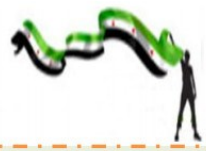


" إِنْ مَنْ يَعْتَقِدُ أَنَّ نَجْمَ الثَّوْرَةِ قَدْ أَفْلَ ، فَهُوَ إِمَّا مَتَسَاقِطٌ أَوْ خَائِنٌ أَوْ جَبَانٌ ، فَالثَّوْرَةُ قَوِيَّةٌ كَالْفُؤْلَانِ ، مَشْتَعَلَةٌ كَالْجَمْرِ ، حَامِيَةٌ كَالسِّنْدَانِ ... وَالطَّرِيقُ مَظْلَمٌ وَحَالِكٌ ، إِنْ لَمْ تَحْتَرِقْ أَنْتَ وَأَنَا فَمَنْ سِيْضِيءُ الطَّرِيقُ ؟ ! "



نحن لا نرمي
أحدًا، ولكننا غير
مسؤولين عن
من تغمزه
سهامنا



توزع مجاناً

نصف شهرية .. مستقلة، ناقدة، متنوعة.. تصدر من مدينة الأتارب - العدد ٣٥ - ١ | ٨ | ٢٠١٤



كل عام وأنتم بخير

في أحياننا البسيطة
وساحاتها الترابية
كبرنا، عاماً بعد عام
ومن عيد لعيد نرسم
شكل العيد ونحلم بثياب
جديدة، نصنع ألعابنا
بأدواتنا الموجودة،
عجلة نركض خلفها
وكرة قديمة تجمعنا
وبضع خطوط على
الأرض نقفز فوقها
فتوحدنا الضحكات
والأمل، وجيلاً بعد جيل
كبر التأمل فيأتي العيد

بدائية خالية من الأخلاق والدين فيأبى الدم
السوري إلا أن يصل الرحم من غوطة الشام
إلى الجنوب فالشمال توحدته قراءة الفاتحة
وقراءة الأمل.

هكذا قدر الشعوب الحرة أن تصنع الأمل
وهكذا كان رمضان عبر مئات السنين
وسيبقى مهما طغى الطغاة، فمن الأتارب
الحرة ومن النبا بأوراقها السورية وأقلامها
كل عام وأنتم بخير أيها السوريون
الصابرون في الحصار والشتات في
الجهات والسجون، إنه رمضان عيد فطر
ثورتنا الرابع ينتهي، لكنه يترك لنا إيمان
الاعتناق من الظلم والظلمات إلى رحب
النور والحرية لنعيد للساحات والطرق
صلة الرحم بها فهي رحم سورية الذي لا
حافظ قرقوط ينضب.

خلفه كان لهم هدايا جديدة يخبئونها للعديد
، فسارت الدبابات تلتهم الأرواح
والساحات لتقدم والأدمية يلقي براميل
غله المتفجرة ليفجر ما بقي من مراسم
العيد يوزعها على الجغرافيا السورية
ليبعثر الأشلاء للأطفال إبطار الدم
والعاب الموت، ومن ريف إدلب إلى
درعا تكتمل الحكاية ويعلن المجرم
أصناف معايدته لمواطني هذا الوطن،
وبصبر وثبات صمد الشعب الثائر
وجاء رمضان وآخر ورابع والثبات
إيمان بقوة الحق، والأسد ومرتزقته
يحاصرون فرح الأطفال ونكهة العيد،
تشرذم السوريون في المنافي، والمقابر
تعبق برائحة الورود والغار، وبهمجية

ويذهب لنكتشف أننا نتحائل لاصطناع
القليل من الفرح وزرعه في عيون
الأطفال، نوفر ما استطعنا ونستدين إن
أمكن كي يبقى العيد بهجة الأطفال وصلة
الرحم، وبين العيد والعيد لا شيء إلا
الآلم، سرق الوطن من بين أضلعنا
واغترب عنا وعن ساحاتنا منذ عقود
وكالنحل نعمل بلا جدوى ولا عسل،
طحننا المستبد مع ما انهزم من عرق
على قارعة الوطن نخلس فرحة العيد
كل عام ويختلس هو النظر على تجاعيد
الوجوه إن بقي فيها روح ليحاصرهما،
فثربنا.. استقبلت صدور السوريين
الرصااص ولم يتسلل اليأس وقلنا الفرج
في رمضان ٢٠١١ لكن الأسد ومن



المي مقطوعة
يا أفندي
ص ١١

غلاء الأسعار وطمع
التجار وطائرات بشار
ص ١٠

نشر
غسيل
ص ٩

رسالة إلى
بشار الأسد
ص ٧

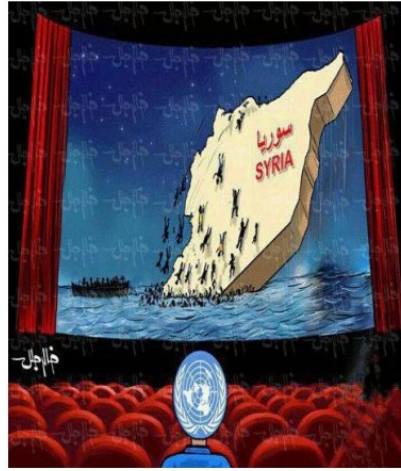
التخاذل
العربي
ص ٥

فيسبوكيات
ص ٤

سوريا تباد،
والعالم يشاهد
ص ٢

سوريا تباد.. والعالم يشاهد!

نيك كوهين



يباغتك المشككون في التدخل الإنساني في سوريا بطرح سؤال "أين ستتوقف؟"، إذا حاول المجتمع الدولي بوضعه الحالي وقف المجزرة في سوريا..

بلا شك فإن الرد المناسب الوحيد لهذا السؤال هو "متى سنبدأ؟"، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان يهدف إلى توفير الحماية ضد "التصرفات البربرية التي تحرك الضمير الإنساني"، على أي حال من الأحوال فالضمير الإنساني أصبح طي النسيان.

ألا يمكن أن يتحرك الضمير الإنساني لمقتل ٨٠ ألف شخص وفقاً لتقديرات الأمم المتحدة (أو ما لا يقل عن ٩٤ ألف حسب المرصد السوري لحقوق الإنسان، ألا يمكن أن يتحرك لتشريد ١.٥ مليون شخص فروا من الحرب إلى المخيمات التي تفتقر لأدنى معايير الحياة، ألا يمكن أن يتحرك لما رصدته الأمم المتحدة من جنود يجبرون الأطفال على رؤية عمليات تعذيب وقتل ذويهم، وحتى إن أخطأ المتمردون فجريمتهم لا تصل، من حيث الشدة والحجم، إلى المجازر التي ارتكبت على يد القوات الحكومية.

وفي خضم موات العالم وضميره، خرج وزير الخارجية البريطاني وليام هيج ليقول "علينا أن لا ننسى أبداً أن الثورة السورية بدأت بمظاهرات سلمية طالبت بالديمقراطية والحياة الكريمة. هذه الثورة كانت أقرب إلى الثورات المخملية التي اندلعت في أوروبا الشرقية منها إلى الحرب الأهلية في ليبيا".

كما أضاف قائلاً "بيد أن قوات الأسد ردت بالقمع والاعتصاف ضد المتظاهرين، ولقد حذرني المثقفون السوريون وآخرين أنه إن لم يقم الناتو بالتحرك، فإن الحرب سوف تمتد إلى العراق ولبنان وإسرائيل وربما إلى الأردن وجنوب تركيا، وكانوا على حق"، كما يقر هيج أن العالم خذل سوريا وقدم للأسد الوقت والزمان اللازم لقمع مواطنيه.

حزب العمال، الذي اعتاد على تمثيل الجناح المتعقل للييسار البريطاني، لن يعطي هيج فرصة عادلة لجلسة سماع، خلال الحرب البوسنية، قال دوغلاس هيرد وزير خارجية حزب المحافظين عام ١٩٩٣، إنه لن يسمح بوصول السلاح إلى المسلمين البوسنيين خوفاً من خلق "ساحة قتل". العديد ممن ينتمون إلى اليسار الليبرالي أدانوه.

هيرد كان يتجاهل التمييز بين المعتدي والضحية، كما قلنا سابقاً. وكان لا يريد القول إن الصرب يتفوقون على المسلمين وأنهم استغلوا ميزة التفوق هذه لممارسة التطهير العرقي في جنوب شرق البلقان.

يبدو أن الأدوار تبدلت في الوقت الراهن، وزير الخارجية المحافظ لا يريد الجلوس جانباً وهو يرى كومة الجثث تتصاعد.

