اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||

# إشراق iSRAK

السنة الثانية ـ العدد 25 | 2017/2/1 | GAZETESİ 25

## أردوغان: لن نسمح لأحد بتقسيم الشرق الأوسط

**Erdoğan: Kimsenin Ortadoğu'yu Bölmesine Müsaade Etmeyeceğiz**

أكّد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، رفض بلاده تقسيم الشرق الأوسط، وأنه سيبحث الأمر بشكل مفصّل مع نظيره الأمريكي دونالد ترامب خلال أول زيارة إلى الولايات المتحدة ، وأشار أردوغان إلى أن تركيا دولة محورية وهي الأقوى في الشرق الأوسط.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan ülkesinin Ortadoğu'nun bölünmesine karşı olduğunu ve bu meseleyi ABD'ye yapacağı ilk ziyaretinde mevkidaşı Donald Trump'la ayrıntılı bir biçimde ele alacağını belirterek, Türkiye'nin kilit bir ülke pozisyonunda olduğunu ve Ortadoğu'nun en güçlü ülkesini teşkil ettiğini dile getirdi.

## ١٩ اتفاقية .. حصيلة جولة أردوغان الإفريقية

**Erdoğan'ın Afrika Gezisinde Bir Dizi Anlaşma İmzalandı**

الجولة الأفريقية التي قام بها الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، وشملت تنزانيا وموزمبيق ومدغشقر، أسفرت عن توقيع ١٩ اتفاقية بين تركيا والدول الثلاث في مجالات الاقتصاد والدبلوماسية والتعليم والثقافة والسياحة والدفاع والطاقة والبنية التحتية فضلاً عن قطاعات النقل والإنشاءات والمشاريع الاجتماعية.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Tanzanya, Mozambik ve Madagaskar'a yönelik gerçekleştirdiği Afrika gezisi sonucunda, Türkiye ile üç ülke arasında ekonomi, diplomasi, eğitim, kültür, turizm, savunma, enerji, altyapı ayrıca ulaştırma, inşaat ve sosyal projeler alanlarında 19 anlaşma imzalandı.

## يلدريم يتعهد بالمضي قدماً مع أردوغان لبناء تركيا معاصرة

**Yıldırım Modern Türkiye'nin İnşası İçin Erdoğan'la Beraber Yürüme Sözü Verdi**

تعهد رئيس الوزراء التركي، بن علي يلدريم، بتقديم الخدمات للمواطنين ودعم التنمية في البلاد، مشددًا على المضي قدمًا مع رئيس الجمهورية رجب طيب أردوغان، في بناء تركيا معاصرة تتناسب مع أهدافها.

Türkiye Başbakanı Binali Yıldırım, vatandaşlara hizmetlerin sunulacağı ve ülkedeki kalkınmanın destekleneceği sözü vererek, belirlenen hedeflere uygun bir biçimde modern Türkiye'nin inşası için Erdoğan'la beraber yürüyeceklerinin altını çizdi.

ماذا يحدث حين نبلغ الثمانين؟ 09 د. غريب حسين

جنازة الحرف الأخير 16 فاروق شريف

الحشد الشيعي قادم 02 صبحي دسوقي

على أبواب أستانة 06 د. رياض نعسان آغا

صوتنا المشترك 24 محمد علي أمين أوغلو

كلمة العدد
Başyazı

# الحشد الشيعي قادم
# Haşdi Şii Yaklaşıyor

صبحي دسوقي Subhi Dusuki

بتوافق ضمني بين الإدارة الامريكية وإيران وضمن الملفات السرية التي رافقت توقيعهما على الملف النووي يجري العمل على قدم وساق على تمهيد الطرق وبذل الوسائل لاحكام إيران سيطرتها على اليمن والعراق وسوريا ولبنان ، ضمن استراتيجية تهدف إلى إفراغ المدن من سكانها الأصليين من خلال التهجير القسري الممنهج وإجراء تغييرات ديموغرافية تهدف إلى إحلال الايرانيين كبديل عنهم ، وتتويجًا لهذا قام النظام السوري بتجنيس أكثر من مليوني إيراني ، مع قيام النظام بإحراق قيد النفوس في كل تلك المدن والمناطق لمحو أي إثبات لملكية السكان الأصليين.

وذات السيناريو يعمل به في العراق ، فقد عملت (داعش) التي هي صنيعة المخابرات الأمريكية والايرانية إلى إحراق السجلات المدنية في كل القرى والمدن العراقية التي تنسحب منها ليستلمها الحشد الشيعي ويعمل على ذبح السكان الأصليين وإحلال الغزاة كبديل عنهم.

ستنسحب (داعش) تكتيكيًا باتجاه سورية . هكذا تقتضي خطة أوباما الأب الروحي لأصحاب الرايات السود، بعد أن تكون قد أعطت الحجج لتدمير تلك المناطق وتشريد أهلها، وتعطي الذريعة لملاحقتها من قبل الحشد الشيعي إلى سوريا بحجة القضاء عليها بموافقة ومباركة دولية . وبالمحصلة ستتمكن إيران من الدخول المشرعن إلى سوريا بحجة محاربة الارهاب والقضاء على داعش.

هناك قرار أمريكي بمنع العرب السنة في العراق وسورية من تحرير مدنهم وعدم تسليحهم ، لأن أهل السنة لا يستحقون الحياة ، والديمقراطية الوحيدة التي يسمحون لهم بها هي ديمقراطية الموت، والإنسان الجيد هو الميت فقط برأيهم، والهدف الذي يريدون تحقيقه هو إطالة أمد الصراع والاقتتال والحروب بين المكونات وتأجيج روح الانتقام والحقد والكراهية والثأر، وفي النهاية إحداث تغيير في الورديات والمسميات وتبادل في الأدوار والمهام لأذرعهم في المنطقة.

وما تخطط أمريكا للعراق تطبقه حرفيًا في سوريا وللرقة لاحقًا وينطلق من هذا المخطط ، فهم يريدون استمرار القتل والتدمير بهدف الربح من بيع السلاح، وفي المستقبل الكسب من إعادة بناء ما تدمّر بسوريا، على حساب دماء شعبنا.

الأميركيون حصروا جهودهم بتأمين خطوط الدعم والإمداد، وعلى الأغلب ستنسحب داعش وتسلم الرقة للميليشيات، بنفس الأسلوب الذي سلمت فيه (تل أبيض وتدمر والعديد من المناطق الأخرى)، وهذا تأكيد على صحة حديثنا منذ بداية الثورة أن هناك مخطط كبير يتم العمل عليه لتقسيم سورية. المخطط مخيف في حال تنفيذه وتحقيق هدفه في إطالة الاقتتال بين كل مكونات الشعب السوري، وتفتيت النسيج الواحد والعمل على افتراقه واختلافه ، وسيكون له تأثيره السلبي المباشر على منفذيه، وستكون هناك أنهر من الدماء، ولن تنطفيء جذوة الحقد والرغبة بالثأر ممن وقف مع الطغاة وساهم بخراب الرقة.

Amerikan yönetimi ve İran arasındaki üstü kapalı fikir birliği ve bu iki ülkenin imzalarının bulunduğu nükleer meselesine ait gizli dosyalar kapsamında, İran'ın Yemen, Irak, Suriye ve Lübnan'daki hakimiyetini güçlendirmenin hazırlıkları tüm hızıyla devam ediyor. Bu plan, sistemli tehcirlerle şehirlerin asli sakinlerinden arındırılıp, İranlıları alternatif olarak buralara yerleştirmek için demografik değişiklikler yapmayı hedefleyen stratejinin de bir parçasını teşkil etmektedir. Bu planın son noktası olarak Suriye rejimi, iki milyondan fazla İranlıya vatandaşlık vererek, söz konusu şehir ahalilerinin herhangi bir mülkiyet iddiasında bulunamaması için nüfus kayıtlarını yaktı.

Aynı senaryo Irak'ta da uygulanmıştır. Amerika ve İran istihbaratının ürünün olan DAEŞ, Haşdi Şii'ye teslim etmek amacıyla çekildiği tüm köy ve şehirlerdeki nüfus kayıtlarını yakmış ve işgalcileri buraya yerleştirmek için, yörenin asıl halkının canına kastetmiştir.

DAEŞ taktiksel olarak Suriye tarafında yönelecektir. Zira siyah sancak sahiplerinin manevi babası olan Obama'nın planı bunu gerektiriyor. DAEŞ bu bölgeleri yerle bir edip ahalisini yurtlarından çıkararak, Haşdi Şii'ye kendilerinin Suriye'de peşine düşmesi için bahane verecek ve bu, uluslararası kamuoyu tarafından onaylanıp tebrik edilecektir. Kısacası İran, terörle mücadele ve DAEŞ'i ortadan kaldırma iddiasıyla meşru bir biçimde Suriye'ye girebilecektir.

Amerika, Irak ve Suriye'deki Sünni Arapların şehirlerini kurtarmasını ve silahlandırılmasını engelleme kararı almıştır. Çünkü Ehli Sünnet'in yaşam hakkı yoktur. Onların hak ettikleri tek demokrasi, ölüm demokrasisidir. Onlara göre en iyi insan, ölü insandır. Gerçekleştirmek istedikleri hedef, toplum birimleri arasındaki çatışmayı, kan dökmeyi ve savaşları yaygınlaştırmak ve intikam, kin ve nefret ruhunu alevlendirmektir. Nihai gaye ise, bölgedeki rollerin ve görevlerin kendi taraftarları lehine değiştirilmesidir. Amerika'nın Irak'ta harfiyen ve gelecekte Suriye ve Rakka'da fiiliyatta gerçekleştirmek istedikleri, bu plandan yola çıkılarak hazırlanmaktadır. Nitekim onlar, silah satışından kar etmek amacıyla ölüm ve yıkımın devam etmesini istemekte, gelecekte ise halkımızın kanı pahasına, Suriye'de gerçekleşen yıkımın onarılmasından kazanç sağlamayı düşünmektedirler. Amerikalılar tüm gayretlerini destek ve yardım ulaştırma planlarına sarf etmektedir. Büyük olasılıkla DAEŞ; Tel Abyad, Palmira ve diğer birçok bölgede olduğu gibi, şehirden çekilerek Rakka'yı milislere teslim edecektir. Bu, bizim devrimin başlangıcından bu yana Suriye'nin bölünmesi yönünde uygulamaya konmuş bir planın var olduğu şeklindeki sözlerimizi doğrulamaktadır. Hayata geçirildiği ve Suriye halkı arasındaki savaşın büyütülmesi ve birlik halindeki toplumsal dokunun çözülerek parçalanma ve ayrışmaya yol açılması hedefi gerçekleştiği takdirde, söz konusu proje ürkütücü bir tablo oluşturmaktadır. Böylesi bir durumun, planın uygulayıcıları üzerinde doğrudan olumsuz etkileri olacak ve her yer kan gölüne dönecektir. Tiranların safında yer alanlara ve Rakka'nın harap edilmesine katkı sağlayanlara yönelik öfke ve intikam arzusu ise, asla dinmeyecektir.

## أردوغان يقود (مترو أنفاق) خلال مراسم افتتاح خط جديد بإسطنبول
## Erdoğan İstanbul'daki Yeni Hat Açılışında Metroyu Sürdü

قاد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، مترو الأنفاق، عقب مراسم افتتاح خطه الجديد في الشطر الآسيوي من مدينة إسطنبول، وقال أردوغان، أنه سبق أن قاد المترو، نحو ١٥ مرة سابقة، خلال مراسم افتتاح خطوط شارك بها في عموم البلاد.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, İstanbul'un Asya kıtasındaki yeni bir metro hattının açılışı esnasında metroyu sürerken, bundan önce ülke genelinde gerçekleştirdiği açılışlar esnasında yaklaşık 15 kez metro sürdüğünü söyledi.

## بدعم تركي.. شرطة «جرابلس» السورية تباشر مهامها
## Cerablus Polisi Türkiye'nin Desteğiyle Görevine Başlıyor

باشرت عناصر الشرطة المدربة بدعم تركي مهامها في جرابلس شمالي سوريا، وذلك لأول مرة بعد تحرير المدينة من تنظيم (داعش).
وجرت مراسم تخللها أداء الشرطة المؤلفة من ٤٤٠ عنصرًا لليمين، في مبنى مديرية أمن المدينة المخصص لإدارة وحدات الشرطة التي ستتولى مهام حفظ الأمن وتنظيم المواصلات ومكافحة الإرهاب.

Türkiye'nin desteğiyle eğitilen polis kuvvetleri, DAEŞ'ten temizlenmesinin ardından ilk defa olarak Suriye'nin kuzeyindeki Cerablus kentinde göreve başladı. Tören; emniyet, iletişimin düzenlenmesi ve terörle mücadele görevini üstlenecek polis birliklerinin idaresinden sorumlu İl Emniyet Müdürlüğü binasında 440 emniyet mensubunun yemin etmesi şeklinde gerçekleşti.

## الأمم المتحدة: ندعم فكرة إنشاء مناطق آمنة بسوريا لا تكون على حساب حق اللجوء

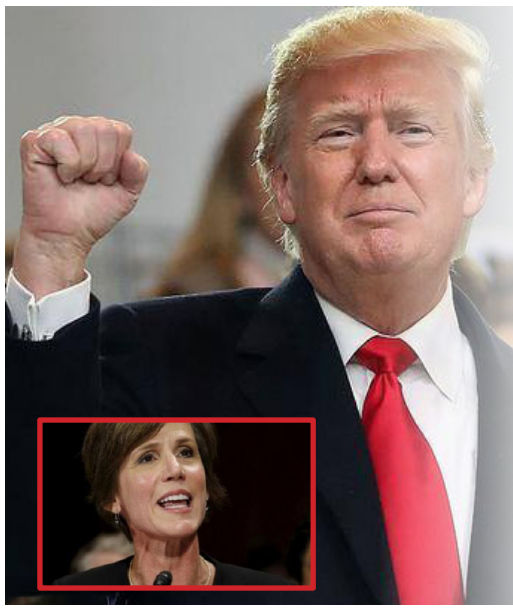
## BM: Suriye'de İltica Hakkını Zedelemeyecek Güvenli Bölgeler İnşa Edilmesi Düşüncesini Destekliyoruz

قال الأمين العام للأمم المتحدة (أنطونيو غوتيريش)، إن المنظمة الدولية تدعم فكرة إنشاء مناطق آمنة في سوريا، ولكن بشرط ألا تكون على حساب حق السوريين بطلب اللجوء في الدول الأخرى.

Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Antonio Guterres, Suriye'de güvenli bölge düşüncesini Suriyelilerin diğer ülkeler iltica etme hakkını zedelememesi şartıyla desteklediklerini ifade etti.

## الاحتجاجات تتسع ضد قرار اللاجئين.. و(ترامب) يقيل وزيرة العدل لرفضها تطبيقه

## Sığınmacılara Yönelik Karara Karşıt Gösteriler Devam Ederken Trump Kararı Uygulamayan Adalet Bakanını Görevden Aldı



أعلن البيت الأبيض، إقالة وزيرة العدل الأمريكية بالوكالة (سالي يايتس)، لرفضها تطبيق قرار الرئيس (دونالد ترامب)، بخصوص اللاجئين والمسافرين القادمين من سوريا، العراق، إيران، السودان، ليبيا، الصومال، واليمن.

Beyaz Saray, ABD Başkanı Donald Trump'ın Suriye, Irak, İran, Sudan, Libya, Somali ve Yemen'den gelen kişilere ve bu ülkelerin sığınmacılarına yönelik aldığı kararı uygulamayı reddeden Adalet Bakan Vekili Sally Yates'in görevden alındığını açıkladı.

## إرجاء مفاوضات جنيف حول سوريا.. و(دي مستورا): التأجيل يضمن أن تكون المحادثات شاملة بشكل أكبر

## Cenevre'deki Suriye Görüşmeleri Ertelendi - De Mistura: Erteleme Görüşmelerin Daha Kapsamlı Olmasını Sağlayacaktır

تقرر إرجاء مفاوضات السلام بشأن سوريا والتي تقودها الأمم المتحدة حتى ٢٠ فبراير/ شباط، بحسب قول مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى سوريا (ستافان دي ميستورا) والذي أكد أن التأجيل سيمنح المعارضة السورية مزيداً من الوقت للاستعداد، ويضمن أن تكون المحادثات شاملة بأكبر قدر ممكن.

Birleşmiş Milletler Suriye Özel Temsilcisi Staffan de Mistura, BM gözetiminde gerçekleşecek olan Suriye barış görüşmelerinin 20 Şubat'a ertelendiğini ifade ederken, ertelemenin Suriye muhalefetine hazırlık yapmaları için zaman kazandıracağını ve görüşmelerin mümkün olduğunca kapsayıcı hale gelmesini sağlayacağını dile getirdi.

## وصول آخر دفعة من مهجّري وادي بردى إلى محافظة إدلب

## Vadi Berda'dan Gelen Son Göçmen Grubu İdlib'e Ulaştı

وصلت آخر دفعة من المهجرين من وادي بردى بريف دمشق ، إلى محافظة إدلب، وضمت القافلة المؤلفة من ١٩ حافلة ٧٠ مصاباً من الجيش السوري الحر إضافة إلى ٨٠٠ مدني.

Şam kırsalında bulunan Vadi Berda'dan yola çıkan son göçmen grubu İdlib şehrine ulaştı. 19 otobüsten oluşan grupta, 800 sivil ve 70 yaralı Özgür Suriye Ordusu bulunmaktaydı.

## ٤ آلاف شاحنة مساعدات تركية لأهالي حلب النازحين

## Türkiye'den Halep Halkına 4 Bin Tır Yardım

أكد رئيس منظمة الهلال الأحمر التركي كرم قنق، إرسالهم ألفي شاحنة مساعدات حتى اليوم، لأهالي حلب النازحين من المدينة إلى محافظة إدلب السورية، مقابل إرسال ألفي شاحنة أخرى من قبل منظمات المجتمع المدني الأخرى.

Kızılay Başkanı Kerem Kınık, Halep'ten İdlib'e göç edenlere yönelik kendilerinin bugüne dek iki bin, diğer sivil toplum kuruluşlarının da iki bin tır yardım yaptığını ifade etti.

## حقوقيون يتابعون جرائم النظام لضمان معاقبته في المستقبل

## Hukukçular Gelecekte Yargılanması Amacıyla Rejimin İşlediği Suçları Gözlemliyor

شكل عدد من الناشطين والحقوقيين جمعية ضحايا الحرب في سورية، والتي تهدف إلى متابعة قضايا جرائم الحرب والانتهاكات المرتكبة بحق المدنيين السوريين، من قبل أفراد أو مؤسسات، ليتم الحصول على حقوقهم في المستقبل.

Bir grup aktivist ve hukukçu, kişi ve kurum tarafından Suriyeli sivillere yönelik işlenen savaş suçlarını ve hak ihlallerini takip etmek ve gelecekte sorumluların yargılanmasını sağlamak amacıyla Suriye Savaş Mağdurları derneğini kurdu.

# المؤتمر السنوي الثالث
# للتحالف المدني السوري – تَماس

(إشراق)

وجّه التحالف المدني السوري (تَماس) الدعوة للمنظمات الشريكة في التحالف للمشاركة في المؤتمر السنوي الثالث الذي عقد في بيروت من ٢٦-٣١ -كانون الثاني ٢٠١٧.

في اليومين الأولين للمؤتمر حضر ضيوف من خارج تماس (ممثلين من مكتب المبعوث الدولي لسوريا والاتحاد الأوروبي وبعض المنظمات الدولية والجهات المانحة)، وخصصت بقية الأيام لأعضاء تماس لعرض الشؤون الداخلية والتقييم والتخطيط.

في اليوم الأول خصصت معظم الجلسات للتعارف، ولكي تقوم كل منظمة بتقديم عرض تقدم فيه لمحة تعريفية مكثفة عن هويتها ومجالات عملها وإنجازاتها، والصعوبات والعراقيل أمامها، هدفت الجلسات إلى كسر الحواجز بين المنظمات وزيادة التبادل المعرفي وفتح فرص التشبيك والتعاون فيما بينها.

في اليومين الثالث والرابع، تم عرض لبرنامج المؤتمر والمخرجات المرجوة منه وشمل التعارف، وتبادل الخبرات، رافقها نقاش مفتوح حول تحديات العمل المدني في المناطق المختلفة والنقاش والعمل على وضع توصيات بخصوص دور المجتمع المدني في مسار الحل.

وتمَّت مناقشة السياسات السكانية ودور المجتمع المدني خلال النزاع في سوريا، وهدفت الجلسات إلى تشخيص المسألة السكانية في سورية قبل وأثناء الأزمة، وعرض المؤشرات الديموغرافية لفترة ما قبل الأزمة، وتقديم تحليل للحالة السكانية في ظل المأساة القائمة والمخاطر الناجمة عن استمرارها، وعرض أولويات السياسات السكانية واقتراح البرامج والمبادرات المطلوبة لتحقيق أهداف هذه السياسات ومناقشة دور المجتمع المدني الحالي والمستقبلي فيها.

ثمَّ قسم المشاركون إلى ثلاث مجموعات عمل :

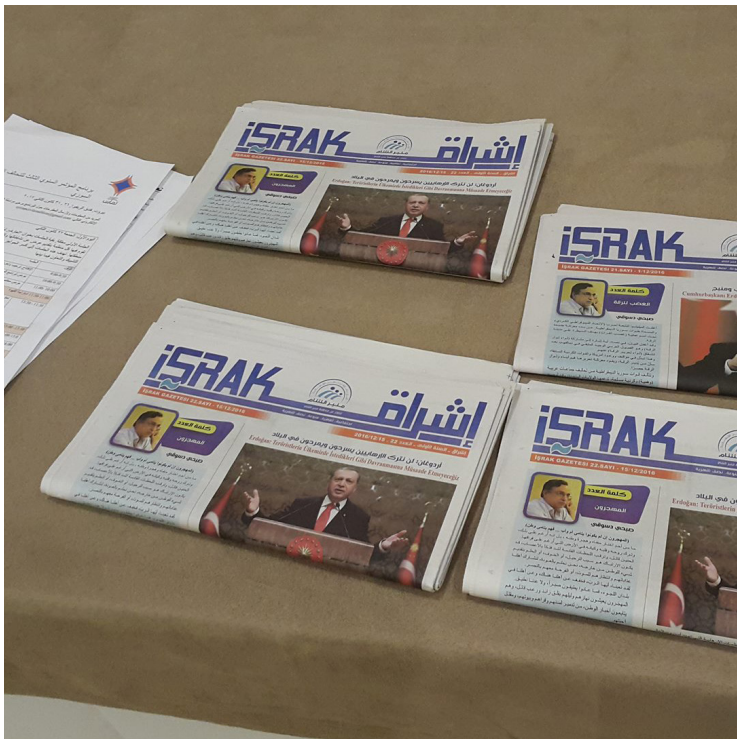
الأولى: التعليم

الثانية: اللاجئون والنازحون

الثالثة: الخصوبة والصحة الإنجابية والأمراض والوفيات

وفي ختام المؤتمر تمت مناقشة قضايا داخلية وتنظيمية: عرض لنشاطات المرحلة السابقة, تقرير الهيئة الإدارية, تعديلات النظام الداخلي، الفرص والتحديات، وضع خطة عمل للمرحلة القادمة، انتخابات لترميم النقص في أعضاء اللجان والهيئة الإدارية، وضع خطة سنوية للعمل مع أهدافها والفترات الزمنية لكل مرحلة من مراحل الخطة.

صحيفة (إشراق) كانت هناك...



# ما يجب أن نفهمه في سورية؟

سلامة كيلة *
كاتب وباحث فلسطيني

وضعُ الثورة السورية يزداد صعوبة بلا شك، حيث كان التدخل الروسي بكل الثقل الذي ضخه والسلاح المتطور الذي استخدمه لحظةً فارقة في تغيير ميزان القوى، لكن لا بد من لمس عناصر أخرى أوصلت الوضع إلى ما بات عليه، حيث يمكن ملاحظة تغيّر المواقف الإقليمية التي صبّت في مصلحة روسيا.

كانت الأردن الدولة الأولى التي عقدت اتفاقاً مع روسيا جعلها تضغط لتسكين الجبهة الجنوبية، من ثم قامت تركيا بالتفاهم مع روسيا، ما سمح لها بالتدخل لمنع سيطرة حزب الـ (بي يي دي) على الحدود السورية التركية وإقامة فيدرالية كردية، فركزت على طرد (داعش) عن حدودها شمال وشمال شرقي حلب لمنع تمدد الحزب إلى عفرين. وهذا الأمر فرض التضحية بشرقي حلب بعد أن ضغطت تركيا لسحب بعض الكتائب من محيطها، وغضت النظر عن ميل الروس لسحقها.

هذا جزء من المشكلة، وهو يوضّح، أولاً أن كل الدعم الذي كان يقدّم لكتائب مسلحة كان نتيجة مصالح هذه الدول، وحين تغيرت الظروف انتهت المصالح، وثانياً إننا إزاء توافقات دولية وإقليمية تؤثر على وضع الصراع في سورية، وهي توافقات ليست في مصلحة الثورة، وهو أمر كان يجب أن يكون مفهوماً منذ البدء، حيث المصالح هي أساس السياسات، فليس هناك من يتدخل أو يدعم «لوجه الله». ولقد كانت واضحة مصالح كل تلك الدول منذ البدء، وكان تدخلها نابعاً بالتحديد من هذه المصالح. وإذا كانت إيران تريد الحفاظ على حليفها، وعلى وضعها المؤثر في لبنان، وبالورقة الفلسطينية بالتالي، أرادت روسيا أن تعيد الوجود في ''الشرق الأوسط'' بعد أن تركته مع انهيار الاتحاد السوفيتي. لكن، أيضاً أرادت كل من تركيا وقطر الحفاظ على مصالحهما التي استحوذتا عليها من بشار الأسد ذاته، بعد أن لمستا أنه ينهار نتيجة رفضه تقديم التنازلات لإنهاء الاحتجاجات. وكانت مصلحة السعودية هي وقف المدّ الثوري كي لا يصلها، لهذا دعمت النظام، ومن ثم انقلبت عليه حينما سُلّم القرار العسكري لإيران.

هذا جزء من الصورة، حيث يمكن تناول وضع الكتائب المسلحة ومشكلاتها وتناقضاتها. ربما يظهر الآن أكثر من أي وقت مضى خطأ سياسة التحرير التي قامت على السيطرة على المدن والأرياف والأحياء، والتموضع فيها في وضع عسكري مختلّ أصلاً لصالح النظام نتيجة تفوّق قوة النيران لديه ولدى داعميه. لهذا قامت استراتيجية النظام وحلفائه على حصار المدن والأحياء وتركها دون وصول الغذاء والسلاح، بهدف إخضاعها بفرض استسلام المقاتلين وتهجير السكان، ولقد أدت هذه الاستراتيجية إلى تقطيع أوصال المناطق، وتفكيك العلاقة بين المقاتلين. ومن ثم عملت روسيا على تهدئة الجبهة الجنوبية، بعد أن كادت القوات التي تضمها تصل دمشق، وأخضعت مع النظام مناطق ريف دمشق الغربي ومناطق الزبداني من خلال «المصالحات» وترحيل المقاتلين وعوائلهم إلى إدلب. ويكملان السيطرة بالاتجاه نحو الغوطة الشرقية لإنهاء سيطرة الكتائب المسلحة عليها. وفعل النظام ذلك في حمص، كما حسمت معركة حلب بعد حصار طويل.

بالمقابل لم يكن هناك استراتيجية من جهة الكتائب المسلحة بل أن السنوات الأخيرة أظهرت مدى التفكك والتناقض الذي يحكمها، فقد ظهرت صراعاتها بشكل مستمر، وبات التناحر عنصراً متأصلاً في العلاقة بينها. ولقد أدت سيطرة «الأسلمة والسلفية الجهادية» إلى تفكك أكبر، لأن التناقض الفقهي كان ينعكس صراعاً مسلحاً، حيث كان كل طرف يعمل لفرض هيمنته ودمج المجموعات الأخرى به. وكان بعضها يلعب دوراً تخريبياً مقصوداً نتيجة الاختراقات الأمنية التي تتحكم به. فخلال حصار حلب وتحضير النظام وحلفائه لاقتحامها قامت قوات نور الدين زنكي بتصفية تنظيم (واستقم). وظهر أن من يقود المجموعات الأخرى ليس أهلاً لذلك، أو ربما هو يحصر نشاطه في حدود منطقته، حتى إن بعضها كان يُقاد من «زعران» وقتَلة، رغم كثرة المقاتلين، وجدّية كثير منهم، ورفضهم لكل هذه الوضعية، وهي وضعية انعكست سلباً على السكان، خصوصاً نتيجة فرض سلطة سلفية ونظام قروسطي، كما فعلت

(داعش) والنصرة، وحتى المجموعات السلفية الأخرى من جيش الإسلام وأحرار الشام وغيرها.

