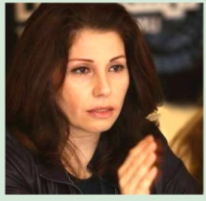


يارا صبري : تجرعت الألم و تشاركته مع أناس كثر لا أعرفهم !!..

مي سكاف : سورية اليوم جريح وسط ذئاب وضباع العالم !!..



سواران مع
مي و يارا



Raqqa Today - Tuesday 15 March 2016 - Issue 8

الرقعة اليوم - الثلاثاء ١٥ آذار ٢٠١٦ - العدد ٨



الرقعة اليوم

Raqqa Today

لا يكذب أكله

مواد العدد

عاد الأخضر ليفطي سورية من جديد ..

بساط أحمد

ايقوتنا الثورة شكراً

عمار مصارع

كنت أخلط للكتابة عن امر آخر، لكن امسـتجاية الصديقين الغاليين يارا صبري و مي سكاف لدعوتنا للحوار معهم بمناسبة الذكرى الخامسة لقيام اعظم ثورة عرفها التاريخ، فرض عليـ وهذا حقهما - أن أخصص الزاوية لشكرهما على وقوفهما ودعمهما معامرتنا في اصدار "الرقعة اليوم"، التي تصدر دون أي وصاية من أي جهة كانت، او تمويل من أحد اشخاصا او مؤسسات، و راھنت "الرقعة اليوم"، ومازالت تراهن، على الاستمرار بدعم من الاصدقاء الذين يقدمون دون سؤال من مقابل مادي، وكل همهم أن يقدموا ما استطاعوا لهذه الثورة العظيمة، فكنا في "الرقعة اليوم" مكانا يحتضن كتاباتهم الفنية بمضامينها، والمنحازة علنا لثورة الحرة والكرامة.

يارا و مي احازتا - كما يعلم الجميع - مبكرا الى الثورة .. الى الحق .. الى الحرية .. الى الكرامة .. الى أبناء شعبهما، دون أن تقبلا للانضمام الى أي فصيل سياسي معارض، وقد اثبتت الأيام حسن خيارهما، بعد أن اوضحت هذه الاقسام انهم لم تكن يحجم هذه الثورة، ناهيك عن الفساد الذي ينخرها، و عن اتجارها بالدم السوري الطاهر!!..

..اخترتا اعلاء الصوت بالوسائل التي تجديدها وتحملتا الكثير الكثير ..!!

صفحة يارا صبري على الفيسبوك من علامات الثورة المحبسة، التي بقيت ملاذاً لأهبات المعتقلين وعائلاتهم، وحافظت على أن تكون مصدراً صادقاً في مجال توثيق إجرام الأسد ونظامه، وهو الأمر الذي عجزت مؤسسات مدعومة عن تحقيقه، مي بقيت صامدة في الداخل .. معاندة .. من مظاهرة الى مظاهرة، ومن بيت الى بيت تواسي أهله، ولولا الظرف الظاهر الذي وضعت فيه لما خرجت من بلد هو وروحها، وفي غربتها القسرية لم تتنازل أو تباع وتشتري بدماء السوريين، وبقيت الصوت المدوي للشعب السوري .. شعب الكرامة.

لقد أعلنت الكثيرات انحياسهن للثورة، لكن الكثيرات منهن الحرقن، وساهمن في الفسـد المالي والسياسي الذي اصاب المؤسسات التي تدعي قربا من الثورة، أو تلك التي اغتصبت تمثيلها.. فيما بقيت مي و يارا و قلة أخرى بعيدات عن كل مالا يخدم السوريين .. الشعب الليبي مايندل ..

مي و يارا، كل الشكر والتقدير لكما .. شرف كبير لنا في "الرقعة اليوم" أن نضيئ صفحاتها ..!!..



الشعب السوري ما بيندل ..

تعاون فطحي بين داعش والنظام

في متابعة جديدة، أكد محللون أن النظام السوري يقوم بتشراء نحو ٢٠ ألف برميل من النفط يوميا من تنظيم داعش، مؤكداً على أن التنظيم لن يعلن عن إفلاسه في أي وقت قريب، وقال يزيد الصايغ، المحلل بمؤسسة كار نيج اندومنت لأبحاث السلام العالمي في مقابلة مع CNN إن سيطرة داعش على تدمير بالإضافة إلى خطين للغاز ومحطات لضخ تعرف بـ T3 دفع بالنظام السوري إلى التفاوض مع التنظيم في سببيل "الحفاظ على استمرار تدفق الغاز من الحقول الشرقية إلى معامل الطاقة التابعة لنظام مقابل دفعات مالية أو استمرار تزويد تلك المناطق بالكهرباء".

يذكر أن هذه المعلومات سبق لمصادر استخباراتية وإعلامية أن اعتدتها، وأن أبرز الطرق التي تسلكها شاحنات النقل هطريق سلمية - الرقعة.

داعش تضع حزب الله في قائمة أهدافها

أصدر المكتب الاعلامي لتنظيم داعش في الرقعة قبل عدة أيام بياناً توعد فيه حزب الله بوضعه ضمن قائمة أهدافه التي يسعى إلى القضاء عليه، وذلك في شريط فيديو تم توزيعه، حيث يظهر فيه أحد عناصر داعش، هو يتوعد الحكومة اللبنانية والشعب اللبناني بالهجوم على مواقع لبنانية والقضاء على من فيها، معلناً أن التنظيم قادم إلى لبنان.

كما توعد العنصر حزب لله بوضعه ضمن قائمة أهدافهم الجديدة، التي اعتبروها جسراً يوصلهم إلى القدس، طالبا من الشعب اللبناني مبايعة التنظيم، ومتشدا أهل السنة في لبنان اعلان الجهاد والانتساب إلى داعش، معتبرا أن الفداة اللبنانيون يتاجرون بهم. يذكر أن شريط الفيديو أظهر عددا من رجال الدولة في لبنان، وبعض القادة العرب على أنهم ضمن أهدافه التي يجب محاربتها.

الرواتب مقابل التطوع في ميليشيات النظام

طلبت مديرية الشؤون الادارية في وزارة التربية التابعة لنظام الأسد من الموظفين والمعلمين من أهل الرقعة، المتواجدين في مناطق سيطرة النظام، وضع أنفسهم تحت التصرف في محافظة حماة، وذلك بالتزامن مع دعوة قيادة حزب البعث الموظفين للانحياز لميليشيات النظام، وذلك في خطوة أكدت بعض المصادر أنها أثارت المخاوف من تحويلهم الى جنود في هذه الميليشيات، والرجع بهم في جبهات القتال، أو وضعت المصادر أنه تم تهديد معلمي الرقعة بإيقاف رواتبهم فسي حال عدم الانصياع.

يذكر أن معلمي الرقعة كانوا بعد تحرير الرقعة في آذار ٢٠١٢ يذهبون الى دير الزور ليقبض رواتبهم، التي ان احتلت داعش الرقعة، كلما أن النظام يماطل دائما في عملية صرف رواتب الموظفين من أهل الرقعة عامة، وذلك بحسب الولاء له.



اطفالنا ياكلون اوراق الاشجار
٣ص



القربان السوري
٦ص



انفصال تكتيكي وتحالف ضد الحر
٧ص



٣٠ عاما لإزالة المتفجرات
٨ص

قبل الطبع ... قبل الطبع ... قبل الطبع

القاهرة تحتضن المؤتمر التأسيسي لـ "تيار الغد السوري"



البارزاني الذي تخضعه مستحقة عما قام ويقوم به لصلح قضائية شعبنا، اذ الغد الذي يواجه ظلامية الإرهاب الذي يمارسه النظام ومزقته وزبائنه ورجالهم الاقليميين بنفس القوة التي يواجه بها التكفير والتطرف المتجمل بدهاش وأخواتها، والرعاة والمخرضين والموثوقين، وتقول بوضوح أن مواجهتها تبدأ من الموقف، وتتم بالعمل السياسي الداخلي والإقليمي والدولي، وتشرعها في الميدان الذي لم تتركه، وستساعد عملاً فيه في قادم الأيام التي ستعمل البشائر... وتترك للأرض الكلمة الفصل.

