها، بأن تسلم المتهمين إن كانوا من مواطنيها، أو تعتقلهم وتسلمهم إن دخلوا أراضيها، وبأن توفر كل الوثائق المتوفرة لديها في أي قضية تفتح المحكمة التحقيق فيها.

ويمكن للمحكمة أن تتعاون مع الدول غير المصادقة على ميثاقها، وذلك عبر تفاهمات أو اتفاقات منفصلة، كما يربط المحكمة بالأمم المتحدة اتفاق ينظم العلاقات وسبل التعاون بينهما، وبذلك تختلف المحكمة الجنائية الدولية عن محكمة العدل الدولية التي تعتبر ذراعا تابعة للأمم المتحدة تهدف من خلالها لحل النزاعات بين الدول

**تتكون المحكمة من:**

رئاسة تتكلف بالتدبير العام للمحكمة، وتضم ثلاثة قضاة ينتخبون من هيئتها القضائية لولاية من ثلاث سنوات.

شعبة قضائية، وتتكون من ١٨ قاضيا متخصصا في القانون الجنائي والمسطرة الجنائية والقانون الدولي.

مكتب للمدعي العام، ويختص بالتحقيق في الاتهامات بالجرائم التي تدخل في اختصاص المحكمة، ويبحث عن الدلائل والوثائق ويفحصها ثم يعرضها على المحكمة، والمدعي العام الحالي هو الأرجنتيني لويس مورينو أوكامبو.

قسم السجل، ويتابع كل الأمور الإدارية غير القضائية، وينتخب المسؤول عنه من قبل قضاة المحكمة لولاية تمتد خمس سنوات.

أول شخص تم تقديمه للمحكمة الجنائية الدولية هو توماس لوبانغا، زعيم إحدى الميليشيات المسلحة في جمهورية الكونغو الديمقراطية، وذلك بتهمة ارتكاب جرائم حرب، حيث قيل إنه جند أطفالا قاصرين واستخدمهم في الحرب.

وتسعى المحكمة أيضا إلى متابعة قادة مليشيا جيش الرب الأوغندي، المتهمين بدورهم بتجنيد أطفال واستغلالهم في الحروب.

أعزائي القراء ..

الأسماء أعلاه والمقدمة للمحكمة الجنائية الدولية هم لا يشكلون شيئا أمام جرائم الاسد الموثقة بالكيماوي والبرميلي والتي وصلت ضحاياه إلى مليون إنسان منها ٢٤٠٠٠ إنسان، أسماؤهم لدى مخابرات النظام كونهم معتقلين. وهؤلاء يشكلون فقط ١٢٪ من مجموع المعتقلين لدى مخابرات النظام السوري، والخشية الآن على ٨٨٪ من المعتقلين الآخرين وهذه مسؤولية أخرى من مسؤولية الأمم المتحدة لترسل بعثة لتتأكد من وجودهم إن كانوا مازالوا احياء.

**فالجرائم موثقة.. وكل الدول لديها وثائق ضد الأسد .**

**فهل سينهار جبل الجليد ؟**

**أم سيبقى المجرم طليقا بأمر الحكام الكبار؟**

# حلم دي ميستورا أم كابوسه؟

سميرة المسالمة*

كاتبة وصحافية سورية، رئيسة تحرير جريدة تشرين سابقاً

يرى مبعوث الأمم المتحدة إلى سورية، ستيفان دي ميستورا، بحسب كلمته في مجلس الأمن الدولي (٩/٢١)، أن الحل للمسألة السورية يتمثّل «بتفويض رأس النظام بعض سلطاته لحكومة انتقالية بشكلٍ يتم الاتفاق عليه، في التفاوض بين المعارضة والنظام، على نحو تكفله ضماناتٌ دوليةٌ وإقليمية ومحلية، وأنه سيكون هناك وقف لإطلاق النار، ودخول مساعدات وإغاثة إنسانية، ويسود جو يسمح بالنشاط السياسي السلمي الذي يفضي إلى اعتماد دستورٍ جديد، وتنظيم انتخابات حرّة نزيهة في ظلّ وجود مراقبة دولية»، لكنه يعتبر ذلك أشبه بحلم، على الرغم من أنه يؤكد أن الأمم المتحدة قادرة على تحقيق هذا الحلم.

لا يطيح ما يراه دي ميستورا حلماً فقط بالرؤية التي صاغتها المعارضة السورية أخيراً، بل يطيح حتى بالمبادئ الأممية التي تم التعبير عنها في بيان جنيف١ (٢٠١٢)، وقرارات مجلس الأمن الدولي ذات الصلة، وخصوصاً القرار ٢٢٥٤ (٢٠١٥)، ولا سيما ما يتعلق بتشكيل هيئة حكم انتقالية ذات صلاحيات تنفيذية كاملة، بغض النظر عن بقاء الأسد أو عدمه في المرحلة الانتقالية. جاء دي ميستورا، في كلمته المذكورة، بتوضيحاتٍ جديدة للمرحلة الانتقالية على مقاس النظام، أو تتناسب مع أهوائه، تماماً، فقد أغفل مصطلح نقل السلطات أو أزاحه، ليضع بدلاً عنه مصطلح تفويض السلطات، أي أن المرحلة الانتقالية بأكملها لم تعد عنده تعني تسليم السلطات من النظام إلى الحكومة الانتقالية التي ستنشأ بالتوافق بين النظام والمعارضة. الأهم أن دي ميستورا ربط ذلك كله بالتوافق، أي برضى الطرفين، والمعنى الأصح برضى النظام، محاولاً تصوير طروحاته بأنها حلم يستحيل تحقيقه، إلا إذا تضافرت الجهود الدولية لتحقيق ما يعتبره حلماً، علماً أن كل ما جاء به كان وَرَدَ فعليا في الأطروحات التي تقدم بها النظام، ومنها ما طرحه رئيس النظام، بشار الأسد، في السادس من يناير/كانون الثاني ٢٠١٣. وهذا ما يجعل حلمه فعلياً بمثابة كابوسٍ لكل ضحايا الصراع السوريين، منذ ذلك الوقت وحتى لحظة وصولنا إلى الإمساك بحلم دي ميستورا.

«المجتمع الدولي الذي يتحدّث أنه لا حلول عسكرية للصراع لم يستطع، حتى اللحظة، إلا الإمعان في عسكرة الواقع السوري، وتحويل سورية إلى ساحة صراع دولية»

لا مجال هنا، مع كل هذه الكارثة التي أحدقت بالسوريين، للمزايدة، واستعراض الذكاء السياسي، والدخول في مفاوضاتٍ قبل الوصول إلى طاولتها، وتسويق مشروعه على أنه بمثابة «انتزاع لقمة من فم الأسد»، إذ غيّبت الملاحظات المذكورة تماماً رؤية المعارضة للحل السياسي، على الرغم من أنها، أي الأخيرة، لم تطرح شيئا صعباً أو خارقاً، حيث وافقت على بيان جنيف١ وقرارات مجلس الأمن، وتنازلت من هدف إسقاط النظام إلى هدف رحيله، مع القبول بمبدأ تشكيل هيئة حكم انتقالي، بالشراكة مع أطراف من النظام الذين لم تتلوّث أيديهم بالدماء.

المضحك المبكي في هذا الأمر أن المجتمع الدولي الذي يتحدّث أنه لا حلول عسكرية للصراع لم يستطع، حتى اللحظة، إلا الإمعان في عسكرة الواقع السوري، وتحويل سورية إلى ساحة صراع دولية، وصندوق بريد بينهم، إذ لا يغيب عنا أبداً أن الخلاف الأميركي التركي، والذي يحضر اليوم بقوة في معركة حلب الدموية. كما أنه لا يمكن تجاهل أن الصمت الأميركي على خرق الهدنة، من الطرف الذي أعلنت معه اتفاقاً في ٩ سبتمبر/ أيلول الجاري، وهو روسيا، في حقيقته، شبه موافقة على تغيير خريطة توضع القوى المتصارعة، وفي آن معاً رسالة إلى شريك روسيا الجديد، وهو تركيا، ومجاملة لحليف محتمل في المنطقة، هو إيران التي صرح رئيس حكومتها علناً، ومن نيويورك، رفضه الحظر الجوي للطيران الروسي والسوري، رداً على مجرد تصريح لوزير الخارجية الأميركي؛ جون كيري، كأنه الوصي على سورية، والناطق باسم روسيا.

على ذلك، لا يمكن تحقيق الحل السياسي المنشود على بحر من الدم، ولم نر حتى اليوم أن المجتمع الدولي سعى إلى فرض رؤيته، لا بالوسائل الناعمة، ولا بوسائل الضغط التي تكفل فرض هذا الحل السياسي.

ويذكّر شبه حلم دي ميستورا السوريين بحلم لمحافظ حمص السابق، إياد غزال، وهو أحد أعمدة النظام، حيث استفاق أهل حمص على مصادرة أملاكهم وتشريدهم من بيوتهم، ومنذ ذلك الوقت والسوريون يعيشون بكوابيس القهر والاستبداد الذي نخشى أن تأتي خطة دي ميستورا لاستدامتها وشرعنتها دولياً. والقصد من ذلك كله أن كلام الأخير ينم عن فضيحة أخلاقية وسياسية، هي نفسها التي كشفت المجتمع الدولي، ولا سيما ما يسمى دول «أصدقاء الشعب السوري»، وفي مقدمتهم الولايات المتحدة الأميركية. كل المطلوب من المجتمع الدولي هو فرض الحل السياسي على النظام وفق بيان جنيف١ ووقف القصف والتشريد القسري، وفتح المجال أمام المساعدات الإنسانية للمناطق المحاصرة وإطلاق سراح المعتقلين.

ليس هذا حلماً يا دي ميستورا، ولا أظن أن ما قرّره المجتمع الدولي حلم، بل إنها بمثابة حلول واقعية، كما أن وثيقة المعارضة السورية، على الرغم مما عليها من ملاحظات، تتجاوب مع الحل الدولي، وتتماهى به، وهي أقل ما يمكن تقديمه لإخراج السوريين من هذه المِحنة، لكن هذا يستلزم حسماً واستقامةً ونزاهةً منك ومن المجتمع الدولي، إذ إن التهاون بحق السوريين هو ما جعل الطيران الروسي يتجرأ على الأمم المتحدة، ويقصف قافلة المساعدات الإنسانية.

نعم، لا حل عسكري للصراع الجاري، لكن الحل السياسي يحتاج إلى من يفرضه، لكن ليس بالأحلام، وإنما بوسائل الضغط المناسبة.

# نقد الثورة السورية

سلامة كيلة *

كاتب وباحث فلسطيني

يبدو أن التطورات الأخيرة في الوضع السوري فرضت «استفاقة» لدى نخب وناشطين. ولهذا قرّرت أن تقدّم وجهة نظرها لتصحيح مسار الثورة. ولا شك في أن وقع خسارة حلب، و»صدمة» تطور العلاقة التركية الروسية، كانتا «لحظة الصدمة» التي استدعت ذلك، الآن وبعد ست سنوات من الثورة. ولكن بعد أن كان لكثيرين من هذه النخب والناشطين والمثقفين دور ليس قليلاً في وصول الوضع إلى ما وصل إليه، أي بعد أن أسهم كل هؤلاء في الانحدار الكبير الذي حدث، بعد أن عمّمت الأوهام حول قضايا كثيرة باتت مجال نقدهم الآن.

من المفيد الميل نحو إعادة النظر في مسار ست سنوات، ومهم كذلك أن يشار إلى «خطايا» عديدة جرى ارتكابها، لكن الأهم هو نقد الذات قبل نقد الثورة، فما عانته الثورة كان من فعل مباشر من النخب التي عملت على حرفها عن سياقها ووضعها في سياقٍ مختلف، مستفيدةً من تكريس كل الإعلام والقنوات الفضائية لتعميم أوهامها، وإظهار الثورة بصورةٍ ليست فيها. سواء تعلق الأمر بالأسلمة، حيث كانت النخب فاعلةً في هذا السياق، أو في استدعاء التدخل الإمبريالي، أو في تخريب الفعل الواقعي للشباب الذي كان يقود الثورات، والشغل على شرائه أو تهجيره.

ولا شك في أنه يجب تحديد المطالب التي فرضت انطلاق الثورة. لكن، لا يبدو أن النخب التي تنتقد معنيةً بذلك. لهذا، نجدها تعيد تكرار خطابها الذي لم يلامس مشكلاتٍ مجتمعيةً عميقة. ولهذا، لم يؤثّر في قطاعاتٍ شعبيةٍ، كان يجب أن تكون مع الثورة. على العكس، طرحت أوهامها هي، أو لكي أكون «دبلوماسياً»، طرحت مطلبها الخاص كنخب ما ترى أنه مشكلة هو استبدادية النظام، لكنها لم تلمس انهيار الوضع الاقتصادي، وارتفاع البطالة بشكل كبير، ولا انهيار الوضع المعيشي لنسبة كبيرة من الشعب. وهي العوامل التي أحدثت الاحتقان الذي فرض انفجار الثورة، وهي تتلهى بشعار «الانتقال من الاستبداد إلى الديمقراطية»، وتظن أن الشعب عاجز عن فعل شيء. وهذه المسألة هي التي أطلقت المراهنات على التدخل العسكري الخارجي، وربط مصير الثورة بالدول الإمبريالية التي كانت تخطط لتدمير الثورة، لأنها تخاف الثورة أكثر كثيراً مما تخاف الاستبداد، بل تحبّذ الاستبداد.

هل تستطيع هذه النخب مواجهة الخطاب الأصولي السلفي الذي ساعدت على انتشاره، حين غطت على القوى التي تطرحه، وأوهمت أنها آتيةٌ لإسقاط النظام، وأن أصوليتها ووهابيتها ليست سيئة، و»هذا هو وعي شعبنا»، وما إلى ذلك من تبريرات؟ هل تستطيع كشف أطراف المعارضة التي عملت، منذ اللحظة الأولى، على أسلمة الثورة عبر فرض شعاراتٍ وأسماء جُمعٍ كانت البداية في مسيرةٍ أسلمةٍ وجدت منابرها الإعلامية في القنوات الفضائية؟ أشير هنا الى «الإخوان المسلمين» وتواطؤ «إعلان دمشق»، ونخبٍ كثيرة باتت تلهج بالخطاب الطائفي.

كانت الثورة السورية كاشفاً لأمراض ومصالح وأوهام كثيرة، وأيضاً القدرات. ولهذا، ظهر واضحاً أن كل من تصدّى لقيادة ثورةٍ لم يتوقعها ولا شارك فيها، ولا انتبه إلى مشكلاتها، لم يكن في مستواها، بل إن كثيرين ممن «تعربشوا» عليها كان يلحق مصالحه في لحظةٍ أحسّ أن النظام سيسقط، وعليه أن يقفز لكي يحكم بديلاً عن النظام. ولهذا، قبِل التبعية للدول الإقليمية أو «الغربية»، وقبِل أن يكون بوقاً لها، وأن ينفّذ سياساتها التي كانت تهدف الى تدمير الثورة بالتحديد، بغض النظر عن كل البروباغندا الإعلامية، وكل الحديث عن «دعم الشعب السوري».

لهذا، ما دام الأمر قد فرض أن تجري مراجعة تجربة سنوات ست، لا بد من القول الواضح إن المعارضة التي تصدّت لقيادة الثورة، وفرحت بحصولها على «اعتراف دولي»، كانت عبئاً على الثورة وأضرّت كثيراً. وبالتالي، ليست جديرةً بأن تبقى، أو تجري المراهنة على أن تعيد النظر في سياساتها، بالضبط لأن المصالح الخاصة تقبع تحت هذه السياسات. وبالتالي، يجب أن تُعرّى، وأن تُلفظ، هكذا بالضبط، وحين تأتي لحظة المحاسبة أن تحاسب على كل ما فعلت.

ليس هؤلاء من هم في مستوى الثورة، بكل قوتها وعظمتها وتضحياتها، بكل الجبروت الذي واجهت النظام به. ومن ثم لكي تنتصر، لا بد من أن تُنتج هي قادتها الفعليين، من الشباب الذي أطلقها، والذي خاضها بكل جرأة وقوة، ولا يزال.

# جنيف ٤ ـ مفاوضاتٌ أَمْ مساومات ؟

د. محمد عادل شوك*
كاتبٌ صحفيّ سوري، وأستاذٌ جامعيّ

في الوقت الذي باتَ ينظرُ فيه السوريون إلى الهدنة الهشة، كنوع من ترف العيش، لدرجة أنّ إحداهنّ تخبرُ ولدها أنّها تشعر هذه الأيام، حيث لا قصفَ أو غارات جوية على منطقتها، كأنّها تعيش في سويسرا؛ نرى الأطراف التي وصلت إلى جنيف، للبحث في سبل الحلّ للأزمة، وهي تقف على أبواب سنتها السابعة، غير واقفين على أرضية مشتركة، تأخذ الأمور نحو نهايات لها.

فوفدُ النظام ما يزال ينظرُ إلى تلك اللقاءات على أنّها لا تعدو (مساومات)، لن تحظى فيها أطراف المعارضة، بأكثر من المشاركة في حكومة يتمّ تشكيلها، بمرسوم من الرئيس الأسد، على غرار ما جرت العادة مع أحزاب الجبهة الوطنية والقومية التقدمية، مستقويًا في ذلك بالانتصار العسكري الذي تحقّق له في حلب، على حساب الفصائل، بدعم جويّ روسيّ، وأرضيّ إيرانيّ غير مسبوق.

وهذا ما عبرت عنه تصريحات نائب وزير خارجيته (فيصل مقداد) عشية تلك المحادثات: الانتقال السياسي، وتغيير القيادة هو مجرد حلم للمعارضة ولا نقبل به إطلاقًا.

ولا أدلّ على هذا التوجّه، ترؤسُ بشار الجعفري الوفد إلى هذه المحادثات؛ إذ يرى فيه المراقبون مؤشرًا على عدم الجدية في التوصل إلى حلول مقبولة مع المعارضة، فهو شخصية خلافية، لا يهمها أن تصل الأمور إلى نهاياتها، بحكم ميوله إلى الرغبات الإيرانية في شكل الحلّ.

من غير أن يلتفت هذا الوفد إلى جملة التغيّرات التي تشهدها المنطقة،

ولاسيّما في عهد الرئيس ترامب، الذي يباين بالكليّة سلفه أوباما في التعامل مع الملفات الخارجية، ومن بينها ملفات المنطقة الشائكة، وفي مقدمتها الملف السوريّ، والإعلان عن تكفّل عدة أطراف (الخليج في مقدمتها) بتمويل المناطق الآمنة التي أعلن عنها، والتطورات الميدانية الأخرى التي يأتي التدخل التركي عنوانًا أبرز فيها، وكانت آخر منجزاته طرد تنظيم داعش من مدينة الباب، والتلويح السعودي بإرسال قوات خاصة لمحاربته وطرده من بقية المناطق، في ظلّ تفاهمات جديدة حول معركة الرقة تأخذ بعين الاعتبار الهواجس التركية، المستندة إلى تفاهمات الرئيس أردوغان بعد جولته الخليجية الأخيرة.

في الوقت الذي ما يزال فيه وفد المعارضة متمسكًا بالشروع في مباحثات الحلّ السياسيّ، من خلال الولوج بمرحلة انتقالية يُتفق على أمدها، تُفضي إلى رحيل الأسد ودائرته الضيقة؛ وذلك استنادًا إلى مضمون القرار ٢٢٥٤، ذي المرجعية الأممية.

من غير أن تضع في حساباتها التراجعات الميدانية التي مُنيت بها بعد معركة حلب، والأحداث التي حفلت بها مناطق الشمال، بعد سلسلة الاقتتال الفصائليّ البينيّ، والاصطفافات التي أعادت رسم الخارطة لصالح الجماعات الجهاديّة العالمية، الأمر الذي أحدث تشظيات جغرافية ليست في صالح الفصائل ذات البعد المحليّ.

هذا فضلاً على أنّها ـ متعمّدة أو متغافلة ـ معرفة أبعاد أن يقبل النظام بالتخلي عن رأسه بهذه السهولة، فالأنظمة الشمولية القائمة على الهرميّة الشديدة، لا تقبل بأيّة حال أن يمس التغيير فيها رأس الهرم، لإدراكها أنّها لاحقةٌ به في مرحلة تالية، ناهيك أن النظام لم يضع في حسبانه يومًا ما، أن يكون الانتقال غير عموديّ في عائلته، فضلاً عن طائفته، ولاسيّما بعدما كان من أسلمة الثورة في مرحلة، ثم تطييفُها في مرحلة تالية، ثم شيطنتُها في المراحل الأخيرة، من خلال تظهير الجماعات المصنّفة إرهابية عليها.

لذلك كان التدخل الدولي لفرملة اندفاعة كلا الطرفين، غير خاف على المراقبين؛ فجاءت تهديدات المبعوث الأممي (دي مستورا) إلى المعارضة في اجتماعه المغلق معهم: ( إنْ فشلت المفاوضات؛ فإنّ الأسد سيفعل بإدلب ما فعله بحلب).

في الوقت الذي أُعلن فيه عن أن مجلس الأمن، سيصوت في الأسبوع المقبل على حزمة من العقوبات، التي ربما تطال الأسد نفسه، وأخاه ماهر، وعددًا من الشخصيات العسكرية، والمؤسسات المتورطة في هجمات الكيمياوي على الغوطة وغيرها من مناطق المعارضة.

هذا في الوقت الذي ما يزال فيها الحديث متصاعدًا عن التصفيات الجسدية، بحق السوريين في السجون والمعتقلات التي يشرف عليها النظام، بناء على تقرير أعدته منظمة العفو الدولية مؤخرًا. وذلك في رسالة لن يتجاهلها النظام، في حال شعر بالجديّة في الحديث عنها، فضلاً عن رسالة أخرى جاءته من حليفه الروسيّ، من أنّه غير معنيّ بالحفاظ على رأس النظام، كعنايته ببقاء مؤسسات الدولة في سورية.

وذلك في ظلّ التهديد الأوروبيين، من أنّهم غير معنيين ببرامج إعادة الإعمار في سورية، مالم يتمّ الشروع بالانتقال سياسي فيها، مترافقًا مع التجاهل الأمريكي للمساعي الروسية لإيجاد حل فيها بمرجعيات غير أمميّة.

إنّ التحديات لدى طرفي الأزمة غير خافية، بيدَ ( أنّ الثابت الوحيد فيها هو أنّ كلّ شيء يتغيّر )، وفق ما تقول الحكمة الصينيّة.

# هل تستطيع الحركة الوطنية حمل مهام المستقبل؟

منصور الاتاسي *
سياسي ومعارض سوري

هناك عدة ظواهر لابد من متابعتها ودراسة تأثيراتها اللاحقة على بلادنا، أولها وأخطرها التطورات والتفاعلات الدولية القادمة حيث يلاحظ غياب كبير للنظام الدولي الذي أنتجته الحرب العالمية الثانية، نتيجة لصراعات جديدة بين أنظمة رأسمالية بعد غياب وانهيار الاتحاد السوفيتي، هذه الصراعات تحاول إعادة ترتيب الوضع العالمي وإعادة تقسيم مناطق النفوذ، وهذا ما تفعله الحكومة الروسية رغم تخلفها الاقتصادي.