ولقد استطاع جيش الفتح المكوّن من أحرار الشام وجبهة النصرة خصوصاً أن يحقق انتصارات بقرار خارجي، رغم تناقض المجموعات المشاركة فيه، خصوصاً بين الجبهة وأحرار الشام، وبينها وبين الجيش الحر. وكان قبول وجود جبهة النصرة والدفاع عنها جزءاً من سياسة خاطئة.

بالتالي يمكن القول إن أزمة العمل المسلح تمثلت في أنه بلا رؤيا أو استراتيجية أو قيادة موحدة، وأنه ظل مفككاً، ومالت بعض مجموعاته لفرض سلطتها وسيطرتها، و(زعرناتها)، والتناحر مع المجموعات الأخرى. وربما كان الأخطر هو تزايد قوة المجموعات السلفية والجهادية السلفية، وفرض «نظام إسلامي» في المناطق التي جرت السيطرة عليها، وملاحقة كل مخالف باعتقال أو قتل الناشطين وقادة في الجيش الحر. ويظهر هنا أن (الأسلمة) كانت جزءاً من السياسات التي أرادت تدمير الثورة، لأنها أعلت من الميل للسيطرة وإقامة سلطة دينية. وكان في خلفية كل ذلك ليس سياسات النظام الذي اشتغل منذ البدء للوصول إلى ذلك، لكن أيضاً الدول الداعمة التي عملت على فرض (الأسلمة) كشرط للتمويل، ثم لأنها أخذت تشتري المجموعات، مما أوجد مرجعيات متعددة لا تسمح بالوحدة. كما أن الطابع الأصولي العام الذي فُرض كان يهرّب كوادر مهمة في الحرب والإعلام والسياسة، والتخطيط، ويُضعف ثقة الشعب بهذه القوى.

إذاً لم يكن الأمر يتعلق بدور النظام وداعميه فقط، بل كان يتعلق بطبيعة القوى التي باتت تُعتبر هي الثورة، رغم أن العديد منها كان مضاداً للثورة، وبعضها يعمل على تحقيق بديل ليس هو البديل الذي طرحته الثورة، بل إنه متخلف وسلفي، ومضاد لمصالح الطبقات الشعبية. ولقد باتت هذه القوى هي المهيمنة بدعم متعدد، سواء من النظام لبعضها، أو أميركا وإيران وتركيا وروسيا، أو السعودية وقطر. وكان مطلوباً منها جميعاً أن يتشكّل هذا الوضع لكي تخفي الثورة، وتتعامل على أن الأمر يتعلق بـ «حرب على الإرهاب»، أو بحرب أهلية. وبهذا تراجع وضع الحراك الشعبي، ثم تراجع وضع الكتائب المسلحة التي تعبّر عن مطامح الشعب، لمصلحة كل هؤلاء.

والآن يظهر المأزق الكبير الذي تعيشه الثورة، دون مراجعة أو محاسبة أو كشف الأخطاء. فقد كانت أشكال المعارضة المختلفة عبئاً على الثورة، وأداة للتدخل الخارجي، وللتغطية على كل (الأسلمة) التي حدثت، وحتى على مجموعات إرهابية أصولية، وتعلقت بدول كان واضحاً أنها تنطلق من مصالحها وليس من دعم حقيقي للثورة، بالضبط لأنها أصلاً ضد الثورات، وبعضها ينطلق من مصالحه التي حققها في سوريا كتقدمة من بشار الأسد، وحرثت العالم من أجل التدخل الخارجي الذي كان يضرّ ليس صورة الثورة فقط بل كذلك ممكنات تطورها نتيجة الموقف الشعبي المناهض لكل الدول الإمبريالية. ولهذا يمكن أن نشير بسرعة إلى:

أولاً: إن على هذه المعارضة أن ترحل، وإذا لم تفعل يُشهّر بها كقوة تخريب واستغلال الثورة من أجل مصالح خاصة.

وثانياً: أن يشهّر بكل القوى الجهادية الإرهابية والمتأسلمة، وأن يطالب بمقاطعتها والطلب من الشباب المنخرط فيها تركها لتشكيل كتائب مسلحة وطنية، هدفها مواجهة النظام وخصوصاً روسيا وقوى إيران التي هي إرهابية وأصولية كذلك.

وثالثاً: أن يعاد صياغة أهداف الثورة بشكل صحيح بعيداً عن (الأسلمة) وعن الأوهام، فهي ثورة طبقات شعبية مفقرة تريد إسقاط النظام من أجل بديل اقتصادي يحل مشكلاتها ويحقق مطالبها، كما من أجل دولة علمانية (وأشدد على هذه الكلمة) ديمقراطي يعبّر عن مصالح هذه الطبقات.

ورابعاً: أن يخاض صراع «أيديولوجي» ضد الأسلمة واللبرلة والاعتماد على دول إمبريالية، لأن كل هذه التيارات هي التي قادت إلى الأزمة، والانهيار الذي يجري.

وخامساً: أن يعاد ترتيب الكتائب المسلحة انطلاقاً من أن ما هو ضروري هو أشكال أخرى من العمل المسلح، فليس من الممكن الحفاظ على مناطق محررة في ظل اختلال موازين القوى على صعيد التفوق في النيران والحشد، بعد أن ظهر أن من يقاتل دعماً للنظام هي قوى عديدة، ومن دول كبيرة.

وسادساً وأساساً: أن ننطلق من أننا معنيون بكل (وكلمة كل مهمة هنا) الشعب السوري، وبالتالي أن نواجه التقسيم على أساس ديني أو طائفي أو قومي، كما فعلت قوى عديدة في المعارضة وكثير من النخب التي عادت طائفية، وهي السياسة التي عمل النظام عليها منذ البدء، وكانت تصبّ في مصلحته، وتطيل أمد الصراع، وتشوهه.

الثورة هي ثورة الطبقات الشعبية كلها، وحين تُخطئ فئة منها لا بد من بذل الجهد الكافي لجذبها وليس وضعها كعدو. ولهذا كلها خسرت كثيراً بالضبط لأنها قبلت أن تتصارع فيما بينها. فكل هؤلاء يجب أن يكونوا ضد الأصولية بمختلف تلاوينها، السنية والشيعية، وضد كل القوى التي أتت من الخارج دعماً للنظام أو تحت عنوان «نصرة السنة»، كما ضد كل الدول الإقليمية والإمبريالية التي لعبت وتلعب بالوضع السوري لتحقيق مصالحها. من أجل سورية علمانية ديمقراطية وشعبية.

# على هامش لقاءات أطراف الملف السوريّ في الأستانة

د. محمد عادل شوك*
كاتبٌ صحفيّ سوري، وأستاذٌ جامعيّ

غيرُ خافٍ على المراقبين أنّ الأطراف المنخرطة في الملف السوريّ، ليستْ في سعةٍ من أمرها، فكلٌّ منها مشغولٌ بالهمّ الذي يلفّه، وليس بمقدوره أن يمدّ يده حتى إلى حليفه، ليكون عونًا له على الخروج من وهدة هذا المستنقع الذي علق فيه؛ فتراضَوا على عجلٍ لتكون الأستانة ( العَتَبَة ) التي يُمكن أن يتمّ تخطيها للتخفّف من أزماتهم.

فروسيا الساعيةُ للعودة إلى المشهد الدولي بثوب القطبية الثنائية، لا يسعفُها سلوكها الذي ظهرت فيه في حلب، صحيح أنّ بوتين قد كسب بعض النقاط في مقامرته بدخول حلب، ولكنّه لا يريد أن يذهب بعيدًا في جولات الرهان على الفوز مستقبلاً، فلقد بان له خبثُ الأمريكان، فقد جعلوا منه العصا الغليظة التي يؤدّبون بها الفصائل التي لم تناغم مع مشروعهم الذي يسعون إليه بعد الأسد، و اتضح لديه جليًّا أنّ شريكيه على الأرض السورية، ليسا بوارد الغنى عنه مهما فصلَتْ بينهما المسافة في رحلة البحث عن مصالحه مع الأتراك.

فأراد أن يظهر في صورة الشرطيّ الطيب، ويفرض أشكالاً من الحلّ في المشهد السوريّ قبل العشرين من الشهر الحالي، تكون على طاولة الرئيس ترامب حين جلوسه على المكتب البيضاوي.

وتركيا قد اتضح لديها حجم النفاق الأوروبي في تنفيذ بنود اتفاقية اللاجئين، وما تزال تعيش حالة من الاضطراب الأمني والاقتصادي نتيجة ارتدادات المحاولة الانقلابية في ١٥/ تموز الفائت، والحال مع عملية درع الفرات ليست كما وُعِدَت حين زيارة جوبايدن.

وهي تطمع في أن تعي الفصائل تداعيات تعاطيها الإيجابي مع قضيتهم على ساحتها الداخلية ( أمنيًّا، واقتصاديًّا )، فيلبّوا رغبتها في الذهاب إلى الأستانة، لتظهر كضامن موثوق به لديهم، وتعزّز بذلك علاقتها مع الروس، لتكون أحد الأطراف المؤثرة في الملف السوريّ، وتري الأوربيين والأمريكان خطورة العبث بالملف الاقتصادي معها.

وهي الرسالة التي نقلها إليهم دونما مواربة أكثر من مسؤول التقى بهم، في سلسلة الاجتماعات التي عقدوها في اسطنبول عشية تشكيل وفدهم إلى الأستانة.

وإيران التي باتت تشعر أنها قد لبسَتْ ثوبًا فضفاضًا، بان فيه هُزالُها بعد تمددها في أربعة دول، قد أُرهِقَتْ اقتصاديًّا، واستُنزِفَتْ عسكريًّا، وتشوَّه مشروعُها في تصدير ثورتها، وباتتْ تدرك هي وميليشياتها المتعددة الجنسيات أنّ التدخل الروسي قد حدّ كثيرًا من طموحاتها في سورية،

وحتى النظام لم يعد في مقدروه أن يفي بسداد فاتورة تدخّلها، على الرغم من سخائه في منحها مزيدًا من الاتفاقيات الاقتصادية، فهي غير مطمئنة إلى نفادها في قابل الأيام؛ ولاسيّما إذا أصرّت المعارضة على عدم الالتزام بأيّة مذكرات تفاهم أو اتفاقيات أبرمها النظام خلال سنوات الصراع معه.

والنظام لم يعُد يملك حرية التصرّف في أوراق الحل بعدما صار أحد أطراف الأزمة في بلده، منذُ أن خرجت عن إطار ثنائية ( النظام،

والمعارضة )، فقرارُه لم يعُد ملك يديه: سياسيًّا، وميدانيًّا، بل هو رهن الأطراف التي تُمسك الأرض من الميليشيات المتعدّدة الجنسيات، وهو،

وهم طوعُ بنان سلاح الجو الروسيّ، الذين نزلوا مؤخرًا بأنفسهم إلى الأرض في حلب.

وقد بُلِّغ بذلك في أكثر من رسالة، وكان آخرها اتفاق وقف إطلاق النار الذي أبرم برعاية ( تركية . روسية )، وأُبلِغ بمضمونه هو وحليفتُه إيران إبلاغًا، ناهيك عن منعه من إلقاء خطاب النصر في حلب عشية أعياد الميلاد ورأس السنة.

لقد كان واضحًا حجم التحركات التركية نحو الروس، لإعاقة اندفاعته مع حلفائه نحو إدلب، والغوطتين، وريف حماة، واللاذقية بعد معركة حلب، وهو ما جعلهم يسعون جاهدين لإفشال التفاهمات ( التركية . الروسية ) لوقف إطلاق النار، والشروع بالتفكير في حلّ سياسيّ تكون (الأستانة) منطلقًا له.

وأمّا الفصائل فإنّها بعد نكسة حلب لم يعُد في يديها كثيرًا من أوراق الضغط، وفقدت ثقةَ تركيا بها بعدما تبيّن لها سوء التقديرات التي بنوا عليها مواقفهم في معركة حلب، وأصبحت موازين القوى تميل لصالح النظام وحلفائها بشكل غير خاف، ولم يجدها نفعًا الخطوة الأخيرة التي أقدم عليها أوباما في تخفيف القيود على تزويدها بالأسلحة النوعية المضادة للطائرات؛ لأنّ الأمور رهنٌ بطريقة تعاطي إدارة ترامب القادمة، التي لن تبدأ بالتحرّك الجادّ نحو المنطقة قبل ستة أشهر.

ولم تستطع ترجمة تداعيات نكسة حلب إلى مشاريع مستقبلية، تصبّ في مصلحة الثورة بشكل عام، فما زلت متمحورة حول الفصائليّة، وحتى ما طُرح من مشاريع اندماجية، غلبَ عليها التفكير اللحظي، والاصطفاف الآيديولوجيّ، وكان مأمولاً منها أن تمضي قدمًا في مشروع التكتل الجبهويّ مع الفصائل ذات البعد المحليّ، ويبدو أنّ هذه الآمال قد تبخّرت في ظلّ حالة الانقسام الحادّة التي تعيشها حركة أحرار الشام، بين مشدود منها إلى المنطلقات الآيديولوجية التي تجمعه مع إخوة المنهج، وبين من هو متطلّع إلى واقع الحركة بخصوصيتها المحليّة. يرى كثيرٌ من المراقبين أنّ تعاطي بعض هذه الفصائل مع المساعي التركيّة الأخيرة في الملف السوري، ولاسيّما ( أحرار الشام )، سيكون موضع تقييم، وإعادة نظر من المسؤولين الأتراك في قادم الأيام.

# على أبواب أستانة

د. رياض نعسان أغا*
كاتب سوري ووزير سابق.

لم يكن اللقاء في أستانة خياراً سورياً، لقد أراده الروس بعد أن حققوا بالتعاون مع الفرس ما رأوه انتصاراً تاريخياً على أحياء حلب الشرقية، وتمكنوا بعد حرب ضروس من إخراج الفصائل المسلحة، ثم دعوا إلى هدنة استثنت «داعش» و«النصرة» مما جعلهم يعلنون أنهم حققوا ما عجز عنه الأميركان من فصل بين مَن يصنفونهم (إرهابيين) وبين من قبلوا أخيراً بتسميتهم معتدلين، ولا بد أن نلحظ دور تركيا في تعديل المزاج الروسي في النظر إلى الفصائل الثورية، وأن نلحظ أن الفصائل وبخاصة في الشمال تقدّر أهمية الدور التركي، وتثق بأن تركيا تحرص على مصالح السوريين، لا سيما أنها تكبّدت الكثير في موقفها السياسي الداعم للشعب السوري في ثورته، ويبدو أن روسيا بعد معركة حلب أرادت استثمار انتصارها العسكري لتبدأ مرحلة جديدة تبدو فيها وسيطاً للخروج من كونها طرفاً رئيساً في الصراع، وأرادت أن تتحاور مع الفصائل دون الهيئات والتنظيمات السياسية المعارضة، مما يجعل المحادثات ذات طابع عسكري محض، رغم ما نتوقعه من محاولة الروس إضفاء طابع سياسي عليها.

ولقد حرصنا في «الهيئة العليا للمفاوضات» على أن نتفاعل بإيجابية مع أي مبادرة توقف شلال الدم السوري، وما دامت الدعوة إلى أستانة ستبحث تعزيز الهدنة ووقف إطلاق النار فلا بد من أن ندعم وفد الفصائل، وقد أعلنّا أننا نؤيد أي جهد دولي يسعى نحو الحل السياسي وإنهاء معاناة شعبنا، وكان إصرارنا على أن تكون مفاوضات الحل النهائي في جنيف، كي يكون الحل بإشراف الأمم المتحدة دون أن ينفرد بالقضية السورية طرف يفرض رؤيته وحدها، وأعلنّا حرصنا على الحضور العربي وعلى حضور «مجموعة دول أصدقاء سوريا»، لأن ما نمضي إليه في رؤيتنا للحل السياسي هو ما حدده بيان «جنيف ١» وما أصدرته هيئة الأمم من قرارات كان أهمها القرار «٢٢٥٤» وقد جاء بمثابة خريطة طريق ترسم الحل المرتقب.

ولم تكن لدينا أي شروط، فقد كنا نطالب بما حدده هذا القرار لمرحلة (بناء الثقة) وقد تحدثنا مطولاً عن البنود ١٢ و١٣ و١٤ من القرار فظن بعضهم أنها شروط إضافية، وتجاهل أنها حدود وضعها مجلس الأمن لمرحلة تسبق المفاوضات وتؤسس لها، وهي البنود التي تتحدث عن ضرورة وقف إطلاق النار وفك الحصار وإدخال المساعدات الإنسانية وإطلاق سراح المعتقلين.

ما نأمله من لقاء أستانة المقبل هو البحث في هذه البنود من القرار الدولي، فإنْ تمكن الروس من تحقيق مرحلة بناء الثقة التي يرفض النظام تحقيقها فسيكون ذلك إنجازاً كبيراً يمهد لمفاوضات جادة في جولة جنيف المقبلة في شهر فبراير ٢٠١٧، وربما تستطيع روسيا بذلك أن تقنع السوريين والعالم كله أنها حقاً تريد التحول من كونها طرفاً رئيساً في الصراع الدموي لصالح النظام إلى دور يبحث بجدية عن حل عادل لقضية الشعب السوري.

ومهما تفاءلنا أو تشاءمنا بما قد ينتج عن لقاء أستانة من اتفاقيات مقبولة أو مرفوضة، فإننا ندرك أن هذا اللقاء لن يحل القضية، ولن يكون النهاية. وبما أننا نتفاعل بإيجابية مع هذا اللقاء، فإننا نحرص على أن ينصبّ الاهتمام على شمولية الهدنة، فلن يشعر السوريون بوجود وقف لإطلاق النار ما دامت النيران تحرق وادي بردى ومناطق أخرى في سوريا مثل غربيّ حلب ومحافظة إدلب، ولا بد من رؤية سياسية حكيمة تجنّب المدنيين ما يحدث من دمار في الحرب الدولية المعلنة على الإرهاب، وحسبنا أن نرى حقيقة أن المواطن البريء من شرور الإرهاب هو الذي يدفع حياته وقوداً في هذه الحرب، وما دام الجميع يبحثون عن حلول سياسية فلا بد من إيجاد حلول لإنقاذ المواطنين المهددين بالإبادة في حرب ليست حربهم، بل إنهم لو تمكنوا من مكافحة الإرهاب لكانوا أول المقاتلين ضده.

# اتفاقية مدتها خمسين عام بين نظام الاسد وروسيا حول توسيع مركز الامداد في طرطوس

عبد الرحمن انيس

منذ بداية الثورة السورية منذ قرابة الست سنوات راح النظام السوري يقتطع من حقوق الوطن ويمنحها لأعدائه مقابل السكوت عن جرائمه التي تخطت كافة الأعراف الدبلوماسية و السياسية والاخلاقية والانسانية من قتل المدنيين وتدمير المدن ودفن الإرث الحضاري لشعب متمدن يعيش في مدن يتجاوز عمرها آلاف السنين .

فمنذ اكتوبر عام ١٩٨٠ بدأت العلاقة المشبوهة بالاتحاد السوفيتي لشراء أسلحة خُزِنَتْ وكُدِسَتْ بأموال الشعب السوري ومن قُوته اليومي وعلى حساب معيشته وأُعدت لِقتلهِ و تدمير حضارته ، فوقعت حكومة حافظ الأسد مع حكومة الاتحاد السوفيتي اتفاقيات سميت باتفاقيات الصداقة والتعاون لدخول السفن الحربية الروسية للمياه الاقليمية والداخلية السورية واستخدام جميع الموانئ دون اعتراض السوريين وتلى تلك الاتفاقية اتفاقيات أُخرى في عام ١٩٨٣ تقتضي بإنشاء مركز الامداد المادي والتقني في طرطوس .

اليوم الابن البار لأبيه وللروس وقع أيضاً اتفاقية لتوسعة اتفاقيات الثمانينات تبلغ مدة سريان الاتفاقية ٤٩ عاماً، وبعد انتهاء هذه الفترة يتم تمديد الاتفاقية تلقائياً لمدد تبلغ ٢٥ عاماً إلا في حال إبلاغ أحد الطرفين للآخر قبل عام من انتهاء مدة الاتفاقية عن قراره وقف سريانها.

قضت هذه الاتفاقية بتوسعة مساحة مركز الامداد المادي والتقني التابع للأسطول الحربي الروسي في طرطوس حيث نصت الاتفاقية على توسعة حرم مركز الإمداد المادي والتقني في طرطوس وعلى تطوير وتحديث بنيته التحتية من أجل إجراء عمليات الإصلاح للسفن الروسية وتزويدها بالإمدادات وضمان استراحة أفراد طواقم السفن الروسية حيث يشمل الحرم مناطق ساحلية ومياه حوض ميناء طرطوس بما في ذلك سطح البحر والقاع.

وتعهد بموجبها الجانب السوري بتقديم الأراضي المخصصة للمركز الروسي بلا مقابل بالإضافة إلى تقديم المنشآت الضرورية لعمل ذلك المركز دون مقابل وكلفت وزارتا الدفاع في روسيا والتي يمثلها حسب الاتفاقية مدير مركز الامداد، ونظام الاسد التي يمثلها أيضاً قائد القوات البحرية لديه بتنفيذ الاتفاقية .

كما نصت اتفاقية الاذعان والاحتلال الروسي لسوريا على تقديم الأعداد الضرورية من العسكريين لضمان عمل مركز الإمداد المادي والتقني في طرطوس وحددت العدد الأقصى للسفن التي يسمح لها بالتواجد في آن واحد في مركز الإمداد المادي والتقني يبلغ ١١ سفينة بما في ذلك سفن حربية ذات مولدات طاقة نووية شريطة الالتزام بقواعد الأمن النووي والبيئي واعطت الحق للجانب الروسي بالقيام بأعمال البناء والترميم والتطوير والاعمار والهدم لأية منشأة والقيام بعمليات بناء في الأراضي التي يستخدمها وبناء مراس عائمة وإجراء عمليات تعميق القاع ونشر الأجهزة الضرورية لضمان عمل مركز الإمداد المادي والتقني واستخدام وسائل الاتصال الضرورية وإجراء عمليات تحت سطح الماء وإنزال الغواصين من متن السفن الحربية الروسي ، واشارت الاتفاقية إلى حق تملك المنشآت في الحرم للجانب الروسي حتى انتهاء مدة الاتفاقية ولا يحق لممثلي السلطات السورية الدخول إلى المركز إلا بموافقة الروس ، وقضت الاتفاقية أيضاً بأن يتمتع مركز الإمداد المادي والتقني بحصانة كاملة من القانونين المدني والإداري للجمهورية العربية السورية.

واعطت الاتفاقية الحق للجانب الروسي بإرسال أي أسلحة وذخيرة وأجهزة ومواد لضمان عمل مركز الإمداد المادي والتقني ولضمان أمن العاملين في مركز الإمداد وأفراد عائلاتهم وأفراد طواقم السفن ولتنفيذ مهام السفن الحربية الروسية دون أية رسوم أو جمارك أو مبالغ مالية ، ومنع تفتيش المنقولين أو البضائع أو المعدات ، مع تقديم امتيازات وحصانات للعاملين في المركز بمن فيهم قائد المركز وكذلك لأفراد عائلات العاملين في المركز ولا يمكن اعتقال أو توقيف أي منهم من قبل الأجهزة السورية المعينة كما يتمتع هؤلاء بالحصانة من الملاحقة الجنائية وفي إطار القانونين المدني والإداري ماعدا حالات رفع دعاوى مرتبطة بممتلكات خاصة في أراضي سوريا، ومنع الجانب السوري من رفع أية دعاوي قضائية أو قانونية أو اعتراضات ضد الاتحاد الروسي ، ومركز الإمداد والعاملين فيه وأفراد طواقم السفن بسبب عملهم في أراضي سوريا.

وأعطت الاتفاقية الحق للجانب الروسي في نشر نقاط تمركز متنقلة مؤقتة خارج حرم المركز من أجل ضمان حراسة ميناء طرطوس والدفاع عنه وذلك بالتنسيق مع وزارة دفاع نظام الأسد حيث يستخدم العسكريون في تلك النقاط الأسلحة وفق القوانين الروسية وضمان حرية التنقل الكاملة في أراضي سوريا للعاملين في مركز الإمداد المادي والتقني الروسي وأفراد عائلاتهم، وتعهدت وزارة الدفاع الروسية بتقديم المساعدات التالية للجانب السوري بلا مقابل واستجابة لطلب من وزارة الدفاع السورية : منها تقديم المعلومات حول الوضع في البحر والجو والطقس البحري في المتوسط وتقديم المساعدة في تنظيم عمليات البحث والإنقاذ في المياه الإقليمية وفي المياه الداخلية في سوريا وتقديم المساعدة في تنظيم الدفاع الجوي لميناء طرطوس وفي تنفيذ مهمات الدفاع الجوي حيث سترسل وزارة الدفاع الروسية ممثلين عنها لمساعدة خبراء وزارة الدفاع السورية في استعادة حالة الاستعداد القتالي للسفن الحربية السورية.

كم ستعاني أجيالنا من تركات ثقيلة لهذا النظام البائد وكم من إتفاقيات لا نعلم تفاصيلها عقدها مع الروس والايرانيين وغيرهم ، لا يسع هذه الثورة المباركة إلا الاستمرار في نضالها لإسقاط هذا النظام وجميع تعهداته الدولية .

# رسالة الإسلام الديمقراطية

مجيب خطاب*

كاتب وباحث سوري

الإسلام والديمقراطية كلمتان متناقضتان، فالإسلام تشريع سماوي أُرسل بوحي من عند الله، وفيه جميع تشريعات الحاكمية والحكم، والديمقراطية قانون وضعي من صنيعة البشر لم يعرفه المسلمون من قبل ومع زوال الدولة الإسلامية وظهور الدولة القومية بدأ حكام المسلمين بصياغة القوانين التي تتوافق مع مطالبهم ومناصبهم، وبدؤوا بزرع الأفكار الواهية على أن النظام الديمقراطي نظام كفر، وهو من صنيعة الفلاسفة الملحدين لكي يعززوا من سلطانهم وقوتهم، وتناسوا أن الإسلام هو الوحيد من بين الديانات السماوية الذي يضمن حرية الفرد وليبرالية المجتمع وأن القرآن يتحدث عن أمور الدنيا كما الدين وفيه نظام الشورى «الديمقراطي» ولقد كاد الإجماع ينعقد على أن الشورى هي الفلسفة الإسلامية للحكم في الدولة الإسلامية وللمجتمع الإسلامي وللأسرة المسلمة – السلطة الإسلامية – أياً كان ميدان هذه السلطة دولة أو مجتمعاً.... لكن الإجماع يكاد ينعقد أيضاً, على أنه بمقدار الحظ الوافر والغني لمنابعنا الفكرية ولأصول مواريثنا الحضارية في هذه الشورى كان الفقر والجدب الذي أصاب تاريخنا وتطبيقاتنا في هذا الميدان .

صحيح أن الفردية والاستبداد قد عرفهما تاريخ الإنسانية كلها وعلى اختلاف المواطن والقوميات والحضارات, لعنة اكتوت بنارها كل الشعوب .....لكنهما في ظروف أمتنا العربية الإسلامية تبرز عوراتهما أكثر, ويبدو شذوذهما أقبح، لأن الشورى في تراث هذه الأمة فلسفة دينية مقدسة، وليست مجرد ميراث فكري – كما هو حال الغرب – عن جاهلية اليونانيين.

لم يقف الإسلام من الشورى عند حد اعتبارها حقاً من حقوق الإنسان، وإنما ذهب فيها إلى الحد الذي جعلها فريضة شرعية واجبة على كافة الأمة حكاماً ومحكومين, في الدولة وفي المجتمع, وفي كل مناحي السلوك الإنساني. فهو يتحدث عنها كفريضة واجبة على رسول الله, صلى الله عليه وسلم في شؤون الحكم والسياسة والعمران الدنيوي، لأنه في هذا الميدان كان مجتهداً (غير معصوم) فما بالنا بالحاكم إذ لم يكن نبياً ولا رسولاً يستدركه الوحي بالترشيد إذا هو اجتهد فلم يصب مواطن الحق والصواب.