في هذه الأثناء، دوغلاس آخر، وهو دوغلاس ألكسندر هذه المرة، المتحدث باسم حزب العمال للشؤون الخارجية، يقول إنه ليس هناك حاجة لمساعدة المتمردين لأن سوريا أصبحت مليئة بالسلاح، ومن ثم يناقض نفسه من خلال القول إنه إذا كانت بريطانيا وفرنسا تريدان تسليح المتمردين - لماذا هم بحاجة لذلك طالما أن سوريا تعج بالسلاح؟- فإن المتمردين لن يأتوا إلى طاولة المفاوضات.

إذا كان كامبيرون يقول إنه يريد إرسال قوات بريطانية إلى حرب أخرى، لن يكون لدي أي خلاف مع ألكسندر. ولكنه يدين أي ممارسة لضغط دبلوماسي، روسيا استخدمت كل مقامة يمكنها استخدامها لتأخير محادثات السلام.

أخبر دبلوماسيون بريطانيون وزير الخارجية الروسي أن بإمكانه عقد المفاوضات في الكرملين ودعوتهم "لمحادثات موسكو" أو "عملية السلام الروسية"، أي شيء للبدء في عملية السلام فقط، ولكن دون أي جدوى. بوتين يريد أن يعطي الأسد أقصى وقت ممكن، لن يتغير شيء ما لم تتغير شروط التبادل التجاري أولاً.

هناك بديل في المستقبل، برغم أن الأمل ضعيف، إلا أن هناك احتمالية قائمة بأن يحرز المتمردون النصر دون دعم من الغرب، إذا حصل هذا، فإنهم سوف يكونون أكثر عداء للغرب عندما يستولوا على دمشق، وعندها يتحول كلام أصدقائي السوريين إلى نبوءة حينما قالوا لي "لن ننسى أبداً كيف نسيتمونا".

لقد اغتنمت روسيا وإيران والأسد كل فرصة ممكنة، أما أوباما الذي يشابه نيكسون، في عدم مبالته بحقوق الإنسان في الخارج وانتهاكه للحريات المدنية في الداخل، فإنه يدير ظهره للأحداث وينظر في الاتجاه الآخر، إن مواجهة الاقتراح المتواضع الذي قدم من بريطانيا وفرنسا من خلال التهديد بتسليح المتمردين بحالة من الغضب سواء من اليمين واليسار إنما هو إشارة إلى حالة من ضيق الأفق.

قد يكون من الصعب الحديث عن المصالح القومية أو مصلحة الناتو والاتحاد الأوروبي بعد العراق، ولكن حقائق الإستراتيجية الكبرى لم تتغير، حتى لو كنت تستطيع حجب كل الدوافع الإنسانية، فإنه ليس من مصلحة الغرب وجود نظام للأسد أكثر قرباً من إيران أكثر من أي وقت مضى على شواطئ المتوسط.

علاوة على ذلك، دون وجود ضغط، لماذا سيشعر الأسد بأنه مضطر للقدوم إلى طاولة التفاوض وأن يطالب بأقل من استسلام ذليل لمعارضيه؟ ولماذا سيأتي المعارضون لسماع شروط استسلامهم؟ التهديد بتسليح المتمردين الذين يقرون بالمبادئ الديمقراطية سوف يخبر الأسد أنه ليس بإمكانه الاستمرار بحالة عدم المبالاة التي يعيشها.

اقتتال بين حركة حزم وأحرار الشام في معبر باب الهوى



باب الهوى للعلاج لكن الطرف الثاني قد ضرب طوقاً حول المشفى واقتحموه وهم يطلقون النار حتى أخذوا المصاب من على التذكرة، ونتج عن ذلك الهجوم إصابة أحد العاملين في المشفى بجروح طفيفة وفق ما صرح به شاهد عيان.

تدخل العقلاء لفض النزاع وتمت المصالحة عاندين للمحكمة الشرعية لتحكم فيما شجر بينهم.

أثار هذا الحادث ردة فعل عند المواطنين حيث ناشدوا الفرقاء جميعاً أن يكون ما حصل هو مراجعة للذات والحسابات، ويناشدونهم بترك المعابر وكل المؤسسات الإدارية لأهلها لإدارتها وفق الخبرات والكفاءات بفهم ووعي، وتوجه كافة الفصائل المسلحة إلى الجبهات.

بعد أن قررت إدارة معبر باب الهوى الحدودي ترسيم البضائع أثار ذلك انتباه وشبهة الكثير من الفصائل المسلحة لما يدرّ من دولارات يومياً، وهذا ما كان متوقعاً، فبعد القرار الأخير من الحكومة التركية بالسماح لدخول السوريين المنتهية جوازات سفرهم إلى أراضيها قد سبب ذلك ازدحاماً في المعبر حتى طفت على السطح ظاهرة التعالي على المواطن مما يذكرهم بمخبرات النظام وحواجزه، حيث العنجهية والعنصرية والمحسوبية والفوقية والنفعية، الممارسة عليهم من بعض العناصر الفاسدة حسب قول أحد المسافرين.

انطلقت شرارة النزاع المسلح الذي جرى في المعبر بين جماعة حركة حزم، وحركة أحرار الشام، وذلك عندما أراد أحد عناصر الأحرار أن يفتش على الحاجز سيارة لحركة حزم، لكن عندما وقفت سيارة لأحد معارفه أمر بعدم تفتيشها وكانت البداية من هنا .. استخدم السلاح الحي من الطرفين مما أدى إلى عدة إصابات وقد نقل أحد المصابين وهو من حركة حزم إلى مشفى

جيش المجاهدين يعلن عن معركة جديدة لتحرير مدخل حلب المتاخمة للأكاديمية العسكرية.



أعلن جيش المجاهدين مع عدد من الفصائل بدء الغزوة السابعة من معركة المغيرات صباحاً.

وتأتي المعركة في محاولة لتحرير مدخل منطقة الحمدانية الغربي، لتضييق الخناق على الأكاديمية العسكرية معقل النظام الأكبر في حلب، و السيطرة على مناطق رواد السياحة ومدرسة الحكمة وضاحية الأسد.

وتمكن الثوار من تدمير دبابة وقتل طاقمها في ضاحية الراشدين بعد استهدافها بقذائف محلية الصنع.

وفي الوقت الذي خفت فيه حدة الاشتباكات، واندلعت اشتباكات أخرى على جبهات صلاح الدين والإذاعة وسيف الدولة، كما تم استهداف معقل ميليشيا النظام في ضاحية الأسد بصواريخ غراد وإحراق العديد من المباني.

جبهة النصرة تعلن عن إحداث دار للقضاء في سرمدا، وطيران النظام يغير عليها

الاجتماعي حول دخول جبهة النصرة للبلدة والاستيلاء عليها هو كلام خاطئ وغير صحيح وهو للفتنة فقط حيث أن جبهة النصرة دخلت بدون مقاومة أبداً وكان الغرض من دخولها هو الإعلان عن إقامة دار للقضاء في البلدة وقد تم دعوة كل العلماء والمشايخ في البلدة والذين يرون في أنفسهم الكفاءة للمشاركة فيها، كما تمت دعوة كل الكتائب العسكرية الموجودة للاشتراك في حماية هذه الدار.

.. ولا بد أن نذكر أن ريف إدلب يشهد صراعاً بين جبهة "النصرة" وجبهة "ثوار سورية" التي يقودها "جمال معروف" وتأتي تلك الأنباء، وسط تسريبات عن نية قادة النصرة الإعلان عن "إمارة إسلامية" في الشمال السوري.



بالمنازل واستشهد على أثرها أربعة أشخاص رجل وامرأة وطفلين وعدد كبير من الجرحى أغلبهم من النساء والأطفال وفق ما صرح به مصدر طبي لـ "النبا" في مشفى باب الهوى ولا تزال عملية الإنقاذ جارية لإخراج العالقين من تحت الأنقاض.