ورغم صعود عبادة الفرد عندها على حساب الحريات الديمقراطية، ورغم حظر أي معارضة فعالة، وكان آخرها مقتل المعارض الروسي البارز بوريس نيمتسوف بتاريخ ١ آذار ٢٠١٢ في وسط الساحة الحمراء وعلى يد أنصار بوتين رجل المخابرات الأشهر في ظل الدولة الروسية .. ويقابلها محاولة ترامب العودة لسيادة العالم وهو الحلم الذي يحاول في تحقيقه عبر الصراع مع الصين الدولة الاقتصادية الاقوى، وتحييد الروس واستنزافهم، وهذا الصراع سيزيد من ضعف النظام العالمي القائم ومن تهميش دول العالم المخلف، ومن إعادة ترتيب النظام العالمي بين اللاعبين الكبار، وسوريتنا تأثرت وستتأثر لاحقاً بالنظام العالمي الذي يرسم لكافة دول وشعوب المنطقة كجزء من عالم يعاد توزيعه. ويبدوا أن روسيا تتقدم في هيمنتها المطلقة على بلادنا مستفيدة من انسحاب إدارة أوباما من المنطقة ومن تردد وضعف دول أوروبا وتبعيتها المطلقة للإدارة الأمريكية. ومن أجل إعادة اقتسام البلاد المختلفة، وإعادة صياغة العالم الجديد الذي تعمل الدول الكبرى على بنائه، دفعت الصراعات المتخلفة في بلادنا، والتي لا يمكن أن تسمح ببناء دول طبيعية في منطقتنا، مثل الصراع السني الشيعي، والصراع بين سكان شمال اليمن وجنوبه، والصراع الكردي العربي، والصراع العربي الأمازيغي في المغرب العربي، والصراع القبائلي في ليبيا وغيرها .... الخ.

وهكذا تحترق منطقتنا بغالبيتها، وتتجهز للقادم الصعب، وتستنفذ ثرواتها، ويدمر تاريخها، وتهجر شعوبها، وتصبح بلادنا خصوصاً ساحة لحروب دولية قد تدمرها بالكامل، ومع الأسف لم تظهر قوى وطنية تحمي بلادها مما وصلت إليه، وخصوصاً بعد الهبات الشعبية الكبيرة، والتي سميت الربيع العربي، فقد هيمنت الأنانية، وشهوة السلطة، والصراع وتجاهل من يفترض أنه حليف على عقلية القوى الوطنية التي كان يجب أن تتحد للتصدي لبناء الدول الديمقراطية، حاجة ومطلب الشعب والتطور في بلادنا، وبسبب أنانيتها، وعدم قدرتها في تحليل الموقف بشكل صحيح، وصلنا إلى ما وصلنا إليه، وتفككَ العمل السياسي، وتقدم التطرف المذهبي والديني، وفقدنا حق تقرير مصيرنا، وسلمناه بيدنا للقوى الخارجية الإقليمية والدولية. والتحضير لمؤتمر " أستانا " يؤكد ضعف أو تلاشي أي دور للسوريين، حيث يعمل على تجاهل حتى المؤسسات الصورية القائمة، وسيدعى أشخاص لحضور المؤتمر، وليس ممثلين عن هيئات حتى لو كانت شكلية، ومن سخريات القدر أن تكون الحكومة الروسية التي دمرت حلب، وحمت النظام، هي نفسها من تقرر أشخاص المعارضة، وهؤلاء موافقون ومتحمسون، وهناك عندنا في سورية معارضة حميميم، ومعارضة موسكو، مما يذكرنا أيضا بشكل عمل الفرنسيين في بداية احتلالهم لبلادنا، فعقلية الروس وعقلية الفرنسيين بفترة الاحتلال واحدة، وخصوصاً إذا عكسناه على شكل تشكيل الفيلق الرابع والفيلق الخامس (اقتحام )، وتشكيل لواء الشرق في عهد الاستعمار الفرنسي، بفارق أن الروس أقرب للنازيين في اجرامهم، والفرنسيين أكثر حضارة.

إن اضطراب القوى الوطنية وأنانيتها التي ظهرت في بداية الثورة السورية، والتي تدفع ثمنها اليوم انقسامات وتمزق وشرذمة، لا يعني مطلقاً أن بلادنا وثورتنا ووحدتنا لا تتطلب إعادة بناء أحزاب وتيارات وتجمعات، تعيد بناء الحركة الوطنية التي تحتاجها بلادنا وبشدة، والتي لا يمكن أن تستقيم الأمور بدونها، والتي تشكل خط الدفاع الاول عن وحدة بلادنا، وتحقق العامل الذاتي اللازم لبناء الدولة المدنية الديمقراطية، التي يتساوى فيها جميع السوريين، والتي تنهي الصراعات المتخلفة التي ذكرناها، وحتى نصل إلى بناء هذه الحركة، والتي يشكل حزبنا أحد أعمدتها الكثيرة، علينا أن نجيب على الاسئلة التي تطرحها علينا الحياة، مثل الفهم الوطني للدين أو للأديان، والاعتراف بحقوق القوميات في إطار وحدة الوطن، ودور المرأة في الحياة العامة المبنية على أسس سياسية، ورفض أي شكل ديني أو قومي أو مذهبي للتشكيلات الوطنية القادمة، مع الاعتراف بحقوق الجميع في العيش المتساوي، وحتى تستقيم الحياة لا بد من وقف القتل والرصاص والتدخل الخارجي وإبعاد الغرباء عن بلادنا.

# ترامب مثل بوتين والأسد لا يرى شعباً في سورية

عبدالوهاب بدرخان *
كاتب صحفي ومحلل سياسي يعيش في لندن – صحيفة الحياة

يتم حالياً اغتيال حلب، بإبادة بطيئة، برعاية على أعلى مستوى: فلاديمير بوتين وباراك أوباما ودونالد ترامب وعلي خامنئي وبنيامين نتانياهو... وبالبثّ المباشر. العرب والأوروبيّون والعالم يقرّون بالعجز والهوان، روسيا ونظام بشار الأسد والإيرانيون في طريقهم الى إنجاز انتصار. عندما باشر الروس حملة التدمير المنهجي قبل شهرَين، لم يتوقّعوا ردود الفعل التي أدانت «جريمة حرب» موصوفة، فحاولوا أولاً التنكّر بـ «شرعية» محاربة الإرهاب، ثم أوحوا بتقاسم المسؤولية مع الأميركيين أو إلقاء اللوم عليهم لأنهم «لم ينجحوا في فصل المعتدلين عن المتشدّدين» في صفوف مقاتلي المعارضة. عندئذ فضّلوا تغيير كامل تكتيكهم، لا لسبب أخلاقي أو إنساني، بل لأن الهجوم البرّي لاقتحام دفاعات المعارضة لم ينجح. وخلال الهدنة التي أعلنوها، ومدّدوها مراراً، لم يكونوا يتوقّعون من المحاصَرين داخل حلب سوى الاستسلام والمغادرة الفورية. لا الروس ولا حلفاؤهم يقبلون بأن يبقى مدنيّ واحد في المدينة، ولا هم فتحوا ممرات آمنة بمعايير الأمم المتحدة لإقناع المدنيين بالخروج، ولا سمحوا بإدخال مساعدات إنسانية. إنهم يبحثون عن مجزرة كبرى، عن إبادة فعلية.

خلال الهدنات الروسية، طرأ تغيير مهمّ. انتُخب ترامب رئيساً للولايات المتحدة. ابتهجت موسكو ودمشق، ولم تبتئس طهران، فما يناسب حليفَيها في سورية يناسبها أيضاً، ثم إنها منهمكة بتجذير وجودها في سوريا عبر شراء العقارات واستكمال حصارات التجويع في المناطق المحيطة بدمشق، أما مشاكلها مع واشنطن في شأن الاتفاق النووي وغيره فهي قادرة على إدارتها. كان ترامب قال خلال حملته، أنه لا يعرف بوتين الذي كان الوحيد في قول «أشياء جيدة» عنه وفي دعمه باختراقات إلكترونية، لذلك فهو مستعد للعمل مع الرئيس الروسي لبناء تعاون بين الدولتين. لكن ما ظهر بعدئذ لفت الى أن بين الرجلين قنوات اتصال وليس مجرد كلمات طيبة، وإذ شمل الابتهاج بفوز ترامب إسرائيل أيضاً، فلا بد أن تقارب بوتين ونتانياهو فعل فعله في كواليس الرئيس المنتخب وبعض عائلته فضلاً عن «اللوبي اليهودي». ثمة اتصال وتواصل منطقيان بين هذه العناصر، وقد أنتجا هذه المهادنة الترامبية المبكرة لروسيا – بوتين، على رغم أنها لا تتماشى كلّياً مع التوجّهات الأساسية للحزب الجمهوري.

في الرابع عشر من تشرين الثاني (نوفمبر)، تهاتف بوتين وترامب. كان هذا الاتصال الثاني المعروف بينهما. أفاد الكرملين رسمياً بأنهما تحادثا عن «ضرورة توحيد الجهود في محاربة الإرهاب»، وبحثا في «سبل تسوية الأزمة السورية». أما الترجمة الفورية لهذه اللغة الخشبية فتقول إن بوتين أبلغ الآخر بأن معركة حلب ستُستأنف. لم يستأذنه، طبعاً، لكنه شرح التكتيك الجديد: روسيا تخوضها جوّاً كالعادة، لكنها تتوارى إعلامياً وراء نظام الأسد، طالما أن الأخير غارقٌ في سمعته الدموية. في اليوم التالي، أي ١١/١٥ بدأت الحملة الجديدة على حلب، وفي ذلك اليوم قال الأسد في لقائه مع التلفزيون البرتغالي: «إذا كان ترامب يريد محاربة الإرهابيين فسنكون حلفاء طبيعيين له مع الروس والإيرانيين». هذا يعكس تناغماً مع تصريحات عديدة لترامب، قال فيها إن الأسد ليس مشكلته وإنما تنظيم «داعش»، وأنه لن يدعم تسليح المعارضة، وهو كان وصف حلب في إحدى المناظرات مع منافسته هيلاري كلينتون، بأنها «كارثة إنسانية لكن المدينة في الأساس سقطت».

ما يتوقّعه ترامب وما وُعِد به أن بوتين و«حليفه الطبيعي» الأسد إضافة الى الإيرانيين، سينهون عملية حلب قبل مباشرته عمله في البيت الأبيض في ٢٠١٧/٠١/٢٠. هذا يعني رمزياً وفعلياً، أنه أعطى الضوء الأخضر للإجهاز على المدينة، وأصبح مع أوباما شريكين لبوتين في أبشع مرحلة مرّت بها حلب في تاريخها الطويل. ولم يعد هناك معنى لكل الانتقادات والإدانات التي توجّهها الإدارة الحالية للقصف الحاصل. فلا الأمم المتحدة ولا قناة الاتصال الأميركية – الروسية التي يقال أنها لا تزال فاعلة، ولا اتصالات كيري – لافروف، ولا أي جهة على الإطلاق، لمحت الى بحث في هدنة «حقيقية» أو وقفٍ لإطلاق النار. أما الحصيلة خلال الأيام الأولى، فتجاوزت بضع مئات من الضحايا قضى العديد منهم في القصف المركّز على المستشفيات التي لم يعد أي منها في الخدمة، لذا فإن أكثر من ألف جريح لا يجدون من يهتم بهم، وبعض كثير منهم أصيب بأسلحة محظورة دولياً كالقنابل الفوسفورية أو العنقودية أو قذائف الكلور المعبّأة في البراميل المتفجّرة، وقد لا يختلف مصيرهم عن مئات دمّرت الأبنية فوقهم فقُتل مَن قُتل وظل الآخرون عالقين تحت الأنقاض فيما فقد الدفاع المدني (ذوو الخوذ البيضاء) القدرة على الإنقاذ بعد استهداف مراكزه وأفراده. وبعدما وزّعت آخر المؤن الغذائية انعدمت سبل العيش، والآن ينتظر الأسد دعم «حليفه الطبيعي» الآخر: حصار التجويع.

بات واضحاً لماذا كان متاحاً دائماً لـ «الحليف الطبيعي» لترامب (و«الحليف الموضوعي» لأوباما) أن يلقي البراميل المتفجّرة على شعبه، ولم يكن ممكناً أبداً إلقاء أي مساعدة إنسانية الى المحاصرين في حلب وغيرها. إنه أكبر تحالف جهنمي اجتمع فيه الأعداء والمتضادّون ليمنعوا شعب سورية من نيل حريته وحقوقه، وجعلوا ثمن بقائه على أرضه أن يرضى بالحاكم المستبد المجرم الذي كان الترخيص الدولي والإقليمي لبقائه يقوم على ضمانه أن شعبه غير موجود. لذلك فهو لا يريد حلب، وحلفاؤه جميعاً لا يريدونها، سوى أكوامٍ من الركام.

يتصرّف ترامب وبوتين كما لو أن بينهما تفاهماً سابقاً ويتعجّلان تفعيله، بل إن بوتين لم يعد راغباً في العمل مع الإدارة الحالية، لأن هناك استحقاقات، أو تحديداً لأن مجزرة حلب لا تستطيع الانتظار لشهرين إضافيين. وعلى نحوٍ مجاني ومتهافت، يبدو ترامب مسلّماً سورية الى روسيا، حتى قبل أن يتسلّم مهماته. فعل ما تفادى سلفه أن يفعله على رغم أنه ارتكب أفدح الأخطاء في سورية. لا أحد في المنطقة العربية سيحنّ الى أيام أوباما أو سياساته، لكن ما سيُفتقد على الأرجح هو ذلك الحد الأدنى – ولو الوهمي – من القيم والأهداف. هذا على الأقل ما يبدو أن أنغيلا مركل قصدته عندما انتهزت وقوفها الى جانب أوباما لتقول مخاطبةً ترامب: «الأسد لا يمكن أن يكون حليفاً لنا»، ولتشرح أيضاً أن الأسد مسؤول عن الإرهاب وعن معاناة اللاجئين الذين اجتاحوا ألمانيا، فـ «معظمهم هرب من الأسد وليس من تنظيم داعش». لا شك أن الأوروبيين يفضّلون شكواهم المريرة من بلادة سياسات أوباما على الشكوك العميقة التي تنتابهم حالياً إزاء استخفاف ترامب ونياته «الانقلابية».

السؤال ماذا بعد حلب، كالسؤال ماذا بعد الموصل وماذا بعد «داعش»، لا يُطرحان بحثاً عن حلول سلمية استقرارية تأخذ في الاعتبار مجتمعات البلدَين ومكوّناتهما، بل للانكباب على رسم حدود وخرائط للصراعات والتوتّرات، وبالتالي للوصايات الخارجية المستدامة. كان أوباما يبرّر تلكؤه في مساعدة المعارضة السياسية والعسكرية بأنه لا يعرفها وبالخشية من جماعات الإرهاب، لكن تردّده جاء بـ «داعش»، وعندما أراد ضربه جاءت روسيا لمشاركته وللسير بالأزمة السورية نحو حل سياسي لكنها لم تحارب الإرهاب بل أجّجت نار الصراعات المذهبية، وتخوض الحسم العسكري لمصلحة الأسد. لذا لم يعد مستغرباً أن يبدأ ترامب «من الآخِر»، فهو أعفى نفسه من محاربة الأسد (لم يتوقعها أحد منه) خشية أن تؤدّي إلى «مواجهة مع روسيا»، لكنه مصمّم على محاربة «داعش». الفارق أن ترامب، خلافاً لأوباما، لا يرى مشكلةً ولا عاراً أخلاقياً في إبقاء الأسد وحتى التحالف معه، بل إنه مثل بوتين والأسد وخامنئي لا يعترف بأن هناك شعباً في سورية.

## الزهايمر السياسي بين النظام والمعارضة وظائف وأدوار منتهية الصلاحية

أحمد منصور*
كاتب وصحفي سوري مقيم في فرنسا

الكارثة الحقيقية في ''الحركة الوطنية'' السورية والتي تتمظهر، بوضوح شديد، على تهتك سياسي وأخلاقي وسلوكي، سواء على مستوى الجماعات أو على مستوى الأفراد، لا تتعلق فقط بتلك الصفات المحددة للشخوص والتمظهرات المختلفة، بل تتعلق بشكل أساسي بميراث استبدادي طويل، وبأنها مظهر جليّ من مظاهر امتداد ذلك الاستبداد الذي لا تختلف عنه تلك التعبيرات والسلوكيات ولا حتى الأداء السياسي بأي شيء على الإطلاق.

إنهما كتلة واحدة وبنية واحدة وشيء واحد تماما، من حيث العقلية والمفاهيم والأداء السياسي، وعن جديد الانهيار الأخلاقي والسلوكي

فالمسألة الوطنية ليست ذات بُعد أخلاقي شخصي وذاتي بل هي قضية عامة تتعلق بمصير وطن. ومن غير المجدي أن نسمع من شخوص العمل السياسي العام. هيئة التفاوض والمنصات والشخصيات المختلفة. ظهورات متكررة تكاد تكون يومية لتبرير الفشل الذي تمارس على طريقة عقلياتهم الممزوجة بالآنية والأنانية، والمصاحبة بضعف الرؤى وغياب أي محاولة جادة لإيجاد مشروع وطني، تلتف عليه عموم الحركة الوطنية، فتلك المبررات التي يطلقها البعض، والتي لا تخلو من المناشدة حول البحث أو إيجاد فرصة جديدة لهم، وكأنهم يبحثون عن دورٍ ومكانة هم أساساً لم يكونوا كفؤاً لها، مطلقين مع ذلك عبارات أثقل منهم أحياناً حول إمكانية ممارستهم للمشاغبة في حال لم تتح لهم الفرصة لذلك، ''يا لعيبة يا خريبة''، متناسين أن جودوهم أساساً لم يكن مبني على آلية تمثيل حقيقية، وأنهم خسروا حتى ذاك الرصيد الذي أمنته لهم المنابر والأكتاف.

يدرك جميعنا اليوم وحتى هؤلاء أنفسهم أن مكانهم في المتحف، وأن أدوارهم قد انتهت، ليس بحكم الوظيفة فقط، وإنما أيضاً بحكم فوات زمن عقلياتهم وأيديولوجياتهم، دون أي ميل لتعمد الإهانة، بحكم تقدمهم في السن وتجاوزهم فترة السماح والصلاحية. وأحد أكبر المنزلقات هنا تكمن في تمترسهم، بل في سطوتهم واستبدادهم واستغلالهم البريق و''مظلومية السجن والاعتقال''، والتي أدت إلى احتكارهم العمل السياسي، واستئثارهم بالمنابر والتعبيرات والتمثيلات السياسية والمدنية المختلفة، وبالتالي كل مصادر تمويلها ومواردها، وتجاهلهم الصريح بل خوفهم من الشباب وحركته الناهضة، وحماسه المتقد، وفيما ندر قلما تجد شابا أو شابين تحت سن الأربعين أو الثلاثين يشغلون مكانهم، حيثُ تتمدد أرجل وأذرع هذه الإخطبوطات والديناصورات.

والأكثر سوءاً اليوم أن يعود هؤلاء وبعض رموزهم بالقول حيال ما يحصل وما آلت أليه الأوضاع والتطورات وموازين واستبدالهم بقوى الأمر الواقع أن يقولوا إنه لم يبق غير المبادرة _ أي بهم أنفسهم_ لبناء أوضاع ذاتية تعطينا حصتنا المستحقة من وطننا على اعتبار أنهم يُعبرون عن تضحيات الشعب وأنهم يمثلون تلك التضحيات !!!!! ...

يكاد ما يقولونه يعني أنه لا حل ولا تسوية يحيد شخوصهم وهيئاتهم ومنصاتهم، ولا يجعلها شريكاً أساسياً في المساومة وتقاسم الحصص، كل خوفهم ألا يكون لهم. السياسيين الفاشلين المتهتكين. أيُّ دور قادم، ما الذي يتغير إن رحل الأسد وأصبح هؤلاء جزءاً من النظام القادم ؟؟؟!!! إن هؤلاء الذين شغلوا على مدى ست سنوات مناصب في أجنحة فنادق الخمس نجوم، من إسطنبول إلى أوروبا، وكانت تلك الفصائل التي يتهجمون عليها اليوم رصيد خطاباتهم، مع أن أكثرهم حضوراً لم يكن له أي نفوذ جدي على أقل فصيل أو مقاتل ضمن ذلك الفصيل على امتداد مساحة سوريا، فلماذا التخوف منهم وعلى مستقبلهم ؟!.

إن ما حصلوا عليه خلال السنوات الماضية من إمكانات ذاتية مادية وغير مادية، وحتى سياسية تكاد تكون بمواصفات تلك الفنادق التي شغلوا غرفها، ومع ذلك، فإن أفضل ما فعلوه هو عملٌ أهدر المؤسسات وفرصة بنائها وتعزيز دورها وأدائها وتمثيلها. أفضل أداء سياسي لهم اتصف بصفة '' تلبيط البغال بالسياسة '' من تحت الطاولات وفي الغرف الخلفية، ولم يستطيعوا إنجاز لقاء تشاوري وطني جامع وليس مؤتمر.

باعتقادي، آن الأوان لأن يتدرج الفعل الوطني على المستوى الذاتي، ومن نقطة تأسيس أساسية، تبتدئ بوقفة نقدية ومراجعة حثيثة وجدية للتجربة بأكملها، ولا تنتهي عند تقديم الاستقالات الفردية والجماعية لهؤلاء تحديداً، ليس فقط من المنابر والمنتديات والتمثيلات والمنصات، بل ومن كل ظهوراتهم، فليذهبوا مع خبراتهم إلى أقرب مصح، ليكملوا بقية أعمارهم مع قليلٍ من الكرامة، ولتفتح الأبواب على مصاريعها، أمام محاولات الشباب بدأً من سن الخامسة والعشرون عاماً حتى الخمسون عاماً، وليشكلوا تعبيراتهم المختلفة، وليمارسوا دورهم الحقيقي الذي لم يعد ممكناً تأجيله.

إن سوريا استنزفت كل الفرص، وأصبحت مراتنا أكثر ضيقاً، وحرجاً وانزلاقاً ولم يعد لنا الوقت لغير ذلك.

## مؤتمر الآستانة والمراهقة السياسية

محمد عمر زيدان *
كاتب وصحفي سوري ينشر في موقع ترك برس

حقيقةً، كثر الكلام والتكهنات والتحليلات حول المؤتمر الذي عقد في الأستانة عاصمة جمهورية كازاخستان في ٢٣ كانون الثاني/ يناير الحالي بين نظام الأسد من جهة والفصائل المسلحة المعارضة من جهة أخرى، من أجل الوصول إلى حل مرضٍ للأزمة السورية والتي دخلت عامها السادس دون أي تقدم يذكر لأي طرف على حساب الطرف الأخر ودون أي بصيص أمل للتوصل إلى حل يرضي جميع أطراف النزاع, وأخيراً جاء الروس بمقترح يلمّ شمل الأطراف المتنازعة بغية تحقيق حل مبدئي تتوافق عليه جميع الأطراف، ولكن وبالنظر إلى الدعوات الموجهة للأشخاص الذين سيشاركون بالمؤتمر يجد المراقب الكثير من إشارات الاستفهام والتعجب حول كون هؤلاء الأشخاص؟ ومدى فاعليتهم على الأرض؟ ومن ثم مدى قدرتهم على الحوار وما مدى خلفيتهم الثقافية؟ وهل هم بالفعل قادرون على امتلاك آليات فن التفاوض؟ كل هذا الأسئلة تجعل من المراقب في حيرة وريب مما يجري. ولكن لِمَ الغرابة والحال كذلك؟ فروسيا تتعامل مع الواقع من خلال حلقات مصالحها ومصالح حليفها وريث بائع الجولان ولا تتعامل مع المعارضة بطريقة الند للند، وإنما بطريقة الوصاية والسيادة بعدما استطاعت تحقيق أهدافها في حلب وإخراج المعارضة المسلحة منها.