يتحدث القرآن الكريم عن الشورى كفريضة شرعية واجبة حتى على الرسول فيقول الله سبحانه, مخاطباً رسوله (فبما رحمة من الله لنت لهم، ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك، فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر, فإذا عزمت فتوكل على الله, إن الله يحب المتوكلين ) وهذا الحسم والوضوح اللذين تألقت بهما الشورى كفريضة شرعية واجبة في قراننا الكريم, ووحي الله لرسوله, وفي كتاب العرب الأول، قد وعاه جيداً أسلافُنا العظام الذين كتبوا في تفسير هذه الآية يقولون: «إن الشورى من قواعد الشريعة وعزائم الأحكام ومن لا يستشير أهل العلم والدين فعزله واجب ..وهذا مما لا خلاف فيه» لكن مظالم التفرد والفردية والاستبداد التي جنحت بعيداً عن هذه الفلسفة للحكم قد أثمرت عصورها المظلمة وتطبيقاتها الظالمة فكراً هزيلا حاول أصحابُه تزوير نسبه إلى الإسلام, ليضفوا عليه شرعية الدين ومشروعيته، فزعموا أن الشورى غير ملزمة للحاكم، فعليه أن يستشير ثم من بعد ذلك يمضي ما رآه حتى لو خالف الأمة جمعاء ولقد تجاهل هذا النفر من فقهاء الملوك والأمراء والسلاطين ما عناه ويعنيه قول الرسول (ص) «إن أمتي لا تجتمع على ضلالة، ما يعنيه هذا الحديث من (عصمة الأمة) التي يتجسد اجتهادها ويتمثل في الصفوة الجامعة لقدرات المشورة وإمكانات الاجتهاد، فرأيناهم يرجحون كفة «الفرد الحكم» على كفة المشيرين فقالوا إن هذا هو ما يعنيه قول الله سبحانه وتعالى في هذه الآية (فإذا عزمت فتوكل على الله) فإذا استشار الحاكم كان قد أدى ما عليه وله بعد ذلك أن يعزم, أي يقرر ما يشاء ونسوا أن هذا العزم – القرار – هو في سياق الآية ثمرة الشورى . فالشورى إذا جردت من ثمرتها, وهو القرار – العزم- كانت عقيما... بل كانت (مسرحية عبثية) يجب أن يتنزه عنها الفكر الذي يعرض لآيات الله, سبحانه بالنظر والتطبيق.

ومن ناحية ثانية ومن الملاحظ في هذه الآية القرآنية ((وإذا جاءهم أمرٌ من الأمر والخوف أذاعوا به ولو ردوه إلى الرسول وإلى أولي الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم, ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان إلا قليلاً)).

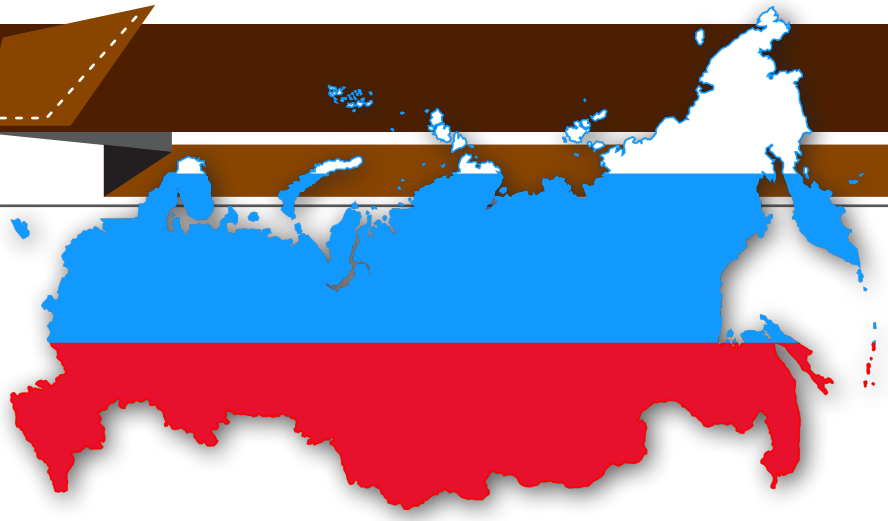
والملحظان اللذان نلفت إليهما الفكر والنظر في هاتين الآيتين الكريمتين هما: الأول: أن القرآن الكريم لم يتحدث عن «ولي الأمر» بصيغة المفرد, وإنما تحدث عن «أولي الأمر» بصيغة الجمع, وفي ذلك تزكية للجماعية وللقيادة الشورية, وعدول عن سبيل التفرد والانفراد بأمر المسلمين .

والثاني: أن القرآن قد أشترط لطاعة «أولي الأمر» ولاختصاصهم بما اختصهم به, أن يكونوا من الأمة بمعنى أن يكونوا موضع اختيارها ومصدراً لثقتها وأهلا لقيادة حياتها وفي هذه الدلالات القرآنية تأكيد على وجوب اشتراك الرعية بالشورى في اختيار «أولي الأمر» وإلا لما جاز وصفهم بأنهم من هذه الرعية فليس منا من هو مفروض علينا بالغلبة والقهر والاستبداد وتأكيد على وجوب أن تكون سياسة الرعية ,من قبل حكامها بالشورى, لأن وجود مقاليد الأمور بيد الجماعة لا يستقيم بغير اعتماد الشورى سبيلاً لإنضاح رأي هذه الجماعة «أولي الأمر» ووصولها إلى مرحلة القرار الصالح للتنفيذ.

ذلك هو مكان «الشورى» الإسلامية في القرآن الكريم فريضة شرعية واجبة شرعها الله سبحانه لتكون فلسفة السياسة الإسلامية سواء أكان الأمر في نطاق الأسرة أو المجتمع أو الدولة التي تسوس الرعية بشريعة الإسلام فريضة شرعية واجبة وليست مجرد حق من حقوق الإنسان.

# العراق في منظور السياسة الروسية، في الأزمة الحالية

د. خير الله سعيد*
كاتب وباحث عراقي



يتوهم الكثير من أبناء العرب أن روسيا «الديمقراطية» هي نفسها «روسيا الاشتراكية» ولكن المتابع عن قرب يتلمس مقلوب الأمور، فالشخصية الروسية عموما هي شخصية تطغى عليها صفة «الأنا» الذاتية ولمنظور قصير الأجل ناهيك عن سرعة تأثر نسيان التاريخ في وعيها، أضف إلى ذلك سرعة تأثر «الوعي الروسي» بالإعلام المرئي والمكتوب لا سيما المغربن منه، وقد سيطرت الرأسمالية اليهودية بنزعتها الصهيونية على كل وسائل الإعلام، وأحكمت سيطرتها على غالبة المعاهد والجامعات، ثم برزت سيطرة الرأسمال اليهودي الروسي» والمدعوم خارجيا» على كل مفاصل الاقتصاد الروسي ضمن نزعة «الرأسمالية الحديثة» ومن هنا يكون الحديث عن علاقات إستراتيجية مع العرب مجرد هراء، لا يصمد أمام وقائع الحياة اليومية للسياسة الروسية، ناهيك عن تبعات مخلفات الماضي ووقوف العرب مع أمريكا ضد المصالح السوفيتية تلك الورقة التي مازالت «القيادات الروسية» تعزف على وترها بين الحين والآخر، فما بالك بالمغريات «الرأسمالية» التي مازالت تتدفق على العقلية الروسية المنفلتة تواً من عقال «الديكتاتورية الشمولية للعهد السوفيتي».

إن مسألة إعادة التاريخ للوراء لا يمكن قبولها لدى أي مواطن روسي، بغض النظر عن مستواه الثقافي والسياسي ومجرى أحداث العصر الحالي وإيقاعات العولمة تشد روسيا الى الغرب بزاوية حادة لا سيما بعد أحداث «الشيشان» في العقد المنصرم وضلوع بعض الحكومات العربية في تسعير منابع الإرهاب ضد مصالح روسيا، تحت يافطة «الدين الإسلامي» وروسيا اليوم ترتكز بسياستها على مصالحها الاقتصادية بالدرجة الأولى في تعاملها مع العرب بشكل عام ومع العراق بشكل خاص.

وعلى ضوء هذه المصالح يتمحور الموقف الروسي بالسياسة الخارجية ويرتكز على النقاط التالية:

١ . المصالح التجارية

٢ . المصالح الاقتصادية

٣ . المصالح النفطية

وضمن هذه المرتكزات الثلاث، تنطلق روسيا في علاقاتها مع العالم العربي والإسلامي بغية الحفاظ على «صورتها» في تلك البلدان، باعتبارها ضمن الكتل الكبرى في التوازنات الدولية، ومازال ثقلها السياسي «صوريا» موجودا في «مجلس الأمن» وهي في الوقت نفسه تريد الحفاظ على دور في الأمم المتحدة باعتبارها المنظمة الدولية الوحيدة المناط بها حلّ النزاعات الدولية، لذلك تنطلق من النوازع أعلاه في تقدير المواقف السياسة في هذه القضية أو تلك رغم بروز بعض «الرايدكالية» في تصريحات بعض مسؤوليها السياسية خصوصا في القضية العراقية.

والعلاقات الروسية مع العراق . تاريخيا- متطورة وإيجابية لكنها تتأثر بعوامل رد الفعل العراقي من جهة، والضغط الخارجي من الجهة الأخرى، فالمصالح الاقتصادية الروسية من الناحية العملية تخضع للمساومة لا سيما في العقود المؤجلة التي تبرمها الشركات الروسية مع العراق كعمل تجاري مستقبلي، لكن في واقع الحال لا تحصل الحكومة الروسية على ريع كبير من تعامل الشركات الروسية مع العراق لأن هذه الشركات كارتلات دولية لها تعاملاتها الخارجية وتعمل دون حدود أو ضوابط لتقدير نسبة الدولة على المشاركة في الشركات النفطية الكبيرة كشركة «لوك أويل» وغيرها حتى أن النائب العام الروسي أوستنوف يذكر في إحدى تصريحات للصحافة الروسية في مستهل عام ٢٠٠٢ م بأن من مجموع ١٥ مليار دولار حصلت عليها الشركات الروسية من بيع وشراء النفط العراقي لم يدخل الميزانية الروسية منها سوى ٤٠٠ مليون دولار، وفي المقابل تغري الولايات المتحدة الأميركية روسيا بأن تضمن لها تسديد الفوائد بنسبة ٨ ٪ على مبالغها التي في ذمة العراق والبالغة «٨ مليارات» فيما إذا (اعتدلت) في مواقفها السياسية في القضية العراقية، وسارت ضمن الإيقاع الأميركي، وعزفت على نغمة الحرب ضد العراق.

ومن جهة أخرى فإن العالم العربي لم يستطع أن يتقدم بخطوة صحيحة نحو الأمام لتعزيز العلاقات العربية مع روسيا من حيث التوظيفات المالية. فحتى هذه اللحظة مازالت الأموال العربية في ودائع البنوك الاميركية مجمدة وشبه مجمدة، ومازال «التخوف العربي» من أن الروس «شيوعيون ملاحدة» ولم يتقدم العرب أيضا بمشروع سياسي كبير يلزم العالم الغربي بمواقف سياسة متميزة أزاء القضية الفلسطينية حيث إنه – بالنسبة للروس — موقف قابل للمقايضة والتسويف. أضف الى ذلك أن مبيعات الأسلحة من الغرب لا تعادل ٥ ٪ من مبيعات الاسلحة من روسيا الوافدة على العالم العربي.

والنخب السياسة الروسية لم تلمس موقفا متطورا من العرب في تقوية ومد الجسور السياسية بين العالم العربي وروسيا، فيما يسعى الغرب الأوربي بكل ثقله لفصم العلاقات العربية الروسية، ويحتار الروس أحيانا من تذبذب الموقف العربي بخصوص قضاياه الوطنية والقومية، الأمر الذي يشكل إحراجا للروس في ممارسة الموقف السياسي على أمريكا والغرب في القضايا العربية، فمثلا تعارض روسيا ضربة العراق من قبل أمريكا، وتصر على أن يكون القرار دوليا في حالة عدم تنفيذ العراق لبعض بنود القرار الدولي «١٤٤١» بغية خلق هيبة للمنظمة الدولية وبروز روسيا في السياسة الدولية في السياسة الدولية أيضا لكن الساسة العرب يغردون بواد آخر، وهذا يعني أن الساسة العرب لا يدركون ميزان التوازنات الدولية حتى لصالح قضاياهم العربية.

إذن «هناك شبكة واهنة» تمر بها العلاقات العربية الروسية، وهي بحاجة إلى تقوية نسيجها من جانب العرب أولا، بغية خلق حالة جديدة للموقف الروسي من القضايا العربية.

كما ألمحنا، آنفا، إن علاقات العراق مع روسيا جيدة بالشكل العام، لكن نزوع الساسة العراقيين إلى الارتجال والانفعالية يجعلهم ضحايا هذا الموقف وبالتالي تنعكس هذه الامور سلبا في السياسة الدولية من قبل أصدقاء العراق التقليديين مثل روسيا، فلقد قام العراق في مستهل شهر ديسمبر ٢٠٠٢ م بخطوة فاجأ بها العالم وفاجأ الروس بشكل خاص حينما أعلن العراق، من جانب واحد، فك الارتباط بعقد تجاري مع شركة «لوك أويل» وقد هز هذا الأمر أركان شبكة المصالح الاقتصادية الروسية مع العراق حيث أن الحكومة الروسية تمتلك في هذه الشركة ما تربو نسبته على ٢٦ ٪ من رأسمال الشركة، وبالتالي خلخل الموقف السياسي الروسي برمته من القضية العراقية، الأمر الذي أفرح الدوائر الامبريالية الاميركية، لأنها رأت فيه «صب المياه في طاحونتها» وانبرت الصحافة الروسية المتصهينة ووسائل الإعلام الأخرى لنبش ماضي العراق وضرورة قطع التعاون معه باعتباره يشكل «ثقلا على الموقف الروسي» في السياسة الخارجية ويعرقل انضمام روسيا إلى الاتحاد الأوروبي ثم فتحت ملفات عالقة كانت في طي الإدراج للتشنيع في الموقف العراقي حتى إن مسألة إعادة المفتشين الدوليين إلى العراق وهي التي سعت روسيا قبل سنتين لإثارتها مجددا في مجلس الأمن الدولي وصدور قرار دولي يلزم العراق بتنفيذه ساهمت روسيا والصين وفرنسا بصياغته يقبل ببعض الشروط العراقية وعلى أساس الموازنات الدولية، إلا أن رفض العراق لهذا القرار، وقتذاك، خيب آمال الروس ولما جاء القرار»١٤٤١» المذل لكل العراق، قبلته السلطة العراقية «بالكلش» وهي صاغرة رغم أنفها.

يقول الصديق الصحفي المعروف في موسكو سلام مسافر:

«تناقشت مع أحد المستعربين الروس الذين عملوا في العراق سابقا وأحد المتنفذين في الخارجية الروسية حاليا، حول جانب الموقف الروسي من قضية العراق الحالية أجاب «لقد سعينا بكل طاقتنا لإخراج العراق من مأزقه الحالي ولكن ساسة العراق لهم منوال آخر» ثم أضاف هذا المستعرب: «لديكم مثل شعبي عراقي جميل ينطبق على واقع السياسة العراقية الحالية يقول: (اللي ما يرضى بجزّة يرضى بجزة وخروف)».

# ماذا يحدث حين نبلغ الثمانين؟

د. غريب الحسين*
كاتب وصحفي سوري

إن كنت قد بلغت الثمانين وأنت لست مشلولاً أو معتلاً، إن كنت لا تزال بصحة جيدة، وتستمتع برياضة المشي، وبوجبتك، إن كنت تستطيع النوم من دون تناول حبوب منومة، إن كانت الطيور والأزهار والبحر والجبال ما زالت تُلهمك كما كانت، فأنت شخص محظوظ، ومن الأفضل لك أن تسجد شاكراً لطف الرب ورعايته الدائمة، إن كنت شاباً بحساب السنين، وخَرِباً في عمق روحك، إن كنت على وشك أن تصبح آلة، فلعل أفضل شيء تفعله – بعد أن تأخذ نفساً عميقاً، بالطبع – هو أن تقول لمديرك في العمل: (اللعنة، يا صديقي، أنت لا تملكني!)... إن كنت لا تزال قادراً على الحب، وقادراً على مسامحة والديك اللذين ارتكبا جريمة إحضارك إلى هذا العالم، إن كنت قنوعاً بمكانك، وباستقبال أيامك كيفما جاء بها القدر، إن كنت قادراً على الغفران والنسيان، إن استطعت أن تكبر من دون أن تصبح رجلاً فجاً، عابساً، متشائماً يشعر بالمرارة، فقد قطعت نصف الطريق!.

إن كانت لديك وظيفة ناجحة، ربما كتلك التي كانت لديّ، فمن المرجّح أن السنين المقبلة لن تكون أجمل سنين حياتك، إلا إن كنت قد تعلّمت أن تشرب من ماء البحر، النجاح من وجهة نظر دنيوية، هو وباءٌ للكاتب الذي ما زال يملك شيئاً ليقوله، في هذا الوقت من العمر حين يكون من المفترض أن يستمتع بوقت فراغ قليل، سيجد نفسه منشغلاً أكثر من أي وقت مضى، يصبح الآن ضحية للمعجبين والمهنئين وكل هؤلاء الذين يسعون لاستغلال اسمه، وسيجد أنه يعيش نوعاً مختلفاً من الصراعات التي عليه وحدَه أن يدفع ثمنها، مشكلته الآن هي في كيفية البقاء حراً، وفي ممارسة الأشياء كما يريد هو لا كما يريد الآخرون.

شيء واحد أراه يتضح أمامي يوماً بعد يوم: شخصيات الناس الأصلية لا تتغير مع الأيام، النجاح يطوّر شخصياتهم، نعم، لكنه يُبرِز أخطاءهم وعيوبهم أيضاً، التلاميذ الأذكياء في المدرسة لا يبدون بالذكاء نفسه الذي كانوا عليه حين يخرجون لمواجهة العالم، الفتيان الذين كنت تزدريهم وتمقتهم، في المدرسة، ستكرههم أكثر حين يصبحون مموّلين ورجال دولة وضباط بخمسة نجوم، الحياة تعلّمنا القليل من الدروس، لكنها لا تعلمنا كيف نكبر.

ستشاهد أطفالك أو أحفادك وهم يرتكبون الأخطاء السخيفة نفسها، الأخطاء التي تدمي القلب، تلك التي ارتكبتها حين كنت في مثل عمرهم، ولن يكون بوسعك أن تقول شيئاً أو أن تفعل شيئاً لمنعها من الحدوث، ومن خلال مشاهدتهم فقط، سيكون بإمكانك أن تفهم تدريجياً الحماقات التي كنت عليها يوماً ما، والتي ما زلت تمارسها – ربما – إلى الآن.

في الثمانين أعتقد أنني أصبحت شخصاً أكثر مرحاً مما كنت في العشرين أو الثلاثين، بل ولا أرغب في أن أعود إلى ما قبل العشرين، قد يكون الشباب بهيّاً، لكنه مؤلم أيضاً.

كنتُ ملعوناً أو محظوظاً بفترة مراهقة طويلة جداً، ووصلت إلى ما يشبه النضج في مرحلة ما من الثلاثين، وفي الأربعين فقط بدأت أشعر حقاً أنني أصبحت شاباً، وقتها فقط كنت مستعداً لذلك، كان بيكاسو يقول: ( في الستين يشعر المرء بالشباب، حين يكون الوقت قد فات جداً)، في هذا العمر، فقدتُ الكثير من أوهامي، لكنني لحسن الحظ لم أفقد حماستي، ولا استمتاعي بالحياة، ولا فضولي الجامح.

لعله الفضول – لمعرفة أي شيء وكل شيء – هو ما صنع مني كاتباً، الفضول الذي لم يتخلّ عني أبداً، إلى جانب هذه الخصلة أدين بالفضل لخصلة أخرى أضعها فوق كل اعتبار، وهي حاسة الدهشة، لا تهمني قيود حياتي كلها، لكنني لا أستطيع أن أتخيل أن تتركني الحياة فارغاً من الدهشة، أسمّيها إلى حد ما: ديني، أنا لا أتساءل أبداً عن هذا الوجود الذي نسبح فيه، كيف جاء وخُلق، أنا أستمتع به وأقدّره فحسب، لعلّ مصدر الراحة الأكبر في الشيخوخة هو قدرتنا المتزايدة على عدم أخذ الأشياء بجدية مبالغة، إن أحد أكبر الاختلافات بين الحكيم الحقيقي والواعظ هو: المرح، حين يضحك الحكيم، يضحك من قلبه، وحين يضحك الواعظ – إن حدث ذلك – فهي ضحكة وجه لا أكثر، كلما تقدم بي العمر، أفكاري المثالية – التي طالما أنكرتها – تتغير، أفكاري المثالية في أن أكون متحرراً من كل المثاليات، متحرراً من المبادئ، متحرراً من المذاهب والأيديولوجيات، أريد أن أمضي في محيط الحياة كما تمضي السمكة في البحر.

لم أعد أبذل جهدي لأقنع الناس بوجهة نظري عن الأشياء، ولا لمعالجتها، لم أعد أيضاً أشعر بالفوقية لأنهم يفتقدون الذكاء، كما كان يبدو لي.

يمكننا أن نحارب الشر، لكننا أمام الغباء لا نستطيع فعل شيء، لقد تقبّلت الحقيقة كما هي، ومهما كانت قاسية: البشر يميلون إلى التصرف بطريقة تجعل الحيوانات تشعر بالخجل، المثير للسخرية وللألم معاً هو أننا غالباً نتصرّف منطلقين – بشكل منحط – مما نسميه الدوافع العليا، الحيوان لا يبرر قتل ضحيته، أما الحيوان البشري فيذكر اسم الرب حين يذبح أخاه الإنسان، ينسى أن الرب لا يقف على جانبه، بل يقف إلى جانبه.

لطالما كان شعاري: (امرح دائمًا وتألق)، ولعل هذا هو السبب الذي لا يجعلني أملّ من تكرار مقولة رابليه: (بقدر آلامك، أمنحك الفرح)، حين أنظر إلى الخلف لأرى حياتي، حياتي المليئة باللحظات التعيسة، أراها ضرباً من السخرية أكثر من كونها مأساة، إحدى هذه المشاهد الساخرة هو أنك حين تضحك بقوة تشعر أن قلبك يؤلمك، أية مأساة ساخرة يمكن أن تكون هذه؟ الشخص الذي يأخذ حياته بجدية أكبر مما يلزم هو شخص منته لا محالة.

الخطأ ليس في الحياة بحد ذاتها، فالحياة مجرد محيط نسبح فيه، وعلينا أن نتكيّف معه أو نغرق إلى الأسفل، لكن السؤال هو: هل بإمكاننا كبشر ألا نلوث مياه الحياة، وألا نحطّم الروح التي تسكن داخلنا؟.

إن أصعب ما يمكن أن يواجهه المبدع هو أن يتوقف عن محاولة تغيير العالم إلى ما يحب، وأن يتقبّل الناس من حوله كما هم تماماً، أكانوا جيدين أم سيئين أم لا مبالين بما يحدث من حولهم في العالم.

---

(المقال مقتطفات من مقالة (هنري ميللر) الطويلة ( ما الذي يحدث حين نبلغ الثمانين) المنشورة عام ١٩٧٢ بعد أشهر قليلة من بلوغه الثمانين).

# لماذا فاز ترامب في الانتخابات الأميركية؟

د. طارق كتيلة*
كاتب و طبيب مقيم في الولايات المتحدة الاميركية

لم يستفق الكثير بعد، ليس في اميركا وحدها بل في العالم أجمع، من وقع الصدمة التي أحدثها انتخاب دونالد ترامب ليكون الرئيس الخامس والأربعين للولايات المتحدة الأميركية. لم يكن وقع الصدمة نتيجة سقوط كافة التوقعات المسبقة بفوز هيلاري كلنتون بالانتخابات استنادا إلى معظم استطلاعات الرأي التي أخذت صحف مخضرمة كـ (نيويورك تايمز) تعطيها احتمال الفوز بنسبة ٩٢٪ قبل يومين من الانتخابات فقط .

ولكن التأثير الأكبر للصدمة جاء من الإدراك أن على العالم الآن أن يتعامل مع رئيس أميركي جديد، اسمه دونالد ترامب أثار بتصريحاته في الحملة الانتخابية الكثير من الخوف والزوابع على كافة الصعد، من وعده بطرد ملايين المهاجرين غير الشرعيين، إلى بناء جدار على طول حدود المكسيك وجعل المكسيك تدفع ثمنه، إلى اقتراحه في منع مؤقت لدخول المسلمين الى الولايات المتحدة، وحتى أفكاره حول الانسحاب من الناتو وجعل دول كألمانيا واليابان وكوريا والسعودية تدفع الكثير لاستمرار حمايتها من قبل الولايات المتحدة، وما قاله من التعاون مع بوتين في أماكن كسوريا.

بالرغم من انتعاش الاقتصاد النسبي منذ مجيء أوباما والخروج من الركود الاقتصادي لعقود، وهبوط نسبة البطالة إلا أن المواطن الأميركي البسيط لم يشعر بتلك البحبوحة التي يتكلم عنها الاقتصاديون.

إذاً استيقظ العالم على خبر غير متوقع مخيف ومفاجئ: دونالد ترامب أصبح الرئيس المنتخب لأكبر قوة في العالم. يتساءل الكثير عن أسباب هذا الفوز المفاجئ الذي لم تتوقعه معظم استطلاعات الرأي والخبراء وكيف استطاع ترامب تحقيقه؟ ولماذا خسرت هيلاري كلنتون والحزب الديمقراطي؟

قد يبدو للوهلة الاولى أن أغلبية من صوّت لترامب هم أولئك المتعصبون للبشرة البيضاء والكارهون للأقليات والمهاجرين والذين رأوا في تصريحات ترامب حول المهاجرين والأقليات ضالتهم، في إعادة أميركا بيضاء كما يقول البعض ولكن في الحقيقة ورغم أن هؤلاء صوتوا بالفعل لترامب إلا أنهم لا يشكلون سوى النسبة الأقل ممن صوت لترامب. النسبة الاكبر ممن صوتوا لترامب لم تصوت له لأسباب عنصرية، وإنما صوتت له لأسباب أشبه بالبريكسيت البريطاني من حيث إن أغلبية الطبقة العاملة أرادت التغيير واختارت التصويت لمرشح التغيير خاصة أنه من خارج الطبقة السياسية بدلا من التصويت للمرشح السياسي المخضرم الذي يعد مرشح المؤسسة الحاكمة، وهو في هذه الحالة هيلاري كلنتون.

يبقى السؤال الأهم لماذا صوتت نسبة كبيرة من الأميركيين للتغيير رغم العيوب الكبيرة في المرشح الذي مثل التغيير والذي اتهم بأنه مزاجي لا يمتلك أي خبرة سياسية تؤهله لإدارة البلد بالإضافة لما سرب له من أشرطة فيديو تظهر تلفظه بألفاظ فاضحة حول تعامله مع النساء. الجواب عن هذا السؤال متعدد الجوانب ولكن العامل الأساسي فيه هو عامل اقتصادي بحت، لكن هناك أيضا العامل الديني بالإضافة إلى عوامل أخرى أقل أهمية كمسألة التأمين الصحي وضعف هيبة أميركا الخارجية، بسبب أخطاء كارثية وقعت فيها إدارة الرئيس أوباما.

لنتحدث عن العامل الاقتصادي وهو العامل الأهم في تصويت الأميركيين لدونالد ترامب ومنحه الفرصة ليكون الرئيس القادم للولايات المتحدة:

بالرغم من انتعاش الاقتصاد النسبي منذ مجيء الرئيس أوباما والخروج من الركود الاقتصادي الأسوأ لعقود وبالرغم من هبوط نسبة البطالة من حوالي العشرة بالمئة عند مجيء أوباما الى ما دون الخمسة بالمئة مؤخرا إلا أن المواطن الأميركي البسيط الكادح لم يشعر بتلك البحبوحة التي يتكلم عنها الاقتصاديون وتتحدث عنها وسائل الإعلام، إذ أن دخله الشهري لم يتحسن كثيرا مقارنة بالتضخم، مما نتج عنه ضعف القوة الشرائية للمواطن العادي أما من استفاد بشكل رئيسي من انتعاش الاقتصاد فهم تلك الطبقات الغنية التي زادت غنى في وول ستريت وسيليكون فالي وغيرها من أماكن القوة الاقتصادية في الولايات المتحدة.