ولكن يتساءل لماذا تيار الغد اليوم؟ تقول: أصبتم... لأننا نأخذنا فعلاً... ولكننا لم نغوت الفرصة ولا البوصلة الوطنية... وليكن تيارنا هدية العيد الخامس لثورة شعبنا الذي عانى ما عاناه من قتل وتشرد ضال العالم عن حبله. نحن التائبين لنا الغد ومجددنا نحن الشبان... شعارنا على الزمان عاش الوطن عاش الوطن... يوم المحزن أرواحنا وبلا... عهد علينا... وودع... إن غدا لن يشابه امسنا، واليوم ويبدأ مدبرة للجميع وأبوابنا مفتوحة فتعلموا وإن الغد لناظره قريب.

وقبل ذلك مع المحيط العربي وعلى رأسه المملكة العربية السعودية، ودولة الإمارات العربية وجمهورية مصر العربية التي نخس مشيرها الرئيس عبد الفتاح السيسي بشكر خاص على رعايته للقضية السورية واستضافته لمؤتمر القاهرة، ورحمن استضافته لجمعنا هـ. ولن يفوتني هنا التنويه إلى وسائل الأخوة وعموديات الدماء والملح التي تجمعنا بأهلنا الكورد خارج حدود الجغرافيا السورية، والتي ارتسمت تاريخياً وتجددت بأبني سوريا في العلاقة مع الأخ والصديق الرئيس مسعود



سوريا التي نريدها هي التي نعمل لها ونراها: دولة مدنية حرة تراعي التنوع والتعددية، وتحترم الاختلاف، بل تشجعه. دولة ديمقراطية تلتزم دستوراً يصوغ شعبها على أرضها... دولة الأمر كربة الموسعة التي تعتبر وحدة الجغرافيا نتاجاً لاحتزام التعددية، والالتزام الشرطي لروطها ومتطلباتها... هذه الأمور لم تعد قابلة للتسبب لأنها توابت وبديهيات لعيش في عالم الغد. إن المراهقات على دولة طائفية أو عرقية ضيقة، راء نظام شمولي باسم الحزب أو الدين لم تعد من مفردات العصر... ولا من مستخرجات العمل السياسي الذي يمكن أن ينهي نكبة سوريا... ولا هو من الأمور التي انطبعت في ذهن السوريين يوم خرجوا منادين بالحرية والوحدة. وعليه فإن المطالب بأي من الأمور المخالفة لمطلب الثورة الجوهرية، هو معتد على كل سورية وسوري... ومشارك بدهم المسفوك في جريمة العصر الموصوفة. وهنا نقول أننا كقائنا نؤمن بكل وضوح وجرة بالحل السياسي المستند إلى مبادئ جنيف ١٢، ومندرجاته مرتكزين إلى

الداخل، الذين أعدوا وفهمي بكل مكان التقاضات السلمية والحراك الثوري، بعد إعلانهم... فكانوا وبقوا الشعب الحي الناصر الذي يرفض الاستبداد، ويؤكد أن الثورة مستمرة... السبيل... على مر مائة وديانة من مأساتنا السورية المتناحرة خراباً وحروباً بالأضالة والوصالة، يفت مستقبل بلد محفوظ بكل أنواع الخطر... خطر على أرواح الأهل في الداخل، وحياء المشركين في الأرض خطر على الثورة والدماة التي بذلت... خطر على وحدة البلاد ومن... وأقول صراحة، إذا كان اصطلاح على وصف جريمة الـ ١٥ في فلسطين بالنكبة فإن ما يحتمل في سوريا هو النكبة الكبرى... وأمام هذا الواقع المشيخ بالتحديات وهو المجازر لم تعد تنفع أنصاف الحلول، ولا الخطوات الكلاسيكية المستهلكة أو التجمعات الانية التي تنتهي قبل أن تولد. من هنا كان قرارنا تيار الغد... لأننا نؤمن بأن الغد يجب أن يكون كالأمل، ولأننا على قناعة بأن قدر السوريين بوضوح بأيديهم التي تساندنا أيدي الأصدقاء والأصدقاء... والعكس. إن واقعا المحفوظ والمفتوح على أزمنة معتدة خطرة كان المفتاح الذي دفعنا إلى إطلاق تيارنا متجاوزين خطوط الستاس الوهمية التي أريد لها أن تقسم جمعنا وتشتت الصفوف، نعم نحن عرب وكورد وركمان وأشوريون، مسيحيون ومسلمون، سنة وعلويون ودرزي وإسماعيليون... وقبل ذلك وبعد سوريون... نطلق من هذا الصوت عالياً ونقول: قضيتنا نستحسها بقرارنا الحر الواحد الذي يحمي التنوع والتعددية من أجل سوريا التي تشجع لأحلام الجميع وحتى لغايرهم. إن سوريا التي نريدها هي دولة على مفاس أحلام أبنائها لا يقاس كوابيس السلطان ومزقته، وليسهم من جاؤوا من كل الهج

أعلن عن انطلاق "تيار الغد السوري"، الذي عقد مؤتمره التأسيسي في القاهرة مؤخرًا كصنيع سياسي سوري جديد حيث انتخب مكتبه السياسي المكون من أحمد الجريلا ومزن مرشد وأحمد الجبل وأحمد شبيب وعمار القريشي وهادي زحلو ومندر أقييق، كما انتخب هيئة الرقابة مؤلفة من زكريا الصقال وواصل الزاب ومحمد شمس، إضافة إلى التوافق على الأمانة العامة التي ضمت أحمد عوض وعبد السلام النجيب وزكريا الصقال وسعد الحلو وعلي العاصي وقاسم الخطيب وإيمان أسود ومحمد قطار ومالك أسعد ومحمد طه ونور خروطلي وسالم حسن وإسماعيل بوبي ووفاء حاج إبراهيم وتليد صائب وكامل الطويل وحمد الجبوري وإيهاب أوراني وميكان وجب وبهية ماردنيسي وعبد الجليل السيد. وكان التبار قد بدأ أعماله بحفل خطابي بحضور لثيف من الشخصيات الغربية والعربية والسورية، حيث حضر الافتتاح ممثل عن سامح شكري، وزير الخارجية المصرية، وممثل الخارجية المصرية نزيه الشجاري، ومحمد دحلان القيادي الفلاطيني، والدكتور حميد درندي ممثل رئيس إقليم كردستان العراق مسعود البرزاني، والنائب اللبناني غسان صقر ممثل الرئيس سعد الحريري و تيار المستقبل اللبناني، وسام حبشي ممثل القوات اللبنانية ورئيسها الدكتور سمير معجم، ورئيس المجلس الوطني الكردي إبراهيم بزو، وممثل المنظمة الأوربية بشير السعدني وحضور غفير من دبلوماسيين عرب وغربيين، بالإضافة إلى أعضاء في المجتمع المدني، وصحافيين مصريين وعرب وأجانب ومؤسسي تيار الغد السوري. وقد أقيمت كلمات عدة من الضيوف وممثلي التيارات والأحزاب التي دعيت للحضور، واختتم الافتتاح بكلمة لأحمد الجريلا، نصح كلمة أحمد الجريلا في افتتاح المؤتمر التأسيسي لتيار الغد السوري في البداية لا بد أن نحيا أهلنا السوريين في

حركة المشرق : سورية وطن واحد للجميع



حركة المشرق السياسية سورية وطن واحد للجميع

واعتبر العساف متقدم سبياً في استجابة توحيد العمل العسكري في المنطقة الشرقية سابقاً : وذلك رغم الضربات الموجهة التي وجهها ابتداءً للنظام وداش طيلة السنوات الأربع المتتالية، وأدت في نتيجة الأمر إلى تقاسمها السيطرة على مناطق المنطقة الشرقية، وتهجير عشرات الألوف من أبنائها خارج أراضهم، الأمر الذي يجعل الحمل المعلن على عاتق الحركة وأعضائها كبيراً يسبب حجم المظلمة الجاه المنطقة : وأهم تحريضها من محتلها وإعادة أهلها إليها بأسرع وقت ممكن.

