



شامنا

جريدة أسبوعية

صوت الثورة السورية



shamnanewspaper@gmail.com

العدد ١٥ - يوم الأحد ٨ آب/أغسطس ٢٠٢١ م - ٢٩ ذو الحجة ١٤٤٢ هـ

قصف في الشمال وهدن من ورق في الجنوب مدينة الباب تدخل خارطة القصف تحت الجناح الروسي



أرغيف هادي - صرحا - ٢٠١٨/٠٦/٣٠



افتتاح مركز لعلاج أمراض الدم في مدينة تل أبيب بريف الرقة



افتتحت جمعية الإغاثة الإسلامية عبر العالم، بنكاً للدم ومركزاً لعلاج مرض التلاسيميا "فقر دم حوض البحر المتوسط" في مدينة تل أبيب بريف الرقة والواقعة ضمن منطقة "نبح السلام".
وشارك في افتتاح المركز رئيس المجلس المحلي في تل أبيب "صالح حاج عبد الله"، وممثلي جمعية الإغاثة الإسلامية....
(البقية ص ٤)

كتاب «أجندات وطن» يوثق قصص من رحم الثورة..... ص ٨

درجات الحرارة تتجاوز الـ ٤٠ في الشمال السوري..... ص ٩

أهم ما جاء في مؤتمر وداع ميسي لبرشلونة..... ص ١٧

فنانون سوريون يتضامنون مع درعا..... ص ٤

هراع روسي إيراني يشعل فتيل الحرب في درعا..... ص ٥

عملية إنزال جوي للتحالف الدولي بريف الحسكة..... ص ٦

قصف في الشمال وهدن من ورق في الجنوب (1)

حسام الديك



أطراف درعا البلد أثناء محاولتها التقدم.

— عصابات الأسد والمليشيات الإيرانية تستهدف بقذائف الهاون مدينة طفس بريف درعا الغربي.

— قصف بقذائف المدفعية الثقيلة يستهدف أحياء درعا البلد بالتزامن مع اشتباكات بالأسلحة الرشاشة بين (نظام الأسد) وثار درعا البلد على عدة محاور فيها.

— مصدر عسكري: تدمير عربية شيلكا لعصابات الأسد على محور حي المنشية في درعا البلد، خلال الاشتباكات الجارية لصد محاولات عصابات الأسد بالتقدم على عدة محاور باتجاه الأحياء المحاصرة بمدينة درعا.

— اشتباكات عنيفة على عدة محاور في درعا البلد والأحياء المحيطة بها بالتزامن مع قصف مكثف تشهده المنطقة.

— شبان يهاجمون بالأسلحة الرشاشة مواقع عصابات في مدينة نوى بريف درعا الغربي.

— عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة محيط بلدة تقاد وقرى كفرعما و كفرتعلا و البيترون بريف حلب الغربي.

— عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة محيط قرية القاهرة بريف حماة الغربي.

— عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف المدفعية الثقيلة مواقع عصابات الأسد على محور ريف حلب الغربي.

— عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة محيط بلدة كفرنوران بريف حلب الغربي.

— عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة تلال الكبينة بجبل الأكراد بريف اللاذقية الشمالي.

— عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة قرية دوير الأكراد بريف

في حي المطار بدرعا المحطة.

— عصابات الأسد تعزز حواجزها العسكرية، وكتيبة الرادار بعشرات العناصر والمضادات الأرضية في بلدة النعيمة بريف درعا الشرقي.

— النظام يرسل تعزيزات عسكرية تحتوي على دبابات وآليات ثقيلة إلى الحاجر الرباعي جنوب بلدة الشيخ سعد بريف درعا الغربي.

— تجمع أحرار حوران: وصول تعزيزات عسكرية لعصابات الأسد إلى جمرق نصيب الحدودي مع الأردن، تزامناً مع رفع للسواتر الترابية في المنطقة الحرة داخل الجمرق.

— إصابة طفلة تبلغ من العمر ٧ سنوات في مخيم درعا بطلق ناري بواسطة قناصة عصابات الأسد المتمركزة في منطقة السد الشرقي بمدينة درعا.

— عصابات الأسد تستهدف أحياء درعا البلد بالمضادات الأرضية، بالتزامن مع اجتماع يضم كلاً من اللجنة الأمنية التابعة لـ (نظام الأسد) بدرعا، ولجنة درعا المركزية مع ضباط روسيين في درعا المحطة، وذلك من أجل الخروج بقرار بشأن درعا البلد.

— عصابات الأسد تستهدف بقذائف الدبابات حي البحار بدرعا البلد.

— قصف مدفعي عنيف من عصابات الأسد يستهدف أحياء درعا البلد بالتزامن مع نزوح عشرات العائلات باتجاه درعا المحطة.

— دعوات للنفي العام في درعا بعد فشل المفاوضات وتحسباً من أي عمل عسكري لعصابات الأسد والمليشيات المساندة له.

— قصف مستمر بقذائف الهاون وقذائف الدبابات والمضادات الأرضية على أحياء درعا البلد وحي طريق السد ومخيم درعا.

٢٠٢١ / ٨ / ٣

— عصابات الأسد تستهدف بقذائف الهاون بلدة المزيريب بريف درعا الغربي من مواقعها في «منطقة الري».

— تدمير دبابة لعصابات الأسد على

— عصابات الأسد تحاول التقدم على مدينة جاسم بعد أن أغلقت الطرق الفرعية للمدينة.

— عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف الهاون تجمعات عصابات الأسد في قرية أورم الكبرى وتستهدف بالرشاشات الثقيلة تحصينات عصابات الأسد على محور ال فوج ٤٦ بريف حلب الغربي.

الأحد ٢٠ / ٨ / ٢٠٢١

— إصابة مدني بقصف مدفعي مصدره عصابات الأسد تستهدف المنازل السكنية والأراضي الزراعية في بلدة تدليل بريف حلب الغربي.

— اشتباكات عنيفة تجري على محور حي المنشية ودوار كازية المصري وفي منطقة البحار بين ميليشيات الفرقة الرابعة وأبناء درعا البلد، تزامناً مع قصف بقذائف هاون يستهدف الأحياء المحاصرة.

— اشتباكات عنيفة بين شبان مدنية الصنمين وعصابات الأسد المتمركزة على حاجزي الجمعية والبريد وسط المدينة.

— صد محاولة تقدم ميليشيات الفرقة الرابعة على عدة محاور من حي طريق السد.

— عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة محيط بلدة تقاد وقرية كفرتعلا وقرية بحفيس وقرية كفرعما ومحيط مدينة الأتارب بريف حلب الغربي.

— عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة قرية الفطيرة ومحيط بلدة البارة ومحيط قرية بينين بريف إدلب الجنوبي.

— عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة محيط قرية شلخ ومحيط قرية معارة النعسان بريف إدلب الشمالي.

— عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف المدفعية الثقيلة مواقع عصابات الأسد على محور قرية الدانا بريف إدلب الجنوبي

— عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة قريتي العنكاوي وقليدين بريف حماة الغربي.

— رتل عسكري يتبع للواء الثامن في الفيلق الخامس، يدخل إلى منطقة «الشيخ» بمدينة درعا لإخراج العائلات المحاصرة فيها.

— طائرة استطلاع تابعة لعصابات الأسد فوق أحياء درعا البلد، بالتزامن مع وصول وزير دفاع الأسد، العماد «علي أيوب» إلى مبنى الحزب

الفطيرة بريف إدلب الجنوبي.

— عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة محيط قريتي مكليس وبلنتا ومحيط مدينة الأتارب بريف حلب الغربي.

— عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف المدفعية الثقيلة مواقع عصابات الأسد والمليشيات الإيرانية في بلدة ميزناز بريف حلب الغربي رداً على استهداف المدنيين في المناطق المحررة.

— درعا: انسحاب حاجزين للمخابرات الجوية، يقع الأول في مدخل بلدة قرفا من جهة بلدة نامر، والآخر من جهة أوتوستراد دمشق – درعا.

— عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف المدفعية الثقيلة مواقع وتجمعات عصابات الأسد المتمركزة داخل مدينة سراقب بريف إدلب الشرقي.

— ضابط روسي يدعو للجان المركزية بدرعا البلد إلى اجتماع طارئ في درعا المحطة.

— التوصل لاتفاق تهدئة جديد بين اللجنة المركزية في درعا وضابط روسي.

— المتحدث الرسمي باسم الجبهة الوطنية للتحرير النقيب ناجي مصطفى: قصفنا مع الفصائل الثورية الأخرى مواقع نظام الأسد في جورين وخان السبل والساحل نصره لدرعا.

— تجمع أحرار حوران: نظام الأسد يستقدم تعزيزات عسكرية مستمرة إلى درعا.

— تجمع أحرار حوران: حشودات عسكرية من عدة ميليشيات تصل باستمرار إلى درعا.

— تجمع أحرار حوران: نظام الأسد يحصن مواقع عدة في درعا وخاصة على محاور درعا البلد.

— عصابات الأسد تغلق بالسواتر الترابية جميع الطرقات الفرعية والزراعية في مدينة جاسم بريف درعا الشمالي، بالتزامن مع وصول تعزيزات عسكرية قوامها حوالي ٢٠٠ عسكري مع عتاد خفيف ومتوسط إلى تل «المحص» غرب المدينة.

لا يزال (نظام الأسد) مصرا على الحل العسكري أمام إرادة شعب يزداد صلابة وتوقاً للحرية والكرامة، وعلى الرغم من الجهد الدولي الروسي والأمريكي وبمباركة الرسمي العربي في محاولات تغييب ساحة الجنوب السوري عن مشهد الثورة، إلا أن الجنوب عاد لمواجهة الثورة رافضاً المد الطائفي الذي تتزعمه إيران، ورافضاً الخنوع لسلطة غبية تسعى لتحقيق نصر في واحدة من أهم معاقل الثورة، أما شمالاً فلا تزال وتيرة القصف المستمر هي السمة المعتادة لـ (نظام) يستعين بالآلة العسكرية على مدنيين عزل.

٢٠٢١ / ٧ / ٣١

— عصابات أسد المتمركزة في «بناء الري»، تستهدف أطراف بلديتي الياودة والمزيريب غرب درعا بالمضادات الأرضية.

— ميليشيات الفرقة الرابعة تستهدف أحياء درعا البلد بقذائف الدبابات.

— ثوار درعا يتمكنون من نسف حاجز أمن الدولة الواقع على الطريق الواصل بين مدينة جاسم – تل الجابية.

— تجدد الاشتباكات واستهداف منازل المدنيين من عصابات الأسد على محور مسجد بلال ودوار الكازية في درعا البلد وسقوط جرحى بصفوف المدنيين نتيجة قصف بقذائف الهاون والمضادات الأرضية على درعا البلد.

— ثوار درعا يصدون محاولة تقدم للفرقة الرابعة على درعا البلد من محور المنشية.

٢٠٢١ / ٨ / ١

— عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف المدفعية الثقيلة وراجمات الصواريخ مواقع وتجمعات عصابات الأسد على محور عين سليمو ومعسكر جورين وقرية زيزون بريف حماة الغربي.

— عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالمدفعية الثقيلة قرية الموزرة وقرية



قصف في الشمال وهدن من ورق في الجنوب (2)



الجنوبي.

– هجوم للثوار على مفرزة الأمن العسكري داخل مدينة نوى بريف درعا الغربي.

الميليشيات الإيرانية تقصف الأحياء المحاصرة في درعا حي طريق السد الشرقي.

– عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تستهدف برامجات الصواريخ الأطراف الغربية لمحافظه إدلب.

عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف الهاون تجمعات عصابات الأسد على محور قرية الدار الكبيرة بريف إدلب الجنوبي.

– دوي انفجار يهز مدينة جسر الشغور بريف إدلب الغربي

– عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف الهاون مواقع وتجمعات عصابات الأسد على محور تلة الملك بريف اللاذقية الشمالي

– عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف المدفعية الثقيلة وبرامجات الصواريخ تجمعاً لعصابات الأسد وميليشيات الاحتلال الروسي في قمة النبي يونس بريف اللاذقية الشمالي.

– عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف المدفعية الثقيلة مواقع وتجمعات عصابات الأسد على محور قريتي الرصيف والجيد في سهل الغاب بريف حماة الغربي.

– عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف الهاون غرفة عمليات عسكرية لعصابات الأسد على محور بلدة كفروما بريف إدلب الجنوبي.

– عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالممدفعية الثقيلة محيط مدينة أريحا بريف إدلب الجنوبي.

– عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف الهاون تجمعات عصابات الأسد على جسر مدينة سراقب شرق إدلب.

– فضيلة الشيخ أسامة الرفاعي يضع حجر الأساس للمقر الجديد للمجلس الإسلامي السوري في المناطق المحرر

الثقيلة محيط قرية جوزف بريف وقرية بينين إدلب الجنوبي.

– عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالممدفعية الثقيلة قريتي الصحن وحميمات بريف إدلب الغربي.

– عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالممدفعية الثقيلة قرية قليدين بريف حماة الغربي

– عمليات الفتح المبين تتمكن من قنص عنصر لعصابات الأسد على محور قرية كفرموس بريف إدلب الجنوبي.

– الميليشيات الإيرانية تستهدف مئذنة مسجد سعد بن أبي وقاص في درعا البلد.

عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف الهاون تحصينات عصابات الأسد على محور بسرطون بريف حلب الغربي

– عمليات الفتح المبين تُنفذ عملية إنغماسية على مواقع عصابات الأسد في قرية حنتوتين جنوب إدلب، ووقوع ٩ قتلى وعدة جرحى.

– عصابات الأسد تستهدف أحياء درعا البلد بقذائف الهاون، على الرغم من الوعود الروسية بإيقاف الحملة العسكرية عليها.

– الطيران الحربي الروسي يخلق على علو منخفض في سماء مدينة الباب بريف حلب الشرقي.

– عصابات الأسد تستهدف بقذائف الهاون محيط بلدة المزيريب.

وتقصف بالممدفعية الثقيلة مدينة جاسم بريف درعا الشمالي. وتقصف بالممدفعية الثقيلة مدينة طفس بريف درعا الغربي.

٢٠٢١ / ٨ / ٧

– عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالممدفعية الثقيلة وقذائف الدبابات والرشاشات الثقيلة محور قرية العنكاوي بريف حماة الغربي.

– عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالممدفعية الثقيلة قرية بينين بريف إدلب

يستهدف أحياء درعا البلد من قبل عصابات الأسد بالتزامن مع اشتباكات بالأسلحة الخفيفة والمتوسطة دارت على جبهاتها.

– عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تستهدف بقذائف الهاون والرشاشات الثقيلة محيط بلدة تقاد بريف حلب الغربي.

– الطيران الحربي الروسي يستهدف بالصواريخ الفراغية محيط بلدة البارة بريف إدلب الجنوبي.

– عمليات الفتح المبين تستهدف برامجات الصواريخ مواقع وتجمعات عصابات الأسد في قريتي جورين وخراب الشيخ بريف حماة الغربي رداً على استهداف المناطق المحررة.

– عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالممدفعية الثقيلة محيط قرية معربليت بريف إدلب الجنوبي.

– الطيران الحربي الروسي يستهدف بالصواريخ الفراغية محيط قرية دوير الأكراد بريف حماة الغربي.