وعلى أثر ذلك أصدر بعض النشطاء في البلدة توضيحاً نشر على صفحة التواصل

ذكرت بعض مواقع التواصل الاجتماعي أن رتلًا ضخماً تابعاً لجبهة النصرة دخل بلدة سرمدا الحدودية الواقعة بريف إدلب الشمالي قرب معبر باب الهوى يوم الخميس ٢٠١٤/٧/٣١ واعتبره البعض أنه جزء من حملتها لطرد "المفسدين والمتسلطين" على الشريط الحدودي والقضاء عليهم، ولمنع ظاهرة التهريب التي استفحلت عند بعض الوحدات العسكرية في المنطقة، وعند دخولها رفعت رايتها على أعمدة الكهرباء وعلى عامودها المشهور، كما أعلنت من خلال مكبرات الصوت أنها ستنشئ "مجلساً قضائياً" للتحكيم بين الناس، ووزعت عدداً من المناشير على الأهالي بخصوص هذا الأمر، وبعد خروج الرتل من البلدة شنّ طيران النظام الحربي غارتان على البلدة بصواريخ فراغية أدت إلى دمار كبير

أوجاع كثيرة

- عندما نرى أكثر من مئة راية ونحتار تحت أي راية سنقاتل .. (هذا وجع).
- عندما يتكلم أحد قادة الفصائل وكأنه هو وحده حرر نصف سوريا ويكون فصيله لا يتجاوز ٢٥ شخص ببندقية روسية ولا أحد غيره .. (هذا وجع).
- عندما تذهب الى مدينة أو بلدة أو قرية تسمع كلاماً عن الثورة كأنك من غير دنيا ومن غير ثورة ولا تعلم عن ماذا يتكلمون (هذا وجع).
- عندما ترى الفصائل المسلحة في المعركة كأنهم صف واحد وعند الغنائم يتقاتلون .. (هذا وجع).
- عندما ترى الثائر يقول لك أنا أول من خرج في هذه الثورة المباركة ولولا أنا لما خرجت الثورة في هذه البلدة وكأنه يطلب منك أجر لخروجه أو يمنك (هذا وجع).
- عندما ترى فصيل ممن يدعون انهم ثوار وينعتون هذا بالشبيح لأخذ ماله أو سيارته أو منزله (هذا وجع).
- عندما ترى قائد عسكري لا يخرج من بلدته ولم يشارك بأي معركة ويفرض سيطرته على أبناء بلدته والناس تطيعه (هذا وجع).
- عندما ترى شخص تعرفه وتعرف ماضيه قد أطلق لحيته والمساك لا يفارق فمه ويتكلم بالأمور الدينية ويحكم ويفتي وكأنه قاض وينسى كل ماضيه (هذا وجع).
- اللهم خلصنا من هذه الأوجاع يا رب العالمين.
طاهر طاهر

بتعرفو؟

بتفقد مع ضابط "مهم"، بصير يشكي وبيكي ، أنو تعب من الثورة، طبعاً هو بكون تعب من النفاق والكذب ولحس الأرجل طول الفترة الماضية.
تعب لأنو كان حلمو يشيل موبايل أبو شحاطة ، صار يشيل ايفون ٥.
تعب لأنو كان حلمو يركب جيب واز ، صار يركب نستافيه .
تعب لأنو كان حلمو يرد عليه مساعد أول بالأمن، صار هو معلم على العشرات .
تعب لأنو كان حلمو يشرب مي مو كلسية ، صار يشرب من قناني صحة .
لك يا منافق يا غبي يا تاجر مو أنت اللي تعبت .. الثورة هي اللي التعن اختا منك ، وع شوية بدھا تستفرغ .

العقيد المتقاعد سعيد محمد

من حيطان الفيس بوك

Find us on Facebook

الى الآن لا يزال عبيد بشار يتغنون بأننا كنا نعيش في بلد حضاري و لا تزال تصلني رسائلهم و تعليقاتهم، لهم أقول باختصار :
لماذا بعد أن تتخرج طبيباً من الجامعة توافق على أول عقد عمل خارج البلد ؟
لماذا يرسل المقتدرون زوجاتهم الى أوروبا و أمريكا للولادة ليعطوا الجنسية لوليدهم ؟
هل رأيت أوربي أو أمريكي يحمل جنسية سورية ؟.. أنا لم أر إلا العكس!!
لماذا تشتري البضاعة الأوروبية و الأمريكية حين تنزل للتسوق و تهمل البضاعة السورية؟
لماذا تفضل الدراسة بالجامعات الأوروبية و الأمريكية على السورية؟
لماذا يهرب العلماء و المفكرون السوريون لبيدعوا في الغرب و لا يبدعوا في بلدهم ؟
لماذا لا تشغل عقلك يا غبي و تعترف بأنك كنت تعيش عيشة البهائم .. تأكل و تشرب و تشبع غرائزك؟
د. ياسر درويش

مكاتب إغاثة

نرجو من الناشطين في ريف حلب إنشاء صفحة اسمها فضائح مكاتب الاغاثة في حلب وريفها، وخصوصاً بعد اكتشاف الآلاف من علب الحليب في مستودعات قريبة من باب الهوى منتهى الصلاحية والأهم مكان بيع وتبديل هذه المواد الاغاثة التي يتم ليلاً بالطرق الفرعية القريبة من باب الهوى التي يتم انزال الاغاثة ورمي العلب والكراتين وتحميلها بسيارات التجار والأهم لا يستحوذ أو يحرقون هذه العلب الفارغة فهي تملئ الطرق الفرعية لتصل الى كفر كرمين وتصل لمعارة مصرين

Aleppo Amc

نعم .. إنها مؤامرة

في مؤتمر مغلق حول سوريا سأل أحد الباحثين السوريين مجموعة من الباحثين والمسؤولين الغربيين: كيف تردون على اتهامات النظام بأنكم تقودون مؤامرة كونية ضده ؟ فضحك أحدهم قائلاً:
"صحيح هناك مؤامرة، لكن كان يجب على النظام أن يوضحها.. عندما انطلقت الثورة جرت اتصالات كثيرة بين النظام وجهات غربية كثيرة حول طريقة التعامل مع الثورة، فقلنا له:
اقمعها بكل ما تستطيع من قوة، ونحن سنلجأ فقط الى العقوبات العامة حفظاً لماء وجهنا أمام الرأي العام في بلادنا. أما أنت فبإمكانك أن تفعل ما تريد لإحباط الثورة. ولو كان الغرب جاداً فعلاً في معاقبة الأسد لما تركه لثلاث سنوات يفعل ما يريد بسوريا والسوريين. المؤامرة التي يتحدث عنها النظام صحيحة، لكنها بيننا وبينه على الثورة".
(لا ندري صحة مثل هذا الكلام، لكنني نقلته حرفياً)

الدكتور فيصل القاسم

مرحباً عمو ..

- الله يرضى عليك ما معي فراطة روح من هون ..
- بس دقيقة أنا ما قتلتك بدي مصاري .. اسمعني بس شوي ..
- لكان شو بدك؟.. احكي ع السريع الله يرضى عليك ..
- عمو بقدر روح معك عالبيت شوي آخذ حرام من عندك يكون مشقوق أو بدكون تكبوه أو مو لازمكون ؟!! لحتى اتغطى فيه والله برداااا ..
- ليش حبيبي وين أهلك انت؟
- عمو أنا أمني ماتت وبابا بالسجن .. وأنا وأخي الأصغر مني بسنتين قاعدين جوا بهديك الخيمة .. وبدي دفي أخي الصغير رمضان ...
- ليش حبيبي وين بيتكن؟
- نحنا ما عنا بيت .. بيتنا انقصف وامي ماتت بالقصف .. بس والله يا عمو أنا مصمد ٧٥ ليلة وازا بدك بعطيك ياهون حق الحرام لحتى ما تفكرني بشحد .. بعدين امني بتزعل مني بقبرها .. وما بدي زعلها مني انا
هناااا سوريا.

التخاذل العربي

لا تعقدوا القمم
في أعين الأمم
كالبحر في الهدير
كانكم عدم
وجمعكم خلاف
يسوقها وضم
وفعله دليل
كذلة الخدم
بالقمح والشعير
لا يرتقي القمم
وأهلها تموت
عمي وفي صمم
في أرضه طريح
يستنهض الهمم
زغائب الحمام
من هذه الحمم
والحارق الكتوم
أفيكم بكم؟
والقاذف المبيد
والشيخ في الحرم
باليل والنهار
ولا ذوي السقم
لم تنجدو الصرخ
أم فيكم صمم؟
كم خائن دعي
من خان أو ظلم
عهدا فلن نحيد
لن نسقط العلم

يا قادة العرب
لأنكم غشاء
كلامكم كثير
وشأنكم حقير
سنينكم عجاف
كانكم خراف
فبعضكم عميل
وبعضكم دليل
أبعتم الضمير
من عاش في الغدير
تهدم البيوت
وانتم سكوت
كم بانس جريح
يئن أو يصيح
كم غيب الركام
فذاقت الحُمم
نبيد بالسموم
وانتم وجوم
بالنار والحديد
قد مزقوا الوليد
وها هو الحصار
لم ترحموا الصغار
سيكتب التاريخ
سكنتم المريخ؟
ألا ترى معي؟
يا نعل فاصفي
يا أيها الشهيد
لو قطعوا الوريد

بسمه

بسمه .. تجرها أمها غصبا لتشتري لها ثوب العيد
لا تعجبها الألوان .
تتأفف من زحمة المكان .
تنظر باستخفاف إلى كل من كان
تتسمر بالمكان .
ترنو إلى السماء .. وترفع يديها متضرعة
وتتأجي مرة .. و تنادي أخرى .. اللهم أهدي
قومي فإنهم لا يبصرون .