ولذلك لجمعهم تحت قيادة موحدة تسليهم في تحرير البلد من نظام الطغيان في دمشق، وبناء سوريا الحرة والعدالة والقانون. وبين العساف أن الحركة ستعمل على استقطاب شباب الثورة في الشرق السوري، والذي لم يستقل بالعمل السياسي ولم يأنف، نتيجة تعمد النظام إبعاد السوريين عنه طيلة فترة حكمه في سوريا وملاحقة السياسيين واعتقالهم، مما أبعاد جيل الشباب عن العمل السياسي الذي كان مقتصرًا على نطاق محصور بالمواطنين للنظام وطبقة المتنفذين منه.

إيجاد كيان سياسي جامع لإبناء المنطقة الشرقية، وموحدة طوائفهم، غادف إلى تخليط عمل الناشطين السياسيين والإعلاميين، بهدف إيمان صوغها إلى المجتمع الإقليمي والدولي، والوصول إلى موقف موحّد معبر عن طموح أبنائها هذه المنطقة، التي تعمد النظام نسيانها طيلة نصف قرن من الزمان، خصوصاً وأن تلك المنطقة تنع اليوم خارج حسابات الجميع سياسياً وعسكرياً، وتم استثناءها من الهدنة الحالية، وما يتم التخطيط له من قبل الأطراف الدولية الفاعلة بحق المنطقة

السورية. وجاءت ولادتها في خضم التطورات والتغيرات المتسارعة في سوريا وخصوصاً التدخل الروسي المباشر إلى جانب النظام، والهدنة التي تم تطبيقها في بعض المناطق دون سواها، وخشية مؤيدي الثورة من سرقه ما حققته طيلة السنوات الخمس الماضية: وكذلك نتيجة التواطؤ الدولي المكشوف ضدها، والاحتياز التام لنظام دمر البلاد وشرذ أهلها وأغل غل في دماء أبنائها دون رقيب أو حسيب من المجتمع الدولي. وأوضح العساف أن الهدف من التشكيل هو



الرقعة اليوم - خاص: أعلن مجموعة من ناشطي محافظة دير الزور مؤخراً، عن إطلاق حركة (المشرق السياسية)، واعتبروها كياناً سياسياً لتوحيد صوت أبناء المحافظة في سوريا وخارجها ورد في البيان التأسيسي للحركة : أن سوريا دولة موحدة لكل السوريين، وأن سوريا المستقبل هي دولة القانون والموافاة والعدالة، وأشار البيان إلى أن النظام السوري هو نظام استبدادي لا رجة عن إسقاطه ومحاكمته رموزه وتقنيته مرتكزة له، كما رفض البيان التطرف الفكري والديني أو أي نهج يشجع استعمال العنف في غير موضع الدفاع عن النفس، كما ورفض أي تعامل مع أي سوري إلا على أساس المواطنة دون نظر إلى أي انتماء ديني أو إثني أو عرقي. وجاء في البيان كذلك : ابتعاد الحركة عن القوالب النمطية للعمل السياسي، حيث تبنت العمل على نطاق محلي محدود، واعتبرته الأنسب للعمل السياسي في هذه المرحلة التي تتميز بالتشتت، وتقطع أوصال البلاد. وأوضح رامي العساف أمين سر الحركة للرقعة اليوم، أنها أول جسم سياسي جامع لناشطي دير الزور منذ انطلاق الثورة

السوريون يضعون جثث موتاهم أمام دار الفتوى اللبنانية

أن لجنة تضم أساتذة وعلماء دين تسعى لإيجاد حلول دالة لموت السوريين في الشمال، ضما قالت المصاد إن جمعية إنسانية تبحث في قضاء عكار عن عمار لتخصيصه لدفن النازحين.

يذكر أن عدد النازحين إلى دول الجوار في التقرير الأخير الصادر عن المفوضية العليا لشؤون اللاجئين، قد بلغ ٤٧٨٤١٢ سورياً، بينهم ١٠٢٧٧٨ في لبنان وحده، فيما يتوزع الباقون على مصر (١١٨٥١٢)، والأردن (٢٧٨٥٩)، والعراق (٢٥٥٤٢٤) وتركيا (٢١٨٨٨٢٤).

ومن أبرز أسباب الوفاة، يقول المسؤولون عن ملف النازحين أن العدد الأكبر من الموتى هو من كبار السن، فيما توفي البعض بالذلاخ حرائق وحوادث صدم على الطرقات، والتعرض لمستمدة كبريائية، وبعضهم توفي خلال العواصف الثلجية التي ضربت لبنان، لكن يصعب على أهالي "تقيد" إيجاد قبر يرضه في متواه الأخير.

أوضاع السوريين الصعبة حتى في هاتيم تذكّر بقصة أحمد أثنان، وهو إمام أحد المساجد التركية، الذي نشرت "هافينغتون بوست عربي" تقريراً عنه مطلع العام الجاري، حيث ظهر بيكي وهو يصلي على جنائين "الهاربين من الموت" قبل دفنهم، هم الذين رامهم البحر في نهاية رحلتهم على الشواطئ، فيما رمى إخوانهم في مناطق أخرى، يمتاوتن خبز الموت يوماً بعد يوم.



عربي"، أنه يتم استقبال جنائين السوريين في مقبرة الغرباء، التي يدفن فيها أهل طرابلس.

وبما أن "مشتي حسن" هي من أقرب القرى في قضاء عكار إلى الحدود السورية في الشمال، والتي يتكرر اسمها في نشرات الأخبار بسبب سقوط قذائف عليها مصدرها الداخل السوري، أوضح رئيس بلديتها حمزة الأحمد عن الوفيات، فقال: "خلال عام ٢٠١٥ توفي ٣ نازحين في القرية، ولم دفنهم إلى جانب اللبنانيين".

وأشارت مصادر لـ "هافينغتون بوست عربي" إلى أن دار إفتاء طرابلس لـ "هافينغتون بوست

عربي" بعض قبور السوريين لم تأخذ مقابلتي سوى بدل تجهيز القبر، فلم يشتري السوريون قبوراً بل دفنوا في مقابر مجاني.

ماذا عن الجنوب والشمال؟

في الجنوب الحال نفسه، كما يوضح الشيخ وسام عوز، حيث أخبر بأن لاجئاً في مخيم إيل السقي الحدودي توفي مؤخراً ودُفن في مقبرة البياض.

أما عن الشمال، فيقول الشيخ ماجد الدرويش من دار إفتاء طرابلس لـ "هافينغتون بوست

المؤقتة موجودة، يقول الشيخ الذي عدّ المقابر التي تستقبل السوريين، مثل: "الجرارية" في خراج المريج، مقبرة بربالاس، مقبرة مجدل عجر، مقبرة العمرية وهي الفاو، وأضاف أن مواطناً قدّم بيتاً مساحتها أكثر من دلم عند طلعة التوتيت، وخصصه لدفن السوريين، موضحاً أن أهالي البقاع يرحبون بالنازحين، ومعظم القرى تستقبل الجنائين إلى جانب اللبنانيين، لكن المسألة هي عدم وجود مساحات كافية.