– تعزيزات عسكرية لعصابات الأسد بينها دبابات وعربات BMB إلى الحاجز الواقع على الطريق الواصل بين مدينتي إزرع بصر- الحرير على خلفية استهداف سيارة عسكرية على طريق اززع – السويداء

– عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالممدفعية الثقيلة قرية تل واسط في «سهل الغاب» بريف حماة

– عصابات الأسد والميليشيات الإيرانية تقصف أحياء درعا البلد.

– الفرقة الرابعة تستهدف بقذائف الدبابات والرشاشات الثقيلة أحياء درعا البلد المحاصرة ووقوع إصابات في صفوف المدنيين.

غرفة القيادة الموحدة (عزم) تستهدف بصواريخ الغراد مواقع تمرکز ميليشيات «قسد» رداً على استهداف المدنيين وطواقم الدفاع المدني في قرية حزوان بريف مدينة الباب شرق حلب.

– عمليات الفتح المبين تتمكن من صد محاولة تسلل لعصابات الأسد على محور بلدة ميزناز بريف حلب الغربي.

– دمار واسع في ممتلكات المدنيين إثر القصف الصاروخي الذي استهدف وسط مدينة الباب بريف حلب الشرقي.

٢٠٢١ / ٨ / ٦

– إصابة بين الخفيفة والمتوسطة حصيلة للقصف الصاروخي على مدينة الباب.

– عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالممدفعية

الغاب بريف حماة الغربي.

– عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف المدفعية الثقيلة مواقع عصابات الأسد في قرية داديج بريف إدلب الشرقي ومعسكر جورين بريف حماة الغربي.

– عصابات الأسد تستهدف بقذائف الهاون حي طريق السد بدرعا.

– دوي انفجار يهز مدينة عفرين بريف حلب الشمالي.

– فرق الهندسة تفكك عبوة ناسفة في مدينة عفرين بحي المحمودية.

– الفرقة الرابعة والميليشيات الإيرانية تستهدف بقذائف الهاون والدبابات أحياء درعا البلد وطريق السد.

– عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالممدفعية الثقيلة محيط النقطة التركية في بلدة البارة بريف إدلب الجنوبي.

عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف الهاون وصواريخ «B٩» ورشاشات عيار ١٤,٥ مم عصابات الأسد المتمركزة في معمل الزيت قرب الفوج ٤٦ بريف حلب الغربي.

– اشتباكات عنيفة بين مجهولين وعصابات الأسد المتمركزة على حاجز المدرسة في منطقة البكار في ريف درعا الغربي، وسط قصف عنيف يستهدف محيط الحاجز من عصابات الأسد.

– مقرات الفرقة الرابعة، في حي البانوراما بدرعا المحطة تقصف قرية العجمي بريف درعا الغربي.

– عمليات الفتح المبين تستهدف مبنى يتحصن داخله قناص على أطراف مدينة سراقب شرق إدلب بقذائف «B٩».

الأربعاء ٢٠٢١ / ٨ / ٥

– عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف المدفعية الثقيلة مواقع وتجمعات عصابات الأسد على محور قرية جورين في «سهل الغاب» غرب حماة

– عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالممدفعية الثقيلة محيط قرية كفرعويد وقرية الفطيرة بريف إدلب الجنوبي.

عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالممدفعية الثقيلة قرية تل واسط في سهل

حماة الغربي.

– ٥ جرحى معظمهم في حالة خطيرة نتيجة حادث سير على طريق إدلب دركوش غرب إدلب.

– الجبهة الوطنية للتحرير تتمكن من تدمير رشاش من عيار «١٤,٥» مم لعصابات الأسد إثر استهدافه بقذيفة مدفع «٥٩» على محور قرية كفرعمة بريف حلب الغربي.

– عصابات الأسد تستهدف الأحياء المحاصرة في درعا بالرشاشات الثقيلة على الرغم من اتفاق تهدئة لمدة ٢٤ ساعة تم الإتفاق عليه بين اللجان المركزية والقوات الروسية صباح اليوم، يتزامن ذلك مع حركة نزوح مستمرة منذ الصباح من المناطق المحاصرة باتجاه درعا المحطة عبر حاجز السرايا.

– عصابات الأسد وميليشيات الفرقة الرابعة تستهدف بقذائف الهاون أحياء درعا البلد ومخيم درعا.

– خروج العشرات من أهالي طفس بريف درعا الغربي في مظاهرة تنادي بإسقاط نظام الاسد، ورفع المتظاهرون لافتات تحذر من انتشار الميليشيات الإيرانية في محافظة درعا واقترباها من الحدود.

٢٠٢١ / ٨ / ٤

– قصف مدفعي مكثف من قبل عصابات الأسد يستهدف الأحياء السكنية في درعا البلد المحاصرة.

– انفجار حافلة مبيت تابعة لإدارة النقل بدمشق ومقتل وجرح أكثر من ٢٢ عنصراً وضابطاً من عصابات الأسد

– عمليات الفتح المبين تستهدف بقذائف الهاون مرابض مدفعية لعصابات الأسد في معمل الزعتر وبلدة أورم الكبرى بريف حلب الغربي.

– عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالممدفعية الثقيلة محيط قرية كفرعويد وقرية الفطيرة بريف إدلب الجنوبي.

عصابات الأسد المتمركزة بالحواجز المحيطة تقصف بالممدفعية الثقيلة قرية تل واسط في سهل



الائتلاف الوطني يطالب المجتمع الدولي برد عاجل حول أحداث درعا

زين اليوسف

أكد الائتلاف الوطني السوري المعارض دعمه لأي قرار يتفق عليه سكان درعا، وطالب المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته تجاه المدنيين هناك وما يتعرضون له. وقال الائتلاف في بيان صحفي، اليوم الخميس ٢٩ تموز، إن "هجوم

قوات الأسد المجرم والميليشيات الطائفية على مدينة درعا يتطلب ردًا دوليًا عاجلاً وموقفًا من الدول الضامنة يعبر عن التزامها بتطبيق هذه الاتفاقات". ودعا الائتلاف الدول الفاعلة في مجلس الأمن لممارسة ضغوط



مباشرة من أجل وقف الهجوم، ومنع التهجير ورفع الحصار وإنهاء التهديد المستمر على المدنيين. وأشار إلى التصعيد الحالي على درعا ومحاولات التهجير القسري تتم بالمزامنة مع "المسرحيات البائسة التي تعرضها روسيا والنظام على شكل مؤتمرات ولقاءات عن عودة المهجرين". وأضاف إن "الواقع على الأرض يكشف عن نوايا إجرامية وتهجيرية مستمرة تسعى لإفراغ درعا من أهلها، وطرد جميع النشطاء والمقاومين والصامدين وترك البلاد مساحة مفتوحة للاحتلال والفساد والإرهاب والاستبداد". واليوم الخميس، بدأت قوات الأسد عملية عسكرية واسعة من ثلاثة

محاور لاقتحام أحياء درعا البلد المحاصرة. وأفاد ناشطون، بأن ميليشيات الفرقة الرابعة التي يقودها ماهر الأسد، بدأت عملية اقتحام لأحياء درعا البلد المحاصرة من ثلاثة محاور، مضيفاً أن محاولات الاقتحام تزامنت مع قصف مدفعي كثيف، مما أدى لاستشهاد وإصابة عدد من المدنيين بجروح، في ظل عدم وجود أي مركز صحي. كما قصفت بقذائف الهاون الطريق الواصل بين بلديتي الياودة والمزيريب بريف درعا الغربي، واستهدفت أطراف البلدة بأربعة صواريخ أرض-أرض. وأضاف الناشطون، أن مدناً وبلدات درعا شهدت حراكاً ثورياً لمساندة

درعا، حيث سيطر أهالي بلدة صيدا على مفرزة الأمن العسكري وحاجز مشفى صيدا، بعد اشتباكات دارت مع قوات الأسد فيها، وأسروا عناصر النظام في المفرزة والحاجز. كما سيطر أهالي بلدة أم الميادن شرقي درعا، على حاجزين لفرع الأمن العسكري واغتنموا دبابة وكميات من الأسلحة والذخائر. كذلك سيطرت مجموعات من الأهالي على حاجز البكار التابع لقوات النظام، والواقع بين بلدة البكار ومدينة تسيل بريف درعا الغربي. وفي بلدة الشجرة بريف درعا الغربي، سيطر الأهالي على مفرزة الأمن العسكري في البلدة

فنانون سوريون يتضامنون مع "مهد الثورة السورية" درعا

حسين أحمد

عبر فنانون سوريون معارضون لـ(نظام الأسد) عن تضامنهم مع أهالي درعا جنوبي سوريا، التي تشهد حصاراً خانقاً من (قوات الأسد) والميليشيات الموالية، معربين عن دعمهم الكامل للمدينة وسكانها.

وجاءت عبارات الدعم والمساندة لمدينة درعا عبر حسابات الفنانين الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، ردًا على ما تتعرض له المدينة من حصار وحملة عسكرية واسعة، بهدف إخضاع أهلها.

الفنان السوري عبد الحكيم قطيفان، من أهالي مدينة درعا، كتب منشوراً على صفحته قال فيه "درعا الأبية والجليلة تحت الحصار وتحت حمم صواريخ الإجرام الأسدي وشركائه.. الرحمة للشهداء، والشفاء للجرحى.. والسلامة لأهلها الغوالي.. فرقة رجال حوران النشامى بمرية

فرقة.. حي الرجال الأصيلة". وفي منشور آخر قال "قطيفان"، بعد تهديدات (نظام الأسد) باقتحام المدينة وفشل المفاوضات بينه وبين الأهالي، "كالأشجار عظيمة.. إن عاشت فستعيش واقفة.. وإن خدلت وماتت فستموت واقفة أيضاً، بانتظار قيامتها المتجددة!". أما الفنان السوري "مازن الناطور"، وهو أيضاً من أهالي درعا ومن أشد معارضي (نظام الأسد)، فوصف المدينة وصمود أهلها في وجه (النظام) بأنها بقية من الكرامة والعزة، قائلاً في منشوره على فيسبوك "درعا بقية من العزة والكرامة في وطن الجراح المبتدأ ونهاية الخبر. الموت لنظام المذلة". أما الموسيقار السوري العالمي "مالك جندلي"، فقد وجه تحية إلى أطفال درعا المحاصرين، مرفقاً منشوره بصورة تعبر عن رفض

الحصار. وقال جندلي في منشوره "من قلبي سلام إلى أطفال درعا الأحرار". في حين أشاد الفنان السوري العالمي المقيم في الولايات المتحدة الأميركية "جهاد عبده" (Jay Abdo) ببطولات أهالي درعا وصمودهم في وجه الحصار، مندداً بالحصار والاعتداءات التي يتعرضون لها.

وكتب عبده في منشوره "تحية من القلب لأبطال وبطلات حوران النشامى، والخزي والعار لكل من سولت له نفسه الاعتداء على حرمان الناس". وعلى صعيد الفنانة، نشرت الفنانة السورية "يارا صبري" تغريدات أرفقتها بوسم باللغتين العربية والإنجليزية عن دعم درعا وحريتها والإشارة إلى ما تتعرض له من قصف من (قوات الأسد).

يذكر أن مدينة درعا تلقب بمهد الثورة السورية التي نادى سكانها في ربيع ٢٠١١ بالحرية والعدالة الاجتماعية، قبل أن يقابلهم عناصر الأمن بالرصاصة الحي، الأمر الذي أشعل شرارة الثورة في أرجاء المدن السورية. وتحولت المدينة إلى أيقونة تحمل رمزية في وجدان الشعب السوري

الرافض لحكم (نظام الأسد) بقوة السلاح. واليوم يتكرر الحدث في درعا، حيث يحاول (نظام الأسد) بحصاره فرض شروطه لتسليم أبناء المدينة سلاحهم، والقبول بدخول قواته إلى أحياء درعا البلد، واستسلام المقاتلين.



افتتاح مركز لعلاج أمراض الدم في مدينة تل أبيض بريف الرقة

حسين أحمد



افتتحت جمعية الإغاثة الإسلامية عبر العالم، بنكاً للدم ومركزاً لعلاج مرض التلاسيميا "فقر دم حوض البحر المتوسط" في مدينة تل أبيض بريف الرقة الواقعة ضمن منطقة "نبع السلام".

وشارك في افتتاح المركز رئيس المجلس المحلي في تل أبيض "صالح حاج عبد الله"، وممثلي جمعية الإغاثة الإسلامية ومديرية الصحة بولاية شاملي أورفة التركية. وقال مسؤول البرامج الطبية في

هيئة الإغاثة الإسلامية "أحمد ضامن"، إن المركز الطبي سيقدم خدماته للمدنيين كافة في منطقة "نبع السلام" ومدينتي تل أبيض ورأس العين.

مشيراً في حديثه لوكالة "الأناضول" أن بنك الدم سيوفر خدماته لـ ٦ مستشفيات في المنطقة، وسيقدم العلاج المجاني لـ ٧٥ مصاباً بمرض التلاسيميا. وأوضح أن مرضى التلاسيميا يحتاجون ٤ أو ٥ جلسات علاجية في الشهر، قائلاً، "بفضل المركز الجديد لن نضطر

لإرسال المرضى إلى تركيا لتلقي العلاج، ولن يضطر المرضى لتكبد نفقات التنقل والدواء".

من جانب آخر أشار "أحمد قاتي"، والد أحد المصابين بـ التلاسيميا، إلى صعوبة علاج أمراض الدم، وأن المركز أراح عن كاهلهم أعباء الجلسات العلاجية والتحليل الطبية والدواء. وقدّم قاتي شكره لكل من ساهم في بناء المركز الطبي وبنك الدم، وفي مقدّمتهم هيئة الإغاثة الإسلامية عبر العالم.

صراع روسي إيراني يشعل فتيل الحرب في درعا من جديد

محمد البني

الجوية و قتل بعض عناصرهم و حواجز بلدة سلمين و النمر و حواجز جاسم وطفس و انخل و الياودة و مزيريب لتتم هناك عملية انشقاق ٥ عناصر من قوات النظام و كان اغلب العناصر يسلمون انفسهم للثوار ز .

وفي السياق ذاته خرج أهالي ووجهاء وشيوخ عشائر في درعا بفيديوهات مصور يطالبون النظام ومن المجتمع الدولي بتوقيف الحملة أو فتح طريق وخروج آمن للعوائل في ظل تخوفها من بطش وانتقام قوات النظام و تضامن كل مدن و قرى حوران و درعا عن تضامنهم مع أبناء المحافظة ، كما بث ناشطون تسجيلات مصور من أغلب مدن وقرى درعا وحوران وعن جاهزية أفراد ومجموعات للتصعيد طالما أن قوات النظام تستمر بتصعيدها على الأحياء المستهدفة.

ومن جهة أخرى لاقت الحملة ردود فعل دولية ومحلية وفي ظل تغيب المشهد الروسي والذي كان مسبقا هو من يعقد ويبرم الاتفاقيات ، إلا أن الأخير تدخل في الأسبوع الماضي كوساطة بين اللجنة المركزية في حوران و قوات النظام و أقاموا عدة اجتماعات

وخرج السوريون في مدينة إدلب والباب واعزاز وعفرين ودير الزور وبمختلف المحافظات بمظاهرات تندد بالقصف والاجتياح الحاصل الذي ينفذه النظام السوري وحلفاؤه طرح خيار التهجير لأكثر من ١١ ألف عائلة وتخوف باستهداف انتقامي بحقهم .

وحسب تجمع أحرار حوران أنه حصل على مصادر تفيد بأن مخرجات الاجتماع الأخير بين الروس و وجهاء درعا و اللجنة المركزية لحوران بأنها أعطت تطمينات و وعود بفك الحصار المطبق على الأحياء وإيقاف القصف الفوري عليها و الوصول لحل سلمي بشأنه يوقف الحملة العسكرية.



