إشراق iŞRAK

منبر الشام
لأجل حضارة تحتضن الإنسانية
تصدر عن منظمة منبر الشام
اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية

إشراق ـ السنة الأولى ـ العدد 22 ـ 2016/12/15
İŞRAK GAZETESI 22.SAYI - 15/12/2016

أردوغان: لن نترك الإرهابيين يسرحون ويمرحون في البلاد

Erdoğan: Teröristlerin Ülkemizde İstedikleri Gibi Davranmasına Müsaade Etmeyeceğiz

أكّد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أنّ قوات الأمن التركية لن تتهاون في مكافحة المنظمات الإرهابية التي تهدد أمن وسلامة البلاد، ولن تتركهم يسرحون ويمرحون في البلاد دون ملاحقة ومطاردة.
وجاءت تصريحات أردوغان هذه خلال زيارة جرحى التفجيرين الإرهابيين الذين وقعا يوم السبت ١٠ ديسمبر/ كانون الأول الجاري في منطقة بشيكتاش وسط مدينة إسطنبول عقب انتهاء مباراة لكرة القدم ، وأسفر عن استشهاد ٤٤ شخصًا بينهم ٣٧ شرطيًا.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Türk emniyet güçlerinin ülkenin güvenlik ve bütünlüğünü tehdit eden terör örgütleriyle mücadeleye büyük önem verdiğini belirterek, bahsi geçen yapılanmaların ülkede istedikleri gibi hareket etmelerine müsaade edilmeyerek, gerekli takibatın yapılacağını dile getirdi.
Erdoğan söz konusu açıklamaları, 10 Aralık'ta İstanbul'un Beşiktaş semtinde bir futbol maçı sonrası meydana gelen ve 37'si polis 44 kişinin şehit olmasına yol açan iki bombalı terör saldırısında yaralananları ziyaretinde gerçekleştirdi.

هجوم إرهابي بسيارة مفخخة في ولاية قيصري وسط تركيا

Türkiye'nin Kayseri İlinde Bombalı Araçla Terör Saldırısı Meydana Geldi

انفجرت سيارة مفخخة، يوم السبت ١٢/١٧ /٢٠١٦، بجانب حافلة تُقل على متنها عسكريين أتراك قرب جامعة "أرجياس" التركية في ولاية قيصري بوسط البلاد، أسفر عن استشهاد ١٣ جنديًا وإصابة ٤٨ آخرين.

17.12.2016 tarihinde Türkiye'nin Kayseri ilinde, Erciyes Üniversitesi yakınlarında askerleri taşıyan bir otobüse yönelik yapılan bomba yüklü araç saldırısında 13 asker şehit olurken, 48 kişi de yaralandı.

İkinci Sayfa

كلمة العدد

المهجرون

صبحي دسوقي

(المهجرون إن لم يكونوا يتامى أم وأب ... فهم يتامى وطن)

ما من أحدٍ اختار منفاه وهجرةَ وطنه ، بل إنه أُرغم على ذلك، وترك روحه وقلبه وكيانه في الأرض التي أُرغم على فراقها.
الحنين قاتل، وترقب اللحظات القادمة أشد فتكاً بالأعصاب، قد يكون الارتباك هو سبب للرحيل، أو الخوف، أو الحلم بتقديم شيء للوطن من خارجه، نحن نحلم بالعودة، لنشارك أهلنا عذاباتهم وانتظارهم للموت، أو الفرحة معهم بالنصر.
لقد تعبنا، أيّها الربّ، فخفف عن أهلنا هناك، وعن أهلنا في بلدان اللجوء، فما عادوا يطيقون صبراً، ولا عدنا نطيق.
المهجّرون يعيشون نهارَهم وليلهم بقلق زائد ورعب قاتل، وهم يتابعون أخبار الوطن، من تدمير لمدنهم وقراهم وبيوتهم، ومقتل أحبتهم.
حزنهم أكبر من أن يحيط به إنسان، ومعاناتهم أثقل مما يحمله البشر، يشتاقون لمدنهم وبيوتهم وذكرياتهم، يشتاقون لحياتهم التي تذهب أمام أعينهم.
لا تلوموا المهجرين، ففيهم ما يكفيهم من الألم، فليألُهم طويل، ونهارهم كئيب، وفرحهم مرير، لا تناصروا الأيامَ عليهم، يكفيهم جرحهم الذي يعيش فيهم، يكفيهم حزنهم الذي ينمو في غربتهم، يكفيهم حنينهم الذي يكوي ضلوعهم.
لا أحدَ يبدّل تراب وطنه بناطحات سحاب العالم، ولا أحد يبيع تراب وطنه بكل مليارات وكنوز وذهب الدنيا، الوطن أغلى ما وهبه الله للإنسان، وقد زرع في روحه عشقه للوطن وفداءه بأغلى ما يملكه، المال والدم يُبذلان من أجل حريته واستقلاله، وكم دفعت الشعوب من أثمان وتضحيات لتحصل على حريتها واستقلالها!.
لا تعيبوا علينا حب وطننا، فالوطن هو الحياة، وحبّه محفور في أرواحنا وشرايينا، وصورته ثابتة في أحداقنا، تبحر سفن الذكريات إليه كل يوم، ونسترجع لحظاته، وتظمأ أرواحنا للقائه وتقبيل ترابه، ولا يروي ظمأنا إلا ماء وطننا، ولن تهدأ نفوسنا وتقرّ عيوننا خارج وطننا.
لآهاتنا في الغربة دويٌّ يخترق السماء، ليتنا حين ودعناه حملنا ماءه في أجسامنا كالجمال، وملأنا أعيننا بصوره، ورئتينا من هوائه.
المهجَّرون يعيشون في أماكن لجوئهم، بقلق وخوف من ترحيلهم إلى المجهول، لذلك يعملون على التعامل بحذر مطلق مع الشعوب التي آوتهم، وعملت على التخفيف من مرارة غربتهم، وهم لن ينسوا أبداً تلك الأيدي التي ساندتهم في محنتهم، والتي كفكفت دموعهم، وسينقلون هذا، إلى الأجيال القادمة، ليعرفوا مَن قتل وذبح ودمّر وهجّر، وليعرفوا أيضا مَن وقف مع آبائهم وأجدادهم، ودعمهم وساندهم حتى حصولهم على الحرية والكرامة، واستقلال الوطن من محتليه.

الحرية لكل سوريا، ففي حريتها تكمن عودتنا وإنسانيتنا.

Başyazı

Göçmenler

Subhi Dusuki

(Göçmenler, anneden ve babadan öksüz değilse ... vatandan öksüzlerdir)

Hiç kimse sürgünü, göçü ve vatanı terk etmeyı seçmedi, Ama buna zorlandı, ruhunu ve kalbini terk etmek zorunda kaldığı topraklarda bıraktı. hasret öldürücü, ve gelecek an daha çok sinir yıkıcıdır, göçün nedeni Karışıklık, korku, ya da dışarıdan vatana bir şeyler sunmak istegi olabilir. Biz, geri dönmek için hayal kuruyoruz, halkımızın acılarını ve ölümü beklemelerini paylaşmamız için, ya da onlarla birlikte zafer sevinci paylaşırız.

EyRabbimiz,Bizçokyorulduk,oradakivesığınma ülkelerindeki halkımızın acısını hafiflet, ne Artık onların ne de bizim sabır edecek gücümüz kaldı. Göçe zorlanmiş insanlar, gece ve gündüzleri yüklü merak içinde geçiyor, ülkedeki kasaba, köy, evlerin yıkılması ve sevdiklerinin ölüm haberlerini öldürücü dehşeti ile izliyor. üzüntüleri, bir insanın yaşiyacağından daha büyüktür,acıları taşıyacakları yükten daha ağırdır.

Onlar şehirlerini, evlerini ve anılarını özliyorlar, gözleri önünden kaybolan hayatlarını özlüyorlar. Göçmenleri suçlamayın , yeterince acıları var, geceleri uzun, gündüzleri karanlık ve sevinçleri acı,onlara karşı günleri desteklemeyin, içlerindeki yara ile yaşamak onlara yeter, yaşadıkları yabancılık acısı ve öldürücü vatan hasreti onlara yeter.

Hiç kimse dünyanın gökdelenleri ile vatan toprağı'nı değiştirmez, ve Hiç kimse vatan toprağını para ve Hazine karşılığında değişmez, vatan Tanrının insana verdiği en değerli şeydir. Vatan aşkını ruhunun içine diken, özgürlüğü ve bağımsızlığı elde etmek için ne fedakarlıklar ve kanlar dökülür.

Ülkemize olan sevgimizi ayıplamayın, çünkü vatan bizim için hayattır, Ve onun aşki, ruhumuza ve kalbimize kazınmıştır, görüntüsü , bizim gözlerimizde sabittir, Her gün ona Anı gemileri yelken açar ve yaşanmış anılar geri gelir ,ruhlarımız buluşmasına ve toprağını öpmesine susar, ve susuzluğumuzu vatan suyundan başkası gidermez, vatanımızdan uzak ruhlarımız sakin olmaz.

sürgünde ah'larımız yüksek sesle gökyüzünü deliyor, keşke ona veda ettiğimizde aynı devenin sırtında taşıdığı su gibi, suyundan sırtımızda taşısaydık Fotoğrafları ile gözlerimizi, Ve havasıyla akciğerlerimizi doldursaydık . Sığınmacılar, meçhule doğru sınır dışı edilme korkusu ve endişesiyle yaşıyorlar, Bu yüzden Kendilerini ağırlayan Ve acılarını hafifletmek için çalışan, insanlara karşı davranışlarına çok dikkat etmeye çalışıyor lar, Ve Onlar, zor durumlarda kendilerine yardım eden ve gözyaşlarını silen elleri asla unutmayacaklar. kimler öldürdü, kesti , yıktı, Göçe zorladı, ve kimler babalarının ve atalarının yanında durdu, tüm bunları gelecek nesillere aktaracaklar.

yine gelecek nesillere ülkenin işgalcilerden bağımsızlığı için yardım edenleri, özgürlüğü ve onuru elde edene kadar destekleyenleri anlatacaklar.

Tüm Suriyelilere özgürlük, özgürlüğünün içinde geri dönüş ve insanlık yatıyor.

قافلة (افتحوا الطريق إلى حلب) تصل الحدود التركية السورية بـ ١٥٠٠ شاحنة

"Halep'e Yol Açın" Konvoyu 1500 Tırla Türkiye-Suriye Sınırına Ulaştı

وصلت قافلة (افتحوا الطريق الى حلب) التي نظمتها مؤسسة الإغاثة الإنسانية التركية (İHH)، إلى الجانب التركي من الحدود مع سوريا، والتي شهدت تظاهر آلاف الاشخاص القادمين من كافة انحاء تركيا احتجاجاً على الحصار المفروض على شرق مدينة حلب المحرومة من المساعدات الانسانية، وفي محاولة لإيصال المساعدات التي قاموا بجمعها.

İnsani Yardım Kuruluşu İHH'nın organize ettiği "Halep'e Yol Açın" konvoyu, Türkiye-Suriye sınırına ulaştı. Türkiye'nin her köşesinden gelen binlerce katılımcı, Halep'in doğusundaki kuşatmayı protesto etmek ve toplanan insani yardımları, söz konusu mahrumiyet bölgesine ulaştırmak için sınırda bir araya geldi.

نزيف حلب في أعناق العالم.

Halep'in Kanı Tüm Dünyanın Elindedir

ما حدث من تهجير لأهل حلب هو إدانة لمجلس الأمن وللإنسانية وللعالم الصامت.

Halep halkının yurtlarından çıkarılması, BM Güvenlik Konseyi, insanlık ve suskun dünya için bir utançtır.

محتجون أتراك في كل الولايات التركية: اصرخوا من أجل حلب

Türkiye'nin Tüm Şehirlerinden Göstericiler Seslendi: Halep İçin Sesini Yükselt

شـهدت المـدن التركيـة وقفـات احتجاجيـة، تنديداً بغـارات النظـام السـوري وروسـيا، علـى الأحيـاء الشـرقية لمحافظـة حلـب، شـمالي سـوريا، تحـت شـعار (اصرخـوا مـن أجـل حلـب)، (لا للظلـم.. نحـن مـع إخوتنـا فـي حلـب)

Türkiye'deki birçok şehir, Suriye rejimi ve Rusya'nın ülkenin kuzeyinde yer alan Halep şehrinin doğu bölgesine yönelik yaptığı bombardımanı protesto etmek amacıyla bir araya gelerek, "Halep İçin Sesini Yükselt" ve "Zulme Hayır! Halep'li Kardeşlerimizle Beraberiz" sloganlarını attılar.

شعوب العالم تتظاهر وتعتصم وتشعل الشموع من أجل حلب.

Dünya Halkları Halep İçin Gösteriler, Gece Protestoları ve Mum Yakma Eylemleri Düzenledi

شـهدت غالبيـة عواصـم العالـم وقفـات احتجاجيـة واعتصامـات وإشـعال الشـموع حزنـاً علـى مـا تلاقيـه حلـب.

Birçok ülkenin başkentinde, Halep'te yaşanan acı dolu sürece duyulan üzüntü sebebiyle gösteriler, gece protestoları ve mum yakma eylemleri düzenlendi.

قراءةٌ في أَبعادِ الاستهدافِ المزدوج لقواتِ عمليةِ درع الفرات

د. محمد عادل شوك

على الرغم من أنها ليست المرة الأولى التي تستهدف فيها طائرات الأسد لقوات عملية درع الفرات، حيث قامت قبل شهر تقريبًا، في: ٢٦/ ١٠، بإلقاء عدد من البراميل المتفجرة عليها للحدّ من تقدمها جنوب مدينة مارع، بعد سيطرتها على قريتي تل المضيق وتل جيجان، تزامنًا مع مواجهاتها المستمرة مع قوات سورية الديمقراطية بريفي مارع وتل رفعت، في محاولة كل منهما التقدم على حساب الآخر.

إلاَّ أنّ الأمر مع عملية يوم الخميس : ١١/٢٤، في محيط مدينة الباب مختلف عن سابقتها، فهي المرّة الأولى التي يكون فيها الاستهداف مزدوجًا و مباشرًا لتلك القوات، حيث قامت طائرات النظام في الساعة الثالثة والنصف فجرًا، أولاً باستهداف عناصر الجيش التركي، نتج عنه مقتل ثلاثة جنود و جرح عشرة آخرين، ثمّ أعقبتها بساعات قليلة بضرب فصائل الجيش الحرّ المرافقة له.

الأمرُ الذي يجعلها ذات أبعادٍ و دلالات لافتة للنظر، فهي تأتي في ظلّ جملة من المستجدات والأحداث، التي تجعل القراءة فيها تأخذ مناحي أخرى، تتباين كثيرًا عن سابقتها، من ذلك:

١ـ سحب الشرعية الدولية عن عملية درع الفرات:

جاء هذا الاستهداف بعد أسبوع واحد من إعلان المتحدث باسم التحالف الدولي (العقيد الأميركي جون دوريان) بأنّ التحالف لا يدعم العمليات الحالية على مدينة الباب، وأنّها خيار تركي وطني، مما يعني أن المظلة الشرعية الدولية لقتال داعش في سورية، ممثلة بالعديد من الدول الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة، لم تعد تظلل التدخل التركي عند اقترابه من الباب، في حين أكدت الولايات المتحدة في مراحل سابقة أنّ التحالف يدعم تلك العملية لتركيا.

وقد جاء هذا التطور قبل أن يتعقد المشهد أكثر، ويدخل الطرفان في تجاذبات على خلفية عدم استجابة الولايات المتحدة لوعودها، التي قطعتها لتركيا بانسحاب الوحدات الكردية، خارج منبج إلى شرقي الفرات، وما ترتب على ذلك من ضربات جوية تركية بالقرب من مدينتي الباب ومنبج، لتلك الوحدات، المصنّفة بأنها حليفة الولايات المتحدة.

و بذلك تكون تلك التصريحات بمثابة إفساح المجال للأسد، للتعامل مع هذا التدخل التركي، واعتباره لأول مرة (غزوًا، واحتلالاً)، فهو خيار فرديّ لدولة داخل أراضي دولة مجاورة لها.

٢ـ تجميد مفاوضات انضمام تركيا إلى الاتحاد الأوروبي:

أوصى البرلمان الأوروبي يوم الخميس: ٢٤/ ١١، بأغلبية ساحقة (٤٧٩ مؤيد، ٣٧ ضد، ١٠٧ ممتنع) بقرار غير ملزم، المفوضيةَ الأوروبية وحكوماتِ ثمانية وعشرين دولة هي أعضاء الاتحاد، بتجميد مفاوضات انضمام تركيا مؤقتًا، بدعوى الإجراءات الأمنية وحملة الاعتقالات التي اتخذتها الحكومة التركية عقب المحاولة الانقلابية الفاشلة في: ١٥/ ٥.

صحيح أنّ هذا التصويت بلا قيمة، كما وصفه الرئيس أردوغان، وبأنّه غير ملزم لقادة الاتحاد لإيقاف هذه المفاوضات المتقطعة، التي بدأت منذ ٢٠٠٥؛ إلاّ أنّه مؤشر على حجم التوتر الذي شاب العلاقات مع الاتحاد الأوروبي مؤخرًا، إلى الحدّ الذي ذهبت فيه تركيا في: ١١/٥، باتهام معظم دول الاتحاد الأوروبي بدعم حزب العمال الكردستاني.

ويذهب المراقبون أن هذا الأمر قد جاء كردّ فعل على مساعي تركيا من التقرّب من روسيا، وفي محاولة للتهرّب من استحقاقات اتفاق آذار: ٢٠١٥، الذي يحد من الهجرة غير الشرعية إلى القارة، على أن تقوم دول الاتحاد بدفع مساعدات مالية إلى تركيا تصل إلى ثلاثة مليارات دولار، وبإعفاء مواطنيها من تأشيرة دخول دول الشنغن ابتداءً من شهر: ١/ ٢٠١٦م الفائت.

وبذلك تكون العلاقات التركية مع حلف شمال الأطلسي قد دخلت أسوأ فصولها، ولم تعد المساعي التركية في البحث عن بدائل (شرقًا) سرية، فقد جددت رغبتها بالانضمام إلى منظمة شنغهاي، المكونة بشكل أساسي من الصين و روسيا.

٣ـ المحادثات التركية ـ الروسية بخصوص حلب:

أشارت المعلومات القليلة التي رشحت عبر وسائل الإعلام، وأهمها (صحيفة الشرق الأوسط)، أن تركيا تبذل مساعي لوقف الهجمات الروسية على حلب، من خلال رعايتها محادثات بين عدد من الفصائل وروسيا في تركيا، تهدف إلى طرح مبادرة إدارة ذاتية للأحياء الشرقية فيها، بعيدًا عن الرؤية الإيرانية ـ السورية، وكذا الأمريكية في ظلّ إدارة أوباما الراحلة.

وقد حرصت كلٌّ من روسيا وتركيا على إنضاجها قبل الكشف عنها،

ولذلك كان ردّ الوزير لافروف على المبعوث دي ديمستورا قاسيًا، عندما بادر من طهران (بشكل منفرد) إلى طرحها على الملأ؛ فاتهمه بأنه يسعى من ذلك إلى تقويض هذه المحادثات (الروسية ـ التركية)، بخصوص السلام في سورية.

لذلك تذهب الآراء إلى أنّ تقاطع المصالح (الأمريكية ـ الأوروبية ـ الإيرانية ـ السورية) قد كان وراء غض الطرف عن هذا القصف المزدوج للقوات المشتركة في عملية درع الفرات قرب مدينة الباب.

الاتحاد الأوروبي يطرح وثيقة لحل الأزمة السورية

إشراق

نشرت صحيفة (الحياة) اللندنية ، نصاً قالت إنه وثيقة رسمية أوروبية، أعدتها مسؤولة الشؤون الخارجية في الاتحاد الأوروبي (فيدريكا موغيريني)، تهدف لحل الأزمة السورية والوصول إلى (سورية المستقبل) .

وأوضحت الصحيفة أن الوثيقة انطلقت من طرح ٥ أسئلة تتعلق بـ (كيفية الحفاظ على وحدة سورية وسيادتها)، و(ضمان الحفاظ على المؤسسات الحكومية بما فيها القوات العسكرية والأمنية مع إصلاحها بشكل كامل، بحيث تعمل تحت قيادة مدنية يختارها الشعب السوري وتكون مسؤولة أمامه)، إضافة إلى (ضمان شعور جميع المجموعات بالحماية)، و(تنسيق جهود إعادة الإعمار بمجرد بدء انتقال سياسي شامل)، وكيفية (ضمان ألا تصبح سورية ملاذاً خصباً للإرهاب).

وبحسب الصحيفة، فإن الوثيقة تنص على أهداف يجب العمل على تحقيقها، أهمها أن يكون الانتقال والمفاوضات بقيادة سورية في إطار قرار مجلس الأمن ٢٢٥٤، وصولاً إلى أن نتائج من بينها أن تكون سورية بلداً موحّداً ويتمتع بسلامة الأراضي لكافة المواطنين السوريين، وتشكيل حكومة شرعية وخاضعة للمساءلة ونظام سياسي تعددي، مع احترام سيادة القانون والحقوق الفردية بناء على المواطنة المتساوية، وبلد متعدّد ثقافياً تشعر فيه كافة المجموعات العرقية والدينية أن هوياتها محمية، وأن لديها فرصاً متساوية في الوصول للحكم، إضافة إلى دولة فعالة ذات مؤسسات عاملة، تركّز على أمن وخدمة المواطن، وذات جيش وطني واحد، وشرطة وقوات أمنية خاضعة للمساءلة ونظام سياسي مستقر واقتصاد قوي، يوفّر التعليم والصحة المناسبين لشعبه إضافة لكونه جذاب للاستثمار الأجنبي.

وتقترح الوثيقة أن يتضمن الوضع النهائي في سورية ٤ عناصر، هي:(نظام مساءلة سياسية، ولامركزية أو تفويض سلطات، ومصالحة، وإعادة الإعمار).

وبالنسبة لنظام المساءلة، تعتبر الوثيقة أن أغلب المعارضة تفضّل العودة لدستور سورية عام ١٩٥٠، الذي تم اعتماده في مرحلة الاستقلال ويضم أحكاماً مرتبطة بحقوق الإنسان ونظاماً حكومياً برلمانياً في مجمله، والذي يمكن أن يشجّع أكبر عدد من اللاجئين على العودة.

وتطرح الوثيقة أن لدى الدول الإقليمية والأطراف السورية أسئلة، من بينها (كيف يمكن بناء نظام سياسي يخضع للمساءلة أكثر، ليتصرف كجهاز رقابة على السلطة التنفيذية، وهل يمكن لنظام برلماني أكثري في سورية أن يسمح لنسبة واسعة من السوريين بالمشاركة في النظام السياسي وفي اتخاذ القرار، وهل يمكن لضمانات أو حصص مناسبة للمساعدة في ضمان تمثيل النساء والأقليات في المجتمع السوري.

أما فيما يتعلق باللامركزية، ترى الوثيقة أن (الصراع) خلق مناطق ذات حكم ذاتي إلى حد بعيد، وشبكات محلية تقدم خدمات أساسية للمدنيين، ولاستكمال النظام البرلماني، يمكن لشكل من أشكال اللامركزية الإدارية للمحافظات والمجالس المحلية أن يضمن وحدة البلاد، والحفاظ على الخدمات المقدّمة حالياً، ليتم تجنُّب خطر تقسيم سورية، لافتة إلى أن هذا النوع من اللامركزية بإمكانه أن يشمل: الإدارة وخدمات الشرطة (بحيث يسهل إعادة دمج الميليشيات المحلية)، والخدمات الصحية، والتعليم والثقافة.

وبالنسبة للمصالحة، تعتبر الوثيقة أن إعادة بناء الثقة بين مختلف الجماعات في سورية مهمة كبرى، ولكنها ضرورية حتى تبقى البلاد موحدة، ويكون النظام السياسي التمثيلي مقبولاً من قبل الجميع.

أما فيما يتعلق بإعادة الإعمار، تؤكد الوثيقة أن تلك المرحلة مرتبطة ببدء الانتقال السياسي، وأنها تشكل حافزاً هاماً للتوصل لاتفاقية سلام، مشددة على ضرورة البدء بالتخطيط لها منذ الآن للتمكّن من التنفيذ السريع، ويتطلب ذلك إشراك الجماعات السورية، باعتبار أن إعادة الإعمار من الأسفل للأعلى ستكون أساسية للنجاح ولتفادي الفساد وعدم الكفاءة، مؤكدة أن الاتحاد الأوروبي سيكون مستعداً لتقديم مساهمته لكل من الاستقرار السريع في مرحلة (ما بعد الصراع) وإعادة إعمار، لدعم عمل المؤسسات السورية.

ورجحت الصحيفة أن تكون مسؤولة الشؤون الخارجية للاتحاد الأوروبي (فيدريكا موغريني) قد سلمت نسخة من الوثيقة لرئيس الائتلاف الوطني السوري أنس العبدة، خلال لقائهما في بروكسل في الـ١٨ من الشهر الجاري.

كيف تبدو روسيا من الداخل؟: جورج فريدمان

د. غريب الحسين

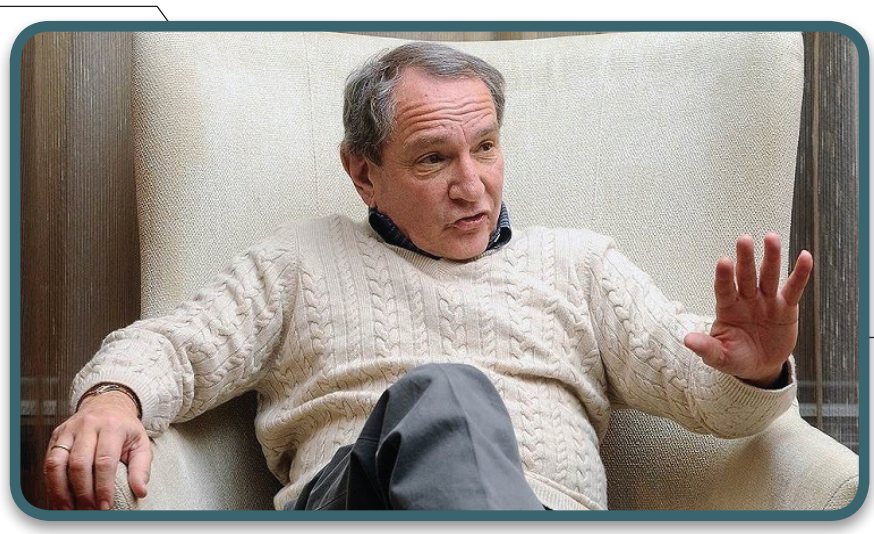
حين توجه (جورج فريدمان) إلى موسكو، في هذه الأوقات من السنة حيث تبدو الطبيعة مخيفة لأن الشمس تشرق عند الساعة العاشرة، ما يعني أن الليل الأبيض يقابله نهار أسود ومعتم.
وهذا يبدو مقلقاً لأنه ليس في بلد أجنبي فقط إنما في بيئة أجنبية لم يعتد عليها، وحين اتجه نحو وسط مدينة موسكو، لأكثر من ساعة، أصبحت حركة المرور طبيعية والأجواء مختلفة قليلا.
يوجد في موسكو ثلاث مطارات، دومو ديدوفو هو المطار الدولي الرئيسي وهو الابعد عن وسط البلد، وهناك تحديثات لا تنتهي في موسكو.
بعد وقت قصير التقى بمضيفه وتوجها فوراً للعمل والتحدث عن ما حصل خلال النهار، هو أمضى فترة طويلة في الولايات المتحدة، وكان على دراية باختلاف مظاهر الحياة بين الولايات المتحدة وروسيا، وقد كان هو المضيف المثالي، حيث كان يصف بلاده من وجهة نظر روسية وطنية.
خلا الزيارة تم الحديث مع أشخاص كثر منهم خبراء روس وطلاب في العلاقات الدولية ومواطنين عاديين (ممن لا تستخدمهم الوكالات الحكومية في مجال إدارة المصالح الخارجية الروسية والشؤون الاقتصادية)، ومعظمهم عبروا عن مشاعر القلق التي تعتريهم.