وأكد أن الأمر ليس مادياً، وأن الجمعيات التي

هافينغتون بوست عربي - سارة عبد الله

لم يعد صراع البقاء على الحياة مشكلية السوريين، بل ما بعد هذه الحياة وأين يدفنون موتاهم، خاصة مع الأرقام المرتفعة سواء الذين قتلوا جوعاً أو تسوء تغذية أو اختناقاً بالمواد السامة التي يحرقونها حتى يحصلوا على التدفئة، أما الذين دخلوا دول الجوار، لاسيما لبنان، فيعانون من أمور جمة أهمها عدم وجود مقابر تحضن جنائينهم.

"في هذا البلد الصغير بالنسبة لسكانه لا يوجد فيه أماكن لدفن الموتى من السوريين"، هذا ما يؤكد المسؤول عن ملف النازحين في دار الإفتاء في البقاع الشيخ وسام عوز، الذي أضاف لـ "هافينغتون بوست عربي" إنه "لم يتم رسمياً إحصاء عدد الوفيات بين النازحين، لكن لا بد من الكشف عن أن لا مكان خاصاً لإيواء جنائين المتوفين"، وأوضح أن الدار تقوم بإيجائها أمام حرمة الموت، وتستقبل جثثاً كل بلدة في البقاع المتوفين إلى جانب اللبنانيين، لكن أعداد الوفيات الخد في التزايد ولا بد من إيجاد حلول عبر تدخل منظمات إنسانية لتنظيم الأمر.

وجدت أمواتاً أمام الدار! بأصف يشير عوز إلى أمر حصل معه ٣ مرات، إذ حضر سوريون ورموا جثث ٣ مولى أمام دار الإفتاء في البقاع كتي يتحصرف المعنويين بها، لأنهم لم يجدوا مكاناً لدفنهم. ولكن الحلول

أطفال سوريا يأكلون الأعلاف وأوراق الأشجار!!



قصص بشكل متعارف عن أطفال يموتون لأنهم لم يتمكنوا من الحصول على المساعدات والرعاية الطبية الطارئة التي ينبغي يحتاجون إليها). وتشير الأمم المتحدة إلى أن نحو ٤٨٧ ألف شخص يعيشون في مناطق محاصرة، منهم ٧٧٤ ألفاً و ٢٠٠ شخص في مناطق محاصرة الحكومة، الإسلامية، و ١٢٥٠٠ شخص في مناطق محاصرة جماعات المعارضة.

وقالت خوش: "في كل مكان الشيء الرئيسي الذي تحدث عنه الأطفال أنهم يخافون من القصف الجوي".

التقرير ذكر أن الأطفال أجبروا على تناول أعلاف الحيوانات وأوراق الأشجار، عندما كان الطعام في بعض الأحيان على بعد أميال قليلة في مخازن خارج المنطقة المحاصرة، وأن الأطفال أجبروا أيضاً على العيش تحت الأرض من أجل اللعب والذهاب إلى المدرسة، وأضافت خوش: "فقد الأطفال حقاً أي شعور بالأمل في المستقبل".

هيئة إنقاذ الطفولة وشركاؤها تحدثت مع ١٢٦ أمّاً وأباً وطفلاً في مناطق محاصرة، وأجرى ٢٥١ مقابلة مع جماعات إنغاة محلية وأطباء ومدرسين وأخصائين لإنجاز التقرير المؤقت من ٢٧ صفحة.

روبرتز :

بينما تقترب الحرب الأهلية (الثورة السورية - الرقة اليوم) في سوريا عامها السادس تقول عاملة إنغاة سورية : إن الأطفال السوريين المحاصرين يرفضون نحو المياني المدمرة بحثاً عن الأثاث المحطم، الذي قد يستخدم في إضرام النيران للتدفئة والطي، بدلاً من الفرار من القصف الجوي في فصل الشتاء، وقالت عاملة الإنغاة - التي طلبت عدم نشر اسمها لأن منظمته تعمل دون موافقة الحكومة السورية - إنه على الرغم من مخاطر العيوب، التي لم تنجح، أو الضحايا الأخرى، يواصل الأطفال الرفض تجاه مواقع الهجمات، وأضافت: "شاهدنا كثيراً من الأطفال يرفضون تجمع الأثاث، يريدون استخدام الأخشاب في التدفئة والطي".

وأصدرت هيئة إنقاذ الطفولة تقريراً في ٩ آذار ٢٠١٦، عن الأطفال المحاصرين في سوريا، قالت فيه إن ربع مليون طفل على الأقل في سوريا يعيشون في مناطق محاصرة، وأن أقل من ١٪ من الناس تلقوا مساعدات غذائية من الأمم المتحدة العام الماضي، بينما تلقى ٣٪ فقط مساعدة طبية، وقالت سونيا خوش، المديرة الإقليمية لهيئة إنقاذ الطفولة في سوريا للمصحفين: "هناك

الأسد المجرم يحرم أطفالنا من أهاليهم!!

حدث وصوب، وفقاً للمصدر .

مضى الرجل يقول: سقط الصاروخ داخل منزل "عبد اللطيف الديري" فدمره، وعندما شاهد "محمد" ما حل بأفراد أسرته، أخذ يرفض بين الركام، الذي ملا الشارع، منادياً على والده القتل، وأمه (كوش)، المصاصة مع باقي أطفالها، وسط حالة من الرعب استولت حتى على فرق المتقنين.

عائلة "عبد اللطيف الديري" -والد الطفل- كانت من بين آلاف العائلات الهاربة من مناطق المواع في المحافظات السورية، التي توجهت إلى مدينة الرقة، واستقرت فيها قبل وبعد طرد قوات النظام منها في ٤ آذار ٢٠١٣، كما استقر بها الكثير من تديم أبناء يعملون في قوى الثورة السورية، متوقعين أن تكون عاصمة الرشد عاصمة الحرية، التي ضحوا على مذبحها بأغلى ما يملكون، لكنهم أخرجوها من الحسابات بعد وقوعها تحت سيطرة تنظيم "الدولة الإسلامية".

أبو بكر عندما قدم إلى مدينة الرقة، قال للجنرال إنه جاء يائساً عن الأمان لأطفاله، وإصراراً منه على إكمالهم التعليم، فاستاجر

محمد الديري" طفل وجد نفسه يقاسم أترابه من أطفال باقي المحافظات السورية، الأم فقد الوالد والإخوة في بلد باتت مدنة تنتج بعد كل غارة جوية لطائرة ما، دفعة جديدة من الأيتام والأرامل وشعيرات المعاقين، ويحرمون حتى من تعاطف الناس مع صراخهم، كون مناطقهم "خاضعة لسيطرة تنظيم "الدولة الإسلامية".

أحد معارف "محمد" يروي قصة الطفل (١٠ أعوام)، فيقول: قصص الطائرات مناطق عدة في الرقة من ضمنها حيناً -الفرس- فارتكبت مجزرة رهيبة بحق المدنيين، وكان الضحايا في الغالب من الأطفال والنساء، عندما وصلنا إلى المكان شاهدت محمد يسند رأسه إلى حائط وقد ارتفع صوته بالبكاء.