المنطقة في ظل عدم توفر أية خدمات طبية وإسعافية بعد إغلاق النقطة الطبية الوحيدة في درعا البلد باستهدافها من قبل قنصاة الفرقة الرابعة.

كما بث ناشطون صور ثبتت وجود عناصر حزب الله اللبناني و هي تشارك بالعملية العسكرية و التي تؤكد وجود و تواجد اليد الإيرانية الخفية التي تعبث بالمنطقة برمتها .

بالمقابل لهذا التصعيد بدأ شباب حوران و عناصر الفصائل السابقة عمليات صد لأي تقدم تحرزه قوات النظام و مناصرة الأحياء المحاصرة بضرب و استهداف الحواجز و المفارز العسكرية تحت أسم (معركة الكرامة) فتحت السيطرة على حاجز الجيزة و حاجز مشفى صيدا و اسرو العديد من الضباط والعناصر و الكتيبة الفدائية الواقعة على طريق صيدا _ الطبية و حاجزين في الكحيل اغتنموا منهم دبابة و أسلحة رشاشة متوسطة و اسرو العديد من العناصر و صفوف الضباط بهذا يكون عدد المأسورين يتجاوز ٧٠ و بالإضافة لحواجز قرية أم الميادين كما قطع بعض الشبان أتسترد دمشق عمان الدولي و كذلك الأمر ذاته بمدينة الحراك تمت مهاجمة حواجز للمخابرات

النظام في المحافظات السورية المسيطر عليها، لكن درعا لم تنتخب.

حيث أطلقت قوات النظام حصارها على المناطق التي لم تستجيب له ولشروطه التي اشترطها لرضخها وهي تسليم المقاتلين السابقين لسلحهم الخفيف الذي يمتناول أيديهم وهو الأمر المخالف للاتفاق الذي أبرم مع روسية قبل ثلاث سنوات والذي يقضي بتسليم الثقيل والمتوسط ونشر العديد من الحواجز الأمنية والعسكرية داخل الأحياء وتهجير بعضهم وإجراء التسوية للمطلوبين الذين يحدد أسمائهم هو، لكل المنطقة المحاصرة من درعا البلد وطريق السد ومخيمي الفلسطينيين وأبناء الجولان المحتل.

حيث سقط عشرات الشهداء و الجرحى وذلك إبان قصف قوات النظام للأحياء عرف من بين الشهداء أحمد قطيفان وحسن المحيميد والقيادي العسكري في صفوف الثور معاذ الرزعي أبو الليث وفي بلدة الياودة سقط خمسة شهداء امرأة وأربعة أطفال والعملية كانت باستقدام قوات الفرقة الرابعة المتمثلة بقوات الغيث والفرقة الخامسة عشر والفرقة التاسعة أذرع إيران في

المحافظة بحسب مكتب توثيق الشهداء بمحافظة درعا .

ففي منتصف عام ٢٠١٨ و بعد معارك عنيفة و تصعيد عسكري كثيف وقعت فصائل المعارضة المسلحة اتفاق يقضي بإجراء الرافضين للتسويات و ابرام عقد المصالحات برعاية روسية وانضمام من يبقى للفيلق الخامس الفيلق الذي يتبع ويأخذ أوامره من القيادة الروسية.

ففي الثلاث سنوات الماضية كانت حالات التوتر دائما هي سيدة المشهد في الساحة من اغتيال وتصفيات واعتقالات وأهلي درعا يتهمون النظام وحليفه الإيراني واستهداف للعساكر والمواكب العسكرية والحواجز ودائما ما كان النظام يتهم بها الفصائل والأفراد الذين لم ينطوا تحت ظل المصالحات منهم (أدهم محمد الكراد) هو ورفاقه إبان عودته من دمشق بعد عقد اجتماع يتناول أمور متنوعة في درعا.

وكان قد اتخذ قرار بتهجير ثوار الصنمين الرافضين للمصالحات ٢٠٢١/٣/٣ لمناطق الشمال السوري المحرر والذي بلغ عددهم ٣٥ مقاتل وتوالت هذه الحالة العديد من مدن حوران وقرائها.

فبعد الانتخابات الهزلية التي أجراها

ما بين أسطر الاتفاقيات بين الفصائل المقاتلة مع قوات النظام برعاية روسية وبين الغايات الخفية لإيران عن طريق قواتها وقوات النظام الموالية لها تظهر حدة الخلافات بين الجانب الروسي والإيراني في سوريا.

كانت حادثة إقدام بعض الأطفال قبل ١٠ سنوات بمحافظة درعا بكتابة بعض العبارات المناوئة للنظام السوري على جدران المدارس الشرارة الأولى لإشعال الثورة السورية

و مع خروج أول مظاهرة في درعا البلد ٨ آذار عام ٢٠١١ للمطالب بالإفراج الفوري عن المعتقلين و طلاب المدارس بسبب الكتابات إلا أن النظام رد عليهم بالرصاص الحي و سقط اول شهدين في الثورة محمود جوابرة و حسام عياش

لتنوال الأحداث يوم بعد يوم و تتطور لإحراق مقرات حزب البعث و المحافظة و تنطلق بكامل أرجاء القطر السوري ما تعرف بالفرقة و النخوة لدى الشعب السوري في كل المحافظات نصرة لدرعا وأهلها و بحسب منظمة العفو الدولي أن ٥٥ شخص قتلوا في الأسبوع الأول لانطلاق المظاهرات بدرعا

و من ثم التحقت درعا بركب التسليح للدفاع عن المتظاهرين و دفاع المطلوبين عن أنفسهم لأن الاعتقال بتلك الفترة كانت قساوتها أشد من الموت و القتل و ثم لحين تشكل الكتائب و تحرره أجزاء كبيرة و مناطق واسعة في المحافظة و بعد التدخل الروسي عام ٢٠١٥ بالحرب المباشرة في الساحة السورية قلبت الكفة للنظام و القوات المساندة له بسبب عدم كفاءة القوة بين الطرفين

بالمقابل وثق ناشطون أن نصف مليون شخص نزحوا نحو الأردن بسبب شدة القصف وإجرام النظام بما يعادل نصف سكان المحافظة و تحدثت الإحصائية أن هناك أكثر من ٣٨٨ ألف شهيد من أبناء



الأمم المتحدة: إعلان (نظام الأسد) عن إنهاء برنامجه الكيماوي "غير دقيق وغير كامل"

حسين أحمد



للمعاهدة. وتنص المادة ٢١ من قرار مجلس الأمن على تجريم كل من يستخدم السلاح الكيماوي، وفق البند السابع من ميثاق الأمم المتحدة.

اعتمد مجلس الأمن الدولي قراره رقم ٢١١٨ الخاص بالأسلحة الكيماوية السورية، وكذلك المجزرة التي ارتكبتها (قوات الأسد) في الغوطة الشرقية قبل شهر فقط من إعلان (النظام) انضمامه

لدى الأمم المتحدة السفيرة، "ليندا توماس غرينفيلد"، إن (نظام الأسد) بدعم من روسيا، تجاهل دعوات المجتمع الدولي للكشف الكامل عن برامج أسلحته الكيماوية وتدميرها بشكل يمكن التحقق منه". ولفنت إلى أن ذلك الأمر صار "مصدر نزاع سياسي في هذا المجلس". فيما أكد نائب المندوب الروسي لدى الأمم المتحدة، السفير، "ديميتري بولانسكي"، رفضه للتقرير الأممي، واصفاً إياد بـ"التضليل والانحياز وتحوير الوقائع لإلقاء اللوم على (نظام الأسد) وتحقيق نقاط سياسية".

وانضم (نظام الأسد) في ١٣ أيلول ٢٠١٣ إلى معاهدة حظر الأسلحة الكيماوية، وفي نفس الشهر

التقرير نائب ممثلة الأمين العام السامية لشؤون نزع السلاح "توماس ماركر"، خلال جلسة لمجلس الأمن انعقدت في المقر الدائم للأمم المتحدة بـنيويورك. ولفنت "ماركر" إلى تأكيد غوتيريش، على ضرورة "تحديد هوية جميع من استخدموا الأسلحة الكيماوية ومساءلتهم، على أن تكون وحدة الصف في مجلس الأمن شرطاً أساسياً للوفاء بهذا الالتزام العاجل". وأبلغ "ماركر"، أعضاء مجلس الأمن أن إعلان (نظام الأسد) إنهاء برنامجه الكيماوي "غير دقيق وغير كامل، وأن هناك ثغرات وعدم اتساق في المعلومات".

وشهدت الجلسة تجاذبات بين دول الفيتو في المجلس، حيث قالت المندوبة الأمريكية الدائمة

قالت الأمم المتحدة إن إعلان (نظام الأسد) إنهاء برنامجه الكيماوي غير دقيق وغير كامل، مشيرة إلى أن هناك ثغرات وعدم مصداقية في المعلومات. وقال أمين عام الأمم المتحدة، "أنطونيو غوتيريش"، الأربعاء ٤ آب، إن "وحدة الصف بين أعضاء مجلس الأمن (١٥ دولة) تُعد شرطاً أساسياً لتحديد هوية جميع من استخدموا الأسلحة الكيماوية في سوريا ومحاسبتهم". جاء ذلك في رسالة لغوتيريش، مرفقة مع التقرير الشهري الذي أعدته منظمة حظر الأسلحة الكيماوية، حول برنامج سوريا الكيماوي، والذي غطى الفترة من ٢٤ حزيران إلى ٢٣ تموز ٢٠٢١. ووفقاً لوكالة "الأناضول"، استعرض

بريطانيا تدين انتهاكات (نظام الأسد) في درعا

لبنة العلي

المشاركة في الهجوم على أحياء مدينة درعا. تجدر الإشارة إلى أن قوات الأسد مدعومة بالميليشيات الإيرانية وروسيا تقوم منذ أكثر من شهر بحصار خانق على أحياء ومدن وبلدات درعا، كما قامت منذ أيام بحملة عسكرية وقصف ممنهج راح ضحيته عدد من الشهداء، وذلك في محاولة لإخضاع أهالي درعا.

وانتهكات (نظام الأسد) للقانون الدولي الإنساني، مشيرة إلى أنها ستواصل العمل مع الشركاء الدوليين لضمان محاسبة المسؤولين عن الجرائم التي ارتكبوها. وكان السيناتور الأميركي ورئيس العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الأميركي "بوب مينيندر" قد دعا إلى فرض عقوبات إضافية على (نظام الأسد) وروسيا وإيران

أدانت وزارة الخارجية البريطانية أعمال العنف وانتهاكات (نظام الأسد) في درعا، داعية لمواصلة الجهود من أجل محاسبة المسؤولين عن هذه الجرائم. وفي تغريدة نشرتها وزارة الخارجية البريطانية قالت إنه "بعد ١٠ سنوات على الثورة السورية و(نظام الأسد) يواصل عنفه ضد أهالي درعا". وأدانت المملكة المتحدة أفعال



بلاء يلاحق اللاجئين السوريين في العراق بعد تجميد برامج المساعدات الإنسانية

رغد سرميني

أفضل، ويتوافر دعم الأمم المتحدة ومنظمات دولية أخرى ناشطة على الأرض. وتأتي العراق حوالي ربع مليون لاجئ سوري، أغلبهم من مناطق محافظتي دير الزور والحسكة، يعيشون في ظل ظروف معيشية صعبة منذ اندلاع الحرب في سورية، خاصة بعد تفشي أزمة جائحة كورونا، حسب منظمة حقوق الإنسان.

وأوضح المسؤول أن الهدف الأساس من سلسلة المضايقات التي يتعرض لها السوريون هو محاولة دفعهم إلى اتخاذ قرار العودة إلى بلدهم، باعتبارهم لا يملكون خياراً آخر، علماً أن اللاجئين السوريين كثيرين قدّموا طلبات لمنحهم تصاريح للتوجه من بغداد وباقي المحافظات إلى إقليم كردستان العراق، حيث تسود ظروف إنسانية ومعاملة

كشفت مصادر عراقية لموقع "العربي الجديد" أن حكومة رئيس الوزراء "مصطفى الكاظمي" جمّدت كل برامج المساعدات الإنسانية المقدّمة لعشرات الآلاف من المواطنين السوريين المقيمين في مدن مختلفة، بالتزامن مع تعرضهم منذ فترة غير قصيرة لسلسلة مضايقات. وقال أحد المسؤولين في بغداد، إن أجهزة الأمن العراقية نفّذت حملة واسعة لاعتقال لاجئين سوريين يعملون في مهن مختلفة، ودفعت عدداً منهم إلى السفر، بينهم أطباء ومهندسون بعدما اتهمتهم بمخالفة شروط الإقامة عبر الالتحاق بالعمل أو فتح مشاريع، في وقت تعتبر أنهم يقيمون في شكل مؤقت، وضمن بند استثنائي أصدرته الحكومة.

عملية إنزال جوي للتحالف الدولي بريف الحسكة تخللها عمليات اعتقال

رغد سرميني

نفّذت قوات التحالف الدولي بالتعاون مع ميليشيات (قسد) الانفصالية أمس، عملية إنزال جوي بريف الحسكة الجنوبي الشرقي بحثاً عن خلية تابعة لتنظيم الدولة (داعش). وأفاد مصدر "عين الفرات" إن مروحيات أميركية وصلت قرية تويمين جنوب شرق الحسكة، بعد منتصف الليل، ونفّذت عملية إنزال جوي بمشاركة من ١٠ عنصر من ميليشيات (قسد). ونتج عن العملية التي استمرّت لعدّة ساعات اعتقال ٨ أشخاص حسب مصادر محلية.

وتشهد مناطق شرق الفرات انتهاكات متواصلة للتحالف الدولي وميليشيات (قسد) الانفصالية، بحق المدنيين، شملت حالات قتل واعتقالات تعسفية وسرقات.



بين الأقوال والأفعال

محمد العبد الله

من الساحة تماماً... وهذا ما دفع الكاتب المصري «بهاء طاهر» لإطلاق هذه الصرخة المتألّمة: «لا ألوم رجل الشارع البسيط في نظريته إلى المثقفين، لأنهم بالفعل منفصلون عن الشارع، عندما أستمع إلى نقاشاتهم داخل جدران اللجان والندوات، أشعر بالدهشة الشديدة، وأتساءل: لمن تصنع الدساتير والقوانين، هل يصنعونها من أجلهم أم من أجل عامة الشعب؟ إن تحرير الثقافة من العزلة والتواصل أكثر مع المجتمع والناس، من أهم الأولويات التي يجب أن ينشغل بها المثقفون الآن».

الناس الذين يعوزهم العمق والمنطق ورجاحة العقل والمرونة ومحاولة الفهم يعوزون عن ذلك بكثرة الكلام، وبالجدل والتطرف والتمسك بالآراء التي يؤمنون بها حتى النهاية!