التوقعات الاقتصادية للروس

المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها روسيا موجودة قبل كل شيء في أذهان الناس، انهيار الروبل، وانخفاض أسعار النفط، التباطؤ العام في الاقتصاد، وتأثير العقوبات الغربية كلها علامات على تراجع الاقتصاد الروسي، ولكن انخفاض قيمة الروبل اثرت على خطط السفر إلى الخارج، والجمهور في الأونة الأخيرة بدأ يشعر بالتأثير الحقيقي لهذه العوامل، لا سيما من خلال التضخم.
ولكن هناك أسباب اخرى مرتبطة بالهدوء النسبي حول الوضع المالي، ليس فقط من جهة المسؤولين الحكوميين ولكن أيضاً من جهة الأفراد، وأشار الروس إلى أن حالة الفوضى الاقتصادية كانت هي القاعدة بالنسبة لروسيا، والازدهار هو استثناء، فهناك توقع دائم بأن الازدهار سينتهي.
عانى الروس بشكل كبير تحت حكم (بوريس يلتسين) وكذلك في ظل الحكومات السابقة التي تعود إلى القياصرة، وعلى الرغم من ذلك، هم استطاعوا الفوز بالعديد من الحروب وتمكنوا من الاستمرار، بحسب المسؤولين الحكوميين : العصر الذهبي الذي استمر لعشر سنوات يقترب من نهايته.
قوة الروس هي في قدرتهم على تحمل الأشياء التي من شأنها أن تكسر الدول الأخرى، وهم مستعدون لدعم الحكومة بغض النظر عن كفاءتها إذا شعروا بأي تهديد لذلك، لا ينبغي لأحد التوقع بأن العقوبات، مهما كانت قاسية، من شأنها أن تدفع موسكو إلى الاستسلام.
وعلى العكس هم يردون على العقوبات بأخرى مماثلة عبر: الاستيلاء على أصول الشركات الغربية في روسيا، تقليص الواردات الزراعية من أوروبا، وقطع إمدادات الغاز الطبيعي إلى أوروبا.
إذا كان هذا هو الحال، فالأميركيين والأوروبيين يخدعون أنفسهم بشكل عام، وفريدمان لديه ثقة كبيرة في أهمية العقوبات وأثرها ، ولكن الروس دفعوه للنظر إلى الموضوع من منظور آخر، العقوبات تعكس الألم الأوروبي والأمريكي، وهم باعتقادهم أن الدول لا تستطيع الصمود أمامها ولكن أحيانا الآثار تختلف.
وقد شعر أن الروس كانوا جادين، وهذا ما يفسر عدم تآكل ثقهم بعد زيادة العقوبات، وانخفاض أسعار النفط، والركود الاقتصادي.
وقد أشارت الاستطلاعات إلى أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لا يزال يحظى بشعبية هائلة، ولكن بالنسبة لفريدمان أهم درس تعلمه في روسيا هو أن الروس لا يستجيبون للضغط الاقتصادي كما يفعل الغربيون، وأن شعار حملة الرئاسة، (إنه الاقتصاد، يا غبي)، قد لا ينطبق بنفس الطريقة في روسيا.

في الشأن الأوكراني

موضوع أوكرانيا كان أكثر حدية، فهناك توافق على أن إدارة أوباما حاولت عبر الحملات الدعائية التي شنتها إلى الترويج لفكرة أن روسيا هي المعتدي في أوكرانيا، ولكن هذا الموضوع تدحضه نقطتين: أولاً، شبه جزيرة القرم كانت تاريخياً جزءاً من روسيا ويسيطر عليها بالفعل الجيش الروسي في إطار معاهدة مكتوبة، وهذا يعني أنه لم يكن هناك غزو بل مجرد تأكيد للواقع، ثانياً: عدد كبير من الروس متواجدون في شرق أوكرانيا، وهم أرادوا أن يكون لهم حكم ذاتي.
وأشار أحد الباحثين إلى أن نموذج كندا والكيبيك يظهر أن الغرب في العادة ليس لديهم مشكلة مع الحكم الذاتي الاقليمي، ولكن صدموا بأن الروس يرغبون بشكل من الأشكال بممارسة الحكم الشائع في الغرب.
حالة كوسوفو هي في غاية الأهمية بالنسبة للروس لأنهم يشعرون بأن رغباتهم تم تجاهلها هناك، وأن ما حصل هو سابقة، سنوات بعد سقوط الحكومة الصربية التي هددت الألبان في كوسوفو، منح الغرب كوسوفو استقلالها، فقد انتقد الروس إعادة رسم الحدود على الرغم من عدم وجود خطر على كوسوفو، ومن وجهة النظر الروسية، بعد إعادة رسم خريطة صربيا، الغرب ليس لديه الحق في الاعتراض على إعادة رسم خريطة أوكرانيا.
حاول (فريدمان) عدم الانجرار إلى مسائل الحق والباطل، ليس لعدم اعتقاده أن هناك فرقاً ولكن



نادراً ما يقرر التاريخ وفقاً للمبادئ الأخلاقية. لقد فهم وجهة نظر الروس في كون أوكرانيا هي منطقة معزولة استراتيجياً، وفكرة أنه من دون ذلك هم سيواجهون تهديداً كبيراً، إن لم يكن الآن، ففي يوم من الأيام.
وفي محاولة لتوفير منظور استراتيجي أميركي، قال (فريدمان) : الولايات المتحدة قامت في القرن الماضي بملاحقة هدف واحد: تجنب ظهور أي قوة مهيمنة قد تكون قادرة على استغلال التكنولوجيا الغربية والأوروبية ورأس المال والموارد الروسية والقوى العاملة، وقد تدخلت الولايات المتحدة في الحرب العالمية الأولى في العام ١٩١٧ لمنع الهيمنة الألمانية، ومرة أخرى في الحرب العالمية الثانية، وفي الحرب الباردة بهدف منع الهيمنة الروسية، وكانت سياسة الولايات المتحدة ثابتة لقرن.
كانت الولايات المتحدة حذرة من صعود أي قوة مهيمنة، والخوف من عودة روسيا هو أساس الحرب الباردة، ولكن هذا التفكير لم يأت من فراغ، فكما قال احدهم (الضعف الاقتصادي نادراً ما يعني الضعف العسكري أو الانقسام السياسي). وهذا هو بالضبط السبب في أن الولايات المتحدة لديها خوف من المشروع الروسي في أوكرانيا. روسيا لديها قوة عسكرية وسياسية يمكن أن تؤثر على أوروبا، ولذلك، فإنه من غير المنطقي بالنسبة للولايات المتحدة، وعلى الأقل بالنسبة لبعض البلدان الأوروبية، التفكير بتثبيت قوتهم في أوكرانيا.
المخاوف الأميركية من الهيمنة الروسية ببساطة هو مطلب بعيد المنال،
والروس احرجوا الرئيس الأميركي باراك أوباما في سوريا، أوباما لم يرغب في مهاجمة سوريا عندما تم استخدام الغاز السام لأنه عسكرياً كان الموضوع صعب جداً، ولأنه إذا أطاح ببشار الأسد، فهو سيفتح المجال أمام الجهاديين السنة لتسلم دفة الحكم في البلاد.
الولايات المتحدة وروسيا لديهم مصالح مشتركة في سوريا، وروسيا حاولت إحراج الرئيس أوباما وجعل المسألة تبدو وكأن بوتين قد أجبره على التراجع، وهذا ما دفع الولايات المتحدة إلى الرد بهذه الطريقة في أوكرانيا.
الروس بحاجة إلى لفتة هامة لحماية مصالحهم، وجهة نظرهم بضرورة وجود حكم ذاتي إقليمي في العديد من البلدان هي مقنعة، ولكن التاريخ يدور حول السلطة، والغرب يستخدم قوته للضغط على روسيا بشدة، ومن الواضح، أنه ليس هناك ما هو أكثر خطورة من إصابة الدب الروسي، ولكن قتله لن يكون سهلا.
في النهاية خرج (فريدمان) بتحليلين: واحد، أن بوتين أكثر أمناً مما كان يعتقد، ولكن في نظام الأشياء، هذا لا يعني الكثير، لأن الرؤساء يأتون ويذهبون، وإنما هو تذكير بأن الأمور التي من شأنها أن تسقط الزعيم لن تمس الرئيس الروسي.
ثانياً، الروس لا يخططون لشن أي عدوان، الدول في كثير من الأحيان ليست على علم بما هو على وشك أن يحدث، وهي قد تتفاعل بطرق قد تكون مفاجئة في بعض الأحيان، الخطير هو الإجراء غير المتوقع، سواءً من قبل الآخرين أو من قبل روسيا.
الولايات المتحدة وأوروبا لديهم مشكلة في فهم مخاوف روسيا، وروسيا لديها مشكلة في فهم المخاوف الأمريكية بشكل خاص، والمخاوف على حد سواء هي حقيقية ومشروعة، هذه ليست مسألة سوء فهم بين البلدان ولكن من الضروريات غير المتوافقة، لا يمكن حل مشكلة بين اثنين من الدول الكبرى التي تبدو مضطرة لحماية مصالحها، وبذلك يجب أن تجعل الآخرين يشعرون بالتهديد.

الطائفية بلاء على الشعوب والأوطان – فاحذروها

عايد سعيد السِّراج

الطائفيـة بـلاء علـى أصحابهـا قبـل أن تكـون علـى الآخريـن, والطائفيـة هـي تَحَـزّب دينـي بغيـض وكريـه, والطائفي بطبعـه وبحكم الانتمـاء إلـى الطائفيـة – هـو متشـنج أعمـى إذا غالـى فـي ذلـك, لذلـك تـرى أكثـر النـاس ادعـاءاً للعلمانيـة والديمقراطيـة, أو الماركسـية أو التظاهـر بالوجـه الخالـص للديـن والموضوعيـة – تـرى القسـم الأعظـم مـن هـؤلاء هـم أكثـر النـاس انتمـاءاً للطائفيـة, وتعصبـاً لهـا, ومـا التظاهـر بالعلمانيـة, أو الفكـر الماركسـي, أو حتـى الفكـر الدينـي الموضوعـي كمـا يدعـون إلا شـعاراً يحجـب الانتمـاء الأقـوى والأكثـر تجـذراً للطائفيـة البغيضـة, فَبِمَبَاركة هـذه الملعونـة الطائفيـة, يتحـول النـاس إلـى نعـاج يقودهـم جاهـل ظلامـي, أو متخلـف أمـي, إنْ كان فـي الثقافـة, أو العلـوم, ويظـل الانتمـاء العاطفـي "الغريـزي» هـو الطاغـي وهـو سـيد جميـع المواقـف, وهكـذا يتحـزّب الطائفيـون إلـى طوائفهـم, ويفقـدون أهـم خصائـص إنسـانيتهم التـي تمنعهـم مـن القتـل, فالمثـال سـابقاً ولاحقـاً هـو القتـل علـى الهويـة, وكذلـك الآن فـي كلّ مـكان وزمـان, وُجـدت فيـه الطائفيـة, وجُـدت الفتنـة, ووُجـد القتـل والتطهيـر العرقـي, علـى أسـاس الديـن أو المذهـب, ففـي الوطـن الواحـد، كبـر أو صغـر، نـرى أنّ الطوائـف تهـدف دائمـاً إلـى تحقيـق دويلاتهـا الصغيـرة، وغالبـاً مـا تجـد مـن يشـجعها علـى ذلـك, مـن دول خارجيـة، وبذلـك تفقـد مشـروعها الوطنـي، ويقـل لديهـا الشـعور بالانتمـاء إلـى الوطـن, خـارج وطـن الطائفـة الوهمـي, ويمكـن بذلـك تجزئـة الأوطـان وفـق مصالـح ومشـاريع خارجيـة, ودائمـاً تجـار الطوائـف يجـدون التربـة الخصبـة لنشـر قيمهـم ومفاهيمهـم بيـن النـاس الأقـل وعيـاً وثقافـة, هـذه القيـم والثقافـات التـي هـي أكثـر رجعيـة وتخلفـاً، لأنّ مادتهـا العواطـف والانتمـاء ضيـق الأفـق, والمصالـح الأنانيـة, التـي جوهرهـا تمييـع التناقضـات المصلحيـة بيـن أبنـاء البلـد الواحـد (أغنيـاء – فقـراء – عمـال – رأسـماليون ٠٠ الـخ) وهكـذا تصبـح الطائفيـة هـي الجوهـر والغايـة, فالطائفيـة ليسـت شـراً وبـلاءاً فقـط, بـل هـي عـودة بالحيـاة إلـى الـوراء, واسـتناداً إلـى مفاهيـم أو حـوادث, أو منعطفـات اجتماعيـة أو سياسـية, لـم تعـد ذات أهميـة بعـد أن فقـدت زمنهـا وأسـبابها، وبذلـك نـرى مـن يريـد إحياءهـا, أو إحيـاء مفاهيمهـا, وفـق مصالـح آنيـة, لتسـتمر فـي الاشـتعال (مقتـل الحسـين مثـلاً) (الفكـر الإسـلامي السـني المتطـرف الـخ) ومـن هنـا يتبيـن مـدى تغييـب الجماهيـر الواسـعة عـن مصالحهـا الحقيقـة فـي فهـم حركـة التاريـخ, وكذلـك فـي وعـي العلاقـات الجدليـة بيـن الظالـم والمظلـوم, والحاكـم والمحكـوم, والمسُـتَغِل والمسـتَغَل, والتغييـب ضـروري إلـى ظهـور الغائـب الوهـم, وتظـل إشـكالية المفاهيـم المتناحـرة هـي التـي تسـود, لتتحـول إلـى سـمات وقيـم اجتماعيـة, وتظـل الفتنـة هـي الوحـش الـذي يلتهـم كل شـيء, طالمـا هنـاك – مؤمنـون بهـذه المفاهيـم – والحطـب هـو سـواد النـاس, وفقرائهـم، وتغييـب المصالـح الحقيقيـة للمجتمـع.

* الطائفية طاعون لا يبغي ولا يذر, فاحذروه أيها البشر

*الطائفيـة كذبـة صنعهـا دجـال، ويؤجـج نارهـا محتـال، ويسـتعر بنارهـا الجُهّـال, فاحذروهـا وصونـوا أنفسـكم منهـا، فمثقفـوا الطائفيـة هـم أكثـر النـاس جهـلاً وبؤسـاً وعـداوة لشـعوبهم, وهـم طيّعـون, بيـد مـن لهـم أطمـاع فـي بلادهـم, فالطائفيـون يتزينـون بالعلمانيـة, ويصبغـون وجوههـم بالأصفـر والأحمـر والأزرق, ولكـن اللـون الأسـود هـو اللـون الوحيـد الـذي يصبـغ ضمائرهـم, فأنـت تعجـب لمـن يتحـدث عـن الليبراليـة أو العلمانيـة أو الماركسـية, أو العدالـة و..إلـخ، وعندمـا يأتـي الحديـث علـى أحـد أسـياده فـي الطائفيـة, وخاصـة عندمـا يكـون هـذا السـيد رمـزاً مقدسـاً لـدى طائفتـه, تـراه بـلا خجـل يغسـل يديـه مـن كل شـيء قالـه, وينبـري ككل المتخلفيـن عـن الدفـاع عـن صاحبـه سـيد المشـروع الطائفـي, (فعـلاً أنهـم لمراهقـون) أيُّ قصـور ينتـاب العقـل العربـي, وأيُّ مثقفـون هـم هـؤلاء السـذّج الذيـن يقدّمـون مشـاريعهم الوهميـة علـى نـار سـاحر كـذّاب, يُبـرق ألوانـاً تفضـح جاهليتـه وصبـاه, لا أريـد أن أتحـدث عـن المشـاريع الطائفيـة التـي ختـم أسـيادهم مشـاريعها علـى قلوبهـم, فـي العـراق, ولبنـان, وغيرهمـا مـن البلـدان, وأن هـذه المشـاريع أضحـت واقعـاً لا تزيلـه حتـى الدمـاء, لأنّ هـؤلاء هـم أسـياد الدمـاء, وملـوك القتـل الجماعـي, وأسـياد الفتنـة الدائمـة, حقـاً أنهـم أمـراء صغـار للطوائـف, مـا أن يُـزاح غطـاء الديكتاتوريـات حتـى تظهـر الطوائـف, مخبـوءة بـروح الشـر, الـذي أجّلـه الطاغيـة وأجـج سـعيره, أيـن هـي مشـاريع الأحـزاب الوطنيـة الديمقراطيـة ؟ لتكـون بديـلاً, طالمـا أنّ مشـاريع الأنظمـة كرّسـت الطائفيـة, والغلـو, وأفلَتَتْهـا مـن عقالهـا, هـل المنطقـة لا تسـتحق أن يكـون لهـا أنظمـة مدنيـة كباقـي البشـر, إذن لمـاذا يحاولـون العـودة بالطائفيـة، وبالتالـي العـودة إلـى القـرون الوسـطى؟

• هـل ثمـة عقـلاء يقبلـون بفئـة طائفيـة تحكمهـم وفـق مفهـوم الطائفـي؟ بـل كيـف تقـوم دولـة وفـق المناهـج والقوانيـن المدنيـة، وهـي تتقاسـم السـلطات علـى أسـاس طائفـي؟ أليـس هـذا كافيـا لإلغـاء مسـاواة المواطنيـن فـي الحقـوق المدنيـة, إنسـانياً, وحضاريـاً, واجتماعيـاً؟!

• ليـس الذنـب أنـك ولـدت منتميـاً إلـى طائفـة, ولكـنّ الذنـب أن تسـاهم فـي زرع المفاهيـم الطائفيـة وتعميمهـا.

• لا يمكـن الخـلاص مـن الطائفيـة إلا بالخـلاص مـن جذورهـا المتعفنـة, وقيمهـا المقيتـة, وهـذه مسـألة شـائكة تعـود أسسـها لا إلـى الخرافـة وحدهـا, بـل أيضـاً إلـى القيـم الاجتماعيـة التـي أنشـأت وتنشـئ ذلـك

• عـدم إحيـاء المناسـبات الجماهيريـة ذات الطابـع الطائفـي التـي تثيـر الفتـن والأحقـاد فيصبـح قبـر ميـت مـن آلاف السـنين هـو جوهـر الصـراع, وليـس كل المآسـي والأهـوال مـن احتـلال واسـتغلال – وإفقـار النـاس إلـخ

يا أيها الناس، احذروا الطائفية فهي البلاء الأكبر.

الحركات الإسلامية بين المشروع السياسي والدعوي

د. محمد نور حمدان

إن الكثيـر مـن الحـركات الإسـلامية قـد دمجـت بيـن مشـروعيها الدعـوي والسياسـي، وكان لهـذا الدمـج آثـارٌ سـلبية علـى مسـتقبل الحـركات الإسـلامية، ولا بـد أن أوضـح بدايـةً الفـرق بيـن المشـروع الدعـوي والمشـروع السياسـي.

إن المشـروع الدعـوي يتنـاول موضـوع الدعـوة إلـى الإسـلام والتمسـك بمبادئـه والعمـل بأحكامـه وشـريعته، ويسـعى المسـلم فـي مشـروعه الدعـوي إلـى دعـوة النـاس إلـى الإسـلام والتعريـف بمبادئـه وأحكامـه؛ فالمشـروع الدعـوي يتنـاول عـدداً مـن القضايـا ومـن أهمهـا قضيـة الإسـلام والكفـر، فالنـاس تتمايـز فـي المشـروع الدعـوي بيـن مسـلم وغيـر مسـلم، والأحـكام تختلـف بنـاء علـى هـذا التمايـز كأحـكام العبـادات والـزواج والطـلاق، ويكـون لـكل مجتمـع أحكامـه وعاداتـه وتقاليـده الخاصـة بـه وهـذا أمـر طبيعـي، فمثـلا اليهـود فـي مجتمـع المدينـة كانـوا متمايزيـن عـن المسـلمين، وكانـت لهـم أسـواقهم ومجالسـهم الخاصـة عـن المسـلمين، وفـي الكتـب الفقهيـة نجـد أن لغيـر المسـلمين أحكامـاً خاصـة فـي أماكنهـم وأسـواقهم، كجـواز إظهـار شـعائرهم ومتعبداتهـم كالصليـب والناقـوس وبيـع الخمـر والخنزيـر ولباسـهم الخـاص الـذي يتميـزون بـه.

أمـا المشـروع السياسـي فهـو يتنـاول تصـوراً عـن إدارة البلـد وشـكل الحكومـة وعلاقـة الدولـة بالنـاس أو المواطنيـن والحقـوق والواجبـات التـي يجـب أن تؤمنهـا الدولـة للمواطنيـن.

وهنـا يكـون الفـرد فـي الدولـة لـه حقـوق كاملـة، بغـض النظـر عـن معتقداتـه الدينيـة وتترتـب عليـه واجبـات يجـب أن يقـوم بأدائهـا للدولـة مقابـل هـذه الحقـوق، فمثـلا النبـي صلـى الله عليـه وسـلم عندمـا جـاء إلـى المدينـة المنـورة أول عمـل قـام بـه وضـع وثيقـة المدينـة المنـورة، وهـي التـي تتضمـن التزامـات مشـتركة بيـن جميـع مكونـات المدينـة المنـورة بغـض النظـر عـن دينهـم ومعتقدهـم (مسـلمون ومشـركون ويهـود أهـل كتـاب) وبغـض النظـر عـن انتماءاتهـم القبليـة (مهاجـرون وأنصـار أوس وخـزرج) وبغـض النظـر عـن قومياتهـم (مسـلمون عـرب ومسـلمون غيـر عـرب).

فالمشـروع السياسـي يتعلـق بحكـم البلـد وإدارتهـا خلافـاً للمشـروع الدعـوي الـذي يتعلـق بدعـوة النـاس إلـى الإيمـان وهدايتهـم وإخراجهـم مـن الظلمـات إلـى النـور.

وبنـاء علـى هـذا الاختـلاف بيـن المشـروع السياسـي والمشـروع الدعـوي، فإننـا نجـد كثيـراً مـن الحـركات الإسـلامية قـد دمجـت بيـن الأمريـن المشـروع السياسـي والدعـوي، وقـد نتـج عـن هـذا الدمـج آثـار سـلبية ومـن الآثـار السـلبية للدمـج:

النظـر إلـى النـاس علـى أنهمـا صنفـان مؤمـن وكافـر، وليـس علـى أنهـم أفـراد فـي الدولـة لهـم حقـوق وعليهـم واجبـات مشـتركة بغـض النظـر عـن انتماءاتهـم والتعامـل معهـم علـى أسـاس هـذه النظـرة.

ومـن الآثـار السـلبية للدمـج إن فشـل المشـروع السياسـي يـؤدي إلـى فشـل المشـروع الدعـوي، وبالتالـي خسـارة الحاضنـة الشـعبية وفقدانهـا الثقـة بالمشـروع الدعـوي لأنـه مرتبـط مـع المشـروع السياسـي.

ومـن الآثـار السـلبية ربـط المشـروع السياسـي بالأيديولوجيـة، وبالتالـي مـن يرفـض المشـروع السياسـي للحركـة فإنـه يعتبـر رافضـاً للإسـلام مرتـداً تقـام عليـه أحـكام الـردة.

ومـن الآثـار السـلبية للدمـج تكفيـر الحـركات الإسـلامية لبعضهـم لأن كل حركـة تنظـر علـى أن الإسـلام الحقيقـي معهـا، وأن كل مخالـف لهـا هـو مخالـف للإسـلام وليـس مخالفـاً للمشـروع السياسـي، وبالتالـي تنشـغل الحـركات الإسـلامية بيـن بعضهـا البعـض لتثبـت صحـة مـا معهـا مـن أفـكار ومعتقـدات وتنشـغل فـي حـروب فكريـة جانبيـة.

ومـن الآثـار السـلبية خلـق الضبابيـة عنـد أفـراد الحركـة لأن المشـروع الدعـوي يتعامـل مـع قضايـا قريبـة مـن الثوابـت أمـا المشـروع السياسـي يتعامـل مـع متغيـرات تتغيـر حسـب المواقـف السياسـية، فمـن كان عـدواً بالأمـس قـد يصبـح صديقـا اليـوم، فالدمـج بيـن المشـروعين يخلـق فوضـى عنـد أفـراد الحركـة بسـبب الخلـط بيـن الثابـت والمتغيـر، ممـا يـؤدي إلـى انعـدام الثقـة فـي القيـادة وبالتالـي فشـل الحركـة.

لذلـك لا بـد للحـركات الإسـلامية حتـى تتخلـص مـن هـذه النتائـج السـلبية أن تفصـل بيـن مشـروعها الدعـوي والسياسـي، فالفصـل يحقـق نتائـج إيجابيـة كثيـرة منهـا

أن تقـدم كل حركـة مشـروعها السياسـي لقيـادة البلـد، وبالتالـي لا تربـط هـذا المشـروع بإيديولوجيـة معينـة، فـلا يكـون هنـاك تعـارض بيـن الحـركات الإسـلامية الأخـرى والتـي هـي تحمـل مشـروعاً سياسـياً ليـس بالضـرورة أن يكـون متفقـاً مـع الحـركات الأخـرى، وذلـك لأنهـا تقـدم رؤيـة وبرنامجـاً لإدارة البلـد.

إن فشـلت المشـاريع السياسـية فلـن تخسـر المشـاريع الدعويـة والحاضنـة الشـعبية، لأنهـا منفصلـة عـن مشـروعها السياسـي وبالتالـي فهـي تكسـب الحاضنـة الشـعبية والخـزان البشـري لمشـاريع سياسـية أخـرى فـي المسـتقبل.

ومـن الملاحـظ أن الحـركات الإسـلامية التـي تبنـت فكـرة الفصـل بيـن المشـروعين كانـت قابليتهـا للعيـش والاسـتمرار أكثـر مـن الحـركات التـي دمجـت بيـن هاتيـن الفكرتيـن، وبمجـرد أول هـزة سياسـية للحركـة سـتموت الحركـة بشـقيها الدعـوي والسياسـي، أمـا الحـركات التـي فصلـت بيـن المشـروعين كانـت أكثـر مقاومـة عنـد الهـزات السياسـية صحيـح أنهـا قـد تفقـد الحكـم لفتـرة معينـة لكـن حاضنتهـا الشـعبية باقيـة فـي المسـاجد والجامعـات والمـدارس والأسـواق والإعـلام ولـن تمـوت.

