

اجتماعية - ثقافية - نافذة - أسبوعية
تصدر عن المكتب الإعلامي لشبيقة كفرزيتا



الشجرة الذهبية

العدد الرابع 28\11\2012 م الموافق 14\01\1434 هـ

اقرأ في هذا العدد
الشهيد إيهاد الحسن
صفحة 2



لا يقدم ولا بأخر
صفحة 3



المقامة
الكفرزيتاوية
صفحة 5



واقرأ أيضاً : أجمل تعليقات الشباب - الجنون بيلي
مشروع شهيد - أقلام القراء - الزاوية الدينية

صميم الغلاف
منقذ الحبابور

اقترحاتكم يرجى مراسلتنا على الإيميل التالي
kafrazitamag@Gmail.com

أو زيارة صفحتنا على الفيس بوك www.facebook.com/kafrazita.Magazine



الإفتتاحية

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : الرحمة لشهدائنا والحرية لمعتقليننا والشفاء لجرحانا والنصر لثورتنا

ها هو لقائنا الرابع على التوالي وها هي جريدتنا الصغيرة تُتم الشهر الأول من عمرها , والحمد لله قد أصبح للجريدة متابعين وقرّاء أوفياء ينتظرون صدورها كل أسبوع , وإن محبة هؤلاء وحرصهم على متابعة إصداراتها هو الدافع الأكبر لفريق الجريدة للسعي دوماً نحو تقديم الأفضل وتطوير العمل وتناول الموضوعات بجديّة أكبر , ونؤكد مرة أخرى على موضوع ذكرناه سابقاً بأن هذه الجريدة ليست ملكاً لجهة معينة والهدف منها أن تكون منبراً حرّاً لكل حرٍّ من أحرار هذه المدينة ...

ونؤكد مرة أخرى على موضوع المشاركة فلا تزال إلى حد الآن مشاركات الأخوة القرّاء خجولة وقليلة ودون مستوى طموحاتنا ونشكر جميع من تعاون معنا في هذا المجال , ونشر الأخوة القارئين بأنه انضم الى فريق الجريدة رسام كاريكاتير موهوب سيتحفنا بأعماله في كل أسبوع ونتمنى من جميع الأخوة ممن يملكون هذه الموهبة أن يحذوا حذوه ...

أمر مهم آخر نود أن نشير إليه وهو أنه أصبح لجريدتنا قرّاء ومتابعين في القرى والبلدات المجاورة وهذا شيء جيد ومحفز كبير لفريق الجريدة للعمل على توسيعها وتطويرها لتكون مشروع جريدة ناطقة باسم جميع هذه البلدات وأن تكون صوت الحق لجميع الأحرار في هذه المنطقة ...

ولم يبق لنا في نهاية هذه الإفتتاحية إلا أن نسأل الله تعالى أن لا يجعلنا ممن يقولون ما لا يفعلون . ويجعلنا أكثر الناس استفادةً بما نكتب , وأن يجعل عملنا هذا خالصاً لوجهه ونافعاً لعباده , ونطلب منكم الدعاء بالتوفيق لتقديم الأفضل ونشكر كل من ساهم معنا في إنجاز هذا العدد سواءً بمشاركة أو بانتقاد بناءً أو نصيحة ...

والحمد لله رب العالمين

فريق تحرير الجريدة

على دروبكم سائرون



الشهيد إياد عبد المنعم الحسن

على دروبكم سائرون

إن الأنظمة الظالمة لا تميّز بين أيّ أحد من الناس فكلّ من يتحرك على وجه الأرض هدف لقنّاصيهم وكلّ من يرفع صوته في وجههم ويطالب بحقوقه هدف وكل مدينة تعصّيهم هدف

فهذا طبع الطغاة على مرّ العصور لا يدعون أحداً من شرّهم . وطبع البشر لا يحتمل الظالم