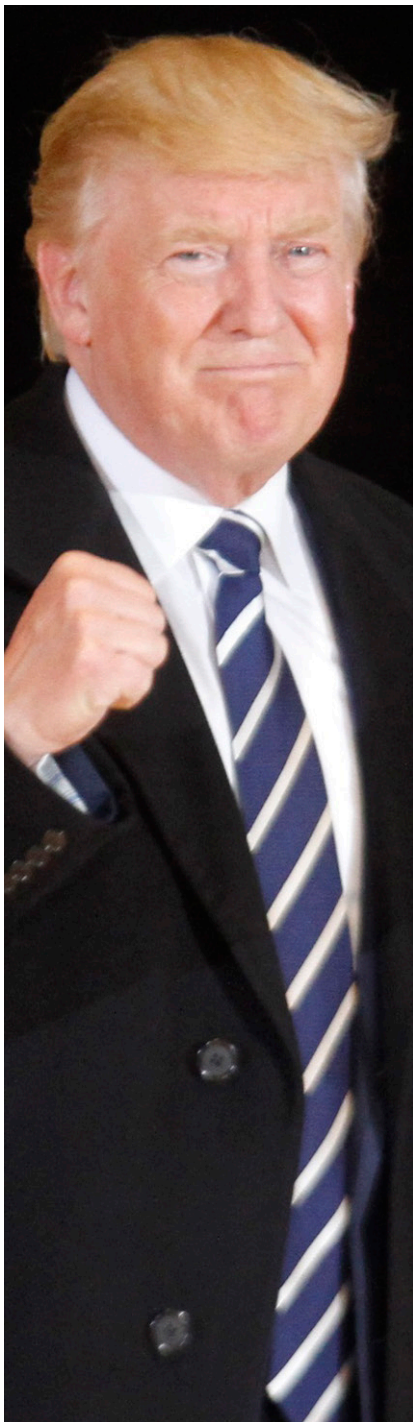
لم يجد المتدينون الملتزمون بتعاليم كنيستهم بُدّا من التصويت لترامب ليس حبا بشخصه، وإنما خوفا من هذه السياسية التي اتبعها الحزب الديمقراطي.

أدى هذا بالتأكيد الى اتساع الفجوة بين الطبقة الغنية في البلاد والتي نسبتها أقل من واحد في المئة، لكنها تملك أكثر من ثلثي الاقتصاد والمال وباقي الشعب الذي مازال يعاني من آثار الركود الاقتصادي وضعف القوة الشرائية.

كل هذا جعل الكثير من الطبقة العاملة تصوت لمرشح التغيير الذي وعد بإبقاء المعامل في أميركا ومعاقبة الشركات التي ستنتقل إلى بلاد أخرى تكون فيها اليد العاملة أرخص كالمكسيك والصين بدلا من التصويت لمرشحة الحزب الديمقراطي التي اعتبرت بالنسبة لهم استمرارا للسياسة التي اتبعت في السنوات الثمانية الماضية، وأدت إلى شعورهم بالخذلان وفقدانهم للقوة الشرائية.

كان التصويت واضحا من حيث الجغرافيا، إذ صوّتت المدن الكبرى حيث مراكز المال والتكنولوجية تلك التي استفادت كثيرا من التطور الاقتصادي والانفتاح تجاريا على العالم الخارجي في السنوات الأخيرة للمرشحة كلنتون فيما صوتت الأرياف والمدن الصغيرة التي تكثر فيها المعامل والتي عانى سكانها من العولمة وهجرة هذه المعامل إلى بلاد اخرى وبالتالي فقدان وظائفهم ذات الدخل الجيد إلى المرشح ترامب.

هناك عوامل أخرى أقل أهمية لكنها أدت أيضا إلى تصويت نسبة لا بأس بها إلى ترامب – من هذه العوامل العامل الديني، إذ أن الحزب الديمقراطي وفي السنوات الأخيرة تغير من حزب العاملين والطبقة الكادحة إلى حزب الحداثة والانفتاح. هذا مما أدى إلى تبني الحزب لسياسات تتناقض مع تعاليم الكنيسة كالسماح بالإجهاض وزواج المثليين وغيرها من الأمور التي ترفضها الكنيسة، وبالتالي لم يجد المتدينين الملتزمين بتعاليم كنيستهم بدا من التصويت لترامب ليس حبا بشخصه إنما خوفا من هذه السياسية التي اتبعها الحزب الديمقراطي التي أوصلت في عهد إدارة أوباما إلى إجبار المدارس على أن تسمح لمخالفي الجنس من استخدام المراحيض الخاصة بالجنس الأخر إن هم عرفوا أنفسهم بأنهم أقرب الى الجنس الاخر، وتعد مخالفة ذلك مخالفة للقوانين وتمييز بحقهم، كما أن ملء المنصب الشاغر في المحكمة الدستورية العليا والتي تقرر الكثير من الأمور الاجتماعية المختلف عليها من قبل الرئيس القادم لم يبق للمتدينين من خيار سوى التصويت لمرشح الحزب المحافظ – الجمهوري– رغم المأخذ الكثيرة عليه.



رغم فوز كلنتون بالأصوات الشعبية بواقع أكثر من مليوني صوت إلا أنها خسرت المنافسة لأنها خسرت في ولايات حساسة كولاية بنسلفانيا وميشيغان ووسكنسن وهي التي عادة ما تصوت للديمقراطيين.

من العوامل الأخرى التي أدت الى حصول ترامب على نسبة أصوات غير متوقعه كانت الأخطاء التي وقع فيها الرئيس أوباما وإدارته وقد استغلها ترامب والجمهوريون خير استغلال في حملتهم الانتخابية تجاه جمهور غاضب اجتماعيا واقتصاديا. ومن هذه الأخطاء الطريقة التي تم تبنى نظام الرعاية الصحية بها أو ما يسمى أوباما كير والذي وإن أدى الى زيادة في عدد المؤمّنين صحيا إلا أنه ضاعف من العبء المالي والاقتصادي على عشرات الملايين ممن كان لديهم تأمين صحي قبل النظام الجديد، وبالتالي زادت معاناة عشرات الملايين الاقتصادية بسبب إرهاقهم ماليا جراء زيادة تكاليف التامين الصحي المرتفعة جدا أصلا.

كذلك فإن السياسة الخارجية لأوباما وهي التي ربطها الجمهوريون بولادة تنظيمات عابرة للقارات ومتطرفة كداعش وتقوية زعماء كبوتين وكسر هيبة أميركا خارجيا بعد العودة عن الخط الأحمر، بمسألة استخدام السلاح الكيميائي في سوريا كل هذه الأمور جعلت من التغيير ورقة قوية لدى تلك الطبقة الأميركية التي تود رؤية أميركا عظيمة وقوية.

أخيرا وبسبب معرفتهم أن هيلاري كلنتون هي المرشح الأقوى المحتمل لخلافة أوباما في الحزب الديمقراطي منذ عدة سنوات فقد ركز الجمهوريون حملتهم لشيطنة هيلاري وإيجاد نقاط ضعف عندها والتركيز عليها، وقد جاءت أحداث بنغازي والتحقيق بها وما تلاه من اكتشاف مسألة استخدام سيرفر – مزود– خاص للبريد الالكتروني لها عندما كانت وزيرة خارجية بدلا من السيرفر الرسمي للدولة وفتح تحقيق من قبل جهاز التحقيقات الفدرالي بالأمر جاءت كل هذه الأحداث لتظهر هيلاري بمظهر السياسية التي تخفي الحقيقة، وهذا بالتأكيد لم يساعد الكثير من المترددين على التصويت لها بنهاية الأمر.

كل هذه الأسباب مجتمعة أدت إلى تصويت عدد غير متوقع من الناخبين لصالح ترامب ورغم فوزها بالأصوات الشعبية بواقع أكثر من مليوني صوت إلا أن كلينتون خسرت المنافسة لأنها خسرت في ولايات حساسة كولاية بنسلفانيا وميشيغان ووسكنسن وهي عادة ما تصوت للديمقراطيين ولكن وبسبب طبيعتها الاقتصادية وضعف نسبة الأقليات فيها – صوت أغلب الأقليات للمرشحة كلنتون. صوتت غالبية بسيطة فيها لترامب وأعطته الفوز. بالمجمع الانتخابي وهو ما يحدد الفوز بالرئاسة في أميركا.

# SOĞUK ÜŞÜTÜR
# İYİLİK ISITIR!

120₺
ŞEFKAT PAKETİ
Kazak - Mont - Bot - Battaniye - Pantolon

KIS 4025
KIS YAZ 4025'E GÖNDER
₺5 BAĞIŞTA BULUN

iyilikder
www.iyilikder.org.tr

---

# PttAVM.com 'da her şey evinizin rahatlığında elinizin altında

# كل شيء في [PttAVM.com] في سهولة منزلكم تحت أيديكم

www.epttavm.com /epttavm /epttavm /epttavm

## تدريب المعلمين في مدينة جرابلس
## Cerablus'lu Öğretmenlere Eğiti

قامت منظمة إيليكدار في مدينة جرابلس شمالي محافظ حلب والتي تم تحريرها من التنظيم الإرهابي (داعش) ضمن عملية درع الفرات، بإنشاء دورات تدريبية للمعلمين السوريين في المدينة ضمن الحملات المتكررة لدعم عملية التعليم، وقد قام مندوب المنظمة بإلقاء محاضرة بجميع المعلمين وشدد على الدور الذي يقومون به من أجل تعليم أفضل.

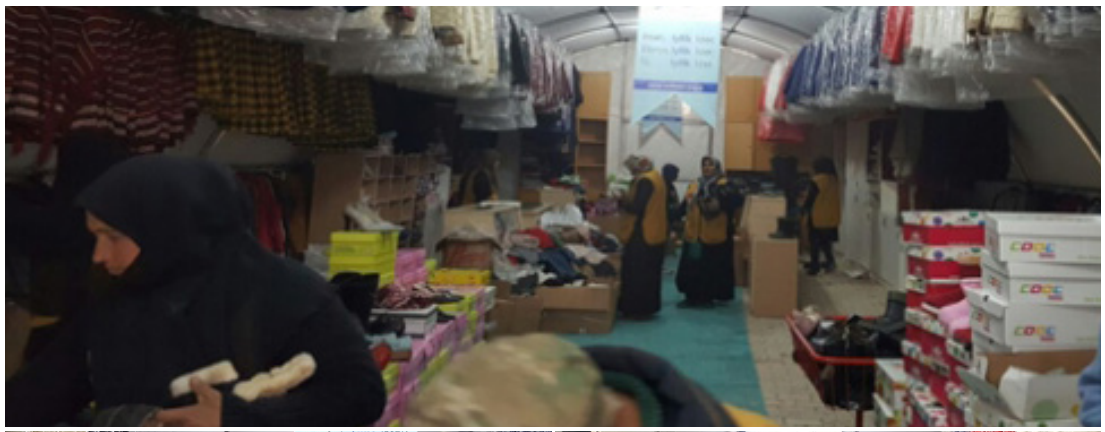
Fırat Kalkanı Harekâtı kapsamında, terör örgütü DEAŞ'tan temizlenen Halep'in Cerablus ilçesinde görev yapan Suriyeli öğretmenler, İyilik Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği'nce (İyilikder) düzenlenen eğitim seminerine katıldı.

## إيليكدار توزع المعونة للنازحين السوريين في المخيمات
## İyilikder Suriye Yardımları Sürüyor

قامت منظمة إيليكدار بالتعاون مع منظمة (يداً بيد من أجل سوريا) وجمعية (جليفاغوزو) بتوزيع ٢٧ طن من الأرز على النازحين من مدينة حلب الذين يعيشون في المخيمات الحدودية بمحافظة إدلب.

Derneğimiz ile Hand in Hand For Syria (Suriye için el ele) derneği işbirliğiyle Cilvegözü sınır kapısından geçişi sağlanan 27 ton pirinç ve birçok yardım malzemesi İDLİB bölgesindeki Halep'li kardeşlerimize ulaştırıldı.

## لايزال مركز المساعدات الإنسانية في مدينة جرابلس يقدم المساعدة
## Cerablus Yardım Merkezi İyilik Dağıtmaya Devam Ediyor



لازال المركز الذي إفتتحته منظمة إيليكدار والذي يقدم المساعدات للنازحين في مدينة جرابلس السورية يقدم المساعدة التي يحتاجها النازحون ومن دون هوادة.

Cerablus'da kurulan ve içerisinde Gıda Yardım Mağazası,Giyim Yardım Mağazası ile kafeterya sosyal alanının bulunduğu İyilik Merkezimizde yardımlarımız hız kesmeden devam ediyor.

## المهاجرون السوريون من العهد الروماني
## SURİYELİ MUHACİRLER ROMANA KONU OLDU

قامت الكاتبة والروائية السورية إبتسام شاكوش بزيارة رسمية إلى منظمة بلبل زادة الخيرية، حيث إجتمعت بالسيد توروغاي ألديمير رئيس مجلس الإدارة ، وخلال الإجتماع طلبت الدعم لمشروع محو الأمية في مدرسة جيلان بينار، الكاتبة لها ١٩ رواية، الكاتبة حاصلة على عدة جوائز.

Yazdığı 19 eserle İslam dünyasında 5 defa ödül alan Suriyeli edebiyatçı-yazar Ebtisam Şakuş vakfımızı ziyaret etti. Gerçekleştirilen ziyarette başkanımız Turgay Aldemir ile görüşen Şakuş, yeni çıkan romanı "Ayak Sesleri"ni Aldemir'e hediye ederek Ceylanpınar'daki yazarlık okulu için destek istedi.

## تواصل دعم التعليم للأطفال السوريين في غازي عينتاب
## Suriyeli Öğrencilere Eğitim Desteğimiz Sürüyor

قامت منظمة إيليكدار في يوم الجمعة ٣ شباط بتوزيع الهدايا الرمزية للأطفال السوريين الذين يحضرون الدروس الدينية والأخلاقية في مسجد عبد القادر المزيل في مدينة غازي عينتاب، حيث يحضر ٥٥ طالباً إلى هذا المسجد لتلقي العلم، والهدايا عبارة عن قرطاسية وزعت ل ٣٠ من الطلاب السوريين والذين حضروا في هذا اليوم.

Gaziantep'deki camilerde din ve ahlak eğitimi gören Suriyeli öğrencilere kırtasiye yardımında bulunuldu. 3 Şubat Cuma günü gerçekleştirilen organizasyonda Veysel Karani Camiinde eğitim gören 55 öğrenci ile Abdulkadir Sökücü Camiinde eğitim gören 30 Suriyeli öğrenciye kırtasiye yardımı yapıldı.

## الهلال الأحمر التركي يفتتح مخزن الحب في إدلب
## İdlib'e Kızılay Sevgi Mağazası

افتتح الهلال الاحمر التركي مركزاً لتوزيع المساعدات وسمي (مخزن الحب) للأهالي مدينة حلب المحتاجين الذين تم ترحيلهم من بيوتهم ويسكنون المخيمات في مدينة إدلب، ويستمر الهلال الأحمر بتقديم حملات الإغاثة الإنسانية المتكررة لهؤلاء المحتاجين.

Halep'ten tahliye edilerek İdlib'de hayatını sürdüren Suriyelilere yönelik yardım çalışmaları devam ediyor. Bu kapsamda Suriye'nin İdlib şehrinde iki ayrı nokta da oluşturulan üç Kızılay Sevgi Mağazası Suriyeli ihtiyaç sahiplerinin hizmetine sunuldu.

## دورة تدريبية للأطفال السوريين حول النظافة والصحة
## Suriyeli Çocuklara Hijyen Ve Sağlık Eğitimi

الأطفال السوريون الذي ألقت بهم ظروف الحياة الصعبة في سوريا إلى حالة اللجوء لا زالوا ينتظرون أيدي المساعدات التي تمتد إليهم. ولا زالت هيئة الإغاثة الإنسانية IHH تعمل وسيلة لإيصال تلك الأيدي إلى المظلومين.

İHH İnsani Yardım Vakfı ve Mercy Malaysia arasında Suriyeli 2 bin mülteci çocuğa hijyen ve sağlık konusunda eğitim verilmesi amacı ile bir anlaşma imzalandı.

## حوار مع الدكتور جعفر الهاشمي
## الهاشمي: في إيران قنبلة موقوتة

أحمد مظهر سعدو*
كاتب وصحفي سوري

الحديث اليوم حول الواقع الإيراني، وتشريح النسق المجتمعي والأقوامي داخل إيران، مسألة جد راهنة، بينما جل مشاكل الشعب السوري وثورته الطويلة كانت، ولم تزل، من ذلك التدخل الإيراني السافر، في دعم النظام السوري، ليبقى متربعًا فوق رؤوس البلاد والعباد، مع استمرار القتل اليومي، ودوام النزيف في صفوف الشعب السوري.

من هنا فقد وجدنا أن الرهان الآن لابد أن يكون على حالة تفسخ البنية المجتمعية الإيرانية، وكشف الغطاء، وصولًا إلى تعويم النظرة الفاحصة بما يخص الاثنيات والقوميات الموجودة في إيران، كي يُبنى عليها، ولتكون على أجندات دول الخليج خاصة، كي يتطلعوا نحو هذا الخطر المحدق بنا وبهم جميعًا. لذلك فقد توجهنا إلى الدكتور جعفر الهاشمي المقيم في بريطانيا، وهو باحث مهتم بالشأن الإيراني، وحاورناه حول بعض المسائل التي تساهم في كشف المستور:

فحول واقع المعارضة في إيران وإمكانية التعاون في مواجهة السلطة الإيرانية أكد الهاشمي:

«إن معظم مكونات المعارضة الإيرانية تعاني من إشكالات بنيوية ومنهجية إثر انعدام الرؤية السياسية الواضحة تجاه الواقع السياسي ومستقبله في إيران، وعدم تحديد خطابها السياسي وفق متطلبات الشارع الداخلي والاستحقاقات الدولية ونظرية الواقعية السياسية، وبالنتيجة فهناك تخندق حذر في أيديولوجيات وخطابات ليست بقريبة من الواقع، وكذلك شبه انعدام للثقة والتنسيق بين مكوناتها، مما ينعكس سلباً على العلاقة بينها وبين الشارع وسائر القوميات والأقليات والشعوب.

هناك خلاف جوهري في أركان الخطاب السياسي الذي يتبناه الجانبان الأحوازي ومجاهدي خلق، وهو متمثل في التشبث في وحدة السيادة للدولة الإيرانية الفعلية وشكل إدارة الدولة في المستقبل، إذ أن معظم فصائل المعارضة الإيرانية تعتبر أن أي حديث يمس وحدة التراب الوطني مرفوض جملة وتفصيلًا، كما أن كثيرًا منها لا يرى أية شرعية لمصطلح الشعوب ويعتبرها مجرد أقليات عرقية، بينما البعض الآخر، يرى أن مفهوم حقوق القوميات ليس قائما بذاته، وإنما ينبغي أن يترجم ضمن حقوق المواطنة الفردية والانصهار في الهوية الوطنية الإيرانية على حساب الهوية القومية ضمن الدولة المركزية. هذا في الوقت الذي نجد فيه غالب التنظيمات (الأحوازية / العربستانية) ترفع شعار التحرير كجزء من الثوابت الوطنية وتنظر إلى الدولة الإيرانية على أنها دولة محتلة، أما الخطاب الآخر والمسمى بالخطاب (الأهوازي / العربستاني/ الفيدرالي) ذلك الذي يرفع شعار إسقاط النظام مع سائر الشعوب ويسعى لإحلال شكلٍ من الاستقلال ضمن سلطة فدرالية قومية – جغرافية في إطار وحدة التراب الإيرانية، فرغم قربه من المعارضة إلا أن العلاقة بينهما لازالت تعاني من ضعف الثقة، لأسباب عدة لا يسعنا التطرق لها هنا».

وبما يخص الدعم الخليجي، إن وجد، أكد الهاشمي: « ليس لي أدنى علم، إن كان هناك دعم للتنظيمات الأحوازية / العربستانية / الأهوازية من أي جهة دولية أو عربية أو خليجية، وليس من مؤشرات تدلل على وجود هكذا دعم».

وحول التعويل كثيرًا على انفراط عقد الاقتصاد الإيراني، بعد صرف إيران المليارات في سورية واليمن ولبنان، أشار الهاشمي:

«الخبراء الإيرانيون والنخب السياسية الإيرانية تصف الأزمات الاجتماعية المعيشية، نتيجة تردي الواقع الاقتصادي، بالكارثية، فوفق الإحصاءات الرسمية، من كل خمسة زيجات تتم، هناك حالتي طلاق تحدث، أما معدل التحرش الجنسي فهبط لعمر ١٣ عاما، كما أن معدل البطالة تجاوز ٣٠٪ وأكثر من ٥٥٪ من الشرائح الاجتماعية تعيش تحت خط الفقر، كما أن هناك أكثر من ٨ ملايين نسمة مدمنين على تعاطي المخدرات، والسجون فاضت بنزلائها إثر تنوع الجريمة وارتفاع معدلها لمستويات مريبة.

أما مرتبة الفساد المالي والإداري في التصنيفات العالمية الرسمية فقد قفز إلى١٥٨ في عام ٢٠١٥ ما جعل الخبراء وحتى رجال النظام يحذّرون من وجود قنبلة موقوتة لا يستطيع أحد التنبؤ بمدى كارثيتها. فمنذ مدة صرّح (ناطق نوري) المفتش العام لبلاط ولي الفقيه ورئيس البرلمان الأسبق، بأن نتن فساد النظام انتشر في أرجاء البلاد ولم يعد من الممكن إخفاؤه، كما أن (مير سليم) مرشح الأصوليين للانتخابات الرئاسية المقبلة أدلى في تصريح صحفي له، يعتبر أن روحاني وفريق عمله يقدّمون إحصاءات مفبركة وكاذبة للقيادة الإيرانية، محذرًا بأن تردي الواقع الاقتصادي والاجتماعي وتفشي الفساد سيعصف بالنظام، إن لم تتم معالجته بشكل صحيح وموضوعي».

وعن واقع الرضا من عدمه من قبل الشعب الإيراني عن سياسة تصدير الثورة أشار الهاشمي إلى أن: «الشعب الإيراني ومنذ انحراف مسار ثورته بعد شهور من وقوعها، عزل مساره عن مسار النظام وسعى جاهدًا للعمل على تصحيحها بكافة الأشكال وعلى جميع الصعد، وقدّم تضحيات جسام، وخير شاهد على ذلك تدني نسبة مشاركته في ثاني انتخابات في مطلع الثمانينات إلى ٤٠٪، إلا أن الحرب بين العراق وايران، واستغلال الدين والمذهب، وسياسات القمع والقبضة الحديدية، وكذلك عدم اهتمام العالم بحقوق هذا الشعب، واعتماد النظام سياسة التسويف وخلق معارضات وهمية داخلية ضللت العالم والمجتمع وأوهمته بإمكانية إصلاحه من الداخل أطالت من عمر النظام بشكل أو بآخر.

وبحكم معايشتي وملامستي لهذا الواقع أقولها وبكل ثقة، إن الجماهير والنخب السياسية لن تفرّط في التخلص من هذا الواقع المرير الذي دّمر البلاد والعباد بسياساته البلهاء الهمجية العدوانية، ليس تجاهها فحسب بل تجاه شعوب العالم بأسره».

وفي الختام نبّه الهاشمي إلى أنه «لا بدَّ من التذكير بأن استراتيجية النظام نجحت إلى حدٍّ ما في استغلال الواقع النفسي والاجتماعي لدى بعض الشرائح المتشددة عنصريًا من أبناء القومية الفارسية والشرائح المتطرفة طائفيًا، وذلك عبر زرع مزيدٍ من العداء والكراهية تجاه العرب وتجاه المسلمين من غير الطائفة الشيعية المؤمنة بنظرية ولاية الفقيه، مما أدى لتضليل بعض هذه الشرائح وإقناعها بأن سبب تعاستها وتردي واقعها الاقتصادي ليس سياسات النظام، وإنما هو العرب والمسلمين والعالم الغربي، مما أسس لواقع نفسي جعل بعض هذه الشرائح تحقد وتتشفى بما يحصل في شعوب المنطقة.

لكن، هذا الواقع رغم خطورته فهو لا يعني بالضرورة، أن غالبية الجماهير الإيرانية تشعر بالرضا عن سياسات النظام الرامية لتصدير ثورة لم تجلب لهم إلا الويلات، بل الكثير منهم يشعر بغضب شديد تجاه ما يفعله النظام في جيرانه ويبتهل إلى الله بأن لا يبتلى أي شعب بما ابتلى هو به».

ويبقى السؤال الأهم هل يمكن أن تكون هذه القوميات المجال الرحب لإعادة رسم خريطة إيران المستقبلية، وبالتالي لجمها عن حركة التمدد في سياق مشروعها الفارسي المتعدي على البلدان المجاورة؟.

## جميل أن يموت الإنسان من أجل وطنه

إلهام حقي*
كاتبة وصحفية سورية

جميل أن يموت الإنسان من أجل وطنه، والأجمل أن يحيا من أجل هذا الوطن (توماس كارليل)... ومن يرسم حدود هذا الوطن دماء الشهداء (فقط).

بعد فقدان الوطن أردت أن أقفز من عظامي وأنتهي من نفسي، الشجرة التي أحببتها رفعتني على أغصانها وصنعت لي ندى الفجر، وغمرتني بأطواق الياسمين ورسمت لي قوس قزح.

فالحب يفرض نفسه، المفروض أن الحب شعور جميل وعفوي بعيد عن سلطة العقل ولو إلى حين، أعلى مقاماته حب المعرفة ، كل الأديان دعت إلى الحب والمحبة بشتى الصور وجعلت له قواعداً وضوابط وأسس، وتبقى لغة الوداد، رسولنا محمد (ص) أحب خديجة وعشق عائشة رضي الله عنهما كان يذكر الأولى دوماً ويحرص كل الحرص أن يشرب من الجهة التي تشرب منها عائشة ، ذاك حب أسمى وأعظم من أن يوصف بكلمات.

وعيسى عليه السلام دعا للمحبة وقال قاوموا الشر بالخير .

أما الفلاسفة كل منهم فلسف الحب على طريقته، (ديدرو) من أهم فلاسفة التنوير كان له موقف معادي للمرأة وعندما أحب (صوفي) قال :

– أنت تحبينني ؟؟؟ ستحبينني دائماً ، أنا الأن سعيد لقد عدت للحياة مجدداً ...أستطيع أن أتحدث وآكل وألعب ...أستطيع أن أعمل أي شيء أتمناه ...أريد أن أحبك أكثر.

وبعد موتها كتب :

– ماذا يمكن أن يفعل لي الألم ؟.

و مات بعدها بأشهر قليلة .

الفيلسوف الفرنسي (لويس ألوستر) كانت له قصة محزنة مع (هيلين ريثمان) أوصلته إلى الجنون.

الفيلسوف الألماني (نتيشه) قال:

– المرأة فخ تصنعه الطبيعة .

وقيل لو أحب الشيطان لتلاشى الشر، بالحب نواجه الأحزان والحرمان والفقدان ونبني الأوطان ، فالحب هو استمرار الكون .

حب الحياة والنشاط الحركي يبقي الشرايين مفتوحة تدفع بدم الحياة إلى كل خلايا الجسم، الحب رصيد من الدماء النقية تساعدنا على التنفس في الظلام وعلى التنقل والمضي قدماً رغم الأهوال ، ينسينا مواجعنا وأحزاننا ويقوي عزيمتنا.

في لحظات السكون تتناثر من حولنا مرايا الموت ويعصف في ذاكرتنا عطر الوطن، نتساءل الموت ؟ أم حب الوطن، ميلاد جديد يخيم على أرواحنا بذكر حبك يا وطن.

حبك مباح بكل الأديان وبكل الطوائف والملل يحق لنا أن نعشقك ونسهر ونحن نناجيك ونبكي عليك بدل الدموع دماً، أن نزهد بك ونعتكف عن الطعام ونصلي ونصوم لأجلك ولا نبدلك بمال قارون ولا نحب سواك .

قال نزار :

– مرمياً على باب بلادي كالقدح المكسور.

عذراً نزار الآن عرفنا شرح هذا البيت بل بتنا نعرف أن لا حب أقوى من حبك يا وطن.

# القطار

عيسى الشيخ حسن*
كاتب وصحفي سوري

حين تمدّد لينام، كان عفيًّا، ولم تبدُ آثار الإعاقة عليه، وقلت لنفسي:

كيف يمكن له أن يتمدّد هكذا ويحرك قدميه وهو معاق؟

في المحطة الكبرى كانت ابنته تدفع العربة دفعًا، وكان يمكن له الذهاب في قطار الغرب، أوراقه ومرضه وسنّه.. كلّ هذه تجعل هجرته ممكنة، كيف لم أفطن إلى ذلك.

كانت نجوم تشرين وحدها على خدّ الليل في الصحراء، الثريّا والميزان ساهرتان، ونجم القطب ثابتًا على حاله، أراها أحيانًا في انعطافات الطريق المديد، ومن بعيد تبدو أضواء باهتة تودّعنا وتسلّمنا لأضواء جديدة.

قبل ثلاثين سنة، كنت أقضي الصيف مع أهلي في مزرعة، من دون كهرباء، كنّا نستريح من ضجيج الأضواء، والتلفزيون، واستعرت كتابًا يتحدث عن النجوم، عرفت بعضها، مجموعة العقرب مثلًا تلك التي في الجنوب، تظهر قليلا بعد غروب الشمس، ومجموعتي الثريا والميزان ونجم القطب، والدب الأكبر والدب الأصغر.