والوطنية والإيمان بالقضية، وممرت سنوات عاد فيها الطلاب المغتربون إلى أرض الوطن ومعهم نهرو الذي كتب مندهشاً بعد فترة: «لقد وجدت هؤلاء المتحمسين بإفراط قد أصبحوا موظفين في إدارة الانتداب الإنجليزية في البلاد، ولم يكن لهم أي دور في الحياة السياسية، لقد تبخّر سخطهم على الإنجليز بقدرته قادر، واختفى كل الحماس، وكل الشعارات التي كانوا يزعمون بها، لقد أنستهم المكاتب الفاخرة التي أعدّها لهم الإنجليز كل شيء»، وأثبت الرجل الذي كانوا يعيرونه بقلّة الكلام وعدم الاهتمام أن الصمت لا يعني الخنوع والاستسلام، فقد تعرّض للسجن والأذى لسنوات طويلة، ولمع اسمه واشتهر كأحد أهم الزعماء الذين طالبوا برحيل المستعمر، وأصبح فيما بعد أول رئيس للوزراء في الهند بعد الاستقلال، أما من كانوا يصرخون ويثرثرون فقد اختفوا

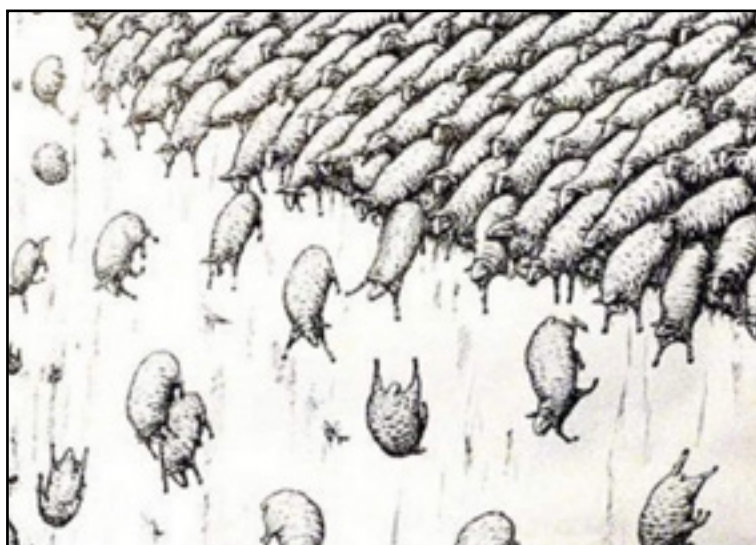
ليست حقيقة الإنسان فيما يقول، بل بما يفعل، فالأفعال تترجم حقيقة الإنسان، وهي مرآة تعكس شخصيته.

وقد ذكر «جواهر لال نهرو» حادثة أثبتت صحة النهج الذي خطه لنفسه وسار عليه، وهو عدم الوقوع في فخّ الجدل العقيم الذي لا يؤدي إلا إلى الخصومة والعداوة... مع إيمان عميق بهذه المقولة «كلما كثر كلامك، كثرت أخطاؤك».

في لندن وفي بداية هذا القرن أنشأ بعض الطلاب المثقفين من الهنود جمعية خاصة بهم، وكانوا يناقشون أثناء اجتماعاتهم فيها الأمور السياسية في بلادهم بشكل متطرف، كانوا بالضبط كما وصفهم نهرو: «متحمسين زبادة عن اللزوم ومتطرفين زبادة عن اللزوم» أما الطالب «نهرو» فكان قليل الكلام، لذا كان عرضةً للوم والانتقاد، وكان زملاؤه يتهمونه بقلّة الحماس



خرfan بانورج



أكبر من أن يُقاوم، وبدافع قوي من الجشع اندفع «دندونو» للإمساك بآخر الخرفان الأحياء، وهو يأمل في إنقاذه من مصيره المحتوم، إلا أن الخروف «المؤمن» كان مصرّاً على الانسحاق وراء الخرفان، فكان أن سقط كلاهما في الماء ليموتا معاً غرقاً.

من هذه القصة صار تعبير «خرfan بانورج» مصطلحاً شائعاً في اللغة الفرنسية، ويعني انسحاق الجماعة بلا وعي أو إرادة وراء آراء أو أفعال الآخرين.

إلى طرف السفينة ثم ألقى به إلى البحر، فما كان من أحد الخرفان إلا أن تبع خطى الخروف الغريق ليلقى مصيره، ليلحقه الثاني فالثالث فالرابع وسط ذهول التاجر وصدمة، ثم اصطفت الخرفان الباقية في «طابور مهيب» لتمارس دورها في القفز. جنّ جنون تاجر الأغنام «دندونو» وهو يحاول منع القطيع من القفز بالماء، لكن محاولاته كلها باءت بالفشل، فقد كان «إيمان» الخرفان بما يفعلونه على قدر من الرسوخ

إعداد جليبار سلوم
كان «بانورج» في رحلة بحرية على متن سفينة، وعلى نفس السفينة تاجر الأغنام «دندونو» ومعه قطيع من الخرفان كان دندونو تاجراً جشعاً لا يعرف معنى الرحمة، وحدث شجار بينه وبين بانورج على سطح المركب، فصمم «بانورج» أن ينتقم من التاجر الجشع، فقرّر شراء خروف من التاجر بسعر عالٍ وسط سعادة دندونو بالصفقة الرباحة. وفي مشهد غريب أمسك «بانورج» بالخروف من قرنيه وجره بقوة

إلام؟؟؟

محمد العبد الله

أبتى بصمتٍ وليل الشوق معكسر
ورمغ جفني سخين، ليس ينظر

هل كان ذنبي بأن الحب صيرني
ككائن في الصحارى، ما له قم

مازلت ظمأى لحرفٍ منك يُطرني
وجرّ روعي سعي غيش المطر

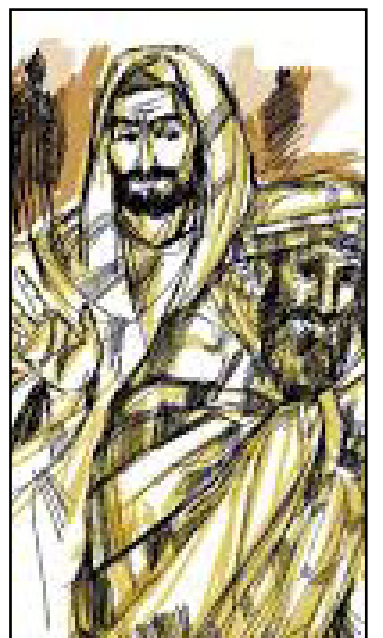
ياخي قل لي... فما إلك تخبرني
إلام أبتى، ونض القلب منكسر



عقته قبل أن يعقك

يُعيّرُ بها، ويحسن تسميته، ويعلمه القرآن فقال الولد : يا أمير المؤمنين إن أبي لم يفعل شيئاً من ذلك، فأما أمي فهي زنجية كانت لمجوسي فأنا أعيّرُ بها، وقد سمّاني جعلاً/خنفساء، ولم يعلمني من القرآن حرفاً واحداً! فالتفت عمر إلى الأب وقال له: جئت تشكو عقوق ابنك، وقد عقته قبل أن يعقك، وأسأت إليه قبل أن يُسيء إليك! وهانحن اليوم نجد من يهمل تربية ولده، ويغذيه من الحرام، وهو يأمل أن يكون باراً به، هيهات... هيهات!!!

هذه قصة حصلت في أيام عمر بن الخطاب عندما جاءه رجل يشكو عقوق ابنه له، فأنقلبت الأدوار بين الأب والابن وأصبح الأب هو العاق!! من بدأ العقوق؟! روى ابن الجوزي في كتابه برّ الوالدين : جاء رجل إلى عمر بن الخطاب يشكو إليه عقوق ابنه، فأحضر عمر الولد وأنّبه على عقوقه لأبيه، ونسيانه لحقوقه. فقال الولد : يا أمير المؤمنين، أليس للولد حقوق على أبيه؟ قال: بلى قال: فما هي؟ فقال عمر : أن ينتقي له أمّاً لا



بمبادرة فردية.. كتاب «أجندات وطن» يوثق قصص من رحم الثورة السورية



الذين يمتلكون طاقات ومواهب كبيرة لكن لا يوجد التحفيز والدعم لهم، قصة ملاذ نجار أسميتها (إيقاع حلم)». وعن أهمية الكتاب ومشروع أجندات وطن تقول توتونجي أنه لتسليط الضوء على المواهب الشابة وتحفيز القراءة والكتابة وتوثيق أحداث الثورة السورية في كتب قصصية بجهوء ذاتية فردية لإثبات دور كبير من الشخصيات الفاعلة في المجتمع.

أما فيما يخص الصعوبات التي واجهت إعداد الكتاب تقول «رنا توتونجي» أن أهم الصعوبات هي في عدم توفر الدعم، حيث تم طباعة الكتاب على نفقتنا الخاصة فريق أجندات وطن.

وقد قام فريق أجندات وطن بتوزيع الكتاب على الحضور دعماً وللمحت على القراءة، حيث أن الكتاب سيتوفر بطبعته الثانية في أغلب مكتبات الشمال السوري بسعر رمزي، ليكون بين يدي القراء والمهتمين بتلك المبادرات.

وقد عانى الشعب السوري لـ 40 عاماً من حكم عائلة الأسد لسوريا من حالة كبت ممتدة وقاهرة منعوا خلالها حتى من التعبير اللفظي والكتابة، ولم يعبروا عن أحلامهم وآلامهم وأملهم لأن عاقبة ذلك كانت لتكون الموت أو الجلوس وراء قضبان السجون، إلى أن انفجرت حناجر السوريين لتعلن اندلاع الثورة السورية وانعتق الكلام وتفجر الإبداع حينها، فكانت الانتفاضة السورية في آدار شرارة لاندلاع الإبداع والفن من مكانه والتعبير عنه بوسائله الصحيحة التي كانت ممنوعة في زمن الجلادين حافظ وبشار الأسد.

وتروي الصحفية توتونجي تجربتها «كانت تجربتي في قصتين الأولى أسميتها (لروح أبي وكفاح أمي) لتسليط الضوء على شغفي وحبّي للإعلام الذي ورثته من والدي الصحفي زهير توتونجي الذي كان يعمل في مجال الصحافة، وأيضاً عرّجت في قصتي على دور والدتي في تربيته كالكثير من نساء سوريا اللواتي عانين وأدين دور الأب والأم في تربية أبنائهم، وقد تحدثت



فيها عن دور المرأة الصحفية في العمل الصحفي في الشمال السوري». وتضيف أن «قصتي الثانية كانت تتحدث عن الشاب (ملاذ نجار) حيث نشأ من رحم المعاناة ومن رحم الألم في سوريا لكنه يسعى للطموح والمشاركة في العمل الإبداعي من خلال العزف على آلة العود، وكانت له مشاركات ومبادرات إنسانية برفقة والدته، فقد كان نموذج لكثير من الشباب السوريين



لبنة العلي أنجز مجموعة من الكتاب والصحفيين وطلاب الجامعات إعداد كتاب «أجندات وطن» والذي يتحدث والذي يتحدث عن قصص واقعية من رحم الثورة السورية، وتم توقيع الكتاب من خلال حفل لأول مرة في المناطق المحررة حضره عدد من الشخصيات والصحفيين في مدينة أعزاز شمالي حلب.

الصحفية «رنا توتونجي» والمشرقة ومشاركة في الكتاب تقول لـ «جريدة شامنا» أن مشروع أجندات وطن هي مبادرة فردية شبابية منها شخصياً ومن الطالب الجامعي «محمد دعبول»، لتسليط الضوء على المواهب الشابة في الداخل السوري المحرر، حيث شارك في هذا الكتاب 27 كاتب وكاتبة صحفيين واعلاميين بالإضافة إلى طلاب جامعة.

وقد حضر الحفل عدد من الشخصيات المؤثرة كرئيس جامعة حلب الحرة الدكتور «عبد العزيز الدغيم» وحضور المجلس المحلي لمدينة أعزاز ونشطاء وصحفيين ومؤسسات المجتمع المدني والعديد من الشخصيات التي تمثل

المنظمات والمراكز الثقافية. وأشارت الصحفية «رنا توتونجي» إلى أن معظم هذه التجارب كانت تجارب أولى في الكتابة القصصية، حيث كتبت 32 قصة أدبية من المعاناة في الداخل السوري معظمها يتحدث عن الشهداء وإصابات الحرب والأرامل، وقصص النجاح إضافة لمعاناة الأهالي في المخيمات وصعوبة العيش في الداخل السوري، موضحة «خططنا بأقلامنا قصص واقعية عشناها أثناء الكتابة». وأوضحت توتونجي أن المشروع استمر وتم التحضير له لخمس أشهر، وتم تدقيق القصص البالغة 30 قصة وقصصيتين عبر لجنة مختصة لذلك ضمن معايير القصة الأدبية التي تحتوي عنصري الزمان والمكان بالإضافة إلى الحكمة القصصية وعنصر التشويق واختيار عناوين مؤثرة، وقد تكّلت هذا العمل بحفل توقيع لتكريم الفريق تقديراً لجهودهم وتحفيزاً لهم في التواصل بالعمل الأدبي بالتنسيق وبرعاية منظمة الرواد.

المئذنة البيضاء

ريم هاشم

— الرواية الأولى للكاتب السوري يعرب العيسى الصادرة عن منشورات — المتوسط في إيطاليا ٢٠٢١ وهي الرواية التي يهديها الكاتب إلى أسباب (به) كلها. ذلك أن الموت جاء في الإهداء: «الموت لا يحتاج إلى سبب يحدث حين تغني الأسباب ويخفيف: الحياة هي من يحتاج ذلك» — تبدأ الرواية بجملة تلخص كل ما سيروى لاحقاً «إذا ما بعث روحك للشيطان، فأحسن استثمار الوقت، لربما احتجت أن تشتريها لاحقاً».

تدور أحداث الرواية تحت المئذنة البيضاء في باب شرقي في دمشق، وتنتهي فيها.

ويلاحق الراوي بطل الرواية (مايك الشرقي) بين بيروت وقبرص والإمارات واليونان والصين ودمشق، ليصف حياة رجل سيصبح أسطورة غير قابلة للنفاء.

الرواية كثيفة مزدحمة بالأحداث والشخصيات الغامضة غريبة الأطوار، فالكاتب ينفذ للعمق ويغوص في التفاصيل ليكشف خفايا الظواهر التي كانت سبباً لانتكاسة الإنسان في هذه المنطقة، وسبب هزيمته النفسية، وتكيفه مع تاريخ طويل من الهزائم والفقر والتشرد والنزاعات والحروب، في قالب سردي ينقلك لعوالم أخرى حقيقية منها وخيالية في خطاب أقرب للوجدان يجلب الأسطورة إلى الواقع وليس العكس.

تتداخل شخصيات الرواية فترى السياسي ورجل المال والسلطة والسكرير ورجل الدين وتتنقل الشخصيات بين عوالم الليل، والمخدرات والشركات والمصارف، والمساجد والكنائس الغنى الفاحش والفقر المدقع والرواية لا تحاكم أحد إذ لا فرق بين السكير ورجل الدين فكل جانب المضيء والمظلم. إيقاع الرواية سريع جداً، واللغة رشيقة لا تكاد تلتقط أنفاسها، والكاتب لا يوفر فرصة للقارئ للتحليل والاستيعاب لكنه يحافظ على السياق الزمني.

خالطاً بين السياق السياسي والاجتماعي. الرواية ليست حكاية عادية بل خلاصة لعالم يتكثف داخل رجل يبيع روحه للشر ثم يحاول استعادتها لبيعها للخير. من الرواية:

...بغته صارت اللحظة مواتية. المدينة التي رفضته بكامل قوتها، ترفض نفسها الآن ومن الممتع مشاهدتها وهي تلطم عينها اليسرى ببيدها اليمنى، وتضرب ساقها اليمنى بباطن قدمها اليسرى

المدينة التي تهشم نفسها (من خلاف) تعيش الآن مشهداً يستحق الشماتة، يستحق سبعاً وعشرون سنة من الانتظار جاشت الريح في صدره، نهض كمن بلغ سدة المنتهى: امتلأ الزمان يا دمشق...