د . عبد الرزاق هاشم

تأملتها حيناً فطاش بي الرشد
فأين وشاح العرس والقرط والعقد
أأنت التي أحببت أم شبح يبدو
كذاك كلانا هذه الهجر والصد
وداس على أشلائها الحاقد الوغد
وقطع من عليائها الكف والزند
قنابل شؤم ملؤها اللؤم والحققد
كان سموم الكفر في فمه الشهيد
عدونا فكان الرعب في خطونا يعدو
وملاحها أعمى وأمواجها ريد
ويقلقنا جذر ويرعبنا مد
إذا ما حسبناه انتهى عاد يشدد
قصارى مناهم أن عيشهم رغد

يعيني من طيف الأتارب صورة
أسائلها أنت الأتارب حلوتي
أقرب وجهي منك أدنو مشككا
بلى أنت آآه إنني لم أعد أنا
سلام على الأتارب كفنها الأسى
وجزت بأظلاف العدو شعورها
تصب عليها الطائرات مغيرة
وحاصرنا من مجلس الأمن عقرب
لقد قتلت أوطاننا ثم إننا
ركبنا سفين الذل مجدافها الأسى
وجبنا بحار اليأس نفقات جرحنا
ويرهبنا من عاصف الريح زعزع
إلى أين لا ندري وأبناء عمنا

بيت وعشرون راية



أسرتنا بالغة الكرم ،
تحت ثراها غنم حلوبة، وفوقه غنم ،
تأكل من أذنائها وتشرب الألم ،
لكي تفوز بالرضى من عمنا صنم ،
أسرتنا فريدة القيم ،
وجودها عدم ،
ججورها قمم ،
لأتها نعم ،
والكل فيها سادة لكنهم خدم ،
أسرنا مؤمنة تطيل من ركوعها، تطيل من سجودها ،
وتطلب النصر على عدوها من هيئة الأمم ،
أسرتنا واحدة تجمعها أصالة، ولهجة، ودم ،
وبيتنا عشرون غرفة به ، لكن كل غرفة من فوقها علم ،
يقول إن دخلت في غرفتنا فأنت متهم ،
أسرتنا كبيرة ، وليس من عافية أن يكبر الورم

كثيرون .. فتحت لهم الثورة ليلة القدر

عقاب يحيى

- إن تلك التفرجات المقصودة من قبل الجهات المسؤولة عن التسليح والتمويل، والتي قامت في حالات معروفة بتغذية اتجاهات متصارعة في أن، والتمدد في تشكيل مزيد الكتائب والقوى المسلحة، وتفاعلات الواقع السوري.. أدى إلى فوضى عارمة في " سوق السلاح"، والمسلحين، وأبعد الثورة عن الغاية من استخدام السلاح، وبات الاستحواذ، والتنافس، والتصارع للسيطرة هو هاجس الأغلبية من هؤلاء، وليس مواجهة النظام، والاتفاق على خطة موحدة، أو غرفة عمليات مشتركة، أو إيجاد استراتيجية منظمة .. فاختلط الحابل بالنابل.. لدرجة أن آلافاً من أمراء الحرب والأثرياء الجدد يمارسون اليوم كل الفواحش باسم الثورة، وهم ضد أي توحيد، وضد أن تصل الثورة إلى منتهاها الطبيعي بالانتصار على عدوها الرئيس ..

- نعم "ليلة القدر" السورية عمّت فئات كثيرة ما زالت تنهش لحم الثورة، وتمتص الدم النظيف، وتتصدّر المشهد، وهي اليوم، وبعد هزائمها المتوالية، وهروب بعضها، ولجوء العديد على الأعمال الحرة، والاستقالة.. تكشف الوجه الحقيقي للذي حدث.. ولمستوى الخبث، والشرّ والشره، والإجرام لدى تلك الفئات.. التي يجب محاسبتها ومحاکمتها كخونة للثورة.. والعمل ما أمكن على تنقية صفوف الثورة من المفضوحين، والخطرين فيهم قبل أن يعمّ الخراب.. وقبل أن يلتهموا ما بقي من الآمال، والثورة، والوطن.

الأعمال والأثرياء جلّ الأعباء الإغاثية تلك، ثم دخلت على الخط جمعيات ومراكز معظمها خليجية وإسلامية، فدخلت وجمعيات عالمية ليصبح العمل الإغاثي الوجه الأقوى للأنشطة، والباب الواسع لولوج جهات وأعداد غفيرة هذا الميدان .. بكل الاختلاطات والتمايزات التي حدثت، ووجود قصص كثيرة عن منسوب السرقات والنهب والاستغلال، وبداية تكوين أمراء جدد باسم الإغاثة والمساعدات..

- لكن لجوء الوضع السوري إلى امتشاق السلاح، وتطور العمل المسلح بكل الأفرع التي حدثت فتح كل المصاريح على واقع جديد يستحيل على أي أحد لملمته، أو إحصاؤه، أو ضبطه، أو معرفة الذي يجري فيه، وقد اتسعت القنوات، واستلزم تعدد مصادر التمويل والتوريد، والدول، والجهات، والمؤسسات، والأجهزة ولادة شبكات تتعاطى في السوق السوداء والبيضاء، وبكل الاتجاهات.. أقرب إلى شبكات المافيا وتجار السلاح وبما أنتج : - تعددية لا ضوابط لها في عدد الكتائب وولاءاتها، وتوجهاتها، وجهات ارتباطها . - بروز تجار الحروب والسلاح أمراء للحرب يجمعون بين العمل المسلح وتشكيل الكتائب والألوية وبين جمع الثروات، وأعمال الخوة، والبلطجة، والتشبيح متعدد الوجوه.

الثورة السورية فتحت - مرغمة - "ليلة القدر" لعشرات الآلاف.. لكن دون خشوع، وبقليل من الإيمان لدى الأغلبية، بل وبكثير من الادعاء والنفاق لدى عديد بات في وضع آخر لم يك يحلم به يوماً.. لولا ... الثورة.. وما وقرته من فرص.. ومجالات.. كانت الإغاثة وأبواب التسليح أهمهم

في أشهر الثورة الأولى.. عرسها الجميل وعلى وقع الفرح بتحطيم جدران مملكة الرعب، وتهشيم خرسانات الخوف العميم.. بدا السوري منتشياً بنفسه، مندفعاً، متفانياً يتزاحم لتقديم المزيد من التضحيات.. وكانت الكلفة قليلة، و"أبواب الرزق" بسيطة.. بل إن معظم هؤلاء الرواد من الناشطين، والشباب كانوا يدفعون من جيوبهم كلفة التظاهرات وما تلزم، ولم يفكر أحدهم بمغنم، أو بخيانة للهدف الرئيس : الحرية لوطن يعشقها.. وقد غابت عنه أزماناً..

واتسعت المأساة والحاجة على وقع جرائم النظام الممنهجة : قتلاً، وتدميراً، واعتقالات وتهجيراً، ومجازر جماعية.. مما فتح الطريق لواجب الإغاثة وتقديم العون الضروري لهؤلاء المتضررين، وتوفير مقومات الحياة، والصمود لهم.. كي تبقى راية الثورة عالية، وأقوى، وقد تحمّل السوريون، خاصة من رجال

همسة في إذن الجهات الداعمة الأفاضل

.. يرجى عند ارسالكم المواد الإغاثية للمكاتب والجمعيات أن لا تنسوا ارسال أهم مادة بجاحتها الكل هي " الضمير"، ونقول لمن يحرمون من الإغاثة : " هل تحزن يا أخي إن كان ينظر إليك ان الله كافيك عن الناس ولست بحاجة إلا لوجه الكريم؟.

النق والنقيق

لنعترف أن التنظيمات الاسلامية (تختلف معها أو مع بعضها أو ننفق) هي التي تقف في مواجهة الطغاة والغزاة منذ عشرين سنة على الأقل وحتى اليوم، وتدفع الأثمان الغالية في حروبها معهم في العالم الواقعي، فيما تحولت التنظيمات اليسارية والقومية والعلمانية إلى ضفادع لاهم لها إلا النق والنقيق على صفحات الجرائد وشاشات التلفزيون وعبر الفضاء الافتراضي، وتبخيس قيمة ما تقدمه التنظيمات الاسلامية..

ولمن سيرد بأن الاسلاميين يعملون لمشروعهم الخاص، هل تظن أن اليساريين والقوميين والعلمانيين يعملون كرمى لسواد عيونك ياروح أمك!!

حكم البابا

رسالة نارية إلى بشار الأسد

تتجاوز الاثنى عشر عاماً والتي خرجت من درعا إلى الحدود الأردنية وسط عائلة من النساء - كان رجالهن إما معتقلين وإما شهداء - وقالت البنت بالحرف الواحد: أعمامي اثنان في السجون واثنان موتى، وأبي جثته مازالت ملقاة في شوارع درعا لا تجد من يجرو على دفنها، والله لأنقم منك يا بشار، والله لأنقم منك يا بشار. المعارضون وخطينة العودة لسورية!