إذا زاد ظلمه عن حدّه . فنار شعبنا على ظالمه وكان ردّه عنيفاً واستهدف البشر والحجر والشجر ولم يبق ولم يدر . فافجع العديد من أهلنا بأبنائهم . سنتكلّم عن أحد هؤلاء الشهداء في هذا العدد وهو إياد عبدالمنعم الحسن من مواليد كفرزيتا عام 1986 أبّ لطفلين و لم يكمل دراسته على غرار باقي أفراد أسرته المتعلّمة واكتفى بالشهادة الابتدائية وكان يعمل بالزراعة وهو الإبن البكر لوالده الذي كان يخدم بالأمن العسكري والآن متقاعد بعد خدمة أكثر من 30 عام قدّم فيها الكثير من المساعدات للمظلومين فجازاه هذا الطاغية بأن حرّمه من فليذة كبده (إياد) الذي كان متحمساً جداً لهذه الثّورة وكان يشارك بالمظاهرات والشّهاد كان ملتزماً جداً بدينه ولا يترك وقت صلاة أبداً وكان على وضوء دائم حيث أنّه استشهد بعد خروجه من المسجد بتاريخ 30/9/2011 بعد أدائه صلاة العصر محاولاً عبور الشارع أثناء حدوث المعركة فأصابته إحدى طلقات الغدر فارتقى شهيداً أمام والده الذي لم يستطع أن يقدّم له شيء وصبرت الأم والزوجة على هذا المصاب وعزائهم الوحيد هو أنّ الله أكرمه بالشّهادة (باذن الله) حتى أنّه مع مرور الوقت يشعرون أهله أنّه موجود بينهم ولا يغادروهم أبداً فالشّهاد ترك طفلان في أهله يحملان اسمه ويملّان مكانه في غيابه جسدياً . وأهله يفخرون بشهادته كثيراً ويحمّدون الله أن اختار منهم شهيداً وللشّهاد أخ كان ضابطاً في جيش النظام وانشق عنه والتحق بالجيش الحرّ وقد وجّه والد الشهيد كلمة للثّورة والثّوار فقال : ثوّرتنا ثمنها غالٍ وتضحياتها كبيرة وأتمنى ألا تذهب هباءً بعد هذه التكاليف وإنني أراها من أنجح الثّورات العربية لأنّه بُذِل من أجلها الغالي والنفيس وسوف نقدّم المزيد من أجل إكمالها وتحقيق النصر وأنّ هذا النظام منهار ولا يحتاج منّا إلا للصبر واليقين بزواله باذن الله وأتمنى من الثّوار ألا يضيّعوا دماء الشهداء هدرأ وأن يحافظوا عليها وألا يختلفوا لأنّ النظام يزرع بذور الفرقة بين الثّوار والأهالي وأن يعملوا ضمن تكتيك منظم لأنهم يخوضون معركة حقيقية وليست نزّهة وأن يستخدموا ذخيرتهم في المكان المناسب وأن يوجدوا جهازاً أمنياً لحمايتهم من هذا النظام وعدم التساهل مع المذنّبين .

ونحن بدورنا نقول : رحم الله الشهيد إياد وأسكنه فسيح جناته ونعاهده بأن نتابع النضال حتى تحقيق النصر باذن الله والله وليّ التوفيق .