ومما يدلل على خبث الروس في هذا المؤتمر هو تحييد الائتلاف السوري المعارض ولجنة المفاوضات بحجة استبعاد الكورد بالمقابل، وبهذا استطاع الروس طعن الثورة في خاصرتها ودق أول مسمار في نعش المفاوضات وبهذا الاستبعاد للائتلاف واللجنة العليا للمفاوضات تفقد المعارضة السورية مفاوضين من الطراز الرفيع بعدما حصلوا على خبرة ودراية في أعوام الثورة الست المنصرمة، كما أن عدم استدعاء الشخصيات الوطنية المستقلة وأصحاب الفكر الواعي والأقلام الرصينة يدل على أن روسيا تريد مفاوضين لا يحسنون فك الحرف حتى يحسنون فن التفاوض، ولكن الروس يعرفون ومن ورائهم حلفاؤهم في دمشق أن مجرد استدعاء هذه القامات الوطنية التي لا تجيد فن التفاوض بشكل ممتاز إلا أنها تستطيع قراءة ما وراء السطور الروسية وتعلم خلفية كل كلمة ومدلول أي جملة ولا يمكن الضحك عليها أو التلاعب بها أو استجرارها لأي منزلقات يمكن من خلالها تضييع الدماء السورية وتضحياتهم.

لذلك ضغط الروس وبحنكة سياسية وبدغدغة للعواطف الشعبية على استدعاء قادة الفصائل – الفاعلة على الأرض – ومن يعرف حقيقة تلك الفصائل يجد أن كلمة فاعلة على الأرض مجرد كلمة رنانة ليس لها قيمة حقيقية، فكلمة فاعلة تستوجب بسط النفوذ والسيطرة على رقعة جغرافية يكون قرارها السياسي نابعًا من قناعات ذاتية ومعبرة عن آمال وطموحات الحاضنة الشعبية وقرارها ليس مرتهن بالداعم أو الوصي، وبالنظر إلى واقع المناطق المحررة لا نجد ما يدلل على هذه الفاعلية.

ألم يكن الحري بهذه الفصائل – الفاعلة على الأرض – أن تكون موحدة في الداخل وعلى قلب رجل واحد وأن تجتمع مسبقًا وتخرج بقرار موحد وورقة عمل منظمة تعرض على استفتاء شعبي وإن لم يتثن لها ذلك تعرض على مثقفي المناطق المحررة وأكاديمييها للخروج بنظرة تتماهى مع تطلعات هذا الشعب، وطبعًا هذا لم يحدث وذهبت تلك الفصائل إلى أنقرة للمشاورات منفردة وبرؤى مختلفة وبخلافات عميقة ولكن غير ظاهرة للعيان.

هذا والحال كذلك فكيف لهؤلاء القادة أن يمثلوا الشعب السوري ويعبروا عن نبض الشارع والسؤال الأهم ما هي خلفيتهم السياسية والثقافية وحتى العسكرية وما أدراهم بفن المفاوضات؟ هل يحسنون صف عشر كلمات بالعربية عداك عن اللغات الأخرى؟ أليس من العار أن يمثل الشعب الحر أبو فلان وأبو علتان والكثير من هؤلاء القادة جاؤوا من خلفيات أمية أو شبه أمية وإن كنا لا ننكر أن لهم قصب السبق في الانضمام للثورة في أيامها الأولى، ولكن هذا لا يغير من الأمر شيئًا فالسياسة ليست كتاب فقه أو حديث، والتفاوض ليس جلوس طرفين متقابلين وينتهي الأمر بتبويس طرف شوارب الطرف الآخر وكأنها جلسة عرب، لا أيها السادة المفاوضات علم مبني على أصول وقواعد دقيقة، ومن لا يحسن هذا الفن لا يجب عليه أن يشارك، وبما أن الغرور وجنون العظمة تغلغل إلى الكثير من النفوس المريضة فظن الكثير منهم أن مجرد وصول بطاقة الدعوة للحضور فإن العالم مهتم بهم وبفصائلهم ولكن الحال ليس كذلك كما نعلم.

وما استدعاء هذه الفصائل وتوجيه الدعوات للكل إلا نقطة سلبية لا بل في غاية السلبية، وفي هذه النقطة بالذات عرفت روسيا من أين تأكل الكتف، وهنا يمكن لها بسهولة تعزيز الفرقة بينها والاستفراد بها كاستفراد الذئب بالغنم القاصية ولكن كل العتب على تركيا الطرف الضامن لهذه الفصائل، فكما دفعتها للمشاركة في مؤتمر الأستانة كان الحري بها أن تضغط عليها للخروج بمجلس عسكري موحد ومنظم وبمساعدة طرف مدني سياسي تستطيع الصمود بوجه الدب الروسي.

وجل ما يخشاه الشارع السوري أن يتحول هذا المؤتمر إلى سلسلة من المسرحيات الهزلية كسابقاتها من المؤتمرات السابقة كجنيف عندما تحول إلى جنيف ١ ثم جنيف ٢ ثم وثم والخوف أن يتحول الأستانة إلى واحد ثم اثنين ثم ثلاثة وهلم جرًا.

# ما بعد مؤتمر الأستانة

أحمد العربي *
كاتب وباحث وصحفي سوري

الثورة السورية عسكرياً تحت الضوء

أولاً: إن المتتبع لمسار الثورة السورية، على المستوى العسكري، يدرك عاجلا أنها وُضعت تحت رعاية أطراف عدة، لأغلبها أجندات مختلفة إن لم تكن متناقضة. وهذا انعكس على الثوار بتعدد فصائلهم واختلافاتهم وتعثرهم. وتحولهم مع الزمن إلى حالة ردود الأفعال بأعمالهم. سواء ردا على النظام، أو بتوجيهات من الداعمين، واكتشفوا مبكرا أنهم محكومون بمعادلة لا هزيمة للنظام ولا انتصار للثورة. وأن دوامة الصراع العسكري مستمرة حتى يتم التوافق الدولي والإقليمي على القضية السورية...

ثانياً: ويدرك المتتبع مبكرا أن أطرافا إقليمية ودولية داعمة للثورة أو النظام قد أعطت فسحة ومبررا ودعما ماديا لتواجد القاعدة في سوريا ممتدة من العراق، وأن كل الأطراف استثمرت ذلك، فالنظام أكد نظريته عن الإرهابيين والمؤامرة على سوريا، والثوار وجدوا بهم ظهيرا. سيكتشفون أنه تحول لخنجر في ظهر الثورة. سواء بنسخته الأولى داعش أو نسخته الثانية النصرة (فتح الشام). واستخدم ذلك دوليا بحيث تحولت القضية السورية من ثورة ضد الاستبداد. إلى حرب أهلية. وحرب على الإرهاب. مما أطال عمر النظام بداية، ثم التفكير بإعادة إنتاجه على أنه أهون الشرور...

ثالثاً: أما أسلمة الثورة السورية المسلحة فهي حديث آخر... بداية كانت الأسلمة شعبية لها علاقة بمواجهة الموت وفكرة الشهادة. والاستعداد للتضحية بالحياة في مواجهة الظلم والدفاع عن الحرية والكرامة الإنسانية والعدالة. لكن سرعان ما تحولت الأسلمة إلى بنية عقائدية عند أغلب الفصائل. فبعض الشباب الملتحق بالثورة. كان ممن اكتوى من سجون النظام عندما حاول أن يشارك في محاربة الأمريكان إبان احتلال العراق. والبعض ممن ذهب إلى هناك وعاد. والكل امتلأ عقائديا بأفكار الإسلام الجهادي. على اختلاف درجة تشدده واجتهاداته... وهذا هو حال أغلب من تصدر مشهد الثورة المسلحة. والباقي من الشباب المقاتل كانوا من شباب الثورة السلمية الذين تحولوا إلى العمل المسلح. عندما لم يكن أمامهم بدائل... وسرعان ما سيظهر هذا بالرايات الإسلامية للفصائل وباجتهاداتها الفكرية. ووجود شرعيين يفتون لها بما يجب أن تفعل... ولا يغفل عن دور الداعمين كدول اختبأت وراء أشخاص وكأنهم يتصرفون بإمكاناتهم الذاتية. بحيث تحول الإسلاميون إلى الفصائل الأقوى في الثورة السورية. لا نستثني أحدا. أحرار الشام وجيش الإسلام .. إلخ... وهذا ما أضعف فصائل الجيش الحر المدعوم رسميا من الموم والموك. غرف عمليات على رأسها أمريكا والدول الإقليمية الداعمة للثورة. وظهر التناقض بين الأجندات. مما أدى لتصفية فصائل حسبت على الجيش الحر. كجبهة ثوار سوريا وحزم والفرقة ١٣. الخ. رغم دعمهم من غرف العمليات الموك والموم... وبالنهاية أصبح حضور القوى الإسلامية أقوى عددا وعدة على الأرض وأصبح الجيش الحر حاضرا ولكن بشكل رمزي... كل ذلك وداعش والنصرة خارج هذه المعادلة...

رابعاً: منذ سنوات أخذت داعش نهجها الخاص وعملت لأجندتها. وأعلنت دولتها الإسلامية. وامتدت بشكل كبير داخل العراق وسوريا، وأصبحت طرفا يعمل لحسابه. ويضرب النظام قليلا والجيش الحر كثيرا. وظهر أن وراء داعش أجندات دولية واستخبارات عدة. استخدمتها كواقع وذريعة. جعلت العالم يتكتل ضدها ويصنع تحالفا لمحاربتها. وهذا انعكس على ثورتنا بأن انتقل الصراع مع النظام في الأولوية لدرجة ثانية او ثالثة. وأصبحت محاربة داعش على أولى الأولويات. وإن الصراع مع النظام لن يحسم عسكريا، ولا بد من حل سياسي. وبدأ بمسار جنيف وما بعده من قرارات دولية بقيت كلها تشغل الوقت دون تقدم حقيقي على الأرض....

خامساً: أما فرع القاعدة في سوريا النصرة. فقد اختلفت مع داعش وقررت أنها ستبقى متحالفة مع الثوار السوريين ضد النظام كأولوية مطلقه لها... وتسارعت أحداث الأرض وبعض الانتصارات التي حصلت خاصة في إدلب وريفها. مع تقارب أجندتها العقائدي الإسلامية مع الفصائل الإسلامية الثورية. جعلها تخفي أجندتها الفكرية والسياسية. ولم يكن هناك وقت كاف لوضع النقاط على الحروف معها.. فهي قبل وبعد ظهور الجولاني. أوضحت أنها جزء من أجندة دولية لتنظيم القاعدة. ولو ربطت نفسها تكتيكيا بالعمل في سوريا فقط. وضد النظام. وأنها تعمل لإقامة حكم إسلامي في بلاد الشام. وحتى عندما غيرت اسمها وأعلنت انفكاكها التنظيمي عن القاعدة. وعدم انفكاكها الفكري العقائدي. أكدت أنها تعمل لإقامة حكم إسلامي في بلاد الشام والمقصود سوريا. وأنها كلما حوصرت بأن أجندتها لم تتغير كقاعدة. وعليها أن تعلن التحاقها بالثورة السورية. وأن الهدف النهائي للثورة هو إسقاط الاستبداد وبناء الدولة الوطنية الديمقراطية بخيارات الشعب. سرعان ما تهرب للأمام عبر تحالفات عسكرية ومعارك أغلبها فشل في المرحلة الأخيرة. بعد الدخول الروسي العسكري المباشر... وبقيت النصرة أو فتح الشام سؤالا بحاجة لجواب في سوريا إلى الآن..

سادساً: كانت ساحة المواجهة بين الثوار بتنوعهم الذي ذكر سابقا. وبين النظام تميل بكفتها لصالح الثورة. رغم استعانة النظام بقوات إيرانية وحزب الله وميليشيات طائفية عراقية وأفغانية. إلى أن دخلت روسيا على الخط. قبل أكثر من سنة. عبر الدعم الجوي العسكري. بحيث حولت المناطق المحررة ومن فيها هدفا للقتل والتدمير والتشريد.. وامتد ذلك على كامل الخارطة السورية. وواكب ذلك صمت أمريكي. وعجز من الدول الإقليمية الداعمة للثورة عن مواكبة الدعم الروسي للنظام. وبدأ النظام والقوى الداعمة له يعيد الهيمنة على كثير من المواقع... وكان أهمها أغلب المواقع الثائرة في ريف دمشق. داريا، المعضمية، خان الشيح، دمر الهامة،.. وآخرها وادي بردى... وكان سقوط حلب انتقالا لمرحلة نوعية من انتصار النظام وحلفائه وخاصة روسيا على الأرض. وبالتالي التحكم بالمسار السياسي للثورة السورية.

سابعاً: كان للغياب الأمريكي وللحضور الروسي الطاغي وللتوافقات التركية الروسية، آثار على المسار العسكري والسياسي للثورة السورية. فمن جانبها العسكري. رعت روسيا وتركيا خروج الثوار والناس من حلب. ورعتا مع إيران لقاء موسكو ثم مؤتمر الأستانه لتفعيل وقف إطلاق النار. والانتقال إلى حل سياسي وفق مسار جنيف وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة...

ثامناً كان لمؤتمر الأستانه نتائج عسكرية على الثوار. قبل حضوره وبعده. فقد استنكف بعض الثوار عن حضوره وعلى رأسهم أحرار الشام كبرى الفصائل الثورية والزنكي وغيرهما. وكانت نتائج المؤتمر موقع خلاف بين فصائل الثورة السورية حيث تم التأكيد على ضرورة الاستمرار في الحل السياسي عبر جنيف. واستمرار اعتبار داعش والنصرة إرهابيين ومطلوب محاربتهم... وهنا الإحراج بالنسبة للثوار فقد أصبح مطلوبا منهم أن يكون هناك موقف من النصرة الملتحمة بالميدان مع أغلب الفصائل الثورية السورية... إنها مشكلة تتطلب حلا مباشرا..؟!!.

تاسعاً من جهتها النصرة أو فتح الشام كانت قد استبقت الأحداث من قبل سقوط حلب وبعدها. فقد رفعت لواء ضرورة توحيد فصائل الثورة جميعا. على أجندة إسقاط النظام. وأنها أولوية الأولويات وباشرت حملة إعلامية لتخوين من لا يستجيب. وجندت شرعيين لذلك. (والشرعي هو من يقدم الفتوى الدينية الملزمة لأي سلوك سياسي أو عسكري على أنه الإسلام. وملزم تنفيذه وعدم التنفيذ يعني التخوين وقد يعلن الحرب عليه. وهذا ماحصل في كل معارك استئصال كثير من فصائل الجيش الحر.. الخ)... وهذا ما ركزت عليه النصرة في الموقف من لقاءات أنقرة للثوار مع الأتراك. ومن ثم الذهاب للأستانه. وأنها خيانة للشعب وتفريط بالثورة ... واستبقت أي محاولة من الفصائل الثورية الأخرى أن تدرس الموقف وتتخذ المطلوب... ووجد الكل نفسه أمام معركة وجود أو استئصال...

عاشراً على الارض بادرت النصرة مع بعض الفصائل الثورية الأخرى ممن لا يملكون رؤيا سياسية واضحة. وممن ينخدعون بقوة النصرة وامتدادها على الأرض وأنها الطرف الرابح عسكريا. وبالتالي صنعوا معها تحالفا سمّوه حركة تحرير الشام. تختبئ وتحتمي به النصرة. وتتخذه ذريعة لمواجهة فصائل الجيش الحر التي شاركت بالأستانه. وتلغي وجودها الحقيقي على الأرض. لكن هذه الفصائل سرعان ما وجدت في حركة أحرار الشام ملجأ لها... واعتبرت الأحرار أن ترك النصرة تتغول يعني أنها ستمتلك الساحة بعد حين. وأنها بذلك ستقدم الذريعة الدولية والإقليمية. بأن النصرة الإرهابية بالعرف الدولي أصبحت هي المسيطرة على الأرض. وهنا سيُلغي وجود الجيش الحر موضوعيا. وسنبدأ برحلة الموت والقتل والتشريد في إدلب تحت دعوى محاربة إرهاب النصرة كقاعدة... لذلك بادرت الأحرار باستيعاب الفصائل المحاربة من قبل النصرة وحلفائها... وبناء على نصائح داعميها أيضا... وسرعان ما أدرك الأطراف أن هكذا مواجهة ستعني فناء الكل... فتريثوا بحثا عن حل.... وهل هناك من حل..؟!!.

حادي عشر: على الأرض بادر كثير من المشايخ والشرعيين إلى الدعوة لرأب الصدع وتوحيد الكلمة والصف وخلق قوة واحدة لمواجهة ما يخطط لسوريا وثورتها... طبعا بوجود النصرة في صلبها. وهذه دعوة سواء بحسن نية أو بذكاء النصرة. تجير الثورة السورية المسلحة أو ما بقي منها. لتكون في كفة الإرهاب دوليا وإقليميا. وتقدم المبرر الواقعي لضرب الثورة السورية عسكريا. وإغلاق ملفها والبحث عن شريك ما آخر للنظام..؟!!. وهناك دعوة أخرى أن يتشكل حلف عسكري بقيادة الأحرار وما تبقى من الجيش الحر، تشكل معادلا موضوعيا للنصرة وحلفائها. وهذا ما تبرز معالمه الآن على الأرض... ولكن على هذا الاصطفاف أن يحدد توجهه الاستراتيجي ولمرة واحدة ودون رجعة... عليه أن يتحرر من حكاية الشرعيين وهيمنتهم. فالشأن السوري سياسة تحكمه المصالح وقدرة العقول المسيسة علميا على فهم الأوضاع الدولية والإقليمية والداخلية السورية وعبر التفاهم مع حلفاء الثورة. وتحديد المطلوب والممكن والعمل وفقه... فلا مجال للصمت او المهادنة مع النصرة. فإما أن تنحل. أو تغادر سوريا. أو تضع نفسها تحت الحرب الدولية والإقليمية. ومن جهة الثورة لن تبادر لحربها فهناك تحالف دولي عمل لهذا الشأن. أما رد العدوان فهذا حق الثوار... على الثوار ألا يتورطوا أبدا في أن يتحالفوا أو يصنعوا توافقات مع النصرة تجر على الثورة والشعب السوري الويلات... ثم على الفصائل الثورية المسلحة أن تعلن انتماءها المطلق لأجندة الثورة السورية... إسقاط النظام وحلفائه وبناء الدولة الوطنية الديمقراطية سلما أو حربا... والخروج مطلقا من حكاية الحكم الإسلامي أو تحكيم الشرع.. إلخ . مما يجعلنا نعود لمربعنا الأول ونسأل لماذا ثرنا.؟.

أخيراً: بعد الأستانه مطلوب منا عسكريا أن نوحد بقايا الجيش الحر على إسقاط النظام الاستبدادي، وأن نعزل النصرة أو نستأصلها. والعمل للأجندة الوطنية الديمقراطية، يدا بيد مع ممثلي الثورة السورية السياسيين. والتخطيط لتحقيق حلم شعبنا ببناء دولة الحرية والكرامة والعدالة والديمقراطية والحياة الأفضل، في جنيف وما بعد جنيف.

# سوريا وطن أم كيان .. دولة أم نظام ؟؟

موفق زريق

إن تاريخ طويل من الاستبداد الامبراطوري الديني الطائفي القائم على الاضطهاد والاقصاء والتكفير والزندقة للطوائف الاخرى والتي تم نفيها بعيدا في هوامش وقلاع وجبال قفراء موحشة .. قد حفر اخدودا نفسيا واجتماعيا من الحقد والتربص المتبادل تحت قشرة من التجاور الجغرافي والمجتمعي التي تفرضه متطلبات الحياة اليومية والمعيشية تتحكم به سلطة قويه تحول دون الانزلاق الى مواجهات الا في بعض لحظات الضعف التي كانت تنتاب هذه السلطة.

هذا التاريخ الطويل من التجاور تحت سلطة امبراطورية من هذا النوع لم يكن ليدفع نحو جدلية من التفاعل والدمج بل على العكس كان يرسخ مع امتداد الزمان هذه الاخاديد والشروخ ويؤسس للمزيد من الانقسام والاحقاد ويمعن في تأجيج التناقضات

لقد استمر الامر على هذا الحال من الامساك بالتناقضات حتى سقوط الدولة العثمانية والانتقال الى منظومة سايكس بيكو الاستعمارية وسلطاتها الاحتلالية وانشاء ما سمي بالكيان السوري المصطنع وفقا لتوازن القوى وتوزيع مغانم الحرب بين فرنسا وبريطانيا بعد الاستقلال حافظ الكيان على توازنه مؤقتا بفعل آليات البرلمان التي ورثناها من فرنسا ولكن مع شدة التدخل الخارجي لدى كل طرف من اطراف المجتمع كاد التوازن ينهار فتم الالتجاء الى مصر الصاعدة لتكون الحكم والقوة القابضة وتمت الوحدة في هذا السياق لحفظ الكيان من الانهيار ويمنحه تماسكا بعد ارتجاج

لم يكن ذلك مناسبا للقوى الكبرى فبدأت عملية الضغط واستغلال التناقضات لكيان الوحدة لحساب بعض الاطراف وتم الانفصال وعاد الامر الى ما كان.

ولم يطل الوضع حتى حسم الجيش الامر بالانقلاب والذي كان جيشا في اغلبه من الاقليات الطائفية من ايام الاستعمار ووفقا لسياساتها.

سقط النظام البرلماني نهائيا لصالح الحكم العسكري الذي يستند الى حلف من شخصيات اقلاوية المنشأ تمثل باللجنة العسكرية السرية التي خططت للانقلاب ضمن تحول دولي نوعي بانتقال السيطرة من اوروبا الى الامريكان الذين اتبعوا استراتيجية الانقلابات لتأمين السرعة في التحول والسيطرة لحسابهم لان النخب القديمة والتقليدية كانت اوثق ارتباطا بأوروبا بكل المجالات.

هذا الذي جرى يعتبر تحول تاريخي حيث لأول مرة في التاريخ الاسلامي تنتقل السلطة من الاغلبية السنيه الحاكمة لمئات من السنين وان تغيرت اسماء العائلات من بني امية الى بني عثمان وصولا الى احراب الاغلبية السنية في حلب ودمشق .. الكتلة وحزب الشعب عبر الطبقة المدينية والتجارية والصناعية ونخبها الثقافية ورموزها المعروفة في النضال الوطني.

ان انقلاب ٦٣ هو المدخل المباشر وتحت الرعاية الامريكية لمأساتنا اليوم لان حكم الاقليات لا يمكن ان يستمر الا بالقوة والنار للتحكم بالأغلبية السنية الا ان البداية كانت تحالفا برزت فيه التناقضات فتمت التصفيات بين القسم العسكري للبعث والقسم المدني.

ثم داخل القسم العسكري نفسه فتم ا لدرزي سليم حاطوم ثم السني عبد الكريم الجندي ثم الاسماعيلي احمد الامير ثم جناح علوي لصالح اخر واستتب الامر للأسد الذي اندفع بموروثه الطائفي وقلقه الوجودي على حكمه وعلى الطائفة ومن ثم العائلة لترسيخ دولة عسكرية امنية طائفية بامتياز اي تستند الى العصبية الطائفية والعائلية وانهاء البعث عمليا وابقاءه ديكورا امام الشعب والعالم الحديث.

فرصه تاريخية لم يكن يحلم بها الاسد ولا طائفته للتنفيس عن كل الحقد المتراكم عبر تاريخ طويل من النفي والتحقير من امبراطوريات السنه الحاكمة وسدنتها من رجال الدين الذين لا يرون هذه الطائفة سوى طائفة خارجه عن الملة والدين ..

التغول في القوة والمال والسطو على كل شيء في المجتمع كان طريقه للتعويض عن كل ما فات ولضمان السلطة لهم الى الابد كما كان يردد ويقال .

من هنا نجد ان الاستبداد الديني الطائفي المديد كانت فعاليته انقسامية وليست إدماجيه تفاعلية في المجتمع العربي عموما والسوري خصوصا بحكم التنوع الطائفي الشديد, اي ان السلطة كانت سلطة ضبط وقهر وعزل مما يعني اننا في حقيقة الامر عند سقوط الدولة العثمانية لم نك نشكل مجتمع مندمج ولو في الحد الادنى بل عبارة عن طوائف متجاورة جغرافيا ومتجافية نفسيا ومجتمعيا أو متحاقدة تاريخيا ولو لم يدخل الاستعمار لتحولت كل طائفة او قبيلة الى كيان سياسي مستقل ومتحارب مع الكيانات الاخرى كما حصل في مدينة النجف بعد خروج العثمانيين اربع قبائل كونت اربع دول وايضا في البصرة وبغداد والموصل الا ان مجيء الانكليز وحدهم في كيان العراق وايضا الكيان السوري كان بتصميم فرنسي بريطاني ولو حدث فراغ سلطوي سياسي لانقسمت سوريا عدة كيانات سياسية على اسس طائفية وقبلية وجهوية والدول الستة التي انشاتها فرنسا مثال على ذلك.