تململ الرجل المريض، كان الليل يودّع الصحراء، فيما القطار القديم يعبر مدينة أخرى قديمة، تمنيت لو أنّ صديقي بكري معي الآن في الرحلة، ليحكي لي قليلًا عن جامع «بنقوسا»، وجب القبّة، وباب النصر، كان العجوز قد استيقظ تمامًا، وقال لي مبتسمًا: إنّه الفجر.

أخرج من (عبّه) كيسًا صغيرًا، فيه صُرَر أصغر، فتحها بهدوء، وأشار إلى حقيبته، فأتيته بها، ففتحها وأخرج منها، إبريقًا، وقارورة ماء، وسخّانًا صغيرًا.

شعرت أنني (بدو رحّل) فعلًا، وتراجع شعور العجز الذي ظلّ يراودني زمانًا، سكب لي في علبة معدنية نظيفة، وسكب له، وقال لي:

(أين سيجارتك؟).

وبعد أن رشف الرشفة الأولى، نظر إليّ، كان بياض الفجر قد فسّر بعض الغموض في أحاديث الليل، وكنت مستعدًا لاقتراح جديد.

قال لي:(كأنك تستغرب من صحّتي وعافيتي).

حاولت طرد الارتباك، وسألته؟

– لماذا تركت ابنتك وحيدة؟

لم أكن أنتظر جوابه، بقدر ما كنت أبعد نفسي عن دور من يتلقى الأسئلة، هذا شقاء ما بعده شقاء، أعرفه منذ كنت أقف أمام أبي، حين يؤنبني لخطأ ما، ومنذ انتظمت في الدراسة سنين طويلة.

ولكنه أعفاني عن الجواب، ولم يجب أيضًا على سؤالي، فقد فتح الحقيبة مرة أخرى، واستلّ منها رغيفًا، قسمه بيننا، ومدّ إليّ نصيبي.

– بعد أن تنتهي من سيجارتك، املأ معدتك بشيء مع الشاي. ..في المدن القديمة لا تسأل هذا السؤال، أو لا تسأل الذاهبين إلى المدن القديمة هذا السؤال. تعال نلعب لعبة جديدة؛ لابدّ أنك قطعت شوطًا في التعليم، وتجيد أكثر من لغة.

– كنت أتقن الفرنسية قليلًا، ثم نسيتها، ولكنّي أعرف بعض الكلمات.

– هذا لا يهمّ.

– أشعر أنني خسرت، ولم يعد أمامي عمر لتعلم لغة جديدة.

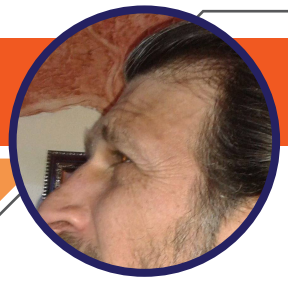
– ولهذا لا تريد الهجرة.

– لم أفكر بالأمر هكذا، ولكن ربما كان هذا سببًا، البدايات الجديدة مقلقة.

– الشباب لا يفكّرون هكذا.

(لم تشرق الشمس، لكنّ المشاهد الجانبية واضحة للناظر من القطار، فضح الصباح ما ستره الليل من البلاد التي أصيبت بلعنة الحرب، وبدا حديثي مع الشيخ أكثر متعةً، فيما قرص الشمس يولد بنزق في ذاك الشفق بين الغبار والدم والخرائب).

# الثورة قلم لا يموت...



د. جمال الشوفي *
صحفي وشاعر سوري

« نحن موت الموت وأرصفة الحياة نحن، المنسيون في زوايا الكون المظلمة نحن، نتسول الشمس على عتباته، نختلس الحب على حدوده، نبحث عن الحرية في منفاه، نعيش كما الأنهار تتوسل البحر عند المصب، نفقد كل خواصنا الأولية لنحيا، لا يميزها طعم المنابع ولا جمال الامتداد حين تندثر تحت مياهه مكفنة بالملح، مشيعة بالطين، هكذا كنا قبل الآن يا ابنتي» وهكذا سنكون،..

بهذه العبارات المضرجة بالألم، بروح الإصرار، بتوقد المعنى، ودعنا، وودع ابنته وأطفال سوريا جميعا.. كان هذا في أواخر لقاءاتنا وحديثنا عن معنى وجودنا اللحظة، هل نشكل الفارق؟ كان السؤال، وكانت إجابته الواضحة، المنسيون نحن في زوايا الكون، السوريون المغيبون عن وجه البسيطة، الغارقون في لجة الموت والتشرد، الماضون بعذوبتهم نحو صناعة التاريخ، فلا بحر يمتد إلا حين نمر عليه ونترك الكثير من وصايانا فيه.

ليس لأن الكاتب المرحوم جمال أبو الحسن، المتوفي في ٢٠١٧/١/١٣، صديق عزيز ورفيق درب وفقط، بل لأن أمثاله من السوريين، والقافلة تمتد وتطول، قرروا عن سابق إصرار في الحب في التمرد أن يعبدوا طريق الحرية والمستقبل الزاهر بالكلمة الحرة، بالعمل الدءوب والصامت، فمقارعة الاستبداد بدأت بالكلمة، وستسمر بالكلمة وبحفر معنى الحرية بكل جمالياتها، بكل إيحاءاتها، على جدار الزمن وفي التاريخ أيضاً.

هنا على هذه الأرض كتب التاريخ للمرة الأولى على حجر أثري، وأتم عنوانه المسيح حين مر على قدرة الحب والتسامح في الكون، هنا كانت الأسطورة تنمو وتعيش وطائر الفينيق لم يغير مسكنه بعد، وكم من الحضارات التي مرت على هذه الأرض وتركت بصمتها فيها وبقيت دمشق عصية عن الفناء.. واليوم يكتب السوري التاريخ مجدداً، يكتب عظمة الشعب وصبره، صموده، قدرته على الإبداع في مواجهة كل صنوف البغي والعدوان والشرور، فلم تبقى مسألة عالمية لم تطرح على هذه الأرض، من الأمن القومي الأمريكي، لتوازنات القوة العالمية في إعادة ترتيب منظومة العولمة، في سعي الروس لتثبيت وجودهم العالمي كقطب آخر على حساب دمنا وشعبنا، في نزاع الأمم على ممرات الغاز والبترول ووو و الأهم من هذا وذاك ثمة شعب أراد أن يكون بمصاف الشعوب الحضارية، شعب ذو دولة تحترم القانون، تسود فيها حرية الرأي والمعتقد، وتحترم كل المعايير الإنسانية والدولية، شعب يريد النهوض من تحت ركام الاستبداد الجاثم على صدره أعوام واعوام، شعب يريد لإمكانياته المدفونة أن تتألق أن تبدع أن تتحرر، فكان أن وقه فريسة مكر التاريخ ولؤم الأمم ولعبة المصالح القذرة.

**«اكتبوا على الجدران ...حرية**
**على النوافذ والأبواب ... حرية**
**ارسموا بكل ما استطعتم من دم**
**أجساد الضحايا**
**ازرعوا أرواحهم في الأرض**
**هم الحنطة للفصول القادمة»**

ويمضي القلم، وقلم جمال من أرقه، وتمضي جماليات الروح، من أطفال درعا، إلى أيلان، إلى عمران، إلى هاجر وحمزة، إلى الآلاف الآلاف في حلب، في الرقة في الدير، في كل شبر يكتب الأطفال درب الحرية، ويروق لنا، نحن من آمنا بالكلمة، بفعل الروح في الجسد، من قررنا كسوريين أن نكتب أن التاريخ يمكن كتابته مرة أخرى ويمكن تعميده مرة أخرى، فالفرنسيون ذات يوم فعلوها وسطروا تاريخ الحريات والمساواة والعدالة، والألمان وإن فشلوا سياسياً في حينها، أنتجوا معلما من معالم الحضارة البشرية، وكما قيل ما قبل الميلاد وما بعده، سيقول التاريخ ما قبل الثورة السورية وما بعدها، ثمة تاريخ يكتب وثمة روح تجول في فضاء الكون الفسيح تحاول أن تجد لها رقعة من أرض، بضع زواياها لا تعرف الحدود وكثير منها ترسيمة في سياق الكون والتشكل والتشكيل... «ويسألون ماذا بعد ....؟ تلمسني رجفة الخوف، تماما كرعشة انكسار الصمت للمرة الأولى، أتوه في فضاء لا أستطيع وصفه، غير مملوء بالضباب ولكن فيه الكثير من الفجور، أمد أصابعي لأقرأ بسمة الوطن كما الأعمى، لا أجد غير الحزن، غير البرد، غير الموت وأرصفة قررت وداعهم ، ونبقى» ، فهل كان يعلم البوعزيزي، هل كان يعلم حين ألقى عود الثقاب على نفسه، أن من الرماد تولد آلهة الحرية ...؟... على هذه الأرض ستولد الحضارة من جديد وينبني عصر الحرية والحريات مهما اشتدت ظلمة الآن وقسوة الزمن المر، فالقلم، كما الحب، كما حق العودة حق لا يموت أبداً ...

# جنازة الحرف الأخير( ٢)

فاروق شريف*
صحفي وشاعر سوري

-٧-

في أيّ جيبٍ من جيوبِ الغيبِ ندفنُ صوتنا؟
نحميهِ من قصفِ المدافعِ
كلُّ ثانيةٍ تصيحُ الأرضُ من زلزالِ برميلٍ تعلّمَ
كيفَ يجعلنا قشورا ...
قفزٌ مظليٌّ وتدريبٌ
ولكنْ بالبراميلِ المدرّبةِ الجريئةِ
والجوائزُ ما تجودُ به الجنائزُ
والمباني والمخابزُ
قد ملأنا الكونَ من شهدائنا
والقائدُ العربيُّ يملؤهُ شخيرا ....
وتطولُ قافيةُ الدمار بكاملِ الأشعارِ و ا للهجا ت
أمريكيّة ٌروسيةٌ عربيةٌ غربيةٌ
وغناءُ فارسَ
قدْ رأينا كلّ أشكالِ الشعوبِ بجسمنا
والكلُّ يقتلُ باسمنا
حربٌ تدور على العمائمِ والدشاديشِ القصيرةِ
أينَ يا أينَ الفرارْ....
هل يصبحُ السوريُّ كتلةَ صخرةٍ تهوي إلى ما لا قرارْ ...
أمْ يختفي من كل أجزاءِ الوجودِ ليشبعَ العربُ انهيارْ ....
جوعٌ لتدريبِ الخيالِ على الحقائقِ
مسرحيّاتٌ لترويضِ الرقابِ على المشانقِ
قصّةٌ للموتِ يكتبها الشهيدْ...
في كفّهِ عرسٌ وعيدْ ...
يا مأتمَ الحرفِ الفقيدْ ....
ها نحنُ نُهزمُ من جديدْ ....

-٨-

مصرٌ وما يجري بماء النيلِ من أصداء شعبٍ ثائرٍ
طلبَ الحياةَ فردّه الباغونَ زورا ....
مصرٌ وما في القطنِ من غيمٍ ربيعيٍّ يظلّلُ قامةَ الفلاحِ
يحميها من الريحِ التي نفثتْ سعيرا .....
مصرٌ وأيدٍ متعباتٌ من هتافِ الأمسِ
تكتبُ في صناديقِ الحياةِ ضميرَها
حتى إذا جنَّ الظلامُ تحوّلَ الصندوقُ سجناً
والضميرُ غدا أسيرا.....
مصرٌ وأسوارُ الموانئ تمنعُ الأمواجِ عن صلبِ المساجد والكنائس
مَنْ يصونُ قداسة الدنيا إذا ما سورُها أمسى كسيرا...
اللهُ، يا مصرُ التي عجنتْ بوحلِ النيل جيناتِ الشعوبِ
وخمّرتْ للخلقِ أسرارَ الغيوبِ
ولم تذرْ من سيرةِ الإنسانِ ذرّاً أو نقيرا .....

يا أخوتي في مصرَ: في شريانكمْ بقيتْ بقيّةُ
لأمةِ العربيّ
والقمرِ المزخرفِ بارتعاشاتِ النبي مع الملائكِ
وهو يفرغُ
صفوةَ الملكوتِ في نهرِ الحياةِ
فأنبتتْ في الكونِ نورا ....
يا أخوتي في مصرَ: لا تستيئسوا ..
وتحسّسوا .. من نظرةِ العربيّ في الصمتِ الثقيلِ
لعلّها بدأتْ نفيرا .....

-٩-

من تونس الخضراءِ لليمنِ السعيدِ
جنازةُ الحرفِ الشهيدْ ....
بلقيسُ تكسرُ تاجَها ....
قرطاجُ تحرقُ في دمي أبراجَها ...
بلقيسُ تسقطُ في كمينِ الأسرِ
يأخذها جنودُ الليلِ في وضحِ النهارِ
ويعبرونَ على الرمالِ من الجزيرةِ
نحوَ أطلالِ العراقِ
وينتشي كسرى ابتهاجا ....
بلقيسُ تسقطُ في كمينِ الأسرِ
تندثرُ القلاعُ
تسلّمُ الأسوارُ رايتَها
وينقطعُ النخاعُ
وتفقدُ الأشجارُ قامتَها
وتنصدعُ السدودُ
ويدفعُ العربُ الخَراجا .....

-١٠-

قلبي على تونسْ
من واقعٍ مومسْ
لا كوكبٌ يؤنسْ
أو زهرةٌ تهمسْ
لحبيبها المفلسْ ...
لا ساحلٌ يحرسْ .
لا ساحلٌ يحمي زخارفَ أحرفٍ نقشت بلحمي
من رسوماتِ السرابِ ...
لا طائرٌ تبعَ القوافلَ وهي تحملني إلى جهةِ الهباءِ
لعلّهُ يجدُ اغترابي .....
أصغي إلى قرطاجَ — لا بالأذنِ بلْ الجرحِ —
أسمعُ جرحها يبكي عذابي ....
يختلُّ وزنَ الخوفِ في شعري الرتيبِ إذا طرقتِ
بحبّةِ الزيتونِ بابي ....
يا تونسَ الخضراءِ يا شبقَ النسائمِ والروابي ...
شقّي عبابَ البحري نحوي
واحملي من ساحلِ اللاتينِ مسكاً فاحَ من

أبناءِ أختكِ
في قبورِ الماء
وامتزجي بألحانِ انتحابي ....
يا تونسَ الخضراءَ يا طهرَ الترابِ

-١١-

يا مأتمَ الحرفِ الشهيدْ
كم نحنُ نُهزمُ من جديدْ
في ليبيا تقفُ الجنازةُ
كي ترى تابوتها المنقوشِ بالألقابِ والأنسابِ
أصبحَ في كواليسِ السياسيةِ منبراً يمشي إلى الغولِ الصديقِ
ليبتغي منهُ اعترافا....
في ليبيا يأتي الضيوفُ من النيازكِ
يجلسونَ على الأرائكِ
يبصرونَ الأرضَ تعشقُ رملَها
والريحُ تحضنُ نخلَها
فيعسعسون مع الحوالكِ
يدخلونَ إلى وريقاتِ العرائشِ والسنابكِ
ينفثون سمومهم
لا يدخلونَ بذرّةٍ إلاّ وبثّوها اختلافا ....
في ليبيا
قمرٌ يسامرُ ساحلَ الجرحِ الطويلِ
يفيضُ أحلاماً خفافا ....
وأنا المجرّدُ من سماءِ الأمنياتِ
فدّثريني في حنينِ النخلِ واكسيني لحافا ....
هي ليبيا :
هي من تزاوجُ بينَ ريشةِ عازفٍ بالشامِ والوترِ المعلّقِ في مراكشَ
ليبيا عقدُ العروبةِ حينَ ينقطعُ انتصافا ...

-١٢-

يا أيّها الحرفُ الشهيدُ
تركتني ومضيتَ تخلعُ عن قصائدكَ التمائمْ
فجّرت صوتكَ في دمائي واسترحتَ مع الحمائمْ
حمّلتني وتركتَ خلفكَ رايةَ الشعرِ المليئةُ بالهزائمْ
أأشكّها في ساحةِ الموتى وأبحثُ عن مدىً في الغيبِ حالمْ؟
أمْ أستقلُّ قصيدتي وأطوفُ في شجرِ الأراكِ وغرسةِ الزيتونِ
أبحثُ صدى همسٍ يقاومْ ؟
يا أيها الحرفُ الشهيدِ تعالَ وانهضْ بي
تعالَ وكوّرِ الكلماتِ في شعري كواكبَ من أماني
وتعالَ واشددني بكاملِ نشوةَ الحلمِ المسبّحِ في رؤاكَ
تعالَ واحللْ عقدةً ربطتْ لساني
أرمي على اسطنبولَ أعصابي لأحميَها

وأبعدَ سورَها عن أفقِ زرقاء اليمامةْ...
فهناكَ في الحجرِ الدفينِ، تنوحُ نيرانٌ وهامةْ...
نجمٌ سيسقطُ من علوّ البرجِ إنْ لم ينتطقْ جنحي حصان....
الله، يا إسطنبولُ، يا ظلَّ الأماكنِ في محطّاتِ الزمانِ ....
لا تكشفي لرؤاي سترَ المسرحِ المشحونِ بالأهوالِ
وامتشقي سيوفَ البرقِ
واحمي عرشكِ الموجودِ في جرسِ الكنائسِ والأذانِ ....
اللهُ يا إسطنبولُ، كم أجدُ الهويّةَ حينَ أبصرُ زهرةَ التوليبِ تنقشُ حرفي المهجورِ
كمْ أجدُ الأماني ....
ما زالَ في إسطنبول شعر أبي يُمشّطُ بالرياحِ، على روابيها، طويلا
ما زال صوت الروحِ يدوي منذ قرنٍ في ملاعبها صهيلا
يا جنّةَ اللهِ الجميلةَ، جمّعي سُحَبَ النهايةِ في كياني ....

-١٣-

هذا شَرارُ النارِ يبرقُ من دمِ الحرفِ الشهيدْ
شقّوا بهِ بحرَ الجليدْ
سمّوه شعراً إنْ أردتمْ
سمّوه نثراً إنْ رغبتمْ
سمّوه قرباناً لعيدْ
فهو التماعُ البرقِ في أحداقكمْ
وهو العواصفُ والرعودْ ...
هذا جنونُ الأرضِ ينزفُ من دمي ...
هذا بخارُ الروحِ يقطرُ من فمي ...
هذا نهايةُ ما جمعتُ من الصورْ ...
من عالمِ العربِ التليدْ...
هذا جناحُ الصبرِ يضربُ في الوترْ ...
ليهيجَ في دمنا النشيدْ ...
هذا غناءُ حبيبتي ووشاحُ أمي وانفجاراتُ الوريدْ ...
فلتلبسوهُ وتحملوهُ وتطعموهُ ليومنا الآتي الوليدْ ....
فالشارعُ العربي يصبحُ شارعاً متنافراً بذهابهِ وإيابهِ
وعلى رصيفِ الجانبينِ، تناثرُ الأشلاءِ حينَ نشاءُ أنْ نبقى عبيدْ ...
والشارعُ العربيُّ حينَ نشاءُ نهرٌ حالمٌ في عالمِ العربِ الوليدْ ...
يا أيها الحرفُ الشهيدْ ...
هل سوفَ ننهضُ من جديدْ .
في عالمِ العربِ الجديدْ ...

# الذئب الزبداني

سلام أبو شالة *
كاتبة وصحفية سورية

تعوّدت أن أنام وأنا متيقِّظة تماماً؛ بحُكم مناوَباتي العملية في المشفى.

لهذا سمعتُ صوتَ خلع البوّابة الحديدية لمنزِلنا؛ ثمّ تتابعت أصوات أبواطٍ ثقيلةٍ على الدرج تزداد وضوحاً؛ أهزّ كتف زوجي الغافي:

. أبو خيرو... قوم مِدري مين ...

لم أُكمِل جملتي؛ حتى خلعوا الباب الخارجي؛ إنهم بيننا، ببنادقهم التي أشهروها مباشرة أمام وجهي.

يصرخ أحدهم وهو ينظر إليَّ بشراسة:

. مين إنتو؟

أردّ بلؤم:

. إنتو مين؛ نِحنا بِبيتنا.

يد زوجي تشدّ طرف بيجامتي كأنما تقول لي: اصمتي.

الذين دخلوا إلى غرفة نومنا؛ كانوا أربعة من عناصر الوحدات الخاصة التابعين لماهر الأسد؛ بينما بدأ الباقون يفتشون باقي أجزاء المنزل.

أرى ابنتي أمل تفتح باب غرفة نومها بخوف وتنظر من خلال الفتحة الصغيرة للبابِ، يصرخ أحدهم في وجهها: نادي زوجكِ.

ترد وصوتها يرتجف:

. لست متزوجة.

يتابع بصوت عالٍ: أغلقي الباب.

دخلوا إلى الغرفة التالية، يقول قائد المجموعة لابني ناصر:

. هات هويتك ولاه.

يقرأ بسرعة تاريخ الولادة، وهنا يُمسك أحدهم بشعر خيرو ويسحبه نحو الخارج، ينزلون بسرعة كما دخلوا..

أُسرِعُ إلى الشرفة؛ تلحق بي أمل ومعها بنطال أخيها لترميه له؛ يلتقطه بسرعة، قبل أن يرفعوا قميصه الداخلي ليغطّوا به رأسَه.

يبدأ الضوء بالانتشار.. الباصات الخضراء تتضح على الطريق الجديد، خِلتُها للحظة ضفادع لزجة كريهة.

أراهم يُدخِلونَ زوجي وابني في أحدها وقد امتلأ بالمعتقلين، يصعدون إليه مع سيلٍ من السباب.. و الركلات والصفعات.

يسأل المحقِّق في «فرع الخطيب» ابني خيرو؛ ويده تشدّ شعره بقوة:

. ليش عم تطلع مظاهرات يا محمد خير الديب؟.

يصمت خيرو..

– شو ولاه؛ لسانكن بياكلو القط هون؛ وبالمظاهرات بدكِن إسقاط النظام.. يردف: – خدوه ع الدولاب لشوف بركي بتنفكّ عقدة لسانه.

بعد الدولاب الأول يعود إلى المحقق الذي يقول:

. لساتك زغير .. أبتحِب ولاه؛ شو بدّك بالمظاهرات، روح شفلك شي بنت وشراب معها كاس.. تضرب... آبتفهم.. بعدين شو هاد اللي ناقشو عزندك؟

. هاد ذئب

يصرخ المحقق في وجهه:

. هاد كلب

تزداد في القاووش أعداد المعتقلين؛ وكان في آخر الزنزانة سقف صغير؛ والعدد يزداد والأجساد تلتصق، والأنفاس تكاد تُلفظ يقول أبو خيرو لابنه:

. طلاع ع ضهر السقيفة واقعود فوق.. يردّ:

. خلّيني هون.

لكنه تحت إصرار والده يصعد؛ وما هي إلّا ثواني حتى يدخل السجّان فيرى خيرو.. فيناديه:

. إنت أبو شعر.. انزيل لهون.

يعرف خيرو بأن دولاباً بانتظاره، يخرج مع السجَّان ونظره يغيب عن والده ببطء.

بعد حفلة الدولاب يتمّ شحطه ورميه في أرض الزنزانة؛ يبتسم خيرو جاهداً وهو ينزف الدم من شفتيه ورجليه، وقد حلقوا له شعره بالمقص.. خصلةً دون الأخرى؛ فبدا رأسه كالقنفذ، سَرت بعض الضحكات من مظهره.. يناوله أحد المعتقلين شفرة كان يخفيها.. يبدأ بحلق ما تبقى من شعر رأسه، ما أن ينتهي تماماً حتى يطل قمر تلك الليلة من نافذة المهجع كأنما يندس بين المعتقلين؛ وقف خيرو في مواجهته، صرخ كذئب تم أسره للتوّ.

أسمع وأنا في فراشي صراخاً وكأن خيرو يناديني، أنهض بسرعة لأفتح النافذة، أرى القمر يغسل الثلج بضوء فضته، بينما يتردد صداه في سفح الجبل الشرقيّ صراخ الذئب صاعداً نحو القمة.

الزبداني– الرابعة فجراً. صيف ٢٠١١

# ومشينا في ركام حمص

عبد الكريم عمرين*
كاتب ومسرحي سوري

مدينتنا التي تئن
في يوم من أيار
هواءه شديد
وشمسه ساطعة.
الدمار يبعث في النفس
الأسى والشجن والجلال
وسكينة قهرية.
أمسكتِ يدي في محاولة للدفاع عن النفس
وطلباً للأمان.
هناك عند كنيسة الكاثوليك
حيث العمال المنهكين عند قبة الكنيسة
ذات النوافذ البيتونية
كانت العذراء ترشُّ الماء
وعند جامع الشيخ كامل
تُرفَعُ أحجار البازلت المكعَّبة
حجر فوق حجر
يرفعها ما تبقى من بشر.
تسمع أصوات رشاش بعيدة
يلتفت العمال إلى مصدر الصوت
وأسرقُ قبلة.
لا شيء في شوارع حمص المدمَّرة
سوى صفير الريح
وخشخشة الصفيح المتهالك
الذي يئنُّ ويتوجع.
عند بيتكِ المهدَّم
ثم عند بيتي المحطَّم
لا شيء سوى الذهول والبكاء
وقبلة طويلة
تصبح فيها الشفاه خميلة
نتلفَّتُ خشية الحواجز البغيضة
أو دورية راجلة
نلتقط صور حمص القصة
ونقهر غصَّتنا بالقبلات.
على الأرض أقعينا لمرات
نتأمل سجادة صلاة نصف محروقة
أدوات مطبخ مبعثرة, كتب أطفال
أسرَّة عشاق محطمة
صور العائلات التي بال عليها الأوغاد
علبة سيريلاك فارغة
ورود من البلاستيك مُغبرَّة.
لا شيء سوى صفير الريح
صفير يشبه موسيقى الجنائز.
ضممتك إلى صدري
حدَّقنا في السماء الزرقاء
لم يكن ثمة عصفور أو فراشة.
وهناك في الخالدية
حيث بالكاد تعرَّفنا على
دكان أبي علي البسكليتاتي
وبقالية القطة
وكُتَّاب الشيخ سعيد
بكينا بحرقة.
ضبطتنا دورية راجلة نتأمل الدمار
الجندي القصير المنتفخ الأوداج
سألني بنزق
عما نفعل وسط الركام
قلت: نبحث عن شال أخضر
فقدناه هنا, بل أضعناه.
ضحك الجندي القصير المنتفخ الأوداج
ملء الشدقين
وضحك من معه
تقَّلَ الجندي سلاحه من يده إلى كتفه
قال لي مشيراً إليكِ
– من تكون؟
حدقتُ طويلاً في وجهه
حدقت طويلاً جداً
– إنها حبيبتي.. حمص حبيبتي.
عندها انسحب الجندي القصير
لكن بلا أوداج.
من كتابه: حمص.. للحب وقت, للموت وقت

# الرقة..أمّنا..نحبّها، وتجمعنا..

د.يوسف بوزو*
طبيب وكاتب سوري

يا أوّلَ الجسرِ العتيج، يا أوّلَ الريحان، حين تخضرُّ روحي في روابيها، وينامُ الكحلُ أخضرَ الدمعِ في محجريها، تاركاً ليلهُ الطويل في شتلاتِ السطولِ الواقفة عند عتبةِ البابِ الخشبيّ العتيق...!

يا برارينا الداشرة بالحبِّ، والعشبِ، والكيصومِ، والحرملِ، وشقائق النعمان...

يا أوّلَ النهارِ الغافي على تخومِ الخيالِ..

يا خيالَ التينِ الواقف، عند النافذة الوحيدة في الحوش الجميلِ، وهي تكسِّرُ مرايا النهار حين يمشي إلى ضفائرها كفاتحاتِ الصلاة..!

يا رفوفَ الذكرياتِ التي سافرتْ مع الغيمِ، وأجنحة اليمام، والقطا..!

هلْ أمسكتِ بخيالِ النهارِ الداشر على البابِ، يا « زليخة «..؟!

« ظلّكِ يتبعني، يا زَليخَة، والسماءُ خفيضةٌ، الروحِ تسمعُ منّي ما أبوحُ وأشتكي..!»

للنهرِ منّي قلادةُ الروحِ، وللكأسِ ما تلاهُ الغيمُ من رذاذِ التمنّي، وهو يعيدُ الصحوَ إلى قُبلتها الأولى ..!

يا صباحاتِ الروحِ الزاهية، وهي تفتحُ البهاءَ إلى أدراجِ الهوى والحب..

الرقةُ الوضّاحةُ... هل من إغفاءةٍ خضراء بين شجيراتِ القطنِ، حين تتفتَّحُ أجراسها في بياضِ الأبد...؟!