تحرير : اعلامي حرّ

من الشارع

لا بقديم ولا بأخر

الشجرة الطبية

الشجرة الطبية

قد لا أبيع سراً إذا قلت أن هناك إنخفاضاً واضحاً في أعداد المتظاهرين في المدينة فبعد أن كانت أعداد المتظاهرين تصل إلى الألوف نراها اليوم لا تكاد تتجاوز الألف متظاهر والذين ننحني إجلالاً واحتراماً لكل واحد منهم وأهنته على ثباته وصموده فالأصل في البطولة هو الثبات والإصرار على المتابعة والإستمرار وتحدي جميع الظروف والمخاطر والصعوبات ومما أحرزني وأحزن الكثير من الشباب الثائر في هذه المدينة عزوف الكثير ممن كانوا في مقدمة المظاهرات عن المشاركة ووقوفهم موقف المتفرجين على المظاهرات وعند توجهي للعديد منهم لأسأله : لماذا لم نعد نراك في المظاهرات وغالباً مانسمع نفس الإجابة وهي على الشكل التالي ((يا أخي المظاهرات ماعاد تطعمي خبز ... وراحت أيامها ... وعلى كل حال أنا لا بقديم ولا بأخر)) قد يكون الشق الأول من الإجابة منطقياً لدى الكثيرين ولن أناقش في هذا المقال أهمية المظاهرات والجدوى من أستمرارها إلا أن الشق الثاني من الجواب ((لا بقديم ولا بأخر)) هو الأمر الذي يستحق أن نقف عنده ونناقشه مناقشة عميقة خاصة أن هذه العبارة أصبحت مبرراً لتأخر الكثيرين وتخاذهل المتخاذلين عن تلبية نداء الدين والواجب والشرف وبدأت تراودني فكرة الكتابة عن هذه الظاهرة عندما سألت أحد أصدقائي عن قريب له لا يزال يخدم في الجيش الأسدي المجرم عن سبب عدم إنشاقه فبدأ يضع له الأعذار والحجج ويسوق من المبررات ما لا يقبله عقل ولا منطق ويختمها بعبارة ((إنشاقه لا بقديم ولا بأخر)) تعالوا معي الى هذه العملية الحسابية البسيطة لنرى فعلاً هل يقدم أو يؤخر في مدينتنا وحسب العديد من المصادر لا يزال 50 ضابط من أبنائها يخدمون في جيش النظام فإذا كان يوجد مثل هذا الرقم في 100 تجمع سكاني ثائر مماثل لمدينتنا على إمتداد الأراضي السورية يكون لدينا خمسة آلاف ضابط ??? الستم معي أن إنشاق هذا العدد الكبير من الضباط في مثل هذا الوقت يقصم ظهر جيش النظام ??? ويسرع في دحره وهزيمته حتى ولو لم يشارك هؤلاء الضباط في الجيش الحر فإن مجرد خروجهم من صفوف جيش النظام سيكون كارثة عليه فكيف بنا إذا أضفنا الى هذا الرقم أعداد المجندين والمتطوعين وعناصر الشرطة وأمثالهم ممن لازالوا يقفون تحت راية هذا النظام الذي يقتل إخوانهم ويهتك أعراض أخواتهم ويهدم بيوتهم ويقصف مَنهم ومراجع طفولتهم لاشك أننا سنجد رقماً كبيراً جداً لا يستهان به أوردت هذا المثال البسيط لأريكم أن جهد كل فرد وعمل كل إنسان هو عمل ذو قيمة عمل مؤثر ماذا لو قام كل منا وأدى عمله وواجهه على أكمل وجه .. ماذا لو جاهد كل منا وقدم في مجال يبرع فيه خدمة لهذه الثورة وهذه المعركة التي تحتاج جهد كل واحد منا ... لاشك أننا سوف نعجل نصرنا وخلصنا وسنخفف الفاتورة التي ندفعها من دماننا ومن أمننا ولقمة عيشنا فمعركتنا ليست معركة بندقية فحسب فهناك أبواب كثيرة للجهاد فالعمل في المجال الطبي والإسعافي لا يقتل قيمة عن العمل العسكري وكذلك العمل في مجال الإغاثة والإعلام والتظاهر ونشر العلم والثقافة إلخ من الأعمال النبيلة فإن لم تجد نفسك في أي واحد من هذه الأعمال ورضيت بالقعود والندب وانتقاد الآخرين وتصيد أخطائهم وهفواتهم فأنت فعلاً ((لا بقديم ولا بتأخر))

مشروع شهيد

التحرير

الرجل الحر

في البداية أود أن أستأذن جميع ثوار هذه المدينة الشرفاء في استعارة هذه المساحة من الجريدة لنشر فيها مقابلة أجريتها مع مشروع شهيد إعلامي قادم من أقاصي الغرب لينقل للعالم مأساتنا ومعاناتنا فرأيت من الواجب أن نشره على هذا العمل وكذلك لأظهر للبعض من أبناء المدينة المقصرين في حق هذه الثورة العظيمة أن هنالك أشخاصاً في العالم مستعدين أن يقدموا حياتهم لأجل فكرة أو معتقد أو عمل نبيل ، فالأولى بنا نحن أبناء هذا الوطن وذوي العدل القضايا على وجه الأرض أن نكون على أتم الاستعداد للتضحية نصرة لهذه القضية معنا اليوم في مشروع شهيد الصحفي الألماني (بلال عبدالرحمن)

سيد بلال نود منك أن تعرف بنفسك للأخوة القارئ :

بلال : إسمي بلال عبدالرحمن بالعربية وإسمي في ألمانيا (بيلي) من مواليد برلين 1987 , أحمل شهادة في الاقتصاد وأعمل حالياً كصحفي إنترنت مستقل ..

ما هي البلدان التي زرتها قبل القدوم الى سوريا ؟ : زرت بلدان كثيرة جداً منها على سبيل المثال (اليونان - تركيا - مصر - ليبيا - السودان - ومعظم دول أفريقيا)

متى قررت المجيء الى سوريا ؟ : كنت أعطي الثورة في ليبيا وكنت أتابع قناة الجزيرة وعندما رأيت أن الثورة قد اندلعت في سوريا قلت لنفسي بعد أن يسقط القذافي مباشرة سأذهب الى سوريا ..

ماذا تفعل في سوريا الآن ؟ : أتيت الى سوريا كي أعطي أحداث الثورة السورية وواقع حياة الناس عن قرب أثناء هذه الثورة وأحاول أن أتجاوز مع الناس وأفهم الأسباب التي أدت الى اندلاع هذه الثورة والتعرف على حضارتهم وتاريخهم بشكل أوسع وأدّون كل ذلك وأوثقه ثم أضعه على موقع على الإنترنت ليتابعه الناس في ألمانيا والذين لا يعلمون الكثير عن الشرق الأوسط ..