ويصور الكاتب الطويلة ما يجري مع معارضي النظام في الخارج بدقة وكأنه واحد منهم، حيث يقوم عملاء النظام بتصوير المظاهرات التي تقوم ضده في كل أرجاء العالم "حتى يجدوا الترحيب اللائق، إن فكروا في اقتراح خطينة العودة لسورية" أو كى تتصل منهم عائلاتهم علناً وعلى الهواء مباشرة، وأما مسموح بكاميرا واحدة في الداخل، أما مدن الحدود فيجب أن تباد عن بكرة أبيها لأنها بوابة المؤامرة ضد سورية، ويستدرك الكاتب بسخرية سوداء: أنا أشارك إعلامك المبجل وأذنايه في كل أنحاء الوطن العربي الكبير بسلامته أننا نتعرض لمؤامرة، لكن مؤامرتك أنت ونظامك وبقية الأنظمة العربية علينا أقوى وأشد تنكيلاً، الشعوب الغيبة أمثالنا لا تستحقك أنت وباقي زعمائنا الأشاوس، أهمل في أذنك بأن لا تصدقنا فنحن خونة وأصحاب المشروع الصهيوني الأمريكي وناكري فضل ركوبك علينا، لكن المصيبة أنه لم يعد هناك وقت كاف لتغيرونا.

فارس الرفاعي - زمان الوصل

الابن الصور حتى موت أحفاده، وستنادي عليه أينما كان. أما في درعا فالمشهد كان أكثر من مفجع حين سقط أحدهم جريحاً أمام داره، ولم يستطع أحد أن يخرج لإنقاذه حاول واحد أن يسحبه بعضاً من الحديد

طويلة، لها خطاف معقوف كأنف الأب الأسد لكنه للأسف لم يستطع وسط زخات الرصاص المبارك لقوات النظام الذي - أي الرصاص - يذهب بالضحايا إلى الجنة مباشرة وإلى صفحات تاريخنا في نفس التوقيت كان يختبئ من الطلقات ويظهر، ثم فجأة رمى حبلاً معقوداً على هيئة خطاف مثلما يحدث في أفلام الكابوي الأمريكية، علقت العقدة المفتوحة في رقبة الجريح وشده الآخر حتى دخل إلى البيت.

ويسوق الكاتب "وحيد الطويلة" مقارنة بين جسد حمزة الخطيب ابن الثلاثة عشر ربيعاً الذي انتصرت فيه قوات الأسد على الجرائم الإسرائيلية في أجساد شهدائنا على مر التاريخ وقام بشار بهزيمة هذه الأجساد بـ "القاضية الفنية" ليكون الأمر رادعاً لإسرائيل قبل أن يكون رادعاً لنا وجزاءً وفاقاً لما قد تقتطفه نوايانا، ويعقب الكاتب مخاطباً الأسد الابن: لعلك تلاحظ أننا لم نر بعد أصابع أول ثلاثة أطفال نادوا بإسقاط نظامك في درعا والذين اقتلعت أظافرهم، لكن لا تبتئس فسوف نخرج لك صور أصابعهم ونقرّبها أمام عينيك يا طبيب العيون لتتأكد بنفسك من أن قواتك أنجزت المهمة كما يليق بنشامى الأمن والمخابرات. والبنت التي لم

وجّه الكاتب المصري وحيد الطويلة رسالة نارية لبشار الأسد تحتوي على تفاصيل تبدو في غاية الدقة والإمام بما يجري في سوريا ماضياً وحاضراً، رافضاً مخاطبته بلفظ الرئيس تحت عنوان (النداء الأخير على بشار الأسد): أنا أعرف أنك لا تستطيع في هذه اللحظة أن تعذر أحداً، فالقادة الحقيقيون هم فقط من يستطيعون ذلك، بل أنت معذور وأنا أقر بهذا على رؤوس الأشهاد ومستعد لتلقي الطعنات، الناس لا يقدرون أنك لا تستطيع أن تفعل شيئاً، أي شيء، أن تتخذ قراراً واحداً وسط الزمرة القابضة على أرواح البشر من داخل عائلتك الصغيرة التي لا تستطيع أن تنبش داخلها بأي رأي، وعلى روحك أنت أيضاً باعتبارك من البشر ولو من درجة ثانية.

ويقارن الكاتب المصري في رسالته بين ما جرى في حماة في مطلع الثمانينات وما جرى في درعا ٢٠١١ بتوصيف دقيق يستحضر الماضي والحاضر، ففي حماة ٨٢ لم تكن هناك صور غير صورة حافظ الأسد، كأن الضحايا ماتوا في كوابيسهم، كأنها تمددت وابتلعتهم، وكان العالم الغربي الذي يسبه بشار اليوم ويقوم معه الاتفاقات من وراء ظهورنا قد غرض طرفه، ولم تلاحق والده المبجل الصور، ولا اللعنات إلا في ملاحد الصدور، لكنه - للأسف - لن يحظى بذات الغنيمة، ومهما كانت نتائج ثورة السوريين ستلاحق الأسد

حقوق الناس..

برنامج حقوقي أسبوعي يقدم على قناة حلب اليوم.. يهتم بحقوق الناس وفي كل ما يتعلق بشؤون حياتهم اليومية، وبالجانب المؤسسي والتنظيمي للمؤسسات ومنظمات المجتمع المدني العاملة في المناطق المحررة مثل المحاكم والهيئات الشرعية والقانون الواجب التطبيق والمجالس المحلية والحوافز العشوائية والمخيمات والاقتصاد والأسعار وغيرها.

يسعى هذا البرنامج الى ترسيخ ثقافة وفكر بناء دولة المؤسسات

حقوق
الناس

مع الفاروق عمر

طلب الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) من اهل حمص ان يكتبوا له اسماء الفقراء والمساكين بحمص ليعطيهم نصيبهم من بيت مال المسلمين وعندما وردت الاسماء للخليفة فوجئ بوجود اسم حاكم حمص "سعيد بن عامر" موجود بين اسماء الفقراء وعندها تعجب الخليفة من ان يكون واليه على حمص من الفقراء سأل اهل حمص فأجابوه انه ينفق جميع راتبه على الفقراء والمساكين ويقول (ماذا فعل وقد أصبحت مسؤولاً عنهم امام الله تعالى) وعندما سألهم الخليفة هل تعيبون شينا عليه ؟ اجابوا نعيب عليه ثلاثاً:

فهو لا يخرج البنا الا وقت الضحى ولا نراه ليلاً ابداً ويحتجب علينا يوماً في الاسبوع. وعندما سأل الخليفة سعيد عن هذه العيوب اجابه :

" هذا حق يا امير المؤمنين .. اما الاسباب فهي: اما اني لا اخرج الا وقت الضحى فلاني لا اخرج الا بعد ان افرغ من حاجة اهلي وخدمتهم فانا لا خادم لي وامراتي مريضة واما احتجابي عنهم ليلاً فلاني جعلت النهار لقضاء حوائجهم والليل جعلته لعبادة ربي

واما احتجابي يوماً في الاسبوع فلاني اغسل فيه ثوبي وانتظرة ليغف لاني لا املك ثوباً غيره". فبكى امير المؤمنين عمر ثم اعطى سعيد مالا فلم ينصرف سعيد حتي وزعه على الفقراء والمساكين طلب الخليفة عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) من اهل حمص ان يكتبوا له اسماء الفقراء والمساكين بحمص ليعطيهم نصيبهم من بيت مال المسلمين وعندما وردت الاسماء للخليفة فوجئ بوجود اسم حاكم حمص "سعيد بن عامر" موجود بين اسماء الفقراء وعندها تعجب الخليفة من ان يكون واليه على حمص من الفقراء سأل اهل حمص فأجابوه انه ينفق جميع راتبه على الفقراء والمساكين ويقول (ماذا فعل وقد أصبحت مسؤولاً عنهم امام الله تعالى) وعندما سألهم الخليفة هل تعيبون شينا عليه ؟ اجابوا نعيب عليه ثلاثاً:

فهو لا يخرج البنا الا وقت الضحى ولا نراه ليلاً ابداً ويحتجب علينا يوماً في الاسبوع. وعندما سأل الخليفة سعيد عن هذه العيوب اجابه :

" هذا حق يا امير المؤمنين .. اما الاسباب فهي: اما اني لا اخرج الا وقت الضحى فلاني لا اخرج الا بعد ان افرغ من حاجة اهلي وخدمتهم فانا لا خادم لي وامراتي مريضة واما احتجابي عنهم ليلاً فلاني جعلت النهار لقضاء حوائجهم والليل جعلته لعبادة ربي

واما احتجابي يوماً في الاسبوع فلاني اغسل فيه ثوبي وانتظرة ليغف لاني لا املك ثوباً غيره". فبكى امير المؤمنين عمر ثم اعطى سعيد مالا فلم ينصرف سعيد حتي وزعه على الفقراء والمساكين

تعانده وتفسروه على ترك هذه العادة بالقوة (يربط يده عند النوم كما يفعل بعض الوالدين مثلاً)، فإن فعلاً كهذا قد يزيد تعلقه بها وحرصه عليها.