الاستبداد الطويل عطل الجدل الاجتماعي والانصهار الاجتماعي . فمع سقوط الدولة العثمانية لم يكن هناك في حينها شيء اسمه وطن الا بمعنى الارتباط بالأرض المحلية او المدينة أو البيئة الخاصة.

الكيان السياسي اذا لم يكن تعبيرا عن اساس مجتمعي مندمج يبقى هشا وقابلا للتصدع في اي لحظه كما لبنان مثلا.

لا يوجد للكيان السوري اساس مجتمعي اي لا يوجد مجتمع سوري يحظى بالحد الادنى من مقومات الوحدة الداخلية المجتمعية بل هو عدة مجتمعات مستقلة ومنعزلة عن بعضها جغرافيا واجتماعيا ونفسيا فضلا عن الاحقاد التاريخية المتراكمة عبر مئات السنين

لا نستطيع ان نقول ان تلك الكيانات مع بعضها تشكل عناصر مجتمع سوري مندمج ومنسجم مجتمعيا.

يعني هذا ان الكيان السوري لا يملك الاسس الموضوعية المجتمعية اللازمة لدولة مستقرة وقابلة للتطور في وضعه الراهن.

باختصار لا يوجد مجتمع سوري ولا وطن سوري بالمعنى الحديث للوطن بل كيان سياسي مهزوز وهش.

بخلاف مصر مثلا فهي تجسد عمق تاريخي واندماج مجتمعي ومؤسسات دولة منذ زمن طويل.

اما الشام او سورية لم تعرف الدولة المركزية الا في الحقبة الاموية لمدة سبعين عام وكانت مركز امبراطوري وفقط .

اي ان الطوائف والاعراق والقبائل لدينا كل منها مجتمع مستقل فرضت عليها الجغرافيا والسلطة الامبراطورية ان تتعايش مع بعضها في مناخ نفسي محتقن وعدائي عميق الجذور.

ادرك الاسد ذلك مدفوعا بقلقه القديم الوجودي فقرر ان يتحكم عبر طائفته وحلفائه من أصحاب المصالح والمال بباقي الطوائف بالحديد والنار واعلنها سوريا الاسد الى الابد.

ان ذلك يعني آليا ظلم وقهر للأغلبية امتد عدة عقود انتهى الى الانفجار والثورة حاملها الرئيس الاغلبية السنية كما نرى بل فقراء السنه لأن أغنيائها تم شرائهم من زمان .

اعتقد هنا ان الثورة ومفاعيلها وقدرتها لأول مرة على تأسيس دولة مدنية ديمقراطية ..دولة المواطنة هو الذي سيفتح الطريق امام اطلاق جدل اجتماعي اندماجي يخلق ثقافة الوطن والمواطنة ويردم الهوات النفسية والتاريخية التي حفرها تاريخنا السلطاني القديم ,,, عندها نستطيع أن نقول قد بدأنا ننسج الوطن !!.

Judo

Masa Tenisi

Judo

Futbol

Basketbol

Basketbol

Voleybol

Yüzme

Masa Tenisi

Fitness

Fitness

İzcilik

İSTİKRAR SPOR KLUBÜ

Güneykent Mahallesi 221 Nolu Cadde 230 Nolu Sokak Şahinbey/Gaziantep

0(342) 360 93 33

http://www.istikrarsporkulubu.org/

@istikrarspor

İstikrar Spor Kulübü

PttAVM.com 'da her şey

evinizin rahatlığında

elinizin altında

كل شيء في [PttAVM.com]

في سهولة منزلكم تحت أيديكم

www.epttavm.com /epttavm /epttavm /epttavm

## مدينة غازي عنتاب تحتضن ورشة عمل حول رؤية السلام العالمي

أطلق مركز البحوث العلمية والتعليمية والثقافية «ورشة عمل السلام العالمي» في مدينة غازي عنتاب بين ٤ و٥ مارس. وشارك في الورشة التي احتضنتها قاعة داود اوزگول في وقف بلبل زاده كل من: رئيس منتدى الأناضول طورغاي آلدمير، رئيس الحكومة السورية المؤقتة السابق أحمد طعمة، والوزير السابق في ذات الحكومة والناشط الحالي أسعد مصطفى، ورئيس جامعة غازي عنتاب د. علي گور، ورئيس مركز البحوث العلمية والتعليمية والثقافية محمد علي أمين أوغلو، إضافة إلى عدد من السياسيين والصحفيين والكتاب والزعماء الدينيين والأكاديميين وممثلي منظمات المجتمع المدني من تركيا وسوريا وأوروبا.

وتضمن جدول أعمال ورشة العمل المواضيع التالية:

التاريخ والمستقبل المشتركان بين تركيا وسوريا
التعليم
الثقافة
الاقتصاد
النشاطات الاستراتيجية
الانسجام والاندماج الاجتماعي

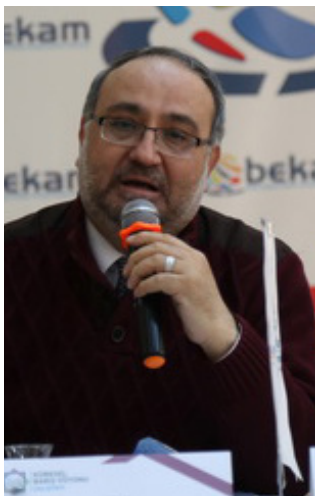
## Küresel Barış Vizyonu Çalıştayı Gaziantep'te Yapıldı

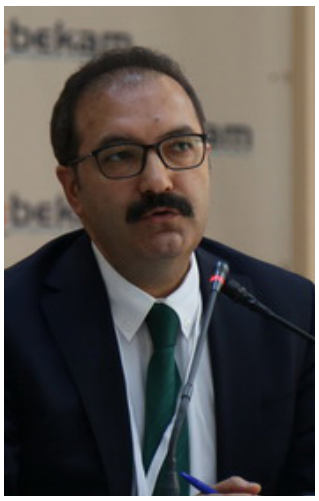
Bilim Eğitim Kültür Araştırmaları Merkezi (BEKAM) tarafından düzenlenen "Küresel Barış Vizyonu Çalıştayı" Gaziantep'te başladı.

4-5 Mart tarihlerinde Bülbülzade Vakfı Davut Özgül Konferans Salonunda yapılan çalıştaya; Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir, Suriye Geçici Hükümeti Eski Başbakanı Ahmet Tuma, Eski Bakan ve Aktivist Esat Mustafa, Gaziantep Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Gür, BEKAM Başkanı Mehmet Ali Eminoğlu, Türkiye, Suriye ve Avrupa'dan gelen siyasetçi, gazeteci, yazar, kanat önderleri, akademisyenler, sivil toplum temsilcileri katıldılar.

Çalıştayın gündem maddeleri ise şöyle

Suriye-Türkiye ortak tarihi ve ortak geleceği
Eğitim
Kültür
Ekonomi
Stratejik Çalışmalar
Sosyal Bütünleşme ve Uyum



## غازي عنتاب تشهد مناقشات حول النظام الرئاسي
# Cumhurbaşkanlığı Sistemi Gaziantep'te Tartışıldı

نظم منتدى الأناضول وبالاشتراك مع منتدى التعاون الاجتماعي ملتقى شعبيا تحت عنوان «نحن نتناقش حول الدستور الجديد والنظام الرئاسي». الفعالية احتضنتها قاعدة اوناط قوتلر للمؤتمرات في مقر بلدية غازي عنتاب الكبرى.

Anadolu Platformu ve Sivil Dayanışma Platformu tarafından düzenlenen "Yeni Anayasa ve Cumhurbaşkanlığı Sistemini Konuşuyoruz" başlıklı halk buluşması Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Onat Kutlar Konferans Salonunda yapıldı.

## تحول مقر إحدى الجمعيات لمدرسة لفائدة أبناء السوريين
# Dernek Binası Suriyeliler İçin Okula Dönüştürüldü

تقدم جمعية الألفة للتعاون والتعليم خدمة التعليم بمستوى راقٍ في مبنى الجمعية الذي تم تحويله إلى مدرسة لنحو ٢٠٠ تلميذ سوري جاؤوا إلى مدينة آضنة فراراً من الحرب الأهلية الدائرة في بلدهم، وذلك في إطار بروتوكول تم توقيعه بين الجمعية ووزارة التربية التركية. وقد حولت إدارة الجمعية مقراتها الموجودة في حي قارهصو ببلدة سيهان إلى صفوف دراسية من أجل تدريس التلاميذ السوريين، حتى يتمكنوا من العمل عند عودتهم إلى بلدهم عقب انتهاء الحرب.

Ülfet Eğitim ve Dayanışma Derneği, Milli Eğitim Bakanlığıyla imzaladığı protokol kapsamında, ülkelerindeki iç savaştan kaçarak Adana'ya gelen yaklaşık 200 Suriyeli öğrenciye okula dönüştürdükleri dernek binasında yüksek standartlarda eğitim veriyor. Dernek yönetimi, Seyhan ilçesi Karasoku Mahallesi'ndeki binalarını, Suriyelilerin eğitim almaları ve savaş bittikten sonra ülkelerine dönerek orada hizmet verebilmeleri için okula dönüştürdü.

## IHH ترسل ٢٥ شاحنة مساعدات إلى الباب
# İHH'dan El Bab'a 25 Araçlık Yardım

أرسلت هيئة IHH للإغاثة الإنسانية التركية ٢٥ شاحنة محملة بمستلزمات الحياة الأساسية إلى مدينة الباب بعد تطهيرها من التنظيمات الإرهابية في إطار عملية درع الفرات.

İHH İnsani Yardım Vakfı, Fırat Kalkanı Harekâtı kapsamında terör örgütlerinden kurtarılan El Bab'a 25 araçtan oluşan temel yaşam malzemeleri gönderdi

## إفريقيا تحتضر
# AFRİKA ÖLÜYOR

وقد وصل الجفاف في الصومال أقصى درجاته فيما تعاني منه نيجيريا وجنوب السودان منذ زمن طويل. وقد بدأت تزداد الأمراض المعدية وحالات الموت وخصوصاً موت الأطفال بسبب المجاعة والأمراض السارية المرتبطة بالقحط والجفاف. وأما ما يمكن توفيره من دول الجوار من الأغذية وما شابهها من المنتجات، فقد تجاوزت تكاليفها طاقة الناس الذين عجزوا عن كسب أرزاقهم بسبب الجفاف.

يمكن تقديم التبرعات عبر أرقام الحسابات المصرفية التالية:

اسم صاحب الحساب:

İYİLİK YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ

| | |
|---|---|
| Kuveytturk Bankasi Iban No: | TR12 0020 5000 0061 8751 7000 03 |
| Vakifbank Iban No: | TR12 0001 5001 5800 7301 2169 83 |
| Ziraat Bankasi Iban No: | TR60 0001 0009 6075 8926 5250 01 |
| Mail Check No: | 11653774 (Fatih/Istanbul Branch) |

لا تنسوا كتابة Somali-Africa في خانة الملاحظات أسفل الحوالة المصرفية

Başta Somali olmak üzere Güney Sudan ve Nijerya'da zaten var olan kuraklık en üst safhada.Susuzluk ve kuraklığa bağlı açlık ve salgın hastalıklar nedeniyle çocuk ölümleri başta olmak üzere ölümler ve bulaşıcı hastalıklar başlamış durumda.Komşu ülkelerden temin edilebilen gıda ve benzeri ürünler ise kuraklık nedeniyle gelir elde edemeyen halkın alım gücünün üzerinde.

Havale/EFT yoluyla bağış için İyilikder Banka Hesap Numaraları;

Alıcı: İYİLİK YARDIMLAŞMA VE DAYANIŞMA DERNEĞİ

| | |
|---|---|
| Kuveyttürk Bankası Iban No: | TR12 0020 5000 0061 8751 7000 03 |
| Vakıfbank Iban No: | TR12 0001 5001 5800 7301 2169 83 |
| Ziraat Bankası Iban No: | TR60 0001 0009 6075 8926 5250 01 |
| Posta Çeki Hesap No: | 11653774 (Fatih/İstanbul şubesi hesabına) |

*Havale/EFT sırasında açıklama kısmına SOMALİ-AFRİKA yazmanız yeterlidi

# انسداد الآفاق يدفع السوريين للتوحد أكثر

أحمد مظهر سعدو*
كاتب وصحفي سوري

يبدو أنه بات من نافلة القول الحديث اليوم عن توحيد قوى الثورة السورية بتلاوينها المتعددة وأطيافها المتباعدة، لكننا اليوم نجد أنفسنا وبعد كل ما توالى على سورية والمنطقة، طوال ست سنوات خلت، من أحداث وما وقع وانطلق من ثورات بدءاً من ثورة تونس مرورًا بمصر وثورتها التي أُجهضت، وحال اليمن المستولى على ثورته من قبل الحوثيين، وكذلك أوضاع ليبيا الغارقة في دمائها، وصولًا إلى الثورة السورية التي انطلقت في /١٨/ آذار /٢٠١١/ كثورة وطنية ديمقراطية شعبية سلمية من أجل الكرامة وتحقيق الحرية المفقودة، ومن ثم ما جرى بعد ذلك، من لجم الثورة السلمية، وجرها رغما عنها إلى العمل المسلح الذي أدى، ضمن موازين قوى مختلة، إلى هذا الدمار «البراميلي» وهذا القتل بالمجان، ومن ثم سقوط حلب ثم وادي بردى وغيرها، وتلك الدماء الطاهرة التي ما زالت تسفك في كل أنحاء سورية الجريحة.

وما طرأ من تغيرات على مسارات الثورة، وصعود الارهاب «الداعشي» المنفلت من كل عقال، وما أدى ويؤدي مع عسف وقمع النظام الدموي، إلى مآلات لا تُحمد عقباها، في ظل غياب الحل السلمي، وضرورة انتشال الواقع السوري من هذه العدوانية التي تحرق الأخضر اليابس.

لكننا مع ذلك نبقى وطناً يطمح إلى وحدته الوطنية أولًا، خروجًا من ظلمات القرون الوسطى، والفكر ما قبل الوطني، ومن كابوس الحكم القمعي الاستبدادي الطويل، والتأخر المقيم، وصعود الأفكار الطائفية والعشائرية، وتعويمها عن سابق تصور وتصميم. ونبقى شعبا من خلال أمة نتطلع إلى نهوض مدني ديمقراطي، ووحدة فصائلية وسياسية وجغرافية، قد لا تكون على نفس صياغات الماضي، ولا يجب أن تكون، التي علاها الصدأ، فقد تغيرت الظروف وانبلج صبح آخر، ورؤى أخرى، تبتعد عن الشوفينية القومية، وتتمسك بالفكر الديمقراطي، وبمفهوم الثورة الوطنية الديمقراطية التي نادى بها قبلًا مفكرو سورية، في العمل الوطني والسوري. كل ذلك مؤسسًا على تصور فكري سياسي واقتصادي نحو الاستقلال والخروج من التخلف والتابعية إلى التقدم، ولنعيد سورية الحضارية إلى مسرح التاريخ الإنساني، رغم كل الحيف الذي وقع على شعوبنا، لتصنع الحرية والخير والتقدم لنفسها وللعالم الاقليمي من حولها، في مواجهة المشروع الإيراني الصفوي الذي يحاول الولوج الى الوطن السوري، وأوطان المنطقة رغمًا عن شعوبها، والذي أتت به دولة الملالي، ولتفتح أبواب المنطقة على مصراعيها لهذا المشروع، وللاستيطان والتهجير القسري والامتداد فيها.

في زخم القصف الجوي على شعبنا، والقتل اليومي في دوما، وفي درعا، بل في كل أنحاء سورية، وحيث يحاول البعض قلب حقائق التاريخ والجغرافيا، محاولين ليَّ زند الحقيقة، وكل معايير الحق والحقوق، ليصنعوا ما عجز الاستعمار عن صنعه، من أجل تقسيم المقسم، وتفتيت المفتت، واغتصاب إرادة البشر، وهدم الحجر، وسرقة التاريخ، وتكريس الواقع التناحري، وتحويل الجيش إلى آلة للقمع والقتل، وهو ما لا يفترض من جيش الوطن الذي بناه الشعب، وأقامه بعرق جبينه، ودمه، وروحه، من أجل تحرير الجولان وفلسطين.

هذه أيام نعيشها وأمامنا كشعب سوري بكل أطيافه حالة من النزيف لم يسبق وأن مرت على مسارات الوطنية السورية من قبل، وهذا التحدي الكبير الذي لا يوقفنا عند حدود نكبة تدمير حمص أو حلب أو دوما أو وادي بردى، بل يجعلنا نخاف أكثر على مستقبل هذا الوطن برمته، ونتحمل المسؤولية، وصولًا إلى الخروج من هذا المأزق الكبير الذي وصلنا اليه، في ظل فوات كبير لهذه الأمة وهذا الشعب.

ومن الحق في هذا الواقع الذي نعيش أن نذكر ونتذكر ما كان من تداول حضاري وثقافي في الماضي بين السوريين وغيرهم من الشعوب لصالح التقدم البشري، وما كان للحضارة العربية الإسلامية في أيامها من دور في إقامة التواصل الحضاري والثقافي لبني الإنسان، وذلك التواصل العقلاني الذي انتقل من العرب في إسبانيا إلى أوروبا، حافز تقدم ونهوض وخروج من الظلمات الى النور.

لنعول أكثر على حالات النهوض، وهو مرتبط بالضرورة مع أي نهوض وطني ديمقراطي، في الوقت الذي يقوم فيه تواطؤ عالمي آخر، لسحب القضية السورية من التداول العربي والدولي، وتسليمها لمن لا يهتم فيها ولا يعطيها الأولوية والأحقية، وكل ذلك يجري تحت دعاوى انقاذ جنيف واحد واثنان، والدعوة الى إنهاء الثورة والتسليم بالأمر الواقع ومقاومة العنف و»الإرهاب» وتقديم مسألة «مكافحة الإرهاب» على أي شيء آخر.

إن شعوبنا ليس من حقها الوطني والمشروع فقط، بل ومن واجبها أيضاً أن تقاوم وأن تتقدم بكل وسائل المقاومة السلمية المتاحة لرد هذا التحدي والعدوان الصارخ عليها، على مستقبلها، وواقعها وعلى حياتها ومعاشها، على كرامتها وإنسانيتها، ونستذكر هنا القول المعروف «نحن نريد السلام ولكن السلام بعيد، ونحن لا نريد الحرب ولكن الحرب من حولنا، وسوف نخوض المخاطر مهما كانت دفاعًا عن الحق والعدل» ولا سبيل إلى تحقيقه إلا بوقف نزيف الدم وعودة المتدخلين الخارجيين إلى بلادهم، وإزاحة نظم الاستبداد، وإقامة دولة الحق والقانون والعدل، دولة مدنية ديمقراطية خالية من تدخلات الدولة الأمنية، ومن سطوتها على كل مقادير الحياة وكل تفاصيلها.

ذلك هو الطريق الذي نهض عليه شعبنا سابقًا، والذي أرسى قواعده لإحقاق الحق وإزالة كل أنواع القهر وإقامة دولة الحرية والحق، وهو طريق وطني سوري بامتياز، ليس أميركيًا، ولا روسيًا ولا إيرانيًا.. بعيدًا عن التفريط بالحقوق الأساسية لشعبنا، طريق نلمس نتائجه قريبًا وليس بعيدًا، وهذا من حق شعبنا الذي يعاني من ضيم وتهميش، عبر عقود أربعة مضت، وهو شأن سوري وطني، ينادي به شعب سورية الثائر منذ اليوم الأول للثورة، وتنادي باستراتيجية جديدة له سورية الديمقراطية.. ومع ذلك فما زلنا في الوقت ذاته نريد من العالم والرأي العام العالمي، أن يفهمنا ويسمع صوتنا ويدرك عدالة قضيتنا وأهدافنا، لشعب تجاوز عدد مهجريه داخلًا وخارجًا كل حد، وهو ما شكل أكبر نسبة تهجير حصلت في العصر الحديث.

واليوم وبعد كل ما تغير وفي مواجهة كل ما جرى، تبقى الثورة السلمية السورية الديمقراطية خطَّ دفاعنا الأخير، لا عن سورية فحسب، بل عن فلسطين وعن كافة الشعوب المقهورة، بل عن وجود المنطقة ومستقبلها، ونخشى أن يكون سقوط سورية – لا قدر الله . هو سقوط للأمة كل الأمة، وفي مستوى هذه الخطورة والتحدي الكبير فإننا نواجه مسؤولية إعادة تأسيس خياراتنا الديمقراطية، ووحدتنا الوطنية أولًا، في وعينا الوطني الديمقراطي، وبكل أبعادها كقضية ملزمة، وقضية مصير لهذا الشعب المكافح والصابر، وهي شأن وطني سوري، وليست شأن اللاعبين الدوليين عبر مصالحهم البراغماتية البائسة، والمندرجة في سياقات ليست سياقات شعبنا، ولا طموحاته في الحرية والوحدة والعدل والكرامة.

# حديثُ السكاكينِ

حيدر هوري *
محامي وشاعر سوري

-١-

المرايا مرّةً أخرى..

وقف أمامها طويلاً، تأمّل ملامح وجهه كثيراً، عينان محمرتان وجفونٌ متورمةٌ، ولحيةٌ طويلةٌ وكثيفةٌ، لكنّ النّدبة فوق الجبين كانت مهمّشة في المشهد، صمت قليلاً ثمّ أردف قائلاً:

(المرايا تزرع الحيرة في النفوس وتضلّل الخيال كثيراً، وتخذلنا عندما تعجن علاماتها فوق وجوهنا، لننسى الوجع وآثاره وكل هواجس الطين في هذه الدّنيا القذرة..).

بدا وكأنّه يحاول أن يمسك ببقايا لحظاتٍ اندلقت من الذّاكرة. ظلّ يحدّق في المرآة وكأنّما يحدّق في وجه أنثى أكملت فتنة التراب، ثمّ وبخفّةٍ يضرب المرآة بكلتا يديه. ينفرط عنقود المشاعر ويسيل الدّم بخطّين متوازيين على الجدار.

-٢-

(كان غياباً طويلاً. ظننتك أكثر صبراً على الحقيقة..).

لم تزل هذه الجملة في دائرة التذكّر رغم الازدحام والفوضى الذي يغزو دقائقه وأنفاسه..

نعم هذا ما قرأه على الطّاولة الزّجاجية في المنزل بعد غيابها الأخير. كانت الجملة مكتوبةً بقلم شفاه أحمر قاني اللّون، قال لها ذات لقاء: إنّه يليق بسمارك.

كلّما تذكّر هذه الجملة يصبح العالم هزيلاً في عينيه، فالجراح أفواهٌ تسرّ لنا عن الأسماك التي أخفيناها في ملح دموعنا، وعن الخراب الذي نكتمه عن الناس في صدورنا.

لم يستطع أن يراود السّكينة، فقرر أن يغادر المنزل قليلاً.

-٣-

-( السّكاكين فقهاء الحياة..)، قالها صاحب المتجر للفتاة التي أيقظت كلّ الموتى في روحه عندما دخلت إلى متجره..

- انظري إلى هذه المجموعة الرّائقة والجميلة من السّكاكين، تأمّلي النّقوش الرّومانية الّتي تزيّن مقابضها، حتماً سوف تزيد الطّاولة جمالاً ونكهةً. إنّها خيار الأمراء والأميرات.

- الفتاة مبتسمةً: أنا أبحث عن شيءٍ مختلف تماماً.