كيف وجدت أهل سوريا عامة وأهل كفرزيتا خاصة ؟ : أجاب بلال مع ضحكة : (كفرزيتا مية مية) إن السوريين استقبلوني بكل حفاوة وكرم وهذا شيء جميل جداً بالإضافة الى أنني استطعت بسهولة أن أكون صداقات مع الكثير منهم , حيث استقبلوني في منازلهم ورحبوا بي ترحيباً كبيراً ومكنت في بيوتهم لوقت طويل وهذا الشيء من المستحيل أن تجده في أوروبا , لكن بعض الأخوة يعتبرون عليّ بسبب مواقف حكومتي وعدم مساعدتها للثوار السوريين كما فعلت مع ثوار ليبيا وأقول لهم أنا لا أتحمل أخطاء حكومتي فربما أكون معارضاً لهذه الحكومة وأنا غير مسؤول عن قراراتها ...

ما هو الشيء السلبي والشيء الإيجابي الذي لاحظته في هذه المدينة ؟ : كفرزيتا مدينة جميلة جداً من أجمل الأشياء فيها شبابها المتحمسين والمندفعين فهم مبتسمين دائماً ويمزحون كثيراً بالرغم من صعوبة الظروف ويعجبني بالذات شلّة (باب الحارة) إنهم شباب رائعين , أما الشيء السلبي الذي لاحظته هو نسبة المدخنين الكبيرة بين الشباب وهذه الظاهرة يجب أن تُحاربها لأنها مضرّة على الصعيد الصحي والمالي ..

هل أنت مستعد أن تقاتل الى جانبنا في حال نشوب معركة في المدينة ؟ : إنه سؤال صعب للغاية ومخرج فأنا صحفي والصحفي يجب أن يكون على مسافة متساوية من جميع الأطراف ولكن أنا مؤمن بأنني عندما أنقل ما يحدث على أرض الواقع وأعرّف العالم بعدالة قضيتكم فإن ذلك العمل لا يقل أهمية عن القتال كما أنني مؤمن بأن أي إنسان يقاتل من أجل مستقبل أفضل لأبنائه من أجل نظام بدون مخابرات تقتل الناس وتعتقلهم , نظام بدون سرقة وفساد هو إنسان بطل وشجاع ولي الفخر بالوقوف الى جانبه ...

أمنياتك للشعب السوري خاصة والمسلمين عامة ؟ : أن يحققوا السلام والأمن في أنفسهم ومجتمعاتهم وبلدانهم وأن يحققوا العدالة والحرية والديمقراطية وأن يستغلوا وقتهم في العلم والثقافة ..

وكلمة أخيرة لأهالي كفرزيتا حبيتكم أنا (I Love You)

تحرير : الرجل الحر



شبابيات

المراد

الشجرة الطيبة

المحبوب وجهه للإنشقاق

بتعرفوا شو السبب الوحيد اللي بخلي وليد المعلم ينشق؟؟ عجزتوا
مشان يقولو بالإعلام والقنوات الفضائية إنشقاق مسؤول سوري رفييبييع

مغامرات شريف شحادة

قال مرة شريف شحادة ومعو كلبو وقفوا تكسي وسأل الشوفير قديش بدك على توصيلتنا أنا وهالكلب على البرلمان؟؟

الشوفير : انت 100 ليرة والكلب 50
شريف شحادة : خيو ما فيك تعتبرنا كلبين وتوصلنا بـ 100 عيني ربك انت

القناة 16

ما عندك قبضة؟؟؟؟!! له له!! شو ناظر؟ عجل واشتري قبضة ولا تروح عليك أجمل البرامج على القناة 16 (واللي يقترح يصير إسمها +18) يعني للبالغين فقط ... تقدم القناة على مدار الساعة برنامجها الدائم مسيات على الهواء مباشرة مع فواصل غنائية بتطير العقل ترضي جميع الأنواق من عشاق سارية السواس وجاسم العبيد وحتى عشاق العفاسي ... بالإضافة الى برنامج الإتجاه المعاكس واللي بيتغيروا ضيوفو كل ربع ساعة مع ما يرافقه من فواصل الكفريات والميعات اللي ما أنزل الله بها من سلطان
..... على القناة 16 المهزلة مستمرة على القناة 16 أن تكذب أكثر