تغييب المشروع الوطني والتلاعب بهوية الثورة

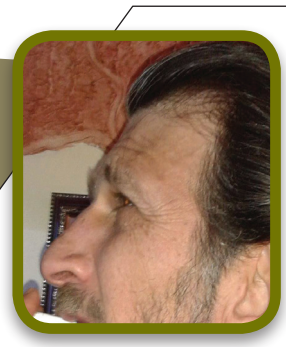
حافظ قرقوط

إن البنية الاجتماعية السورية، بقدر ما هي ميزة يعتز بها السوريون، قد أثّرت بشكل عام على مسيرة الثورة، ولعل عدم الغوص جدّياً في دراستها وفهمها أو تعريفها، عدا عن عدم وجود رؤية سياسية متكاملة، إضافة لعوامل ساهمت كلها في إطالة أمد الثورة وتحويلها إلى مأساة يومية بلا أفق واضح.
ويمكن القول بشكل عام إن الطرق التي شكلت مسارات للثورة السورية حددتها ظروفٌ موضوعية متعلقة بالتركيبة السكانية دينياً وعشائرياً وقومياً من جهة، وبغياب المشروع السياسي من جهة أخرى، وبقسوة آلة النظام من جهة ثالثة في بطشها، وغاب عن الفعل عدد ليس بقليل من الشخصيات التي يمكن أن تؤثر في أماكن تواجدها، من خلال سجنها أو قتلها أو تهجيرها أو خوفها من كل هذا لعدم وجود حامٍ حقيقي لها.
ساعد الإعلامُ النظامَ كثيراً ولم تستطع الثورة الإفادة منه كما يجب، فبدا خطابها عبارة عن مجموعة من الشعارات، وابتعدت عن طرح آليات عمل، ومع عسكرة الثورة انتقل كل التفتت الذي عانى منه الشارع المدني إلى طريقة ونمط تشكيل الفصائل، وأيضا تسبب عدم وجود القيادة الفاعلة إلى عدم الاستفادة من المنشقين وتنظيم عملية تشكيل الجيش الحر بشكل مهني.
ولربما اختلاط الدعم وتحول جزء كبير من عناصر الثورة إلى هياكل منعزلة ومنفصلة عن بعضها، تحيا على غرف إنعاش الدعم الذي تحصل عليه من هنا وهناك، وأيضا وجود فصائل غير مدركة ولا تملك مشروعا وطنيا، ولا تملك تمويلا أيضاً بل اعتمدت على الخطف وطلب الفدية، مع انتشار الفوضى وعدم الأمان، والقيام بقطع الطرقات ليس لحمايتها بل للسطو على العابرين، واستفادة النظام من هذا الانفلات الأمني الذي أسس له هو، وإنشاء عصابات خطف وطلب فدية على أسس جغرافية أحيانا وطائفية أحيانا أخرى، لزيادة التهم على الثورة، ومع الإعلان عن أسماء لها مرجعيات دينية للفصائل العسكرية، كان بداية طريق أخرى لخلط الأوراق وتغييب هوية الثورة الشعبية وطرح تسميات جديدة على الشارع لها علاقة بالدين والقوميات وما إلى ذلك، فكانت العسكرة التي اعتمدت أيضا شعارات لها وقع عاطفي ديني على الشارع، مصدرا هاماً لزيادة رصّ صفوف النظام مع بعضه البعض ضمن حاضنته وقطع الطريق على الحراك المدني السلمي للتمدد في مناطق النظام، وقطع الطريق أيضا على نمو الحراك الثوري في مناطق أخرى فيها إثنيات مختلفة بل وتراجعه، وهنا كان للضخ الإعلامي دور بارز في ذلك، وكان للنظام الخبرة والرغبة في تسويق ذلك وأيضا لرعاته الدوليين، بينما قوى الثورة والمعارضة وقعت في فخ العاطفة والشعبوية بنشر الخبر دون دراسته من كافة النواحي، ما أدى أيضا لتراجع الحاضنة العربية والدولية للثورة.
إن انتشار الكتائب والفصائل على الأرض السورية بفوضى وبدون معيارية عسكرية منتظمة وواضحة ومدروسة، وغياب تام للتنسيق حتى في منطقة جغرافية محددة وضيقة، وغياب الوعي القتالي والعسكري، ونجاح النظام بتحويل الثورة إلى معارك حارات وأبنية، وتلاعب الإعلام بكلمات متل التحرير والسيطرة وما إلى ذلك على قرى وحارات لا أثر ولا فائدة عسكرية لها سوى إعطاء مبرر للقصف الجنوني بكافة أنواع الأسلحة وتخفيف العبء المعيشي الخدمي والاقتصادي على النظام، من خلال رفع التزاماته عن تلك المناطق التي اعتبرت محررة، واعتبار أن الأطراف ممكن أن تشل قدرة نظام مركزي، أوقع الجبهات والفصائل بدوامة لم تستطع الخروج منها حتى اللحظة رافقتها مغريات التمويل الدولية.
ومع بروز تنظيم القاعدة، من خلال جبهة النصرة، وبروز تنظيم الدولة من جهة أخرى، وتقاطع بعض الشعارات الدينية التي طرحتها بعض الفصائل المحسوبة على الثورة مع شعارات كلا التنظيمين، وغياب البرنامج الوطني أصلا لكثير من الفصائل العسكرية، وضعف مركزية الجيش الحر وتمويله وعدم القدرة على إقناع العالم بأنه ممكن أن يكون مؤسسة بديلة لمؤسسة النظام العسكرية، كل ذلك جعل الفرص تضمحل أمام نجاح القوة العسكرية المقابلة للنظام برغم الضعف والترهل والتعب الذي بدا عليها جيش النظام نتيجة الخسائر الفادحة التي تسببت بها الثورة وتلك الفصائل، الأمر الذي فتح شهية إيران للابتزاز السياسي العسكري على الأرض السورية نتيجة لحاجة النظام وقواه لها، فزاد الطين بلة وزادت التعقيدات الطائفية، وهو الباب نفسه التي ولجت من خلاله روسيا للابتزاز في سوريا، ولكن لمصالح تختلف كليا عن مصالح النظام وإيران.
فقدت المعارضة وقوى الثورة الأدواتَ والخيوط التي تمكنها من التأثير بالحدث اليومي، وأصبحت منفعلةً لا فاعلة.
ولكن قوى الثورة بقيت تنبض في أماكن تواجدها، وظلت تعبر عن نفسها بشكل أو بآخر، من خلال استمرار المظاهرات في الداخل والتجمعات المؤيدة للثورة في الخارج، وهذا ما حافظ على حيوية الثورة وتجدد طاقاتها الشعبية، وأحرج المجتمع الدولي في كثير من المفاصل والمراحل، فكان ردّ فعله ذلك العددَ من المبعوثين والجولات السياسية التي كانت غايتها الالتفاف على الثورة لمصالح غير سورية، وقد دفع السوريون من لحمهم الحي ثمنها.
تميزت هذه الثورة الشعبية بشعاراتها الوطنية الجامعة أيضاً، والتي عبرت عن وحدة الأرض والشعب، لكن مع تلك التحولات وغياب الدينامية المغذية للحراك الشعبي، إضافة إلى الأسد ونظامه الذي لعب على تفتت الجغرافيا والشعب كمكونات، وشرد الملايين، تلاعب أيضا بالمفاهيم وأصبحنا نسمع عن مكونات سورية وفسيفساء سورية، وطوائف سورية وقوميات سورية وما إلى ذلك.

كلنا شركاء في تكوين الجيش السوري للتحرير

د. أسامة الملوحي

مع تسارع الأحداث الميدانية على الأرض في حلب وفي عدة مناطق في سوريا بما يشبه الاستئصال الجمعي الشامل لكل الحواضن الشعبية للثورة السورية تصل الأمور الواجبة إلى سقفها الأعلى وإلى حدها الأقصى، ويصل إطار المعنيين في الاستجابة الفورية إلى ما هو واجب ليضم كل الذين اعتبروا أنفسهم في يوم من الأيام مع الثورة السورية أو ضد بشار الأسد، ولن ينفع اليوم أن نطلب بالتدريج أو نذكّر بالإشارات أو أن نتوسل من المعنيين ليقوموا بواجبهم الملتصق بصفتهم أو بالمنصة التي يتصدرونها، وليس مقبولاً منا أن نلتمس الأعذار ونقدّر الظروف والموانع التي يبديها أصحابها باحتراف مخادع أو بتردد مريب.
كلنا معنيون وكلنا شركاء في ايجاد الحل العاجل وتطبيقه ولن ينفعنا بعد تفاقم إجرام الروس والإيرانيين في حلب وسكوت الشركاء الغربيين إلا أن نسهم جميعاً في تكوين الجيش السوري للتحرير وأن ننتسب إليه فلا يكون من سوري حر كريم واحد إلا أن يعلن انتسابه لهذا الجيش وأن يبحث لنفسه عن مكان أو دور أو عطاء فيه ومعه وله، ويجب علينا أن نكون كلنا شركاء في تكوين هذا الجيش.
كلنا شركاء متعاونين مصرين أن ندفع المجلس الاسلامي السوري ليقوم بواجباته التي تفرضها عليه صفته والمنصة التي يشغلها فيقوم على الفور بتنفيذ خطة الحشد والتعبئة هو ومن يتبعه ويقتدي به من المشايخ وطلاب العلم:
- أن يرتب للدخول إلى المخيمات في داخل وخارج سوريا لتكوين نواة الجيش السوري للتحرير من الشباب السوريين ذوي الأعمار الصغيرة المناسبة وأن ينفذ أعضاؤه خطة دعوية للتحريض والإقناع والتثقيف والتعبئة المعنوية الاسلامية اللازمة بشكل منظم رصين، وأن يقوم المجلس بدعوة مئات من طلاب العلم السوريين لينضموا لذلك الجهد.
- أن يطلب بنوع من الإلزام الشرعي المساعدة على تطبيق مشروع الحشد والتعبئة من أي سوري ذو طاقة ومهارة وقدرات.
كلنا شركاء لنضغط على المجلس الإسلامي السوري أيضاً لننتزع منه الفتاوى الجمعية المسددة الموجهة:
- فتوى الحكم بردة الذين ما زالوا يقاتلون في صفوف النظام ومازالوا يشكلون نسبة هامة من عديد جنوده.
- فتوى الحكم بردة الميلشيات الكردية ومن يعاونها في الشيخ مقصود وما حولها الذين سلموا المناطق للنظام ثم سلموا شبابنا إلى العدو بعد أن أعطوهم الأمان في الأحياء المجاورة في شمال شرق حلب وكانوا خير عون لأبشع المجرمين.
- وقبل ذلك لابد أن نكون كلنا شركاء في انتزاع فتوى النفير العام وعينية الجهاد في سوريا.
- الفتوى بأن الذين يتخلفون ليسوا منا ولسنا منهم وواجب على المؤمنين السوريين أن يقاطعوهم كما كان أمر المسلمين مع الثلاثة الذين خُلِّفوا.
كلنا شركاء في حث المجلس الاسلامي وكل المؤثرين على رجال الأعمال وأصحاب رؤوس الأموال السوريين ليوجهوا تبرعاتهم وزكاة أموالهم وصدقاتهم لصندوق الجيش السوري للتحرير.
كلنا شركاء كسوريين مؤمنين أحرار في توفير المال اللازم وأن نجعل من دخلنا الشهري لذلك مهما قلَّ أو كثر نسبة ثابتة كحد أدنى تزيد ولا تنقص لنضعه في صندوق الجيش السوري للتحرير.
كلنا شركاء في أن نطلب ونضغط ونكرر على الحكومات التي يمكن أن تساندنا في تكوين الجيش السوري للتحرير.
كل الضباط المنشقين الأحرار شركاء في تكوين الجيش السوري للتحرير ولابد أن يجمعوا كلمتهم وخيارهم في مجلس عسكري قيادي للطوارئ لينخرطوا جميعاً في عملية تكوين هذا الجيش.
كلنا شركاء في تسخير الائتلاف وأي مجلس معارض آخر باتجاه خدمة مشروع تكوين الجيش السوري للتحرير وكلنا شركاء في واجب الضغط اللازم على الائتلاف ليستجيب ويفيد وإن خالف وعطّل فيُواجه ويُردع.
وكلنا يجب أن نكون شركاء في وقف وردع المندسين والمرجفين واليائسين المثبطين المتعمدين أو المنساقين.
كلنا شركاء اليوم في المسؤولية والواجب وكلنا شركاء في الجريمة إن لم نفعل، الجريمة الدولية المنظمة الشاملة في حلب وغير حلب، إنها جريمة استئصال الثورة وحواضنها في سوريا.
تكوين الجيش السوري للتحرير هو نهاية المطاف، وصلنا إلى مرحلة أن نكون أو لا نكون، إما أن نكون كلنا شركاء في ضياع سوريا الوطن والشعب والدين والتاريخ، ضياع على أيدي شذاذ الآفاق وشركاء الرذيلة والشر الذين اجتمعوا من كل حدب وصوب. أو نكون كلنا شركاء في تكوينٍ صلبٍ قدير لجيشٍ وطني سوريٍ للتحرير.



السويداء، صمت عن جريمة أم تشبث قلق في أرض؟

د. جمال الشوفي

مشاهد ذلك اليوم قبل عام أبكتني حد الحرقة، صحيح انه لم تكن المرة الأولى ولربما لم يمضي يوم لم نحترق فيه على من يقضي من أبناء سوريا، إلا أن مباشرية الحدث وما نتج عنه كان له الأثر البالغ في النفوس. فقبل عام من اليوم هز انفجاريين ضخمين مدينة السويداء قطرت على إثرها دماً ولم تزل! استهدف الأول موكب المرحوم الشيخ أبو فهد وحيد البلعوس ورفاقه من رجال الكرامة (أو مشايخ الكرامة كما كان يحلو لهم أن يسمون أنفسهم)، و استهدف الثاني المشفى الوطني لحظة تجمع الأهالي بعفويتهم وفطرتهم الطبيعية في الشدائد والملمات، واضح انه كان يستهدف البقية من رفاق المرحوم البلعوس لبث الرعب في نفوس الناس.

قضى العشرات يومها دون ذنب، واجتاحت المدينة موجة غضب عارمة كما حدث قبل خمسة عشر عام قبلها في ٢٠٠١، حين قُتل على يد النظام وامنه ما يفوق ٢٣ مواطناً وجرح العشرات وهددت السويداء بالقصف الجوي يومها، ولم تزل الجريمة السورية المستمرة لليوم تنقل رحاها من موقع لآخر في كل الأرض السورية.

فمع أن الشيخ وحيد البلعوس ورجاله لم يعلنوا صراحة معارضتهم للنظام إلا أنهم استطاعوا بحسهم الوطني والأخلاقي تبني مطالب الشارع الشعبي ورفض الظلم أو الانخراط في لعبة الدم السوري، أو أن تتلوث أيديهم بدم السوريين من باقي الطوائف مفضلين الحياد حسب رؤيتهم للصراع السوري-السوري. رفضوا الاعتداء على أي سوري وأعلنوا مراراً وتكراراً انهم لن يعادوا الا من يعتدي عليهم من اي الفرق المحيطة بهم سواء النظام أو داعش، رافضين زج أبناء المحافظة في لعبة القتل اليومية من خلال الامتناع عن الالتحاق بالجيش، مؤيدين للاعتصامات السلمية ومرحبين بحمايتها أيضاً.

في الجذر والهوية، لم تشكل الحركات الدينية بهويتها الغيبية والقبلة نقطة استقطاب فعلية للفكر المدني ولا لحملة المشروع الوطني السياسي يوماً، لكنها في خضم تقهقر المشروع الوطني السوري وتراجع حواملة وكثرة المظالم اليومية والحياتية والوطأة الضخمة التي هزت المجتمع السوري من خلال بوابة العنف المفتوحة إلى ما نهاية من قتل وتدمير وتهجير، جعلت السوريين، كل السوريون بمختلف انتماءاتهم وهوياتهم الأهلية والقَبلية يبحثون عن أدوات تمسكهم بوطنهم كهوية وإن لم يستطيعوا، جعلتهم يبحثون في كل الأطر التي تجعلهم يتشبثون بأرضهم الذين باتوا يقتلعون منها مدينة تلو أخرى وقرية تلو القرية.

حين ذهبنا لوضع إكليل ورد في المشفى الوطني ترحماً على ضحايا تفجير ذلك اليوم، تابعنا المسير لتقديم واجب العزاء، حينها بكيت وبكى الكثيرون، لا لعظمة ورهبة مشهد الموت وفقط، بل لإدراكنا الضمني للقادم المفتوح على المجهول، إدراك تغالطه الأماني والرغبات لكنه حقيقة واقع نعيشه لليوم ونتلمس نتائجه وويلاته. اليوم في الشمال السوري تنازع مصالح دولي وحرب مفتوحة على المتبقى من المدنيين السوريين. وفي الوسط منها خطوات حثيثة لتهجير المدن والبلدات في محيط دمشق التاريخي وسياجها المنيع في بقاء شموخها وعزتها كأقدم عواصم التاريخ، وفي الشرق منها تتمدد جريمة التكفير والإرهاب وتزرع ما بين النهريين الخصيب رايات سوداء تفوح منها رائحة الجهالة والموت والجريمة. وفي الجنوب، حيث أقطن، العديد من الميليشيات المسلحة متعددة الانتماءات والولاء الا الوطن! والمتعاملة مع عصابات القتل والجريمة والخطف والسرقة والتهريب والاتجار بالمخدرات في فلتان أمني فاضح، يغتني على أساسه مرتزقة البلد ومجرميها والخارجون بعفو رئاسي تلو الآخر عن جنايتهم المرتكبة من قتل وسرقة، ليمارسوا كل صنوف الجريمة ويبقى معتقلو الرأي والضمير يقبعون في السجون بتهمة الإرهاب مرة وإضعاف الشعور الوطني أخرى ومحاربة الاشتراكية والحرية وأهداف البعث مرة أخرى!!

لا عجب، فالجريمة السورية لم تتوقف قبل عام من اليوم، بل هي مستمرة منذ ارتضى المجتمع الأهلي الصمت عن عسكرة المجتمع وإفساده المعلن، منذ ارتضى الواقع المحلي المشاركة في القتل الممنهج عبر صمت ذليل! ربما رأي به الكثيرون من أبناء السويداء، وهم أقلية دينية تفترض دوما بخيالها الجمعي مصادر التهديد في وجودها على رقعة من الأرض، ملاذ لهم مخافة تهجيرهم أو تدمير مدينتهم. وربما توقعوا انفراجات سياسية عامة تفضي إلى استقرارهم الوطني كما تخيل مجمل السوريون وتعشموا في حلول سياسية. لكنهم أبدا لم يتوقعوا أن يصبحوا فريسة مستساغة بيد عصابات لا تجد له رادعاً لليوم، بل تجد كل أدوات تغذيتها واستمرارها بتواطئ مفضوح مع قوى أمنية متسلطة وفاسدة حتى النخاع وهم لاحول ولا قوة لهم في مواجهتها؟!!

فهل سيدفع أبناء السويداء ثمن صمتهم عن اجتثاث حركة المرحوم البلعوس بأيديهم ومن خلال أبنائهم المتسيدون الجدد؟ وهل سيبقى اعتقادهم الراسخ أنهم لن يدخلوا غمار معركة تهدد وجودهم مالم تفرض عليهم؟ وهل سيبقون على الحياد كما بقوا بين عامي ١٩١٩ و ١٩٢٥ من الفرنسيين حتى هددوا في وجودهم وأرضهم المتمسكون بها والتي طالما عانوا من ويلات تهجيرهم السابق؟ أم ينتقلون لطرح أسئلة الهوية السورية بمنظارهم الوطني وينتصرون لمظالمهم والمتبقى من السوريين ؟؟؟ أسئلة بحكم الأيام، والأيام دول ، لكن وجب فتحها اليوم قبل الغد.

ثلاث ثورات غيرت وجه العالم الإنساني

بيان ترابيه

قبل أكثر من قرنين من الزمن، أسست الثورة الفرنسية لمعطى عالمي تجلى بشكله الرئيس، على الأسس الليبرالية والحرية، في تأسيس الجمهوريات، بحيث لا تكون الأوطان ملكاً لأفراد أو إقطاعيات تتوارث الملكية تاريخياً، بغض النظر عن شرعية أو أهلية الوارث. فحتى تلك الملكيات التي استعصت على التحول للجمهوريات بشكلها الدستوري، إلا أنها تأثرت بالمضمون الحقوقي والقانوني للجمهوريات فأطلق عليها الملكيات الدستورية، حيث أصبحت الديموقراطية وتداول السلطة التنفيذية سلمياً حقاً شعبياً تحميه القوانين الوضعية وتصونه الدساتير ما رسخ حقوق الإنسان والمواطنة.

ومن المفيد هنا أن نقول حتى أن المَلكيات العربية تعاملت بطرق و أدوات مختلفة مع شعوبها في موجات الربيع العربي، فراعت حقوق الإنسان العامة نسبياً والحقوق المدنية والمادية بشكل واسع وذلك لتتصدى لامتداد روح الثورات وربيعها العربي، ولسنا لنقول هنا أنها نظم ديموقراطية أو ملكيات دستورية إلا أنها امتلكت قابلية التغيير اليسير والسهل أكثر من غيرها مما سمي «جمهوريات» عربية لم تنجز سوى تكريس السلطة والهيمنة المطلقة.

ولم يكد يبدأ القرن العشرون إلا وكانت الثورة البلشفية الروسية لتضيف حق عام للبشرية متقدمة عن سابقتها الليبرالية، تجلت بوضوح في مفهوم العدالة الاجتماعية وتوزيع الثروة الوطنية وعدم احتكارها لصالح فئات أو شركات بعينها، ما يحيل السواد العام من البشر إلى أدوات إنتاج تلهث بشكل دائم في سباق مع الزمن لتحسين مواقعها الاقتصادية في خضم منافسة استثمارية اقتصادية كبرى. وكوننا لا نسعى لنقد ثورة بعينها سياسياً أو أيديولوجيا بقدر إلقاء الضوء على تفاعلاتها الحضارية، فكما استطاعت الثورة البرجوازية اختراق النظم الملكية السابقة لها دستورياً وديموقراطياً، استطاعت الثورة البلشفية من خلال محاولة ترسيخ العدالة الاجتماعية، النقطة الأسمى التي سعت لمعالجتها الاشتراكية، على الرغم من قلة إنتاجها في تحقيقها كهدف سام تراكمي مع الزمن، إلا أنها أثرت في مجتمعات الدول القومية ذات الإرث البرجوازي فسعت تلك الدول والجمهوريات لمزيد من ترسيخ حقوق الإنسان ومنظماتها الفاعلة مدنياً وإجراء الكثير من الإصلاحات المجتمعية المادية بغية التقليل أو التخفيف من أثر الفكرة الإشتراكية التي طرحتها الثورة البلشفية. فأرست بذلك، وعلى مدى عقود كثيرة، المزيد من القوانين المتعلقة بحقوق الإنسان والتأمين الصحي وغيرها الكثير من المكتسبات التي انعكست بشكل أكثر حضارة وإنسانية على واقع مجتمعاتها.

ولم تكد تمضي مئة عام اخرى، إلا وانطلقت الثورة السورية، تتملكها روحية الربيع العربي، ثالث الثورات العالمية الحقيقة المؤثرة في الإنسان الحديث بعامه. وحتى لا نتسرع الحكم النهائي عليها فهي لازلت في مخاضها العسير سياسياً واجتماعياً يصعب معها التكهن بمآلاتها النهائية، إلا أنه يمكن تلمس نتائج أولية ثلاث لهذه الثورة ستأخذ مسارها الحقيقي وبعدها الكبير في العالم:

إعادة توزيع مصالح الأمم وتغيير قواعد نظم شراكتها القريبة والبعيدة ما يطرح على دول العالم تحدياً كبيراً في ضرورات التوزيع العادل لمصالحها العالمية. حكماً يأتي هذا على حساب قضية الشعب السوري راهناً لكنه بمدى بعيد سيكون له الأثر الكبير الإيجابي إذا ما أقرت الدول الكبرى بضرورة عدالتها فيما بينها ما قد ينعكس على إصلاحات جمة في هيئة الأمم المتحدة ومجلس الأمن بالضرورة لمصلحة الكل الإنساني.

مع الوقت، ومع طول مدة الألم المجاني وغير المجدي لليوم، ستخفف من حدة الفوبيا ذات المنبع الديني والعرقي كونه شكل صراعاً عدمياً قابلاً للاستثمار وانعكس سلبا على تأخير النتائج السياسية القريبة لثورة بحجم الثورة السورية وكم تضحياتها من حيث المبدأ.

والأهم من هذا كله، وربما يتأخر زمناً، هو ترسيخ القطيعة النهائية مع الاستبداد ونبذ الدول الشمولية ونهجها المتطرف في الحكم والهيمنة، وسيكون هذا المنجز الرئيس لشعوب العالم قاطبة في بحثها الحثيث عن الخلاص من مآزقها الإنسانية والمادية والروحية.

الثورات الحقيقية هي الثورات التي تطال مكاسبها الكل الجمعي البشري دون استثناء، وان تأخرت نتائج حدوثها، إلا أن أثرها التراكمي غالباً يبدأ بالظهور خارج حدودها ومكان فعلها الحقيقي. وكذا الثورة السورية، وإن تأخرت نتائجها الراهنة إلا أنها، وبخلاف كل المتشائمين ومخيبي الآمال، تفعل فعلها الإنساني العام وبدأت نتائجه تُلمس بشكل كبير من خلال الكثير من المقاربات العالمية وكثافتها سواء كانت حادة الصراع أو حادة النقاش والحوار، ربما تشكل لا حقاً لحظة تعقل عالمي تقود لما ترغب الشعوب وتتوق له من حرية وإنصاف.

الأطفال وحالات الجنوح وظروف الحرب ناقوس الخطر

أحمد مظهر سعدو

يرى بعض العلماء أن جنوح الأحداث يرجع بالدرجة الأولى إلى الأسرة، وخاصة عندما تسمح هذه الأسرة للابن الصغير بالخروج مع من يشاء وفي أي مكان وإلى ساعات متأخرة من الليل، دون رقابة من الأسرة، ولا أي توجيه، ولا قدوة، فيكون الحدث ضحية الإهمال الأسري، فيجنح بنفسه في قضايا ليست في مستوى عمره أو تفكيره، والأسرة اليوم تخلت عن كثير من واجباتها ودورها تجاه أبنائها فانعدم الإحساس بالمسؤولية، وأصبح الأطفال هم الضحية.

فالحدث الجانح تنتجه أسرة جانحة، لأنه نتيجة تفكك أسري، وعدم استقرار العائلة التي يحكمها التشتت والضياع، نتيجة غياب رقابة الوالدين، فالأسرة المتضررة والمنهكة عاجزة عن القيام بأي مسؤولية في تربية الأطفال، وخاصة فيما يتضمن تلبية احتياجاتهم ورغباتهم الأساسية من مسكن وملبس، ومأكل، وتعليم أساسي، قادر بعض الشيء على توازن الطفل، وعدم انجراره إلى رفاق السوء، إذ يكون المرء هنا ضحية لواقع اجتماعي متفكك ويقع على كاهلنا نحن الآباء والأسر والمجالس المحلية في هذه الحالة مسؤولية إنقاذه وإعادة بنائه ودمجه بالمجتمع مرة أخرى.

وقد درج علماء الاجتماع على اعتبار الأسرة الخلية الأولى في المجتمع، لكن الدراسات الحديثة التي ارتكنت إلى جملة التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي طرأت على المجتمع بصفة عامة وعلى الأسرة بصفة خاصة قد أثرت على عملية التنشئة الاجتماعية. حيث أن الأسرة لم تعد المؤسسة الوحيدة والأساسية التي تقوم بهذه العملية، فقد أصبح هناك مؤسسات أخرى تقوم بها مما ترتب عليه تعدد مصادر الضبط الاجتماعي. وقد دخلت مفاهيم وقيم جديدة على الأسرة أثرت على أساليب التنشئة الاجتماعية.