يقطع حديثهما ضحكات عدد من الفتيان، الرّبيع على وجوههم بكلّ تفاصيله. يناديهم صاحب المتجر:

-أيّها الصّغار.. السّكاكين شياطينٌ لا تحبُّ الماء.. مازلتم صغاراً على لغة الدّم وطيش التّراب. لقد قصدتم المكان الخطأ.

- الأطفال هامسوا لبعضهم البعض: إنّها علامات الخرف.

-أردف أحدهم: لا تقلق يا عم، وشكراً على النّصيحة.

لم ينتبه صاحب المتجر إلى الشّاب الوسيم صاحب العضلات والبنية القويّة، فلقد كان منشغلاً بترتيب الحياة في جوارحه، فالفتاة ما زالت في المتجر. يهدم الشّاب كل ما رتبه عندما صرخ قائلاً:

من صاحب هذا المتجر؟

صاحب المتجر وبصوت عالٍ أيضاً: كالعادة.. الخناجر بطاقاتكم الشّخصيّة وشجاعتكم الزّائفة. تعال.. تعال.. لديّ الكثير من النّماذج والأصناف هنا..

وما إن أنهى كلامه حتى دخل خالد القلق متعثراً بحزنه وبلحيته الطّويلة والكثيفة، وما إن رآه صاحب المتجر حتّى تسلّل الفزع إلى قلبه فصرخ قائلاً:

السّكاكين مفخخاتٍ وقنابل بشريّةٍ ..

ينسكب الرعب في القلوب ويبدأ بعجن ملامحه على وجوههم فرداً فرداً. يحاول خالد تهدئة الجميع، لكن دون جدوى، وعندما أيقن عجزه صرخ فيهم قائلاً:

أنا غريبٌ عن مدينتكم وأريد أن أشلح هذا الحزن عن وجهي. كنت سأسألكم عن صالون للحلاقةِ فقط.

يغادرهم بكامل حزنه وقلقه. شيئاً فشيئاً يعود الهدوء وتطمئنّ النّفوس وينام الخوف في قلوب الجميع..

الفتاة وهي تحمل ساطوراً: بكم هذا السّاطور؟ أراه جيداً لتكسير عظم العجل في ملحمتي.

الفتيان: يا عم.. غداً عيد الأمّ وأعجبتنا هذه المزهرية، و نرجو أن تساعدنا في ثمنه قليلاً.

الشاب الوسيم: أخيراً وجدت ما يليق بغرفة الطّعام..!! بكم هذه السكاكين المزينة بالزخارف الرومانية؟

صاحب المتجر مازال صامتاً. فجأةً يصرخ:

السّكاكين تظنّ مثلنا فلا تصدّقوا أحاديثها.

# المرأة والحرب

إلهام حقي*
كاتبة وصحفية سورية

غالباً ما كانت الحروب تقام لأجلهن ومن أجلهن قديماً.

قرأنا عن الإلياذة والأوديسة عند اليونان، وحرب البسوس عند العرب وكلتا الحربين قامتا بسبب النساء ودامتا سنوات.

وقصة الفتاة التي اقتيدت للبيع بعد أسرها من قبل جنود الروم وصاحت وامعتصماه، استنجدت بالخليفة المعتصم فلبّى النداء بجيشه الجرار..

لو استمعنا الآن إلى صوت الهواء لصمت آذاننا من ألوف مؤلفة من وامعتصماه وامعتصما وامعتصم وامع وا و.. و.... و...

ولا معتصم واحد بكل العالم استطاع أن ينجد نسائنا من هذه الحرب الضروس وأصبح هذا الاسم رمزاً للمستحيلات.

وفي سياق الحديث لا ننسى المحاربة التي حملت السلاح وخاضت المعارك والحروب خولة بنت الأزور والتي كانت مثالاً لحب الوطن والدفاع عن الشرف والحرية.

لذلك سنسلط عليها الضوء ودورها في حروبنا هذه ،هل النساء أكثر ضعفاً من الرجال أمام الأخطار؟.

تعتبر النساء، في حالات النزاع، فئة تتسم بضعف خاص أمام الأخطار.

إلا أن النساء يبرهن في كثير من الأحيان على قدرة مذهلة وبراعة ملحوظة لمواجهة الصعاب.

ويميل الرأي العام إلى تصنيف النساء في حالات النزاع المسلح على أنهن بصورة خاصة (ضحايا - ضعيفات) أمام الخطر فهل لهذا التصنيف ما يبرره؟ الجواب: لا...

فالنساء لسن مستضعفات لكونهن نساء.... بل إنهن يبرهن على قوة ملحوظة، كما يتبين ذلك في الأدوار التي يضطلعن بها كمقاتلات وناشطات من أجل السلام، وأيضاً من خلال المهام والمسؤوليات الملقاة على كاهلهن لحماية عائلاتهن ومؤازرتها زمن الحرب.

وتُظهر النساء اللواتي يتأثرن بالنزاعات في جميع أنحاء العالم أنهن بمقدورهن ليس التحلي بشجاعة وقوة كبيرتين فحسب، وإنما أيضاً استخدام براعتهن وقدرتهن على مواجهة الصعاب إلى أقصى الحدود.

وتثبت النساء ذلك في تأدية مهامهن اليومية بصفتهن ربات عائلات، ومصدر دخل الأسرة، ومسؤولات عن تقديم الرعاية داخل الأسرة، فضلاً عن مشاركتهن مشاركة نشطة في حياة النساء في العديد من الحالات.

بالرغم من عقلية تفضيل الذكر على الأنثى السائدة في المجتمعات الأبوية، كما يتعرضن لضروب من التمييز في المنازل وأماكن العمل وفي مجتمعاتهن المحلية عموماً، ويتعرضن لهجمات أو تهديدات من مجتمعاتهن إذا لم يمتثلن لهذا الدور.

أم جهاد

هذه المرأة الخمسينية النازحة مع زوجها وأولادها الستة قررت التمرد على واقعها، أو ربما أن تكون نفسها، لتؤكد أن النساء يلعبن دوراً مفصلياً خلال الحرب، نساء غيّرتهنّ ظروف الحرب ، في منزلها المتواضع عميقة، روت لنا قصة ( انتصارها) خلال النزوح، ترتشف أم جهاد القهوة وتتابع بانفعال: (صرت أعمل خارج المنزل وداخله، وهو عاطل لا حول له ولا قوة نزعت عنها صفة (ست البيت) وتحولت إلى (معيلة الأسرة)، لم تنته القصة هنا، تركته واهتمت بأسرتها ، عاد أبو جهاد ليرجوها تصحيح الوضع، ضغطوا عليها، فامتثلت، لكن بشروطها، سعت إلى تسفيره إلى ألمانيا ونجحت في ذلك على أن يرسل في طلبهم لاحقاً:

(أنا من قمت بتسفيره)، تقولها أم جهاد بثقة (الأنا) التي باتت حاضرة بقوة في كلامها.

# تداعيات الاعتقال

فاطمة الكدرو *
كاتبة وصحفية سورية

تحكي روايات السوريات المعتقلات في سجون النظام معاناة لا تنتهي مع إطلاق سراحهن، فالمعتقلة المفرج عنها يصبح جلّ أمانيها أن ينسى المجتمع وضعها السابق، ولكن الطلاق والإقصاء من دائرتها المقربة يصبح أقسى من عذابها وأنينها وما تعرضت له داخل زنازين موصدة بجلافة سجان ألف إذلال من خرج طالباً الحرية.

وتداعيات الاعتقال على المرأة السورية اجتماعياً وأسرياً كثيرة، مما يتسبب لها في وحدة قسرية فور دخولها منزلها، إذ تخشى الحديث عما جرى معها وماذا تتوقع في الأيام القادمة، وسط غياب المنظمات التي من المفترض أن تقدم لها دعماً نفسياً تحتاجه بشدة.

ويلجأ بعض أهالي المعتقلات إلى إبعادهن عن المحيط القريب إلى خارج البلاد بسبب ضغوطات أمنية وأخرى من محيط الأسرة، مما يعرض الفتاة لنوع جديد من انتهاك حقوقها.

### طالبة حرية

ليلى كريم، إحدى هؤلاء (المبعدات) التي اعتقلها النظام على خلفية مشاركتها في المظاهرات، تقول: (أُجبرت على السفر وحدي خارج سوريا بسبب خوف أهلي من اعتقالي مجدداً، ومن نظرة أقاربي، فلجأت إلى تركيا لأجد نفسي وحيدة دون معين أو مصدر رزق، مما زاد حنقي وغضبي من أقاربي الذين نبذوني وكأني مجرمة لا طالبة حق وحرية).

حال نور التي لم تغادر سوريا ليست أفضل من ليلى، فهي –كما تقول– شعرت بالعزلة التامة بعد خروجي من سجن (سعسع) في دمشق ولم أعد أتحمل نظرات استثقال وجودي في بيت أهلي، حتى خرجت لأعيش في بيت عمتي في لبنان حاملة معي إثم اعتقالي بتهمة التخابر مع الثوار، على حد وصفهم.

وفي إحدى خيام اللجوء في لبنان، جلست كريمة بتثاقل في خيمتها مسبلة دموعها، تروي ما مرت به خلال اعتقالها.

تقول كريمة: (شيئان حاضران في ذهني وزائران لي في حلمي بعد تجربة اعتقالي: كرسي التعذيب الألماني وتهديد رئيس الفرع وعناصره باغتصابي، نجوت بأعجوبة من تهديده بعد الإفراج عني.. أستيقظ كل يوم على صوت صراخي وأنا فزعة ولا يسكتني إلا حضن جارتي بالخيمة التي تهرع إلي لتخفف وجعاً لا أراه يزول في مكاني هذا، بعيدة عن وطني وأهلي وصديقاتي وجامعتي).

وكان تقرير صادر عن الشبكة الأورومتوسطية لحقوق الإنسان أشار إلى أن المعاناة تستمر مع المعتقلة السورية بعد خروجها من السجن، وتتمثل بالطلاق والفصل عن العمل وفصلها من المؤسسات التعليمية المنتسبة إليها إن كانت تدرس، بالإضافة للنظرة الدونية من المجتمع.

### خط فاصل

الحقوقية سيما نصار، وهي كاتبة ترى أن النظام باعتقاله الفتاة يكون قد وضع خطاً فاصلاً بين ماضيها ومستقبلها الآتي في حال إطلاق سراحها.

وتضيف أنها تعاملت مع معتقلات كثر تعرضن للفصل من الوظيفة الحكومية بحجة غيابهن غير المبرر، أما المؤسسات الخاصة فتفصلهن فوراً خوفاً من تهمة مساندة الإرهاب عبر توظيف (إرهابية سابقة) بحسب نظرهم.

وتواصل أن هذه التجاوزات في حقوق المرأة يغذيها مجتمع لا يفرق بين سجينة بتهمة سياسية وأخرى جنائية، وبناء عليه وثق التقرير أكثر من ثلاثين حالة طلاق في سجن عدرا لمجرد علم أهل الزوج بخبر الاعتقال.

وتبدي الحقوقية أسفها على طريقة تعامل المجتمع مع المعتقلة، مضيفة أن ما تعانيه داخل السجون من تعذيب نفسي وجسدي يجعل منها شخصية لا تستطيع التكيف أصلاً مع محيطها الخارجي، خاصة إذا استخدمت ورقة ضغط من قبل النظام على أقاربها المنتمين للمعارضة المسلحة فيغتصبها عناصر الأمن داخل السجن مراراً، ولدى خروجها تكون بحاجة للملمة ذاتها بمعونة المقربين، ولكن هذا ما تفتقده في مجتمعها، فتنبذ بعيداً لدرجة أن البعض يرى في موتها راحة لها.

# التشكيل السوري يغزو الصالات الأوربية

عدنان هورو *
صحفي وموسيقي سوري

اللوحة كالرواية فيها ديمقراطية وحرية لكامل كتلها وعناصرها، والرسام يتعامل مع أفكاره وآرائه ورؤيته من خلال بناء الكتلة والفراغ واللون داخل اللوحة إن كانت صغيرة أو كبيرة بحرية تامة، فالفكرة تحتاج ضربة ريشة وتمازج ألوان أو تحتاج ضربات كثيرة وإعطاء اللون تدرجات كثيرة أو قليلة لتعبر عن الحالة او اللحظة أو الشعور والإحساس بحالة ووضع ما.

ونحن أمام لوحات فيها الكثير الكثير من المعاني للفنان فاروق محمد الذي عاش حياة فنية قبل الحرب وأثناءها لحين وصوله الى النمسا، وعاش تجارب مهمة في المجال الفن التشكيلي، فبعد إنهاء دراسته في كلية الفنون الجميلة في دمشق تابع فنه وعمله وأصبح مدرسا في كلية الفنون الجميلة في حلب لغاية ٢٠١١ وبعدها بدأ مراحل النزوح حيث كانت محطته في منطقه عفرين ومن ثم إلى تركيا، حاول المتابعة هناك لكن كما قال عن إستانبول (إنها مقبرة الفنانين التشكيليين السوريين) ومن ثَم عاد مرة أخرى إلى عفرين وأقام معرضا'' وورشة عمل كبيرة في صالة كلاويج. وفي بداية ٢٠١٤ عاد الى إستانبول لمحاولة المتابعة في مجال الفن فلم تكن الأمور كما هي مطلوبة، فبدأ نزوحه هذه المرة تجاه النمسا وأكمل مشواره الفني الذي لم يتوقف عنه رغم كل الظروف والتنقلات.

أربع أو خمس سنوات من حياة الأكشن كما يقال أضفت وساهمت في فنه وأغنت تجربته الفنية التي أصبحت مخزونا كافيا ليتابع مسيرة الإبداع متابعا ما بعد الحداثة في عالم الفني التشكيلي من خلال اطلاعه على مدارس شرقية وغربية قديمة وحديثة من الواقعي والتجريدي.

فهو كما تم توصيفه بتأثره بالتجريد البقعي لمدرسة باريس، ونجد ذلك عندما نتجول في لوحاته نشاهد الطبيعة والأرياف بكافة فصوله وحالاته بألوان باردة أو دافئة يعبر عن البيوت والنوافذ والاخضرار والحقول والأشجار المترامية كلها ذات مدلول ومعنى تكون واضحة أو متداخلة كما قلنا سابقا بالحداثة التي تأخذنا الى ما بعد الحداثة من البحث في الحياة والطبيعة والإنسان منسجمين أو متنافرين لكن بانسيابية تجعلك تغوص في تساؤلات روحية فلسفية أحيانا وفي واقعية الأمور بمنظور متطور حديث، فالعناصر والكتل داخل اللوحة تتآلف وتتمازج تجعل المتلقي والمشاهد يحس بما يعتلي الفنان نفسه من تعابير عن حالات كثيرة عند إنتاجه لهذه اللوحة أو تلك.

مهما تحدثنا عن الفنان فاروق محمد وعن فنه فلن نوفيه حقه بالوصف لكونه لم يتوقف عن نتاجه وفنه، يحاول قطع المسافات والأماكن والصور والحالات بتحويلها إلى لوحة فنية تبقى وتكون ذو تمايز في ظل الخراب والتشوه الذي وصلنا إليه حيث نحتاج وقت لإعادة بناء أنفسنا وذواتنا وذاكرتنا، يظهر ويتبحر فيها كلون ورؤية لمحاكاة البشرية كحالات إنسانية فنية يتخلله ثورات داخلية للنفس والذات منسجما أو متنافرا يحاكي الواقع الإنسان في ظل الدمار وبالتالي نكون أمام لوحة أكثر من رائعة متكاملة.

ست سنوات مرت على بلدنا تداخلت فيها الحرب وكلمة الحرية مع تظاهرات سلمية مع الدعوة للسلام مع الدمار والخراب مع الطبيعة إلى التشرد والنزوح والهروب نحو المجهول. وأكثر من يجيد التعبير عمّا يمر بالإنسان من تجارب الحياة والمعيشة والخراب هم الفنانون، فالفنان قادر على التعبير عن فكرة واحدة أو عن حياة بأكملها من خلال نتاجه الفني. العناصر الفنية تؤثر بالمتلقي والقارئ للوحة الحداثوية والذي نخرج منه بانطباع جميل هو أنه لا زال السوريون ينتجون ويظهرون الجمال من داخل ظروفهم القبيحة.

# حين يموت الرجال قهراً

سمر السيد *
كاتبة وصحفية سورية

كان الناس يلقون نظرة الوداع على وجه أبي عبد الله، قبل أن توضع آخر بلاطة في قبره وتنهال أكوام من التراب عليه، لكنها أيضاً كانت نظرة وداع لابنه الذي كان يبكيه قهراً قبل أن تعتقله داعش من بين الأحياء، لتضعه بين الأموات بعد أن شق صوته عنان السماء بكلام زلزل عروشهم وحرّك غريزة القتل في نفوسهم.

حمل عبد الله أباه بسيارة استأجرها، وأخذ طريق الشمال بغية العبور إلى تركيا بحثاً عن العلاج، بعد أن ضاقت به السبل في مدينة الرقة ومشافيها التي تفتقر لأبسط الأدوية والأجهزة الطبية منذ سنوات.

طيلة الطريق الوعر يراقب عبد الله وجهَ أبيه المتعب، يقبل يديه ويمسح جبينه راجياً ربّه الشفاء والوصول بالسلامة، قبل أن تقف السيارة يميناً على حاجز (الشركراك) أو كما يسميه أبناء الرقة حاجز (الضمير) نظراً لسوء سمعته وقذارة عناصره السابقين والحاليين.

بلغة عربية مكسرة: وين الطريق؟ والله على تركيا، شاينا – ختيارنا – مخطر وماخذينه إسعاف على تركيا.

من وين أنتم؟ من الرقة....

أي ممنوع الدخول على روجا آفا، يا دواعش !! بس الرجال بخطر وإحنا مدنيين مو دواعش.

ارجع على الرقة. يا أخوي مشان الله. . على الرقة ولاحرف يلا وإلا أفضي هالمخزن براسك، دواعش كلاب.

اتجهت السيارة جنوباً ولا صوت يعلو أنين أبي عبد الله، عبد الله والسائق. الدمع ينهمر من عيون الاثنين دون أية كلمة، يقطع صمتهم صوت قدح ولاعة ودخان يمضي مع الريح من نوافذ السيارة.

إلى أين الطريق؟ يسأل السائق، دون إجابة من عبد الله، لا يدري هو الآخر إلى أين!.

انهارت كل قواه وأصبح أضعف من أن يأخذ قراراً يؤجل به موت والده لساعات قليلة، رغم أنه كان يحمل كل صفات القيادة وحسم الامور بسرعة، هكذا يعهده الناس والسائق الذي يعرف ذلك جيداً.

دون تفكير أو خارطة طريق، اتجهت السيارة غرباً بعد أن تجاوزت دوار المقص لتسلك طريق حلب بمحاذاة نهر الفرات من ضفة (الشامية) كما يسميها أهل الرقة، عدة حواجز تفتيش على الممنوعات، من قبل عناصر داعش المنتشرين على الطريق المؤدي إلى ريف حلب الشمالي لم تعق عبدالله عن وجهته إلى أراضي الكفر، الأمر الذي طمأن قلبَه قليلاً.

كان الطريق المؤدي إلى ريف حلب الذي يسيطر عليه الجيش الحر يزدحم بالحواجز والتفتيش على عكس طرقات الشمال المؤدية إلى مناطق سيطرة الميليشيات الكردية، الذين تخلوا عن الحواجز وإجراءات التفتيش باستثناء الحواجز القريبة من تل السمن والهيشة، لا يوجد سبب مقنع لذلك لا يوجد مبرر للتشديدات الأمنية على الطرقات المؤدية إلى الجيش الحر ولايكون مثلها أو أكثر للتي تذهب إلى مناطق عدو يفترض أنه أسوأ من يهدد (دولة الخلافة) ووجودها.

هذا آخر حاجز، إن شاء الله نعديه ونصير بأراضي الحر، بهذه الكلمات يطمئن السائق عبد الله قبل أن يقف يميناً للتفتيش مجدداً.

السلام عليكم ...عليكم السلام، وين رايحين أخي؟ على تركيا، عندنا الشايب مخطر وآخذينه إسعاف .... عندكم ورقة عبور؟ لا والله، ياشيخ، جبناه إسعاف يانلحق يا ما نلحق ....أيوا... أي وليش ما أسعفته على مشافي الموصل، ولّا.. تحبون تنفيع الكفار ياكفار، والله لو الأمر بيدي إلا أذبحكم كلكم ياقريضة العرب. يالله ارجع وعالج والدك بمشافي الدولة الإسلامية فيها كل شيء. ...ياشيخ الله وكيلك مافي مركز قلبية والوالد معاه جلطة.... ارجع يلا ولاتناقش إلا أنحرك جدام أبوك.

خليط من المشاعر بين الغضب والجبروت الذي يدفعه للعودة وقتل كل من على الحاجز، والضعف الذي شل أركانه خشية على ما تبقى من أنفاس في صدر والده وبين الحزن والأسى على حاله، كلها ظهرت على وجهه، وفي عينيه وفمه، وفي جبينه وعقدة حاجبيه، ويده المرتجفة، انهار دفعة واحدة.

هذا الطريق الذي كان يستغرق ساعتين في ما مضى، أصبح ٦ ساعات نتيجة الطرق المقطوعة والممنوعة بالإضافة للسير البطيء خشية نكسة تصيب أبو عبد الله الذي فارق الحياة .

في شوارع الرقة الخاوية في ساعات المغيب الأولى، لا يدري الشاب الثلاثيني ما حل بوالده إلا على باب منزل أهله الذي ضج أركان الحي بنواح عائلته التي بكت أعوامه الستين ليموت هكذا، بين الحواجز والطرقات دون رأفة أو رحمة من أحد. مات هكذا دون سبب، بضعف عبد الله وسوء تدبيره كما صاح وندب، كما بدأ يلوم نفسه. بكى الحي أبا عبد الله مرة، وبكى عبد الله أباه ألف مرة، بكاه قهراً وضعفاً بكاه على الطريق وحواجز التفتيش، بكاه في كل متر دارت عليه عجلات السيارة.

ما إن طلع فجر جديد، حتى كان (صيوان) العزاء يفترش الشارع، والقبر محفور والناس في تجمهر لتشييع أبو عبد الله، ولاحقاً ابنه الذي صاح قهراً، نطق كل ما في صدره عن كل أبي عبد الله وكل عبد الله في هذه المدينة إلى أن سحبه عناصر داعش المشيعين في جنازة أبيه الذين جاؤوا لكسب الأجر والقيام بالواجب للرجل الذي لا يعرفونه ولا يعرفون من قتله!..

هوية بنطال وقميص ومحفظة على باب المنزل هذا ماتبقى من عبد الله في سجون داعش بعد أن أحضرها أحد عناصر التنظيم الذي لم يكلف نفسه بإبلاغ ذويه أنه مات، هل مات قهراً أم إعداماً أم ماذا.!.

مات منذ دخل هؤلاء إلى المدينة، ولم تكن حياته إلا جسداً بلا روح تمضي به الأيام، وهم كذلك كل أهل المدينة، يموتون قهراً وحزناً، يبكون المدينة وأهلها الصامدين على جراحهم، على المهجرين والمنفيين، على الأموات تحت التراب وفوقه.

# عم نضحك

محمد سليمان زادة *
كاتب وصحفي سوري

_ عم تضحك !!!!! لك انت عم تضحك.

_ ايه عم اضحك ليش مبالك الضحك شو هو ؟

_ الضحك يعني أنت فرحان ..

_ لا سيدي مو هيك .. الضحك يعني أنك صرت بمرحلة متقدمة من الحزن .. وفهمت كل شي حواليك... يعني صرت فيلسوف الوجع .. وفوقها تركت بلادك لتجي تتوجع بعيد

_ طيب ليش جيت لهون

_ ليش بقي حدا هنيك

_ ايه بقي ... جماعة منحبك وجماعة حماة الديار .. وجماعة هزلي لهزلك وجماعة اللي كانت اختو ترجع الساعة ٣ بالليل .. وجماعة قال الله وقال رسوله وجماعة البوط .. وفي كمان جماعة المغلوبين على أمرهم هدول اللي ما قدروا حتى يهربوا

_ واللي هون لأي جماعة تابعين ..