مكالمة انترناشيونال

أم محمد : كيفك خيتي أم عبدو وكيف الوضع عندك بأطمة - أم عبدو : والله زفت يا خيتي .. وعندك بالزعتري كيف الأوضاع
أم محمد : والله مأنشحة مثل حظي يا خيتي .. بس بجوز نطلع لعند بيت أخوي أبو علي بلبنان قال ملاقي بيت وشغل لأبو محمد
أم عبدو : إي كويس ... بس ليش ما يتشوفوا ابن حماكي غسان بالسعودية بلكي بدبركن .. اسمعت انو جاب أخوه خالد من مصر بعد ما ضل شهر مشرد على حدود ليبيا وما حسن يطلع لعند ابن عمتو حسين بينغازي
أم محمد : لا نحنا بدنا انروح على لبنان قصداً مشان سفره محمد ابني على السويد لأنها أيسر بكثير من السعودية
(وبعد أن تم ذكر جميع دول العالم بالمكالمة) أم عبدو : بيفرجها الله صحيح شو أخبار بيتكم بالضيعة ..
أم محمد : والله ما بعرف يس اسمعت انو ساكنين فيه جماعة من حيش؟؟؟

الشيخ أبو الجدايل

الشيخ أبو الجدايل هو من أشهر المشايخ اللي بيعملوا حجابات .. وحجاب الشيخ أبو الجدايل لطة بلطة ما بيخيب .. بس يا خطي على هالأحداث انضرب سوقو وقرر شغلو يعني ما عاد حدا قاضي يعمل حجاب لهوى الأحباب ولا عاد حدا يعمل حجاب ليربط حدا لأنو العالم مربوطة خلقة ... لذلك قرر سيدنا الشيخ أبو الجدايل يركب الموجة وينزل أحدث تشكيلة حجابات عالسوق وبأسعار مغرية جداً
1- حجاب المرور عالحواجز 1000 ليرة 2- حجاب لإبعاد الصواريخ والقذائف 2000 ليرة 3- حجاب ضد البراميل 3000 ليرة

عرض خاص : إحصل على جميع هذه الحجابات بـ 4500 ليرة ملاحظة : هاي مزحة لأنني بعرف انو النسوان يتموت على هيك شغلات ... مشان ما حدا يراجعني ويسألني عن أبو الجدايل إيووااااه



كامريكاتير

الإعلام السوري



الطبخ صار عالق بضات



ابولحار



الزاوية الدينية

الحمد لله العزيز الوهاب، القاهر القابض الغلاب، يمهّل الظالم ثم يأخذه أخذ عزيز مقتدر، أحمده تعالى وأشكره على سوايغ نعمه، وأسأله أن يدفع عنا أسباب سخطه ونقمه، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، اللهم صلّ وسلم على عبدك ورسولك محمد وعلى آله وصحبه، أما بعد: فإن الله تعالى يمهّل الظالم إلى وقت عذابه لكنه لا يمهله؛ ثبت في الصحيحين من حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "إن الله ليملي للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته" ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم: ﴿وَكَذَلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخْذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ﴾ (هود: 102)، وقال تعالى: ﴿وَكَايْنٍ مِّنْ قَرْيَةٍ أَهْلَيْتُ لَهَا وَهِيَ ظَالِمَةٌ ثُمَّ أَخَذْتُهَا وَإِلَى الْمَصِيرِ﴾ (الحج: 48). قد يغتر الظالم بظلمه سنوات، يظلم عباد الله، والله يمهله بحلمه عليه، ويستتره بستره له، يتمادى الظالم في غيه وجبروته، وينسى أن الله يمهّل ولا يمهّل، ينسى كيف انتهى الجبابرة الطغاة الظالمون؟ وكيف انتهى الأكاسرة والقيصرة والفراعنة؟ فأين من دوخوا الدنيا بسطوتهم وذكرهم في الوري ظلم وطيغان وأين الجبابرة الطاغون ويحهموا وأين من غرهم لهو وسلطان هل خلد الموت ذا عز لعزته أو هل نجي منه بالسلطان إنسان لا والذي خلق الأكوان من عدم الكل يفنى فلا إسن ولا جان فمن يستطيع أن يفلت من قبضة الله جل وعلا إن أخذه؟