مراكز تعليمية للحد من الأمية بين الأطفال في ريف حلب الشمالي

محمد البني



الأطفال تعلموا على التسول ومد يد العوز هذا مما سبب ترك المدارس وانتشار الجهل بكثرة بالإضافة لإنشاء المخيمات العشوائية، وعدم وجود مدارس ومراكز تعليمية تكفي لهؤلاء الأطفال في المخيمات ولوحظ من قبل الفريق الذي أجرى الدراسة أن الأمية تمتد للأهالي والأمهات وفي تقارير ودراسة أممية أفادت أن هناك أكثر من ٢٠٨ مليون طفل انقطعوا عن التعليم والدراسة من أصل ٨ مليون طفل بسبب أعمال الحرب والعنف الدائرة في البلاد.

النوع من الطلاب وبدأنا بالإعطاء واستهدفنا الذكور والإناث وحققنا نجاح كبير في هذا المجال، وأجرينا اختبار للمنتسبين للدورات بالمركز قبل وبعد وذلك لتقييم مدى استفادة الطالب وكانت النتائج مبهره حسب الإمكانيات المتاحة لدينا وأنه لدينا كادر متكامل في المراكز الموجودة في المنطقة (٨ معلمين، ٨ معلمات، موجه تربوي)، أما عن أسباب انتشار الأمية بالمنطقة أشار الأستاذ محمد إلى الأسباب ومنها الفقر والبحث عن لقمة العيش بدل التعليم، وبعض

قادرة على القراءة بتاتا ولكنها بعد المتابعة والتدريبات على الحروف وأشكالها وطرق ربطها ببعضها وبعض العمليات الحسابية التي تم إعطاؤها إياها في المركز من قبل المعلمات أصبح بإمكانها أن تقرأ الكلمات وبعض السور القصيرة من القرآن والعبارات واللافتات في الطرقات والسرايس بشكل مقبول.

وفي حديث خاص لجريدة شامنا مع مدير مركز آرام التعليمي الأستاذ محمد أكد أنه وبعد دراسة أجراها فريق العمل في المنطقة وفي المخيمات المحيطة أظهرت أن هناك ثغرة كبيرة في مجال التعليم ويجب العمل على سدها وأن أعداد ونسب كبيرة لديهم ضعف بالقراءة والكتابة بل ومعدومة عند البعض وبالإضافة لذلك ضعفهم للعمليات الحسابية البسيطة.

وأضاف مدير المركز: انطلقنا بفكرة المركز كعملية الاسعافية لنحد قدر المستطاع من هذه الظاهرة التي لاتبشر بالخير، فوضعنا الخطة الدراسية والمناهج التي تناسب هذا

وتعليمية للطلاب المنقطعين عن التعليم والعلم ومن أجل تعويضهم وإلحاقهم بأقرانهم الأطفال، افتتحت المراكز دورات عدة لمحو الأمية والتي تستهدف أكثر من ٤٠٠ طالب وطالبة من مختلف الأعمار ما بين الثامنة والثاني عشرة. الطالبة وردة، ١١ سنة، واحدة من الأطفال اللواتي انقطعنا عن السلك التعليمي بسبب النزوح وعدم وجود مدرسة قريبة من مخيمهم المقيمين فيه تقول: إنها عندما قدمت للمركز لم تكن

تنطلق في الشمال السوري حملات عديدة للحد من الأمية المنتشرة في المنطقة، عملت العديد من الجهات الرسمية والمنظمات على تخفيف من هذه الظاهرة، وتدارك الخطر الذي يهدد مستقبل آلاف الأطفال ممن فاتهم التعليم بسبب الحرب والتهجير الذي تعرضوا له، وإحدى الجهات التي تبنت هذا الأمر هي مراكز آرام التعليمية في منطقة شمربين في ريف حلب الشمالي والتي تحوي العديد من المخيمات، عملت على إحداث مراكز تدريبية



درجات الحرارة تتجاوز حاجز 40° في عموم الشمال السوري

رغد سريمني

وأضاف، تستمر الأجواء شديدة الحرارة الخميس مع توقعات بانكسار طفيف في شدة الحر الجمعة والسبت. وتشكل ارتفاع درجات الحرارة خطراً على ساكني المخيمات في الشمال السوري المحرر، حيث يعيش مايقارب مليون شخص داخل ١٢٠٠ مخيم، موزعين في عموم الشمال السوري في إدلب وأرياف حلب، بينهم أكثر من ٣٩٠ مخيماً عشوائياً، يقطنها أكثر من ٤٠٠ ألف نسمة معرّضين لكارث الصيف والشتاء.

شهدت المناطق المحررة شمال سوريا ارتفاعاً ملحوظاً في درجات الحرارة لتصبح أعلى من معدلاتها بنحو ٢ إلى ٤ درجات، لتتجاوز درجات الحرارة في المناطق الداخلية حاجز ٤٠°.

وقال مدير وحدة الأرصاد الجوية في إدلب "أنس الرحمون"، أن اليوم الأربعاء ذروة تهمق الكتلة الهوائية الحارة جداً ذات المنشأ شبه المداري الصحراوي، لذا ستكون درجات الحرارة أعلى من معدلاتها لمثل هذه الفترة من السنة بـ ٦_٨° سيلسيوس.



طوابير "البوظ" مشهد آخر من معاناة موالى (نظام الأسد)

داريا العمر

منتقداً الإهمال والتقصير بوضع حدّ لظاهرة ارتفاع أسعار المادة التي وصل، بحسب قوله سعر القلب إلى ٨ آلاف "وكأنّ هذه المحافظة خارج رقابة محافظنا ومكتبه التنفيذي ومديرية حماية المستهلك وأعضاء مجلس الشعب".

ويواجه مسؤولو (نظام الأسد) موجات غضب كبيرة من قبل الموالين الذين ساءت أحوالهم المادية كثيراً وسط تجاهل المعنيين لحالتهم وإنكارها على العلن.

بينما سارع مسؤولون آخرون كعادتهم، للتخفيف من حالة الاحتقان والوقوف على صناعة قوالب "البوظ"، ليعلن مدير التجارة الداخلية وحماية المستهلك التابعة للنظام في ريف دمشق "عمران سلاخو" تنظيم ٥ ضبوط بحق معامل التصنيع، في مخالفة وجود جراثيم في المياه المستخدمة

"شام اف أم" الموالية، أن كلفة تسعيرة قوالب البوظ مرتبطة بالكلفة التي يتحملها المعمل المنتج بعد أن كانت تصدر عن المكتب التنفيذي. لكنّ موالين للنظام نشروا على صفحاتهم الشخصية أن سعر قطعة "البوظ" لدى الباعة يتراوح بين خمسة وثمانية آلاف ليرة، مستغلين حاجة الأهالي في ظل ارتفاع درجات الحرارة، بعد أن كان يُباع بسعر ٢٥٠٠. وتعرض الخبر الذي نشرته "حلب الجديدة" على صفحاتها لانتقادات وسخرية واسعة حيث كتب حساب باسم "أبو حسن"

نشرت صفحة أخبار حلب الجديدة الموالية، أمس الأربعاء، ظهور أزمة طوابير جديدة وهي أزمة الحصول على ألواح البوظ (الثلج) لتضاف معاناة أخرى على معاناتهم في الحصول على الخبز والغاز وباقي أنواع المحروقات. وعزت صفحة أخبار حلب الجديدة مشاهد الطابور الجديد عند دوار حي صلاح الدين للحصول على "البوظ" إلى تردي وضع التيار الكهربائي في مناطق سيطرة النظام في الأيام الأخيرة الماضية، في ظل ارتفاع درجات الحرارة وتلف المؤونة والمدخرات الغذائية. ووفقاً لما نقلته إذاعة



التهجير وفقدان الأحبة غيباً طقوس العيد عند معظم السوريين

عبد الرحمن النجار



أغلى وأثمن ما في الحياة ألا وهو الوالدين.

في دار رعاية أخرى ليست للصغار وإنما لكبار السن، ممن تقطعت بهم السبل يقيم الحاج علي وحيداً بعد تهجيرهم من حلب ووفاة ولده الوحيد على يد النظام، يقول الحاج علي أنه لا معنى للعيد في هذه الأيام ففقدانه لولده وتهجيرهم من منزله حرمه من أهم طقوس العيد... يتابع باكياً «العيد عندي رؤية ابني الوحيد فهو العيد والفرح كله، حتى اقربائي جيراني كل مين بمنطقة كيف لعيد لحالي» هي كلمات تلخص شريحة من المسنين الذين باتوا وحيدين في دور رعايتهم يتمنون الغد الأفضل للأجيال القادمة.

طقوس العيد وإن حضرت عند بعض السوريين يكمن في تفاصيلها أوجاع خلفتها آلة النظام العسكرية، فما من عائلة شمال غربي سوريا إلا وقد فقدت عزيزاً أو أبعدت عن الدار، وما ذكر هو عينة ممن مر عليهم محرراً للجراح ومهيجاً للأشجان.

في دار ملهم للأيتام في مدينة اعزاز وجدنا العديد من لأطفال بعمر الزهور لم يبقى لهم أحد، عمر ذو العشرة أعوام فقد والده بقصف للنظام على حلب عدة سنوات ثم تزوجت والدته وتخلت عنه وإخوته الثلاثة الصغار ليبقوا وحيداً في دار الأيتام، يقول عمر بعفوية أنه لا يوجد عيد لأنه لم يقبل يد والده، فهو المعتاد على تقبيلها في الأعياد السابقة والتي يذكر منها تقبيل يد والديه ثم يخرج مع والده عند جده لمعايدته ويقضي يومه الأول في الحداثق رفقة والده الذي يقول عنه بأنه أهم شيء كان في حياته ولا أستطيع أن أفرح في العيد بدونه بل العكس تماماً في كل عيد أقضي أيامي بكاء وحسرة عليه وعلى واقعنا رغم محاولات كادر الدار اسعاد الأطفال عن طريق جلب ألبسة جديدة للعيد وبعض الحلويات كما تخصص ساعات طويلة للعب مع الأطفال وإخراجهم إلى الحداثق للعب لاستحضار بعض طقوس العيد لأطفال قد حرموا

فرض عليها الواقع أن تكون الأب والأم في آن واحد، تعمل على آلة الحياكة لسد رمق أطفالها السبعة دون مساعدة أحد.

بعضين تملؤها الدموع تسرد أم خالد لنا عن معاناتها في كسب قوت يومها الذي لا يتعدى عشر ليرات تركية في أحسن الأحوال، وتنتظر إلى أطفالها وتتابع بقولها إنهم قد حرموا من لباس العيد فلا أمتلك المال لشراء ما يحملون به مقارنة مع باقي الأطفال فيبقى ثمن الخبز أهم من أي شيء.



هذا حال المهجرين شمال غربي سوريا في العيد، ولكن ثمة فئات أخرى لا تعرف من العيد سوى اسمه.

بعد وفاة الأب يعيش الأطفال الأيتام مع الجد أو العم إن وجدوا وفي حال فقدان الأب والأم يعيش الأطفال عند اقربائهم، ولكن في حالات خاصة فقد بعض الأطفال الأب والأم وبسبب التهجير لم يعد لهم أقرباء، لتبقى دور الأيتام هي الملاذ الوحيد لهم.

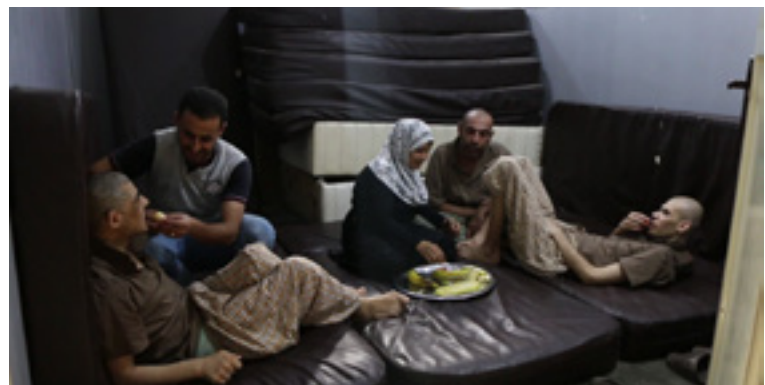
ثم الذهاب مع والده وإخوته إلى دار جده لمعايدته فيجتمع عنده الإخوة والأحفاد على مائدة الفطور، لينتقلوا بعدها للمعايدة فيما بينهم ثم يتوجه أحمد لمعايدة الأصدقاء، ولكن اختلف كل شيء بتهجيرهم ففي اليوم الأول من العيد قضى أحمد يومه يتصفح صور شقيقه الذي حُرِم من زيارة قبره، ويقول عنها أنها غصة وحرقة في القلب أن لا يجلس قرب قبر أخيه ويتلو بعض الآيات القرآنية، بهذه الكلمات أجهدش أحمد بالبكاء وردد عبارات «أخوي عجب بتعرف ليش ما جيت لعندك، والله يا أخوي مو بأيدي، عندها لم يستطع احمد مواصلة الحديث معنا.

في مخيم آخر في منطقة كفر لوسين على الحدود السورية التركية، تعيش أم خالد مع سبعة من أبنائها في خيمة لا تقيهم حر الصيف ولا برد الشتاء، لم تجلب أم خالد حلويات العيد لعدم قدرتها على شرائها، فبعد استشهاد زوجها

هو عيد آخر مرّ على السوريين، حمل في طياته الحنين والشوق للديار بالنسبة للمهجرين الذين يقطنون المخيمات شمال غربي سوريا، الذين اختلفت عليهم طقوس العيد رأساً على عقب بتهجيرهم، فقد حرموا من أهم طقوس العيد حسب وصفهم وهو زيارة قبور شهدائهم والطواف على منازل ذويهم من كبار السن.

يقيم أكثر من مليون وثلاثمئة ألف نازح في مخيمات الشمال السوري في أوضاع إنسانية غاية في السوء، قدم العيد عليهم ولكن طقوسه شبه غائبة.

يقول أحمد المهجر من ريف حماة الشمالي إلى مخيم دير حسان أن طقوس العيد غابت عن عائلته، فمرارة العيش في الخيمة تحجب عن قاطنيها بهجة العيد، فالعادة عند أحمد في الأعياد السابقة عندما كان يقيم في قريته أن يتوجه بعد صلاة العيد لزيارة قبر شقيقه الأكبر الذي استشهد في إحدى المعارك مع قوات النظام،



الزراعة في أرياف حلب وإدلب مرهقة بارتفاع التكاليف وانخفاض الإنتاج

ماجد العمري

أن "الدول التي تعتبر مناطق ساخنة، وصرعات، معرضة بشدة وبشكل كبير لتدهور كبير في الأمن الغذائي في الأشهر المقبلة، بما في ذلك ارتفاع أعداد الذين سيدخلون في مرحلة الجوع الحاد.

وأشار التقرير: إلى أن بعض تلك الدول تشهد بالفعل حالة من التدهور ومن بينها سوريا.

في شمال غرب سورية، إن بعض «المنظمات» تقدم دعماً للقطاع الزراعي، إلا أنهم يرون أن الأزمات والمشكلات التي يتعرض لها هذا القطاع، تبقى أكبر بكثير من الجهود المبذولة في تلافيها.