_ يا سيدي اللي هون عدة جماعات .. عندك جماعة كنا عايشين، وجماعة بس تخلص منرجع، وجماعة دخلك يا طير الورور، وجماعة هربجي، وجماعة الله لا يوفقه .

_ يعني انت مو من جماعة اللي كنا مبسوطين

_ أنا .. أعوذ بالله .. بعد الشر .. انا كنت من جماعة اللي عم ياكلو هوا بالمعلقة وبعدين اخدوا المعلقة وعطونا برميل

_ بس انا بعرف ما كان بقيان هوا ...

_ كنا مخبين شوي بس لما أجوا جماعة الأمر بالمعروف قام صادروهن

_ ليش وصلوا لعندكم كمان

_ هههههههه ... ليش مين ما وصل لعنا ... أول الشي استلمونا جماعة بدنا نحميكم قام أخدوا نص الحارة والنص التاني كان لجماعة أبو عقلمة

وهدول حطوا حواجز والتانين حطوا حواجز وجماعة البوط حاطين قناص ع التنين يا سيدي كان لما يزعلوا جماعة بدنا نحميكم يقوموا يسكروا الحارة نقوم نحن نضطر نلف ع حاجز أبو عقلمة وهنيك الدفع بالدولار لندخل بيتنا وكل ليلة يشتغل ضرب الرصاص للصبح وبين يوم وليلة ما شفنا جماعة بدنا نحميكم سلموا الحارة لجماعة أبو تركي، وفي ناس قالت باعوها بخمسين مليون

_ أوف ليش كانوا يبيعو الحارات

_ ايه لكن ضمن قانون الاستثمار الله وكيلك يربحوا دبل لسا اذا الحارة فيها ناس معن مصاري يحطوها في المزاد العلني .. صار أسهل شي انو يحطوا الزلمة في باكاج السيارة وياخدوه والمسا يتصل الحياني يقول سعره وكنك زلمة لا تدفع

_ واللي ما معه

_ ببيع كل شي .. يا سيدي في واحد كانوا طالبين خمسة مليون فديته ولما أهلوا دفعوا المصاري كانوا ناقصين ميتين ألف .. قام رجعوه لأهله ناقص اصبعتين

_ لعماااااا

_ لك ايه .. صب صب لقلك

في واحد خطفوه ٣ مرات لأنو الجماعة دفيعة بس تالت مرة دبحوه

_ أوف دبحوه

_ لك شبك هاى أسهل شي دبحوه

_ ايه وبعدين

_ يا سيدي استلمتنا جماعة أبو تركي شي خمس شهور وكانوا كل كم يوم يعلقوا مع جماعة أبو بندر نقوم نحن ناكلها بالنص هدول يضربوا علينا وهدول يردوا عليهن فيضربوا علينا ..

_ ليش عليكم مو عليهم

_ لك شبك مو نحن الشعب .. لكن .

_ ايه وبعدين

_ يا سيدي قام تصالحوا جماعة أبو تركي و أبو بندر ف .. شو عملوا

_ شوفو

_ سلموا الحارة لجماعة أبو لهب

_ لعما أبو لهب كمان صار عندكم

_ لك انت وين عايش نص الصحابة صاروا عنا ..

_ ايه

_ قام يا سيدي هدول جماعة أبو لهب مبالهم انو القيامة صارت فقاموا حطو الصراط وصار يفرزوا العالم .. ناس يبعتوهن لجهنم وناس للجنة وللملكية الخاصة

_ طيب وجماعة البوط

_ ورانا بشارع مو فاضيين النا ... قام يا سيدي اجت الأخبار انو جماعة أبو سفيان تصالحت مع جماعة أبو علي بوتن قام شو عملوا

_ شو

_ سلموا الحارة لجماعة منحبك

_ ايه

_ واشتغلت الاعدامات لك حتى عبدو المجنون عدموه

_ لعما قصتك حزينة

_ لك هاي مو القصة

_ لكن شو هاي

هاي المقدمة بس

_ معناها بتكملي ياها المسا لانو شوقتني اعرف شو جابك لهون .

_ ايه المسا جيب معك كم قنينة عصير بحكيك قصة بلد كامل إجى لهون .

# سورية ليست رقماً واحداً فقط

د. جمال الشوفي*
صحفي وشاعر سوري

هنا، مطرقة الموت لا تعرف سوى العد والتعداد، هنا كانت أول لغة مكتوبة وجدت في تاريخ البشرية، وإحدى أعظم الحضارات في تاريخ البشر. وليس كذلك فحسب، هنا الحزب الأوحد، والسبعة أو العشرون ''الدبيكة'' في الجبهة الوطنية. هنا الله حين خلق الكون في سبع واستوى على العرش بعدها، خصّ السوريين بسبع عجاف كما خص يوسف عليه السلام، فهل أجّل سمانهم لسبع مقبلات؟

هنا كانت الأرض تعج بملايين القصص من الأمل والحب والحياة، تمتلئ بمئات المنابر للمظاهرات والاعتصامات في أيام جُمَعِها وآلاف الآلاف ترقص على لحن واحد، لحن تناغم عليه السوريون، لحن اجتُرّت حنجرة القاشوش وغيره فداه، و''كان الله يعزف الإيقاع'' والحلاج يترنم دائرًا على عقبيه فيرتقي، وكان اللحن حياة: واحد، واحد الشعب السوري واحد. هل كان حلمًا؟ لا كان واقعًا تغمد في مسيرة من الأمل والتحدي في صيرورة التشكل والثورة، كانت ولم تزل روح السوريين تهيم في فضاء الكون تبحث عن وطن واحد، عن دولة واحدة، بلا صفاتها الرقمية، سواء الاثني عشرية أو ملّاتها السبعينية، أو أقلياتها الخمسين، المدنية منها والاثنية.. وكان اللحن وطنًا.

## الرقم في التقارير

اليوم يطالعك الرقم فاغرًا فاه، جافًا بكل محتواه، سوى رائحة اللحم الآدمي، صراخ الأطفال ونحيب الأمهات وفوق كل هذا قهر الرجال ودمع بين حبيس وفياض، وآلاف اللقاءات المكوكية للمعارضة السورية لتوحيد جهدها! والثنائي الوقح، لافروف وكيري، في المعادلة السورية العالمية لم يناما في منزليهما إلا نادرًا. فالأمم المتحدة غدت مسرحًا وجنيف ملتقًى، وبينهما تدور عواصم العالم السبعة، القاهرة، موسكو، الـ أستانا، حميميم، طهران، أنقرة، والرياض وربما غيرها مئات المحطات لدوائر الرقم في خماسية المعنى: الإعاقة في الحل السوري، التفاهم في الحسم العسكري، التراخي في الدعم المدني، التواطؤ في التغيير الديموغرافي، والخذلان فوق ذلك رمح ينحر قلب السوري في كل مكان.

عن سورية يتحدث العالم بأسره، وكل تقارير العالم تبادرك بالأرقام، والأرقام تفقأ عين البشر قبل عقولهم، سوى عقل لا يحمل من الرحمة قسطًا أو معنى، وتطالعك تقارير الأمم المتحدة ومنظماتها تعد وتحصي بعدد ما قلق بان كيمون فيه، على السوريين، المستقيل نهاية العام السابق:

– خمسمئة ألف مواطن سوري، وما يزيد، قتلوا في سورية، وكأنهم تبخروا بفعل زلزال!

– ٥ ملايين، وما يزيد، هاجروا إلى دول الشتات واللجوء، وما يربو على سبعة ملايين نزحوا في داخلها من مدنهم، بحثًا عن السعادة! من أصل ٢٤,٥ مليون سوري قبل عام ٢٠١١، منهم ثلاثة ملايين خارجها بالأصل.

– ١٧٠٠٠ طفل سوري قتلوا بدم بارد وأكثر، وما يزيد على المئات منهم قضوا تحت الحصار جوعًا، فكانوا في صيام طويل!

– ١,٥ مليون وأكثر من أطفال سورية عرضة للاستغلال، وما يزيد على ٢,٤ مليون طفل خارج المدارس و٥ آلاف مدرسة مدمرة، وذلك بحسب ''اليونيسيف''، فالعلم كان رفاهية!

– سورية الأخطر على حياة الصحافيين في العالم، بحسب ما ورد في تقرير ''مراسلون بلا حدود'' تاريخ ١٢/ تموز/ يوليو ٢٠١٦، وتحتل المرتبة الدنيا عربيًا و١٧٧/ ١٨٠ عالميًا في الخطورة على حياة الصحافيين.

– ١٤٠٠ وأكثر مرفقًا طبيًا جرى استهدافه في عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦، منها ٦٣ مقرًا طبيًا تدعمه منظمة ''أطباء بلا حدود''، ويتبع لها مباشرة، جرى استهدافه عام ٢٠١٥، وانهيار في الحالة الصحية؛ نتيجة استهداف البنى التحية والمستشفيات وخروجها عن العمل!

–١٦٢ طفلًا سوريًا ماتوا غرقًا في البحر عام ٢٠١٥، وكان إيلان الشاهد الأوحد وعمران يفتح عينيه مذهولًا!

– ٢٧١٦ طفلًا سوريًا يرزحون تحت وطأة المعتقلات في سجون النظام الأسدي، و٢١٧ في سجون تنظيم داعش الظلامي، وأيضًا ٨٤ طفلًا آخر في سجون المعارضة المسلحة السورية!

– ١٢,٢ مليون مواطن سوري بحاجة لمساعدة، بحسب تقارير ''اليونسيف'' و''المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين''.

– أكثر من أربعة ملايين سوري محرومين من المياه في دمشق، منذ ٢٢/ كانون الأول/ ديسمبر ٢٠١٦، حتى أمس، بحسب ''اليونيسيف'' أيضًا، ونبع بردى يتلقى عشرات البراميل على الرغم من الهدنة!

– ٦ مرات من ''حق'' النقض (الفيتو) الروسي الكريه، بينها ٤ مزدوجة بين الصين وروسيا شراكة، عطلت أي حل أممي للمسألة السورية، بينما روسيا ذاتها لم تستخدم أكثر من عشر مرات هذا ''الحق'' البغيض منذ عام ١٩٩١، في موازنة مع ما يربو على ٨٠ مرة بين عامي ١٩٥٦ و١٩٨٧.

– ٢٣٣٦ قرار مجلس الأمن الروسي المنبع، وقبله ٢٢٤٥، ٢٢٦٨ من قراراته غير الملزمة، وسلسلة أخرى من متوالية الأرقام الحسابية في قرارات مجلس الأمن لم تفصل المسألة السورية بعد، لماذا؟ لأن الرقم ٧ لم يذيل في أولها أو آخرها، ولأن النية المبيّتة تبدو –إلى اليوم– عدم حل المسألة السورية سوى بقسمتها على اثنين أو ثلاثة أو أربع، والله أعلم!

– ١٠٧٧ مدينة وبلدة سورية دخلت في عملية ''المصالحات'' الداخلية في سورية، بحسب مركز حميميم، مركز القاعدة الروسية، التي تقصف باقي المدن والقرى والسورية، ويقول المركز أيضًا: ''إن الشباب باسوا شوارب بعض لما يقرب عن عشرة بوسات لكل فرد من فرط الشوق''!

– إعادة الإعمار في سورية (بحسب الديار، ونقلًا عن مناف طلاس) تحتاج إلى ما يزيد على ٢٠٠ مليار دولار، يمتلك السوريون نصفها، ولا أعلم كم تساوي من ميزانية سورية السنوية، ربما ٣٠ أو ٥٠ مرة من عام ٢٠١٦، ربما!

– ١١٠٠ منظمة عمل مدني في سورية، وأكثر، بحسب مواطنون لأجل سورية، سورية دولة عصرية ''علمانية'' إذن!

– ''٥ ساعات عتمة وواحدة ضو'' معدل الكهرباء في حينا، ولم يسمح قط بالحصول على آخر التقارير، ولا على أرقامها المدوية، ولا على عدد الطلعات الجوية الروسية فوق سورية، ربما ١٠ آلاف، ربما أكثر، لكن الرقم الأوضح هو بوتين رقم ١ في سورية اليوم!

## الرقم المعجزة

سورية الحدث الأبرز عالميًا، الرقم المرير في المعادلة العالمية، فهي مأساة القرن الواحد والعشرين، ونكبة مدنها كبيرها وصغيرها لم تشهد مثيله ويلات الحرب العالمية الثانية، إنه الهول في سورية، ومنظمات الأمم المتحدة توثق وتندد، واقتلاع المدن والحرب على الشعب ما زال قائمًا، على الرغم من ''الهدنة'' وقرار مجلس الأمن الأخير ٢٣٣٦ في ٣١ كانون الأول/ ديسمبر ٢٠١٦ لوقف الأعمال القتالية في سورية، وإطلاق العملية السياسية فيها، للمرة الرابعة في جنيف أربعة، فهل من خامس آت! ففي سورية الرقم استحال إلى جملة من الإحصاءات الجافة، وحصيلة مفتوحة على اللاتعيين واللاتحديد في كل شيء، سوى واقع الأرض وحسه، وحده الرقم الممتلئ حياة، وإن كان موتًا أو حسرة أو غصة!

هذا ولم ندخل بعد في المصطلحات المحلية! الحواجز والموانع وتعدادها، فمسافة لا تزيد عن مئة كيلو متر تعد بها إحدى عشر حاجزًا، وكل حاجز له رقم يحمل رقم هوية صاحبه، أو رقمه السري، أو رقمًا ما، ولتر المازوت بـ ٢٠ ضعفًا عن عام ٢٠١١، ومثله المتة والقهوة والسكر، لا عجب فكلها رفاهيات! وراتب الموظف تضاعف مرتين ليتقلص بالمحصلة ست مرات، بعد أن جاوز التضخم ١٢ مرة بحسب سعر الصرف الفعلي لا المعلن، وسعر المواطن بلغ القمة بعد أن بات سعر الطلقات مزادًا علنيًا في السوق السوداء!

لا عجب! فالرقم سحر، الرقم كون، الرقم لغة، فللعود خمسة أوتار، وللحنجرة ثلاثة حبال صوتية، وللإنسان رجلان وعينان ويدان، لكن له قلب واحد وعقل واحد ولسانان، لسان يظهره، والآخر يكتمه خوفًا، وربما الثالث يفتحه على سيل من الشتائم حين ينفرد بنفسه، ويصبح واحدًا. ولم يزل الرقم سبعة هو المعجزة، العام ٢٠١٧، ونحن في سبعة من أول شهر فيه ٧/ ١، وندخل على مهل في العام السابع من الثورة أو المسألة السورية؛ فقد باتت كونية، ولازال الجميع ينتظر الفصل السابع لإنهاء قصة الأرقام السورية اللا منتهية، عله يفتح الباب على أحد رقمين: خمس وسداس وسباع من الدويلات القزمة في بلد كان واحدًا، أو صفر قتل واعتقال وتهجير وجوع حصار، وبالضرورة سبع سمان مقبلات، يتلوه الرقم واحد، والوطن واحد وواحد فقط، والرقم معجزة ومعجزات...

## قصص قصيرة

زكريا تامر *
أديب وصحفي سوري

**الشكر لكل من هرب وسيهرب**

يقال إن السفن المهددة بالغرق تهجرها الجرذان حفاظاً على حياتها، وها هي الجرذان السورية تتوهم أن سفينة الثورة موشكة على الغرق، وتتنافس على الهرب منها والعودة إلى جحورها.

ومن المؤكد أن سفينة الثورة تزداد قوة ومنعة كلما تزايد فرار الجرذان منها، ولكن ذلك الفرار هو في الوقت نفسه أمر عادي لا يثير أية دهشة أو استنكار أو تنديد، فكل ما حدث وما سيحدث ليس أكثر من أن الحذاء العتيق قد عاد إلى قدمي مالكه.

**خسرنا وربحنا**

في عام ٢٠١٦، خسرت الكثير من الأصدقاء الأعزاء الذين نجح الموت في اختطافهم حتى أوشكت على الشكوى من الوحدة والعزلة، ولكن الفيسبوك سارع إلى نجدتي بغير أن يدري، ومنحني أصدقاء جدداً رائعين، أتابع يومياً على صفحاتهم دفاعهم المخلص عن كل ما هو إنساني ونبيل وجميل في الحياة، فإلى هؤلاء الأصدقاء الذين بادروا إلى تهنئتي بالسنة الجديدة وعيد ميلادي، أتوجه بشكري وامتناني معبراً عن اعتزازي وفخري بما حظيت به من عواطف صادقة.

**٢٠١٧**

كل ما هو سيء، وكل ما هو قبيح وسوقي وجاهل، وكل ما هو نذل ومستبد وظالم ووحشي ومعاد للإنسان، يهيمن الآن على هذه الكرة الأرضية المسكينة، وليس لأبناء آدم وحواء إلا الاستسلام والخضوع أو مواصلة السير تحت رايات الغضب والعصيان، ومن يستسلم ويخضع يختار الهوان والموت البطيء، ومن يعصى هو المؤهل للظفر بحياة تليق بالمخلوق البشري.

**بيتنا الصغير ذو الحديقة الجميلة**

كنا نتظاهر أمام أولاد الحرام أننا نحب حاكم بلدنا ونضحي بأرواحنا في سبيله، ولكننا كنا نحب الطيور الحب الصادق، ونحاول دائماً إغراءها بالمجيء إلى حديقة بيتنا المكتظة بالأشجار الخضر، ونقدم إليها الطعام، ونراقبها بمتعة ونشوة وهي تأكل وتتواثب على الأرض برشاقة.

وزار أحد الغربان حديقتنا، فرحبنا به كما نرحب بكل أصحاب الأجنحة، وكأن الغراب أعجب بحديقتنا وما تحتويه من طعام وأمان، فبدأ يتردد إليها كل يوم حتى اختارها مكاناً لإقامته، فلم نعترض لأننا كنا نحب كل أنواع الطيور، من يغرد ومن ينعب ومن ينعق.

وقد أغرت إقامة الغراب بحديقتنا الغربان الأخرى بالمجيء إليها والإقامة بها، فلم نعترض، وتهامسنا أن الغراب يشعر أيضاً بالوحدة والوحشة ويحتاج إلى مؤنس وسمير، ولم نغضب عندما طردت الغربان كل الطيور الأخرى وحرمتها زيارة حديقتنا، ولم يبدر منا ما يزعجها.

وتكاثرت الغربان في حديقتنا، وامتلأت أيامنا بالنعيب، فلم نعترض، ولكننا تساءلنا بفضول عن مصيرنا: هل سنهجر بيتنا أم أننا سنطرد منه؟ هل سنستمر في التشبث بصبرنا أم أننا سنبغض حديقتنا ونبتر كل ما فيها من شجر ونرغم الغربان على الرحيل؟

فاقترح طفل طائش من أطفالنا أن نشتري بندقية تتكفل بالقضاء على الغربان، فسارعنا إلى التنديد باقتراحه الذي سيلطخنا بالدماء ويشوه سمعتنا كدعاة إلى الرفق بالحيوان والإنسان، وبقيت الغربان تحتل حديقتنا وبيتنا.

**المتهاوشون**

حدثنا رجل مجهول الاسم والعمر قال: مشيتُ في جنازة آخر الأنبياء مطأطئ الرأس محاولاً إخفاء دموعي عن بقية المشيعين، وشاركت في مواراته التراب، وأنا أنتحب بغير خجل، وقلت للمتنازعين الراغبين في وراثته: لو كنتم مخلصين لما تزعمون أنكم مؤمنون به لبادرتم إلى قطع ألسنتكم العطشى إلى الدم.

فغضب المتنازعون من كلامي، واتفقوا على تأديبي التأديب الذي يجبرني على الصمت طوال حياتي، وظلوا حتى اليوم مستمرين في نزاعاتهم الضارية هازئين بالسنوات الماضية والسنوات الحاضرة والسنوات الآتية.

وسكت الرجل، وحدق إلينا منتظراً ما سنقوله، فلم نستغرب ما رواه لنا، ولكنا استغربنا أن يستطيع مبتور اللسان أن يتكلم، وبررنا قدرته على التكلم بأن ما يفعله المتنازعون يجعل من الخرسان أفصح المتكلمين.

## خربشات
## غربال حرباوي

علاء الدين حسو*
كاتب وصحفي سوري

الغربال كما هو معروف أداة للفصل والعزل، تسمح بفصل أجزاء من المادة، إما لأنها غريبة عنها، أو لأنها ذات حجم أكبر أو أصغر من المطلوب. وشكله التقليدي إطار خشبي وشبكة من الأسلاك المعدنية المتقاطعة، وفي السابق كانت تُصنع الشبكة من جلود الحيوانات وجلد الحمار على الأغلب.

وحكاية غربال حجا معروفة، حين دخل بيته، وكان يبحث عن شيء فقده، فسقط الغربال فوق رأسه، فأمسك بالغربال غاضباً ولوح به ورماه فارتد الغربال عليه، وأصاب ركبته، فقذفه بغضب أشد، ولكن الغربال ارتد إليه مرة أخرى وشج رأسه. حينها شهر حجا سكينه وصرخ بأعلى صوته: «فلتخرج كل الغرابيل أمامي».

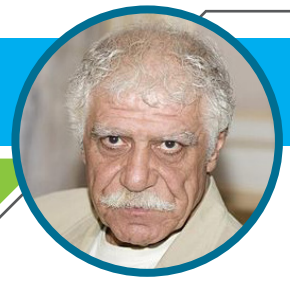
لا يكاد يمر يوم، إلا ونرى فيه قسماً من الساسة السوريين، ينادون في الندوات واللقاءات وورش العمل أنّ الفلترة ضرورية في هذه الفترة، لنبذ الأفكار والشخصيات المعيقة التي يجب التخلص منها، لبناء سفينة من مواد نطيفة ونقية، تستطيع أن تشق بحر الظلمات الذي نحن فيه، والوصول بنا إلى بر الأمان.

يكاد الجميع يستخدم الغربال ذاته، وإن اختلفت الشبكة المصنوعة منها، أو تفاوتت نسب ثقوب الشبكة. فبعضهم متساهل يمرر حجارة كبيرة بحجم الجبل، وبعضها دقيق يكاد لا يمرر حتى الدقيق المطحون. ولكنه في النهاية يستخدم الطريقة والأسلوب والمنهج والأداة ذاتها.

نشكو من تشرذم وتقاتل الفصائل، ونشكو من اختلافات الرؤى السياسية، ومن تباعد الأحزاب عن بعضها البعض، ومن أن الكلّ يغربل الكل، وليس الأمر مقتصراً على التيارات والجماعات السياسية أو العسكرية، بل ينطبق على الجماعات والتيارات الفكرية، خاصة الأيديولوجية منها، ففي عنتاب مثلاً تجد أكثر من مؤسسة ترفع الشعار ذاته وتقصد الهدف ذاته، ولكنها عاجزة أو غير راغبة عن إقامة ندوات أو محاضرات أو حتى فعاليات تحت مظلة واضحة، تجد كل مؤسسة أسست بيتاً لنفسها، تقيم فيه ندواتها، وتدعوا إليها من يناسب غربالها الذي صنعته.

والحجة الكبرى لكل هذه التيارات هي أنّها تستخدم الغربالَ لغربلة (الضار) والمحافظة على سلامة (الجيد)، ولكنهم يتناسون أنّهم عاجزون عن غربلة تلك الفئات أو الشخصيات المتلونة التي صُنعت من أجلها الغرابيل، حيث إنها تُغيّر حجمها وميولها مثلما تُغيّر الحرباء لون جلدها تبعاً للظروف المحيطة.