لقد أضحى المستوى التعليمي يؤثر على إدراك الأسرة للأساليب التربوية الصحيحة التي يمكن إتباعها في تنشئة الأبناء، فكلما ارتقى المستوى التعليمي، كلما كانت الأسرة أكثر إدراكاً لذلك. ويتضح أيضاً من خلال دراسة ماهية الأسرة السورية، أن أغلبية آباء وأمهات الأحداث، يعملون في مهن متدنية، نتيجة لعدم حصولهم على شهادة علمية، تمكنهم من القيام بأعمال جيدة، الأمر الذي يترتب عليه تدني الدخل الشهري للأسرة، كذلك فإن حجم الأسرة الكبير مع ظروف السكن السيئ وغير الملائم صحيا، وظروف التهجير ،وتدني دخل الأسرة، ساهم في ازدياد عدد الأحداث في المجتمع. كذلك فإن أغلبية أسر الأحداث وعندما يحدث طلاق بين الوالدين ويتزوج أحدهما، يؤدي ذلك إلى حرمان الحدث من رعاية الوالدين له، فتضاعف الاضطرابات السلوكية لديه، وتؤدي به إلى الجنوح. ومما يلفت النظر في الأسرة السورية أن حدوث الطلاق، يدفع بالحدث أو الطفل إما للعيش مع الأب أو الأم أو الأقارب، الأمر الذي يجعل الحدث في صراع نفسي، ويتم تنشئته في ظروف أسرية مختلفة وغير مستقرة ,مما يؤدي إلى عدم ثبات القيم والأخلاق لديه، وإن كثرة الشجار والنزاع المستمر بين الوالدين في الأسرة، وخاصة في هذه الظروف ،يؤثر تأثيراً نفسياً مباشراً على الأبناء الأحداث، ويدفع باتجاه الجنوح، وتجدر الإشارة إلى أن الأحداث الذين عاشوا في أسر متصدعة ومفككة، بوفاة أحد الوالدين، أو بالطلاق، أو المرض، لأحد الوالدين، أو بالهجر أو بنشوب الصراع، أو الخلاف بين الوالدين، أدى إلى عدم استطاعتهم القيام بأدوارهم الأساسية في تربية الأطفال. كما أن انتشار حالات/ شخصية الأب القاسي تؤثر، على الأطفال، وخاصة إن كان الأب عدوانياً ودرجة قساوته زائدة عن الحد الطبيعي، حيث يقوم بتقليده فيصبح عدوانياً وقاسياً هو الآخر، وأيضاً فشخصية الأم تؤثر على الحدث في الانحراف، والميوعة، خاصة إذا كانت شخصيتها ضعيفة وغير قادرة على الضبط والتوجيه والمراقبة.

تؤكد الدراسات الاجتماعية العلمية، أن التنشئة تتأثر بالتفكك الأسري حيث أن العلاقة السيئة بين الوالدين نتيجة تفكك الأسرة، تؤدي إلى إهمال الوالدين، وسوء معاملتهما للأبناء الأمر الذي تفقد فيه الأسرة الأسلوب الصحيح في الرعاية الوالدية وفي عملية التنشئة، حيث نجد أن بعض أسر الأحداث تتبع أسلوب القسوة، والبعض الآخر تتبع أسلوب اللين الزائد، والبعض يتبع أسلوب التذبذب في المعاملة، الأمر الذي يؤثر على تنشئة ورعاية الأبناء بشكل سلبي.

وإن غياب أحد الوالدين أو كليهما يؤدي إلى عدم استقرار الأسرة،وتوتر في العلاقة بين الوالدين،الأمر الذي يؤثر في عدم استقرار الأبناء،وإحساسهم بعدم الأمان،والاطمئنان،نتيجة لعدم الثبات في أساليب التنشئة الأسرية،وسوء معاملة الوالدين للأبناء.

ويشير علماء الاجتماع إلى أن القصور النسبي في عملية التنشئة الاجتماعية في مجتمع ما والذي يأتي نتيجة المظاهر والمشكلات،التي برزت في الأسرة المعاصرة،ساهم بدوره في بروز مشكلات أخرى،لم تألفها،ويمكن الإشارة إليها بالمشكلات الناشئة عن قصور التنشئة الاجتماعية وأهمها انحراف الأحداث،حيث تظهر الإحصاءات تنامي مشكلة جنوح الأحداث في العقود الثلاثة الماضية،سواء كانت أسراً متصدعة أو غير مستقرة.

والواقع فإن التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي طرأت على المجتمع بصفة عامة وعلى الأسرة بصفة خاصة، وما وصلت اليه احوال سورية والمجتمع السوري زاد الأمر سوء ،وقد أثرت على عملية التنشئة الاجتماعية، فالأسرة لم تعد هي المؤسسة الوحيدة والأساسية،التي تقوم بهذه العملية..

من خلال ما تقدم نستطيع القول أن التفكك السري كعامل أساسي، وليس وحيد،يفعل فعله في حالات جنوح الأحداث،وينسحب ذلك بشكل مباشر على مجمل الواقع المجتمعي في سوريا،ويتحدد من خلال العديد من أنواع وحالات الجنوح بتنوعها وشمولها،حيث تتركز أنواع الجنوح بشكل أكبر على جنحة السرقة،التي تصل نسبتها إلى /٦٧٪/،وكذلك جنحة المخدرات / تعاطي واتجار / التي تصل إلى / ٧ ٪ / وأيضاً جنح أخرى مثل التحرش الجنسي،اللواطة،القتل،الإيذاء، وجنح عديدة مشابهة.وكل ذلك زاد من خلال المعاناة التي تطال المجتمع برمته في ظروف سورية التي لم تعد خافية على احد.

الأطفال السوريون ونقمة الحرب

عبد الرحمن أنيس

عمالة الأطفال السوريين تتفاقم إلى حد مخيف بعد خمسة سنوات وأكثر مرت على أيام الحرب السورية الشرسة وأكبر ضحاياها هم الأطفال فالذي نجى من الموت لا ينجى من الشقاء والهم ، فالمسؤولية التي ألقيت مبكرة على عاتقهم الناعم كبيرة وتفوق قدراتهم البسيطة وتتجاوز حجمها حجم أناملهم الصغيرة التي استغلها الكبار في أعمال خطرة ، إن كان في ورش التصنيع أو محلات بيع المحروقات والتهريب ونقل الحقائب عدا عن الأعمال القتالية والتوظيفات الخاصة بها من ناحية خطورتها وخشونتها فالطفل السوري يتعرض بشكل متزايد لمحاولات التجنيد حيث سجلت الأمم المتحدة ٢٧٨ حالة مؤكدة لأطفال بسن ٨ سنوات عام ٢٠١٤ تذكر تقارير أن ما يقارب من مليوني طفل شردوا خلال الحرب السورية وتاهوا عن أهاليهم عدا عن الأطفال الذين شردوا مع أهاليهم ودمرت منازلهم وباتوا المعيلين الوحيدين لأسرهم ليعيشوا ظروف اللجوء القاسية اقتصادياً واجتماعياً، مما يجبرهم على دفع أطفالهم إلى العمل بغية تأمين قوت المعيشة اليومي.

كما حذرت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) ومنظمة (سيف ذي تشيلدرن) غير الحكومية في تقرير بعنوان (يد صغيرة وعبء ثقيل) نشر في عمان العام الماضي من تفاقم عمالة الأطفال السوريين التي بلغت مستويات خطيرة نتيجة النزاع في سوريا والأزمة الإنسانية الناجمة عنه وأكدّ المدير الإقليمي لمنظمة (سيف ذي تشيلدرن) في الشرق الأوسط وأوروبا وآسيا (روجر هيرن) أن الأزمة السورية (دفعت الملايين إلى الفقر ما جعل معدلات عمالة الأطفال تصل لمستويات خطيرة)، وأضاف)في وقت تصبح العائلات أكثر يأساً فإن الأطفال يعملون بشكل أساسي من أجل البقاء على قيد الحياة، ويصبح هؤلاء لاعبين اقتصاديين أساسيين في سوريا أو دول الجوار).

إن أربعة من كل خمسة أطفال سوريين يعانون الفقر بينما يقبع ٢,٧ مليون طفل سوري خارج المدارس وهو رقم فاقم عدد الأطفال المجبرين على الانخراط في سوق العمل وإن الأطفال داخل سوريا يساهمون في دخل عائلاتهم في أكثر من ثلاثة أرباع العائلات حسب مسوحات خاصة لهذه الغاية.

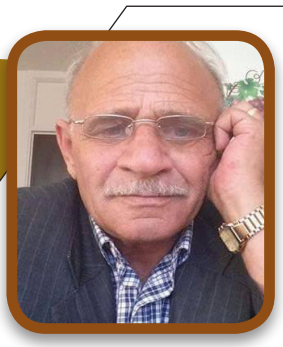
ففي الأردن يعتبر نصف أطفال اللاجئين السوريين المعيل الرئيسي في العائلة أما في لبنان فالأطفال الذين هم بعمر الست سنوات يعملون في بعض المناطق فيما يعمل ثلاثة أرباع الأطفال السوريين في العراق يعملون لتأمين قوت عائلاتهم لكن أكثر الأطفال عرضة للمخاطر هم أولئك الذين ينخرطون في النزاع المسلح والاستغلال الجنسي والأعمال غير المشروعة، مثل التسول المنظم والاتجار بالأطفال.

ففي التقرير الذي جاء بعنوان (يد صغيرة وعبء ثقيل) ذكر أن ٧٥٪ من الأطفال العاملين في مخيم الزعتري للاجئين السوريين شمال الأردن يعانون من مشاكل صحية، فيما يتعرض ٢٢٪ من الأطفال العاملين في الزراعة بالأردن إلى إصابات عمل، ويحقق هؤلاء دخلاً يومياً يتراوح ما بين ٤$ إلى ٧ $ مقابل العمل لما يزيد عن ثماني ساعات لستة أيام في الأسبوع وأفاد ٣٠٪ من الأطفال الذين قابلهم معدو التقرير في كردستان العراق أنه جرى التواصل معهم بهدف تجنيدهم، وبحسب التقرير فإن (الأطفال الذين يتم تجنيدهم يحققون دخلاً شهرياً يقارب ٤٠٠ $).

كما ذكر عميد المعهد العالي للدراسات والبحوث السكانية (أكرم النقاش) أن التقديرات الحالية تشير إلى تضاعف نسبة عمالة الأطفال منذ العام ٢٠١١ حيث ارتفعت النسبة من ١٠ ٪ إلى ٢٠٪ في حين تعتمد ٥٠٪ من الأسر في دول اللجوء على أحد أطفالها في مصدر عيشها أي أن أكثر من طفل في الأسرة الواحدة يعمل وبالتالي فإن النسبة الحقيقية أكبر من التقديرات مؤكداً عدم وجود أية إحصائيات دقيقة حول الموضوع.

خاصة أنه من الصعب تطبيق القوانين الخاصة بحظر تشغيل الأطفال في سوريا لأن شروط تطبيقها ليست متوفرة سواء في مناطق المعارضة أو النظام حيث لا توجد جهات وهيئات مستقلة ترعى الأطفال الفقراء وتقدم لهم المساعدة عدا عن أن تلك النسب هي أقل بكثير من الواقع.

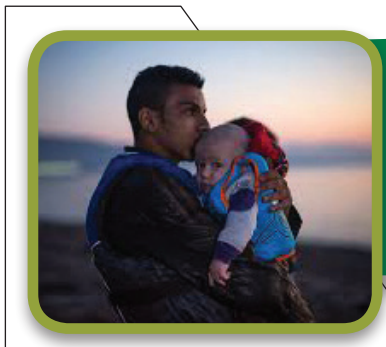
ما أفرزته الحرب السورية الشرسة ضد أبناء الشعب السوري هو زيادة الاحتياج وعدم قدرة الأسرة السورية على الكفاف مما اضطرها للاستعانة بأطفالها لتجاوز صعوبات الحياة والقدرة على الاستمرار وتحقيق أدنى مقومات العيش الذليل وعلى حساب براعم لم تعش الحلو من الأيام بل جاءت إلى الحياة وانخرطت في طياتها لتسحقهم وتبعدهم عن ممارسة أبسط حقوقهم في اللعب والتعليم والعيش مع أسرهم ببيت واحد ، هنا فقط سقطت إنسانية العالم وسقطت ادعاءات حقوق الإنسان وانهارت المنظمات القيمية والأخلاقية العالمية.



البرجوازية الوطنية، ودورها في سورية ..

عبد الله حاج محمد

لم تواكب البرجوازية الوطنية حركة التحرر كما فعلت البرجوازية الأوربية كونها تابعة ، إلا أن الصناعة السورية ازدهرت بعد الاستقلال في الخمسينيات من القرن الماضي ، وبعد سقوط الوحدة السورية المصرية ، مرت فترة عدم استقرار بسبب الإنقلابات العسكرية المتتالية ، وآخرها عام ١٩٦٣ الذي أوصل البعث للسلطة ، حيث تراجعت بسبب عمليات التأميم ، وفي عام ١٩٧٠ وصل حافظ الأسد للسلطة الذي عمد لقيام نظام اقتصادي مخطط مركزياً ، على غرار الإتحاد السوفياتي ، وقد تسارعت العملية الإقتصادية ، مما أدى إلى تقدم ملموس في مجال الصناعة، والزراعة ، والخدمات مما وفر فرص عمل لعدد من الشبان ، وارتفاع مستوى المعيشة ، ولكن كل ماتم بناؤه لم يكن دولة عمالية حقيقية مؤسسة على الديمقراطية، بل كان كاريكاتير بيروقراطي ضيع جهود العمال ، وبدأ الإقتصاد بالتباطوء في الثمانينيات ، وأصبحت المشكلة أكثر حدة بالتسعينيات بعد سقوط الإتحاد السوفياتي .
وفي سنة ٢٠٠٠ وصل بشار إلى السلطة ، وبدأ النظام بتحرير الإقتصاد تدريجياً، وإدخال مايسمى باقتصاد السوق ، مما أدى إلى تزايد اللا مساواة في الحياة الإقتصادية ، والإجتماعية .
وسعت السلطة في الثمانينيات إلى إقامة شراكة استراتيجية ، مع برجوازية القطاع الخاص الطفيلي هدفها نهب الشعب واقتسام ثروته ، والمتجسدة بالتحالف الأمني التجاري ، والتحالف العسكري التجاري تحت عنوان أطلق عليه التصحيح الهيكلي، أو التحرر الإقتصادي ، وإضفاء مضمونه الإجتماعي المتمثل بإعادة توزيع الدخل الوطني لصالح النخبة الحاكمة ، والبرجوازية المتحالفة معها ، وكانت النتائج المترتبة على المسار الإقتصادي ، والإجتماعي انسحاب السلطة من أدوارها بشكل تدريجي .
أما البرجوازية السورية المرتشية التي تعيش في كنف بيئة سلطوية استبدادية تقتات على الفساد ، وعدم الشفافية ، والتهرب الضريبي ، والحصول على الإجازات الرسمية للاستيراد تعطى للمقربين ، مثل رامي مخلوف ، كان لها أثراً تدميرياً على الصناعة الوطنية ، فقد كانت هذه الأعطيات من قبل النظام مقابل التزام البرجوازية التجارية بـ :
١ ـ اقتسام ثمرة النشاط مع النظام .
٢ ـ توفير العملات الأجنبية .
٣ ـ عدم التدخل في رسم السياسات الاقتصادية ، والاكتفاء بالمراقبة .
٤ ـ الامتناع عن القيام بأي دور سياسي .
وبذلك اغتنت البرجوازية الطفيلية ، وتنامت ثروتها على حساب فقر الشعب .
لذلك عمدت لربط مصيرها بمصير النظام ، لتبادل المصالح ، وأكد عبد الرحمن العطار أحد كبار رجال الأعمال بدمشق ، أن أهل دمشق ، وتجارها لايتعاملون مع المجهول ، في إشارة إلى رفضه المتطرفين ، وقال إننا نتعامل مع الحقيقة ، وهي القيادة ، والدولة السورية القوية .
وأن برجوازية الحرب الجديدة تجد مصلحة لها بامتداد الصراع أمداً طويلاً لتدوير الأموال التي نهبتها ، كما وجد بعض ممثليها في عدد من هيئات المعارضة التي لم تمانع التعامل مع النظام ، وبعضها وضع يده على آبار النفط ، وباع إنتاجه للنظام ، أو هربه إلى تركيا ، ولأن البرجوازية ترى في النظام نظامها لم تقدم على أي خطوة سياسية تناهضه ، وادعت أن مبادرات معاذ الخطيب تعبر عن موقف البرجوازية الدمشقية .
وجاءت مبادرتها اليتيمة عقب اجتماع بعض رجال الأعمال السوريين في عمان آذار ٢٠١٣ الذين أطلقوا ما أسموه مبادرة الضمير السوري ، التي تضمنت بقاء بشار لعام ٢٠١٤، واستمرار الحكومة، إلا أن هذه المبادرة لم تلق أي اهتمام من الثوار، لأنها كانت محاولة فاشلة لانقاذ النظام البرجوازي الدكتاتوري ، و نلاحظ أن الطبقة الوسطى قد تلاشت في العشر سنوات الأخيرة ، لتنصهر مع الطبقة الشعبية.
وأن البرجوازية المرتبطة بالنظام هربت أموالها، التي تقدر بعشرات المليارات من الدولارات، و هربت معاملها بشهادة وزير الصناعة المصري إلى مصر، و تركيا.
و كان من المفروض أن تدعم البرجوازية الشريفة الثوار، وتسقط الدعامة المالية التي يقوم عليها النظام الفاسد، و استهداف تجفيف موارده.
حتى أنها تخلت عن دورها بالإغاثة، والتعليم، والصحة لأبناء شعبنا ، ولو أن تجار المدن شاركوا بالحراك السلمي وأوقفوا الدعم لشبيحة النظام، لكانوا قد وفروا هذا السيل من الدماء، والدمار الشامل الذي حل بالوطن جراء استدعاء النظام لروسيا، وإيران ومليشياتهم .



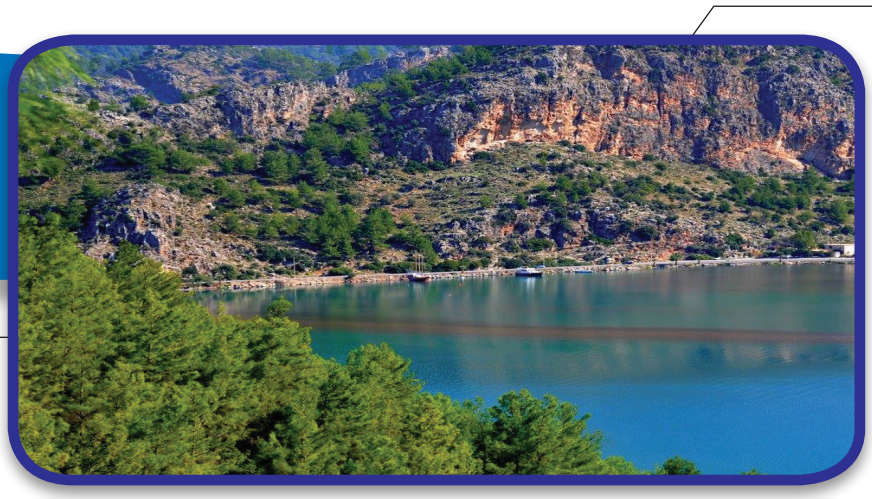
مبدأ بلد اللجوء الأول (١)

سمر السيد

لكل مواطن الحق في ترك بلده أو السفر منه إلى بلد آخر والعودة إليه مرة أخرى، وتلك من الحقوق التي تؤكد عليها اتفاقيةُ جنيف لحقوق الانسان، وإنّ كل خرق لتلك الحقوق يُعدّ اضطهادا.
في بعض الدول يُعتبر تجاوز الحدود دون جواز سفر رسمي تجاوزا يُعاقب عليه بالسجن من عام الى ١٢ بتهمة الترويج ضد نظام حكم مثلا، يقدم طبيعياً طالبُ اللجوء إلى البلد الذي جاء ليستقر فيه اللاجئ، أما إذا دخل بلدا آخر فيمكن إعادته مرة أخرى إلى هناك .
اللاجئ هو أيضاً الشخص الذي يواجه عقوبةً قاسيةً في بلده أو الذي يفقد حريته لفترة طويلة بسبب الهروب من الخدمة العسكرية أو السفر بطريقة غير شرعية، ويمكن أن يواجه عقوبة قاسية، في إحدى الحالات القانونية، رفض مواطن روسي الالتحاق بالجيش السوفيتي وهرب إلى فنلندا، وهناك اعتبر لاجئا، استناداً إلى الاتفاقيات الدولية، اتفاقية عقدت بين دولتين أو أكثر وتعني أن الدولة التي اعترفت بالأجنبي، كلاجئ لديها، ملزمة باستقباله حتى وإن دخل إليها بطريقة غير شرعية. وبخلاف ذلك يمكن طرد مجموعة من اللاجئين الذين لم يطبق عليهم اللجوء بناءاً على الاتفاقية نفسها.
الأردن هي في الحقيقة ليست بلداً آمناً لإعادة اللاجئ إليها ولا سوريا، وكذلك إيران وفق اتفاقية دبلن.
الأردن ليست بلداً آمناً كبلد لجوء أول للعراقيين، كما توصلت إليه دول الأعضاء في الاتحاد الاوروبي، بالاضافة إلى ذلك توجد هناك خطورة إرساله من هناك إلى بلده، على هذا الأساس تقرر منح العراقيين حق اللجوء لسبب إنساني، وهذا معناه أن الأردن ليس بلدا يضمن حقوق وحريات اللاجئيين العراقيين أو اللاجئين الآخرين.
إن الإغراءات المالية بدأت تُستخدم في الآونة الاخيرة بشراسة، ليس فقط من هذه الناحية، وإنما حتى في المجالات الأخرى كإلغاء الديون وغيرها، اللاجئون يعانون ليس فقط في الأردن وسوريا وإنما في إيران ومصر، وإن الدكتاتوري يعمل كل شيء مقابل الحفاظ على عرشه، ومجلس الأمن يتكون من دول (روسيا والصين وأمريكا..إلخ) وهم يتغنون بقضايا حقوق الإنسان ويقررون مصير اللاجئين، رغم أنهم لايعتبرون قدوة في بلدانهم فيما يتعلق باحترام حقوق الإنسان وتطبيق اتفاقية الطفل.
لذا نرى أن على الدول التي شنت الحرب وساندتها واجباً في تحمّل مسؤولية استقبال اللاجئين السوريين والعراقيين والفلسطينيين والأفغان، وعليهم التوجه إلى السفارات لطلب حق اللجوء لديها.
إن المساعدات التي تُدفع إلى الأردن لمساعدة اللاجئين العراقيين هي في الحقيقة ديون على العراق، يتحمل أعباءها أجيال عراقية قادمة، وما تقوم به الحكومة العراقية هو تحويل مشاكلها إلى الأجيال العراقية القادمة.
اللاجئ العراقي بحاجة إلى لجوء في بلدٍ يحترم حقوق الإنسان، ويضمن حرياته وله تجارب في هذ المجال، وإذا كانت الأردن ليست بلداً أميناً، يضمن تواجد اللاجئين كما توصل إليه العُرف، فما الفائدة إذن من دفع الأموال إليها؟.

مدينة تحت الضوء
مرماريس التركية

ميادة الابراهيم



مرمريس جوهرة شواطئ تركيا ففيها أشهر الأماكن السياحية ، تمتزج فيها روائع الطبيعة الخلابة وتقع جنوب غرب تركيا في مكان اجتماع بحر ايجة والبحر الأبيض المتوسط، على أكبر ميناء طبيعي في العالم، وتحيط بها التلال المكسوة بالصنوبر، وهي واحدة من أكبر المنتجعات السياحية في تركيا.

مرمريس تقصدها الكثير من العائلات العربية وخاصة من منطقة الخليج بفصل الصيف وذلك لما تتمتع به هذه الجزيرة من مناظر خلابة وتوفر الأماكن الترفيهية بشكل كبير (مدينة لا يشعر بها الشخص بالملل) ، نظرا لطبيعتها الساحرة (التي تخرج الإنسان من روتين الحياة وهمومها ليعيش مع الطبيعة وجمالها) وتتدرج في مرمريس، التي تشتهر بثروتها السمكية والإسفنج والأعشاب العطرية، الألوان الخضراء والزرقاء على امتداد ساحل المدينة الطويل الذي تكثر فيه الخلجان وهذا يعطيها التميز الكبير بطبيعتها.

تنتشر المقاهي والمتاجر والمطاعم على امتداد الشارع والمطلة على البحر وميناء السفن وتضم مرمريس فنادق الـ ٥ نجوم الفاخرة، وتشكل الجبال المتدرجة الخضرة المزنرة خصر البحر من جميع الجهات، كلَ من ينظر اليها براحة كبيرة وبأنه جزء خلق من هذه الطبيعة وتنمو على هذه الجبال أشجار الصنوبر، كما أن أشجار(جينار) من الأشجار النادرة في العالم تشكل الجزء الاخضر من هذه المدينة وتتميز مرمريس بطقسها الحار والجاف صيفاً، والدافئ والماطر شتاءً، وتتصل بالعالم الخارجي عبر طرق برية وجوية ويعد ميناؤها مكاناً مناسباً ليخوت البحر المتوسط، وهو ميناء طبيعي يعد الأقرب للمدن التاريخية.

وتشتهر المدينة بالرمال السوداء في الغالب على أكثر شواطئها، وبعض مياه البحار هناك دافئة وهي واضحة وصافية ومغرية للسباحة، وما يشجع لزيارة مرمريس جمال طبيعتها وشواطئها وجبالها.

أهم معالمها السياحية:

– منطقة داليان: حيث الطبيعة نحتت لوحات صخرية خلّابة ومنها تنطلق الرحلات البحرية باليخوت أو البواخر ويغمرها شاطئ السلاحف، محمية رائعة فيها أكثر الحيوانات البحرية ندرةً.

- شاطئ اتشملر: يوم كامل يمكنك تمضيته على شاطئ اتشملر الذهبي والاستفادة من مياهه الصافية وشمسه الساطعة، إضافةً الى المسافات الواسعة.

- بازار مرمريس: لأن مرمريس هي منطقة سياحية بحتة فإنّ البازار الموجود فيها يضمّ أكثر من ألف متجر صغير.

وهناك (ليلة تركية) تنظمها الجماعات السياحية في مرمريس، حيث تتضمن عروضا للفلكلور التركي والرقصات الخاصة بهم، وسط مقطوعات غنائية جميلة تشد كل من يسمعها ، فضلا عن الطبيعة الخلابة هناك المأكولات التركية القريبة من المأكولات العربية، مثل الكباب الذي تشتهر به تركيا، والبامية والفاصوليا والحمص، والباذنجان، والأرز بنكهاته المختلفة.

وبلغ عدد السياح الأجانب الذين زاروا تركيا في نيسان (ابريل) الماضي ١,٦٤ مليون زائر.

خيام في شوارع تركيا... لمساعدة أطفال حلب
Koca Yürekli Çocuklardan Halep Yardımı

منظمـة إيليكـدار فـي ملاطيـة بالتعـاون مـع الأهالـي وأصحـاب القلـوب الرحيمـة إقامـة عشـرات الخيـام للتبـرع ومسـاعدة أطفـال مدينـة حلـب المنكوبـة... وقـد أقـدم عـدد كبيـر مـن الأطفـال بتقديـم مدخراتهـم وألعابهـم لتقديمهـا لأطفـال حلـب ... كمـا شـهدت إقبـال الأمهـات والجـدات للتبـرع.

Malatya İyilikder temsilciliği ve Basın Sitesi yönetimi işbirliğiyle Halep'li kardeşlerimiz yararına kurulan yardım çadırında onlarca koca yürekli iyilik elçisi çocuk, nineler ve hayırsever birçok vatandaşımız yardımlarını ulaştırdı.

إيليكدار توزع ملابس شتوية للأيتام
İyilikder Bin Yetime Kıyafet Dağıtıyor

قامـت منظمـة إيليكـدار بتوزيـع ملابـس الشـتاء لأكثـر مـن ١٠٠٠ يتيـم فـي غـازي عينتـاب ضمـن حملـة «حـرارة الخيرللشـتاء البـارد».