لأعشاشِ الطيورِ والقبّراتِ أنْ يلوّحنَ بالقشِّ، كما لوّح النخل بسعفهِ في قلب البادية وهو يتقاطرُ بلحاً، وسكراً ولا أحلى..!

قلبي يراكضُ ظلّي إليها .. والماءُ أبعد يا زليخةْ «..!

هي البلادُ التي تشبهُنا ونشبهُها، لابدَّ وأنْ تعودَ من منافيها لتلاقي اللهَ والصحوَ الجميل..

هي البلادُ التي صافحتْ خدَّ الماءِ، ثمَّ ابتلّتْ روحها فيهِ..

هي البلادُ التي لما نزلْ نراكضُ خيالها الداشر في الذاكرة..!

هي البلادُ التي عمّدتنا بالحبِّ، والحنانِ، وإشراقة الصباحِ البهيِّ، والغبشةِ الحالمة..!

« يا وردةً في خيالي «...!

لكِ يرتجفُ القلب حبّاً، وشغفاً، وحناناً ما بعدهُ حنان..!

في الرقةِ يطفو حطبُ الدفلةِ فوق الماء من شدّةِ الحبِّ، ولا يشتعل إلاّ بها...!

في الرقةِ، ينامُ النهارُ عاليَ الضحى، خاليَ البال سارحَ المخيّلةِ، داشرَ الروحِ..!

في الرقةِ، أرى وجهَ أمّي وهي تغطّيني بلحافٍ من سماءٍ زرقاء وصافية...!

في الرقةِ، ينسى دلو البئرِ أجملَ القصائدِ في عمقِ الماء وصمتهِ..!

في الرقةِ، يمنحُ الزيزفونُ قبلتهُ الأولى لمناقيرِ العصافير، وهي تغرّدُ آياتِ النهار العالي..!

في الرقةِ، ينام النهرُ في صدر «الحوائج» كاتباً خلودهُ على جذوع الغَرَبِ، وفاتحاً أبواب النهارِ على نبتةِ خلود جلجامش فصلاً أخيراً في البوحِ، والحبِّ، والحنين ..!

في الرقةِ، يسبّحُ النهارُ، وماتبقّى من الليلِ، وماتركهُ الشاعرُ في قاع الكأسِ الأخيرة من جنون القصائدِ..!

في الرقةِ .. يمتدُّ أذانُ «أبو عبدو الضرير» موسيقا من سماءٍ عاشرة، وهو يأخذُ صمتَ الليلِ إلى حنايا الروحِ وأبعدْ...!

في الرقةِ.. أسابقُ ظلّكِ على الحيطان الفخّاريةِ الباردة يا زليخة..

هذا النهارُ طويلٌ.. طويلٌ.. يا زليخة ..

هذا النهارُ عصيٌّ على الدمعِ يا زليخة..

هذا النهارُ سيأخذُ الليلَ الطويل إلى سدّةِ الأفق، حين يمحو السوادَ بالزغاريدِ التي تعالتْ من نافذةِ روحي..!

هذا النهارُ قريبٌ.. قريبٌ.. والداشراتِ الظلِّ، والحانياتِ الصدرِ، والمائلاتِ الغيمِ، والكاظماتِ الغيظِ، والصافّاتِ، والعاتباتِ، والعاشقاتِ، وماسافرَ على ظهورِ الخيلِ وصهيلها «رجماً بالغيبِ «..

الرقةُ الوضّاحةُ... إليكِ قلبي، وروحي ..

هلاّ أخذتِ خيالي إلى خيالِ التوتِ، والتينِ، والصفصافِ

، وما تبقّى من احمرارِ الرمّان..؟!

(دمشق – أسابقُ ظلَّكِ يا زليخةْ، وأمسكُ بخيالِ النهارِ الداشرِ، في البراري كطفلٍ يمسكُ بخيط طائرة ورقيّة).

# القاتل المأجور

محمد سليمان زادة*
كاتب وصحفي سوري

ولأني صاحب أضعف قلب عرفته البشرية لم أنجح في شيء طوال حياتي، حتى عندما قررت الانتحار فشلت فشلاً ذريعاً، حيث كانت محاولاتي بدائية ومصطنعة، ولم يتم التعامل بجدية معي، حين قلت لها إنني سأرمي بنفسي من الطابق الخامس .. ضحكت وقالت بغرابة عميقة ..

أنت !!!! ومن الطابق الخامس؟!!! ... ضحكت، ومضت .

ولكن ماذا أفعل فإذا فعلتها سأخسر كل شيء مقابل أنني سأثبت لها أنني رجل صاحب كلمة، وسأخسر متعة عناق المعاتبة بعد الخصام، فمحاولتي للانتحار لم تكن إلا بادرة مني لأن ترتمي بحضني، وأنا بدوري سأصر على موقفي بأنني كنت سأنتحر لولا أنها تدخلت، ولكن لم يحدث كل هذا فهي ضحكت، وغادرت، بل وقالت:

(ابعتلي واتس وأنت منتحر ... مو منشان شي .. منشان السيلفي).

في محاولة بدائية أخرى متأثراً بفلم مصري قديم، تمددت على السرير ورميت بجانب رأسي علب أدوية فارغة معتقداً أنها ستركض لعناقي وستتصل على الفور بالإسعاف وهي تبكي وترجو منهم الحضور فوراً، ثم ستقرأ أسماء الأدوية وستبحث عنها في غوغل لتعرف أي شيء عنها إن كانت قاتلة أم لا، لكن كل هذا لم يحدث، فهي دخلت الغرفة وألقت نظرة سريعة على الأدوية ثم ضحكت وهي تقول: أدوية الأطفال لا تقتل .. أنصحك بالعلبة البنية التي في الخزانة فهي مضمونة ..

ثم غادرت الغرفة ولم تتصل بالإسعاف ولم تبك.

إنه حظي السيء الذي لا خلاص منه، فالكل يعرف أنني رجل ضعيف القلب يخاف الدم ولا يصلح لأن يخدش نفسه، جاءتني الفكرة خلال متابعتي لفلم شيق تدور أحداثه حول رجل يمتهن القتل ليعيش، فهو يتقاضى أجراً مغرياً حسب أهمية الضحية وأذكر أنه قبض في الفلم مبلغ نصف مليون ليقتل رجل سياسة، لكنني لست سياسياً وأعتقد من أنه لن يطلب مني أكثر من ألف يورو لقاء قتلي .

اتصلت بأحدهم، والتقيت به في مقهى على أطراف المدينة، قال لي أنه على عجل من أمره لأنه سيقوم بتصفية رجل ثري بطلب من زوجته الشابة، وابتسم ثم سألني عن الصور والبيانات وعنوان الشخص الذي سأتخلص منه ، فقلت له سأوفر عليك كل هذا .. لأن الشخص هو أنا .

لم يستغرب ولم يسألني لماذا، تصوروا أن الحقير لم ينصحني أيضاً بل نظر إليَّ وهو يحرك شفاهه في عملية حسابية ثم قال ١٠٠٠ يورو وسأخلصك من هذا الملل .. وقدم لي ضمانات بأن الأمر لن يستغرق معه أكثر من ثوان، هي رصاصة في القلب، قالها وكأنه يقول إن الطقس جميل هذا اليوم .

لكنني اعترضت على موضوع القلب وقلت له .. القلب اتركه وشأنه فلا أحب أن يمسه الرصاص هذا القلب الذي لم يعرف شيئاً سوى الحب .

قال لي .. لا مشكلة إذاً . سأسدد الرصاصة في رأسك .. لكنني لم أستطع تقبل الفكرة .. قلت له .. لا، لا .. فرأسي مكتظ بصور الوطن، فيه آلاف الوثائق للثورة والنازحين .. رأسي حكاية عمرها ستة أعوام من الدم والتحدي .. اترك رأسي بعيداً عن رصاصك . اختر مكاناً آخر ..

هز برأسه وترك لي رقم حسابه وهو يقول .. ادفع ثمن موتك، واتصل بي لنحدد الزمان والمكان .. قلت له إن المكان هو شارع بيت الحبيبة والزمان يجب أن يكون لحظة مرورها بقربي، أريد أن أرى ملامحها وأنا أسقط أرضاً... أريد أن أقول لها آخر كلمة ألفظها قبل موتي .. أريد أن أرى ضحكتها وهي تراني بأنني فعلتها أخيراً . أريد أن أقول لها أحبك وكل هذا حدث لأجلك .. لأجل لحظة عناق وعتاب .

غادر القاتل المأجور وهو يضحك ضحكاتها حين كنت أفشل .. وقال لي وهو يغادر ..

أنت رجل مريض، ولا وقت عندي لأضيعه معك، فإذا استطعت أن تنتحر يوماً . أرسل لي مسج .. أريد أن آخذ سيلفي مع جثتك .

ومضى الحقير الذي عاملني كسلعة رخيصة .. ثمنها ألف يورو.

شعرت بالسعادة لأنني أساوي ألف يورو .. أنا القادم من بلد لا يساوي الإنسان فيه قرشاً واحدً . لن أنتحر أيها الحقير .. انتحر أنت وسأقتلك دون ثمن .

# الرسام فان جوخ

فاطمة الكدرو*
كاتبة وصحفية سورية

ولد فينسينت فان جوخ عام ١٨٥٣ في زوند يرت، وهي قرية صغيرة من قرى هولندا، وبما أنّ اثنين من أعمامه كانا من تجار اللوحات الموسرين فقد بدأ حياته العملية في السادسة عشر بائعاً في محل (جيوبيل) للوحات في لاهاي، وهناك تأتّت له الملامسة الأولى للفن.

وتقديراً لجهوده نُقل إلى فرع (جيوبيل) في لندن، وهناك كان فان جوخ لآخر مرة في حياته ناجحاً، يرتدي ثياباً أنيقة ويحيا حياة طيبة، ولكنه وقع في حب «أرسولا» اللعوب ابنة صاحبة المنزل الذي يقطنه، وعندما طلب منها الزواج سخرت منه وصدته في عنفٍ وخشونة، وبما أنّ فان جوخ كان مرهف الإحساس فقد أوصلته تلك الصدمة إلى يأس غريب، وإذ به ينخرط في لوثة عقلية جعلت أصحاب المحل ينقلونه بعيداً عنها إلى فرع باريس، وهناك عاودته الهلاوسُ الغريبة في عاصمة الفن والنور، فكان يتكلم عن التجارة باعتبارها سرقة منظمة، ويتشاجر مع الزبائن الذين يشترون أردأ اللوحات بأغلى الأثمان، وكانت النهاية المحتومة هي طرده من فروع محل (جيوبيل) كلّها، ليبدأ حياة التخبط في عدة أعمال: بائعاً للكتب، مدرساً للغات مقابل الأكل والمأوى، وكان في ذلك الوقت في السابعة والعشرين من عمره .

وطوال العشر سنوات التالية، وهي كل ما تبقى من عمره، قويت علاقته بأخيه (ثيو) الذي كان يرسل إليه كل ما يمكنه أن يقتطعه من راتبه الضئيل، وبكل حماس أخذ فينسينت يرسم رسوماً عن حياة الفلاحين وعمال المناجم، ولم يكن (ثيو) يستطيع إرسال الكثير إلى أخيه، فمضى فينسينت يجوب الريف في أسماله البالية وحذائه الممزق، يستجدي خبزه، وينام في قارعة الطريق. وتدلنا رسوم تلك الحقبة على التعاطف العميق بينه وبين النماذج البشرية.

وقد مر فان جوخ بتجربة عاطفية جديدة خرج منها مهزوماً مرة أخرى، عندما رفضته ابنة عمه ( كاي).

عاد إلى بيت أبيه مرة أخرى، وأخذ في رسم الحقول والأكواخ والفلاحات والفلاحين، كل هذه المناظر قد رسمها فان جوخ بالطريقة الخشنة القاتمة المكتئبة مثل لوحة (الحذاء) و(آكلو البطاطس(.

قرر بعدها فان جوخ أن يشدّ الرحال نحو باريس، حيث يعيش أخوه (ثيو)، وكان الأمر بالنسبة لفان جوخ أشبه بالخروج من قبو مظلم إلى ضوء النهار ودفئه، عكست كلَّ ذلك لوحاتُه في تلك الحقبة، فرسم هناك مئات اللوحات .

الموارد الضئيلة لفان جوخ، بسبب عدم وجود من يشتري لوحاته، تسببت له باضطرابات جسمية ناتجة عن سوء التغذية، ما جعله يعاني من الهلوسات والنوبات العصبية، وكانت فكرة الموت تطارده، فاندفع نحو لوحاته يرسم فيها بعنف وسرعة.

لم يجد في باريس الطبيعةَ التي يبحث عنها، فرحل إلى بلدة آرل، ليعيش تحت الشمس المتوهجة، زاره صديقه جوجان، وراحا يعملان معاً بحماس ومرح، وفي لحظة طائشة تشاجر الصديقان العنيدان، وحاول فان جوخ أن يطعن صديقه بالسكين، لكنه ارتبك وتوجه فجأة نحو غرفته، وقطع أذنه اليمنى، ولفها في منديل وحملها، ليهديها إلى فتاة كانت قد قالت له يوماً ممازحة إنها تريد أن يهديها أذنه الصغيرة.

وفي الصباح، كان فان جوخ في حالة من الإعياء الشديد لفرط ما نزف من دمه. وقد بادر ثيو إلى المجيئ فور معرفته بالحادث، وغادر الاثنان إلى العاصمة، وهناك رسم فان جوخ بعد هذه الحادثة لوحته الشهيرة (الرجل الذي صلم أذنه)، تلك اللوحة التي لم تنل إعجابَ أمه، وقد صاحت عندما رأتها «ولكن عينيك ليستا ذات ظلال خضراء، وفمك ليس بنفسجياً، وعنقك ليس أحمر، بكل حال هذا ليس أنت»، أهدى فان جوخ اللوحة للطبيب الذي عالجه، فما كان من الطبيب إلا أن ألقى تلك اللوحة في بيت الدجاج، ولم يطل الوقت حتى قرأ الطبيب نبأ وفاة فان جوخ في الصحف التي أشادت بعبقريته في الفن، وبسرعة ذهب الرجل إلى الحظيرة، ووجد اللوحة في حالة مزرية، فنظفها، وباعها بثمن كبير إلى تاجر اللوحات، والغريب أن الطبيب كلما تقدم في العمر ازداد شبهاً باللوحة.

عند خروج فان جوخ من المستشفى نصحه الأطباء بالابتعاد عن الانفعالات، ولكن جيرانه وأهل البلدة وجدوا فيه هدفاً لسخريتهم، فكان الصبية في الشارع يلاحقونه هاتفين «أعطنا أذنك الثانية، أيها المجنون»، وتحت هذه الضغوطات انهارت قواه العقلية من جديد، فأدخل إلى المستشفى، وهناك أنتج فان جوخ ما يقارب المائة وخمسين لوحة، بالإضافة إلى مئات الرسومات, ومن تلك اللوحات لوحة (السجناء).

والواقع أن إنتاج فان جوخ لم يكن إنتاج رجل مجنون بأي حال من الأحوال، ومن تلك اللوحات أيضا (المصحة والخريف) و(أشجار السرو في حقل القمح) وكانت ألوانه في تلك الفترة أقل نورانية وأكثر قتامة .

وأمضى فان جوخ الأسابيع الأخيرة من حياته في ضاحية ريفية من ضواحي العاصمة، وفي يوم من الأيام أخذ فان جوخ أدواته إلى الرابية لكي يصور حقول القمح التي أُغرم بها، ولا أحد يعلم على وجه اليقين ما حدث هناك، فربما استبد به إحساس باليأس وعدم الجدوى من حياته، فأطلق الرصاص على صدره، وقد أخطأت الرصاصة قلبه واستقرت بين ضلوعه، واستطاع أن يعود إلى منزله وهو مضرج بدمه، وهناك وافته المنية بعد يومين من الحادث.

دفن فينسينت فان جوخ، وغطي قبره بزهور دوّار الشمس الحبيبة إلى قلبه، ولم يقوَ ثيو على فراقه فما لبث أن لحق بأخيه بعد ستة أشهر، ودفنا جنباً إلى جنب ليكونا معاً في الموت كما كانا معاً في الحياة.

# خربشات الدولمش المهيمن

علاء الدين حسو*
كاتب وصحفي سوري

كنت اقرأ دراسة مهمة، نُشرت في مجلة (رؤية تركية)، وأنا في طريقي إلى العمل، عبر الدولمش، و(الدولمش) مصطلح تركي شعبي، يطلق على واسطة النقل الشعبية أي الحافلة متوسطة الحجم، مثل مصطلح (الكرنك) المعروف لدينا في سورية، وهو يطلق على حافلات النقل الكبرى، مع أنه كان اسماً لشركة نقل، توقفت في نهايات القرن الماضي .

(رؤية تركية) مجلة راقية محكمة دورية، تصدر عن مركز الدراسات السياسية والاقتصادية والاجتماعية (ستا)، وكان ملف العدد )الانتخابات والتفاعلات الداخلية في تركية(، وتناول العدد أسباب ونتائج وتحليل الانتخابات التركية الأخيرة، ومن بينها دراسة تصدرت العدد تحت اسم (تركيا تحت حكم حزب العدالة والتنمية من سياسية الحزب المهيمن إلى نظام الحزب المهيمن)، وضعها ثلاثة أشخاص (حاتم أته) عن رئاسة الوزراء التركية، و(مصطفى ألتون أوغلو) عن جامعة الأناضول التركية، و(غالب دالاي) عن منتدى الشرق ومركز الجزيرة للدراسات.

تتحدث المقالة عن خلط وصعوبة التمييز بين تعريف الحزب المهيمن ونظام الحزب المهيمن، وترى بعد ذكر تعاريف علماء السياسة أمثال (دوفيرجيه) و(سارتوري) و(بمبل)، إلى أن الأحزاب المهيمنة يجب أن تتحقق فيها أربعة شروط، وهي: الهيمنة العددية، والقدرة على المساومة مع الأحزاب الأخرى ومنع تشكيل حكومة بغيابها، والهيمنة الزمنية لفترة زمنية طويلة من ٣٠-٥٠ سنة، والهيمنة على كل فواصل مؤسسات الدولة.

أما نظام الحزب المهيمن فهو (نوع من النظم الحزبية التي تشير إلى شكل من أشكال تصنيف العلاقات بين الأحزاب السياسية المختلفة، لذا يمكن تصنيف النظام الحزبي بالإشارة إلى عدد من الأحزاب السياسية المختلفة، حيث يسود الانفتاح والمنافسة والقوة النسبية والتوزيع الجغرافي للأصوات الانتخابية، ولكن المعيار الأكبر هو (السلطة)، ويخلص المقال إلى أن حزب العدالة والتنمية، بعد فوزه في الانتخابات الأخيرة، يمكن وصفه بنظام الحزب المهمين.

حين انتهيت من قراءة الدراسة المنشورة، وحاولت تلخيص ما قرأت والمقارنة، بين معايير دوفريه وسارتوري، عن نظام الحزب المهيمن والحزب المهيمن، توقف (الدولمش) بعد مجادلة مع أحد الركاب، فخيل إليّ أن الحزب المهمين مثل هذا الدولمش مهما كان كبيراً لا يمكن له أن يتسع لكل الركاب، وأن نظام الحزب المهمين هو مثل شركة نقل، فيها عشرات الحافلات وكل حزب هو (دولمش) له ركابه وقائده، وأن هناك نظاماً يدير هذه الحافلات.

في بلادنا طبعاً لا يوجد دولمش واحد، ولكن كل الدولمشات أي الحافلات مرتبطة بدولمش واحد يجرها حيث يشاء، ومتى شاء، فلا يعرف التحكم بعربته ولا بعربات الآخرين .

أتمنى أن نحظى بدولمشات جميلة مريحة واسعة، يقودها سائقون متدربون ومؤهلون.

تشخصيات سورية
Suriyeli Şahsiyetler

# الفنان نهاد قلعي (١٩٢٨ - ١٩٩٣)

# Sanatçı Nihat Kal'i (1928-1993)

سمير عبد الباقي
Semir Abdulbaki

عمل في السينما والمسرح والتلفزيون، له عدد من الافلام السينمائية والأعمال المسرحية والمسلسلات مع دريد لحام، ألف مسلسلات عديدة: (صح النوم – حمام الهنا – مقالب غوار –) والعديد من التمثيليات مثل: (مسرح الشوك – سهرة مع أبو خليل القباني) ، اشتهر خلال مسيرته الفنية الطويلة بلقب (حسني البورظان).

ولد في مدينة دمشق عام ١٩٢٨م، واسمه الكامل نهاد قلعي الخربوطلي (نسبة إلى خربوط أو خربوت في تركيا).

بين عامي ١٩٥٧ و١٩٥٩ قدم مسرحيات (لولا النساء) و(ثمن الحرية) على مسارح القاهرة، وأشادت بهم الصحافة المصرية وحازت على إعجاب المسرحيين المصريين.

عند افتتاح التلفزيون العربي السوري قدم نهاد مع دريد ومحمود جبر برامج منوعة خفيفة كوميدية وأولها كان سهرة دمشق عبارة عن برنامج منوعات يتضمن حركات كوميدية.

بعد افتتاح التلفزيون بعام واحد قام دريد ونهاد بعمل أوبريت مسرحي اسمه (عقد اللولو) الذي تمَّ تحويله إلى فيلم سينمائي وفي نفس السنة شارك في مسلسل (رابعة العدوية).

أول فيلم سينمائي له مع دريد لحام وصباح وفهد بلان بعنوان
عقد اللولو وذلك عام ١٩٦٤.

لقاء في تدمر سنة ١٩٦٥

سنة ١٩٦٧ كتب المسلسل الدرامي (حمام الهنا).

في نفس العام لعب نهاد بطولة فيلم (غرام في إسطنبول) من إنتاج سوري لبناني.

في عام ١٩٦٨ قدّم نهاد مسلسله الدرامي الثاني (مقالب غوار مع دريد لحام وإخراج خلدون المالح.

بطولة فيلم (النصابين الثلاثة) بمشاركة وحش الشاشة فريد شوقي ودريد لحام كما شارك في فيلم (اللص الظريف).

في عام ١٩٦٩ مثّل نهاد في فيلم (خياط السيدات) وتلاه بفيلم (الصديقان).

وفي نفس العام وقف نهاد أمام كاميرا المخرج الكبير حلمي رفلة في فيلم (الرجل المناسب) مع دريد لحام والممثلة نادية لطفي، كما قدم مسلسله الدرامي الثالث (صح النوم) بجزأيه الأول والثاني.

في عام ١٩٧١ مثّل نهاد ودريد في ثلاثة أفلام أولها فيلم (امرأة تسكن وحدها) وثانيها فيلم (الثعلب) وثالثها فيلم(١+١) .

سنة ١٩٧٢ فيلم كوميدي اسمه (مقلب من المكسيك).

شهد عام ١٩٧٣ فيلمين لنهاد ودريد أولها (زوجتي من الهيبز) و(مسك وعنبر).

تأثر نهاد ودريد في عام ١٩٧٤ بموجة أفلام جيمس بوند وصدى هوليود فعملوا في فيلم (غوار جيمس بوند) من إخراج محمد شاهين.

يعتبر نهاد قلعي المؤسس الحقيقي للمسرح القومي في سورية وذلك عام ١٩٥٩ فقد قدم عدة مسرحيات منها مسرحية (المزيفون) عام ١٩٦٠ كما قدم في نفس السنة مسرحية (ثمن الحرية)، بالإضافة إلى مسرحية(عقد اللولو)، أما آخر عمل لنهاد قلعي مسرحياً كانت مسرحية (غربة).

في ١٩٩٣/١٠/١٧ توفي الفنان السوري نهاد قلعي بعد معاناة طويلة مع المرض على إثر ضربه من قبل عنصر مخابرات بكرسي على رأسه في مطعم عائلي في أحد أسواق دمشق القديمة فأصيب بشلل ثم مات موتاً بطيئاً، ويقال إن الشخص الذي ضربه كان أحد عناصر سرايا الدفاع التي أسسها (رفعت الأسد) وأشرف عليها شقيقه (حافظ الأسد) وعاثت في البلاد فساداً وتقتيلاً وترويعاً طوال سنوات الثمانينات، ومما يشير إلى أن عملية الضرب كانت مدبرة أن الجاني ظل طليقاً ولم يلق جزاء ما صنعت يداه.

ومات فقيراً معدماً بعد أن باع كل شيء يملكه ليعالج نفسه من مرض الشلل وبعد هذا الحادث الأليم بقي في الفراش ولم يستطع أن يتابع مشواره الفني إلا عن طريق الكتابة للأطفال ، كما كتب سهرات إذاعية اجتماعية كوميدية للإذاعة ومثّل فيها.

Sinema, tiyatro ve televizyon alanlarında çalıştı. Dureyd Lahham'la birlikte birçok sinema filmi, tiyatro oyunu ve dizisi vardır. Çok sayıda dizi çevirmiştir: "Günaydın", "Sıhhat Hamamı", "Gavar Çöplüğü". Birçok drama oyunu vardır: "Şevk Tiyatrosu", "Ebu Halil El-Kabbani İle Bir Akşam". Uzun sanat hayatında Hüsnü El-Borazan lakabıyla tanınmıştır. 1928 yılında Şam'da doğmuştur. Tam adı Nihat Kal'i El-Harputî'dir (Türkiye'deki Harput'a nispet edilmektedir).

1957 - 1959 yılları arasında "Kadınlar Olmasa" ve "Hürriyetin Bedeli" adlı oyunlarını Kahire'de sergilemiş, Mısır basınının övgüsünü kazanarak Mısırlı tiyatrocular tarafından beğenilmiştir.

Suriye Arap Televizyonu açıldığında Dureyd ve Mahmud Cebr ile birlikte çeşitli komedi programları sunmuş, bunlardan ilki olan Şam Akşamları komedi türünde bir içerikle izleyici karşısına çıkmıştır.

Televizyonun açılışından bir yıl sonra, Dureyd ve Nihat "İnci Kolye" adlı opereti hazırlamış ve daha sonra bu operet filme uyarlanmıştır. Yine aynı "Rabiatü'l Adeviyye" dizisine katılmıştır.

İlk filmi, Dureyd Lahham, Sabbah ve Fehd Bulan'la çevirdiği İnci Kolye olup, 1964 yılında gösterime girmiştir.

Tedmür'de Buluşma (1965)

Sıhhat Hamamı dizinin senaryosunu yazdı (1967).

Aynı sene Nihat, Suriye-Lübnan yapımı olan "İstanbul'da Aşk" filminin başrolünü oynadı.

1968 yılında, Dureyd Lahham'la birlikte ikinci dizisi olan Haldun El-Malih'in yönettiği "Gavar Çöplüğü"nü hazırladı.

"Üç Dolandırıcı" filminde Ferit Şevki ve Dureyd Lahham'la birlikte başrolü oynadı. Yine "Zarif Hırsız" filminde rol aldı.

1969'da "Bayan Terzisi" ardından da "İki Dost" adlı filmlerde rol aldı.

Aynı yıl, büyük yönetmen Hilmi Refle'nin "Aranan Adam" filmi için Dureyd Lahham ve Nadiye Lütfü ile birlikte kamera karşısına geçti. Ayrıca iki sezonluk üçüncü dizisi olan "Günaydın"ı hazırladı.

1971 yılında Nihat ve Dureyd üç filmde rol aldı: "Yalnız Yaşayan Kadın", "Tilki" ve "1+1".

1972'de "Meksikalı Desise" adlı komedi filmini çekti.

1973'te Nihat ve Dureyd iki filmde rol aldı: "Hippi Karım" ve "Misk ü Anber".

Nihat ve Dureyd 1974 yılında James Bond ve Hollywood filmlerinden etkilenerek Muhammed Şahin'in yönetmenliğini yaptığı "Gavar-ı James Bond" filminde rol aldı.

Nihat Kal'i Suriye milli tiyatrosunun 1959 yılında gerçek kurucusu kabul edilmektedir. 1960'ta "Sahtekarlar" gibi birçok tiyatro oyunu sahnelemiş, aynı sene "Hürriyetin Bedeli" ve "İnci Kolye" sahnelenmiştir. Nihat Kal'i'nin son çalışması ise "Gurbet" isimli oyunudur.

Şam'ın eski bölgelerindeki bir çarşıdaki aile lokantasında, muhaberattan bir kişinin başına sandalyeyle vurması sonucu felç olmuş ve yavaş bir ölümle 17.10.1993'te uzun ve acılı bir dönemden sonra vefat etmiştir. Nihat'a vuran kişinin, Rıfat El-Esed'in kurduğu ve Hafız El-Esed'in sorumluluğundaki Savunma Tugayları mensubu olduğu ifade edilmektedir. Bu yapı seksenli yıllar boyunca ülkede, yolsuzluk, cinayet ve tedhiş rüzgarları estirmiştir. Bu ise söz konusu yaralama eyleminin planlanmış olduğunu göstermekte olup, suçlu yakalanmamış ve yaptığının cezasını çekmemiştir.