إن الظلم مرتعه وخيم، ودعاء المظلومين مستجاب ولو بعد حين؛ جاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "واتق دعوة المظلوم؛ فإنه ليس بينها وبين الله حجاب". رواه البخاري (1425) ومسلم (19) لا تظلمن إذا ما كنت مقتدرًا فالظلم مرتعه يفضي إلى الندم تمام عينك والمظلوم منتبه يدعو عليك وعين الله لم تتم والله يمهّل الظالم ولا يمهله حتى إذا أخذه لم يفلته: ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَبَاسٌ مُّصَدِّقٌ﴾ (الفجر: 14) قال ابن عباس رضي الله عنه: "يسمع ويرى يعني يرصد خلقه فيما يعملون، ويجازي كلًا بسعيه في الدنيا والأخرى، وسيعرض الخلاق كلهم عليه فيحكم فيهم بعدله، ويقابل كلًا بما يستحقه، وهو المنزه عن الظلم والجور" 2، فلا يعذب أحداً بغير ذنب: ﴿وَلَيُخْزِي كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾ (الجاثية: 22)، ﴿فَعَلَّا أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ﴾ (العنكبوت: 40)، ﴿مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُعْرِقُوا فَأَذَلُّوهُمُ﴾ (نوح: 25) أي بسبب ذنوبهم أغرقوا عقوبات على قدر الجرائم

ومن حكمة الله عز وجل أن جعل العقوبات التي أصابت الأمم المعصية تفاوتت بتفاوت جرائمهم وعصيانهم لله عز وجل يقول شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله: "وكان عذاب كل أمة بحسب ذنوبهم وجرائمهم، فعذب قوم عاد بالريح الشديدة العاتية التي لا يقوم لها شيء، وعذب قوم لوط بأنواع من العذاب لم يعذب بها أمة غيرهم، فجمع لهم بين الهلاك، والرجم بالحجارة من السماء، وطمس الأبصار، وقلب ديارهم عليهم بأن جعل عاليها سافلها، والخسف بهم إلى أسفل سافلين، وعذب قوم شعيب بالنار التي أحرقتهم وأحرقت تلك الأموال التي اكتسبوها بالظلم والعدوان، وأما ثمود فأهلكهم بالصيحة فماتوا في الحال ... ومن اعتبر أحوال العالم قديماً وحديثاً، وما يعاقب به من يسعى في الأرض بالفساد، وسفك الدماء بغير حق، وأقام الفتن، واستهان بحرمات الله؛ علم أن النجاة في الدنيا والآخرة للذين آمنوا وكانوا يتقون" 3.

وقال ابن سعدي رحمه الله: "﴿فَعَلَّا﴾ من هؤلاء الأمم المكذبة: ﴿أَخَذْنَا بِذُنُوبِهِ﴾ على قدره، ويعقوبة مناسبة له، ﴿فَمَنْهُمْ مَّنْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِ خَاصِبًا﴾ أي عذاباً يحصبهم كقوم عاد حين أرسل الله عليهم الريح العقيم، و﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا فَتَرَى الْقَوْمَ فِيهَا صَرْعَى كَأَنَّهُمْ إِعْجَازٌ نَّخْلٌ خَاوِيَةٌ﴾ (الحاقة: 7)، ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ أَخَذَتْهُ الصَّيْحَةُ﴾ كقوم صالح، ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ حَسَفْنَا بِهِ الْأَرْضَ﴾ كقارون، ﴿وَمِنْهُمْ مَّنْ أَعْرَفْنَا﴾ كفرعون وهامان وجنودهما، ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ﴾ أي ما ينبغي ولا يليق به تعالى أن يظلمهم لكمال عدله، وغناه التام عن جميع الخلق ﴿وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ منعوها حقها التي هي بصده، فإنها مخلوقة لعبادة الله وحده، فهو لاء وضعوها في غير موضعها، وأشغوها بالشهوات والمعاصي، فضروها غاية الضرر من حيث ظنوا أنهم ينفقونها" 4. يمهّل ولا يمهّل

ولكن من لطف الله بعبده الظالم أن يمهله لعله يتوب؛ ويؤخره لعله يقلع، فإذا ما تمادى في ظلمه فربما آخره ليزداد في الأثم؛ ثم يأخذه أخذ عزيز مقتدر؛ لأنه قد استحق العقوبة يقول ابن الجوزي رحمه الله: "ما زلت أسمع عن جماعة من الأكابر وأرباب المناصب أنهم يشربون الخمر، ويفسقون، ويظلمون، ويفطون أشياء توجب الحدود، فبقيت أتفكر أقول: متى يثبت على مثل هؤلاء ما يوجب حداً؟ فلو ثبت فمن يقيمه؟ وأستبعد هذا في العادة؛ لأنهم في مقام احترام لأجل مناصبهم، فبقيت أتفكر في تعطيل الحد الواجب عليهم؛ حتى رأيناهم قد نكبوا، وأخذوا مرات، ومُرّت عليهم العجائب، فقوّل ظلمهم بأخذ أموالهم، وأخذت منهم الحدود مضاعفة بعد الحبس الطويل، والقيد الثقيل، والذل العظيم، وفيهم من قتل بعد ملاقة كل شدة، فعلمت أنه ما يمهّل شيء، فالحذر الحذر، فإن العقوبة بالمرصاد" 5.