حذرت منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (الفاو) في تقرير لها -في وقت سابق من العام المنصرم- مشترك مع برنامج الأغذية العالمي:

ووفقاً للمهندس حسن العمر أن المزارع بدأ يبحث عن محاصيل أخرى تحقق له جدوى اقتصادية بوقت قصير وعائد كبير، وقد سبب هذا تعب التربة فأصبحت تحتاج سماد، ومخصبات، ومبيدات أكثر فأكثر، الأمر الذي تسبب بظهور أمراض جديدة، وضعف الإنتاج بسبب تكرار المحصول أيضاً. وأضاف المهندس العمر «أن القطاع الزراعي تراجع كثيراً أيضاً، بفعل غلاء المواد المستخدمة في الإنتاج، من أسمدة ومبيدات، مما قد يتسبب بترك هذه المهنة من قبل بعض المزارعين، وأن حفر الآبار واستخدام مصادر بديلة للطاقة كتركيب طاقة شمسية لها، تشكل تكلفة عالية للمزارعين الذين يزرعون مساحات صغيرة».

وأشار العمر إلى إمكانية الحيلولة دون مزيد من تراجع قطاع الزراعة، من خلال إقامة مشاريع إنتاجية بدعم من المنظمات بزراعة محاصيل مفيدة لقوت الإنسان مثل القمح، وذلك بدعم المزارعين بقروض على شكل بذار، وأسمدة، ومبيدات مما يخفف العبء عن الكثير من المزارعين. ويقول مختصون في قطاع الزراعة

لتكاليف المعيشة المرتفع، ما دفعه للبحث عن أرض لاستئجارها، لكنه اشتكى من ارتفاع الإيجار في الفترة الأخيرة وعزاً ذلك لانتهيار البيرة التركية وارتفاع صرف الدولار المرتبط بشراء البذار والمبيدات، بالإضافة لقلّة الأراضي وزيادة الطلب عليها ..

ويتابع «الشيخ» حديثه نحن نتجنب العمل في المحاصيل الصيفية لارتفاع تكاليف السقاية من الآبار.

انخفاض الإنتاج الزراعي، أسباب وحلول

المهندس الزراعي حسن العمر تحدث عن أسباب انخفاض الإنتاج الزراعي، قائلاً إن: "المساحات الصالحة للزراعة قد تقلصت في الفترة الأخيرة، إثر العمليات العسكرية في مطلع العام الماضي، وهذا كان له أثر كبير في اعتمادنا على الاستيراد بدل الاعتماد على الاكتفاء الذاتي".

ويضيف المهندس أن "معامل الأعلاف مثلاً أصبحت تستورد كل المواد العلفية، ومنها «الشعير» الذي يعتبر مادة رئيسية في علف الحيوانات، حيث يتم استيراده عبر تركيا وبسعر أقل من الشعير المحلي".

تعرضت الزراعة في مناطق شمال غربي سورية، لكثير من الضرر في السنوات الأخيرة، ولاسيما مع الحملة العسكرية الضخمة لقوات النظام مطلع العام المنصرم، على معظم أرياف حلب، وإدلب

إذ تقلصت نتيجة ذلك المساحة المزروعة، ونزح عاملون في هذا القطاع الذي تشكل غلاله، أهمية لاحتياجات السوق واستمرار عجلة الاقتصاد.

إلا أن عوامل أخرى، أدت لتراجع الإنتاج الزراعي في شمال سورية، منها ارتفاع تكاليف الري، وغلاء الأسمدة والمبيدات الحشرية ...

ويقول جمال الشيخ، وهو مزارع مهجر من مناطق ريف حلب الشمالي، التي تشتهر بإنتاج القمح والشعير والخضروات، إنه لم يجد بعد نزوحه نحو المناطق الحدودية المحاذية لتركيا، وسيلة لكسب العيش سوى عمله، في مهنته، أي الزراعة، رغم محاولته البحث عن عمل آخر لكسب رزقه.

ويضيف «الشيخ»، إنه سعى لاستئجار أرض زراعية تحقق له دخلاً يكفي



روايات النجاح ترصدُها جريدة شامنا للطلبة الأوائل في إدلب

رغد سرميني



وطالبة على الدرجة الكاملة ٢٤٠ درجة في الفرع العلمي، وأربع طالبات تفوقن في الفرع الأدبي، وحصل سبعة طلاب على المجموع التام في شهادة التعليم ال أساسي ٢٨٠ درجة.

ويعود السبب إلى ارتفاع مستوى صعوبة الأسئلة، خاصة في أسئلة الثانوية العامة فرع العلمي، حيث أثارت أسئلة امتحان الرياضيات ضجة عارمة بسبب وجود أسئلة من خارج المقرر، وأيضاً صعوبة وكثرة الأسئلة في امتحان الفيزياء.

وبواجهة التعليم في الشمال السوري صعوبات باللغة على كافة الصعد، أهمها سوء الوضع الأمني وحملات قصف (قوات الأسد) المتواصلة على المدنيين وقلة الموارد والدعم حيث أغلب المعلمين يعملون بشكل تطوعي طيلة السنوات الماضية في المدارس التابعة لحكومة الإنقاذ، إضافة إلى صعوبة الأهالي من تأمين أقساط الدروس الخصوصية في حياة حرب وفقر يعيشها أهالي الشمال السوري.

بتش قصة نجاح أثارت الأمل في قلوب أهالي الشمال السوري، حصل مرهف على المركز الثالث في الشهادة الثانوي العامة فرع الأدبي، وهو أحد متطوعي الدفاع المدني، أصيب بعام ٢٠١٥، إثر استهداف قوات (نظام الأسد) لسيارة كان فيها خلال استجابته لإنقاذ المدنيين، أدت إلى بتر ساقه واستشهاد أحد زملائه، واستطاع مرهف اليوم رغم إصابته وانقطاع عشر سنوات عن الدراسة، وتلبية متطلبات الحياة وصعوبة عمله، من تحقيق حلمه المنتظر والتفوق بالمركز الثالث.

وسجلت نسبة النجاح في الفرع العلمي ٥٠,٩٪، كما وصلت نسبة النجاح في الفرع الأدبي ٣٧,٢٪، والفرع تقنيات الحاسوب ٥٦,٧٪، ونسبة نجاح الفرع الشرعي كانت ٦٨,١٪.

وتعتبر نسبة النجاح هذا العام أقل من العام الفائت، حيث بلغت في الفرع العلمي ٦٨,٧٤٪، والفرع الأدبي ٥٤,٧٥٪، أما شهادة التعليم الأساسي فقد كانت نسبة النجاح ٦٥,٥٪، وكان قد حصل ١٢ طالبا

إثر انفجار عبوة ناسفة زرعت في سيارته قبل توجهه إلى عمله.

تقول "نور قرعوش" لجريدة شامنا: "التفاؤل بمستقبل أفضل وتصميمي منذ طفولتي على التفوق كان سبب نجاحي اليوم، رغم عدم الاستقرار والأحزان المتوالية في حياتنا".

وفي خصوص شهادة الثانوية العامة، أعلنت وزارة التربية والتعليم في الحكومة السورية المؤقتة، عن أسماء الطلاب المتفوقين في مناطق الشمال السوري المحرر، فقد نالت الطالبة "آلاء محمد عدنان شهيد"، المركز الأول في الفرع العلمي بمجموع تام (٢٤٠) درجة في تربية محافظة حلب، ونال المركز الثاني بمجموع (٢٣٩) درجة في تربية محافظة إدلب، الطالب "عمر سامر دكور"، والطالبة "فاطمة محمد باسل قاضي"، فيما نال المركز الثالث بمجموع (٢٣٨) درجة في تربية إدلب، الطالبان عبد الله عبد الرحمن يونس، وبراءة بسام زكره، وفي تربية حلب كان المركز الثالث من نصيب الطالب، أحمد عصمت أحمد.

وفي الفرع الأدبي في تربية إدلب، حاز الطالبان مؤيد محمد خليلو، ودعاء مصطفى الكنحو، على المركز الأول بمجموع (٢١٤) درجة، والمركز الثاني نالته الطالبة آية محمد حسان رستم، بمجموع (٢٠٨) درجات، بينما نال الطالبان مرهف إسماعيل سلات، وحسناء خالد المحمد، المركز الثالث بمجموع (٢٠٥) درجات. ويحمل "مرهف سلات" من مدينة

ودعمه الكبير إذ كان له أثر بالغ في تنمية أسلوبه الأدبي ومعلوماته النحوية".

وأضافت "سر حصولي على العلامة الكاملة هو تشجيع أسرتي والاهتمام البالغ بدراستي، ومتابعة الدروس بانتظام، والبحث عن نماذج إضافية على الإنترنت، وأتمنى أن أتم حفظ كتاب الله العظيم وأتابع مسيرة التفوق لأكون طيبة ناجحة يُشار لها بالبنان، إضافة لتنمية هوايتي في الأدب والشعر لأغدو أديبة رائعة كما توقع لي معلمي وأبي محمود رحمه الله".

ونالت الطالبة "نور قرعوش" ١٤ عاماً، على المركز الثاني في شهادة التعليم الأساسي في محافظة إدلب، بمجموع (٢٧٩) من أصل ٢٨٠، تنحدر نور من مدينة سمرمين شرق إدلب، وأظهرت تفوقها رغم الظروف القاسية التي عاشتها بعد استشهاد والدها "نعيم قروش"

فرحة كبيرة وسعادة غامرة بحصاد ثمار المجهود الكبير، رصدتها جريدة شامنا لطالبات حصلن على المراكز الأولى في شهادة التعليم الأساسي في محافظة إدلب، بعد أن أعلنت مديرية التربية والتعليم بإدلب أمس، عن نتائج امتحانات الطلاب للتاسع الأساسي.

حصلت الطالبة "رند غفير" ابنة إدلب، على المركز الأول بمجموع تام (٢٨٠) درجة، مع زميلاتها "رغد عبود ولمى رسلان"، وقالت رند في حديث مع جريدة شامنا "عندما عرفت أنني نلت العلامة الكاملة كدتُ أطيّر فرحاً فيها هو تعبي وسعبي قد زُيّن بتاج التفوق وكُل بالنجاح".

وتابعت رند عن الظروف الصعبة التي مرّت بها "لقد مرّت بظرف قاس وذلك عندما فجّني الموت بوفاة معلمي محمود النمر مدرس مادة اللغة العربية والذي اعتبره بمثابة أبٍ ثانٍ لي، وذلك لاهتمامه



نهر الفرات متنفس لأهالي مدينة جرابلس ومقصد الزائرين

لبنة العلي



المدني السوري لجريدة شامنا. تجدر الإشارة إلى أن الأهالي في الشمال السوري يقصدون المسطحات المائية والأنهار في فصل الصيف في ظل ارتفاع درجات الحرارة، وكذلك للترويح عن النفس والخروج من ضغوطات العمل.

ويُحذّر الدفاع المدني السوري من السباحة في نهر الفرات بسبب خطورته ولوجود الحفر فيه، وخصوصاً بالنسبة للأطفال، وذلك في ظل تزايد حالات الوفاة غرقاً في النهر، بحسب ما يقول فيصل محمد علي قائد قطاع جرابلس بالدفاع

يبقى نهر الفرات مقصد الموظفين أيام العطل خاصة في ظل ضغط العمل وارتفاع درجات الحرارة، وهو ما يشير إليه "محمد عثمان" وهو موظف بأحد المنظمات الإنسانية في جرابلس.

وبات نهر الفرات مقصد أغلب الأهالي في ظل انعدام أي مكان يمكن الذهاب إليه للترويح عن النفس، كما أن موقع مدينة جرابلس المنخفض بين الجبال يزيد من حرارة الجو، وهو ما يقوله "محمد الخضر" وهو أحد أهالي المدينة.

يمكن الذهاب كل أسبوع مع الأهل إلى أطراف نهر الفرات للاستمتاع بمنظره الجميل وجوّه العليل تاركاً خلفه جميع هموم الحياة، وهو ما تعبّر عنه أم إبراهيم نازحة في مدينة جرابلس.

إلى شرقي مدينة منبج ثم يصل حتى مدينة مسكنة ومن ثم يتجه نحو الشرق في وادي الفيضي وصولاً للرقّة ومن ثم جنوباً وشرقاً إلى دير الزور، ويستمر سيره متعرّجاً في الأراضي السورية ليخرج منها بالقرب من مدينة البوكمال قاطعاً ٦٨٠ كم ضمن الأراضي السورية، ثم يبدأ جريانه في العراق.

يعتبر نهر الفرات بالقرب من مدينة جرابلس شرقي حلب متنفس لأهالي المدينة، كما أنه أصبح مقصد الزائرين إليه خاصة في ظل ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف.

ويقع نهر الفرات على أطراف مدينة جرابلس الشرقية، كما أن دخوله إلى سوريا يبدأ من جرابلس، ثم يتجه



الناجي الوحيد

رسم سريول



الحصار سجن كبير مرفق بالأعمال الشاقة التي لا ترحم غضاظة أجسادنا وطهارة أرواحنا، قبل رحيلهم كنت أخاف الموت وأظنه المصيبة والهاجس الكبير، لكن الآن، أظن أنني أتجرع مرارة أكثر سوءاً من الموت، إنه الموت على قيد الحياة، أن يثير صوت تكتكات الساعة الجدارية الرعب في نفسك بالرغم من نعومتها، أن تشعر بالغبطة في موطنك الذي لم يبقَ من آثاره إلا أطلال يقف عليها الشعراء، بعد رحيلهم علمت أن مصيبة الموت لا تساوي شيئاً أمام مصيبة أن تكون الناجي الوحيد!!