Sahip olduğu her şeyi felç hastalığını tedavi ettirmek amacıyla sattığından, fakir ve muhtaç olarak can vermiştir. Söz konusu elim kazanın ardından yatağından çıkamamış ve sanat kariyerini devam ettirememiştir. Yalnızca çocuklar için eserler vermiş ve radyolarda yayınlanan toplumsal komedi oyunları yazmış ve bunlarda rol almıştır.

# Beşşar'ın Düğünü ve Halep'in Ölümü

# عرس بشّار وموت حلب

Hazım Sâğiye

حازم صاغية

Beşşar Esad'ın meraklılarının, ya da son dönemde yaygınlaşan ifadeyle "onu düşmanlarına tercih edenler"in sayısı gitgide artıyor. Geçtiğimiz son birkaç ayda bu listeye Amerika'dan Donald Trump, Fransa'dan ise François Fillon eklendi. Tabi yalnızca büyük devletlerden söz ediyoruz.

Esad'ı sevenler hem sol hem de sağ cenahtan, dünyanın her yerindeki siyasetçiler, iktisatçılar ve işadamları arasında artış gösteriyor. Bunlara basın mensupları, hukukçular ve her türlü aktivisti de dahil edebiliriz.

İki büyük müttefiki Vladimir Putin ve Ali Hamaney'le birlikte, Beşşar Esad'a dostluk ve Halep'i yok etme konusunda "kazanan" yahut "kazanmayı seven" kuyruğu gittikçe uzuyor. Esad'ın buradaki trajedinin sebebi olduğuna dair, hatta bu trajedinin sebeplerinden biri olduğuna dair dahi tek bir ses çıkmıyor. Neredeyse herkes onun çözümün ve geleceğin bir parçası olduğunu söylüyor. BM'nin üst düzey yetkililerinden Stephen O'Brien ise, Halep'in "devasa bir mezarlığa" dönüşeceği konusunda uyarmış ve Güvenlik Konseyi üyelerini "insaniyet namına" sivilleri korumaya çağırmıştı. Ne yapıcı, güzel bir söz; kendisinin insancıl ve ahlaklı biri olduğuna şüphe yok. Ancak bu başka bir mevzu. Işıkları kapatın, uyumak istiyoruz!

Beşşar'a duyulan bu büyük sevginin birçok sebebinden birisi de, "Esad'ın düşmanları"na duyulan nefretin büyükleridir. Düşmanlardan kasıt her zaman DAEŞ ya da tekfirci örgütler olmak zorunda değil. Bugün bu düşmanlar, cenazeleri kaldırılamayan ölüler veya bir mekansızlığa firar edenler şahitliğiyle Halep ve Halep halkı; özellikle de çocuklarıdır (teröristler). Analistlerin geniş geniş açıklamalar yaptıkları bu tutkulu aşkın nedenleri, Putin örneğinde olduğu gibi yapısal bir hayranlık ile, Suriye muhalefetinin hataları, tekfircilerin etkinliklerinin büyümesine arasında seyrediyor. Fakat nadir de olsa başka bir sebep daha var: Bu da Esad'ın, şaka değil gerçekten, "medeni" bir adam, eşinin de "medeni" bir kadın olup, eğitim gördüğü İngiltere'de yaşamış olmasıdır. Devrimin başlangıcında Suriye'yle ilgili tüm haberlerde bu meseleyi anmak bir huy haline gelmişti. Trump'ın bir doz arttırmasıyla beraber Putin'in zamanında bu durum, daha baskın bir hale geldi. ABD Başkanı gitgide daha fazla bir Rus Devlet Başkanı hayranı haline gelirken, bunun anlamı aradaki başarı bağlantısının, para kazanılması ancak insan kaybedilmesi şeklinde yansıması olacaktır. Bu durumda modernizmin bir yüzü diğer bir yüzüne galebe çalmış olacaktır: Rusya'nın elindeki tek şey olan ve ABD'nin sahip olduğu insan hakları ve hukuk devleti modernizmine mağlup olan silah ve güç modernizmi.

Galip gelen modernizm, Halep'te aşikar olan zalimane modernizmdir. Elbette teröre karşı modernizmi savunmanın arkasına saklanır ve elbette insaniyet duygusundan yoksun, hukuktan saklıdır. "Modernizm"den geriye ise övünüp durdukları, Esad'ın ve eşinin İngiltere'de okumuş olmaları kalıyor.

Suriye'nin ve Suriyelilerin nesneleştirilmesi ve anlamsızlaştırılması bu sürecin bir şartı, tarihlerinin yok edilmesi ise diğer şartıdır. Özellikle de bu ülkede kötülüğün tarihini "DAEŞ"e hasrederek, onlarca yıl süren askeri hakimiyet, zindan ve ölümü unutmakta kendisini gösterir bu.

İşte bu, Putin ve Trump'ın, hoca ve necip öğrencisinin, aralarında paylaştığı bu çağın kıstasıdır. Bu çağ, ahmaklığın zekaya, gücün hukuka, mafyanın devlete, aşağılığın gurura, aramızdaki vahşilerin insanlığa karşı zafer kazandığı bir çağdır. Bu çağ, aramızdaki en kötü ve ehil olmaktan en uzak kişilerin yönetici olduğu, eski Yunanlıların (kakistokrasi) olarak adlandırdıkları bir durumun hakim olduğu çağdır.

Diğer yandan ise, bu çağda yenilikçi ve yerel bir miras çoğunlukçu istibdatta yansımasını ancak kitleler halinde totaliter, milliyetçi, Baasçı, sosyalist partilere, savaş okullarına ve istihbarat birimlerine katılmakta bulmuştur. Bir kurtarıcıya olan beklenti ise daha etkin bir istibdada ve daha sistemli ve şiddetli bir zulme dönüşmüştür. Daima bazısı isyankar, bazısı ise tüm savaşlarında mağlup olmuş askerlerden oluşan küçük tanrılara biat edilir ve çoğunluk liderinin tek ikamet yeri olan sarayda yaşamaları arzulanır.

Halep gibi bir şehrin ise böylesi bir dünyada yeri yoktur. Himmet sahipleri buyursun da İngiltere'de okumamış ve yaşamamış bura halkını öldürüversin. Ceset ve enkazın üzerinde ise İngiltere'de okumuş ve yaşamış olanların gönüllerince eğleneceği alışveriş merkezleri kurulsun. Bu arada damadımız Beşşar'ı tebrik etsinler. Gelini; uzun bir sıra halinde nurlu elini sıkmak için bekleyen tüm dünyadır. Çocukların ölümü ise artık haber değeri bile taşımıyor. Asıl haber sürekli başarılarla kutlanan bu düğündür. Bekleyenler ise, yeniden imar için sabırsızlanan "kazanan" taraftır. Hadi kaldırsınlar kanlı kadehlerini ve içsinler!

El-Hayat Gazetesi

يتكاثر المولعون ببشّار الأسد، أو أقلّه مَن (يفضّلونه على خصومه)، وفقاً لتعبير يزداد شيوعاً، في الأشهر القليلة الماضية انضمّ إلى هذه القائمة المنتفخة بالأسماء كلٌّ من الأميركيّ دونالد ترامب والفرنسيّ فرانسوا فيّون، هذا إذا اقتصرنا على تعداد الكبار.

المعجبون يتزايدون في (اليمين) وفي (اليسار)، وفي سائر بقاع المعمورة، سياسيّون واقتصاديّون ورجال أعمال، ولكنْ أيضاً إعلاميّون وقانونيّون ومناضلون من كلّ نوع.

يتضخّم طابور (الناجحين) والمحبّين لـ (النجاح) فيما يوالي بشّار الأسد، مصحوباً بحليفيه الكبيرين فلاديمير بوتين وعلي خامنئي، تدمير مدينة حلب وقتلها، لا يظهر صوت يتّهمه بأنّه سبب المأساة، بل لا يظهر صوت يتّهمه بأنّه (أحد) أسباب المأساة. كلّ الأصوات تقريباً مجمعة على أنّه جزء من الحلّ وجزء من المستقبل، صوت ستيفن أوبراين، أحد رسميّي الأمم المتّحدة الكبار، حين حذّر من تحوّل حلب إلى (مقبرةً ضخمة)، داعياً الأعضاء في مجلس الأمن إلى حماية المدنيّين (كرمى للإنسانيّة)، كلام إنشائي جميل، الرجل إنسانيّ وأخلاقيّ بلا شكّ، لكنّ هذا موضوع آخر، أطفئوا الكهرباء، نريد أن ننام!.

عوامل كثيرة يمكن عدّها في معرض تفسير هذا الحبّ المتدفّق لبشّار، المرفق بهذا الكمّ من الكراهية لـ (خصوم الأسد)، والخصومُ المقصودون ليسوا دائماً (داعش) والتنظيمات التكفيريّة، إنّهم اليوم، بشهادة الذين يموتون بلا جنازات، أو يفرّون إلى لامكان، مدينة حلب وأهلها، لا سيّما منهم أطفالها (الإرهابيّون).

عوامل الوَلَه التي توسّع المحلّلون في شرحها تمتدّ من الإعجاب الكويتيّ بنموذج بوتين إلى أخطاء المعارضة السوريّة، ومن تنامي دور التكفيريّين إلى شكل من الوفاق الدوليّ القائم، لكنّ ثمّة سبباً نادراً ما أشير إليه، هو أنّ الأسد، وهذا ليس مزاحاً، رجل (حضاريّ)، وزوجته (حضاريّة) عاشت في بريطانيا التي درس هو نفسه فيها.

هذه اللازمة التي كان يكرّرها، في بدايات الثورة، كلّ خبر عن سوريّة، صارت، في الزمن البوتينيّ المخلوط بجرعة من ترامب، وجهةً كونيّة غالبة، فحين يتحوّل رئيس الولايات المتّحدة الأميركيّة إلى معجب بالرئيس الروسيّ، فهذا معناه اقتران النجاح الذي يزيد المال بالنجاح الذي يُنقص البشر، وهو إقرار بتغلّب لون من الحداثة على لون آخر: اللون الذي انتصر حداثة السلاح والقوّة، ممّا لا تملك روسيّا سواه، واللون الذي انهزم حداثة حقوق الإنسان ودولة القانون، وهو ما تملكه أميركا إلى جانب امتلاكها فظاظة السلاح والقوّة.

الحداثة التي انتصرت، حداثة القسوة التي تُستعرض في حلب، تتخفّى بالطبع على قسوتها التي تنقلب دفاعاً عن الحضارة في وجه الإرهاب، وهي طبعاً تنكر افتقارها إلى الحسّ الإنسانيّ وتنكّرها للقانون فلا يتبقّى لها ما تتباهى به إلاّ... (حضاريّة) الأسد وزوجته اللذين عاشا في بريطانيا.

تشييء سورية والسوريّين ونزع المعنى عنهم من شروط ذلك، اغتيال تاريخهم شرط آخر، خصوصاً تلخيص تاريخ الشرّ في ذاك البلد بـ (داعش) ونسيان عشرات السنين من حكم العسكر والأمن وزنازين الموت.

هذه معايير زمننا الذي يتقاسمه بوتين وترامب، الأستاذ والتلميذ النجيب، زمننا الذي يسجّل بالضربات القاضية انتصار البَلَه على الذكاء، والقوّة على القانون، والمافيا على الدولة، والوضاعة على النخوة، والوحشيّ الذي فينا على الإنسانيّ، الزمن الذي يسوده حكم الأسوأ بيننا والأقلّ تأهيلاً، (الكاكيستوقراطيّة) كما سماها قدامى اليونان.

وهو توخّياً للإنصاف، زمن يلتقي وينسجم مع تراث حداثيّ محلّيّ لم يجد ما يردّ به على الاستبداد الأكثريّ إلاّ الانضمام أفواجاً إلى أحزاب توتاليتاريّة، قوميّة وبعثيّة وشيوعيّة، وإلى مدارس حربيّة وفروع مخابرات، وإلى أفكار خلاصيّة لا تعد إلاّ باستبداد أفعل ، وقسوة أنظم وأشدّ، ودائماً مع مبايعة أرباب صغار، بعضهم (فلاسفة) مَعاتِيه وبعضهم عسكريّون مهزومون في حروبهم كلّها، يراد إحلالهم بالقسر محلّ زعيم الأكثريّة الواحد.

أمّا مدينة كحلب فلا محلّ لها في عالم كهذا، فليمض أصحاب الهمّة في تدميرها وفي قتل أبنائها الذين لم يدرسوا ويعيشوا في بريطانيا، ولترتفع فوق الجثث والأنقاض (مُولات) يجد فيها الذين درسوا وعاشوا في بريطانيا ما لذّ وطاب، وليهنأ، بدوره، عريسنا بشّار، فعروسه عالم يقف بأسره طابوراً طويلاً عريضاً يطلب اليد الشمعيّة.

وأمّا موت الأطفال فلم يعد خبراً، العرس الدائم احتفالاً بالنجاح هو الخبر الدائم، وفي انتظار إعادة الإعمار التي يتهيّأ لها الناجحون، فلترتفع الأنخاب الدمويّة ولتُشرَب.

صحيفة الحياة ....

# هل عملية الرقة فخ؟
# ولماذا أتى رئيس الاستخبارات الأمريكية إلى تركيا؟

إبراهيم قره كول

هل ستحيد عملية الرقة عملية درع الفرات عن طريقها؟ وهل ستُفقدها قوتها؟ والحال إنّ عمليةَ درع الفرات تهدف إلى قطع خطِّ الإرهاب الممتد في شمال سوريا والهادف إلى محاصرة تركيا، مع العلم أن الولاياتِ المتحدةَ الأمريكية تسعى إلى تنفيذ عملية الرقة بشكل مشترك مع تركيا. يبدو في الظاهر أن تركيا قد أعدت خطتها وسلمتها لواشنطن. ومازلنا إلى الآن لا نعرف موقفَ الولايات المتحدة من تلك الخطة.

ومهما كان الردّ فإن عملية الرقة وأي عملية تدخل مشتركة في سوريا يجب أن تأخذ بعين الاعتبار أولاً أمن تركيا. وخلافاً لذلك فإن تغيير الأولويات بين مختلف الخيارات، يمكن أن يسوق تركيا إلى مخاطر كبرى، ويمكن أن يجعل كافة مخططاتها في المنطقة تذهب أدراج الرياح، وسيتسبب ذلك في خيبة أمل فتتكبد حينها خسائر فادحة، ويمكن أن يساهم ذلك في إنشاء ذلك الخط أو الممر تحت مسمّى (المنطقة الآمنة) وذلك للحد من مجالات التوسع أمام حزبَيْ العمال الكردستاني والاتحاد الديمقراطي.

– على الولايات المتحدة التخلي عن خطة محاصرة تركيا إن خط الإرهاب الذي نتحدث عنه لا يعدو أن يكون خطةً تديرها الولايات المتحدة باستخدام التنظيمات الإرهابية في المنطقة، ذلك لأن واشنطن مازالت تمارس سياسة النفاق في مسألة مكافحة تنظيم داعش، فهل ستتخلى واشنطن عن تلك الخطة؟ وهل ستوقف عملياتها الرامية إلى محاصرة تركيا وتطويقها؟ لكن يجب على تركيا ألاّ تقتنع بأي عملية مشتركة ما لم يتم الإعلان عن التخلي عن تلك الخطة. كيف ستؤثر زيارة رئيس جهاز الاستخبارات الأمريكية سي آي أي إلى العاصمة أنقرة، ومحاولات التقارب الجديدة التي بدأت مع تسلم ترامب السلطة في أمريكا، كيف ستؤثر في العلاقات التركية الروسية، وفي اتفاق وقف إطلاق النار في سوريا؟

– رئيس سي آي أي في أنقرة، والروس يقتلون جنوداً أتراكاً إن قتل الروس جنوداً أتراكاً على سبيل الخطأ إثناء مناقشة هذه المسائل، قد أعاد إلى الأذهان عملية إسقاط تركيا طائرة روسية، لكن هل يمكن أن يكون مثل ذلك الاعتداء إعداداً لنوع جديد من (تحالف الجبهات) خصوصاً وأنه تم الأمر إثناء وجود رئيس سي آي أي (مايك بومبيو )في أنقرة؟.

هل يمكن أن يكون أولئك الذين سعوا إلى الزج بالبلدين إلى حافة الحرب قد حاكوا المؤامرة هذه المرة لروسيا، بعد أن حاكوا مثلها لتركيا عن طريق أزمة الطائرة؟ لقد تم التدخل بشكل سريع لاحتواء الأمر عندما اتصل بوتين بالرئيس أردوغان مؤكداً أن العملية قد حدثت (على وجه الخطأ) وقدم تعازيه له في الضحايا. لكن على روسيا أن تضع تلك الحادثة على المحكّ بشكل عميق مثلما فعلت تركيا مع أزمة الطائرة.

– على الولايات المتحدة التعهّد بقطع الدعم عن العمال الكردستاني والاتحاد الديمقراطي وتنظيم فتح الله گولن الإرهابي نواصل حديثنا من سياسات التوتر الجديدة بين الولايات المتحدة وإيران، وكيف سيؤثر ذلك على العلاقات التركية الإيرانية؟ وهل سينقطع في عهد ترامب ذلك الدعم الذي كانت تقدمه واشنطن للعمال الكردستاني والاتحاد الديمقراطي في عهد أوباما؟ وهل ستتعهد واشنطن لتركيا بذلك؟ لكن ما دامت الولايات المتحدة تواصل تقديم السلاح للعمال الكردستاني والاتحاد الديمقراطي، فعلى إدارة ترامب تقديم ضمانات أساسية لتركيا في هذا الخصوص. وإن لم تفعل ذلك فإن أي مبادرة لن تكلل بالنجاح ولن تبعث الطمأنينة لدى أنقرة. ما نوع التعهدات التي ستقدمها الإدارة الأمريكية الجديدة لتركيا فيما يتعلق بدور سي آي أي في أحداث الـ١٥ من تموز؟ وهل ستقدم لها تعهدات من الأساس؟ هل تأكيد واشطن من جديد لتركيا على صفات (الحليف) و(الشريك الاستراتيجي) سيساهم في طمأنة تركيا؟ خصوصاً وأنّ واشنطن قد آوت تنظيم گولن الإرهابي وأطلقت له العنان ضد تركيا، وعندما فشلت محاولةُ الـ١٥ من تموز، جمعت واشنطن كافة عناصر التنظيم في الولايات المتحدة أو في الدول الحليفة لها ووضعتهم تحت حمايتها.

– الاستفتاء والإرهاب وجبهة الشر في الداخل والخارج... ثمة سؤال أكثر حساسية؛ توجد أزمة ثقة كبرى بين تركيا والولايات المتحدة الأمريكية، ويجري الحديث عن مقاربة جديدة ستبدأ في عهد ترامب، لكن من المؤكد أن الوقت مازال مبكراً للخوض في ذلك، والرأي العام في تركيا يتابع موقف الولايات المتحدة عن كثب وبشكل دقيق، لأن مشاكل الثقة الجديدة التي تواجهها تركيا ليست كلاسيكية بل هي مشاكل وجودية لها القدرة على تحديد مستقبل البلد بشكل دقيق، فتركيا حالياً لا تكافح الإرهاب التقليدي فقط، بل الدول التي تتخفّى وراء الإرهاب، وهي لا تقاوم داعش والعمال الكردستاني فقط، بل تقاوم الدول التي تدير هذين التنظيمين، وتركيا الآن لا تتصارع فقط مع التنظيمات الإرهابية المعلومة، بل تتصارع مع هياكل مجهولة ومع قوى تسعى لبسط نفوذها ومع سيناريوهات الأزمات الاقتصادية ومع المكائد الرامية إلى التصويت بـ(لا) على التعديلات الدستورية الأخيرة، ومن الواضح أن المقاومة الداخلية تُدار من نفس المراكز التي تدير تلك الرياح الشديدة القادمة من المحيط الخارجي، ونفس تلك المراكز تتحكم في داعش والعمال الكردستاني وفي الاعتراضات التي يتم تسويقها بذريعة عضوية الاتحاد الأوروبي، وها نحن نعيش مرحلة عجيبة يجتمع الخطاب السياسي المعتدل على نفس المصالح مع التنظيمات التي تمارس العنف.

– لا مجال للتردد والقلق والغضب والشكوى... نحن إزاء تعاون واتفاق على هجمة غير عادية على تركيا من أجل ارتهانها وإيقافها عن مواصلة مسيرتها الكبرى، ودفعها إلى الانغلاق على ذاتها مرة أخرى، وتعطيل الزخم الذي اكتسبته من عملية (التحول التاريخي)، وإجبارها على الارتباط الدائم مرة أخرى بعلاقات مع حلفائها، ودفعها للاستسلام للعاصفة التي تضرب المنطقة.

لكن كيف ستتواصل في المستقبل كل تلك المسائل القاتلة، وذلك التغير الكبير الذي تُجريه تركيا على المستوى الداخلي، ومعركتها من أجل إعادة البناء، ومحاولات خنق التغيير المدعومة من الغرب بشكل واضح والتي تتم على مستوى المنطقة كلها؟.

هذا هو ما يجب علينا التركيز عليه والنضال من أجله، ذلك لأن التراخي والاستسلام يعني الفناء، وتحول تركيا إلى سوريا جديدة أو عراق جديد، كما يعني ضم تركيا إلى مسودات الخرائط المعروفة تلك، ولذلك فالمعركة شديدة، ولا مجال فيها للتردد أو القلق أو الغضب أو الشكوى.

– لا تنسوا الدروس الصادمة في أحداث الـ١٥ من تموز

لقد تجاوزنا مرحلة الصدمة في أحداث الـ١٥ من تموز، وفي الحقيقة لقد شهدنا تجربة أهم بكثير من أي كلمة أو خطاب أو أطروحة يمكن أن تُقال، ولكن يبدو أننا مازلنا لم نستوعب الدرس، فمازال الغموض يكتنف الأذهان مثلما كان الوضع قبل الـ١٥ من تموز، ومازال البعض يحاول نصب المكائد والحيل السخيفة وحرب العصابات، ولذلك فمن واجبنا أن نتحدث في الداخل عن تلك الحقائق الكبرى وأن نتحرك وفق الدروس التي استقيناها من العلاقات التركية الأمريكية والعلاقات مع الاتحاد الأوروبي ومن نظرتنا إلى روسيا والمنطقة.

– الباب هي أكبر حملة جيوسياسية تنفذها تركيا بعد حملتها في قبرص تعتبر عملية الباب حملةً تاريخية تهدف إلى إفشال خطة إقليم يسعون لإنشائه في شمال سوريا ويعدّون له خريطة من أجل محاصرة تركيا بشكل تام، وهو أكبر حملة جيوسياسية تشنها تركيا بعد تدخلها في قبرص، وهي إنقاذ لمستقبل تركيا، وضمان لوحدة أراضيها، ومن الواجب ألاّ تؤخذ على أنها مجرد عملية لمكافحة الإرهاب، لأنها ليست كذلك فعلاً، ثم إن ذلك الممر وتدخل تركيا في سوريا فيهما حسابات أبعد بكثير من مكافحة الإرهاب، ذلك لأن (مشروع الممر) هو مشروع دول وليس مشروع تنظيمات إرهابية، وهو يعتبر صراع قوى بأتم معنى الكلمة، وليس مجرد صراع عرقي أو مذهبي، وفي ذلك المشروع حسابات بين الدول وليس بين التنظيمات، وتلك الحسابات لها علاقة بخرائط القوى الدولية والإقليمية وبخطط تشكيل الجغرافيا من جديد وإعادة ترسيم الحدود وتفتيت بعض الدول وإنشاء دول جديدة.

– الوصاية في تركيا والوصاية في الولايات المتحدة... من المؤكد والضروري تطوير العلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية، ومن الضروري كذلك ردم الشرخ العميق الذي خلفته فترة حكم أوباما على مستوى الثقة بين البلدين، ويجب أيضاً ترميم علاقات التحالف بين تركيا والولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي، لكن من الواجب أيضاً إجراء متابعة دقيقة للخلاف الحاد الحاصل بين الشرق والغرب، ومحاولة البقاء على مسافة بعيدة بقدر الإمكان عن أضرار تلك الخلافات، كي لا تعود تركيا مجدداً إلى حالة الارتباط الأحادي الجانب، كما أنه من الضروري كذلك توسيع مجال المناورة بقدر الإمكان داخل الفراغ الذي تتركه تلك الخلافات.

لقد تسبب وصول ترامب إلى السلطة في هزّة عميقة للسياسات الدولية، صحيح أن بصيصاً من الأمل قد لاح في الأفق عند الاستنفار في وجه بؤر الوصاية داخل الولايات المتحدة الأمريكية وفي وجه قوى الوصاية على المستوى الدولي، فهل يمكن مقارنة ذلك بكفاح تركيا ضد قوى الوصاية؟ والزمن كفيل بأن يكشف عن ذلك، لكن ثمة خطر يلوح في الأفق، ذلك أن عملية تحرير الرقة إذا تحولت فيها أطروحات تركيا إلى مثل ما تطرحه واشنطن والناتو،فيمكن أن نواجه مرة أخرى مخاطر الوقوع في الفخ، ومن المتوقع أن نشهد محاولات انقلابية جديدة وموجات أخرى من الهجمات الإرهابية وسيناريوهات جديدة لإسقاط الحكومة، إذا لم تقدم الإدارة الأمريكية لتركيا تعهدات بخصوص تنظيم فتح الله گولن، وإذا لم تبذل واشنطن جهداً من أجل مسح آثار محاولة انقلاب الـ١٥ من تموز، وإذا لم تعمل مع تركيا في هذا الخصوص، وإذا لن تتراجع عن تزويد العمال الكردستاني والاتحاد الديمقراطي بالسلاح، وإذا لم تتراجع عن خططها الرامية إلى محاصرة تركيا عن طريق هذين التنظيمين الإرهابيين.

– إنهم يريدون نقل الحرب إلى داخل الأناضول يمكن أن تظهر نتائج وخيمة من محاولات إفساد العلاقات بين تركيا وروسيا، وإبعاد إحداهما عن الأخرى، ودفع تركيا إلى الصراع مع إيران، والجميع يذكر أن ذلك كان الهدفَ من إسقاط الطائرة الروسية، ولذلك فإن كل معارك تنظيم گولن تهدف إلى إيقاع الفتنة بين تركيا وإيران، ولم تكن محاولة الانقلاب في الـ١٥ من تموز تهدف فقط لإسقاط النظام في تركيا، بل كانت ترمي إلى سجن تركيا داخل المحور الأمريكي من أجل إعداد الأرضية لإنشاء جبهة معادية لروسيا وإيران.

في حال تحقق هذا السيناريو الذي يُستخدم فيه تنظيم گولن والعمال الكردستاني والاتحاد الديمقراطي في إطار التقريب بين تركيا وأمريكا هذه المرة، فلن تبقَى مدينة الباب ولا جرابلس ولا اتفاق وقف إطلاق النار في سوريا، وحينها يتحول ذلك الممر إلى واقع، وتسقط حسابات تركيا المستقبلية في الماء، وترتفع جدران سميكة بين تركيا والعالم العربي، ولن يبقى الإرهاب في بلدة سيلوبي فقط بل سينتشر في كافة أرجاء منطقة الأناضول.

– نحن نثق في هذا العقل السياسي لكننا نتصور أن تركيا قادرة على تجاوز تلك السيناريوهات، كي لا تؤدي سياسة ترطيب العلاقات إلى نوع جديد من الارتهان لطرف واحد، وستستخدم تركيا مجالات المناورة بشكل جيد أثناء تعاملها مع قوى متعددة الأبعاد، ونحن عندما نتحدث عن مخاوفنا تلك فإننا نثق في العقل السياسي الذي يدير تركيا التي ستتجاوز هذه المرحلة مثلما تجاوزت كثيراً من العقبات لتواصل طريقها وتصل إلى مستواها الحالي. والملاحظة الأخيرة التي أريد إضافتها هنا هي أن التقارب الجديد مع الولايات المتحدة الأمريكية يمكن أن يؤدي إلى خلافات شديدة في العلاقات الإقليمية، وقد أدى تولي ترامب السلطة في أمريكا إلى هزّات في السياسات الدولية، وقد ظهرت آثار ذلك في منطقة الشرق الأوسط.

وعليه فمن الضروري عدم السماح بتباعد جديد بين تركيا وروسيا. فالهجوم الذي حدث قبل أيام قد زاد من مخاوفنا، ألسنا على حق في ذلك، بعد أن أدركنا كيف كانت الخطة عقب إسقاط الطائرة الروسية؟.