İyilikder Gaziantep Şubesi, "Kış Üşütür, İyilik Isıtır" kampanyası kapsamında 1000 çocuğa kıyafet yarımında bulunuyor

نادي استقرار الرياضي يشارك ببطولة كرة السلة الجامعية
İstikrar Spor Kulübünden Salon Baktebolu Turnuvası

نظمتـه بلديـة شـهيد كامـل بطولـة لكـرة السـلة الجامعيـة للبنيـن وبالتعـاون مـع نـادي اسـتقرار الرياضـي، شـارك فـي البطولـة كل مـن الفلبيـن ومنغوليـا ومدغشـقر ونيجيريـا ومالـي وجمهوريـة الكونغـو الديمقراطيـة وأفريقيـا الوسـطى، وشـارك أكثـر مـن ٦٠ طالبـا مـن ٨ دول.

İstikrar Spor Kulübü, Şehitkâmil Belediyesi işbirliği ile üniversiteli erkek öğrencilerine yönelik 3x3 salon basketbol turnuvası düzenledi. Turnuvaya; Türkiye, Filipinler, Moğolistan, Madagaskar, Nijerya, Mali, Demokratik Kongo Cumhuriyeti ve Orta Afrika'dan oluşan 8 ülkeden 60 üniversite öğrencisi katıldı.

منظمة إيليكدار تواصل تقديم المساعدات في مدينة جرابلس
İyilikder Cerablus'a Yardımlarını Sürdürüyor

قامت منظمة إيليكدار بتقديم المساعدات الغذائية وملابس الأطفال والأحذية وزعت مؤخرا من قبل جمعية التضامن في مدينة جرابلس السورية.

İyilikder Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği tarafından geçtiğimiz günlerde Cerablus'lu çocuklara kıyafet ve ayakkabı dağıtımı yapmasının ardından dün de bölgedeki halka un dağıtımı yaptı.

الهلال الأحمر التركي على استعداد للتدخل الإنساني لضحايا الحرب في حلب
Savaş Mağduru Halepliler İçin Kızılay İnsani Müdahaleye Hazır

رئيس الهلال الأحمر التركي الدكتور كيرم كينيك يتابع التطورات عن كثب بعد الإعلان عن وقف إطلاق النار في حلب، ليتم تخصيص المساعدات، والتي سوف تساعد على تأمين منطقة إدلب. حيث سيكون هناك الآلاف من النازحين من مدينة حلب بلا مأوى وغذاء، وقال: إن الهلال الأحمر التركي أنهى الاستعدادات لتلبية كافة الاحتياجات.

Halep'te ateşkesin ilan edilmesinden sonra harekete geçen Türk Kızılayı, bölgeden ayrılacak olan mağdurlara, güvenli bölge olan İdlib'de yardım edecek. Gelişmeleri yakından takip edebilmek için bölgeye giden Kızılay Genel Başkanı Dr. Kerem Kınık, Halep'ten ayrılmak zorunda kalan onbinlerce insanın barınma, gıda ve diğer ihtiyaçlarını karşılamak için hazırlıkların tamamlandığını söyledi.

قافلة (حلب الطريق المفتوح)
"Halep'e Yol Açın" konvoyu

وصلت قافلة (حلب الطريق المفتوح) معبر باب الهوى بمنطقة الريحانية - هاتاي في محاولة لإيصال المساعدات الإنسانية التي قاموا بجمعها.

Türkiye'nin dört bir yanından Cilvegözü sınır kapısına doğru yola çıkan kara konvoyu Hatay'ın Reyhanlı ilçesine ulaştı

المساعدات الإنسانية لإخوتنا في حلب
Halep'li Kardeşlerimize İlk Yardımlarımız Ulaştı

متطوعي منصة الأناضول، سوف نواصل زيادة مساعداتنا عبر ٥٧ مكتبا تمثيليا لدينا وتقديم التبرعات الخيرية، والخيام والبطانيات والملابس والمواد الغذائية، وأغذية الأطفال التي يحتاجون إليها. ويمكن لمن يرغب بالتبرع زيارة موقعنا على الانترنت،وعلى حساب التبرعات التي سيتم تسليمها لمستحقيها في حلب.

Ülkemiz genelinde 57 temsilciliğimiz ve Anadolu Platformu gönüllüleri ile birlikte hayırseverlerin bağışlarını ulaştırarak yardımlarımızı arttırarak devam ettireceğiz. Acil olarak, Çadır, Battaniye, Giyim, Gıda, Çocuk bezi ve Çocuk maması ihtiyaçları vardır.

Katkı sağlamak için web sitemiz **www.iyilikder.org** tan online bağış yada havale/eft hesaplarımıza HALEP açıklamasıyla istenilen tutarda bağış ulaştırılabilir.

رسالة فان جوخ الأخيرة قبل أن ينتحر

فاطمة الكدرو

عزيزي ثيو:
إلى أين تمضي الحياة بي؟..ما الذي يصنعه العقل بنا؟..إنه يفقد الأشياء بهجتها ويقودنا نحو الكآبة... إنني أتعفن ملا لولا ريشتي وألواني هذه، أعيد بها خلق الأشياء من جديد.. كل الأشياء تغدو باردة وباهتة بعدما يطؤها الزمن.. ماذا أصنع؟ أريد أن أبتكر خطوطا وألوانا جديدة، غير تلك التي يتعثر بصرنا بها كل يوم.
كل الألوان القديمة لها بريق حزين في قلبي. هل هي كذلك في الطبيعة أم أن عيني مريضتان؟ ها أنا أعيد رسمها كما أقدح النار الكامنة فيها.
في قلب المأساة ثمة خطوط من البهجة أريد لألواني أن تظهرها، في حقول "الغربان" وسنابل القمح بأعناقها الملوية. وحتى "حذاء الفلاح" الذي يرشح بؤسا ثمة فرح ما أريد أن أقبض عليه بواسطة اللون والحركة... للأشياء القبيحة خصوصية فنية قد لا نجدها في الأشياء الجميلة وعين الفنان لا تخطئ ذلك.
اليوم رسمت صورتي الشخصية ففي كل صباح، عندما أنظر إلى المرآة أقول لنفسي:
أيها الوجه المكرر، يا وجه فانسان القبيح، لماذا لا تتجدد؟
أبصق في المرآة وأخرج ...
واليوم قمت بتشكيل وجهي من جديد، لا كما أرادته الطبيعة، بل كما أريده أن يكون:
عينان ذئبيتان بلا قرار. وجه أخضر ولحية كألسنة النار. كانت الأذن في اللوحة ناشزة لا حاجة بي إليها. أمسكت الريشة، أقصد موس الحلاقة وأزلتها.. يظهر أن الأمر اختلط علي، بين رأسي خارج اللوحة وداخلها... حسنا ماذا سأفعل بتلك الكتلة اللحمية؟
أرسلتها إلى المرأة التي لم تعرف قيمتي وظننت أني أحبها.. لا بأس فلتجتمع الزوائد مع بعضها..
إليك أذني أيتها المرأة الثرثارة، تحدثي إليها... الآن أستطيع أن أسمع وأرى بأصابعي. بل إن إصبعي السادس "الريشة" لتستطيع أكثر من ذلك: إنها ترقص وتب وتداعب بشرة اللوحة...
أجلس متأملاً :
لقد شاخ العالم وكثرت تجاعيده وبدأ وجه اللوحة يسترخي أكثر... آه يا إلهي ماذا باستطاعتي أن أفعل قبل أن يهبط الليل فوق برج الروح؟ الفرشاة. الألوان. و... بسرعة أتداركه: ضربات مستقيمة وقصيرة. حادة ورشيقة..ألواني واضحة وبدائية. أصفر أزرق أحمر.. أريد أن أعيد الأشياء إلى عفويتها كما لو أن العالم قد خرج توا من بيضته الكونية الأولى.
مازلت أذكر:
كان الوقت غسقا أو ما بعد الغسق وقبل الفجر. اللون الليلكي يبلل خط الأفق... آه من رعشة الليلكي.
عندما كنا نخرج إلى البستان لنسرق التوت البري. كنت مستقراً في جوف الشجرة أراقب دودة خضراء وصفراء بينما "أورسولا" الأكثر شقاوة تقفز بابتهاج بين الأغصان وفجأة اختل توازنها وهوت. ارتعش صدري قبل أن تتعلق بعنقي مستنجدة. ضممتها إلي وهي تتنفس مثل ظبي مذعور...
ولما تناءت عني كانت حبة توت قد تركت رحيقها الليلكي على بياض قميصي.. منذ ذلك اليوم، عندما كنت في الثانية عشرة وأنا أحس رحيقها الليلكي على بياض قميصي.. منذ ذلك اليوم، عندما كنت في الثانية عشرة وأنا أحس بأن سعادة ستغمرني لو أن ثقباً ليلكياً انفتح في صدري ليتدفق البياض... يا لرعشة الليلكي ...
الفكرة تلح علي كثيراً فهل أستطيع ألا أفعل؟ كامن في زهرة عباد الشمس، أيها اللون الأصفر يا أنا. أمتص من شعاع هذا الكوكب البهيج. أحدق وأحدق في عين الشمس حيث روح الكون حتى تحرقني عيناي.
شيئان يحركان روحي: التحديق بالشمس، وفي الموت.. أريد أن أسافر في النجوم وهذا البائس جسدي يعيقني! متى سنمضي، نحن أبناء الأرض، حاملين مناديلنا المدماة ..
– ولكن إلى أين؟
– إلى الحلم طبعاً.
أمس رسمت زهوراً بلون الطين بعدما زرعت نفسي في التراب، وكانت السنابل خضراء وصفراء تنمو على مساحة رأسي وغربان الذاكرة تطير بلا هواء. سنابل قمح وغربان. غربان وقمح...
الغربان تنقر في دماغي. غاق... غاق.. كل شيء حلم. هباء أحلام، وريشة التراب تخدعنا في كل حين.. قريباً سأعيد أمانة التراب، وأطلق العصفور من صدري نحو بلاد الشمس.. آه أيتها السنونو سأفتح لك القفص بهذا المسدس:
القرمزي يسيل. دم أم النار؟
غليوني يشتعل:
الأسود والأبيض يلونان الحياة بالرمادي. للرمادي احتمالات لا تنتهي: رمادي أحمر، رمادي أزرق، رمادي أخضر. التبغ يحترق والحياة تنسرب. للرماد طعم مر بالعادة نألفه، ثم ندمنه، كالحياة تماماً: كلما تقدم العمر بنا غدونا أكثر تعلقا بها... لأجل ذلك أغادرها في أوج اشتعالي.. ولكن لماذا؟! إنه الإخفاق مرة أخرى. لن ينتهي البؤس أبداً...
وداعاً يا ثيو، "سأغادر نحو الربيع".

المرأة والسياسة

إلهام حقي

لفت انتباهي في الانتخابات الأمريكية الأخيرة مناصرة المرأة للمرأة، والرجل للرجل، وإن كان الواقع الحقيقي حسب احصائيات على عينة لابأس بها ، أن المرأة لا تحب أن تتسلط عليها امرأة، وفي أعماقها تريد هذا الدور لنفسها فقط، فانتخبت الرجل في السر، ولكن الرجل انتخب الرجل سراً وعلانية فهو لا يتقبل فكرة القيادة من قبل امرأة وإن كان كل الرجال يتشدقون بحرية المرأة ويلصقون شعارات حريتها على حائطهم الهش المتشدد،(مجتمع ذكوري بحت).
ترسم الدول العربية في هذه الفترة ملامحها السياسية من خلال الانتخابات التشريعية واشراك المرأة ويعتبرون ذلك الفرصة العظيمة الممنوحة للشعب عامة والمرأة بشكل خاص، ليبرهن على حبه، وولائه لوطنه، من خلال إيمانه وإصراره على المشاركة بنسب عالية في هذه الانتخابات، ضارباً بعرض الحائط بكل العقبات والموانع التي تحول بينه وبين تعزيز قيم المشاركة السياسية، واضعاً أمامه مصلحة وطنه، وأنها المصلحة الأجدر بالرعاية، بالمقارنة مع أي مصالح أخرى.
والمرأة العربية التي تمثل (نصف هذا الشعب)،يدعون أنها تعيش حالة من النضج السياسي لما تقدمه لها، المجالس والمراكز المعنية بشؤون المرأة، من دورات تدريبية مكثفة، ومؤتمرات، وندوات، وكتب، وكتيبات، ونشرات، تهدف إلى النهوض بالمرأة، وتمكينها، وتعزيز مشاركتها وعلى الرغم من هذه الحالة التي تشير إلى النضج السياسي الذي تعيشه المرأة، أعتقد أن قضية النهوض بها، تُعد من أعقد وأصعب القضايا في مجتمعاتنا الشرقية، نظراً لوجود العديد من العناصر الحاكمة والمؤثرة، على مسألة الاعتراف بمشاركتها في الحياة بشكل عام.
وتكون قضية دور المرأة في الحياة السياسية شاملة، ولا تقتصر على ملمح معين من ملامح هذه الحياة، فهي تشمل حقها في التصويت في الانتخابات، لمن تراه صالحاً وقادراً على العطاء، وحقها في الترشيح لتمثيل الشعب في المجالس النيابية والبلدية، وحقها في تولي الحقائب الوزارية.
وكي تتمتع المرأة بقدر مهم من المشاركة في الحياة السياسية، يجب أن نضع في حسباننا عدة اعتبارات مهمة، منها :
أولاً: الاعتبار التعليمي والثقافي: حيث يجب الاهتمام بقضية تعليم المرأة، وتوعيتها، بأن تدرس وتتعلم، حتى تحصل على أعلى الدرجات العلمية، وألا تكتفي بالقراءة والكتابة فقط، أو الاكتفاء بدرجة دنيا من التعليم، ثم التركيز على صحتها العامة، وحتى على فكرة الزواج في سن مبكرة، رغم خطورة هذا، فهناك العديد من البنات اللواتي لا يعرفن استكمال مسيرتهن لاستكمال المشوار التعليمي.
فقضية تعليم المرأة تُعد من القضايا الرئيسية، في عملية التنمية بوجه عام، وليس في مجال التنمية السياسية فقط، ولذلك حرصت المواثيق الدولية، والصكوك الحقوقية، والدساتير الوطنية، على تدعيم الحق في التعليم، وترسيخه وتعزيزه، لأن العلم هو أساس تقدم الشعوب.
إلا أن هناك مَن تجاوز على هذه الخطوط الحمراء، وما زال ينظر إلى المرأة كمجرد جسد بلا روح، وأنها غير مؤهلة للمشاركة في الحياة الثقافية أو غيرها، وأن كل فنونها تنحصر فقط في المنزل ولوازمه !.
فكثير من النساء يعشن مشكلات اجتماعية واقتصادية ضخمة، بسبب حالات الطلاق المتزايدة، وتنوع الأزمات المادية، التي قد تصل إلى حد عدم وجود الوجبات الغذائية اليومية، مما يضطرهن إلى الانشغال بتوفير المستلزمات الأساسية، وعدم التفكير في الشأن السياسي، أو المشاركة فيه، فكيف يفكرن في الحياة السياسية، وهن بلا مأوى، أو بلا غذاء؟! وكيف يفكرن في الشأن العام، وهن ضحية إهمال مجتمعي، أدى بهن إلى البحث المتواصل عن أدنى متطلبات الحياة؟!.
ولذلك يجب أن تحظى قضايا المرأة التعليمية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية، بأولوية في أجندة الدول والحكومات، وفي أجندة منظمات ومؤسسات المجتمع المدني، حتى يمكن لها المشاركة بفاعلية في الحياة السياسية.
ولا يقتصر دور المرأة في الحياة السياسية على مجرد متابعة الشأن العام، ومعرفة آخر المستجدات والتطورات، التي حدثت في المجتمع، ولكن ينبغي أن نتجاوز هذا الحد، وأن نمكن المرأة من الترشح للمجالس النيابية، والبلدية، وتقلدها أرفع المناصب في الحياة السياسية.

لأنّـكَ لاجئ

فاروق شريف

-١-

لأنكَ لاجئٌ
تصيرُ الوسادةُ في أوّلِ النومِ كيساً يلمّ بقايا وجودكَ:
اسمكَ قبلَ اللجوءِ وبعدَ اللجوءِ،
خزانةَ أمكَ،
جيبَ أبيكَ،
دفاترَكَ المدرسيّةَ،
أمنيةً قلتها للمعلّمِ،
إبحارَ عينيكَ في كُحلِ أنثى تغذّي خيالكَ بالنافذاتِ بقصرِ الأميرِ،
سياطاً من الفجرِ يجلدُ ليلَ الملاجئْ،
وخوفاً ثقيلاً يزورُ النعاسَ كصوتِ النحاسِ
لأنكَ لاجئْ
عليكَ بأنْ تستحيلَ رمالاً
وترضى بحكمِ الشواطئْ.

-٢-

لأنكَ لاجئٌ
عليكَ ركوبَ السفينةِ دونَ سؤالٍ ودونَ انتباهٍ لصوتِ المجاذيفِ
إياكَ أنْ تسألَ الناسَ : أينَ المرافئْ ؟
وقلْ للرياحِ : كما تشتهينَ تسيرُ الأماني
وإنْ ثـقـلتْ بالسفينةِ صرّةُ خبزكَ فـلـتلقِها
وإنْ ثـقـلتْ بالسفينةِ سُكّرةٌ وضعتْها بجيبكَ أمُّكَ فـلـتلقِها
وإنْ أزعجَ الناسَ خزّانُ نسلكَ فـلـتلقهِ
وإنْ صوّتوا لانتقاءِ الثقيلِ ليرموه في البحر
فلتلقِ نفسكَ، أنتَ الثقيلُ لأنكَ أنتَ الغريبُ
وأنتَ المجيبُ لأوّلِ موجٍ
وأنتَ الطعامُ لأوّلِ حوتٍ يطوفُ بحارَ الملاجئ
فكيفَ ستحمي جراحَ الهويّةِ من سمّ هذا العراءِ الثقيلْ
ولا غرسَ يقطينَ ينبتُ في ساحلِ الاغترابِ الطويلْ

-٣-

لأنكَ لاجئٌ
تعدُّ نقودكَ مثلَ العجوز
وتمشي على الأرصفهْ ...
وإنْ سمعَ الناسُ منكَ النشيجَ يقولونُ : ظلّ بكى واختفى
فلا غيرَ من قاسوكَ اللجوءَ
يرونَ بعينكَ خوفَ الغزالةِ من أسدٍ بـابـنـها ما اكتفى
لأنكَ لاجئْ
تصيغُ من الوردِ شالاً لأمكَ
تعرفُ أينَ ينامُ السنونو إذا انهدمَ العشُّ
تدركُ كيفَ يصيرُ الشعاعُ إذا انتثرَ القشُّ
تمشي برجلين تـطليهما بغروبِ المدينةِ
تسمعُ همسَ القبورِ الحزينةِ
تجلسُ قربَ الموسيقيّ عندَ محطةِ ميترو
لتقطفَ من غصنِ أوتارهِ جلّنارَ يجمّعُ في سحبِ الذكرياتِ البخارْ
لأنكَ لاجئْ
تكادُ تكسّرُ جدرانَ فنجانِ شايـكَ حينُ تحرّكُ سكّرهُ
وكأنّكَ ترغبُ أنْ تُعجِلَ الأرضُ هذا الدُّوارْ .

-٤-

حفاةً نسيرُ على شفرةٍ تترنّحُ فوقَ محيطٍ عميقٍ
ولا أفقٌ غيرَ أفـقِ الغريقِ
عراةً ننامُ بكلّ طريقٍ
فتدْهسُنا عجلاتُ المقاصلِ وهْي تسيرُ إلى أرضنا
ونظلّ ضحايا لكلّ فريقْ .
لأنكَ لاجئٌ
عليكَ بأنْ تحميَ (الأيديولوجيا) بكلّ مدينة
عليكَ بأنْ تحفظَ الأمنَ للآخرين
فتركضُ في بينَ حدودِ العواصمِ
تحملُ وزرَ جميعِ العوالمِ
تحرسُ كلّ كنوزِ المناجمِ
تجلسُ في كلّ بارٍ لتمنعَ فوضى تصيبُ السكارى
فأنتَ المُدانُ الغريبْ
لأنكَ لاجئْ .
ترى هل لزامٌ عليكَ بأنْ تحفظَ الكونَ هادئْ
وأنتَ حرامٌ عليكَ بأنْ تدخلَ النومَ هادئْ
وأنْ تلبسَ الحبّ دافئْ
حرامٌ عليكَ بأنْ تزرعَ القمحَ خارجَ أرضكْ
وأنْ يعشقَ القلبُ خارجَ أرضكْ
وإنْ ذبحوا الضوءَ داخلَ أرضكْ
فلا تنتبهْ لبكاءِ العيونْ
ترى أنتَ من أيّ أرضٍ تكونْ ؟
وإنْ أخطأتْ شهوةُ اللاجئينَ وجاءتْ بطفلٍ فمن أيّ شعبٍ يكونْ ؟

-٥-

تعالي
فشهقةُ حبٍّ بصدرِ اللجوءِ طويلهْ ...
وقبلةُ ثغرٍ بنارِ العراءِ جليلهْ ....
فكمْ أتمنى بأنْ ألتقيكِ
كأني حجابٌ يلامسُ حاجبَ أنثى جميلهْ ....
تعالي لعلّ يديكِ تعيدانِ رسمَ الربيعْ
وتنغرسانِ كعودٍ طريّ بتلّ يغنّي لنوروزَ لحنَ الرجوعْ
تعالي
فعيناكِ رايةُ شعبٍ عنيدْ
ورمشكُ أوتارَ عودٍ يردّدُ صوتَ الوجودْ
تعالي
فقلبي تشظّى كبيتي القديم
وعشّ السنونو وقنُّ الدجاجِ
تعالي
فقلبي كجُرنِ الدقيقِ يدقُّ بهِ مِطرقُ الذكرياتِ
ليكنسَ صوتاً بروحي يدوي :
لأنكَ لاجئْ
عليكَ التبعثرُ في كلّ شاطئْ
لأنكَ لاجئْ
لأنّكَ لاجئْ

يموت ببطء

بابلو نيرودا

يموت ببطء

قصيدة للشاعر بابلو نيرودا

يموت ببطء..

من لا يسافر..

من لا يقرأ..

من لا يسمع الموسيقى..

من لا يعرف كيف يجد شيئا..

بفضل عينيه..

يموت ببطء..

من يحطم كبرياءه..

من لا يرغب في مساعدة أحد..

يموت ببطء..

من يصبح عبدا للعادة..

يعاود كل يوم نفس المسافات..

من لا يغير أبدا معلمته..

لا يجازف أبدا بتغيير لون ملابسه..

أو لا يتحدث أبدا مع غريب..

يموت ببطء..

من يتجنب العواطف..

وزوبعتها الانفعالية..

التي تمنحنا النور في العيون..

وتصلح القلوب الجريحة..

يموت ببطء..

من لا يغير المكان..

عندما يكون حزينا..

في العمل أو في الحب..

من لا يركب المخاطر..

لتحقيق أحلامه..

من، ولو لمرة واحدة في حياته..

لا يتهرب من نصائح حساسة..

عش الآن !!

جازف اليوم !!

بادر بسرعة !!

لا تترك نفسك تموت ببطء !!

لا تحرم نفسك من السعادة !.

كيف أفسد عطعوط خطة الانقلاب

إياس غالب الرشيد

عندما تريد الوصول إلى السلطة، فكِّر بكل الوسائل؛ فالغاية تبرر الوسيلة، ولا ينفعك أحد.. حتى أمك من الممكن أن تبيعك بربطة خبز.. هذه نظرية مكيافيلي.. وكذلك نظريتي أنا وصديقي عطعوط.

كان ذلك اليوم حارقاً من أيام تموز، نحن في المرحلة الإعدادية، في مثل هذه الأيام تكون الدراسة قد انتهت، وننطلق للرعي، حيث نمضي الصيف، ونحن نهرول خلف الماعز بكل ما يحمل من شيطنة... يوم طويل... ومتنوع نجلس على كتف النهر، ونخترع ألعاباً كمطاردة الضفادع، أو نحاول اصطياد أفعى من النهر، أو نبحث عن صرامي قديمة، وأشرطة نحاسية لبيعها، كل ذلك لتفتيت الملل والكآبة؛ التي تفترس الروح في يوم قائظ من أيام تموز... النظر لمسافة طويلة يخلق أمامك سرابا، ولا يوجد في الحياة سوى قطيع الماعز الذي ينظر إلينا منتظرا أي تغيير في جدول أعمال الرعي والانتقال إلى مكان آخر، فالجفاف أكل كل شيء، والأرض صفراء لا يركض فوقها سوى السحالي أو حرباء تحاول ترتيب علاقتها مع الطبيعة أو الحراثين التي تركض دون هدف.

الاستلقاء على الظهر والنظر إلى السماء هو بداية كل مشروع شيطاني... في تلك الأيام كان الجيش العراقي يقوم باستعراضات عسكرية مجلجلة، وصدام حسين يخرج على المنصة ببرنيطة سوداء، ويطلق النار وهو ممسك البندقية بيد واحدة.. كان ذلك المنظر كفيلا بأن يشعل الحماس فيك من أظافر القدمين حتى شعر الرأس.

وفي تلك الأيام أيضا وقع في يدي كتاب يتحدث عن المخابرات الأمريكية والسوفييتية ودورها في الانقلابات، وصرت مغرما بقراءة هذا النوع من الكتب، أطاردها كما أطارد الصرامي على ضفة النهر؛ لأبيعها وأشتري بثمنها كازوز.

النهر يسير بطريقة رتيبة، و صديقي عطعوط يطالبني بأي شيء لسكر حالة الملل .

كانت صورة صدام حسين ضاغطة لا تفارق ذهني، نهضت، وجمعت نفسي على نفسي، وقلت لعطعوط: دعك من الضفادع والصرامي والأفاعي ومطاردة السحالي.. ما رأيك أن أصير أنا رئيس الجمهورية، وأنت رئيس الوزراء؟؟؟

برقت عينا عطعوط.. وقال أنا جاهز.. سأقفز إلى الجهة الثانية من النهر، ونبدأ المعركة..

قلت له: يا ثور، الموضوع ليس لعبة عسكر وحرامية... لماذا لا نفكر كيف نصبح حكام هذا البلد؟؟؟؟....

وافق عطعوط سريعاً.... وقال: وكيف يكون ذلك؟

قلت له: أنا قرأت عن بعض الانقلابات.. الموضوع سهل جدا، تركب دبابة وتحاصر القصر الجمهوري، ويستسلم الرئيس السابق، فتقوم بإعدامه، ثم تصبح أنت رئيس البلاد

شوف صديقي: حتى تصل مبكراً يجب أن تنطلق مبكرا، ولذلك يجب أن نفكر منذ الآن بأقرب الطرق كي نكون نزلاء دائمين في حمام الجاكوزي للقصر الجمهوري.

أنا رئيس الجمهورية، وأنت رئيس الوزراء، وافق عطعوط حيث كان قنوعا، وجبانا، لأن الرئيس هو من يقود الدبابة، ويضع روحه على كفه ليقتحم القصر لجمهوري، وكنت قد شرحت له كل المخاطر التي ستقف في وجهنا.

كان عطعوط مقتنعا تماما بأنني قائد فذ لا نظير لي على ظهر البسيطة، وكان ينقاد لكل الآراء التي أضعها، وخصوصا بعد النجاح المنقطع النظير الذي حققته في تجارتنا بالصرامي.