الأصل أن الطفل لا يبكي خلال الشهور الستة الأولى من عمره إلا لسبب. فإذا بكى ابحتوا عن السبب، فربما كان جائعاً أو متألماً في بطنه (وهذا من الأسباب الأكثر شيوعاً، وخصوصاً بعد الوجبات) أو يشعر بالبرد أو بالحر أو غير ذلك. فإذا تأكدتم أنه خلّو من كل الأسباب الظاهرة فدعوه يبكي، فإن البكاء يوسع رئتيه ويقوّ عضلات صدره. أما بعد الشهر السادس فيغلب أن يبكي الطفل البكاء الذي يسميه المربّون "بكاء الاختبار"، أي أنه يبكي ليتأكد من اهتمام والديه أو ليراقب ردّة فعل من حوله أو ليحصل على ما يريد، فإذا حُمِل مرة بكى أخرى، وإذا ترك علم أن البكاء ليس هو الوسيلة المناسبة لإملاء الطلبات. فلا تحملي الطفل كلما بكى أو تهزّيه في مهده، فلا يسكت بعد ذلك إلا إذا هُزّ أو حُمِل، ويكون هو الفائز - عندئذ - في هذا الاختبار!

يبدأ الطفل بعد الشهر الثامن بطلب الأشياء التي يراها، وهو يحرص على العبث بكل ما تصل إليه يده، وإذا لم يُعطَ ما يريد يعلو صوته بالبكاء.

دَعّه يبكي ولا تعطيه كل ما يريد، بل علّمه أنه ليس كل ما يطلبه يُعطاه، فإنه سيشعر إن أعطيته كل ما يريد بأنه متحكم بك، وسوف يتحول إلى إملاء الطلبات عليك بلا حساب. أما إذا رفضت طلبه وصيرت على بكائه فسوف يسكت لا محالة، ولن يلبث أن يدرك حدوده ويعلم أن أبويه يختاران ما يُجاب إليه من الطلبات وما لا يجاب.

إن بذور التربية الصحيحة تُبذَر في هذه الشهور الأولى، وعمادها أن يفهم الطفل سلطة الأبوين وأن يدرك أن من الأمور ما هو مسموح ومنها ما هو ممنوع، فلا تَمَيِّع هذه المفاهيم ولا توجِّلْ تقديمها إلى الطفل فتجعل التربية أصعب وأشق عليك وعليه معاً.

نصائح لتربية طفل صالح



مجاهد ديرانية

احرصي -يا أيتها الأم- على إعطاء طفلك الرضاعة الطبيعية ما أمكن.

إن لهذه الرضاعة من الفوائد ما لا يحصى، وقد ثبتت -بأدلة كثيرة- أن الطفل الذي ينمو على حليب أمه يكون أكثر مناعة ضد الأمراض وأكثر استقراراً من النواحي الصحية والنفسية جميعها.

فإذا اضطرت إلى فطمه وإعطائه الحليب الصناعي (في الرضاعات الزجاجية) فاحرصي على أن تحتضنيه وأن تضمّيه إلى صدرك في أثناء الرضاعة، فإن الطفل يرضع مع الحليب العاطفة والحنان.

وإياك أن تضنّي على طفلك بوقتك فتوكلي غيرك بهذه المهمة (كما تفعل أمهات كثيرات)، فإن العلاقة الفريدة التي تربط الأم بوليدها ستكون - عندئذ - قد بدأت تتآكل بينك وبين هذا الطفل الرضيع.

تذكّروا أن المص عند الطفل غريزة. لا تعودوه على "اللهاية" فيتمسك بها ولا يستطيع الإقلاع عنها وتتسبب في اعوجاج أسنانه الأمامية، ولكن لا تقاوموا عادة مصّ الإصبع عنده إذا بقيت في حدود المعقول. واعلموا أن المص يزيد عند الجوع والتعب والإثغار (بداية ظهور الأسنان) وكذلك عند النوم.

هذا كله في حدود المعقول، فإذا استمرّ الطفل في مصّ إصبعه بعد ذلك بشكل دائم (ولا سيما بعد دخوله السنة الثانية من العمر) دلّ ذلك على اضطراب نفسي أو قلق أو حياء، فاجتهدوا في معالجة السبب لا المسبّب (النتيجة).

شاغلو الطفل واصرفوا انتباهه عن مصّ إصبعه بلعّب وأغراض زاهية جذابة يمسكها في يده، ولكن لا

فبركات



بالبراميل المتفجرة، ما في لا براميل ولا شي!
تظاهر ياسر بالنوم لكي لا يضطر لقول كلام يؤدي إلى اعتقاله عند أول حاجز عسكري، عندما وصل الباص إلى منطقة قرب سراقب اضطر السائق للوقوف بسبب الاشتباكات التي كانت تجري بين كتائب الثوار وقوات النظام، أصفرت وجوه الركاب وسيطر الوجع على قلوبهم، خلال دقائق وصلت طائرة هيلكوبتر وألقت برميلا متفجراً في مكان قريب، نزل البرميل من الطائرة وسقط وأنفجر أمام أعين كل الركاب..
قفز ياسر من كرسيه، صرخ بأعلى صوته: لك شفت، شفت هالكذابين كيف فجرُوا الدولاب يلعن أبو شرفهم ما أكذبهم!
رامي سويد

ويقومون برشها بالمازوت ومن ثم بإحراقها لتأتي وسائل الاعلام المغرضة وتصورها على أساس أنها دبابات مدمرة للجيش السوري!
ضاق ياسر ذرعاً بحديث جاره، سحب سيجارة من جيبه وأشعلها على الرغم من منع التدخين في باصات نقل الركاب، في الوقت الذي كان فيه الجار يواصل شرحه!
بعد دقائق تجرأ ياسر وأعرض حديث جاره قائلاً: يا أخي فهمنا كله كذب وفبركة، البراميل المتفجرة اللي عم تنزل على بيوت الناس بجلب وريفها كمان فبركة؟
شخصت عينا الجار، صمت لبرهة ثم قال: طبعاً! طبعاً كذب، الكلاب الخونة عم يجيبوا دواليب تراكتروا ويحرقوها ليصوروا الدخان على انه قصف

خرج الباص من كراجات العباسيين بدمشق متوجهاً إلى حلب، جلس ياسر على كرسيه موجهاً ناظره إلى النافذة، خلال دقائق بدأ جاره الذي يجلس في الكرسي المجاور له بمحاولة فتح حديث ما، بدأ يحدثه عن الفبركات الإعلامية التي تقوم بها وسائل الاعلام المغرضة بهدف النيل من صمود الدولة السورية في وجه المؤامرات الخارجية، أستمع بشرح صور الفبركات وآلياتها لياسر لأكثر من ساعتين إلى أن وصل الباص إلى منطقة معرة النعمان بريف إدلب، حينها بدأت تظهر الدبابات المدمرة على جانبي الطريق، محروقة ومقلوبة وفي بعض الأحيان مرفوع عليها علم الثورة!
حينها أشار الجار لياسر بيده نحو الدبابات وقال: أنظر كيف يقومون بجلب هياكل الدبابات القديمة من تركيا

نشر غسيل

وأضاف النشاط أن كل وسائل الاعلام، والجهات الثورية والسياسية، اعتمدت الاسم الذي أطلقوه هم، حتى أن الائتلاف قام باستخدامه في الأيام الأخيرة للحملة، رغم أن صفحة وموقع الائتلاف حاولا تجنب نشر أي صورة أو هاشتاغ يشير إلى انتخابات الدم طيلة فترة الحملة!
وجدد النشاط التأكيد أن تكلفة حملة "انتخابات الدم" بلغت "صفر دولار"، وتم إنجازها بالكامل بعمل تطوعي ١٠٠%، في عمل شارك فيه أكثر من ٢٠٠ شخص في أربع قارات، فيما بلغت ميزانية الحملة المقابلة في الائتلاف ٤٠٠ ألف دولار، يفترض أنها لا تشمل رواتب الموظفين في المكتب الإعلامي، لأنها تدفع من خارج ميزانية الحملة!
واعتبروا أنه كان يمكن لحملة الائتلاف لو خصصت لدعم حملة النشاط، والتي انطلقت قبل أن تتخذ الهيئة السياسية قرارها بإقامة حملتها ذات الـ "٤٠٠ ألف دولار، أن تحدث أثراً نوعياً ومختلفاً بلا شك.