الغيوم العابرة، الطيور التي لم تهاجر، زرقاة السماء التي غيبتها ضبابية البارود الهائلة تلك، حتى أشلاء الأطفال باتت تذكرني بمشهد قتلهم البشع، رحلوا وتركوا سؤالاً مرتجفاً يترنح على شفتي، ماذا جنيت أنا لتكون النار غاية مطلبتي؟ ماذا فعلت لأحرم بيتي، أهلي، رفاقي، مدرستي،؟؟ ما الجرم الذي اقترفته هاتان اليدان؟ ما الجرم الذي اقترفته لتحرما من ملمس القلم والكتب؟ ما الذي اقترفته لتحرما من حنان ودفاء أمهما؟ ما ذنبهما لتعملا بكد كمن حكم عليه بالسجن المؤبد؟ نعم فالحياة في ظل هذا

أجمع، أخدمت لهيب الشمس وابتسامة القمر! لم يعلم قاتلهم بأنه قتل في نفسي دافعاً للحياة، ووأد جميع أحلامي الغضة، أو ربما علم وأسعد ذلك. خلف رحيلهم المبكر في نفسي دُلماً يتيماً بسحابة من نور تصعد بي إلى النجوم لعلني ألتقيهم. بعد رحيل همساتهم الدافئة سرى ذلك البرد القاطن في أصابعي ليجمد أوردتي ويعبث بها، بعد ما انطفأوا غشي سواد هذا العالم عيني. صارت أطيافهم آخر ما أودع قبل نومي وأول من أستقبل عند الفجر، ورفاق يومي بعدما رحل الرفاق، صحيح أنهم رقدوا، لكنهم لا يزالون يشغلون كل تفاصيل يومي، لازلت ذكرى والدتي وصوتها الذي يوقظني عند الفجر يرن في أذني، لازلت رائحة أبي متغلغلة في ثيابي وكأنه كان يحتضني للتو، لازلت أهرع إلى غرفة إخوتي كلما شعرت بالضيق لأجد ذلك الحطام مكان أسرته فأختنق ألماً وحسرة، لقد سكنوا فيافي الفؤاد، والتصقوا بزوايا الذكريات. بات كل شيء يذكرني بهم، مزق

عيني، وكأن الروح غابت من هذه الأرض بعد غياب أرواحهم، لازالت عظامي تصطك من البرد منذ غابت لمسات أمي، والرعب احتل كل جزء من فؤادي بعد غياب والدي، كانت رؤيتي لحذائه عند الباب تغمُرني بأمان العالم كله، وإخوتي! أين إخوتي الذين كانوا رفاقي وأحابي ومؤنسي وحشتي؟ رحلوا، بعد أن كانوا هم العالم كله في عيني، والآن غاب ذلك العالم البهيج وصرت كئائله بلا غاية، كمن يبحث عن لا شيء، رحلوا، وأصبحت ذاكرتي بعد رحيلهم مقبرة تعجّ بالأموات أكثر منها بالأحياء، لكنني عندما أسبلت أجفانهم أغمدت مصابيح الكون

ودعتهم عند ذلك الرصيف، ودعتهم دون أن أدري بأنه الوداع الأخير، دون أن أعلم أن فاجعة حمراء ستخطفهم بعد تلك النظرات، ودعتهم دون أن أدري أنني أودعهم حقاً، تركوا آثار حفر مفاتيحهم لجذع الشجرة يحفر الأخاديد العميقة الموجعة في الذاكرة، ليجري إثرها نهر من الحنين، تركوا روائعهم على الأوراق، تركوا أصواتهم ترن في كل طريق مشيناه معاً، رحلوا! تركوا ملامحهم في وجوه كل المارة، تركوا ابتساماتهم المرتجفة على أفواه الصغار، تركوا حروفهم مبعثرة لتعيد صياغة نفسها وتنسج قصائد الإشتياق. بعد رحيلهم، ذبل العالم كله في



مايا غزال» أول سورية لاجئة تنال رخصة قيادة الطائرة

هيفاء العمر

الأعمال والأديان والمنظمات غير الحكومية. وفي وقت سابق اضطرت مايا للفرار من الحرب التي يشنها نظام (أسد) على الشعب السوري، ووصلت إلى المملكة المتحدة حيث نظر إليها العالم وقتها كلاجئة، ولكن كانت لديها أفكار أخرى صممت على تنفيذها وتحقيق أهدافها في الوقت نفسه لتدعم قضية اللاجئين السوريين خاصة فئة الشباب.

يذكر أن مايا غزال تسعى لاستخدام قصتها ومنصتها لتسليط الضوء على أهمية وجود المزيد من النساء في مجال الطيران، وتشعر بأنه عندما تنجح امرأة واحدة كأن جميع النساء نجحت، وبأنه يمكن إنشاء عالم يُسمح فيه للشباب والنساء بالازدهار والتفكير خارج الصندوق دون تسميات لإعاقتهن.



للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، بعد انتقالها إلى بريطانيا، وهي إحدى الرعاة المشاركين للمنتدى العالمي الأول للاجئين والذي سيعقد في جنيف الأسبوع المقبل، والذي يضع موضوع تعليم اللاجئين على رأس جدول أعمال الوزراء وقادة

حلمها من الدبلوماسية قبل اللجوء إلى قطبان طيران بعد اللجوء. وكانت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين قد عينت «مايا غزال» ابنة دمشق عينت بمنصب «سفيرة النوايا الحسنة» للمفوضية السامية

مقعد الطيار المساعد في حالة اهتزاز الأعصاب أو حدوث خطأ ما. من جهتها نشرت مصادر إعلامية قصة مايا غزال ووصفتها «بأول سورية لاجئة تقود طائرة» بعد أن بدأت دراستها لاختصاص «هندسة الطيران» في جامعة «برونيل»، ليتغير بذلك مسار

تصدرت قصة السورية اللاجئة «مايا غزال» ابنة دمشق منصات التواصل الاجتماعي العربية والأجنبية بعد أن شاركت تجربتها الأولى في الطيران باحتفال يوم اللاجئين العالمي ٢٠ تموز من هذا العام. ونشرت مايا التي تبلغ (٢٢ عاماً) مقطع فيديو عبر حسابها على إنستغرام، أظهر قيادتها للطائرة في الصعود والهبوط الناجحين، في مطار مدينة كامبردج، وتعتبر الرحلة الفردية الأولى التي قامت بها مايا عنصراً أساسياً من أجل حصولها على رخصة الطيران، ولا يسمح أي مدرب طيران للمتدرب بالقيام بذلك قبل أن يكون جاهزاً. على الرغم من ذلك، فإن هذا الأمر يعتبر خطيراً، إذ أن المتدرب يكون على ارتفاع مئات الأقدام في الجو ولا يوجد أحد في

في الحاجة إلى مدونة سلوك سياسي سورية



حازم نهار

تتعلق بالملتمكات الوطنية؛ فهذا العمل من حقّ القوى المنتخبة أو القوى التي تمثل الحكومة الشرعية الجديدة التي تؤلّف استناداً إلى القواعد الديمقراطية حصراً.

ينبغي للقوى السياسية أيضاً إدانة أي بيان أو تصريح أو خطاب سياسي أو إعلامي يرتكز على التحشيد والتجبيش والإقصاء ضدّ أي فئة سورية على أساس إثني أو ديني أو ثقافي أو مهني أو جنسي، وأن تقف بوضوح ضد التطرف بأنماطه كافة، القومية والدينية والمذهبية، وأن تدين كلّ قوةٍ سياسيةٍ تسعى لفرض وجودها أو أيديولوجيتها أو معتقدها بقوة السلاح، وينبغي لها أيضاً اعتماد الحوار سبيلاً لحل المشكلات في ما بينها، ورفض لغة التخوين وخطاب الكراهية، والتزام الصديقة في تحالفاتها، بعيداً من البراغماتية العوراء والمصالح الضيقة، الفردية والفئوية.

في الحقيقة، من دون الاتفاق على مجموعة من الضوابط والمعايير، لا قيمة لأي حوار أو اتفاق أو تحالف بين القوى السياسية. من المهم أن تجتمع القوى الحاضرة في المشهد السوري، بصرف النظر عن هشاشتها أو هلاميتها أو أوزانها غير الفاعلة، على مجموعة من المبادئ والثوابت العامة الخاصة بالممارسة السياسية في اللحظة الراهنة، لأن من شأن ذلك أن يبني تدريجاً قواعد العمل السياسي في سورية، ويعطي الحقل السياسي ثباته النسبي وتماسكه، ما يعني التقدم خطوة في طريق بناء الدولة الجديدة.

نقلًا عن المدون

سيطرة عقلية التجميع والكسب، بدلاً من الاهتمام بعقلانية التحالف وحقيقته ورؤيته ومبرراته وجدواه وقابليته للاستمرارية. وهناك قوى وشخصيات أخرى يمكن أن تخالف اتفاقاً سياسياً شاركت فيه أو يمكن أن تعمل ضده، وقوى وشخصيات أخرى تضع نفسها رهن سياسات ومصالح الدول على حساب المصلحة الوطنية السورية، والغريب أن لا أحد يحاسب أحداً.

لعل أهم النقاط التي ينبغي وضع قواعد وضوابط بشأنها في اللحظة الراهنة هي: الوجود الأجنبي في سورية، العلاقة مع القوى الخارجية، استخدام السلاح في الداخل السوري، العنف والتطرف، الثروة الوطنية، العلاقة بين القوى، خطاب الكراهية والتمييز على أساس الدين أو الطائفة أو القومية، وقضايا أخرى عديدة.

ينبغي أن يكون للقوى السياسية موقف مبدئي ضد الاحتلالات جميعها، وأن ترفض أيّ قوةٍ سياسيةٍ تجعل من نفسها فرعاً تنظيمياً صريحاً للقوة غير سورية، أو تجعل من نفسها مركزاً تنظيمياً صريحاً لفروع غير سورية، وأن تجرّم أيّ قوةٍ تستعين بأيّ قوةٍ غير سورية استناداً إلى التماثل الأيديولوجي أو القومي أو الديني، وكذلك أن تدين كلّ قوةٍ سورية تحاول التدخل في صراعاتٍ غير سورية بإرسال أعضائها إلى أيّ مكان خارج سورية.

القوى السياسية الحالية ليست قوى تمثيلية منتخبة أو قوى حكومية معترفاً بها؛ لذلك أيّ سلوكيات من أيّ قوةٍ منها لفرض أمر واقع في سورية أو تحويلها إلى قوةٍ أمر واقع تتصرف بالثروة السورية والأرض السورية كيفما تشاء، أو وضع اليد عليها أو اقتسامها أو عقد اتفاقات خارجية بشأنها، هي سلوكيات مرفوضة جملة وتفصيلاً. في إمكان القوى السياسية أن تعقد اتفاقاتٍ سياسيةٍ أو ثقافيةٍ أو تدريبية في سياق تبادل الخبرات مع قوى غير سورية تشاركها الرأي، لكن لا يحقّ لأيّ قوةٍ سياسيةٍ أن تعقد أيّ اتفاقاتٍ سرية أو علنية، مع الدول أو أي جهاتٍ خارجية

وبعضها الآخر ذو طبيعة قانونية يصلح لأن يكون في دستور سورية أو في قانون الأحزاب أو القانون الانتخابي مستقبلاً، لكنها جميعها تشتق من المشروع الوطني الديمقراطي المنسجم مع الشريعة الدولية لحقوق الإنسان.

مدونة السلوك هي وثيقة تنتجها الأحزاب السياسية بهدف وضع ضوابط ومحددات للممارسة السياسية، وإرساء قواعد للعلاقة في ما بينها، والاتفاق على قواعد مقبولة للعبة السياسية والتنافس السياسي، بما يكفل تحقيق الثقة وتوفير أرضية خصبة للتنسيق والعمل المشترك ووحدة الحقل السياسي والقدرة على إنتاج الدولة، على الرغم من اختلاف القوى في الأيديولوجيات أو البرامج أو الأهداف أو الرؤى. وتكتسب المدونة أهمية أكبر في البلدان التي تمرّ بمراحل انتقالية، تلك التي لم يتم فيها تطوير واختيار سيادة القانون بعد.

كل التحالفات السياسية القائمة في الساحة السياسية السورية هي تحالفات هشّة يمكن أن تنفجر في أي لحظة، وتنبع هشاشتها من عوامل عديدة، أولها هو أن القوى السياسية السورية ذاتها ما زالت هشّة، وهي ما دون السياسة والممارسة السياسية، وأقرب إلى التشكيلات القبلية والعصبوية، وأحياناً تطغى عليها الصفة الهلامية على مستوى الرؤية والتنظيم. وثانيها هو عدم اتفاق هذه القوى على مشروع وطني ديمقراطي واضح المعالم يصبح معياراً للتقويم وبناء التحالفات. وثالثها تبعية أكثرية هذه التحالفات إلى دول معينة، وتنفيذ سياساتها بدلاً من رسم سياسة وطنية سورية، والسير بهديها. ورابعها عدم اتفاق القوى السياسية على مدونة سلوك سياسي تضع ضوابط ومعايير للعمل السياسي ولعلاقة القوى في ما بينها.

هناك قوى أو شخصيات سياسية سورية يمكن أن تدخل في تحالفات سياسية عديدة متناقضة من دون أن يرف لها جفن، ومن دون أن يكثر المتحالفون لهذا الخلط، بحكم

الحقل الذي ينتج الدولة قانونياً وعملياً، ويحدّد ماهيتها ودورها ونظامها وقوانينها وآليات عملها. لذلك، من دون وجود مجموعة من الضوابط أو التقاليد السياسية ستكون الفوضى أساس ومرتكز الحياة السياسية، وستغيب الثقة بين الأطراف السياسية، وستحضر البراغماتية العوراء، وتتحطم كل أنماط التنسيق والتعاون والتحالف بين القوى السياسية، وهذا كله سينعكس على الدولة والمجتمع بصورة سلبية.

من دون توحيد الحقل السياسي على أساس مجموعة من المعايير أو الضوابط لن تكون هناك إمكانية فعلية لإنتاج الدولة أو ستكون الدولة دولة رخوة تستمد هشاشتها من الحقل السياسي الفوضوي. ليس مهماً أن تتوحد القوى السياسية تنظيمياً عبر تحالف أو ائتلاف، لكن وحدتها على أساس مجموعة من القواعد والضوابط في السلوك السياسي أمرٌ محوري، وإلا فإنها ستظل تتصارع بلا قواعد متفق عليها تنظم عملية التنافس في كل لحظة، وسيؤدي صراعاها الفوضوي إلى تشظي الحقل السياسي، ومن ثم ستعجز جميعها عن بناء الدولة المأمولة.

الحقل السياسي السوري اليوم، وطوال السنوات العشر الماضية، هو حقل يعمل على أرض رملية، حيث لا توجد مبادئ عامة تجمع قواه وأطرافه وشخصياته، وهو ينتقل من فشل إلى آخر، ولم تتشكل الثقة بين أطرافه وقواه وشخصياته، ولا ثقة الناس به، ولا بجدوى العمل السياسي، وهذه تربة خصبة لإنتاج العنف والتطرف واستمراريتهم، ومن ثم العجز عن إنتاج الدولة الوطنية الديمقراطية. يحتاج الحقل السياسي السوري، أولاً وقبل كل شيء، إلى مشروع وطني ديمقراطي سوري يشكّل وحدته على مستوى الرؤية على الرغم من تنوع قواه سياسياً وأيديولوجياً، ويحتاج أيضاً، وبالقدر ذاته، إلى مدونة سلوك أو إلى ضوابط للممارسة السياسية، بعضها مرتبط باللحظة الراهنة ومتطلباتها، وبعضها ذو طبيعة أخلاقية عامة،

لعل أهم سمة لأداء القوى السياسية السورية، خلال العقد الماضي، هي الفوضى؛ فقد كانت الممارسة السياسية عموماً بلا أي قواعد أو معايير أو ضوابط، وهذا كان له أثره في منع حدوث تراكم إيجابي على مستوى التجربة، ما أدى عملياً إلى الاستمرار في تكرار الأخطاء ذاتها تقريباً، على مستوى بناء التحالفات والتشكيلات السياسية. تكررت تجارب بناء التحالفات السياسية، لكن لم يصمد أيٌّ منها، وربما يكون «الائتلاف الوطني» التحالف الوحيد الذي صمد، لكن بفضل رعاية الدول واستخدامها وتوظيفها له فحسب، لا بفضل قدراته. لقد تعددت محاولات بناء القوى والتشكيلات السياسية وفق آليات بسيطة وسريعة؛ دعوة عدد من الأفراد الذين يمثلون حيثيات معينة، ثم إصدار بيان ختامي، والإعلان عن مجموعة قيادية، وخلال مدة قصيرة تظهر الخلافات، ويبدأ خط الانحلال تدريجاً.

كل حقل أو ميدان في الحياة العامة يحتاج إلى قواعد أو معايير أو ضوابط أو آداب أو أخلاقيات عامة يتوافر فيها شيء من الثبات النسبي؛ ففي الطب مثلاً هناك ضوابط ومعايير أخلاقية لممارسة المهن الطبية، وفي المحاماة هناك أصول تنظم العلاقة بين المحامي وسلك القضاء، وبين المحامي وموكّله، وبين المحامين أنفسهم أيضاً، وفي الإعلام يتفق الإعلاميون والصحافيون عادة على ميثاق للعمل الإعلامي، وهكذا. وترتبط عملية التوصل إلى هذه القواعد عادة بالواقع الحاضر وطبيعة البلد ومستوى الوعي العام، لكن هذا لا ينفي وجود شيء من الثبات النسبي فيها، أي وجود مجموعة من القواعد البديهية المتعارف عليها، وهذا لا يمنع إغنائها وتطويرها وتعديلها تبعاً لتغيرات الواقع وحاجات البشر.