ناقشنا في البداية بند الغنائم، والامتيازات... عطعوط يحب الشوكلاته، سيبني مصنعا خاصا بالشكولاته المحشية بالبندق والجوز... وسنقوم بحفلات شرب خمر جماعية؛ كما في أفلام رشدي أباظة وناديا لطفي... سنكلف جزارا يطبخ لنا نفس الفخذ التي أكلها عادل إمام في فيلم بخيت وعديلة.. سنبني بركة مترعة بالخمر، وسيقفز عطعوط ويسبح فيها، اشترطت عليه أن يقفز عاريا... اعترض على ذلك.. أصر أن يقفز بالشورت، أمرته بصفتي رئيس الجمهورية أن يقفز عارياً ..... وافق وسيقفز عندما ينجح الانقلاب .. سنجلب مئات الفتيات الروسيات ونعيش الفجور بكل ما أوتينا من قوة، سنمسك بكأس الخمر في القصر الجمهوري، ونشربه دفعة واحدة .. ونقول أيها الشعب العظيم قهقهقهه .. سنحارب إسرائيل، ونخطف كل اليهوديات، ونوزعهن على رجالنا، ونأخذ نحن الأجمل .. قهقهقه عطعوط يحب اللبن أيضا، كل يوم نصف برميل لبن لعطعوط، سنشتري كشة حمام، ونبني لها عشا فوق القصر الجمهوري، وستطير طيورنا فوق دمشق، وأي حميماتي سيصطاد لنا طيرا سيلقى الويل والثبور وعظائم الأمور .. أنا سأستأجر طالبا شاطرا يكتب عني واجبات الرياضيات .. كم أكره هذه المادة، إذا نجح الانقلاب سألغيها من المناهج .

سنفتح دكانا، ونبيع فيه كل أنواع العصائر والبوظة... لن نبيع شيئا.. سنأكله نحن.

انتقلت الجلسة إلى تحت شجرة الزيتون، لنبدأ بالتخطيط للانقلاب... كنت شغوفا بالسينما والدراما، وتابعت عدة مسلسلات وأفلام تحكي عن الحرب... كان

القادة يجتمعون على مائدة مستديرة، وأمامهم خرائط أو رسوم توضيحية، أو أدوات للشرح .. بدأت بممارسة دور القائد مباشرة، ورسمت بعصا دائرة، زعمت أنها غرفة العمليات، بدأت أنفاسنا تتصاعد، وقلوبنا تدق... نحتاج بعض الحجارة أو الحصا؛ للاستفادة من الشرح .. كل حجر يعني رجلاً مهماً من رجال النظام،... كان المكان رمليا لا يوجد حجارة صغيرة... نظرنا هنا وهناك.. لا يوجد...

صرخ عطعوط: عندي فكرة

قلت له: بسرعة أسعفنا ..

قال: ما رأيك أن نستخدم بعر الماعز بدل الحجارة ؟؟؟

الله عليك يا عطعوط فكرة رائعة !!!

نهضنا بسرعة لالتقاط البعر الجاف، جمعنا كومة من البعر، وبدأنا ترتيبها ... هذه البعرة حافظ الأسد، وهذه البعرة مصطفى طلاس، وهذه البعرة عبد القادر قدورة، وهذه البعرة على حيدر، وهذه البعرة علي دوبا، حتى استكملنا من كان مشهوراً من أركان النظام في تلك الفترة ..

الخطة تقوم بالقضاء على الأضعف وصولاً إلى الأقوى...

سنبدأ بالبعرة مصطفى طلاس

حدث جدال مع عطعوط .. طلاس قوي .. بل ضعيف .. ضعيف... قوي .... طيب خلاص خلاص ضعيف .. اسحق البعرة.

الرجل الثاني أو البعرة الثانية ... على دوبا .. اسحق

البعرة الثالثة .. عبد القادر قدورة .. اسحق

البعرة الرابعة: علي حيدر ... اسحق

البعرة الخامسة أم عطية .... ما علاقة أم عطية بالنظام ... اسحقها يا أخي كلبة .

واستمر سحق البعر .. حتى وصلنا إلى آخر بعرة، هنا تدخل عطعوط قائلا: يا أخي خطتنا فيها خلل واضح ؟

قلت: ما هو؟

قال: البعر يشبه بعضه بعضا .. يعني هذا البعرة وزير الدفاع يشبه البعرة حافظ الأسد... من المؤكد أننا ساعة التنفيذ سنخطأ باستهداف الشخصيات، ويفشل الانقلاب، يجب أن نميز بين البعر.

بصراحة الاعتراض وجيه .

قلت له: ما رأيك أن نلون البعر؟؟ ..

قال: هذا مستحيل من أين سنأتي بدهان الآن، وبألوان مختلفة ؟؟..

هناك طريقة أفضل يجب تغيير الأحجام .

كيف يكون ذلك يا صديقي ؟؟

قال عطعوط: شوف يا حبيب .. حافظ الأسد وحده من يحكم سوريا، وبقية الرجال عمال عنده... يجب أن يكون عندنا نوعان من البعر .. بعر ماعز ونقصد به مسؤولي الدولة.. وبعر أكبر حجما ونقصد به حافظ الأسد ...

فكرة رائعة يا صديقي ... بعر أي حيوان نختار لحافظ الأسد؟؟

صمت عطعوط للحظات، ثم قال: شكل جبهة حافظ الأسد مثل جبهة الجحش.. نبحث عن بعر جحش لنرتب خطة الانقلاب ممتاز... انطلقنا وقمنا سريعا نبحث عن روث جحش، ومشطنا البساتين كلها، ولم نحصل على ضالتنا، وغابت الشمس، وعدنا إلى البيت، وفشلت عملية الانقلاب، بسبب مشورة عطعوط وتعديله على الخطة .

الحوت الذي ابتلع البحر ..

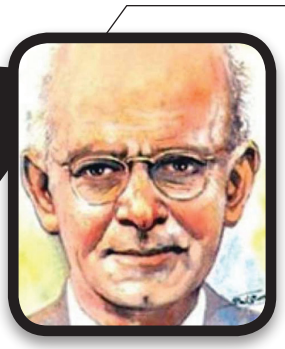
أكرم عطوة

والآن ..
دعيني أكمل لكِ قصّتي
لم يبق فيها سوى خاتمتها
هي أوشكت أن تنتهي
وربّما انتهت قبل أن تنتهي
فهي التي بدأت من حيث انتَهيتِ أنتِ
أقسم أنّني أرسلتها إليكِ ..
مع باقةٍ من ياسمين
أرسلتها منذ سنين
ربّما ضلّت طريقها إليكِ
فالتقطها أحد المسافرين
هي قصة وطنٍ يبكي مواطن
ومواطنٍ يبحثُ عن وطن
يبحثُ عنه في جبال الألب ..
أو في قبرٍ عارٍ .. فوق سطح الأرض
هي قصة من أراد أن يغدو مواطنا
إذا قال قولاً .. خافت من قوله السلاطين
وحين أوشك أن يصير
تناوبت عليه الأعاصير
أخيراً قرّر أن يختفي إلى حين
إلى أن تتضح مواقف الكبار .. وكذلك الصغار
ومواقف التجّار ..
والمغامرين، وأولئك المعاقين
قرّر أن يختفي في بطن حوت ..
لكنّه .. ليس أيّ حوت
هو ذلك الحوت الذي ابتلع البحر
لا تقولي هي أقاويل
لا تقولي هي أساطير
هكذا أنتِ ..
تُصدّقين الآخرين ..
تُصدّقين السّابقين واللاحقين ..
إلا أنا ..
فتعالي وانظري في عيوني
ففيها صورتكِ .. وما تبقى من حنين
تعالي ..
ولا تنسي أن تحضري ما تبقى من حزنك
فأنا هو ..
ذاك الذي يعشقُ ..
صمتكِ .. وسحركِ .. ووجهكِ الحزين

أنا لست حزين

محمد سليمان زادة

هل كنت ستقول شيئاً أيها العابر.؟
لا... لا شيء ...
كنت سأقول فقط
بأنني أتألم.!..
.....
لقد تجاوزت درجات الحزن
منذ سنين
أنا الآن في حالة لم يكتشف العلم
إسماً لها
بعضهم يقول أنها شيء من ذروة الهلاك
والبعض يقول إنها سادس درجات العدم
يقال أيضاً أنها خليط من الهوس والإحتقان
من الضياع والصداع والإرتجاج وفقدان التوازن
والتحسر المميت على أشياء لا تعود
إنه دماغ لا يستوعب معنى الغياب
هستيريا المنافي
والعلاقات التي ماتت
زهايمر الحب
والسنين التي صارت رماد
أنا لست حزين ..
ومنذ زمن بعيد جداً لم أحزن
وصرت أتذكر أيام الحزن بإبتسامة
كم كان جميلاً
ذلك الحزن
كم كان رقيقاً حزننا القديم
حزننا الذي كنا نخبئه في المنزل
ونخرج سعداء
ليتني الآن أستطيع
أن أعود حزيناً
وأبقى حزين .
.....
زبد النهايات



حزن على سوريا وشعبها

إيليا أبو ماضي

هل تنبأ الشاعر الكبير إيليا أبو ماضي بحال سورية، قبل أكثر من نصف قرن من الآن .. فكتب هذه الأبيات الرائعة، متألماً وحزيناً على سورية وشعبها ؟؟

وإذا القضاء رمى البلاد ببؤسه
جفَّ السحاب بها وجفّ المنهل
وقع الذي كنا نخاف وقوعه
فعلى المنازل وحشةٌ لاترحل
أشتاق لو أدري بحالة أهلها
فإذا عرفت وددت أني أجهل
أمسى الدخيل كأنه ربُّ الحمى
وابن البلاد كأنه متطفل
مالي أنوح على البلاد كأنما
في كل أرضٍ لي أخٌ أو منزل
يا ليت كفّاً أضرمت هذي الوغى
يبست أناملها وشلّ المعصم
تتحول الأفلاك في دورانها
والشر في الإنسان لايتحول
هامت على الأشلاء في ساحاتها
فرقاً تعلّ من الدمار وتنهل
لهفي على الآباء كيف تطوحوا
لهفي على الشبان كيف تجندلوا
حربٌ جناها كل عاتٍ غاشمٍ
وجنى مرارتها الضعيف الأعزل
قد كان قتلُ النفس شرَّ جريمةٍ
واليوم يُقتل كل من لايَقتُل
إن أبكِ سورية فقبلي كم بكى
أعشى منازلَ قومه، والأخطل.

حلب

الأخطل الصغير (بشارة الخوري)

شَهْباءُ، لَوْ كانَتِ الأَحْلامُ كَأْسَ طِلا
فِي راحَةِ الفَجْرِ كُنْتِ الزَّهْرَ والحبَبَا
أَوْ كانَ لِلَّيْلِ أَنْ يَخْتارَ حِلْيَتَهُ
وَقَدْ طَلَعْتِ عَلَيْهِ، لازْدَرى الشُّهُبَا
لَوْ أَنْصَفَ العَرَبُ الأَحْرارُ نَهْضَتَهُمْ
لَشَيَّدوا لَكِ فِي ساحاتِها النُّصُبا
مَلاعِبَ الصِّيْدِ مِنْ حَمْدانَ، ما نَسَلوا
إِلَّا الأَهِلَّةَ وَالأَشْبالَ وَالقُضُبا
أَلخالِعِينَ عَلى الأَوْطانِ بَهْجَتَها
وَالرَّافِعِينَ عَلى أَرْماحِها القَصبَا
حُسامُهُمْ مانَبا فِي وَجْهِ مَنْ ضَرَبوا
وَمُهْرُهُمْ ما كَبا فِي إِثْرِ مَنْ هَرَبا
ما جَرَّدَ الدَّهْرُ سَيْفاً مِثْلَ (سَيْفِهِمِ)
يُجْرِي بِهِ الدَّمَ أَوْ يُجْرِي بِهِ الذَّهَبا
رَبُّ القَوافِي عَلى الإِطْلاقِ شاعِرُهُمْ
أَلخُلْدُ والمَجْدُ فِي آفاقِهِ اصْطَحَبا
سَيْفانِ فِي قَبْضَةِ الشَّهْباءِ لا ثُلِما
قَدْ شَرَّفا العُرْبَ بَلْ قَدْ شَرَّفا الأَدَبا..
عُرْسٌ مِنَ الجِنِّ فِي الصَّحْراءِ قَدْ نَصبَوا
لَهُ السُّرادِقَ تَحْتَ اللَّيْلِ وَالقُبَبا
كَأَنَّهُ تَدْمُرُ الزَّهْراءُ مارِجَةً
بِمِثْلِ لُسْنِ الأَفاعِي تَقْذِفُ اللَّهَبا
يا مُلْبِسَ الحِكْمَةِ الغَرَّاءِ رَوْعَتَها
حَتَّى هَتَفْنا: أَوَحْيًا قُلْتَ أَمْ أَدَبا
كَأَنَّما هِيَ أَصْداءٌ يُرَدِّدُها
هذا إِذا بَثَّ، أَوْ هذا إِذا عَتَبا
قالوا اسْتَباحَ أَرِسْطو، حِينَ أَعْجَزَهُمْ،
وَإِنَّهُ اسْتَلَّ مِنْ آياتِهِ النُّخَبا
مهْلاً، فَما الدَّهْرُ إِلَّا فَيْضُ فَلْسَفَةٍ
يَعودُ بِالدُّرِّ مِنْهُ كُلُّ مَنْ دَأَبا
مَنْ عَلَّمَ ابْنَ أَبِي سُلْمَى (حَكيمَتَهُ)
وَقُسَّ ساعِدَةَ الأَمْثالَ وَالخُطَبا؟
قالوا: الجدَيدُ، فَقُلْنا: أَنْتَ حُجَّتُهُ
يا واهِباً كُلَّ عَصْرٍ كُلَّ ما خلَبَا
عَفْواً نَبِيَّ القَوافِي، أَيُّ نابِغَةٍ
لَمْ يَزْرَعوا حَوْلَهُ البُهْتانَ وَالكَذِبَا
مَنَعْتَ عَنْهُمْ ضياءَ الشَّمْسِ فَانْحَجَبوا
فَهَلْ تَلومُهُمُ إِنْ مَزَّقوا الحُجُبا
أَضْرَمْتَ ثَوْرَتَكَ الهَوْجاءَ فَالتَهَمَتْ
مِنَ القَريضِ الهَشيمَ الغَثَّ وَالخَشَبا
حَتَّى رَجَعْتَ وَلِلأَقْلامِ هَلْهَلَةٌ
فِي كَفِّ أَبْلَغِ مَنْ غَنَّى وَمَنْ طَرِبا
غَضِبْتَ لِلْعَقْلِ أَنْ يَشْقى فَثُرْتَ لَهُ
بِمِثْلِ ما انْدفَعَ البُرْكانُ وَاصْطَخَبا
نفيت عنك العلى والظرف والأدبا...
وإن خُلقت لها إن لم ترَ حلبا
لو ألّف المجدُ سفرا عن مفاخره
لراح يكتب في عنوانه حلبا

لا تقولوا بربرية

قصيدة لشاعر العراق **احمد مطر**

لا تقولوا بربرية
وتنادوني زعيم الهمجية
فانا اقتل جُلَّ الشعبِ
باسم المرجعية..
وأنا اسرقُ قوتَ الشعبِ
باسم المرجعية...
ملكٌ صرتُ عليكمْ
وغدَتْ بغدادُ تدعى (المالكية)
لم يعد هارونُ
يختالُ أمامي...
فلقد قطَّعتُ هارونَ
إلى مليون قطعة..
وزرعتُ الأرض في بغدادَ
من حولي كلابا فارسية
فاسمحوا لي أن أناديكم
(عبيدي)
فلكَمْ اشتاقُ أن اذبح فيكمْ
كل حرف من حروف الأبجدية
ولكم اشتاق أن اقتل منكم
كل من يحمل ديناً
أو عقالاً..
أو هوية ..
ليس باسمي ..
إنما باسم كبير المرجعية
فانا المعتدلُ ..الحاكمُ
باسم العلوية ..
وأنا المنتخبُ المختارُ للفوزِ
بصوت الأغلبية..
فامنحوني كل ما يمنحُ
من مالٍ وأولادٍ وأعراضٍ
وآراءٍ غبية ....
اولستمْ من يراني ..رغم قبحي
خير حكام العصور الذهبية ..؟
اولستمْ من ينادي ..
أنني القاطع رأس الطائفية ...؟
أنني القامع للردة في المهدِ
وسلطان القيادات الأبية..
فاشربوا النخب(عوافي)
وافرحوا يا (ناصبية)
وانعموا في دولة القانونِ
بالعدل وذوقوا..
كل يوم من أكفي
جرعة الموت الهنية
ليس ذنبي أنكم حين ولدتمْ
لم تكونوا (جعفرية)..!!
ليس ذنبي أن أمي أرضعتني
دون تدبيري ..
صفاتٍ صفوية..
لم أكن اقصدُ أن أزعجكمْ
حين صرختُ ...
(يالثارات العروش الفاطمية)
لم يكنْ أمري ولكنْ
كان أمر المرجعية..
كلكم عندي سواءٌ
ولكلٍ في ثنايا الحقد في نفسي
ملفٌ وقضية...
تهمة الإرهاب موالٌ
أغنيهِ عليكمْ
كلما عاتبتموني
أو تجرأتمْ عليَّ
ليس ذنبي أنني حين أراكمْ
اذكر (الضلع) فتصحو
فكرة الثأر لديَّ
ليس ذنبي أن أهلي أورثوني
حب إيران ..وكره القادسية
فاحمدوا الله بأني
لم أزل امسك نفسي
وألزموا الصمت رفاقي
إن للأمر بقية ...
واعذروني إن تطاولت عليكمْ
لم يكن سيفي ولكنْ
كان سيفَ المرجعية

خربشات

المزعبر السياسي

علاء الدين حسو

الزعبرة سلوك متهور يؤدي إلى خلق مشاكل وبلبلة لا معنى لها، وعرّفها لسان العرب بأنّها نوع من ضرب السهام، أي مقامرة، وفعلاً "المزعبر" مقامر، يرمي زعبرته، إما تصيب وإما تعكر المزاج.
والزعبرة مثل أخواتها المداهنة والنفاق والرياء، تجدها في كل مكان، في البيت، الشارع، العمل، المؤسسة، المدرسة، حتى في الجامع، أي موجودة عند كل مجتمع، بمختلف شرائحه.
والزعبرة السياسية تختلف عن الأدبية أو الاجتماعية في أسلوبها وتقنيتها، ولكن هدفها واحد، فالذي يضع سيارته في وسط الطريق ويؤدي إلى ازدحام مزعبر اجتماعي، والذي يُقحم أدبه مصطلحات وصور لا تمت بالموضوع مزعبر أدبي، أما المزعبر السياسي فهو كالطفل في زعبرته، ولكن زعبرة الطفل برئية، وزعبرة السياسي خبيثة.
يوجد في عنتاب ثلاث نماذج من (الزعبرجية)، تجدهم حاضرون في كل ندوة سياسية أو غير سياسية، ولكلّ منهم اسلوبه في الزعبرة وطريقته المميزة، وإن كان هدفهم واحد، أما الأول، تجده حاضراً في كل ندوة ، أو محاضرة، جالساً في الصفوف الأمامية، يداعب هاتفه الجوال باستمرار، وما أن يبدأ المحاضر أو السياسي محاضرته ، يحرك رأسه نحو اليمين و نحو اليسار مرة أو مرتين، ثم يتابع مداعبة هاتفه، فينتبه المحاضر ويظن بأنه بدأ بشكل خاطئ، وبعد برهة قصيرة، يرفع رأسه ويطلق سهماً (كلمة) لا علاقة لها بموضوع المحاضرة أو الندوة، فينزعج المحاضر، ولكنّه يتمالك أعصابه ويستمر في حديثه، وإن انقطعت سلسلة أفكاره، و يحاول إعادة ترتيبها، وما أن ينجح المحاضر/ السياسي بإعادة ترتيب أفكاره وينطلق في حديثه، حتى يرفع رأسه ويقاطع المحاضر، ويسأله سؤالاً لا علاقة له بموضوع المحاضرة أو الندوة، فيغضب المحاضر، ويعض مدير الندوة شفته السفلى، منبهاً (المزعبر) بأن سؤاله لا علاقة له بما يتحدث به السياسي، هنا ينفض المزعبر ويصرخ، فيصمت المحاضر منتظراً العون من مدير الندوة، الذي يحاول تهدئة الوضع، وهنا يبدأ رمي سهامه تباعاً، وكل كلمة في جهة ، تجعل المحاضر يفقد اعصابه ويغضب، و ينسف ما تبقى من ترتيب افكاره، ويبدأ بارتجالية غاضبة، بينما ينسحب المزعبر تاركاً خلفه المحاضر والحاضرون منشغلين بتنظيف المكان من السهام التي اطلقها.
أما الثاني، تجده كالأول حاضراً في كل ندوة، أو محاضرة، وجالساً في الصفوف الخلفية، صامتاً، هادئاً ، منشغل فقط باشعال سيجارة من عقب سيجارة انتهت لتوها، لحين ينهي المحاضر أو السياسي محاضرته، ويفتح مدير الجلسة أو الندوة باب الأسئلة، يرفع يده بأدب، وينهض ويتكلم بهدوء، وبعد أن ينهي يجلس، ويبدأ المحاضر أو مدير الندوة بالدفاع عن التهم التي لمح اليها هذا المزعبر، وسهامه التي أطلقها للجمهور قبل المحاضر تسأل نفسها، من هذا المحاضر؟ ومن خلفه؟ وأية جهة تدعمه؟ وأي اجندة يريد تسويقها؟ وربما ينقلب المحاضر إلى متهماً في نظر الجمهور، وقاعة المحاضرة إلى قاعة محكمة ، فيعلى الصراخ وتتطاير كلمات التخوين، وكان الله في عون مدير الندوة إن كان طرياً.
أما النموذج الثالث، فهو عجينة غريبة، كلّ أخوات الزعبرة اجتمعت فيه، فهو يمثل مؤسسة (حزب ، تنظيم، حركة، تيار) بمفرده، هو فيها الزعيم، وأمين السر، والناطق الرسمي، والأعضاء، برنامجه مؤلف من ٢٥ كلمة، يقولها أينما حل، بمناسبة أو دون مناسبة، كان الله في عون المنظمون حين يحضر، لا بد أن يتكلم ، ويفتتح بكلمات تناسب المناسبة المقامة، ثم يرمي بسهامه دفعة واحدة ، أي برنامجه المؤلف من خمسة وعشرين كلمة، وحين يتم تنبيهه، يغضب ويصرخ، ويُخوّن ثم يخرج، ويترك أثر سهامه على الجميع، ولا تعود المحاضرة أو الندوة كما كانت، ولا يكتفي بذلك يرسل عبر هاتفه برنامجه إلى هواتف الجمهور، ودون توقيت أو استئذان، في الصباح البكر أو في الهزيع المتأخر .
الزعبرة كلمة شامية بامتياز، وقد تكون محمودة أحياناً، حين تكون بمفردك مثلاً واجتمع عليك مجموعة من الزعران، فتصرخ، وتزعبر، لتجد من يؤازرك أو تجعلهم ينصرفون عنك، ولكنها مذمومة جداً، في أمكنة تتطلب الهدوء والتروي.

Suriyeli Şahsiyetler

Akkâd El-Cebel Suriye Devriminin Kahramanlarından

Semir Abdulbaki

شخصيات سورية

أكاد الجبل من أبطال الثورة السورية

سمير عبد الباقي

Akkâd El-Cebel ismi, devrimin ilk günlerinde, 31 Mart 2011'de, Facebook'ta ilk kez kendisini gösterdi ve ardından Suriye'de bir fenomene dönüştü. Esed hükümetinin kasıtlı olarak dayattığı fakirlik ve mahrumiyetin içerisinde yaşadı. Ailesinin maddi durumu el vermediği için okuldan ayrıldı. Yıllar sonra okula döndü, Dumayr Askeri Havaalanı'nın kasvetli lambalarının ışığında, sınıf dahi olmadan çalıştı derslerini. Yine de Rakka şehrinde lise birincisi oldu. Ardından hukuk alanında diploma alarak, kısa süre içerisinde Suriye'den ayrılarak Avrupa'ya gitti.

Akkâd El-Cebel, gül maskesi arkasında yaşadığı devrim mücadelesi tecrübesini şöyle anlatıyor: "Akkâd El-Cebel artık azımsanmayacak sayıda Suriyeli nezdinde bilinen bir kişi. İsmimi, Suriye dahilinde ulusal çapta bir yardım kampanyası düzenlemeye karar verdiğimde açıkladım. İnsanların tepkisi inanılmazdı. Bundaki amacım güvenilirlik kazanmaktı, zira insanların kim olduğunu bilmedikleri birinin kendilerine yardım etmesinin doğru olmayacağını düşündüm."

Bazıları onun Kürt olduğunu yahut Asurlular soyundan geldiğini düşünüyordu. Kendisi şu şekilde anlatıyor: "Ben Arap bir aileden geliyorum. Çoğunluğu Kürt olan bir muhitte dünyaya geldiğimden, Kürt olarak doğmuş oldum. Annem Deyrizorludur. 1970 yılından itibaren Rakka'da ikamet ettim. Yaşadığım yerden, şehrimden, toplumumdan, ırkımdan memnundum. Es-Süveyda'ya, Tartus'a gitmekten memnundum. İnsanların benim Selemiyeli olduğumu düşünmesi hoşuma gitmişti. Şu anda bile dostlarımın beni bu şehrin sakinlerinden kabul etmesini arzuluyorum. Gül ve adım bana, Suriye'nin saflığını kazandırıyor. Güzel, asil ve yürekli olan her şeye yakınlaşıyorum böylece. Bu, tarihteki devrimlerin en büyük başarısıdır. Gerçek adım Mahmut İsa'dır. En son mesleğim avukatlıktı. On sene boyunca bu mesleği icra ettim. On sekiz yıldır Yunanistan'da yaşıyorum. Akkâd, kendi üzerime özlemini duyduğum cesaretin ve bir selin dalgaları misali yürekliliğin eklenmiş halidir. Ben ince ruhlu, aşık bir sufiyim, bir insanım. Geçmişte cesur olmasam da, korkak da değildim. Bir ekonomik göçmendim. Suriye'de milyonlarca muhalif vardı ancak örgütlü değillerdi. Bu nedenle mevcut rejim, başlangıçtan beri benim düşmanımdı. Yakınına bile yaklaşmak istemiyor, devlet dairelerinden uzak durmaya çalışıyordum. Devlette memur olmayı hiç düşünmedim. O zaman solcu olduğum söylenebilir. Kürt çevrem Amuda'daydı. İnsanların en güzelleri ve çok sayıda şair vardı burada. Bilincim Rakka'da şekillendi; bu şehir ve güzel insanlarıyla, hakiki Arap adetlerinin arasında. Şehre girdiğim ilk anda kendimi, Rakka'nın en büyük şahsiyeti ve edebiyatçısı olan Dr. Abdusselam El-Uceyli'nin yanında buldum. Onun mahallesinde geçirdiğim uzun zaman sebebiyle, El-Uceyli beni ailesinin bir ferdi kabul etti. Evimi ziyarete gelirdi. Benim erken dönemde okuma alışkanlığı kazanmama ciddi katkısı oldu. Tüm bu iç ısıtan hatıralar Rakka şehrine ait. Orada büyüdüm, oradan evlendim ve hala orada inşası tamamlanmamış bir evim bulunuyor."

Akkâd El-Cebel son olarak şunları söylüyor: "Facebook sayfasında geçirdiğim her saniye, her dakika esnasında dürüst davrandım. Sanal alemde tanıştığım arkadaşlarım benim için gerçek bir dostturlar. Onların devrime sadakatlerini, acılarını ve mutluluklarını gördüm. Suriyeliler devrime karşı hala tutkulular. Devrim süresince birbirimizle tanışmaya çok vakit ayırdık. Suriyelilerin pek azı ciddi ve sivil çalışmalara koyuldu, çoğunluğu ise meçhul askerler olarak kaldı."