لو كان حجا معنا اليوم، ربما طوّر لهذه الجماعات والتيارات والأحزاب غرابيلها، وصنع لها خيوط الغرابيل من جلد الحرباء، لتتغير دقته ونفوذيته حسب طبيعة الغربلة المرادة، عندها لن ينفذ أحد إلا من كان سائلاً، وربما لن يقدر على النفوذ.



تشخصيات سورية
Suriyeli Şahsiyetler

# الفنان خالد تاجا
## (٦ نوفمبر ١٩٣٩ - ٤ أبريل ٢٠١٢)

سمير عبد الباقي
كاتب وصحفي سوري

# Sanatçı Halit Tace
## (6 Kasım 1939 - 4 Nisan 2012)

Semir Abdulbaki
Suriyeli Gazeteci-Yazar

وُلد الممثل السوري (خالد تاجا) عام ١٩٣٩ بحيّ ركن الدين الدمشقي، انضم لنقابة الفنانين في ٢١ أغسطس ١٩٦٨، بدأ حياته كممثل في فيلم سائق الشاحنة الذي أنتجته المؤسسة العامة للسينما بدمشق عام ١٩٦٦ وقدم العديد من الأفلام، وله رصيد كبير من المسلسلات والأعمال التلفزيونية، وكان يلقب بأنطوني كوين العرب.

أيّد الثورة السورية منذ أيامها الأولى، ولم يتردد في التعبير عن رأيه المناهض لسياسة النظام السوري وقمعه واستبداده، وكان يتوق إلى الحرية لكل السوريين، وشارك في عدد من المظاهرات مع مجموعة من الفنانين والمثقفين السوريين، مُعبّرًا عن رفضه لسياسة النظام وتعامله الوحشي تجاه المدنيين والمتظاهرين العُزّل، وطالب بوقف التعاطي الأمني مع مطالب الشباب السوري، فجرى اعتقاله من أحد الأفرع الأمنية، وتعرض للإهانة الشديدة وللتعذيب، على الرغم من مرضه الشديد، وفق ما نقله بعض المعتقلين معه، ليُنقل على إثرها إلى أحد مستشفيات دمشق بسبب تدهور حالته الصحية وتعرّضه لنقصٍ حاد في الأوكسجين، وليعلن النظام وفاته في ٤ أبريل ٢٠١٢ بمرض السرطان عن عمر ناهز ٧٣ عامًا، بينما بث بعض الناشطون فيديو لتحقيق مع أحد الضبّاط أكد به أنه تم تعذيب بعض الفنانين من بينهم خالد تاجا لمدة ٤ أيام، أصيب بعدها بغيبوبة في سجن النظام السوري وفارق الحياة وقد نفى أقرباؤه هذا الخبر.

من الأفلام السينمائية، نذكر فلم أيام في لندن وفلم الفهد وفيلم العار.

ومن أهم أعماله الفنية مسلسلات: التغريبة الفلسطينية، وأخوة التراب، وأيام شامية، والزير سالم، والفصول الأربعة، وبقعة ضوء، ويوميات مدير عام، البحر أيوب ، آخر أيام التوت، صيد ليلي – دنيا – ليس سراباً – شبكة العنكبوت – الأبواب السبعة – المليونير الصغير – نساء بلا أجنحة – نهاية رجل شجاع – إخوة التراب – تمر حنة – أيام الغضب– شام شريف– الدغري – الغريب والنهر – غزلان في غابة الذئاب – قاع المدينة – أسرار المدينة — المحكوم – جريمة في الذاكرة – عمر الخيام – السندباد الجوي – الفصول الأربعة – أولاد القيمرية – الزير سالم – عشتار – ربيع قرطبة –ملوك الطوائف – صلاح الدين الأيوبي – صقر قريش – على طول الأيام – أحلام كبيرة – الحصرم الشامي – أيام الولدنة –أهل الراية – حاجز الصمت – زمن العار– أزهار الشتاء — الزعيم.

أعماله المسرحية: مرتي قمر صناعي – بيت للإيجار – حرامي غصب عنه – الناس اللي تحت – النعمان عاشور – في آخر الليل– الطلقة الاخيرة.

وغيرها من الأعمال المسرحية والسينمائية والتلفزيونية.

Suriyeli tiyatrocu Halit Tace, 1939 yılında Rukneddîn Ed-Dımeşkî mahallesinde doğmuştur. 21 Ağustos 1968'de Sanatçılar Sendikası'na katılmıştır. Tiyatro hayatı, Şam Sinema Enstitüsü'nün 1966'da hazırladığı Kamyon Şoförü filmiyle başlamıştır. Birçok film çekmiştir. Dizi ve televizyon işlerinde de katkısı büyüktür. Arap Antony Quin olarak tanınmıştır.

Suriye devrimini ilk günlerinden beri desteklemiştir. Suriye siyasetine, istibdadına ve baskıcılığına görüş olarak karşı çıkmakta tereddüt etmemiştir. Suriyelilerin hepsi için özgürlüğü istemekteydi. Silahsız sivillere ve göstericilere karşı iktidarın siyasetini ve vahşi uygulamalarını reddettiğini ifade ederek, Suriyeli sanatçı ve entelektüel gruplarla birlikte birçok eyleme katılmıştır. Suriyeli gençlerin istekleri karşısında emniyet kuvvetleri düzeyinde muamelede bulunulmasına son verilmesini istemiştir. Bu nedenle emniyet birimleri tarafından tutuklanmıştır. Ağır hastalığına rağmen kendisine ağır hakaret ve işkenceyle muamele edilmiştir. Onunla beraber tutuklu bulunanların aktardıklarına göre, işkencelerden sonra sağlık durumunun bozulması ve şiddetli oksijen yetmezliği sebebiyle Şam'daki hastanelerden birine taşınmıştır. Yönetim, 4 Nisan 2012'de kanser hastalığı sebebiyle 73 yaşına yaklaşırken vefat ettiğini açıklamıştır. Bunun aksine aktivistler, aralarında Halit Tace'nin de bulunduğu sanatçılara 4 gün boyunca işkence yapan bir subayın videosunu yayınlamıştır. Ardından Tace komaya girmiş ve vefat etmiştir. Tace'nin yakınları ise yönetimin açıklamasını kabul etmemiştir.

Sinema filmlerinin arasında Londra'daki Günler, Çita, Utanç gibi filmleri sayabiliriz. En önemli sanat eserlerinden olan dizileri: Yabancılaşan Filistin, Toprak Kardeşliği, Şam Günleri, Zir Salim, Dört Mevsim, Sahne Işığı, Genel Müdürün Günlüğü, Eyüp Denizi, Dut'un Son Günleri, Gece Avı, Dünya, Düş Değil, Örümcek Ağı, Yedi Kapı, Küçük Milyoner, Kanatsız Kadın, Cesur Adamın Sonu, Toprak Kardeşliği, Hurma Kına, Gazap Yılları, Şam-ı Şerif, Doğru, Garip ve Nehir, Kurtlar Ormanında Ceylânlar, Şehrin Dibi, Şehrin Gizemleri, Mahkum, Bellekte Bir Suç, Ömer Hayyam, Simbad, Dört Mevsim, Kaymerî Evlâdları, Ziyr Salim, Aştar, Kurtuba Baharı, Muluku't Tavaif, Selahaddin Eyyubi, Kureyş Şahini, Günler Boyunca, Büyük Hayaller, Şam Üzümü, Çocukluk Günleri, Bayrak Ehli, Susma Duvarı, Utanç Zamanı, Kış Çiçekleri, Lider.

Tiyatro Çalışmaları: Marty Uydu, Kiralık Ev, Gaspçı Haydut, Aşağıdaki İnsanlar, Numan Aşur, Son Gecede, Son Atış.

# İşrak Gazetesi'nin 1.Yıl Lansmanı Yapıldı

# إحياء انطلاقة صحيفة إشراق

İşrak إشراق

Türkçe ve Arapça yayın yapan İşrak Gazetesi ilk yılını doldurdu. Gazetenin 1. yıl nedeniyle düzenlenen lansman toplantısı, Divan Otelde gerçekleştirildi. Toplantıya Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin, Gaziantep Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ali Gür, Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir, İşrak Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Suphi Dusouki, Ortadoğu Medya İletişim Merkezi Genel Koordinatörü Mehmet Fatih Eminoğlu, yazarlar, çalışanlar ve davetliler katıldı.

مر عام على تأسيس صحيفة إشراق التي تنشر أعدادها كل أسبوعين باللغتين والتركية والعربية. بهذه المناسبة تم عقد اجتماع الانطلاقة الجديدة في فندق ديوان. وشاركت في الاجتماع رئيسة بلدية غازي عنتاب الكبرى فاطمة شاهين، رئيس جامعة غازي عنتاب د. علي گور، ورئيس منتدى الأناضول طورغاي آلدمير، رئيس تحرير صحيفة إشراق صبحي الدسوقي، المنسق العام لمركز الشرق الأوسط للاتصال والإعلام محمد فاتح أمين اوغلو، إضافة إلى عدد من الكتاب والموظفين والمدعوين.

# Birlikte Yaşamak Siyasal Gereklilik Değil Ahlaki Bir Duruştur!

Mehmet Ulukütük

# ليس التعايش ضرورة اجتماعية إنما هو موقف أخلاقي

محمد اولوكوتوك

Birlikte ya da tüm farklılıklara rağmen beraber yaşamak kavramı, küreselleşen dünya düzenin hegemonyası altında kozmopolit bir yaşam süren modern insanlar için ekonomik faydalara haiz, siyasal zorunluluk ve gereklilik, kültürel ve toplumsal çeşitlenmenin imkânı olarak tasavvur edilmektedir. Fiziksel yakınlığın biyolojik varlığına beraber yaşamak denirken, aynı dünyanın ortak kaygılarına sahip ahlaki öznelerin beraber varlıklarına "hayat" denilir. Bu anlamda beraber yaşamak ahlaki kaygılara sahip olanların ideal hayat tasavvurlarını ifade eder. Beraber yaşamak soyut ve düşünsel dünyagörüşünün hayat içinde kendinden olmayanlara karşı fiili olarak tezahür ve tecessüm etmesi demektir. Bir seviye, bir duruş ve iddia sahibi olmak demektir. Zira kendi dünyagörüşünüzle ilgili varoluşsal ve ahlaki tahkiminiz ne kadar sağlam ise, sizden olmayanların dünyagörüşlerine karşı o kadar özgüven içerisinde olursunuz. Kendinizle ilgili açmazlarınız ve çelişkileriniz varsa sadece sizden olmayanlara karşı kuşkulu ve güvensiz olmaz, sizden olanlara bile bir risk hatta tehdit olarak bakarsınız. Bunun için beraber bir hayat tasavvuruna sahip olmak bir seviye ve duruş meselesidir.

Bugünün dünyasında, masa başında çizilen haritalar, uluslararası siyasal çıkar kavgaları geniş ölçekte insanların yerlerinden-yurtlarından başka diyarlara göç etmelerine neden olmaktadır. Modern dünya paradoksal olarak ortaçağların başka diyarlara seyahat eden özgür insanlarına karşın başka diyarlara göç etmek zorunda kalan mülteci/mahkûm insanlar yaratmıştır. Dünya ölçeğinde hiç de azımsanamayacak miktarda doğduğu büyüdüğü yerlerden ayrılmakta zorunda kalan yersiz-yurtsuz insanlar ortaya çıkmıştır. Bu insanların hayatları demografik dengesizlik, ekonomik yük, demokratik hak meselelerine sığdırılamayacak kadar önemli ve hayati bir meseledir. Birlikte yaşamak meselesi bugün özellikle yerinden yurdundan göç etmek zorunda kalmış insanlarla beraber yaşamak olarak tartışılmaktadır. Ancak bu tartışmalarda sayısal veriler, teknik açıklamalar, siyasi dengeler arasında bu insanların kendi iç dünyaları gözden kaçırılmaktadır. Beraber bir hayata sahip olmak sizin yurdunuza göç etmek zorunda kalmış insanları konteyner kentlere hapsetmek değil, onları şehrin varoluşlarında gettolaşmak zorunda bırakmak değildir. Yediğinden yedirmek, giydiğinden giydirmek, haliyle hâllenmek demektir. Siyasal ve hukuki dengeler onların hayatlarını yasalara hapsedebilir, bedenlerini belli mekânlara sıkıştırabilir, ama o yurdun insanlarının böylesi tutumlara sahip olması o yurdun ahlaki seviyelerini/seviyesizlikleri dışa vurur.

Beraber yaşamak meselesi bugünün dünyasında Doğu ve Batı üzerinden tartışılmaktadır. Zira Doğu halkları birer cehenneme çevrilmiş yurtlarından aslında hiç de gönüllü olmadıkları Batı'ya doğru göç etmek zorunda kalmaktadır. Ancak Batı'nın gözünde dün olduğu gibi bugün de göçmenler demografik dengesizlik ve ekonomik yük olarak görülmektedir. Teorilerinde "öteki"yle yaşamak ekonomik faydalara haiz, siyasal zorunluluk ve gereklilik, kültürel ve toplumsal çeşitlenmenin imkânı olarak dile gelse de pratikte "yeteri kadar ekonomik fayda taşımayan" hiçbir göçmenin kendi diyarlarında yaşamalarına imkân yoktur. Çünkü söz konusu göçmenler olduğunda halkından yöneticilerine konuşulan şey sayı ve paradır, insan ve hayat değil. Hâlbuki yerinden-yurdundan göç etmek zorunda kalmış insanlarla beraber bir hayata sahip olmak ne ekonomik imkân meselesi ne de siyasal denge sorunudur. İnsani ve ahlaki bir seviye ve duruş meselesidir. Gelecek sayılarla konuşanlarla sorumluluk içinde davrananları siyah ve beyaz gibi birbirinden ayıracak hakikatleri önümüze koyduğunda, kararacak yüzlerle aydınlanacak yüzleri hep beraber görmemiz mümkün hale gelecektir.

يُعتبر مفهوم التعايش مع كافة الفوارق أو رغماً عنها، إمكانيةً للتنوع الثقافي والاجتماعي، وضرورة وواجباً سياسياً ذا فوائد اقتصادية لأولئك الناس والواقعين تحت سيطرة نظام العولمة الدولي ويعيشون حياةً حديثة متعددة الثقافات. وتُطلق عبارة (التعايش) على الوجود البيولوجي للعناصر المتقاربة على المستوى الفيزيائي، في حين أن عبارة (الحياة) تُطلق على تعايش العناصر الفاعلة أخلاقياً والتي تحمل الهموم المشتركة للعالم ذاته، وبهذا المعنى فإن التعايش يعني التصورات المثالية للحياة لدى أولئك الذين يحملون هموماً أخلاقية، والتعايش هو ظهور الرؤية الفكرية المجردة للعالم وتجسُّدها بشكل فعلي في مواجهة من لا ينتمي لتلك الرؤية داخل الحياة. وهو يعني أن يكون المرء ذا مستوى وموقف ومبدأ، ذلك لأن موقفكم الأخلاقي والوجودي المتعلق بنظرتكم الخاصة للعالم كلما كان قوياً، كلما كانت ثقتكم بأنفسكم أكبر إزاء نظرة من هم ليسوا منكم من العالم، وإذا كان لديكم مأزق وتضارب يتعلق بذواتكم، فإنكم لن تنظروا بريبة وعدم ثقة فقط إلى من هو ليس منكم، بل إنكم سترتابون حتى ممن ينتمون إليكم وربما تعتبرونهم تهديداً ومصدر خطر عليكم، ولذلك فإن امتلاك تصور جماعي للحياة مسألة مستوى أخلاقي وموقف.

إن صراعات المصالح السياسية الدولية، والخرائط التي يتم رسمها اليوم في العالم على الطاولة، تسبب بشكل كبير في دفع الناس إلى الهجرة من ديارهم وأوطانهم إلى أماكن أخرى، ورغم أن الناس في العصور الوسطى كانوا يسيحون في الأرض بكل حرية، إلا أنه ومن المفارقات الغريبة قد ظهر في العالم الحديث ناس حُكم عليهم باللجوء إلى مواطن أخرى بشكل قسري، وقد ظهر صنف من الناس أُجبروا على الهجرة والتشرد وترك المناطق التي وُلدوا ونمو وترعرعوا فيها ، بأعداد لا يمكن الاستهانة بها على المستوى العالمي، حياة هؤلاء الناس أكثر أهمية من أن يتم تنزيلها في مستوى دعم التوازن السكاني، والعبء الاقتصادي، والحقوق الديمقراطية.

وتتم مناقشة مسألة التعايش اليوم على أنها العيش مع أولئك الذين أجبروا على ترك بيوتهم وأوطانهم بشكل خاص، ولكن لا يتم الانتباه إلى العالم الداخلي الخاص لهؤلاء الناس أثناء تلك النقاشات التي تتناول الكثير من البيانات العددية والتصريحات التقنية والتوازنات السياسية.

والتعايش ليس حبس الناس في المخيمات بعد أن أجبروا على اللجوء إلى بلادكم، وليس إجبارهم على العيش في أحياء مغلقة على أطراف المدن، لكن التعايش الحقيقي هو أن تشاركهم خبزك ولباسك وأحوالك وأحوالهم، يمكن للتوازنات السياسية والحقوقية أن تربط حياة هؤلاء اللاجئين بقيود القوانين، ويمكن أن تحبس أجسادهم في أماكن معينة، ولكن اتخاذ أهالي البلد مثل تلك المواقف يكشف عن المستوى الأخلاقي الراقي أو الهابط لذلك البلد. تجري مناقشة مسألة التعايش في عالم اليوم على مستوى الشرق والغرب، فشعوب الشرق يجبرون على الهجرة من أوطانهم التي تحولت إلى جحيم نحو الغرب الذي لا يرغبون فيه من حيث الأساس، لكن الغرب اعتبر وما زال يعتبر اللاجئين عبئاً اقتصادياً وخللاً ديموغرافياً، حتى وإن أشارت نظرياتهم إلى أن العيش مع (الآخر) يعود بفوائد اقتصادية، وهو واجب وضرورة سياسية، ويساهم في التنوع الاجتماعي والثقافي، إلا أنه على المستوى العملي لا توجد أي إمكانية لأن يعيش في بلادهم أي مهاجر (لا يحمل الفائدة الاقتصادية الكافية)، ذلك لأن حديث الشعب ورجل الدولة هناك عن المهاجرين لم يتجاوز موضوع العدد والتكلفة إلى مسألة الإنسان والحياة. لكن قضية مشاركة الحياة مع ناس أجبروا على تلك بيوتهم وأوطانهم لا يمكن أن ينزل إلى مستوى التوازنات السياسية والإمكانيات الاقتصادية، ذلك لأنها مسألة إنسانية قضية موقف ومستوى أخلاقي. لكننا سنرى معاً تلك الوجوه التي سيعلوها السواد والأخرى التي ستبقى ناصعة البياض، عندما نضع أمامنا كافة الحقائق التي تميز بين من يتحدث عن أعداد المهاجرين القادمين، ومن يتصرف وقف المسؤولية، تماماً كما يتم التمييز بين الأسود والأبيض.

# Adil Olmak Zordur

# من الصعب أن تكون عادلاً

Kamel Öztürk كمال اوزتورك

Adalet, insanın en zor imtihanıdır.
Adil olmak, insani değerlerin en meşakkatlisi ama en yücesidir.
Bizim medeniyetimiz adaletin üzerine kuruludur.
O yüzden Kur›ân-ı Kerim der ki, “Kendiniz, anne-babanız ve yakınlarınız aleyhine bile olsa, Allah için şahitler olarak adaletten yana tavır koyun” (Nisa 135).
Sanırım insanoğlunun varabileceği en erdemli mertebe bu olsa gerek. Bir Müslümanın, bir insanın en zor imtihanı ama en yüce davranışı, aleyhine de olsa adil olabilmesidir.
ADALET TERAZİSİNİ NE BOZAR?
Adalet terazisini bozan en önemli şey, kişisel çıkardır. İnsanın çıkarı hep ağır basar. Terazinin dengesini düz tutanlar, kişisel çıkarını değil de, adaleti düşünenler olmuştur. Onlar dünya nimetini değil, insanlığın en saygın mertebesini kazanırlar.
Adil olmak, bireysel bir tutumdur. Devletin adil olması, bürokrasideki ve yönetimdeki yöneticileri aracılığı ile tecelli eder.
Millet adına karar versin diye mahkemelere atadığı hakimler, savcılar toplumda adaleti sağlar. Kişisel hesabı olan bir hakimi, hangi sistemde çalıştırırsanız çalıştırın, orada adaletin terazisi bozuk olacaktır.
Bir devlette yöneticiler kişisel olarak adil değilse, onu hangi sistemde devletin başına geçirirseniz geçirin, orada adaletli bir yönetim olmaz.
Bu nedenledir ki, adalet insani meselesidir.
Bir kalem sahibi yazar adil değilse, isterseniz onu dünyanın en özgür gazetesinde yazdırın, o kalem düzgün yazmayacaktır.
Adil olmayı, bu yüzden bireylere görev olarak vermiş Allah. Bireyler adil olursa, sistem asla adaletsiz olamaz, illaki düzeltilir.
Ancak bireyler adil değilse, dünyanın en düzgün sistemini kursanız da, orada adaleti sağlayamazsınız.
Meselemiz sistem meselesi değildir bu yüzden, insan meselesidir.
DÜŞMANINA KARŞI BİLE ADİL OLANLAR
Düşmanına karşı bile adil olan insanların kurduğu bir medeniyet inşa ettik tarihte. Devletin mumunu, kişisel işleri için kullanmayan devlet adamlarının kurduğu bir medeniyettir bu.
Bu medeniyetler içinde nice devletler kuruldu. Kurduğumuz devletler adaletten sapmadığı sürece, dünyanın en güçlü devletleri oldu. Kuşların, sokak köpeklerinin, yaşam hakkını koruyan bir düzen vardı bu topraklarda.
Bunu görüp o mirası reddetmek de, o mirası lekelemek de adaletsizliktir.
Meselemiz insan meselesidir. Adil olmak ve ne olursa olsun adaleti kurmak bizim asıl sorunumuzdur.
Her şeyin politize olduğu, her şeyin siyaset üzerinden okunduğu bir dönemde adil olmak en zorudur.
Adil olmak sadece iktidardan, hükümetten, devletten beklenemez.
İktidarı desteklesen de, karşı da olsan, adil bir insan değilsen, asıl kaybeden ülke demektir.
Muhalefet ediyorsan, eleştiriyorsan, karşı çıkıyorsan yine de adil olmak zorundasın. Muhalefet etmek, ülkeyi yönetmenin yarısıdır.
Bir iktidar, adil olmayan bir muhalefetle karşılaşsa, yine de adil olsa, o iktidarı kimse yerinden edemez.
Savaşında bile adaleti gözeten bir devleti, düşman asla yenemez.
Düşman adil değil diye, adaletsizliğe sapamayız. Aliya›nın dediği gibi, “onlar bizim düşmanımız, öğretmenimiz değil.”
Mücadele ettiğiniz hasmınıza, rakibinize benzemek en büyük tehlikedir. ‹Onlar da yapıyor, biz de yaparız› demek, cehaletin adaleti öldürmesidir.
Acı da verse, canımız da yansa, aleyhimize de olsa, hasmının inadına adil olmak gerek.
ADALET, EN BÜYÜK SERMAYE VE GÜÇTÜR
Bir insanın adil olmadığına inanlar varsa, orada büyük bit tehlike vardır. Velev ki o insan çok başarılı olsun, çok güçlü olsun, çok zeki olsun, çok bilge olsun. Adil olmayan insanı toplum asla kabullenmez.
Bir insan adaletliyse, bu onun en büyük sermayesi ve gücüdür. Velev ki fakir olsun, güçsüz olsun, makam, mevki sahibi olmasın. Adil olan bir insanı toplum asla yalnız bırakmaz.
Doğru yazıyı yazdıran, kalemin güzelliği değildir, adalet duygusunun kelimelere dökülmesidir. Sadece eleştirmek ve övmek için yazanların adaleti de inandırıcılığı da sorgulanır.
Adaletli yönetimi sağlayan, sisteminin mükemmelliği değil, yöneticilerin kalbinde taşıdığı adalet duygusudur.
Bir hakimin adaletle karar vermesini sağlayan şey, kanunların gücü değil, adil vicdanının terazisidir.
Bir insanı, bir devleti, bir milleti yücelten şey, adil olmasıdır.
Adil olmak zordur ama en büyük erdemdir.