ضربان النظام الحربي كان يطل المجزرة، حيث شُيِّن أكثر من ١٢ غارة جوية يوم ١٧ أيلول/سبتمبر ٢٠١٥، استهدفت أحياء سكنية في الرقة، ما أدى إلى سقوط عشرات المدنيين بين قتل وجريح، معظمهم من النساء والأطفال بينهم والد محمد وشقيقه الأصغر كريم، سفحت دماؤهم في سباحات وشوارع لثالثها عهدوا أمنة، قبل أن تحرق بها الأخطار من كل



يارا صبري لـ "الرقعة اليوم" : قضايا المعتقلين .. أضافت عمقاً إنسانياً لروحي



على حياتي و مزاجي فقط، بل كان هو محور حياتي و ميزان مزاجي. و لكنني أصبحت أتعامل الآن مع تلك المسألة بعقلانية أكبر، محاولة أن أفضّل بين العاطفة و المهنية أثناء تعاملني مع أي حالة تصادفني .. المهنية المطلوبة لاستمرار العطاء بشكل صحيح.

* إذا عرفت أن المعتقل تمت تصفيته أو أنه استشهد تحت التعذيب هل تقومين بإبلاغ أهله ؟؟

- عندما يأتي خبر من هذا النوع كنت أجتنب إبلاغ الأهل بنفسني، و إنما أقوم بإبلاغهم إلى المخرج عنه الذي أبلغني الخبر .. لأن و بعد مرور ٥ سنوات أخذت هذه الحالة شكلاً مختلفاً .. بعد فقدان الأمل لدى الكثيرين من عودتهم أبنائهم أحياء، أصبحوا يتوقعون في أي لحظة أن يأتيهم خبر من هذا النوع .. و مع هذا .. ما زلت أجتنب ذلك .. ليس لي القدرة على مصارحة أم أو أب أو حبيبة أو زوجة أو زوج بخبر كهذا بنفسي.

* مستفحكتك عافيس مكان يتعلق به مشغرات الآلاف من الأمهات و الأباء و الزوجات و الأزواج .. ما هو شعورك الآن وقد تحولت هذه الصفحة إلى التزام لا يمكن إبقاها ؟

- أنا لا أقوم بهذا العمل لأنه مشروعي و ضلعي، أنا اخترت ذلك و سأبقى أقوم بما أقوم به إلى أن أشعر بأنه بلا طائل أو نتيجة .. تعرفت إلى أناس أكثر من مختلف البيئات و الشرائح الاجتماعية، و تعلمت الصبر و تذوقت طعم السعادة الحقيقية في كل مرة أستطيع فيها أن أجلب خيراً مفرحاً لأحد منهم .. سعادة لم أشعر بها في حياتي كلها .. تجرعت الألم و الحزن و تشاركته مع أناس أكثر لا أعرفهم شخصياً، و لكنني عشت معهم قسماً أو لادهم بتفاصيلها، و كانني كائنني فرد من أفراد العائلة، و كانني أعيش أكثر من حياة في حياة واحدة .. لقد أشعر بالتعب و الإرهاق و في النهاية أنا لست موظفة عند أحد، و لا يعمل معي أحد .. هو خيار شخصي و فردي أضاف لروحي عمقاً إنسانياً كبيراً، و الالتزام به منوط بقدرتي على الاحتمال و الصبر و الشعور بالجدوى.

بالقوة و الأمل فلا بد لي من ذلك لا .. أفيك سراً .. لم تكن المسألة سهلة أبداً ... عندما تستمع إلى قصص المعتقلين، و مايتعرضون له من أنواع التنكيل و التعذيب، لا يمكنك أن تبقى متماشياً، و خارج دائرة العاطفة الانسانية و الحزن الشديد .. في الحقيقة لم يكن لهذا تأثير



عن المعتقلين، كالاستاذ ميشيل شماس و المحامي خليل معنوق (المعتقل الآن في سجون النظام) و الاستاذ أنور البني، ثم توسع اهتمامي ليشمل المخرج عنهم، و ذلك بأن أحاول الوصول إليهم للأطمئنان على أوضاعهم الصحية و النفسية، و التعرف منهم على أسماء بعض المعتقلين، الذين تركهم خلفهم في سجونهم، لأطمئن أقاربهم و أمهاتهم عليهم، و ما زلت حتى اللحظة لأعتبر نفسي أعمل في التوثيق، لأن هذا العمل بحاجة إلى مؤسسات و منظمات تعمل بشكل جماعي و منظم، و إنما أحاول أن أكون مصدراً موثقاً لهم، و مساعداً في جمع شهادات المعتقلين المخرج عنهم ما أمكنني ذلك.

* على المستوى الشخصي .. الشغل بقضية المعتقلين يسبب نوعاً من الحزن الدائم خصوصاً أنها تتعلق بظروف معتقلات الأسد المعروفة بدمويتها .. هل أثر هذا على حياتك اليومية و على مزاجك ؟

- أريد أن أجمع مادي من قصص و معاناة لما استطعت ذلك .. في البداية كانت تلك القصص و المآسي تأسني حتى في لحظات نومي القليلة .. و لكنني أدركت بعد حين أنه على أن أحلّس بنوع من الصلابة و القوة، لأستطيع اكتمال ما أفعله .. و إذا كنت أريد أن أمد الآخرين

لا نحاول اكتشاف يارا صبري الممثلة، هذه يعرفها الجميع و يحبونها، هذا الحوار هو مع يارا سائلة "باص الحرية" .. حديث عن بعض محطاتها و أفراحها و آلامه .. حديث ستكتشفون سريعاً أنه يارا تتوق إلى " نهاية الخط "، حيث ستنزل آخر معتقل استعاد حريته في حضن أحبته لتعود إلى حياتها.

* مالذي دفع يارا صبري إلى تركيز جهودها على قضية المعتقلين على الرغم من وجود منظمات متابعه لأوضاعهم حتى ما قبل قيام الثورة ؟؟

- عندما بدأت بالاهتمام بقضية المعتقلين، لم يكن الهدف أبداً التوثيق، إنما نوع من التضامن مع أهالي المعتقلين و محاولة الوقوف إلى جانبهم، لإدراك أهمية ذلك بالنسبة إليهم معنويًا و نفسيًا، بالإضافة إلى رغبتني في أن لا يتحول المعتقل إلى مجرد رقم في قائمة نعتاد على رؤيتها، و هي تزداد يوماً بعد يوم مع الوقت .. أصبحت أرى تعامل أهالي المعتقلين مع هذه المحاولة فأحسست بمسؤولية أكبر .. كنت أعمل جاهدة أن ألاحق أخبار الافراجات يومياً، لأبث الأمل في نفوسهم، فلم أكن أستطيع النوم قبل أن أحصل على خبر إفراج عن معتقل، ليكون هذا الخبر متصداً صفحتي بشكل يومي، متعاونة في ذلك مع الحقوقيين الذين يتولون الدفاع

مي و يارا

فزت الثورة السورية، بسرعة واضحة وكاسرة، الوسيط الفني في البلاد، وأخضعته لتجربة كانت أشبه بتسليط أضواء الكشافات الساطعة على الوجوه والضمائر لكن دون تدخل خبراء الماكياج، لا سيناريوهات هنا، لا فرصة لخطأ في أداء الدور، المخرجون هم الجمهور، والجمهور هم السفاد، وهم أبطال الرواية.

ولأننا نتحدث عن نجوم، لم يكن ثمة من طريق غير واضح، يمكن للثورة أن تتناهل مع الصامتين، لكن النظام يريد إبقائها تمجد و تحيي جيش العصاة التي يذبح المدنيين.