El-Cebel, profil fotoğrafı olarak modern çağın en büyük milli şahsiyetini seçti; Yusuf El-Azma. Çünkü bize "Zillettense Ölüm" sloganını o öğretmişti. Suriye'de kızıl kanlar akmaya başladığında ise profil fotoğrafını kırmızı güllerle değiştirdi. Rejimin suçlarını ifşa etmek için, medya yoluyla yürüttüğü çalışmalarına halen devam etmektedir.

ظهر اسم (أكاد الجبل)، في فضاء الفيس بوك من أول أيام الثورة٣١ آذار ٢٠١١، حتى صار ظاهرة سورية ، عاش في بيئة الفقر والإهمال الذي تعمّدته حكومات الأسد، وخرج من المدرسة ليعيل أسرته، ثمَّ عاد إليها بعد سنوات، ليدرس تحت ضوء المصابيح الكئيبة في مطار ضمير العسكري، بلا أية صفوف مدرسية، وليحصل على المرتبة الأولى في الثانوية في مدينته الرقة، وليكمل دراسته بعدها ليحصل على الإجازة في القانون، ثم لا يلبث أن يغادر سوريا إلى أوروبا.

يصف أكاد الجبل تجربته في العمل الثوري من خلف قناع الورد (أكاد الجبل لم يعد شخصا مبهماً لعدد لا بأس به من السوريين، وقد أعلنت اسمي حين قرّرت القيام بحملة إغاثية وطنية للداخل السوري وكانت استجابة الناس مذهلة، فعلت ذلك للمصداقية، فلم يكن صحيحاً أن يساعد الناس شخصاً يجهلون من هو..).

البعض ظن أنه كردياً أو آشورياً، يقول: أنا من أسرة عربية، ولدت كردياً بسبب المحيط الكردي الغالب، والدتي من دير الزور، وأقمتُ في الرقة منذ العام ١٩٧٠. وكنت مستمتعاً بتخمينات الأمكنة والمدن، طائفتي ومدينتي وعرقي، أحببت إحالتي إلى السويداء وإلى طرطوس، وأحبّها كان حين اعتقد الناس أنني من مدينة السلمية، وحتى هذه اللحظة أرغب أن يتقبلني أصدقائي من ساكني الشرف في هذه المدينة، الوردة والإسم يعطياني هذا النقاء السوري الكامل للاقتراب من كل جميل ونبيل وشجاع، تلك أعظم إنجازات الثورات في التاريخ، إسمي الحقيقي هو محمود عيسى، ومهنتي الأخيرة محامي، مارستها لمدة عشر سنوات، أعيش في اليونان منذ ثمانية عشر عاماً، وأكاد هو أنا مضافاً إليه الشجاعة التي كنت أفتقدها والجرأة العاتية كسيل، أنا الرقيق والعاشق الصوفيّ والإنسان، وإن لم أكن في الماضي شجاعاً فلم أكن جباناً أيضاً، خرجتُ لاجئاً اقتصادياً، وفي سوريا كان لدينا ملايين المعارضين، ولكن ليس بالضرورة بشكل تنظيمي، ولهذا فقد كان هذا النظام عدوّي من البداية وكنت أكره حتى الاقتراب من كولبّاته، وحرصت على أن أكون بعيداً عن دوائره ولم أفكر بوظيفة في دولته، ربما كنت يسارياً بشكل أو بآخر، بيئتي الكردية كانت في عامودة، حيث أجمل البشر، المدينة التي كثر فيها الشعراء ، في الرقة تشكل وعيي، المدينة وأهلها الطيبون، التي كانت تقتات من الفطرة ومن العادات العربية الأصيلة، منذ اليوم الأول لدخولي المدينة وجدت نفسي جاراً لأعظم شخصية إنسانية وأدبية في الرقة الدكتور عبدالسلام العجيلي، وبسبب الملازمة الطويلة لحيّه، اعتبرني العجيلي فرداً من العائلة، وكان يزورني في البيت وساهم بدفعي إلى القراءة المبكرة، كلّ الذكريات القريبة والدافئة تأتي من الرقّة، نشأت فيها وتزوجت من المدينة ولي هناك بيت لم يكتمل بناؤه بعد.

أخيرا يقول أكاد الجبل (كل ثانية وكل دقيقة أمضيتها في الصفحة كنت فيها صادقاً ، وأصدقائي الذين تعرفت إليهم في العالم الافتراضي، هم أصدقاء حقيقيون، عرفتهم في محطات الصدق والألم والفرح بالثورة، والسوريون حتى الآن يتعاملون مع الثورة بشكل عاطفي، وقد استغرقنا كثيراً من وقت الثورة للتعارف، قلة من السوريين من انصرفوا إلى العمل الجاد والمدني وأغلب هؤلاء جنود مجهولون.

اختار صورة البروفايل لأعظم شخصية وطنية في العصر الحديث، يوسف العظمة لأنه هو من علّمنا شعار (الموت ولا المذلة)، وبعدها انتقل للوردة الحمراء عندما سالت الدماء الحمراء في سوريا ، ولا يزال يواصل عمله الثوري عبر الإعلام لفضح جرائم النظام.

من الأدب الكردي
الشـــيخ الجـــزري
ترجمة وشرح احمد بن ملا محمد الزفنكي (١)

إعداد: عبدالباري عثمان

يقـول الزفنكـي والحـق يقـال أن الـذي لقيـت منـه معونـة حقيقيـة فـي ابتـداء عملـي كان المغفـور لـه العالـم الفاضـل المـلا (عبـد السـلام ناجـي الجـزري) رحمـه الله الـذي كان مـن أعيـان علمـاء الجزيـرة ومـن قبـل إمامـاً ومدرسـاً فـي المدرسـة الحمـراء بجزيـرة /بنـي عمـر- بوطـان/ التـي بناهـا الأميـر شـرف خـان فـي القـرن العاشـر الهجـري المعاصـر للمـلا الجـزري - صاحـب الديـوان- ويقـول الجـزري أن المـلا عبـد السـلام انتقـل إلـى جـوار ربـه قبـل اكتمـال الشـرح الطبعة الأولى كانت ١٣٧٧ هجري في مطبعة الرافدين بالقامشلي.

وانتشرت نسخه في بلدان المشرق العربي والشرق الأوسط حتى أقاصي كردستان وفي كبريات دور النشر والتوزيع العامة والخاصة في القاهرة وعواصم أوربا ، وانهالت رسائل التقدير من رجال الفكر والأدب والسياسة للجهود الكبيرة الذي بذلها.

توفي الزفنكي يوم الأثنين ١٩٧١/١٢/٦ ودفن في قرية تل معروف بناء على العارف الرباني ، والعاسق الرحماني الفاني في هواه والباقي بعد جواه الشيخ الشهير / الملا الجزري/إنه معجزة خارقة في باب العشق والغرام وكرامة فائقة في أسلوب الهوى والهيام.

اشتمل ديوانه استعارات حلوة لطيفة وكنايات شيقة منيفة وإشارات صوفية غريبة وتشبيهات غرامية عجيبة وكلمات تخرس ألسنة الفصحاء بفصاحتها وعبارات تقصر أفهام البلغاء عن تقليد بلاغتها ورموز سحرية لا تطولها أذهان الأدباء وألغاز مخفية ، تعيا عن حلها ألباب الأذكياء.

اهمل هذا الديوان في تفسيره وشرحه بل تعرض للتحريف المقصود والغير المقصود واختلف المؤرخون في تاريخ الملا الجزري ولم يعطى أي اهتمام علماً أن هذا الديوان يبدو الوحيد في زمانه بلغة شعب عاش في سلسة جبال زاغروس امتداداً إلى حدود فارس والأناضول مروراً ببلاد الرافدين وشمال الشام.

كتب بمزيج وقوة أدبية فائقة إذ جمع أربع لغات وبوزن التفعيلة متحدياً في زمانه كل الشعراء والأدباء وهو النبع الوحيد لمنهل ينهله الملايين من أبناء شعبه.

اسمه الشيخ أحمد ولقبه/ الملا الجزري/ نسبة إلى جزيرة بوطان الواقعة على ساحل نهر دجلة قرب جبل جودي الشهير وله لقب آخر في بعض قصائده / نشاني/ يعني الهدف أو الشامة التي على الخد فقد كان الملا مخموراً في أشعاره بها.

ولد الشيخ أحمد بجزيرة بوطان ١٤٠٧ ميلادي الموافق لسنة ٨٢٧ هجري وهو من عشيرة البختية طاف ديار بكر والجزيرة والهكاري والعمادية لتحصيل العلوم وكان ذكياً وفهيماً في تحصيله ،حصل له عشق تصوفي فترة الاشتغال بالعلم الظاهري وأتى إلى بلدة الجزيرة على هيئة المجانين وبقي بها لسنة ١٤٨١ إلى أن توفي بعد عمر يناهز ال ٧٥ عاماً وإلى الآن فإن ضريحه مزاراً لأهل القلوب التي شويت بنار الهوى.

سبب عشقه و هيامه ذكر انه عشق/ سلمى/ بنت الملك الكامل حاكم / حصن كيفا/ هام بها إلى لدرجة الجنون وكان يراسلها بالبريد.

كان صوفي المشرب يقول بوحدة الوجود كان نقشبندي الطريقة – وفاته حوالي الخمسين بعد الألف ودفن في قبو أرضي بجنوب المدرسة الحمراء الكائنة على سور جزيرة بوطان في الجهة الغربية حيث كان مدرساً فيها في زمن شرف خان.

اختُلِف في تحديد العصر الذي عاش فيه الجزري، لكن الأرجح من بين الآراء التي حاول أصحابها مقاربة الحقيقة رأيان: الأول منهما لأحمد بن الملا محمد الزفنكي الذي انتهى إلى القول بأن الجزري عاش في أواخر القرن العاشر الهجري، وأنه ولد في أواخر (٩٠٠هـ) وتعدى (١٠٠٠هـ). أما الرأي الثاني فهو لتحسين دوسكي وقد تمثل في اعتماد التاريخ وفق الحساب الأبجدي وتوصل إلى أن سنة ولادته هي (٩٧٥هـ) أي (١٥٦٧-١٥٦٨م)... وإلى أن سنة وفاته هي (١٠٥٠هـ- ١٦٤٠م).

ماهية الحب: تبوأ موضوع الحب مكانة رفيعة في شعر الجزري، وشغل حيزاً لم يشغله موضوع آخر، وبالدرجة نفسها، فقد أصبح الحب محوراً تدور حوله أغراض كثيرة، وأطروحات وثيقة الصلة بمذهبه باعتباره شاعراً متصوفاً، نزع في معظم شعره الصوفي نزعة فلسفية واضحة المعالم، حيث أصبح الحب تحقيقاً وجدانياً جمالياً وشعرياً لتَوْقه الدائم إلى تجاوز الهوة الفاصلة بينه، بصفته محباً، وبين الله، بصفته محبوباً، سعياً إلى انتفاء الاثنية، وتحقيق الوحدة المطلقة التي كانت غاية حبِّه، ومرامَه ومنتهى سلوكِه الروحي، حيث فلسف هذا الموضوع تكريساً للقاعدة التي بنى عليها مذهبه في الحب، فقد جعله علة الكون التي يتوقف عليها وجوده ، كما جعله المبدأ الأول وأصل ومصدر الوجود والخلق، وهي فلسفة سبقه إلى طرق أبوابها وفتح مصاريعها محيي الدين ابن عربي (٥٦٠- ٦٣٨هـ/ ١١٦٤-١٢٤٠م) الذي ذكر في الفتوحات المكية أن الخلق صدر عن الحب الإلهي، إذ قال: وعن الحب صدرنا، وعلى الحب جُبلنا فلذا جئناه قصداً، ولهذا قد قَبِلْنا.

وقد وافق الجزري بهذا المنهج فلسفةَ الشاعر الفارسي حافظ الشيرازي (٧٢٠-٧٩١هـ/١٣٢٠-١٣٨٩م) الذي جعل الحب الإنساني مرحلة أولى للحب الإلهي الذي يبلغ في أعلى درجاته وحدة مطلقة بين المحب والمحبوب، وهذا الحب هو الذي مثّل له الجزري بأن روح كل من المحب والمحبوب هما نور شمس واحدة، هي شمس الذات الإلهية، وكلتا الروحين نجمتان تدوران في فلك واحد هو فلك تلك الذات باعتبارها ذاتاً وصفاتٍ متماهيةً بتلك الذات في وحدة كلية كاملة تنضوي تحت اسم الله الذي تنجذب إليه روح المحب بعد أن انجذب إليه قلبه، فتعلق به ووقع في شراكه لا حول له ولا قوة، قال:

هه ردوو رووح يه ك نووری
تافين جه رخه ك ودو ستير ل نافين
هه ردوو دانـــــه مورغ
ودافين نسمی حه ی داف لی فه دايه
كلتا الروحين معاً هما نور شمس،
فالفَلَك واحد وفي مداره نجمتان
كلتاهما طُعمٌ للصيد، وهما طائر وفخ،
وقد نصب اسم الحي الفخَّ عليه

فهو يشير إلى الوحدة الروحانية بين المحب والمحبوب في نور الذات الإلهية، في وحدة مطْلقة، لا اثنية فيها بين ذاتيهما، حيث جعل روحي المحب والمحبوب نوراً واحداً لشمس الذات (الإلهية) الواحدة، فالذات واحدة لكن الروحين نجمتان في فلكها، كما أن كلاً منهما يهدف إلى إيقاع الأخرى في شَرَك المحبة، مثلهما كمثل الطائر والفخ مع تبادل الأدوار بينهما، فمرة تكون روح المحب صيداً في فخ روح المحبوب، ومرة تكون روح المحبوب صيداً في فخ روح المحب، وهذا ما دفع الجزري إلى القول بأن المحب هو مرآة المحبوب، وأن المحبوب أيضاً هو مرآة المحب، وأن كليهما في أصل الجمع كل واحد، تجمعهما وحدة كلية في القِدَمِ، ثم انقسمت بالحدوث إلى محب ومحبوب، فانفصلا بعد أن كانا ذاتاً واحدة، في وحدة مطلقة منزهة عن (الأنا/ (أنا المحبّ) وأنت/ (أنت المحبوبِ)، مبيناً ذلك من خلال العلاقة بين (حسن الحق) و(حب الخلق) أو بين (حسن الخلق) و(حب الحق)؛ أي بين ما يصطلح عليه الصوفية بـ(الحب والجمال) بوصفهما متلازمين في الوجود الأزلي السابق على كل موجود، بل السابقِ على حكم الصفات التي [قد] توحي بانفصال بينها وبين الذات الموصوفة بها، فقال:

هی دبه ر (قالوا: بلى) یی به ل كو ئه ف عالـه م نه بوو
چه رخ و ده وران ده ور گه ردوون گونبه دی میینا نه بوو
عه رش و كورسي هیژ دمه خفی بوون دكه نزا قودره تی
حوسنی حه ق بوو ئیستِوائی لامیعا عیشقی هه بوو
نه هتبوون حوكمی صفاتان ئه و ژذاتـــــی (لم یزل)
عاشیق و مه عشووق یه ك بوون شه مع و هه م په روانه بوو
عاشق ومه عشووق ئه لحه ق هه ر دوو مرئاتی یه كن
له و د ئه صلی جه معیدا ئه صلی قه دیم ئایینه بوو

من قبل (قالوا: بلى)؛ ربما مذ لم يكن هذا العالَم حيث لم يكن فلكٌ أو زمان أو مدار الكون أو قبة السماء حيث كان العرش والكرسي لا يزالان مخفيين في كنز القدرة بلغ الحسن نصابه وكان نور العشق.

العاشق والمعشوق لم يدخلا، من الذات الأزلية، حكمَ الصفات فقد كانا كلاً واحداً؛ حيناً شمعة وفراشة حيناً، العاشق والمعشوق، حقيقة، هما مرآة بعضهما ففي أصل الجمع كان الأصل القديم هو مرآتهما.

Merhametli insanların ülkesi: Türkiye

Turgay-Aldemir

Dünyanın değişik yerlerinde yaşanılan bu insanlık krizi konu ediliyor.
Bu coğrafyanın yüz yıldır muhatap olduğu sürgünler ve katliamlarla iç içe geçmiş sınır sorunları, kapitalist dünyanın kavramlarıyla ve önerileriyle çözülemez. Çıkarcılığın, vurgunculuğun, fırsatçılığın kol gezdiği, birilerinin sınır bekçiliği yaptığı bir dünyada insanlığı canlı tutmak adına "İnsanı yaşat ki devlet yaşasın, insanlık yaşasın" muştusunu yükseltmek gerekir. Bu muştuyu önemseyen insanların kendi kavramlarıyla, yani ensar, muhacir, kardeşlik, adalet, paylaşım gibi kavramlarla meselelerini konuşması gerekir. Göç sorunu, arkamızı dönebileceğimiz, uzak diyarlarda yaşanılan bir sorun değildir. Bu, bizzat bizim varlık sorunumuzdur. Bugün bu konuyu dert edinenler, bunun için yüreği çarpanlar az olabilir ama bu konu için çalışanların hiçbirinin elinde mazlumun kanı ve ahı yoktur.
Halep veya Suriye'nin diğer şehirleri, bizim şehirlerimizdir. Katledilenler, bizim kardeşlerimizdir. Halep insanlık tarihinin ortak evidir. Halep'te Sünni, Alevi, Kürt, Türk, Hristiyan, Ermeni ayrımı gözetmeksizin insanlığın ortak tarihi, içinde yaşayanlarla birlikte her gün katlediliyor. İnsanlık, kendi tarihinin yok edilişine seyirci kalıyor. Suriye'de olanlar birilerinin dış politika meselesi olabilir ama bizim için insanlık meselesidir, insan kalabilme çabasıdır. Bunun için bu konuyu, Anadolu'da bin yıldır var olan o vicdan damarından ayrı düşünemeyiz. Türkiye'nin Suriye'de yaptığı yardımları sayılarla, rakamlarla anlatacak değiliz. Bunlar zaten tüm dünyanın takdirindedir. Mesele, samimiyet meselesidir. Mesele, bu konuya dair yaklaşımımızdır. Birileri politik kazanç hesaplarıyla oyalanırken Anadolu insanı ve bu coğrafyanın yöneticileri hasbi davranmışlardır; sivil toplumuyla, bürokrasisiyle, siyasetiyle, başbakanıyla, cumhurbaşkanıyla… Eğer Suriye sınırında bir çocuk üşümüşse, o üşüyeni kendi çocuğu bilmiş ve bunun için uyumamış, gözyaşı dökmüş, çaba ortaya koymuştur. Tüm siyasi liderler, dünyadaki her çocuğu kendi çocuğu bilecek bir düsturla hareket etmedikçe bu sorunları çözmemiz mümkün değildir. Türkiye'de ٣ milyon Suriyeli kardeşimizle birlikte yaşıyoruz. Ama bilin ki sınırın öbür tarafında da en az bir ٣ milyonun sorunlarıyla fiilen ilgilenmekteyiz. Bir sivil toplum hareketi olarak bizim en az binlerce yardım tırımız, Suriye içerisindeki mazlumlara ulaştırılmıştır. Sivil toplum örgütleri olarak Suriyeli kardeşlerimizle bir araya gelip, aynı masanın etrafında toplanıp yeni sivil toplum örgütleri, düşünce kuruluşları oluşturduk. Sanat, spor, eğitim, kültür gibi alanlarda çalışmalar yürüttük. Sorunun bir parçası gibi görünenlerin sürece ortak edildiğinde nasıl olumlu bir katkı yaptığını gördük. Tarihi yapanlar, medeniyetleri kuranlar, göçmenlerdir. Biz Türkiye'de yaşayan sivil toplum örgütleri olarak devletiyle, milletiyle, Suriyelileri bir sorun olarak değil, bu ülkenin, bu coğrafyanın geleceği için Allah'ın bize gönderdiği bir ikram olarak görüyoruz. Bu sebeple her Suriyeliyle ilgili neler yapabileceğimizin yollarını arıyoruz. Yaşam tarzıyla, inancıyla, kültürüyle, kıyafetiyle kendisi olarak kalması için çabalıyoruz. Yoksa birilerinin yaptığı gibi onların zihinlerini çelmenin, onları asimile etmenin çabası içerisinde değiliz. Suriyeliler doğru, dürüst, güvenilir insanlardır. Her insan gibi onların da manevi şahsiyetleri vardır. İhtiyaçlarını, gururlarını incitmeden karşılamak, aslında kendi insanlığımızı kazanmanın diğer adıdır. İnsanın hayatta kalması için gerekli olan gıda, barınma gibi yardımların yanında insanı insan yapan eğitim, kültür, sanat gibi sosyal ihtiyaçların da giderilmesi için çalışmalar yapıyoruz. Suriyelilerin kendi kültürlerini yaşatmaları için, Lübnan'a kadar ulaşan geniş bir alanda Radyo Fecr isimli Arapça yayın yapan bir radyo kurduk. Ayrıca Kürtçe yayın yapan Şafak Kürdi isimli başka bir radyo daha kurduk. Yine Suriyelilerin yönettiği İşrak isimli bir gazete çıkarıyoruz. Bu kanallarda Suriyeliler, Müslümanından gayrimüslimine kadar, kendi söylemlerini dile getiriyorlar. Diğer taraftan Aliya İzzetbegoviç'ten, Rasim Özdenören'den, Tolstoy'dan kitaplar tercüme ettik. Çünkü insan, sadece ekmek ve su ile yaşamıyor, ona kültürel yaşama ortamını da sunmamız gerekiyor. Diğer yandan Arapça ve Türkçe lisanıyla yayınlanan "Sosyal Uyum" isimli kitap çalışması yaptık. Ayrıca yaşadıkları ülkedeki siyasi, sosyal, kültürel yapı, eğitim, aile yapısı, sivil toplum ve siyasi partiler gibi konuları irdeleyen çalışmalar hazırlandı. Diğer taraftan Suriyeli ilgilileri, ülkemizin önde gelen yönetmen, senarist ve yapımcılarıyla buluşturarak birkaç tane Suriye'yle ilgili film senaryosu çalışıyoruz. Suriye'yle ilgili belgesellerin yanı sıra ٥٥٠ soruda Suriye'de yaşanılanları anlatan bir sesli arşiv çalışması başlatıldı. Bu çalışmalar ile tarihe notlar düşüyoruz. Bunun gibi aktiviteleri daha da çoğaltabiliriz.
Değerli kardeşlerim, herkesin kurtuluşuna vesile olmayan bir yol, bizim de kurtuluşumuz olamaz. Bu yaşanılanlara karşı sessiz kalmak, erdemli ve faziletli insanlara yakışmaz. Vicdanlardan yükselen sesi insanlarla buluşturarak sorunları çözmek için büyük bir sinerji üretmemiz lazım.
Göç sorunu, sadece bir Suriye sorunu değildir. Sadece Türkiye'nin sorunu da değildir. Bu sorun, bir insanlık sorunudur. Yüreğinde merhamet ve vicdan taşıyan her insanın bu meselede, "Ben insanlığımı diri tutmak için ne yapabilirim?" sorusuna cevap vermesi lazım.
Merhum Aliya İzzetbegoviç'in şu sözüyle bitirmek istiyorum:"Her şey bittiğinde hatırlayacağım, düşmanlarımın yaptıkları değil, dostlarımın sessizliğidir.". Biz dünya mazlumlarının dostları olarak, Allah için, insanlığımız için sessiz kalmayacağız. Eğer kalırsak bu acı, bu ateş bizi de kuşatır ve ah vah etmenin faydası kalmaz.

تركيا: بلد الشعب العطوف.

تيروغاي ألديمير

بدأ الاهتمام بهذه الأزمة الإنسانية التي نشهدها في عدة مناطق حول العالم.
لا يمكن إيجاد حلول لمشاكل الحدود المتشكلة بسبب أزمات التهجير والمجازر التي تشهدها هذه الجغرافيا خلال المئة عام الماضية بمفاهيم العالم الرأسمالي، في هذا العالم الذي يشهد ازدياداً واضحاً في مفاهيم الاستغلال والانتهازية وحماية المصالح وتسعى فيه القوى للحفاظ على الحدود بين البلدان, لابد من إنعاش مبدأ (حافظ على الإنسان, لتحافظ على الدولة, ولتحافظ على الإنسانية). ولابد على كل من يهتم بهذا المبدأ أن يعمل على تناول أزماته الخاصة من منطلق مفاهيمه الخاصة كما فيهم الأخوة والعدالة والتشارك والمهاجرين والأنصار... لا يمكننا تجاهل أزمة الهجرة وكأنها تحدث في مناطق بعيدة عنا، بل هي مسألة وجودية بالنسبة إلينا، قد يكون أعداد المهتمين بهذه المسألة قليلة, لكن كل من يعمل لإيجاد حل لهذه الأزمة ولم تتلطخ أيديهم بدماء المظلومين وآهاتهم.
حلب أو المدن الأخرى في سوريا، هي كمدننا نحن، الضحايا، هم كإخواننا أيضاً. حلب هي البيت المشترك لنا في تاريخ البشرية، يُقتل تاريخ البشرية المشترك مع سكانها كل يوم بلا تمييز، السني، العلوي، الكردي، التركي، المسيحي والأرمني في حلب، والبشرية تقف متفرجة على هلاك تاريخ حلب.
ما يحدث في سوريا قد يكون مسألة سياسة خارجية للبعض، ولكن بالنسبة لنا هي مسألة إنسانية، هي محاولة للبقاء كإنسان ولذلك نحن لا نستطيع أن نتجاهل هذه المسألة لأنها متأصلة في عرق الضمير وشريان الوجدان المتواجد في الأناضول منذ ألف سنة... ومهمتنا ليست في إحصاء ما قدمته تركيا من المساعدات للشعب السوري لأن الجميع يستطيع أن يرى ذلك والجميع يستطيع تقديره أيضاً، المسألة هي مسألة صدق وإخلاص، هي مسألة تدور حول كيفية الاقتراب من الحل بإحساس إنساني. البعض ينشغل فقط بحساب ربحه السياسي ولكن الأناضوليون أعطوا ما يستطيعون إعطاءه تطوعاً بلا مقابل وبكل إخلاص، عن طريق المجتمع المدني، البيروقراطية، السياسة، رئيس الوزراء، ورئيس الجمهورية أيضاً، مثلاً عندما يكون هناك طفلاً على الحدود السورية يتجمد من البرد فالأناضوليون يعتبرون أن هذا الطفل هو طفلهم، وبذلوا جهداً لذلك فلم يناموا بل وحتى سقطت دموعهم، كل الزعماء السياسيين، إذا ما لم يعتبروا أن الأطفال أطفالهم كمبدأ لهم فحتى وجود حل للمشكلة ليس بالإمكان إيجاده. .. نعيش مع ثلاثة ملايين من أخواتنا السوريين لكن اعلموا أننا نهتم بمشكلة ثلاثة ملايين من السورين في الطرف الآخر من الحدود، و نحن كحركة المجتمع المدني
قمنا بإيصال آلاف من المساعدات على الأقل للمظلومين في الداخل السوري، وكمنظمات المجتمع المدني قمنا بالاجتماع حول طاولة واحدة مع أخوتنا السوريين لإنشاء منظمات المجتمع المدني ومؤسسات الأفكار الجديدة، وقمنا بالاشتراك بفعاليات كثيرة منها الرسم والرياضة والتعليم والثقافة وشاهدنا كيف أن ما كان يبدو جزءاً من مشكلة أصبح فعالية ايجابية ... المهاجرون هم الصانع التاريخ والباني للحضارة لأجل هذا فنحن في تركيا كمنظمات المجتمع المدنية بدولتها وأمتها وشعبها لا نرى السوريين سبباً في مشكلة بل هم الرحمة التي ارسلها الله لمستقبل جغرافيتنا لهذا السبب نبحث عن أية وسيلة يمكن أن نستخدمها لأجل مساعدة السوريين ، نمط معيشتهم ، معتقداتهم، وثقافتهم وطراز حياتهم للحفاظ على هويتهم الأصلية، ولا نعمل كالآخرين للاستفادة منهم واستيعابهم.
السوريون مستقيمون وأهل ثقة ، وكأي إنسان آخر لهم هويتهم الخاصة ومن الواجب علينا تلبية احتياجاتهم دون المساس بكرامتهم ، وفي الحقيقة هي طريقة للفوز بإنسانيتنا.
ما يحتاجه الإنسان للبقاء حياً هو الغذاء ، لكن إلى جانب هذه المساعدات هناك خطوات جادة في سبيل تلبية الاحتياجات الاجتماعية كالتعليم الذي يعطي الانسانية معناها بالإضافة إلى الثقافة والفن لقد تم بث(راديو فجر) بالعربية الذي يصل بثه لأراضي لبنان لجعل السوريين يعيشون ثقافتهم ، بالإضافة لذلك قمنا ببث (راديو شفق) بالكردية وقمنا بنشر جريدة (إشراق) التي يقوم بإدارتها كاملا السوريون بهذه القنوات يستطيع السوريون المسلمون أو غير المسلمين الحديث عن نفسهم، من ناحية أخرى قمنا بترجمة كتب لعليا عزت بكفتش وراسيم أوزدنأورن والتولستوي لأن الإنسان لا يعيش فقط بالماء والطعام بل علينا ايضا تهيئة الوسط الثقافي له... من طرف آخر قمنا بتأليف كتاب (الانسجام الاجتماعي) باللغتين العربية والتركية وحضرنا أعمال تهتم بماعاشه السوريين ببلادهم من احداث سياسية واجتماعية وثقافية وتعلمية وبناء العائلة.
أيضاً بقوم المهتمون بالسوريين من رواد المخرجون والمؤلفون والكتاب بتحضير بخصوص الأفلام تخص السوريين. .. وبدأ العمل بأرشيف صوتي يضم استبيانات خاصة بالسوريين وهي عبارة عن (٥٥٠) سؤالا تشرح فيه معاناة ماعاشه السوريين ببلدهم ، ونتوقع لهذا العمل أن يكون بمثابة رؤوس أقلام للتاريخ ويمكننا زيادة مثل هذه النشاطات. ... أيها الإخوة والأخوات، علينا أن نعلم أن الطريق الذي لا يكون سبباً لخلاص الجميع لا يمكن أن يكون خلاصاً لنا، الصمت في وجه ما حدث ، لا يليق بالناس الفضلاء، ونحن بحاجة لإنتاج التآزر الكبير في حل المشاكل مع الناس بإيصال الأصوات الرافعة من الضمير. .. مشكلة الهجرة ليست مجرد قضية لسوريا، فهي ليست مجرد مشكلة لتركيا، هذه المشكلة هي مشكلة إنسانية، لا بد لكل إنسان ذو رحمة وضمير من الإجابة على السؤال في هذه المسألة، (ما الذي يمكنني القيام به للحفاظ على إنسانيتي؟).
وأريد أن أختم بهذه الكلمات للمرحوم عليا عزت بيغوفيتش: (أن أتذكر عندما انتهى كل شيء، هو صمت أصدقائي لا أفعال أعدائي)، نحن اصدقاء من المظلومين في العالم، لن نبقى صامتين لإرضاء الله ولإنسانيتنا ، أن نبقى صامتين فهذا الألم، وهذه النار تحيط بنا أيضاً والندامة لا تجدي أي نفع.