العدالة هي أصعب امتحان يمر به الإنسان، فإن تكون عادلاً هو أصعب قيمة إنسانية ولكن أسماها، وقد بنيت حضارتنا على مبدأ العدالة، ولذلك فقد قال الله تعالى في محكم تنزيله:
**(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِين)**.
وأنا أعتقد أن تلك هي أسمى مرتبة يمكن أن يبلغها ابن آدم، فتطبيق العدالة ولو على النفس هي أصعب امتحان يمكن أن يخوضه المسلم والإنسان عموماً، ولكنها أسمى سلوك بشري.

**– مُفسدات ميزان العدالة**

أهم شيء يمكن أن يفسد ميزان العدالة هو المصلحة الشخصية، فمصلحة الإنسان دائما هي الغالبة، ولذلك فإن الذين يمسكون الميزان بشكل صحيح، هم أولئك الذين يفكرون دائماً في العدالة وليس مصالحهم الشخصية، وهم بذلك يكسبون مرتبة الاحترام الأكبر لدى الإنسانية، وليس نعمة الحياة الدنيا.
أن تكون عادلاً فذلك موقف فردي، لكن عدالة الدولة تتجلى في مسؤوليها الإداريين والسياسيين، عدالة الدولة تتحقق عن طريق القضاة والنواب العامين المنتدبين في المحاكم ليصدروا الأحكام باسم الشعب، وإذا تم استخدام قاضٍ لديه حسابات شخصية في أي منظومة كانت، فإن ميزان العدالة سيختل في تلك المنظومة.
وإذا لم يكن المسؤولون في دولةٍ ما عادلين على المستوى الشخصي، فلن نجد نظاماً عادلاً في أي بلد يكون فيه مثل ذلك المسؤول على رأس النظام، ولهذا السبب تكون العدالة قضية إنسانية.
وإذا لم يكن صاحب القلم عادلاً، فإن قلمه لن يكتب شيئاً سوياً، وإن نشر كتاباته في أكثر الصحف حرية في العالم، ولذلك فإن الله تعالى قد كلف الأفراد بالعدالة، فإذا كان الأفراد عادلين فلن يحيد النظام عن العدل أبداً، وإن حدث ذلك فمن الممكن إصلاحه.
لكن إذا فقد الأفراد العدالة، فإننا لن نستطيع تطبيق العدل حتى وإن أسسنا أكثر أقوى الأنظمة في العالم.
ولذلك فإن قضيتنا ليست قضية نظام، بل هي قضية إنسانية.

**– العادلون حتى مع الأعداء**

لقد أنشأنا حضارة في الماضي بناها أولئك العادلون حتى مع أعدائهم، إنها حضارة بناها رجال دولة لا يستضيئون بشمعة الدولة عند قضاء شؤونهم الشخصية.
وقد نشأت دول عديدة ضمن تلك الحضارة، وقد كانت الدول التي أنشأناها، أقوى الدول في العالم لأنها لم تحد عن مبدأ العدالة، وقد كان في هذه البلاد نظام يحفظ حق الحياة للطيور والكلاب السائبة.
ومن الحيف أن نرى ذلك ثم نتنكر لذلك التراث ونشوهه، إذ أن قضيتنا قضية إنسانية، ومشكلتنا الأساسية أن تكون عادلاً وأن تحقق العدالة مهما كان الأمر.
والأصعب من ذلك هو أن تكون عادلاً في زمن يشهد تسييساً لكل شيء، وتُقرأ فيه كل الأمور على أساس سياسي.
لا يمكن انتظار العادلة من الحزب الحاكم أو الحكومة أو الدولة فقط، فالخاسر الأول هو البلد إذا لم تكن عادلاً حتى وإن دعمتَ الحكومة أو عارضتها، وإن أعلنت معارضتك وانتقدت الحكومة واعترضت عليها، فعليك أيضاً أن تكون عادلاً، إذ أن المعارضة تعتبر نصف إدارة البلد.
إذا واجهت الحكومة معارضة غير عادلة، فلن يستطيع أحد زحزحتها من السلطة إن التزمت الحكومة مبدأ العدل، ولن ينتصر العدو من الدولة التي تحافظ على صفة العدل حتى في الحرب، وليس لنا الحق في أن نحيد عن العدل بذريعة أن العدو غير عادل، وكما قال علي عزت بيغوفيتش:

**– (إنهم أعدؤنا وليسوا أساتذتنا).**

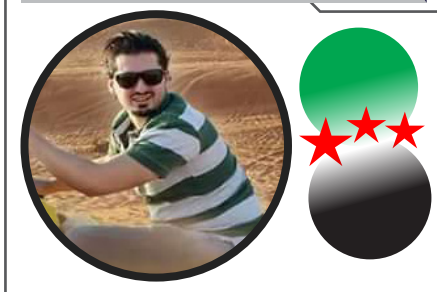
فالخطر الأكبر كامن في التشابه مع منافسينا خصومنا الذين نكافحهم، فالعدالة يقتلها الجهل القائم على مقولة (هم يفعلون ذلك ونحن نفعل كذلك).
وعناداً للخصوم يجب علينا أن نكون عادلين، حتى وإن كانت العدالة تؤلمنا، حتى وإن احترقت قلوبنا من أجلها، حتى وإن كانت العدالة ضدنا.

**– العدالة هي القوة الكبرى ورأس المال**

إذا كان ثمة من يؤمن بإنسان غير عادل، ففي ذلك خطر كبير، حتى وإن كان ذلك الإنسان ناجحاً وقوياً وذكياً وحكيماً جداً، فالمجتمع لا يمكنه قبول الإنسان غير العادل، وإذا كان الإنسان عادلاً فذلك هو مكمن قوته ورأس ماله الأكبر، ولو كان ذلك الإنسان فقيراً ضعيفاً وليس ذا منصب رفيع، والمجتمع لا يترك أبداً أي إنسان عادل لوحده.
ما يجعل المقالة جيدة ليس جمال القلم، وإنما انسكاب شعور العدالة على الكلمات، ويجب مساءلة مدى العدالة والإقناع في المقالات التي تكتب من أجل مجرد النقد أو الثناء، ما يضمن عدالة الإدارة ليس جودة المنظومة إنما ما يحمله المسؤولون في قلوبهم من شعور بالعدالة، والأمر الذي يدفع القاضي لإصدار حكم عادل، ليس قوة القوانين إنما هو ميزان ضميره العادل، الأمر الذي يرفع قدر الإنسان والدولة والشعب، هو مدى تحقيق العدالة. ولذلك فمن الصعب أن تكون عادلاً، لكن ذلك هو أسمى فضيلة.

## لكي لا ننسى شهداءنا

الشهيد : ملهم فائز طريفي



١٩٨٦/٠٤/٠٧ - ٢٠١٢/٠٦/١٠

الشهيد ملهم فائز طريفي من محافظة اللاذقية مدينة جبلة، حائز على شهادة جامعية في إدارة الأعمال من الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري في اللاذقية.

مُلْهَم كانَ يضحكُ كمنْ تعلَّم الضَّحك ليكونَ رفيقه للأبد، حِينما عرف ملهم لونَ الدّم العالق على جدارِ الخوفْ، وُلِدَ بداخِله شغفٌ للحريَّة، وأصبحَ الشَّغف يرقصُ على يده للأبَد .

حِينما لم يرافِقه الألمْ، حمَل صوتَه معهُ وصرخَ ليحاول أنْ ينتزعَ الصّمت من أفواهِ الخائفينَ، فاعتُقِل ملهم في فرعِ المخابراتِ العسكريّ في اللاّذقية بتاريخ ١٤-٥-٢٠١١ ثُمّ تمَّ تحويله إلى فرعِ المخابراتِ العامةِ في دمشقَ، حيث أقْدِموا على تَعذيبه بشتّى الطّرق والوسائل، وبقِي في الزّنزانة وحيداً يصارعُ الجوعَ والعطشَ والتّعب، ثمّ أُطلِق سراحه بتاريخ ٤-٦-٢٠١١ ، ثم اضطُّر للهربِ إلى الأردنِ، وبعدها إلى السّعودية، لكنه لم يبقَ وقتاً طويلاً هناك، فقد افتقدت طيبته أيّ حاجز مع الألم، وارتأى أن يكون الخيار إطلاقي ووجودي محضاً في الثّورة السورية المقاومة.

فترك الكثير من الكسَل المتاح له في السّعودية وأرادَ ألاّ يعيشَ حياةَ المقاومة والثّورة السورية وراء حاجزِ الفيس بوك أو ما شابه.

وكانت فكرته الأساسيّة أنّ الحريّة الّتي يريدُ أن يحصّل عليها كانت تحتاجُ الكثيرَ من الدّماء، وكان متفائلاً بدرجةٍ كبيرةٍ بالنّصر حيث كان يقول (أسبوعين وبكون خالص) وهو يقصد النّظام المستبد، وكان يقول أنه يطمح للشهادة في سبيل الله لنيل الجنة فالحياة بنظره فانية لا تجدي نفعاً.

كان يحارب لأجل الأطفال والأمهاتِ الثّكلى الذين فقدوا أبناءهم في الحرب، كان لا يتوقّف عن القتال، في كلّ معركةٍ تراه كالصّقر الجارح، ومن معاركه المهمة الّتي شارك بها (معركة ريف إدلب وحماه) ثمّ انتقل لريف اللاذقية في سلمى ليحقق حلمه الكبير في تحريرها، لكنّ حلمه لم يدُم طويلاً فقد أصابته رصاصة من الطيران المروحي وأردته شهيداً بتاريخ ١٠-٦-٢٠١٢، حيث استطاع ملهم أن يحقّق آخر أحلامه وهي الشّهادة في سبيل الله والوطن والأبرياء .

لقد تساقطت أحلامه في الحياة كما تتساقط الأنظمة الاشتراكية.

ملهم رحلَ لِما يحبُّ، لكنّه ترك خلفه مئة ملهم مثله مازالوا يحاربون لنيل الحرية والكرامة.

## Küresel Barış Vizyonu — رؤية السلام العالمي

Mehmet Ali EMİNOĞLU — محمد علي أمين أوغلو

Bölgemiz yeniden inşa sürecinde güzel şeyler yapılmaya devam ediyor. BEKAM Araştırma merkezi olarak 4-5 Mart cumartesi Pazar günü çok verimli bir çalıştay gerçekleştirdik. Suriyeli ve Türkiyeli entelektüel, akademisyen ve münevverlerin katılımı ile yaptığımız çalıştayda Suriye ve Türkiyenin bölgedeki ilişkilerinden başlayarak küresel barış vizyonunun yeniden düşünülmesi ve tartışılması halkları dost ve kardeş olan iki ülkenin ortak tarihten hareketle ortak bir gelecek kurgulamanın imkanı ve muhtemel sonuçları üzerinde iki gün boyunca çok verimli toplantılar gerçekleştirdik sonuç metnini sizlerle tam olarak paylaşmak istiyorum:

Küresel Barış Vizyonu Çalıştayı Sonuç Bildirisi 4-5 Mart 2017

- 4 -5 Mart 2017 tarihlerinde, Anadolu Platformu ve Gaziantep Bilim Eğitim ve Kültür Araştırmaları Merkezinin organizasyonunda; Bülbülzade Vakfının ev sahipliğinde, Küresel Barış Vizyonu çalıştayı düzenlenmiştir.
- Çalıştayımız Suriye, Türkiye Kuveyt, Almanya, Ürdün, İngiltere ve Katar'dan gelen Sivil Toplum temsilcileri, kanaat önderleri, mütefekkir ve akademisyenlerden oluşan 70 katılımcıyla gerçekleşmiştir.
- Bölgemizde huzur ve güvenliğin tesis edilmesi için öncelikle Suriye ve Türkiye ilişkilerinden başlayarak, tüm İslam coğrafyasının bütünlüğünü ve huzurunu ümmet bilinci ve duyarlı bir vicdan ile inşa etmeyi hedeflenmekteyiz.
- Çalıştayımızda Türkiye'de bulunan Suriyelilerin yaşadığı bireysel ve toplumsal sorunların anlaşılmasına ve çözümüne yönelikgörüş ve önerilerde bulunulmuştur.
- Türkiye ve Suriye arasında toplumsal, tarihsel ve kültürel kaynaşmanın ve bütünleşmenin inşa edilmesi için kültür, sanat, edebiyat, sinema, medya ve iletişim kanallarının geliştirilmesi gerekmektedir.
- Suriye ve Türkiye'nin ortak geleceğini şekillendirecek en önemli faktörlerortak tasavvur, ortak vicdan ve ortak bilinçtir.
- Suriye'nin ve Türkiye'nin geleceklerinin barış ve huzura dayalı inşasının uzun süreçli ve kapsamlı çalışmalar gerektirdiği yönünde hemfikiriz. Bu çalışmaların ilk adımı olarak bir veri paylaşımı merkezi oluşturulması, bilgilerin bir çatı altında toplanması ve bilgi kirliliğinin engellenmesi gerekmektedir.
- Geçici önlemler ve eylemler yürütülürken fikri açıklık, entelektüel genişlik için geleceğimiz sağlam bir zeminde, ortak değerlerimiz üzerine kardeşlik bilinci ile inşa edilmesi gerekmektedir. İçine çekildiğimiz cendereden kurtularak, özgür ve medeniyenidünyayı planlamak için daha fazla çabaya, irfana, akla ihtiyaç vardır.
- Gerçekleştirdiğimiz ilk çalıştayımızda, sorunların ortak tarih ve gelecek tasavvuru, eğitim, kültür, ekonomi, stratejik çalışmalar ve sosyal bütünleşme ve uyum olmak üzere bir çerçeve çıkartılmış ve söz konusu bu çerçevenin ana konularına göre ilerde oluşturulacak özel oturumlarla ayrıntılı bir biçimde ele alınmasına karar verilmiştir.
- Çalıştayımızda katılımcılar arasında ortak bir bilinç ve ortak dil oluşturulmuş ve söz konusu ortaklığın somut plan ve eylemlerle hayata geçirilmesine dair kararlılık belirtilmiştir.
- Bu kapsamda olmak üzere, yapacağımız eylemlerle ilgili mutlaka bir iş bölümüne gidilmesi ve iş bölümleri arasında bir uzmanlaşmanın gerçekleştirilmesi hedeflenmektedir.
- Sorunların çözümünde, yetişmiş insan ihtiyacımız, hayati bir mesele olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu bağlamda, gençlerimizin, genel anlamda Ortadoğu özel olarak da Suriye Türkiye ilişkilerinin geleceğine dair uzmanlaşması yönünde destek ve teşviklerin yapılması büyük gereklilik haline gelmiştir.
- Suriye ve Türkiye İlişkilerinin yazılı ve akademik bir platformda anlam ve değer bulabilmesi için, uzun soluklu ve kapsamlı çok dilli dergilerin çıkarılması ve meselenin aktörleri arasında dağıtıma geçirilmesi gerekmektedir.
- Genel anlamda Ortadoğu, özel anlamda ise Suriyeli bilim, fikir ve sanat insanlarının özel dernekler ve sendikalar çatısı altında toplanılması ve iletişime geçilmesi gerekmektedir.
- kültürel ve düşünsel dünyamızı inşa eden kitaplarımızın karşılıklı olarak tercüme edilmesi, düşünsel bütünlüğün ve ortak dilin geliştirilmesinde büyük bir role sahiptir.
- Türkiye'nin Fırat Kalkanı operasyonu kapsamında yer alan bölgelerde, ekonomik kalkınmaya yönelik yapılan çalışmaların yanı sıra toplumsal kültürel ve düşünsel kalıcı hamleler yapılması ve yeni Suriye'nin inşasına entelektüel katkılarda bulunulması gerekmektedir.
- Tecrübe paylaşımı, Literatür ve kavramsal çerçevenin oluşturulması ve anlatılması, kişisel gelişimin anlatıldığı bir program çerçevesinde kendiiradelerini kullanmak için eğitim çalışmaları yürütülmesi gerekiyor. Bunlara sivil toplum eğitimleri diyebilir, gençlerimizi bu yönde sivil toplum ve siyaset akademileriyle gelecek inşası için yetiştirebiliriz.

تتواصل الأعمال الإيجابية في مرحلة إعادة بناء منطقتنا، وقد نظم مركز (بيكام) للبحوث ورشة عمل ثرية جداً يومي السبت والأحد ٤ و ٥ مارس. وشارك في ورشة العمل مجموعة من المثقفين والأكاديميين والمتنورين السوريين والأتراك، وقد عقدنا في ورشة العمل اجتماعات ثرية جداً تباحثنا فيها طيلة يومين كاملين مسألة إعادة التفكير في رؤية السلام العالمي ومناقشتها من جديد بدءاً بالعلاقات السورية والتركية في المنطقة، كما تطرقنا كذلك إلى إمكانية بناء مستقبل مشترك بين البلدين والنتائج المنتظرة من ذلك انطلاقاً من التاريخ المشترك بين الشعبين الشقيقين والصديقين، وأريد أن أعلن لكم عن البيان الختامي للورشة:

البيان الختامي لورشة عمل رؤية السلام العالمي ٤- ٥ مارس ٢٠١٧

– تم تنظيم ورشة عمل رؤية السلام العالمي بتاريخ ٤ و ٥ مارس ٢٠١٧ من قبل منتدى الأناضول ومركز البحوث للعلوم والتربية والثقافة في غازي عنتاب، واحتضنتها وقف بلبل زاده.

– وانعقدت ورشة العمل بمشاركة ٧٠ مشاركاً من أصحاب الفكر والعلم والأكاديميين وممثلي عدد من منظمات المجتمع المدني من سوريا وتركيا والكويت وألمانيا والأردن وبريطانيا وقطر.

– نحن نهدف إلى بناء الوحدة وإرساء السعادة للعالم الإسلامي قاطبة، وذلك عن طريق نشر وعي الأمة والضمير الحي، من أجل إرساء السعادة والأمن في المنطقة بدءاً بتعزيز العلاقات بين سوريا وتركيا.

– تم في ورشة العمل طرح الآراء والاقتراحات المتعلقة بفهم المشاكل الشخصية والاجتماعية التي يعيشها السوريون في تركيا وإيجاد حلول لها.

– من الضروري تطوير قنوات الاتصال على مستوى الثقافة والفنون والآداب والسينما والإعلام، من أجل خلق تقارب وتكامل بين تركيا وسوريا على الأصعدة الاجتماعية والتاريخية والثقافية.

– إن أهم العوامل التي من شأنها تشكيل مستقبل مشترك بين سوريا وتركيا هو الوعي المشترك والضمير المشترك والتصور المشترك.

– اتفقنا على ضرورة تنفيذ أعمال شاملة وطويلة الأمد من أجل إحلال السلم والسعادة لضمان مستقبل سوريا وتركيا كليهما، وقد بات من الضروري إنشاء مركز لتبادل البيانات كخطوة أولى لتلك الأعمال، ليكون لذلك المركز منصة واحدة يتم فيها تجميع المعلومات، بهدف منع الخطأ المعلوماتي والشائعات.

– إثناء تنفيذ الإجراءات والأعمال المؤقتة يجب بناء مستقبلنا على أرضية سليمة، عن طريق الوعي بالأخوة وحسب قيمنا المشتركة، وذلك من أجل تحقيق الوضوح الفكري والتوسع الثقافي.

– إن الحاجة ماسّة للكثير من الجهود والعقل والعمل من أجل التخلص من المأزق الذي نحن بداخله، والتخطيط لبناء عالم جديد ومدني وحر.

– تم في ورشة العمل الأولى التي نظمناها تحديد الإطار العام وتبويبه إلى التصور المستقبلي والتاريخي المشترك للمشاكل، والنشاطات التعليمية والثقافية والاقتصادية، والتكامل والتواؤم الاجتماعي، ثم تقرر تباحث الخطوط العريضة للإطار العام بشكل مفصل في جلسات خاصة يتم عقدها لاحقاً.

– تم تشكيل وعي مشترك ولغة مشتركة بن المشاركين في ورشة العمل، وتم التأكيد على ضرورة الحفاظ على هذه الشراكة عن طريق خطط ونشاطات ملموسة.

– في هذا الإطار سيتم تقسيم الوظائف المتعلقة بالنشاطات التي سنجريها بهدف التخصص في مجالات العمل التي سيتم تقاسمها.

– لقد تبين أن الحاجة ماسة وبشكل ملحّ إلى حضور موسع لمن لديهم الخبرة في حل المشاكل.

وفي هذا الإطار فقد أصبح من الضروري جداً دعم شبابنا وتشجيعهم على التخصص في الشرق الأوسط عموماً وفي مستقبل العلاقات السورية التركية بشكل خاص.

– من الضروري نشر مجلات متعددة اللغات شاملة وطويلة النفس من أجل إكساب العلاقات السورية التركية قيمة ومعنى أكثر عن طريق تدوينها في إطار أكاديمي، ثم توزيع تلك المجلات بين العناصر الفاعلة في القضية.

– من الضروري كذلك التواصل مع أهل العلم والفكر والفن من الشرق الأوسط عموماً ، ومن سوريا بشكل خاص من أجل جمعهم تحت سقف جمعيات ونقابات خاصة.

– تلعب ترجمة كتبنا التي تؤسس لعالم الثقافة والفكر الخاص بنا بشكل متبادل دوراً مهما في خلق التكامل الفكري وتطوير اللغة المشتركة بيننا.

– إلى جانب الأعمال الرامية إلى تحقيق التنمية الاقتصادية في المناطق التي تم تطهيرها في إطار عملية درع الفرات التي تنفذها تركيا، فمن الضروري أيضاً إطلاق حملات دائمة على المستوى الاجتماعي والثقافي والفكري، وذلك من أجل المساهمة في البناء الثقافي لسوريا الجديدة.

– من الضروري أيضاً إجراء نشاطات تعليمية من أجل تبادل التجارب، وتشكيل إطار أدبي ومفهومي مع شرحه والتعريف به، واستخدام الإرادة الذاتية في إطار برنامج خاص بشرح تطوير الشخصية، ويمكن أن نطلق على ذلك اسم النشاطات التربوية لمنظمات المجتمع المدني، وفي هذا الاتجاه نستطيع تدريب شبابنا على بناء المستقبل عن طريق المجتمع المدني والأكاديميات السياسية.

إشراق — رئيس التحرير: صبحي دسوقي
israk — الإخراج والتنفيذ: عبدالناصر سويلمي

Yayın Türü: Yerel Süreli
Bülbülzade Derngi — Adına: İmtiyaz Sahibi: Mahmut Kaçmazer
Yayın yönetmeni: Subhi Dusuki
Sayfa Editörü: Abdulnasser Suoilmi

الكتّاب — Yazarlar
محمد علي أمين أوغلو — Mehmet Ali Eminoğlu
كمال اوزتورك — Kamel Öztürk
محمد اولوكوتوك — Mehmet Ulukütük
بشير البكر — Beşir El-Bekr
سمير عبد الباقي — Semir Abdulbaki
صبحي دسوقي — Subhi Dusuki

YÖNETİM YERİ
Karagöz Cad. Mazıcı Çık.
No: 6 Şahinbey / Gazıantep
BASKI yeri
ICEBERG AJANSI

Tel: 03422203939 - 05053717705
İncilipınar Mh. Sabahat Göğüş Cd.
Anadolu İş Mrk. (Hayri Eşkin Ustü)
K:5 N:31 Şehitkamil / GAZİANTEP

www.israkgazetesi.com
israkgazetesi@gmail.com