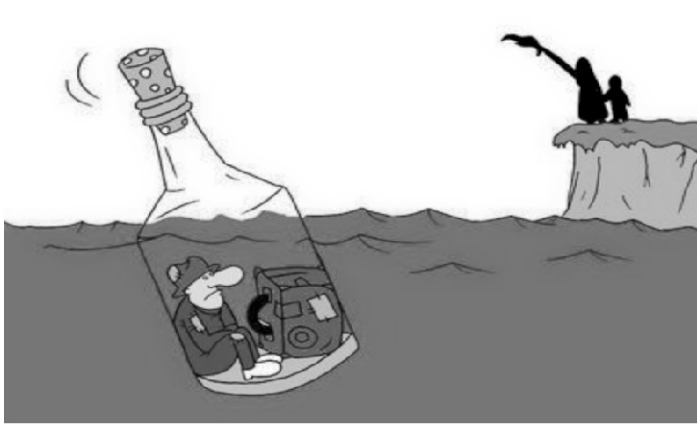
اختار الشجاعان القلة طريقهم بسرعة ودفعوا الثمن، سجنًا و تعذيبًا ونفيًا وهجرانًا وتشويهاً، واختار الآخرون أن يظلوا تحت ظل النظام الذي ما لبث أن تحول إلى ظل بسطار ثقيل يبد ما بقي من مرامهم حتى داخل ذواتهم، بل أن البعض وهم من نجوم الحسنة الأولى تماهوا في وطيتهم الجديدة إلى درجة تقديس " ولاه الأمر " الجدد في طهران ثم انتقلوا مع ضروحات بقاء الأسد إلى موسكو. وهنا تقدم "الرقعة اليوم" الثنتين من نجوم سوريا ممن كن في صدارة الشجعان، نموذجان مختلفان لقوة الثورة وأثرها المحول لمسارات الحياة ما دام الأمر قرار الإرادة الحرة.

مي سكاف، ويارا صبري .. تؤديان الآن دور العمر وتبهيران ملايين المخرجين " الذين تظاهرت مي معهم في الميدان والملحمة وأخوها عن شبيحة الأسد في بيوتهم حتى صار وجودها في سوريا انتحاراً وملايين النقاد الذين يترقبون باص يارا صبري في كل ناصية لتحمل راكبا مكان عند العنابر الزرق أو السود.

في الحوارين ستقول يارا أن قضية المعتقلين صارت هي ميزان مزاجها وحياتها وأنها تفعل كل ما فعلته كي لا يصبح هؤلاء المذنبين أرقاماً معتادة، بينما ستقول مي أن هذا العالم كله يجب أن يسقط إن لم تنتصر الثورة وأنها لم ولن تفقد الأمل.

نقدمهما كما فعلت الثورة .. بلا مكياج لأنهما جميلتان كمظاهرة عارمة أو ضئلا كم لايتها الخارج من سجون الأسد.

سهيل نظام الدين



القربان السوري .. موت في الطريق إلى الأمان

ماجد رشيد العويد



ما جرى للسوريين في الداخل، وفي بلاد النجوة والبحار يمكن وصفه بالقربان المتقدم على منافع حرية العالم وسكراته، ذلك أنه من الصعب والتعسير الانفلات من سيطرة الأثم الذي يته البحر، وهو يتبع ضحاياهم. ولعل الفارق بين القربان القديمة، والقربان السوري يتمثل في السوق الإيجابي للضحية القديمة، بينما تجد السوري اليوم يذهب من تلقاء نفسه إلى موت محتم، وهو يبحث عن ملاده الأمان.

في الصورة لتجسد المأساة غير قابلة للتأويل: العالم يصنع ضحيته لكي يستمر بدوره في حالة الاستمتاع غير الإنسانية. في صورة القارورة يتذكر المرء قصة: الرحال عبد السلام العجاني "الحب في قارورة" وهي من قصصه الجميلة. في القارورة رسالة حب تربط بين عاشق ومعتسفه كان يؤمل وصولها سريراً غير أنها نلت في البحر ما يزيد على أربعين سنة، قبل أن يمسسها السوري بفعل الحرب الدائرة بين النظام والاستبداد وطلبي الحرية والكرامة على لائحة الانتظار الطويل، وينتقل حاملاً مأساته من بلد إلى بلد.

ولو نظرنا إلى اللوحة التي تمثل بدأ ممدودة، وتشير إلى البلم طالبة إنقاذه وهي الصورة التي تعتمد على لوحة الفنان مايكل أنجلو "الله يبعث الروح في آدم" نقلنا من غير مواردة، ومن دون استحقاق أن الصورة تجمع على أن المأساة السورية بانتظارها زمان طويل، وأنها في حانة استعساء وأن الحل غير متوفر الآن، وأنه حتى حين أو أن العودة ليس بانتظار السوري غير موت متعدد الأشكال في مدانة تأخذ أشكالاً مختلفة.

على أن الأكثر تعبيراً عن مأساة السوري نراه في اللوحة حيث البحر الذي يتبع المهاجرين السوريين. وهذا الفرش السميد يهدد أوجاب الشهية، ولكل الماخرة في الألف التي تجوب البحر من دون أن ترى شيئاً ولا أحداً، في الصورة أيضاً رجل يحدق في العجيد عبر منظاره يحدق عن غريق، ويبدو ملوك نجاة، ولا تشي ملامحه بأدنى اهتمام بأمر من يريد إنقاذه، ونجد كذلك جاره يدوس على رأس غريق يجلب النجاة وهو فرير، من الشاطئ.

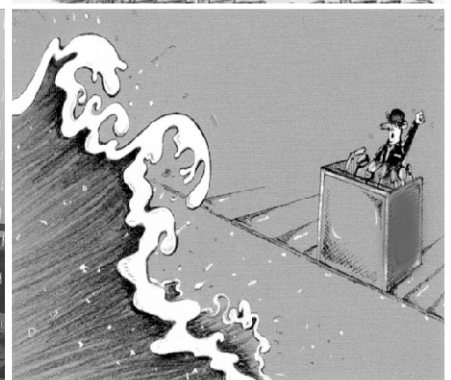
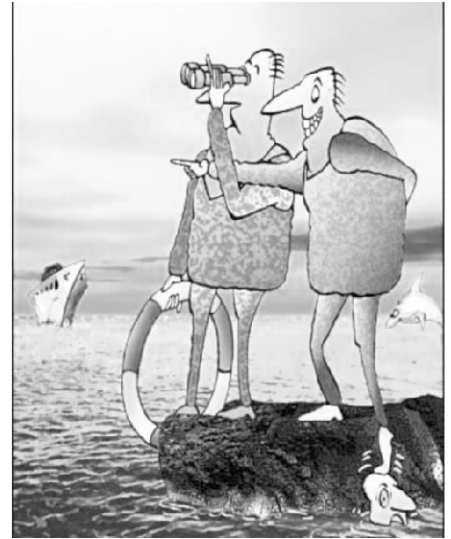
ولعل السؤال المتاح الذي يطرح نفسه يتمثل في ماهية القرش هنا هل هو الحيوان البحري أم تراه قد تمثل تجربة البشر المحمول في الصورة ذاتها، وهل للبشرى إنسان؟

إذا كان الحيوان سميحاً بوجهه جاءته دون عناء، ولا يملك الأداة المناسبة لكي يفكر بأنه مقدم على تناول وجبة من الذكريات والمشاعر والأحاسيس، ومع ثرات إنساني عمده آلاف السنين، فهذا نقول بشأن من ينتشرون مع الماكول بالترات وصناعة المشاعر، ولكل الدفقات من الأحاسيس، ماذا يمكن لنا أن نقول بحقه، وهو يضغط على رأس من يحاول النجاة من غرق محتم، في محاولة هادئة لإغراقه دونما تأنيب من ضمير بل، ويتشارك مع القرش في سناعة موت أليم بالسوري على امتداد المعمور؟

ساهمت الصورة عبر خمس سنوات من الألم والقهري في نقل معاناة السوري، بحيث لم تعد ثمة حين لم نر المأساة الرهيبة، وما من أرض في المعمورة لم يلجأ إليها المنزوح من دياره بحثاً عن أمان لا يتحصل عليه.