Filistinliler İrticali Bir Hayat Sürüyor

Selam Ebu Nâsır

İlkbahar ve sonbahar üzerinde her zaman kuşkuyla düşünmüşümdür. Belki bu iki mevsim, zamanın yapraklarının düşmesiyle örtülmüş artık iki mevsimdi. Ya da tanrıların, her istediklerini yapma ve yaratma konusunda sergiledikleri bir tören.

Hayvanların iklim konusunda başka bir düşüncesi var mıdır bilemiyorum. Ancak kibir ve nankörlükten başka özelliği olmayan insanın aksine, tek meziyeti akıl olan omurgasız hayvanlar hakkında çokça düşünüyorum.

Mesele tanrıların hikmetine yahut başkalarının inançlarına karşı saldırmak değil, yalnızca bu konuda bir şüpheye sahibim. Ecdadımın hikayeleri ve UNRWA'nın defterindeki kaydım arasında Filistinliliğimi kaybetmemin ardından, süresini uzatamadan kimliğini kaybetmiş bir mülteci gibi, şüphe durağında duruyorum.

Yayından kaldırılana kadar Habbirnî Yâ Tayr (Söyle Bana Ey Kuş) programı tek umudumdu. Acaba bu program iletişim ve reklam oyununu iyi mi becerdi? Yoksa yöntemleri, vatan ya da milliyetçilik adına mülteci ve evsiz kalmamızı isteyenlerin kafasını mı karıştırdı?

Program son olarak hafızalardan silinmeyen anılara, yoğun dramaya ve Filistinlilerin, ucu yalnızca haber programlarına çıkan bir solucan deliğindelermişçesine, bir umuttan diğer umuda koşan dağılmış hallerine değinmişti.

Filistinlerin devamlı olarak sürgün hayatına mahkum edilmelerini teessüfler karşılamıştım. Buruşmuş ellerim karamsarlık içinde direniş kanallarına ve yalnızca propaganda yaparak, ekranları ve kameralarındaki kan ile kirli paralar kazanmaya çalışan analistlerin arz-ı endam ettiği, ikna kabiliyetine sahip haber ajanslarına gitti. Yaşım ilerleyip, karamsarlığım arttıkça ve beni sürgün diyarına çeken avareliğim yok oldukça, elektronik ve dramatik yöntemler beni kızdıramaz ve özgürlük anlayışıma ayak uyduramaz oldu.

Geçmişte olan ve ileride olması muhtemel şeylerle kendini harap eden biri değilim. Ancak yalnızca birer anı olsalar da gençliğimde, benliğimde bıraktığı izleri tahayyül ederdim. Birinin şöyle dediğini hatırlıyorum: "Artık ölüler bize gerçeği haber vermiyor." Ölülerden hala haber bekleyenler olduğuna adım gibi eminim, ya da tabiri caizse, karanlıklar içerisinde bu hakikati bekleyen ölüler biziz. Hapishane parmaklıklarında, silahların namlusunda, mülteci kamplarının kaldırım ve dükkanlarında, iaşe kartlarında, direniş gruplarının afişlerinde, taş atan çocukların ellerinde ve tandır ekmeğinde; her yana saçılmış sorularımız.

Şimdi daha da öfkeleniyorum. İrticali yaşayan bizler, hakikat diyarında isimsiz olarak dolaşıyoruz. Bir vatandan diğerine ve bir nüfus dairesinden diğer nüfus dairesine… Bitkin okuyucu soracaktır 'Halimiz nedir?' diye. 'Biten İlkbahar ve Sonbahar bize benzemiyor mu?'

Nasıl benzemesin? Biz ki sahte adalet koridorlarında görmezden gelinmişiz, insan hakları belgeleri arasında kaybolmuş harflerin hem yazarı, hem okuyucusuyuz. Kağıttan bedenlerin üzerini örttüğü, 'Kendi Kendini İdare' yazılı gasp edilmiş ruhlarız. Biz, kurtların arasında büyüyen ve onlara benzeyen o çizgi roman kahramanının varisleriyiz; ancak bizi bir araya getiren bir ormanımız yok. Caddelerinde ırkçılık rüzgarlarının esip gürlediği bir ülkede, özgür irademize uygun bir reçeteyle irticali bir hayat sürerek ölümün kaldırımlarında dolaşıyoruz artık.

Kimseye karşı merhametsiz değiliz. Taş kalplilik acı çekenlerin ve ızdırap içinde olanların tabiatına uygun olsa da, bizim mizacımız -kimse bunu anlamasa da- boyun eğmez ve hasetten uzaktır; hayat doludur.

Hayallerimizin önünde öyle öfkeyle, sanki biz kötü niyetli pazarlıkçılarmışız gibi durmayın. Ne biz size benzeriz, ne de siz bize zerre benzersiniz. Hiçbir şey benzemez bize. Biz, sadece irticali yaşayan mültecileriz. Izdırap yolunda yürüyor, anıları ve endişelerin vaveylasını paylaşıyoruz umudun arka mahallelerinde.

الفلسطينيون يرتجلون الحياة

سلام أبو ناصر

دائما ما كان يساورني الشك تجاه ماهية فصلي الربيع والخريف، ربما كانا مجرد فضلات مناخية مغلفة بإسقاطات زمنية متممة للطبيعة، أو استعراضاً للآلهة في قدرتها على فعل وخلق ما تشاء ...

لا أعلم إن كان للحيوانات رأي آخر على الصعيد المناخي؟ ولكن لكم تغريني اللافقاريات، لا شيء يعلوها سوى العقل، على عكس الإنسان الذي لا يعلوه سوى الزيف والنكران.

إن الأمر ليس تعدياً على حكمة الآلهة أو على معتقدات الغير، كل ما هنالك أنني أشعر بلبس في الأمر، واللبس نقطة أقف عندها كلاجئ، فقد هويته قبل أن يطالها، بعد أن تاهت بي فلسطينيتي بين أقاصيص أجدادي وقيودي على دفاتر الأونروا ..

برنامج (خبرني يا طير) كان أملي الوحيد قبل أن يوقفوا تصويره، هل يا ترى قد أجاد هذا البرنامج لعبة التواصل والفاصل الإعلاني ؟ أم أن أدواته قد أربكت أولئك اللذين يحرصون على بقائنا لاجئين ومشردين باسم الوطن والقومية ؟..

مضى البرنامج إلى الذاكرة العابرة، وجهاد سعد إلى الكثافة الدرامية والفلسطينيون إلى شتاتهم المعهود من أمل إلى آخر، كما لو أنهم في ممر دودي لا يفضي إلا إلى برامج الأخبار.

كنت قد تأسفت فيما مضى على التغريبة الفلسطينية مسلسلاً وقضية، ثم طالت أيادي يأسي المجعدة قنوات المقاومة ووكالات الأنباء المقنعة بوجوه محلليها التي لا تفضي إلا إلى نشر الدعاية وكسب الأموال الملطخة بالدماء فوق سطح شاشاتهم وكاميراتهم، ولكن مع تقدم عمري ويأسي وبجاحة تشردي الذي جذبني إلى بلاد المهجر، أصبحت الحلول الإلكترونية والدرامية أشياء لا تستهوي غضبي ولا تلائم حريتي...

علماً أنني لست من المتهكمين على ما حدث وما قد يحدث، ولكن آثر في نفسي ولو مجرد عابر اتصال كنت أتخيله في صباي، ولكن جاءني ما ورد على لسانه «لم يعد أحد من الموتى ليخبرنا الحقيقة» ، أنا كلي يقين بأن هناك من لا يزال ينتظر هؤلاء الموتى، أو إن صح التعبير، هو أننا نحن هم الموتى ننتظر تلك الحقيقة المفترسة بالظلام والتساؤلات المنتشرة على قضبان السجون وفوهات البنادق، على أرصفة وبسطات المخيمات وكروت الإعاشة ويافطات فصائل المقاومة والتحليل، على الحجارة وأيادي أطفال الحجارة وخبز التنور.

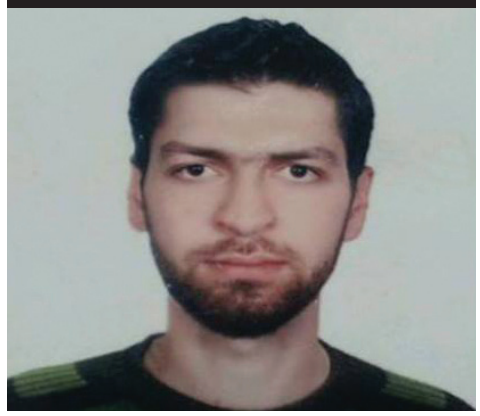
بات الأمر لي أكثر غيظاً الآن، فوحدنا ـ الارتجاليين ـ الآن نسير بلا عنوان في أرض الحقيقة، من وطن إلى آخر ومن دائرة نفوس الى أخرى، حتى بات القارئ الناعس يسأل عنا (ما حالنا ؟) ، أما زال الربيع والخريف يشبهاننا؟.

كيف لا ونحن المهملين على أرصفة العدالة المزيفة، نحن الكاتب والقارئ حين أضاعتنا الحروف بين وثائق حقوق الإنسان، نحن الروح المغتصبة تغلفها أجساد ورقية كتب عليها (تقرير المصير)، نحن (موكلي) ذاك الفتى الكرتوني (الذئبشري) الذي تربى بين الذئاب فصار مثلهم، لكن دون غابة تجمعنا، فبتنا نسير على أرصفة الموت مرتجلين الحياة كوصفة تلائم إرادتنا الحرة داخل بلاد تعج شوارعها بروائح العنصرية.

نحن لا نقسوا على أحد، وإن كانت القسوة من طباع الموجوعين والمتألمين على حد علمي، فطباعنا، وإن لم تدركوا ذلك، فقيرة الرضوخ والحسد، كثيرة الحياة.

فلا تعبسوا هكذا أمام أحلامنا، كما لو أننا مقاولين شرسين يهوون متاجرة السطور، فنحن لا نشبهكم بشيء ولا تشبهوننا بشيء، ولا شيء يشبهنا، نحن هم اللاجئون الارتجاليون فقط ، نسير بمشيئة الألم ، نتقاسم الذكريات وضوضاء القلق في ضواحي الأمل.

لكي لا ننسى شهداءنا



الشهيد وسام سارة ١٩٨٧ - ٢٠١٤

كان وسام في ثورة السوريين واحداً من شبابها الأوائل، خرج متظاهراً وناشطاً في الإغاثة هو وإخوته ضد الدكتاتورية، ولم يتراجع عن الالتحاق بقافلة الأحرار منذ البداية ، إذ وجد نفسه يهتف مع شبان سوريين يطالبون بالحرية، لكن مع انتشار السلاح قرر الشاب العشريني المثابرة على النشاط السلمي والإغاثي المتمثل في تأمين المواد الغذائية والأدوية الضرورية للمناطق المنكوبة، ، بعد اعتقال ثان لوسام دام لمدة شهرين، انتهى بمفارقته الحياة ، والرسالة وصلت إلى عائلته قصيرة كالعادة:

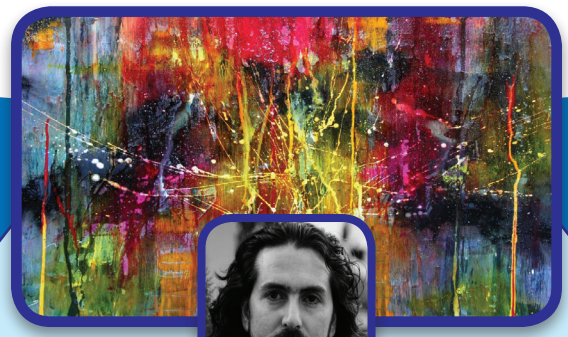
(عليكم أن تحضروا لتسلّم جثة ابنكم فقد فارق الحياة)..

اعتقل وسام في المرة الأولى مع شقيقه الأكبر بسام في ربيع ٢٠١٢، وأفرج عنهما لاحقاً، ثم اعتقل في ديسمبر ٢٠١٣، وتم تعذيبه حتى الموت.

توفي الشاب وسام سارة، نجل المعارض المسيحي فايز سارة، بسبب تعرضه للتعذيب أثناء اعتقاله في أحد سجون دمشق، بعد فترة طويلة من الظلم امتدت لعشرات السنين خرج الشعب السوري رافضاً الظلم صارخاً (إرحل إرحل يا بشار.. الشعب السوري ما بينذل) وخرج الشباب في كل أحياء سوريا منادين(سلميه سلميه ... حريه حريه ...) كان بين أولئك الشباب وسام فايز سارة لم يحتمل النظام المجرم أولئك الشباب وسلميتهم فقتل واعتقل منهم الآلاف وكان وسام ممن اعتقلوا وتعرض لكل أنواع التعذيب ، مات وسام مبتسماً ساخراً، خاف الجلاد من بسمته وهو ميت، لأننا محكومين بالأمل.

وكتب فايز سارة على صفحته (الفيسبوك) في نعي الشهيد (بعد كل ما أصابنا وأصاب شعبنا من قتل واعتقال وتشريد وتدمير وتهجير، أخبرونا اليوم أنهم قتلوا وسام تحت التعذيب في فرع الأمن العسكري بدمشق بعد شهرين من اعتقاله في دمشق، وبهذا، انضم وسام إلى قافلة شهداء سوريا شابا في ٢٧ من عمره وهو أب لطفلين، وسام في ثورة السوريين كان واحداً من شبابها الأوائل، خرج متظاهراً وناشطاً في الإغاثة مع إخوته ضد الدكتاتورية ، مثل كل السوريين الراغبين بحياة أفضل توفر الحرية والعدالة والمساواة لكل السوريين).

وختم قوله: يجب أن تنتهي حفلة القتل هذه ، نريد السلام لسوريا .



ما تم بناؤه على الظلم مصيره الخراب

محمد علي أمين أوغلو

بدأت الجمهورية التركية عن طريق عملية درع الفرات، تبث الرعب في قلوب كافة الدول التي لها حسابات في هذه الأرض، فهي تزداد قوة في المنطقة يوماً بعد يوم، ونجح شعبها في الوقوف على قدميه، رغم المناورات الدولية المختلفة الظاهرة والخفية والمرئية وغير المرئية، ورغم الهجمات الاقتصادية والالكترونية، ورغم الاعتداءات الإرهابية الغادرة والجبانة، ورغم المحاولات الانقلابية الفاشلة التي تدار من نفس المركز باستخدام تنظيمات إرهابية قد اختلفت أسماؤها. إن تركيا التي انبعثت من بين العناصر الإقليمية الفاعلة فاكتسبت الاحترام والدعم من شعوب المنطقة في فترة وجيزة، وهي تمتلك القدرة على تنفيذ سياستها بشكل مستقل، وقد اقترحت منهجاً يمكن شعوب العالم من قول كلمتهم، وقد انزعج منها كلاً من روسيا وإيران وقوات الأسد الذين يسفكون دماء الشعب السوري منذ سنوات، انزعاجاً ناتجاً عن هجومهم المتواصل على (الإنسانية) وليس على الإنسان فقط، واعتدائهم عليها بشكل مهلك للعقل فاقد للأخلاق معاكس للوجود ولا يمكن قبوله في أي فكر أو مذهب في العالم، ومن وراء تلك الدول الولايات المتحدة الأمريكية وانكلترا وألمانيا وغيرها من الدول الأوروبية التي تحمل نفس النوايا وتدعمهم سياسياً من وراء الستار.

لكن مبعوثي الديمقراطية وسفراء الإنسانية المزعومين وما يسمى بالقوى الدولية يقفون صُمّاً بُكماً وعمياناً أمام المأساة الإنسانية التي تعيشها اليوم حلب، وهم لا يرون أن (الإنسانية) التي ذبحوها قرباناً من أجل مصالحهم المادية قد أعدت لهم نهايتهم.

وانطلاقا من مقولة أن ما تم بناؤه على الظلم مصيره الخراب، فإنهم لم يحسبوا حساباً ليوم سيأتي فيقطعون فيه عروق حياتهم بتلك السكين التي شحذوها بأنفسهم. فالشر والخيانة لا يمكثان في المكان نبتاً فيه، تماماً مثل (البومرنغ) فهو يعود بسرعة إلى النقطة التي انطلق منها، إنهم سيعانون عاجلاً أم آجلاً تلك الآلام التي يرونها مناسبة لبلادنا، ولكنهم لن يجدوا في أنفسهم صلابة ولا مقاومة كتلك التي لدينا.

لقد ارتحلنا مسافات طويلة لنتخذ هذه الأرض وطناً من آلاف السنين، ولإنشاء أجمل نموذج في التاريخ للتعايش المشترك، لقد استطلعنا طريقنا ومشينا، وشققنا طرقا في الأماكن التي تنعدم فيها الطرقات، ودفنا في طريقنا كل من يحيد عن الطريق، ودفنا في التاريخ كل من يتجاوز حدوده، أسقطنا إمارات وأنشأنا إمارات أخرى، وأسقطنا دولاً وأنشأنا دولاً أخرى، امتحنتنا الأوجاع، وانبعثنا من الموت، ولكننا لم نتنازل عن شرفنا ومبادئنا وكرامتنا، ورغم الجوع تقاسمنا الخبز، وفزنا في امتحان الإنسانية بالعطاء وقت العسر وليس في وقت اليسر فقط، ونحن نعرف المكانة التي وصلنا إليها، ونعرف جيداً ماذا يوجد في الأعماق، ونعلم جيداً أن المكانة التي بلغناها ليست نقطة النهاية، وقد تعلمنا من أجدادنا كيف نخفض رؤوسنا تواضعاً عندما يهبنا الله النصر، وكيف نرفع رؤوسنا عزة عندما تلحقنا الهزيمة، وإذا كنا قادرين اليوم على البقاء كأمة واحدة، فمصدر ذلك هو معرفتنا وجبلتنا وأخلاقنا والحمد لله.

أما أولئك الذين يعتبرون آلام اليوم تليق بنا، فإنهم لن يصمدوا إلى هذا الحد عندما ترتد إليهم تلك الآلام مثل (البومرنغ)، فالحضارة الغربية المتوحشة التي أكل الجار فيها لحم جاره في الحرب العالمية الأولى والثانية، ماهرة جداً في تحويل الجوع والموت والفقر إلى ظلم، وها قد بدأت تلك السموم التي أنتجوها تسري في جسد حضارتهم التي اجتهدوا في بنائها طيلة أربعة قرون، ومن المؤكد أنهم سيعانون في وقت قريب من اقتصادهم المبني على الحروب وديمقراطيتهم المزعومة التي لا تميز بين المذنب وصاحب الحق، وإنسانيتهم المزعومة التي لا تعير للإنسان أهمية، وتياراتهم البيئية التي تخرب الطبيعة، فها هي تلك البشائر التي لاحت في مرج دابق قبل خمسة قرون، تظهر اليوم مجدداً في موقع (دابق)، إذ أن أرضنا تتحول إلى وطن عندما تشرب من دماء الشهداء حتى ترتوى، وكذلك فإن أجيالنا تكبر من أجل بناء مستقبل جديدة لهم على هذه الأرض.

Zulüm ile Abad Olanın Akıbeti Berbat Olur

Mehmet Ali EMİNOĞLU

Görünür veya görünmez, açık ya da gizli bütün uluslararası manipülasyonlar, isimleri farklı olsa da aynı masadan yönetilen terör örgütlerinin başarısız darbe girişimleri, ekonomik ve siber saldırıları hain ve kahpe terör saldırılarına rağmen millet olarak dik durmayı başaran ve bölgede her geçen gün güçlenen Türkiye Cumhuriyeti Fırat Kalkanı harekâtı ile bu topraklarda hesabı olan bütün devletlerin kalbine korku salmaya başladı.

Suriye halkına yıllardır kan kusturan fiilen Rusya, İran ve Esat güçlerinin, perde arkasında siyaseten ise İngiltere, ABD, Almanya ve bu niyette diğer Avrupa ülkelerinin;bölge dinamiklerinden dirilen ve kısa sürede bölge halkının teveccüh ve desteğini kazanarak dünyaya söz söyleyebilen yöntem önerisi yaparak kendi siyasetini bağımsız olarak sürdürebilecek potansiyele sahip olan Türkiye'den rahatsızlıkları sadece insana değil "insanlığa" da fütursuzca saldırmalarını ve akla ziyan, ahlaktan yoksun, varoluşa ters, hiçbir ideoloji ve hiçbir dünya görüşünün makul karşılamayacağı tarzda bir fiiliyata girişmiş durumdadır.

Bu gün Halep'te yaşanan insanlık dramına kör, sağır ve dilsiz kalan sözde dünya güçleri, sözde demokrasi sefirleri, sözde insanlık elçileri maddi menfaatlerine kurban ettikleri "insanlığın" kendilerinin sonunu hazırladığını göremiyorlar. Zulüm ile abad olanın akıbeti berbat olur kavlinden de hareketle biledikleri bu bıçağın bir gün gelip kendi hayat damarlarını keseceğini hesap edemiyorlar. Kötülük ve hainlik üretildiği yerde kalmaz tıpkı bir bumerang gibi gönderildiği noktaya çok kısa zamanda yeniden döner. Bizim topraklarımıza reva gördükleri bu acılar eninde sonunda kendilerini de bulacak.

Ovakit kendilerini bizim kadar metin ve dayanıklı bulamayacaklar. Biz bu toprakları binlerce yıldır yurt edinmek için, birlikte yaşamanın tarihteki en güzel örnekliğini inşa etmek için; uzun seferlere çıktık. Yolu gördük yürüdük. Yol olmayan yerde yol açtık. Yoldan çıkanı yola, haddi aşanı tarihe gömdük. Beylikler kurup beylikler yıktık. Devletler kurup devletler yıktık. Acılarla sınandık ölümlerle dirildik ama şerefimizden haysiyetimizden onurumuzdan ödün vermedik. Aç kaldık yine de ekmeğimizi paylaştık sadece fazlayken değil olmadığında dahi vermeyi bilip insanlığımızı kazandık. Geldiğimiz yeri biliyoruz, biz dipte ne olduğunu çok iyi biliyoruz, yükseldiğimiz yerin nihai nokta olmadığının bilincindeyiz Rabbimiz zaferi nasip ettiğinde boynumuzu eğmeyi, mağlubiyeti nasip ettiğinde başımızı dik tutmayı ecdadımızdan öğrendik, bugün millet olarak hala varlığımızı devam ettirebiliyorsak bu irfanın bu cibilliyetin bu ahlakımızın bir getirisidir elhamdülillah.

Bize bugün bu acıları reva görenler ise ürettikleri acılar bumerang misali kendilerini bulduğunda bu kadar metin olamayacaklar. Birinci ve ikinci dünya savaşında kendi komşusunu yiyen yamyam batı medeniyeti açlığı ölüm yokluğu zulme çevirmekte mahirdir. Ürettikleri zehir dört yüz yıldır kurmaya çalıştıkları medeniyetlerini başlarına geçirmeye başladı. Savaş üzerine kurulu ekonomileri, haklıyı haksızı gözetemeyen sözde demokrasileri, içinde insan olmayan sözde hümanistlikleri, tabiatı tahrip eden çevrecilikleri yakın zamanda başlarına geçecek elbet. Bundan beş yüz yıl önce Mercidabık'ta yükselen muştu bu gün yeniden "Dabık" mevkiinden yükseliyor topraklarımız şehit kanına doydukça vatan oluyor ve nesillerimiz bu topraklarda yeni bir gelecek inşa etmek için büyüyor…

رئيس التحرير:
صبحي دسوقي

الإخراج والتنفيذ:
عبدالناصر سويلمي

www.israkgazetesi.com
israkgazetesi@gmail.com

YÖNETİM YERİ
Karagöz Cad. Mazıcı Çık.
No: 6 Şahinbey / Gazıantep
BASKI yeri
ICEBERG AJANSI
Tel: 03422203939 - 05053717705
İncilipınar Mh. Sabahat Göğüş Cd.
Anadolu İş Mrk. (Hayri Eşkin Ustü)
K:5 N:31 Şehitkamil / GAZİANTEP

Yazarlar
Mehmet Ali Eminoğlu
Hayrettin Karaman
Ömer ALTAŞ
Ali Muhammed Şerif
Macid Reşi t Eluweyyid
Abdul Azeem Ismail
Subhi Dusuki

Yayın Türü:Yerel Süreli
Bülbülzade Derngi
Adına
İmtiyaz Sahibi
Mahmut Kaçmazer
Sayfa Editörü
Abdulnasser Suoilmi
YAYIN YÖNETMENİ
Subhi Dusuki