# Rakka operasyonu bir tuzak mı? CIA Başkanı Pompeo niye geldi?

**İbrahim Karagül**

ABD'nin Türkiye ile başlatmak istediği ortak Rakka operasyonu, ülkemizi çevrelemeyi amaçlayan Kuzey Suriye'deki terör koridorunu engellemeye dönük Fırat Kalkanı müdahalesini amacından saptırır mı, sulandırır mı?

Görünen o ki Türkiye, kendi planını yapıp ABD'ye verdi. ABD'nin tavrının ne olduğunu henüz bilmiyoruz. Cevap ne olursa olsun; Rakka operasyonu da, Suriye'de yapılacak herhangi bir ortak müdahale de öncelikli olarak Türkiye'nin güvenliğini esas almak zorundadır. Bunun dışındaki her seçenek, öncelik sıralamasının değişmesi, Türkiye'yi çok tehlikeli bir geleceğe sürükleyebilir.

Bölgeye dönük bütün planlarını boşa çıkarabilir. Hayal kırıklığına yol açar, sarsıcı kayıplar yaşarız. PKK/PYD'ye daha fazla alan açıp"güvenli bölge" adı altında o koridoru gerçeğe dönüştürebilir.

ABD, Türkiye'yi kuşatma planından vazgeçmelidir..

Çünkü DEAŞ'la mücadele ikiyüzlülüklerle devam ediyor ve söz konusu koridor da ABD'nin bölgedeki terör örgütleriyle yürüttüğü bir plandır. ABD bu plandan vazgeçecek mi? Türkiye'ye yönelik kuşatma, çevreleme operasyonunu durduracak mı? Bu plandan vazgeçtiğini duyurmadan Türkiye'nin hiçbir ortak operasyona ikna olmaması gerekir.

CIA Başkanı'nın Ankara ziyareti, Trump'la birlikte başlayan yeni yakınlaşma çabaları, Türkiye-Rusya ilişkilerini ve Suriye ateşkesini nasıl etkileyecek? Moskova ile yeni bir soğukluğun ilk adımlarını oluşturur mu ya da bu sefer Rusya'nın "PKK kartı"nı devreye sokmasına yol açar mı?

CIA Başkanı Ankara'da, Ruslar askerimizi vurdu!

Tam bunları tartışırken, dün Rusya'nın yanlışlıkla askerlerimizi vurması, Türkiye'nin Rus uçağını düşürmesi örneğini hatırlattı. CIA Başkanı Mike Pompeo Ankara'da iken böyle bir olayın gerçekleşmesi, yeni tür "cepheleşme"nin ön hazırlıkları olabilir mi?

Uçak krizinde Türkiye'ye komplo kurup iki ülkeyi çatışmanın eşiğine getirenler bu sefer aynı komployu Rusya tarafından servis etmiş olabilir mi? Putin'in Cumhurbaşkanı Erdoğan'ı arayıp başsağlığı dilemesi, saldırının "yanlışlıkla" yapıldığını söylemesi olaya hızlı müdahale olmuştur. Ancak, uçak krizinde olduğu gibi, Rusya da bu olayı derinlikli olarak sorgulamak zorundadır.

ABD, PKK/PYD ve FETÖ'ye desteği kesme sözü vermeli

Devam edelim: ABD-İran arasındaki yeni gerilim politikaları, Türkiye ile İran arasındaki ilişkileri nasıl etkiler? Obama döneminde PKK/PYD'ye verilen ABD desteği, Trump döneminde kesilir mi ya da Türkiye'ye böyle bir taahhüt verilecek mi? Hala PKK/PYD'ye silah aktarılırken Trump yönetiminin bu konuda Türkiye'ye esaslı güvenceler vermesi gerekiyor. Aksi takdirde hiçbir girişim başarılı olmayacak, Ankara'nın zihnini rahatlatmayacaktır.

Yeni ABD yönetimi, 15 Temmuz'daki CIA rolü konusunda Türkiye'ye ne tür sözler verecek ya da verecek mi? FETÖ'yü besleyip Türkiye'nin üzerine salan, 15 Temmuz başarısız olunca da bütün FETÖ unsurlarını ABD'de ya da müttefik ülkelerde toplayıp koruma altına alan Washington, "müttefik" ve "stratejik ortak" vurgularını yeniden öne çıkardığı Türkiye'nin elini rahatlatır mı?

Referandum, terör, içeride ve dışarıda şer cephesi…

Daha çok, can alıcı soru var? Türkiye-ABD arasında korkunç bir güven bunalımı var. Trump döneminde yeni bir yaklaşım söz konusu ve elbette bazı şeyleri söylemek için erken. ABD'nin tavrı Türkiye kamuoyu tarafından çok yakından, çok dikkatlice izlenecek. Çünkü Türkiye'nin karşı karşıya bulunduğu yeni güvenlik sorunları, klasik sorunlar değil varoluşsal, ülkenin geleceğini birebir belirleme gücüne sahip sorunlar haline geldi.

Klasik terörle değil, terörün arkasında gizlenen devletlerle uğraşıyoruz. PKK ve DEAŞ'la değil, onları yöneten devletlerle mücadele ediyoruz. Sadece bilinen terör örgütleriyle değil, bilinmeyen yapılarla, nüfuz çevreleriyle, ekonomik kriz senaryolarıyla, referandumdan "hayır" çıkarmaya dönük tezgahlarla uğraşıyoruz.

İçerideki direnç de, dışarıdan, çevreden gelen sert rüzgarlar da aynı merkezler tarafından yönetiliyor. PKK ile DEAŞ gibi, AB'ci söylemler üzerinden servis edilen itirazlar da aynı merkezlerin kontrolünde. Şiddet kullanan örgütlerle, ılımlı siyasi söylemlerin aynı maslahat paydasında buluşabildiği tuhaf bir dönemdeyiz.

Tereddüt, tedirginlik, küskünlük, sızlanma yok..

Türkiye'nin büyük yürüyüşünü durdurmak, onu yeniden içeri kapatmak, rehin almak, ülkenin yakaladığı "tarih dönüşü" ivmesini boşa çıkarmak, bir kez daha ittifak ilişkilerine bağımlı hale getirmekhatta coğrafyayı kasıp kavuran fırtınaya teslim etmek için olağanüstü bir saldırganlık, dayanışma, ittifak söz konusu.

Bu ölümcül meseleler, ülkemizin kendi içinde yürüttüğü büyük değişim ve yeniden kuruluş mücadelesi, bölge üzerinden gelen ve açıkça Batı'dan desteklenen değişimi boğma çabaları bundan sonra nasıl seyredecek?

İşte üzerinde durmamız gereken, mücadelesini vermemiz gereken alan burası. Durmak, teslim olmak yok olmaktır. Türkiye'nin Suriyeleşmesi, Iraklaşması, o malum harita taslaklarının Türkiye'yi de içene alması demektir. Mücadele bu yüzden büyüktür. Tereddüde, tedirginliğe, küskünlüğe, sızlanmaya mahal yoktur.

15 Temmuz'daki şok edici dersleri sakın unutmayın!

15 Temmuz gibi bir şok atlattık. Normalde bütün sözlerden, söylemlerden, tezlerden daha can alıcı bir tecrübe yaşandı. Ama hala ders alınmamış görünüyor, hala 15 Temmuz öncesi belirsizliklerle zihinler bulandırılıyor. Hala küçük hesaplar, çete mücadeleleriyle oyunlar kurulmaya çalışılıyor. İçeride de, Türk-Amerikan ilişkilerinde de, AB ile ilişkilerde de, Rusya ve bölgeye bakışımızda da bu büyük gerçeklerle konuşmak, aldığımız bu derslerle hareket etmek zorundayız.

El Bab, Kıbrıs'tan sonra en önemli jeopolitik hamledir

El Bab operasyonu, Kuzey Suriye'de oluşturulmaya çalışılan ve tamamen Türkiye'yi çevrelemeye, kuşatmaya ayarlanan harita planını boşa çıkarmaya dönük tarihi bir çıkıştır. Türkiye'nin Kıbrıs müdahalesinden sonraki en büyük jeopolitik hamlesidir. Ülkemizin geleceğini kurtarmaktır, bütünlüğünü güvence altına almaktır.

Sadece bir terörle mücadele gibi algılanmamalıdır çünkü öyle değildir. Koridor da, Türkiye'nin müdahalesi de terörle mücadelenin çok ötesinde bir hesaptır. Çünkü "Koridor Projesi" terör örgütlerinin değil, devletlerin projesidir. Etnik değil, mezhep eksenli değil, tamamen güç mücadelesidir.

Orada devletler hesaplaşmaktadır, örgütler değil. Bu hesaplaşma, bölgesel ve küresel güç haritalarıyla, coğrafyanın yeniden biçimlendirilmesiyle, sınırların yeniden çizilmesiyle, bazı ülkelerin parçalanması ve yeni devletlerin inşa edilmesi planlarıyla alakalıdır.

Türkiye'de vesayet, ABD'de vesayet…

Elbette ABD ile ilişkilerin geliştirilmesi gerekiyor. Elbette Obama döneminin yol açtığı o derin güven uçurumunun kapatılması gerekiyor. Elbette Türkiye ile ABD ve NATO arasındaki ittifak ilişkilerinin tamiri gerekiyor. Ancak Doğu-Batı arasında yaşanan keskin ayrışmanın da dikkatlice izlenmesi, bu ayrışmanın zararlarından mümkün olduğunca uzak durulması, Türkiye'nin yeniden tek yanlı bağımlılık ilişkilerine mahkum edilmemesi, bu ayrışmanın yol açtığı boşlukta manevra alanını alabildiğine genişletmesi gerekiyor.

Trump'ın gelişi, küresel politikaları derinden sarstı. ABD içindeki vesayet odaklarına, küresel ölçekte vesayet çevrelerine bayrak açması umut verdi, doğru. Türkiye'nin vesayete karşı verdiği mücadele ile kıyaslanabilir mi? Zamanla göreceğiz. Ancak bir tehlike var. Rakka operasyonu ile Türkiye'nin tezleri NATO/ABD tezlerine dönüşürse bir kez daha tuzağa düşme riski ortaya çıkabilir.

ABD yönetimi, FETÖ konusunda taahhütlerde bulunmazsa, 15 Temmuz'un izlerini silme yönünde çaba harcamazsa, bu konuda Türkiye ile ortak çalışmazsa, PKK/PYD'ye silah aktarmaya devam ederse, onlar üzerinden Türkiye'yi çevreleme planlarından vazgeçmezse, yeni 15 Temmuz'lar yaşarız, yeni terör dalgasıyla yüzleşiriz, hükümet devirmeye dönük yeni senaryolarla yüzleşmek korunda kalırız.

Savaşı Anadolu'nun içlerine taşır bunlar!

Türkiye ile Rusya'nın arasını bozmak, iki ülkeyi birbirinden uzaklaştırmak, İran'la çatışma ortamına sürüklemek çok ağır sonuçlar doğurabilir. Hatırlarsanız, Rus uçağının düşürülmesinde amaç buydu. FETÖ'nün tüm mücadelesi Türkiye ile İran'ı kapıştırmaktı. 15 Temmuz sadece iktidar devirmek değil, Türkiye'yi ABD eksenine hapsedip Rusya ve İran'a karşı cepheye hazırlama planıydı.

FETÖ üzerinden, PKK/PYD üzerinden servis edilen senaryo, bu sefer Türkiye-ABD yeniden yakınlaşma çerçevesinde servis edilmesin! Bunu başarırlarsa, ne El Bab kalır ne Cerablus, ne Suriye ateşkesi.. Koridor da gerçeğe dönüşür, Türkiye'nin gelecek hesapları da suya düşer, Türkiye-Arap dünyası arasına kalın duvarlar örülür, terör Silopi'de değil Orta Anadolu'da kendini göstermeye başlar.

Biz bu siyasi akla güveniyoruz!

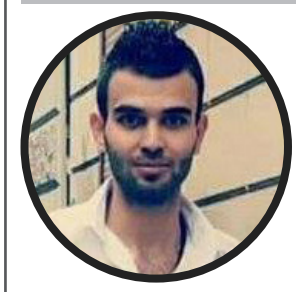
Ama bunların üstesinden gelineceğini, ilişkilerin yumuşatılmasının yeniden yeni tür bağımlılığa yol açmayacağını, Türkiye'nin çok boyutlu güçler hesaplaşmasında manevra alanlarını iyi kullanacağını düşünüyoruz. Endişelerimizi paylaşıyor ama siyasi akla da güveniyoruz. Bugüne kadar engelleri aşa aşa yoluna devam eden Türkiye, bunları da aşacaktır.

Son not olarak eklemek isterim: ABD ile yeniden yakınlaşma bölgesel ilişkilerde derin bir ayrışmaya neden olabilir. Trump'ın gelişi küresel politikaları sarsarken en çarpıcı etkisini bizim coğrafyada gösterecektir.

Türkiye'nin Rusya ile yeniden mesafeli duruma gelmesine izin verilmemelidir. Dünkü saldırı, bu konuda endişelerimizi arttırdı. Rus uçağı düşürülmesinin arkasında nasıl bir plan olduğunu anladıktan sonra, haklı değil miyiz?

## لكي لا ننسى شهداءنا

### الشهيد محمد رزق قطيفان



الشهيد محمد رزق حسين العطية قطيفان، من درعا البلد، حي الأربعين، بدأت حياته كما بدأت عند الكثير من شباب سورية ودرعا مع بداية الثورة السورية، تقاسم فيها خطوَه وعتمةَ دربِه وآلامَه مع أخيه الأصغر أحمد، مجاهدان لا يفرقهما جيش من رصاصٍ وقذائف ولا جندٌ يتوعدونهم بالقتل والانتقام. بدؤوا ثورتهم من المسجد العمري، خرجوا منه هاتفين متظاهرين، كانوا من الأوائل.

كما كان محمد أولَ رجل بخّاخ في درعا البلد، كان يستلُّ من أحلامه لآلئ حريّته ويمطرها جدرانَ مدينته التي تقاسِمُه روحَه، وكان ينظم المظاهرات التي كانت تتم أمام منزلهم، وعلى إثر ذلك أُعتقل في عام ٢٠١١؛ ودفع محمد ثمن مشاركته في الحراك السلمي وحُرِمَ من التقدُّم لامتحان الشهادة الثانوية العامة.

كحال غالبية ثوار سورية، انتقل محمد من الطور السلمي للثورة إلى طورها المسلح، وعُرف عنه وعن أخيه أنهم من أوائل من سعى إلى تشكيل وقيام كيان الجيش السوري الحر في مدينة درعا ومن أوائل من حمل السلاح فيها.

(الرماح العوالي) هي أهم وأطول معارك درعا البلد وقد شارك فيها الأخوان، واستمرت لمدة سنة كاملة، ونتج عنها تحرير معظم أحياء درعا البلد من يد العصابة الأسدية، واستشهد خلالها أحمد شقيق محمد.

شارك محمد بعد ذلك في عدة معارك، ثمّ هاجر إلى ألمانيا وأقام فيها عاماً كاملاً، وعلى الرغم من حصوله على الإقامة في ألمانيا لمدة ثلاث سنوات، إلا أنه خلع عنه كلَّ مظاهرِ الدنيا، وقرر دون رجعة أن يعود إلى أمه الحنون....درعا .

بعد عودته في فترة تقارب الشهرين والنصف، تزوج محمد وأقامَ عرسَه الأصغر، وبعد مرور شهرين على عرسه الأوَّل أقيمَ عرسه الأكبر، وانتقل إلى جوارِ ربّه.

استشهد محمد عند قصف النظام لدرعا البلد بصواريخ فيل في يوم ٩\١١\٢٠١٥ عن عمر ٢٣ عاماً، استشهد تاركاً سيرةً محفورةً على حجارة درعا وعلى سمع أهل درعا عنوانها الفداء ولا خاتمةَ لها، استشهد مانحاً إيّانا وصيَّة بطلٍ:

(إذا تخليتُ أنا عن الوطن، وتخليتَ أنت عنه، فمن سيدافع عن البلد، عن سوريا، إن سوريا وطن لكل السوريين، ولن نترك سوريا، ونهاجر؟).

## صوتنا المشترك... Ortak Sesimiz...

محمد علي أمين أوغلو Mehmet Ali EMİNOĞLU

يجري العمل حاليا لإعادة بناء مستقبل من أجل سوريا، ومن الضروري النظر بانتباه للأطراف التي تلعب دوراً في هذه المرحلة، ومن الواجب الإصغاء بانتباه إلى كل كلمة تُقال، ووضع سطر تحت كل كلمة تُكتب، ذلك لأنهم يتحدثون عنّا. ويتحدثون عن مستقبل الشعب السوري، يتحدثون عن مستقبل أطفال سوريا وشبابها ونسائها، إنهم يتحدثون عن مستقبل ذرية أولئك الرجال الأبطال الذين يخوضون معركة الحرية اليوم، لذا فمن واجبنا الإصغاء بكل دقة وانتباه.

في الوقت الذي يواصلون فيه تحمل مسؤولياتهم في الجبهة، عليهم كذلك الانتباه بكل دقة وهم يجلسون إلى طاولة المفاوضات، وبعيداً عن الجبهة والمفاوضات، فإن من الضروري كذلك وجود تمثيل واعٍ للشعب يضطلع بمهمة مراقبة الطرفين ويوجههما وينبّههما ويدعمهما كلما اقتضت الحاجة، تلك هي الجبهة الثالثة إنها (الممثلية المدنية للشعب السوري) التي عليها أن تراقب وتنظم منظمات المجتمع المدني السورية.

أيها الأصدقاء الأعزّاء، لقد تابعنا بانتباه تلك اللقاءات التي تمت في آستانا، وقد نشروا بياناً ختامياً قرأناه بشكل دقيق، الأطراف كلها تصرفت باحتراز، وكأنها كانت تحاول عقد غرزة من كُبّة خيوط يظهر منها أربعون رأس خيط، وقد كان الجالسون إلى طاولة المفاوضات يخططون لمستقبل سوريا، وفي الوقت ذاته يضعون خططاً لمستقبل بلدانهم وسياساتها المتعلقة بمستقبل المنطقة والحفاظ على تلك السياسات.

وقد سمعنا في ذلك البيان الختامي أصوات كل من الأمم المتحدة وتركيا وروسيا وإيران، ويشرح لنا ذلك النص بكل وضوح وجهات نظر تلك الأطراف إلى القضية، وعلى الشعب السوري التدقيق في أي صوت من تلك الأصوات يمكنه أن يعزز به صوته ليرفعه عالياً، وعليه أن يعرف أي صوت يمكن أن يهمس به في آذان نساء سوريا شبابها وأطفالها.

بدأت روسيا بعد تلك الاجتماعات بالتسويق لـ(دستور سوري) جديد، ولأن (حزب الاتحاد الديمقراطي) لم تتم دعوته للمشاركة في اجتماعات آستانا، فقد دعته موسكو لتأخذ رأيه في ذلك المشروع، وفي المقابل لم يشارك (المجلس الوطني الكردي) في آستانا على أساس أن (الاتحاد الديمقراطي) مدعو إليها، ومن الغباء الشديد عدم الإدراك أن روسيا تريد تثبيت وجودها في الأراضي السورية عن طريق الدستور الجديد، ولذلك فمن الضروري قراءة ما وراء السطور أكثر مما قالته سطور ذلك الدستور،ومن رائحة الفودكا المتسربة من بين سطوره، علينا أن نرى ونقرأ تلك الحسابات التي تحسبها روسيا من أجل ضمان مستقبلها في الأراضي السورية.

ومن دون المشاركة في اجتماعات آستانا، أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية مناورة غير مباشرة، بأن قدمت اقتراحاً بإنشاء مناطق آمنة على الحدود السورية مع تركيا والأردن، ومن الواجب الانتباه وقراءة ذلك المقترح بشكل دقيق، إنه في الأساس فكرة صادرة عن العقل الأمريكي. لكن إلى أي مدى يضمن تطبيق تلك الفكرة الأمنَ لسوريا ولباقي دول المنطقة، ومن الغباء كذلك عدم الانتباه إلى أن مشروع المنطقة الآمنة المزعومة والوجود الأمريكي الذي يحوم في سماء سوريا كالروح الشريرة، ليس سوى مشروع غايته تغلغل أمريكا في أرض سوريا بشكل واضح.

أما إيران التي تطلق على نفسها جمهورية إسلامية، فقد بقيت كالعاهرة محصورة في ركن من الطاولة مع قوى الشر التي تحالفت معها في القضية السورية، لتعيش لحظات صعبة وحرجاً كبيراً أثناء تلك المفاوضات، وكان عليها أن تعيش ذلك الموقف. لكن إيران التي تلعب دور الفارس المدافع عن عائلة الأسد، كانت تلهث وراء السياسات الروسية في الأراضي السورية. وكلما احتسى (الفارس الفارسي) شراب (الفودكا الروسية)، كلما فقدَ صوابه من شدة السكر، ورغم أنه لم يَبدُ في أيّ وقت لطيفاً، إلاّ أن دور التلطّف الذي أبداه هذه المرة ينفعه مع دول أوروبا، ورغم أن إيران تبدو في الظاهر معادية لأمريكا، إلا أنها دائماً ما تتحالف معها في سياسات المنطقة على مستوى عميق، وقد انكشف ذلك جلياً في المسألة السورية. ويجب القول أن إيران هي الدولة الوحيدة التي ستخرج من تلك الحرب بأخف الأضرار، وفي الحقيقة إننا لم نلاحظ صدور أي كلمة في تلك المباحثات يمكن نسبتها لإيران.

أما تركيا فقد شاركت في مباحثات آستانا، وهي في نفس الوقت تواصل عملية درع الفرات في جرابلس والباب ومنبج، من أجل إنشاء منطقة آمنة حقيقية، وإحلال سلام دائم في سوريا، ولضمان وحدة الأراضي السورية، وقلبها مع السوريين الذين تستضيفهم على أراضيها، ومع الشعب السوري الأسير في وطنه، أما نحن الشعب السوري فعلينا أن نستمع لهذا النداء ونرفع معه أصواتنا عالياً، وهذا ما تستوجبه الصداقة والأخوّة التي تربط بيننا، إذ أننا عندما نضيف صوتنا إلى ذلك الصوت، استناداً إلى الشراكة التاريخية بيننا، فإننا سنتمكن من إيصال صوتنا إلى المستقبل الذي سنبنيه معاً بأيدينا، وهذا الصوت هو صوتنا المشترك.

Suriye için Bir gelecek inşa edilmeye çalışılıyor. Bu süreçte rol alan taraflara dikkatle bakmak gerekiyor. Söylenen her sözü kulak kabartarak dinlememiz ve yazılan her metni altını çizerek okumamız lazım. Zira bizden bahsediyorlar. Suriye halkının geleceğinden bahsediyorlar. Suriyeli çocukların, gençlerin ve kadınların geleceğinden bahsediyorlar. Bugün özgürlük mücadelesi veren yiğit adamların zürriyetinin geleceğini konuşuyorlar. Kulak vermemiz ve dikkat kesilmemiz gerekiyor.

Cephede olanlar sorumluluklarını yerine getirmeye devam ederken masada olanların gözlerini dört açması gerekiyor. Bir de masada ve cephede olmasa da her iki tarafı da izleyen gerektiğinde yönlendiren ikaz eden ve destekleyen bilinçli bir halk temsiliyetinin olması gerekmektedir. İşte bu üçüncü cepheyi (Suriyeli sivil halkın temsiliyetini) yine Suriyeli sivil toplum örgütleri takip etmek ve organize etmek zorundadır.

Sevgili dostlar, Astana'da yapılan görüşmeleri dikkatle izledik. Bir sonuç bildirisi yayımlandı bunu da yine dikkatle okuduk. Taraflar gayet temkinli. Adeta kırk ucu olan bir ipliğe ilmek atmak için uğraşılıyor. Masada olan taraflar bir yönü ile Suriye'nin geleceğini planlarken bir yönü ile de kendi ülkelerinin geleceğini ve bölgedeki ileriye dönük politikalarını ve varlığını sürdürmenin planını yapıyor.

Ortaya çıkan sonuç bildirgesinde BM'nin, Türkiye'nin, Rusya'nın, İran'ın sesini duyuyoruz metin bize tarafların olaya bakışını çok net anlatıyor. Suriye halkı bu seslerden hangisini kendi sesine katarak yükseltecek hangi sesi Suriyeli kadınların gençlerin çocukların kulağına fısıldayacak bunu iyi bilmesi ve iyi irdelemesi gerekiyor.

Rusya bu görüşmelerin ardından yeni bir "Suriye Anayasası" çalışarak piyasaya sürdü. Bu çalışmada Astana'ya davet edilmeyen PYD'yi de davet etti ve görüşlerini aldı buna karşın ENKS anayasa çalışmalarına PYD çağrıldığı için katılmadı. Rusya'nın yeni anayasa ile Suriye topraklarındaki varlığını perçinlemek istediğini anlamamak için gayet saf olmak lazım. Bu sözde anayasada söylenenden çok satır aralarında söylenemeyenleri okumak lazım. Satır aralarında dolaşan votka kokulu nefesin Suriye topraklarında kendi geleceği için yaptığı hesabı görmek ve okumak zorundayız. ABD Astana'da masada olamamadan mütevelli bir çıkış yaparak Türkiye ve Ürdün sınırında güvenli bölgelerin oluşturulması teklifini ortaya attı. Bu teklife de dikkat kesilmek ve iyi okumak lazım. Bir kere temelinde ABD aklının olduğu bir fikir ve bu fikrin fiiliyata geçmesi bırakın sadece Suriye'yi bölge ülkeleri için ne kadar güvenli olur. Bu sözde güvenli bölge projesi ile Suriye hava sahasında karanlık bir ruh gibi dolaşan ABD varlığının karada da vücuda gelme gayesini aşikar eden bir projeden başka bir şey olmadığını da anlamamak saflık olacaktır.

Sözde İslam Cumhuriyeti olan İran Suriye meselesinde ittifak ettiği şer güçlerle masada bir paçoz gibi kenarda kalmanın ezikliğini yaşadı. Bunu yaşamak zorundaydı. Suriye topraklarında ESAD ailesinin süvariliğine soyunan İran Rus politikalarının peşine takıldı ve "Rus" votkayı içtikçe "Fars" sarhoş oldu. Hiç bir zaman şirin görünemediği Avrupa ülkelerine de bu süreçte yaptığı şirinliker fayda vermedi. ABD ile görünürde savaşan fakat her daim bölge siyasetinde derin bir ilişki halinde olması Suriye meselesinde iyice aşikar hale geldi. Bu savaştan en zararlı çıkacak ülkenin İran olduğunu söylemek zor olmasa gerek. Nitekim masada İran'ın sözü diyebileceğimiz bir söyleme rastlayamadık.

Türkiye bir eli Astana'daki masada bir eli Fırat Kalkanı operasyonu ile Cerablus'ta, el-Bab'ta veya Münbiç'te, aklı sahici bir güvenli bölge, kalıcı bir Suriye barışı ve Suriye'nin toprak bütünlüğünde, gönlü kendi topraklarında misafir ettiği ve kendi vatanında esaret altında olan Suriye halkında. Bu sesi duymak ve Suriye halkı olarak kendi sesimizi de katarak yükseltmek dostluk ver kardeşliğimizin bir gereğidir. Bu sese sesimizi katmak ve tarihten gelen birlikteliğimizi geleceğe taşımak geleceğimizin şekillenmesine kendi elimizle dokunabilmektir. Bu ses bizim ortak sesimizdir.

رئيس التحرير: صبحي دسوقي
الإخراج والتنفيذ: عبدالناصر سويلمي
israk إشراق

YÖNETİM YERİ
Karagöz Cad. Mazıcı Çık.
No: 6 Şahinbey / Gazıantep
BASKI yeri
ICEBERG AJANSI

Tel: 03422203939 - 05053717705
İncilipınar Mh. Sabahat Göğüş Cd.
Anadolu İş Mrk. (Hayri Eşkin Ustü)
K:5 N:31 Şehitkamil / GAZİANTEP

www.israkgazetesi.com
israkgazetesi@gmail.com

Yazarlar الكتّاب
Mehmet Ali Eminoğlu محمد علي أمين أوغلو
Hayrettin Karaman خير الدين كرمان
Ömer ALTAŞ عمر ألتاش
İbrahim Karagül إبراهيم قره كول
Semir Abdulbaki سمير عبد الباقي
Hazım Sâğiye حازم صاغية
Subhi Dusuki صبحي دسوقي

Yayın Türü Yerel Süreli
Bülbülzade Derneği Adına
İmtiyaz Sahibi
Mahmut Kaçmazer
Yayın yönetmeni Subhi Dusuki
Sayfa Editörü Abdulnasser Suoilmi