فالحذر الحذر من الظلم، ولنتب إلى الله تعالى ونعود إليه، والله نسال أن يتوب علينا، وألا يواخذنا بسوء فعالنا، ولا بما فعله السفهاء منا، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المصدر : <http://www.islamweb.net>

إعداد : منقذ الخابور

مبادرة

يداً بيد لتنظيف جدران البلد

الشجرة الطيبة

اليد الطيبة

إذا عدنا للأشهر الأولى لاندلاع ثورتنا المجيدة فإننا سوف نتذكر عدة أشياء حدثت في تلك الأشهر ومن الأشياء التي أتذكرها ويتذكرها الجميع هي تلك المعارك الكتابية التي كانت ساحاتها الجدران وأبواب المحلات وأرضيات الشوارع ولاشك أن الجميع يوافقني أن تلك

المعارك انتهت وذهبت إلى غير رجعة فلم تعد الجدران هي المكان الأنسب للتعبير عن الآراء والمواقف. المهم في الموضوع هو مخلفات هذه المعارك وبقايا الكتابات على جدران أبنية المدينة وأسوار مدارسها وحدائقها وأماكنها العامة فجدران المدينة اليوم مليئة بالكتابات المزعجة والمسيئة بالإضافة إلى الشتائم والمسبات القذرة التي لا تقل قذارة عن كتابتها ومن أكثر العبارات المزعجة التي قرأتها على جدار ثانوية البنات المتواجدة في وسط الساحة العامة في مدينتنا العبارة التالية (عندما رفعتم رؤوسكم عالياً إلى السماء فارتطمتم بنعال الأسد) وأعتب على من يسكن وعلى من له محل مقابل هذه الكتابات. كيف يستطيع الجلوس أمام منزله أو محله وهذه العبارات أمام وجهه طوال النهار ولا يقوم بإزالتها؟ صحيح أن هذه العبارات كثيرة وما عادت الناس تنتظر إليها لكن منظر هذه الكتابات مزعج للعين وهو منظر بعيد كل البعد عن الحضارة ويعطي صورة سلبية عن المدينة لكل قادم من خارجها. أما عن المبادرة التي سوف نطرحها على السادة القراء فهي مبادرة بسيطة يستطيع كل فرد من أبناء هذه المدينة وهي على الشكل التالي : 1- يجتمع مجموعة من الشباب من كل حي والعملية لا تحتاج لأكثر من خمسة شباب 2- يقوم هؤلاء الشباب بتحديد أماكن الكتابات التي يجب إزالتها 3- تقوم المجموعة بالمرور على منازل سكان الحي وعرض فكرة إزالة الكتابات عن هذه الجدران في الحي ويطلبون منهم المساعدة في هذا العمل إما بتقديم فرشاة أو ما يتوافر لديهم من دهانات متبقية من بعض أعمال الدهان في المنزل أو تجميع مبلغ مالي معين لشراء علبة دهان في حال عدم توافرها وأقترح أن تعرض الفكرة على صاحب محل يبيع الدهان لعله يقدمها مجاناً إذا علم أنها ستخدم الصالح العام 4- البدء بعملية الطلاء فوق الكتابات الموجودة على الجدران وسيكون من الجميل جداً لو رسمت أعلام الثورة فوق تلك الكتابات وكتبت شعارات جديدة بخط واضح وجميل مثل (قائدنا إلى الأبد سيدنا محمد أو مالنا غيرك يا الله) وما إلى ذلك من الرسومات والشعارات التي تعطي للمدينة منظرًا حضارياً رائعاً يعبر عن مدى حبنا وإخلاصنا لوطننا وبذلك نكون قد تخلصنا من هذه العبارات المسيئة بأقل جهد وأقل تكاليف ورسمنا وجهاً جديداً مشرقاً لمدينتنا غير هذا الوجه الكالح الذي نراه اليوم ولكم جزيل الشكر