غير أن سؤالاً ملحاً آخر يطرح نفسه هل كانت الصورة عاجزة في إيصالها هذه المأساة أم فراها عين العالم فكانت عوزاء أو ربما عمية؟

في مجمل هذه الصور والقع واحد يشير، من غير ليس، إلى فراغ العالم من مشاعره بحيث بات عالماً أجوف فارغاً من قيمته التي بناها عبر القرون.



أخوة المنهج .. انفصال تكتيكي وتحالف ضد الحر !!

الحلقة (٢)

صلة الوصل بين الشامية والجزيرة .

المهم في ذلك انه بعد ان تم تحرير الحبي، قامت مجموعة من مقاتلي جبهة النصرة بالاستيلاء على قصر المحافظة لاتخاذ مقراً لهم، ورفع علم القاعدة عليه، وذلك طمعا في مكانه المنعزل عن بقية المضارب. وقوة تحصينه، وموقعه القريب من جسر الشامية.

هذا الامر اثار غضب الكتائب المقاتلة، مما دفع بالواء العسكري لحركة أبناء الاسلام بالقيام بتحريك دبابه وقسم من السلاح الثقيل، متجها نحو قصر المحافظة. معتبرا ذلك الامر خيانة من جبهة النصرة، و مبرراً لزيادة الامر باعتباره عناصر الجبهة قاموا بالاعتداء على أحد عناصر الجيش الحر، واصفين للجيش الحر مجموعات الكفرة، الذين لا يفرق بينهم وبين النظام.

فسي ظل هذا التطور، ما لبث ابو حازم ان اتجه مسرعا لتمكن قصر المحافظة لسحب عناصره من المكان، والاعتذار من الجيش الحر، وتقديم قصر المحافظة لحركة أبناء الاسلام. ليكون مقراً جديداً للحركة، مفترساً لذلك الاعتداء، بأن

عناصر جبهة النصرة، هؤلاء ليسوا من أهل المدينة، وإنما مهاجرين، جاؤوا مؤازرة لإخوانهم في دير الزور. هذا الامر، الذي اكتشف فيما بعد ان هؤلاء العناصر كانوا من تنظيم داعش، الذين ارسلهم ابو دجاجة البلد ليشاركوا في الاقتحام للحصول على موطئ قدم في المدينة، ويكونوا تحت إمرة ابو دجاجة الزور المباح خيمة للتنظيم، وبالتعاون مع قيادة في جبهة النصرة، وذلك نظراً لتقارب الفكر والمصالح مع ما يسمونهم أخوة المنهج، وتنفيذ لمشروع مستقبلية، هو التحالف فيما بينهم لقتال الجيش الحر، والاستيلاء على كامل المحافظة، وسرقة ثرواتها.

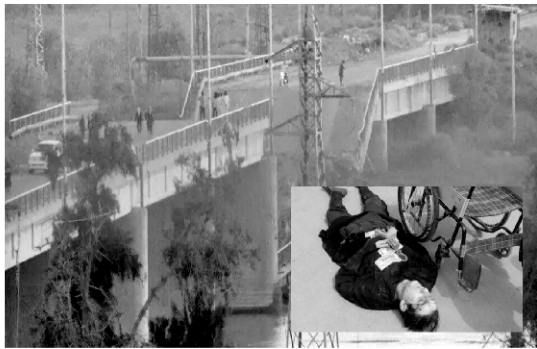
في مدينة دير الزور، منها حركة أبناء الاسلام والواء ١١١ وجبهة النصرة وغيرها من الكتائب العاملة على أرض المدينة، وسكان الاعتماد الأكبر في هذه المعركة يقوم على حفر الخنادق تحت مقرات النظام ومراكزه في حي الحويقة الغربية وتجهيزها من قبل الجيش الحر، وفي تلك الأثناء تقوم جبهة النصرة بتجهيز سيارات مخففة وعربة BMB مخففة في مناطق من تقاطع للنظام، وكان الاتفاق على ان تشكل مجموعات للاقتحام من كل فصصيل، وتكون متواصلة فيما بينها، وتحت قيادة الامير العسكري لحركة أبناء الاسلام سائد الحمدين الذي كان يعرف باسم ابو أيهم الصاعقة، والذي كان يلقب باسم قناص الهاون. وبالتفعل قد تم ذلك الاتفاق من دون اي خلل، وتم تحرير حي الحويقة الغربية، وهو الحي الأكثر استراتيجية في المدينة، لانه يعد صلة الوصل بين وسط المدينة، وباقي المناطق التابعة لسيطرة النظام، مثل حي الجورة، والفضصور، وعلاوة على ذلك لموقعه المطل على جسر الشامية، المعبر الوحيد للمدينة، والذي يعتبر

والبنغادي، عمد قسم كبير من مقاتلي جبهة النصرة بشكل عام الى نقض بيعتهم للظواهري ومبايعة البنغادي، و ترك القتال في مدينة دير الزور والاتجاه إلى مدينة الرقة، التي تخلى عنها النظام بكل سهولة، والتي أعلنها (داعش) عاصمة له، واعتبرها نقطة الانطلاق لتحرير البلاد الاسلامية ككل يد في.

كان من بين المقاتلين الذين خرجوا من المدينة آنذاك ابو دجاجة البلد، الذي خرج معناته ليعتد للبنغادي، وما ان خرج للرقة حتى لحق به مجموعة من المقاتلين، وكان أغلبهم من أهل الريف، ليتأجج الصراع بين الريف والمدينة من جديد، حيث ان أهل المدينة ممن كانوا قد بايخوا القاعدة بقوا في المدينة، مؤمدين عليهم ابو حازم، ومعلنين عدم خروجهم منها حتى تحريرها من آخر جندي من جنود النظام. بينما كان أغلب أهل الريف قد لحق بأبي دجاجة، تاركين املاكهم ومقراتهم، معلنين بيعتهم للبنغادي، ومتجهين نحو الرقة عاصمة الخلافة.

معركة الحويقة الغربية

شارك في هذه المعركة أغلب الفصائل المقاتلة



مقاتل في الجيش السوري الحر

تنتشر "الرقة اليوم" سلسلة حلقات يكتبها أحد مقاتلي الجيش السوري الحر في دير الزور، وسيروي خلالها تجربته الشخصية مع الجيش الحر قبل ان يجتاح تنظيم "داعش" المدينة، ويغادرها سكين لا يبايع التنظيم الارهابي، وتضمن السلسلة ما يعتبرها الكاتب المراحل الفارقة في عمر الثورة في دير الزور وتحولاتها الصاعقة وانتصاراتها وانكساراتها وصولاً إلى اللحظة الراهنة.

ستعرف "الرقة اليوم" كتابات هذه السلسلة باسم مستعار هو "ب.م"، وذلك حفاظاً على سلامته الشخصية وسلامة أشخاص قد يكون كشف اسمه مصدراً لتعرضهم إلى الخطر سواء من قبل نظام الأسد أو تنظيم داعش.

بقلم : ب.م

الزور، والذي أدى إلى الانشقاق ابو حازم عن الكتيبة، ومبايعة لجبهة النصرة ليصبح اميراً على مدينة دير الزور. هذا القرار لاقى استياءاً كبيراً من ابي دجاجة البلد، والذي أصبح يحاول انتهاز أدنى فرصة لقتل ابو حازم، الذي وضع يده فور استلامه الإمارة على الهيئة التشريعية القضائية في مدينة دير الزور، وقام بتعيين شخص تونسي يلقب بابي البراء التونسي قاضياً شرعياً عليها.