الرئاسية في دمشق، وضمت الحملة نشاط من الداخل والخارج، بينهم مختصون في مجال الاعلام والحملات، بالإضافة إلى نشاطهم جميعاً في المجال الميداني والثوري.
وفي ٢٠١٤/٥/٣ اتخذت الهيئة السياسية للائتلاف الوطني قراراً بدعم حملة إعلامية ضد ترشح بشار الأسد، على أن يُخصص لها ٤٠٠ ألف دولار.
وبحسب النشاط فإن القيمين على حملة "انتخابات الدم" تواصلوا مع الائتلاف من أجل التنسيق مع حملتهم، وعدم إضاعة الموارد في حملتين منفصلتين، فاجتمع النشاط مع محمد السعود من حملة الائتلاف، والذي تحدث مع النشاط بنبرة فوقية، معتبراً أنهم أغرار في فن الحملات، وأنّ الائتلاف قد أطلق حملته، وبالتالي فإنّ التعاون سيكون غير ممكن.
ورأى السعود أن الاسم الذي اختاره النشاط غير مناسب، ولا يمكن أن يكون له صدى، لأنه مخالف للمعايير التي وضعها المختصون في مجال الحملات الذين يعملون مع حملة الائتلاف!

طالب نشاط القيادة الجديدة الائتلاف بفتح ملف صرف ٤٠٠ ألف دولار مقابل حملة نظمها الائتلاف نفسه ضد ترشيح بشار الأسد للانتخابات الرئاسية.
وقارن النشاط بين تلك الحملة، بثمنها الباهظ، وحملة "انتخابات الدم" التطوعية التي اضطلع بها نشاط مستقلون دون أن تكلف قرشاً واحداً.
وطالبوا بإحضار مختصين مستقلين لتقييم أثر حملة الائتلاف، ومقارنتها بالحملة المجانية التي أحدثت أثراً هائلاً في سوريا وخارجها، كما يقولون.
وفي تفاصيل حصلت "زمان الوصل" عليها فإن ٤٠ من النشاط يمثلون عدداً من المؤسسات الإعلامية والميدانية اجتمعوا في ٢٠١٤/٤/٣٠ من أجل إطلاق حملة لمواجهة مهزلة الانتخابات

غلاء الأسعار وطمع التجار وطائرات بشار في أسواق ريف حلب



في متاهات لا قبل لك في تحملها) مع أنه لا يخفى على مدقق ليرى أنه بين البائع والتاجر والمصدر لعبة قذرة يستغلونها في هذه الظروف القاسية ومن يدفع الضريبة هو المستهلك من هذه اللعبة.

عاشت مدينة الأتارب وأخواتها رمضاناً قاسياً وذلك بسبب ارتفاع أساسيات المواد التي يحتاجها المواطن في حياته اليومية، ووفق جولة استطلاعية في سوقها تبين أن هناك ارتفاع وصل إلى ما يقارب الـ ٢٠٠% أو أكثر في بعض أسعار المواد الغذائية مقارنة مع ما قبل الثورة، وخاصة المواد المستوردة مثل الرز، والسكر، والزيت.

هناك جمود تام في الأسواق وخاصة (الألبسة) مع طريقة عرضها للزبون لكن الطلب قليل جداً.

يقف غالبية السكان في مدينة الأتارب وريفها عاجزين عن تأمين متطلباتهم بعد أن فقدت غالبية منهم أعمالهم الوظيفية وتعطلت أعمالهم المهنية، ومن لا زال يعمل فإنه يعاني من قلة في مردود عمله الذي لا يلبي حاجته اليومية، ومن كان وضعه سيئاً جداً ينتظر رضى أصحاب المكاتب الإغاثية لعل اسمه يدرج في القائمة ليمنن بسلة غذائية قد تسد رمقه.

من اللوم والعتب إن كان لمجلس محافظة حلب الحرة دور في تنظيم المؤتمر في ظل إغفال أغلبية الإعلاميين الثوريين وعدم دعوتهم، وحرصاً منا على أن يكون لإعلاميي حلب وريفها هيكل واحد فإننا ندعو الإخوة الذين نظموا المؤتمر بالعودة عنه والدعوة لتشكيل جسم جديد يدعى إليه كل إعلاميي الثورة في حلب وريفها.....

ما من شك أن الغارات اليومية التي تشنها طائرات الأسد تلقي بظلالها على الحركة المعيشية اليومية للمواطن في ريف حلب الغربي عموماً، ومدينة الأتارب خصوصاً، ومن ثم غياب الرقابة التموينية والصحية عن أصحاب السدكاكين، والبسطات، والتجار، وصرف الدولار حيث يستغله بعض ضعاف النفوس وتجار الحروب منهم، وبالتالي المستهلك المجهور هو الوحيد الذي يقبع تحت رحمتهم لأن لا سلطان على أولئك إلا ضميرهم، وعندما يغيب الضمير الاجتماعي عن الأنظار تتواري معه كل أنواع الضمان على الرغم من وجود مجلس محلي ثوري، ومحكمة شرعية، وقوى عسكرية.

الغلاء والأمان.. هما الهم الأكبر عند المواطن حيث لا شبع من بعد جوع ولا أمن من بعد خوف، والحجة حاضرة دائماً على رأس لسان تجار الحروب والأزمات أمام أي سؤال قد يوجه لهم عن سبب ارتفاع سعر أية مادة يقولون: (ارتفاع سعر البضاعة من المصدر، وغلاء أجور نقلها، وعدم استقرار سعر صرف الدولار، وقلة الأمان، ويدخلونك



التي يرميها على هذا الشعب". وجاء في البيان: "نحن إذ نحرص على تشكيل إطار جامع يضم الإعلاميين في حلب وريفها إلا أننا نعترض على الطريقة التي أبصر بها هذا (الاتحاد) النور ونعتبره مولوداً غير شرعي ولا يعبر عن كل إعلاميي الثورة في حلب وريفها... إن حضور السيد (محافظ حلب الحرة) للمؤتمر التأسيسي لا يعطي الشرعية لهذا الاتحاد بل ربما يناله شيء

بيع ٢٠٠ طن من الطحين المرسـل للجمعيةـات الإغاثية في ريف حلب الغربي

أصدرت المحكمة الشرعية في ريف حلب الغربي بياناً يتعلق بدعوى "طحين الإغاثة" الذي يقدر بحوالي ٣٠٥ طن. وذكر البيان أن المحكمة الشرعية قد أودعت ١٠٠ طن من الطحين لدى المجلس المحلي في مدينة دارة عزة، وقررت بعد ذلك استيفاء قيمة باقي كمية الطحين المباع لعشرين ووضعها في صندوق أمانة المحكمة لحين التحري عن منظمة "نور الهدى" المعنية بالدعوى. وأضاف البيان أن المحكمة قد أخلت سبيل كل من "أحمد قوجة" و"أحمد مخزوم" بكفالة مالية قدرها مليون ليرة سورية لكل واحد منهما بشرط حضورهما جلسات المحاكمة، وذلك بعد توقيفهما قبل ثلاثة أسابيع بتهمة محاولة بيع ٢٠٠ طن من الطحين المرسل للجمعيات الإغاثية.

أكثر من ١٢٢ إعلامي في حلب وريفها لا يعترفون باتحاد إعلاميي حلب

وقّع أكثر من ١٢٢ إعلامي من مدينة حلب وريفها على بيان معترضين فيه على آلية ولادة اتحاد الإعلاميين في مدينة حلب، وقد حضر السيد محافظ حلب الحرة الأستاذ عبد الرحمن ددم حيث القى كلمة في هذه المناسبة قال فيها: "... ثلاث سنوات من الظلم ويأبى الإعلاميون إلا أن يوحدا كلمتهم تحدياً لهذا النظام الظالم لأن كلمتهم ستكون أمضى من كل براميل الحقد



أثاربيات



أخبار الهدى

الحي مقطوعة يا أفندي ..



الحل الثاني: هو أمثل وكلفته بسيطة جداً لا يصرف الكثير من صندوق المجلس وهو متوفر بشكل دائم: "الحجارة الصغيرة" المتوفرة على أطراف الوديان والكروم فهي تصلح لاستعمالات متعددة بدءاً من المشاجرات وانتهاء بما تستعمل لقضاء الحاجة في البرية بحيث تشكل لجنة طوارئ تقدر حاجة كل مواطن لم تصله المياه إما (سريجة أو تريلة) منها. أما الحل الثالث: إن لم تؤمن الحجارة دونكم والتراب ألسنا نحن امتداد للأبناء والأجداد؟، أليس جائزاً شرعاً التيمم به؟، أيضاً توزع تلك اللجنة أكياساً من التراب حسب ما يستحق المواطن بدلاً عن (الماء)!!.

إذا كان النظام قد عاد بسوريا كلها سنين عدداً إلى الوراء، فهل عيباً أن يرجع بنا المعنيون إلى الوراء أيضاً لتلك السنوات لننتذكر معيشة الأجداد؟!.