بقلم: الرجل الحر



أقلام القراء

الشجرة الطيبة

تاريخ النشر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : إخوتي الكرام أخواتي الصالحات ماذا أقول إذا ما الحق أنطقني للشمس نوراً على من كان في زحلي ... إلهي قد منحتنا الإيمان فامنن علينا بالصبر ... سكبنا الدمع فانهالت عظامنا ... فما بعد الحياة سوى ممات ... تسابقنا المنيّة وتختار الأحبة من النفوس وما جزاء الصابرين إلا جنات عدن
إخوتي في الله ما أنا بكاتبة ولست بمؤلفة ولا بمناضلة بل إنني (أم) نعم أم لأطفال باتوا يحلمون بالعيش الهني ويسعدني أن أخطّ بيمينني كلمات أستطيع من خلالها أن أشارك ولو بأحرف بسيطة الأخوة (فريق تحرير جريدة الشجرة الطيبة) تلك الجريدة التي لاقت كلمات الثناء والدعاء والحفاوة من القراء ذوي العقول المحترمة ... واعلموا أنه إذا اشتدّ الحبل انقطع وإذا أظلم الليل انقشع وإذا ضاق الأمر اتسع وأنه بعد الجوع الشبع وعقب الظمئ ريّ وإثر المرض عافية فلن يغلب العسر يسراً ... شهرٌ وأسبوعٌ ويومٌ بعده .. وبأخر الأيام نجني زرعا

(كفرزيتا) لا تحزني فالنصر قادم ومازال شعبك ورجالك وأطفالك يمتلكون القوة التي تستحقك هالي واستمتعي وارفعي عنك حجاباً واسمعي .. قد حماك الله من شرّ العدا ولن يأخذ الروح إلا من احتواها بين الأضلع .. لم نعد نهاب الموت فالموت في عزّ الفضيلة فاضلٌ والعيش في ظل الرذيلة سافلٌ ... هجر النوم فؤادنا وأقسمنا على الثبات وأخذنا عهداً على أنفسنا أن لا نغمض أعيننا حتى يحاسب من استهان في كرامتنا ... أيها النظام خسنت إن ظننت بأن العهد سيُنكث ... أخطأت إن ظننت بأن شعب سوريا في عداد الأموات بل إن دماء شهدائنا أمانة في أعناقنا إلى أن تسقط أنت وأعوانك ... إرحل فما لك منا بعد إلا النصيحة أنتم غواة لا ترون العيب نقصاً ولن تخلجكم الفضيحة ... أنتم ذناب لفهم أمرٍ خبيث فما عادت نفوسنا جريحة .. إرحل مودع شعباً كان ينشأ بصبحة ومساءه أم أنك نسيت بأن عذب المنابع قد تحول ملحاً أجاجاً من دموع بكاء أمهاتنا ... كيف لنا أ نعي أبصارنا عن ظلمك وأنت قابض بيننا وترسل بالجيش ليقبّل إخوانه .. إخوانه في الجيش أناديكم فطيب الأصل يجذبكم بأن تحملوا في قلوبكم رحمة ورأفة ليذكركم بها التاريخ قبل أن تحملوا بين أيديكم رصاصاتٍ تغتال الإخاء بينكم ... وشكراً علينا للإله وحمده وعلى النبي صلاتنا وسلامنا

بقلم: بنت الحولة

ابن حلال

سقطت أحد قذائف المدفعية في أحد حفر التفيتش (ريغار) وانفجرت في داخله .. فاتصوروا قديش هالعسكري حريف وبنفس الوقت قديشو ابن حلال نزلها بالجورة غلق وما ضر حدا ... ابن حلال ؟؟؟ بربكم مو شي بيجلط

بقلم: ضوء النهار

آخر المشوار

أشجرة الطيبة

شكر

نتقدم بجزيل الشكر بإسم أهالي مدينة كفرزيتا الى جميع الأخوة الموظفين والعاملين في مركز هاتف وبريد كفرزيتا وخاصة عمال الصيانة نسال الله أن يوفقهم لما فيه خير ومصلحة المدينة

إعلان

سنستمر في استقبال الصور الفوتوغرافية والكتابات للأخوة القراء الراغبين بنشر أعمالهم على صفحات الجريدة ...

يفضل أن تكون الصور ذات دقة جيدة

يتم تسليم الصور والمشاركات لكل من : حسن الأعرج - منقذ الخابور

مناشدة

أخي الثائر إن إطلاقك للرصاص بدون وجه حق وبدون مبرر للتعبير عن فرحك أو انزعاجك هو تصرف غير حضاري وغير مسؤول وهذا التصرف يروّع الأطفال والنساء ويشير بالبلبل في المدينة ... نشأه جميع الأخوة الثوار بالتوقف عن مثل هذه التصرفات اللا مسؤولة ووضع حد لها ولكم جزيل الشكر ...

صورة الغلاف الفائزة في هذا العدد بعدسة أبو حسن
ونشكر كل من ساهم معنا في هذه المسابقة

استفتاء العدد

ما هو شكل الدولة التي تطمح لقيامها في المستقبل

- 1- دولة مدنية
- 2- خلافة إسلامية

نتائج استفتاء العدد الماضي

هل أنت راضٍ عن أداء الثوار والجيش الحر في المدينة ؟؟؟
85 % لا 15 % نعم

فريق تحرير الجريدة