إعلان الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش)

بعد ان توسعت الهوة بين ابو بكر البنغادي وأمين الظواهري، عمد الأول الى وضع جبهة النصرة تحت قيادة عراقية، وتفضيل استهداف العدو المحلي قبل الخارج، وأن الجهاد لا يجب ان يكون ضد ما يسميه (الأنظمة الكافرة) وإنما وجدته، وتطوير البلاد الاسلامية من كل من يخالف التنظيم فكرياً ودينياً ومذهبياً .. هذا الامر هو الذي دفع بالظواهري إلى إنهاء علاقة القاعدة بالدولة الاسلامية، التي قامت بتسمية نفسها فيما بعد بالدولة الاسلامية في العراق والشام، والتي باتت تعرف عالمياً باسم (داعش) وأثناء هذه الحرب الكلامية بين الظواهري

بعد ان قام كلا من المعتز بالله الحميدي، قائد فكتية الحسرة بن عبد المطلب المعسرة ومبايعتها لتنظيم القاعدة، وابو سالم العراقي باقتسال الهدنة بين الجيش الحر وقوات النظام، وذلك كما ذكرنا سابقاً، قاما بتجهيز سياراتين مفخختين لغرب مقرات النظام في اول يوم من أيام الهدنة، ولكن السيارات لم تتصل بمواقعها وانفجرتا في أراضي الجيش الحر في حي الرشدية، مأسفر عن مقتل كل من المعتز بالله وابو سالم العراقي.

في ظل هذا التطور هي الأحداث، عمد تنظيم القاعدة إلى عزل يوسف قزير المعروف بأبي دجاجة البلد عن إمارة المدينة، وتعيين صموان الحنث المعروف بلقب ابو حازم الانتصاري بدلا عنه، وابو حازم هو أحد قياديي كتائب الانتصار التابعة للواء الفرقات، والمدعومة من قبل رياض الحسن عضو الائتلاف السوري المعارض، هذا الشخص المعروف يفكره السابق المتشد.

بعد ان حصل خلاف بين ابو حازم واسماعيل عنوش الملقب بابي مسلم، وهو قائد فكتية الانتصار، وكان سبب الخلاف يعود إلى عدم مناصرة ابو حازم بالمال، الذي استولت عليه الكتيبة من البنك الاسلامي في مدينة دير

رحلة سياحية الى لاذقية العرب !!

زياد الصوفي

التذكير، لتستقبلك بنت من شاطلة مضيق الطيران السوري او عسكر منيعات التلفزيون

الرسمي... بلا امل ولا سلا:

_ كح وكم انتو؟

_ ثلاث اشخاص ستنا

_ سنة الاف ليرة..

_ الرقة يست ستنا؟؟

- باستخفاف بتجاوب: .. افي غرفة، دخولة بس

.. شو بدنا ناكل ستنا؟؟

جيتك كم قصصو بنة من برا .. بتتطلع بجزدانك لتتسوف فيه يا دوب لمن ينزلات

الرجعة عالشواء و متوشين زعتر و تمن قنينة اسيتون مششان مرترك اقتصيل

الموناعير، ولافة عطريق الرجعة بتقول : شكرا لزيارتكم لاذقية العرب.

استعرايك و ييجاوك قبل ما نسال: بتتدكر المية ميرسيدس و المية بيجو و المية كيا عند اسبيرر و استنا؟؟؟ احتمال كبير كلهون بيجو هون يار كلكو و لازم الطارات تكون جاهزة لاحتفال جيتون... حسبي الله و نعم الوكيل، بتتدقسيها انت و مرترك و ابنتك بشوية يسكونيات جايييون ممك من الشام... بتبدأ مرة ثانية سواقة باتجاه البحر... عيسار الطريق بيصافك مدينة اشباح يتسالك مرترك خائفة: شسو هاد اين عمي؟؟؟ هيدي مدينة و ليد عثمان الرياضية بنت عمي... مين و ليد عثمان بابا؟ ما حدا احدا و انسيه لهالاسم و امحيه من راسك... عترب البنزين لأمس النهاية اما بتوصل على منتج القشاشين الأزرق... الانتسامة و التفال على وجه مرترك التي عم تحلم باكلة نصيفة و تشميمة بعدهار و ابنتك بالمقعد الزراني ملبي بلس المايو و تضع بالون البحر... تقف على واجهة قطع

التي ييجود من الغرب بيت فواز الأسد، و من الشرق بيت مندر الأسد، و من الجنوب بيت الرب، و من الشمال بيت الشايش... لما بتقطع هالدوار بتحمس انو بالفعل بالو بدبت رحلتك السياحية... بتوصل لمقر طرق... يمين باتجاه البحر، او يسار لقلب المدينة... فكر ك المعنى الفطرة بيدفك لتروح عايسار مع عيلتك لشي مطعم من مطاعم المدينة قبل ما نروح عايلجر... بتوقف عند مطعم اسبيرر و بتتسوف عباو مية سيارة ميرسيدس لزوارد المطعم، و مئة بيجو لمراقبي زوار المطعم، و مئة كيا لآلام زكري المطعم، و المخبر الكبير بيع النور... ينشئ الشدة يا مرار، خلتا تشوف مطعم ثاني... بتدخل علامير كان لتتسلفك شي مطعم ثاني بتختار واحد ليستيفك المصيف: ما توأخري اسناد المطعم محجوز... بتتطلع باستعرا ب لطاوات الفاضية... يبقرا المصيف

طلاب الجامعات و المدارس التي عم يتسابقو لدخول الضيعة ليقدمو واجب التفاني على ضريح الأسد الاب، و ممكن يصادفك احيانا موكب الأمانة و المفقيين و اصحاب النباقة جابين لتقديم القرابين لمقام السيدة ناعسة قدس الله سرها... بتخلص من خنقة مفرق القرداحة و انت رافع راسك لرب العالمين عم تصلي انو سيارتك بعدها ممك ما اجا شي قطاع طرق سرفلك ياه... بتدوس مرة ثانية حتى توصل لمقر ضيعة الهادي، هالضيعة المحاطة بفسجير الليمون و مطوقة بذكري انها الضايعة المسؤول عن سجن تدمر أثناء مجازر حجارة، فصة الهضايعة التي ككاف زوجتو بام المال والذهب من اقارب زوار سجن تدمر، مقابل وعدهم بأنهم موعود بزيارة غالباً ما يتحقق... تصل دوار الزراعة الشهير... الشهير !! و من وين شهرتو؟؟؟ شهرة هالدوار بتجي من موقع

"أحاديث العشيات"



... انا و جاية من الشام باتجاه لاذقية العرب، بتستقبلك على حيط جسر جيلة، العاصمة الفعلية للدولة المخلو اسديية عبارة " العرب يا ولد هارون بالبلد "، عاده زوار هالمنطقة ما بيعملوها اهمية او يهتمو عدم التعليق عليها، فمنهم من يعتبرها علناً خفة دم كتائب العيارة و سرا بالزعرنة و التسيج، بتشد عدسة البنزين قرأنا مع تشارع فضات قلبك لمجرد دخلك على الدبابير، بتلمح من بعيد اشارة القرداحة ترحب بكم، بس وصلت على مفرها بتصلحكم بعبقة سير خائفة، تتسأل كالعادة سراً شو صاير؟ غالباً الأحيان يكون السبب موكب سيارات تهريب راجعة من طرابلس لبنان او موكب احد أبناء عموم مشار، و احياناً بصات موظفين الدولة و

الرقعة اليوم - جريدته مستقلة تصدر عن مؤسسة ديوالا للإنتاج الفني والإعلامي

An independent newspaper, issued by Diale Foundation