الأثاري

هي أغنية شعبية قديمة لكنها مع الأسف الشديد تمثل حال الكثير من سكان مدينة الأثارب في معاناتهم مع أزمة المياه العسوية على الحل، وذلك منذ تأسيس المجلس الثوري الأول وإلى الآن، ولا نعلم في الحقيقة أين تكمن تلك العقدة هل في المواطن نفسه، أم في المسؤول عنها، أم في الأثنين معاً؟ مع أن هناك الكثير ممن تصلهم المياه ولا تنقطع عنهم لا يشعرون بحال غيرهم شعارهم "أنا ومن بعدي الطوفان" رغم ما سمعنا من تهديدات وجعجات كلامية ما هي إلا تصريحات عنترية ووعود كاذبة، والشارع بين مصدق ومكذب ومندهش حول ما نشر على صفحات الأنترنت عن المبالغ النقدية المقدمة للمجلس لحل تلك الأزمة، فمن تعهد ونصّب نفسه على أنه يملك الكفاءة والقدرة والخبرة على حل مسألة الماء أكثر من عناصر الوحدة الاقتصادية أصحاب الخبرة الحقيقية في ذلك ولم يستطع حلها إلا إذا كان وراء الأكمة ما وراءها، فنحن لسنا في عهد سيدنا عمر.

يقول أحد العطشى: ((إن لم تستطيعوا حل هذه العقدة يا أصحاب الفخامة، هناك من يضع نصيحته أمام مقامكم لحلها "هيك لوجه الله" بدون مكافأة أو منحة أو بدل أتعاب".

أولها: توزيع ورق "تنشيف" أو محارم، التي هي الأخيرة أيضاً حكرراً على المكاتب الاغاثية التي تدعي أنها توزعها ضمن سلة النظافة مع أن الكثير من المواطنين محرومون منها، وهم في خصومة مع النظافة.

هل تعلم .. هناك من الأشخاص الذين ركبو ظهر الثورة ويعيشون في مخيمات تركيا كانت السهرة الحمراء الواحدة تكلفهم أكثر من خمسين ألف ليرة، واليوم هو أبو الثورة وأمها؟

هل تعلم .. أن الكتائب المقاتلة كلما طلب منها التوحد كلما زادت في التفرقة والتشتت!!

هل تعلم .. أن مرتزقة الثورة في تزايد مستمر "والله يديم الثورة" كما يقول: هؤلاء المرتزقة...؟

هل تعلم .. أن المعارضة السورية تجيد فن معارضة بعضها بعضاً.

هل تعلم .. أن المؤتمرات والمحافل الدولية التي تقام من أجل دعم الشعب السوري ضحكك على اللحي...!

مجلس محافظة حلب الحرة يحضر أمسية رمضانية في مدينة الأثارب بحضور أسر الشهداء في المدينة

حضر السيد رئيس مجلس محافظة حلب الحرة الأستاذ "عبد الرحمن ددم" أمسية رمضانية في مدينة الأثارب بحضور أسر الشهداء تخلل هذه الأمسية عدة نشاطات ابتدأت بإفطار جماعي كما تم التعريف بمشروع رعاية الأيتام وأعلن رئيس مجلس المحافظة على أنه سيتم كفالة ٥٠ يتيماً من مؤسسة عبد القادر السنكري للأعمال الإنسانية.

اعلان

مطلوب مذيع أو مذيعة لتقديم برنامج حرامي على الهواء لكشف ملابسات سرقة الثورة السورية من قبل الثوار أنفسهم .. الخبرة غير مطلوبة ولكن الجرأة ضرورية.....!؟.

وثائق وسجلات اختفت .. أين هي؟

كل من كان يتعاون مع الجيش والأمن وكان البوصلة لهم؟.. لا بد لهذه السجلات والوثائق أن يعلن عنها ليميز الخبيث من الطيب، وليعرف الأصيل من الدخيل، والثائر الحقيقي من العميل.

هناك من الثوار من يسأل أين سجل برقيات الفوج ٤٦ الذي أخفى عن الأنظار منذ التحرير؟، وأنا وغيري نسأل: أين هي الوثائق التي عثر عليها أيضاً في مبنى البلدية ومركز المنطقة التي مسجل فيها

أول مركز لبناء الحوار والتواصل الاجتماعي في ريف حلب



مقترحاتكم، وشكواكم تهمنا لبنى مدينتنا

صندوق الشكاوي والمقترحات



الهدف ..

- فتح المجال للتواصل بين المؤسسة والمجتمع (المواطن) .
- المساهمة في حل مشاكل المواطنين والافعال من المعاناة ما أمكن .
- إيلاء مقترحات المواطنين الأهمية اللازمة والعمل على تطبيقها إذا كانت تخدم المجتمع .
- التعاون مع جميع فئات المجتمع لتطوير العمل المؤسسي والحوار المجتمعي .

ملاحظة

عند تسجيل أي شكوى أو اقتراح يجب مراعاة الأمور التالية:

- 1 - تسجيل الاسم والشهرة إن أمكن ... السرية موجودة في الحالات التي تستوجب ذلك
- 2 - ذكر نوع الشكاوي أو الاقتراح
- 3 - يرجى تحديد مكان المشكلة ..
- 4 - يرجى مراعاة الوضع الراهن والظروف الحالية بالنسبة للشكاوي
- 5 - يرجى على كافة المواطنين مساعدتنا في الحفاظ على مدينتنا والعمل على تطويرها
- 6 - في حال عدم الالتزام بالشروط سيتم إهمال الشكاوي



المجلس المحلي أو شرطة حلب الحرة بتغطية إعلامية عن طريق "جريدة لنبا" التي هي واحدة من الاعلام السوري البديل ، وصفحة مركز بناء التواصل الاجتماعي ، والبروشورات، والمطويات، والملصقات. هدف مركز بناء الحوار هو خدمة المواطن، وتلبية حاجته ما أمكن ومساعدته في المطالبة في الوصول إلى حقه.

شكاوي ومقترحات وتثبيتها في الأماكن العامة، وبهذه الحالة يستطيع المواطن أن يقدم شكواه، أو مقترحه عبر أقرب صندوق، ولا حرج أو خوف من أحد، وستعمل إدارة المركز على جمع الشكاوي ومن ثم فرزها وإحالة كل واحدة منها إلى الجهة المسؤولة ومتابعتها وهي ستعمل على حلها وتطبيقها مع الجهات المعنية إما عن طريق القضاء أو

نظراً لحاجة المجتمع إلى توحيد كلمته وصفه ونبذ الخلافات البينية التي كرسها النظام لسنين عدداً، ورهانه على تفكيك بنية المجتمع وذلك من خلال الضغط المعيشي وحاجيات المواطن الأساسية وعدم تلبية من القائمين عليها والمعنيين تحت أي سبب أو مبرر في هذه السنين العجاف، وانطلاقاً من الحرص على متطلبات المواطن وحاجاته الأساسية في هذه الظروف لا بد من أن يدرك المواطن أن المسؤول الثوري لا يملك حلاً جذرية لحل ما يعانيه المواطن، فلا بد من المكاشفة أولاً لتمكين الثقة بين المواطن والمسؤول، ولا بد من إيجاد آلية للتواصل، وذلك لتمكين اللجنة الداخلية ولإشراك الجميع في تحمل المسؤولية. ليس الهدف من ذلك هو اصطياذ الأخطاء وجعل من الحبة قبة بقدر ما هو البحث عن طريقة لحلها مع أن الكثير من أصحاب الحاجات لم يجروا على تقديم مقترحاتهم أو طلب حاجياتهم لاعتبارات متعقبة من أمراض اجتماعية كالعائلية والفئوية والمحسوبية وآخرها معيار درجة "الصفة الثورية" الذي أطلقه الثوريون الجدد الذين لا يرون في مرآة الثورة إلا أنفسهم ، فكان لا بد من إيجاد مؤسسات مدنية تتولى نقل المشاكل والشكاوي والمقترحات إلى المعنيين للنظر فيها وحلها وفق ما هو متاح ويمكن وذلك من خلال إحداث أول مركز لبناء الحوار والتواصل المجتمعي في ريف حلب الغربي "مدينة الأتارب" الممول من شركة "اكتس" البريطانية ليعمل هذا المركز كورشة في المدينة والذي هو عبارة عن توزيع صناديق

المواضيع المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

النبأ .. مستعدة لنشر المواضيع التي تخدم الثورة شريطة أن لا تكون تحتوي على فكر إقصائي أو تعصب لرأي، أو قائم على التجريح والألفاظ النابية.

www.facebook.com/Alnabaa.press



mhamadsid@hotmail.com

Mhamadsid الأتاربي



mhamadsid@gmail.com

للتواصل

هام .. في خطوة تعتبر الأولى من نوعها تم إدراج جريدة النبا في قائمة الإعلام السوري البديل ، وانطلاقاً من ذلك سيتم توزيعها في كافة أنحاء القطر.