ويكتسي هذا الأمر أهمية كبيرة في الحقل السياسي من حيث كونه حقلاً مؤثراً في حياة المجتمع كله، وفي القطاعات الأخرى، وليس فحسب في حياة جزء محدود من البشر، فضلاً عن كونه

الهوة بين الصدور التوافقية والقوالب الأكاديمية



جعفر الصادق طحان

أكثر من أن تكون منسجمة مع التفسيرات المقولبة لظواهر مشابهة سابقا. لأدعو إلى التناقض بين التفسيرات بقدر ما أدعو إلى الاجتهاد والابتكار لتكون المعالجة مقنعة محليا ويكون التجاوب والانسجام بين الصدر والقالب.

وعين نحو المستقبل والتغيير وذاكرة تقولت مع نظريات ولدت في البيئات الخارجية ووضعها غيرهم كنتيجة لظواهر غير تلك الظاهرة في البيئة الداخلية والتي يراقبونها عن بعد وفي زمن غير الزمن الذي تحدث فيه الظاهرة. فهم يحاولون تفسير الظاهرة في إطار التفسيرات السابقة لظواهر مشابهة، مهملين تأثير حركة الجريان الخارجية والقفزات التكنولوجية التي تؤثر مباشرة في تراكم الثقافة المحلية والوعي المحلي. والفشل في الوصول إلى تفسيرات ونظريات مقنعة محليا هو رأس المشكلة في التعاطي مع الظاهرة، ومن المهم أن تكون التفسيرات مقنعة وجاذبة ومؤثرة محليا

الجمعية المحلية وعنده قصور في فهم حركة الجريان الخارجية، مما يعرضه للوقوع في فخاخ محركات البيئة الخارجية ليجد نفسه مضطرا أن يجري مع تياراتها أو تجرفه بطريقتها. وعندما يفقد السيطرة على عملية توجيه الحركة يتمسك بالمصالح المحلية ويتخلى عن المصالح الشاملة. ومع هذا المشهد وعلى الضفة الأخرى يراقب معظم الأكاديميون تلك الظاهرة، بين مراقب ومحلل ومقترح للحلول، ومع قلة في الحركة تسبب جهلا في حركة الجريان الداخلية وفرط في التفكير، خطوة مع القديم المحافظ على المصالح وخطوة مع الظاهرة التي تؤثر على المصالح،

لتراكبها مع الإرث الاجتماعي والثقافي والذاكرة الجمعية. وغالبا ما يكون الجناح حركيا نشطا ضمن نسقه، تكسبه الحركية فهما للعلاقات الداخلية ضمن نسقه وتكيفاً مع بنيته على حساب الفهم الشامل للمحيط الخارجي والعلاقات معه. فيمتلك الخبرة في كيفية التعامل مع جواره كما أنه يفتقر إلى الخبرة وقلة المعلومات عن البيئة الخارجية، مما يجعل الأجنت مرغوبا فيها من قبل البيئات الخارجية. وغالبا ما يبني الصدر تفسيره للظاهرة بناءً على ريادته في حركة الجريان الداخلية من خلال اجنحته وفهمه للعلاقات الداخلية المحلية والإرث الاجتماعي المحلي والذاكرة

الصدر: أقصد به الفرد الذي صدره مجتمع ما ليمثله عن ظاهرة ما. الاجنحة: هم الأفراد الحركيون والمؤثرون في مجتمعهم. وإنني أقول إن فلانا جناحا في قومه، أقصد ذلك الفرد المرفرف بحركيته المتميزة ونشاطه اللامع. القالب: أقصد به الأكاديمي الذي تقولب فكره ضمن تفسيرات الغير ولم يصل هو إلى مرحلة الاجتهاد والابتكار أو النقد. وإن الصدر التوافقي هو ذلك الصدر الذي توافقت عليه الاجنحة بشكل خاص والمؤثرون المعنيون بالظاهرة الجديدة بشكل عام. وتلك الظاهرة غالبا ما تتناولها من منطق التفسير الجامد المستند إلى النظرة الحالية للمشاهد مهملين جريان تراكم الأحداث دون التدخل

الجرائم الالكترونية (4)



علي العبد الاحمد

رابعاً: الاستجواب: استجواب المتهم من طرف جهة التحقيق يخضع للإجراءات المقررة في النصوص القائمة في الإجراءات الجزائية. لذلك فإن استجواب المتهم في الجرائم الإلكترونية أو الرقمية تحكمه نفس القواعد العامة للاستجواب في أي جريمة تقليدية إلا أنه الفرق بين الجريمتين يتمثل في ضرورة تأهيل السلطة المختصة التي تتولى إجراء الاستجواب، إذ يجب على جهات التحقيق أن تكون مؤهلة للتحقيق في الجرائم المعلوماتية حتى يمكن استيعاب واقعة التحقيق.

مكافحة الجريمة المعلوماتية في المادة (٢٦) على أنه يجوز تفتيش الأجهزة والبرمجيات الحاسوبية المتصلة بأجهزة المشتبه به، أي كان مكان وجودها، ضمن حدود الواقعة المسندة إلى المشتبه به، أي سواء أكانت هذه الأجهزة موجودة داخل سورية أو خارجها، بشرط أن يكون التفتيش في حدود ضرورات كشف الواقعة الجرمية. وألزم هذه المادة أيضاً مقدمي الخدمة على الشبكة بالحفاظ على سرية الإجراءات التي تقوم بها الضابطة العدلية المختصة في جميع الحالات. ثالثاً: ندب الخبراء: وتعد الخبرة إجراء من إجراءات جمع الأدلة بعد إحاطة الموضوع بمعلومات فنية تسمح باستنتاج والوصول إلى دليل، فالخبرة تعتبر وسيلة من وسائل الإثبات التي تهدف إلى كشف بعض الأدلة أو تحديد مدلولها من خلال الاستعانة بالمعلومات العلمية، حيث يستند عضو الضابطة العدلية إلى الخبرة للمساعدة في أعمال التحري، أما الخبير فهو كل شخص تكمن له دراية بمسألة من المسائل وله كفاءة فنية وعلمية خلصة.

أولاً: الانتقال والمعينة: يقصد بالمعينة الانتقال إلى الأماكن التي وقعت فيه الجريمة لإثبات حالة الأملكن والأشخاص وكل ما يفيد في كشف الحقيقة عن الجريمة، شروط صحة معينة مسرح الجرائم المعلوماتية: ١- سرعة الانتقال إلى مكان وقوع الجرائم المعلوماتية ٢- السيطرة والتحكم على مكان وقوع الجرائم المعلوماتية ٣- الترتيب في المعينة، ولضمان إجراء معينة بصورة مرتبة ٤- الدقة والعناية الفائقة في معينة مسرح الجرائم المعلوماتية ٥- التحفظ على مسرح الجرائم المعلوماتية بعد المعينة ٦- تدوين المعينة وذلك رسمياً وكتابياً وتصويرياً. ثانياً: التفتيش والضبط: التفتيش: هو البحث عن شيء يتصل بجريمة وقعت ويغيد في كشف الحقيقة عنها وعن مرتكبيها، وقد يقتضي التفتيش إجراء البحث في محل لو حرمة خاصة، وقد أحاط القانون التفتيش بضمانات عديدة ومحل التفتيش قد يكوف مسكناً أو شخصاً. وقد نص المشرع السوري في قانون

وجرائم الاتصالات وتملاً وظائفاً من الملاك العددي للوظائف القضائية وتمارس هذه الدوائر سائر الصلاحيات المخولة لدوائر التحقيق بمقتضى النصوص القانونية النافذة. ونظراً لأهمية التحقيق في الجرائم الإلكترونية سنوضح الاعمال التي يقوم بها قاضي التحقيق عندما يضع يديه على الدعوى المتضمنة إحدى جرائم المعلوماتية وتدخل الدعوى بحوزة قاضي التحقيق بشكل قانوني بإحدى الحالات التالية: ١- الجرم المشهود ٢- ادعاء النيابة العامة ٣- الادعاء الشخصي ٤- إحالة القضية بتعين المرجع ٥- إحالة القضية بطريق نقل الدعوى وتقام الدعوى على المدعى عليه أمام قاضي التحقيق الذي يوجد في مكان وقوع الجريمة أو مكان إقامة المدعى عليه أو مكان إلقاء القبض عليه. ومن أهم الاعمال التي يقوم بها قاضي التحقيق عندما يضع يديه على دعوى تتضمن إحدى الجرائم الإلكترونية:

سنتابع في المقال الرابع من سلسلة مقالات الجرائم الإلكترونية الحديث عن التحقيق الابتدائي في الجرائم الإلكترونية، والتحقيق الابتدائي من المهام التي قصرها المشرع على قاضي التحقيق وقاضي الاحالة وحدهما، وذلك حرصاً منه على ضمان سير التحقيق على أكمل وجه وصولاً لكشف الحقيقة، لأن إجراءات التحقيق يترتب عليها آثار تمس بالمواطنين وخصوصياتهم، وقد تصل في بعض الأحيان إلى تقييد حريتهم. فالتحقيق الابتدائي هو مرحلة وسط تلي مرحلة التحقيق الأولى وتسبق مرحلة المحاكمة، فهو مجموعة من الإجراءات التي تهدف إلى جمع الأدلة بشأن وقوع فعل يعاقب عليه القانون وملابسات وقوعه ومرتكبه وفحص الجوانب المختلفة لشخصية الجاني ثم تقدير ذلك كله لتحديد كفاية حالة المتهم للمحاكمة. ونظراً لأهمية الجرائم المعلوماتية وطبيعتها الخاصة فقد أصدر المشرع السوري القانون رقم (٩) الخاص بإحداث محاكم مختصة بالجرائم المعلوماتية حيث نص على إحداث دوائر تحقيق تختص بالنظر في الجرائم المعلوماتية

لنشوء والارتقاء الأيديولوجي في المجتمعات الشرق أوسطية



المحامي عبدو عبد الغفور

دون إفراط أو تفريط، سينتشر -أوتوماتيكياً- بشكل أو بآخر ذلك الفكر النيّر الذي يبحث بعمق عن سعادة الفرد وتأهيله انطلاقاً لبناء الأسر القوية التي هي عماد الأوطان العزيزة.

ولنا في رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم أسوة وقدوة حسنة في حب الوطن، حين قال وهو يودع مكة المكرمة:

{ما أطيبك من بلد وما أحبك إليّ، ولولا أن قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك}

علينا أن ندرك تماماً أن الأوطان والأمم لا تُبنى بالإقصاء والتهميش، ولا يمكن أن تُؤسس استناداً لهذا سياسات شمولية تتبنى سياسة التفرد المطلق والاستئثار بجميع السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية، ولنا في تاريخ الشعوب والأمم عبرات وعظات.

إمبراطوريات قامت وازدهرت، وفي نهاية المطاف سقطت سقوطاً مدوياً بسبب طيش بين أو هو أو جامع لسلطة حاكمية هوجاء.

فحالة الإقصاء هذه -إن حصلت- فهي أشبه بالاختلال الوظيفي البيئي في بقعة ما من كرتنا الأرضية، فغياب القطط مثلاً أو انقراضها هو نوع من الخلل البيئي سيؤدي إلى أن تسود الفئران وتطغى، وما يترتب على ذلك من مفرزات وعلل مرضية، وفي الوقت نفسه فإن اختفاء الفئران سيؤدي إلى انتشار أنواع هائلة من الديدان والحشرات، ويمكنكم أن تتخيلوا ما قد يحدث.

إن التوازن المطلوب لنهضة الأوطان هو التوازن الفكري في المقام الأول، فلا يطغى فكر على فكر، ولا يستأصل أي فكر فكرياً آخر، ومتى ما استطعنا تحقيق هذا التوازن

الكأس المختلف لتلك الأيديولوجيا جعله ينمو أيضاً، ولكن هذه المرة بشكل أكبر بكثير من باقي الكؤوس، وفي نموه هذا إشارة إلى ظهور أيديولوجيا جديدة لكنها أكثر دموية وتطرف من الشكل الأول الذي صنعها.

الأيديولوجيا الجديدة أحكمت قبضتها على الأيديولوجيا القديمة، واستغل كأس الحامل لهذه الأيديولوجيا الجديدة قوتها لتدمير المجتمع واستغلاله في نشر أفكاره الجديدة التي يحاول المجتمع مقاومتها، لكن هذا المجتمع لا يستطيع شيئاً أمام قوتها وبطشها، لتبدأ بعدها سلسلة التلقين والترقيم مجدداً لأفكار جديدة.

الشيء الوحيد الذي تغيّر هو المسار، كان في البداية يتجه يميناً فصار يتجه يساراً مع الأيديولوجيا الجديدة.

كل هذه المقدمات الطويلة نوعاً ما، ضرورة في هذا التوقيت الحساس والدقيق، حيث انحدر فيه الحس الوطني وانحسر -على جميع المشاهد والمقالب السياسية في سورية تحديدًا- لأدنى مستوى يمكن أن يتخيله عقل.

دليل واضح على الإرهاق الكبير الذي يعانيه جرّاء حملته لأيديولوجيا ربما هو الضحية الأولى لتأثيرها..

اللون الأحمر الذي يملأ رؤوس الكؤوس الفارغة يدل على دموية هذه الأفكار وتطرفها..

وبعد نهاية عملية التلقين تظهر الكؤوس الصغيرة وهي تنمو لتصبح مشابهة في حجمها للكأس الكبيرة..

وفي نموها هذا دليل على تفشي الطغيان الناتج عن تشرّبها لأفكار الأيديولوجيا والإيمان بها، كحقيقة مسلم بصحتها دون أدنى تفكير أو أي محاكمة عقلانية منطقية..

ويستمر التلقين إلى حين ظهور كأس مختلف (الشخص المتمرد) الذي يعلم يقيناً أن هذه الأيديولوجيا خاطئة..

يبين الفيلم الضغط الذي يمارسه المجتمع على الأفراد لدفعهم إلى اعتناق أفكار الأيديولوجيا الحاكمة، لكن رغم هذا الضغط فإن الكأس المختلفة تحاول جاهدة التهرب من عملية التلقين، لكن الكأس الكبيرة تلجأ إلى القوة من أجل إتمام عملية التلقين، طبعاً بمساعدة باقي الكؤوس تتم عملية التلقين..

لكن حجم الحقد الذي كان يحمله

هناك نظرية اجتماعية سياسية مفادها أو ملخصها: «إن مجتمعاتاً مستبدات ينتج فرداً أكثر استبداداً، حيث يتحوّل فيه الضحية إلى جلد»

ولتوضيح هذه النظرية هناك فيديو رائع جداً على مواقع التواصل الاجتماعي يتحدث عن فيلم كرتوني قصير للمبدع «باتريك سميث»

حيث يبدأ الفيلم بتصوير صف من الكؤوس (الأشخاص)، الذين ينتظرون دورهم ليأخذوا نصيبهم من عملية التلقين الأيديولوجي.

حركة أقدم الكؤوس في هذا الفيلم هي حركات عسكرية وكأنهم قوات مسلحة تم تجنيدهم لتلقي وخدمة أفكار أيديولوجيا الطبقة الحاكمة، ليتم ترقيمهم بعد نهاية كل عملية تلقين، تماماً كما يحدث في الثكنات العسكرية..

الكأس الكبير هو إشارة إلى شخص قد تشبّع بتلك الأيديولوجيا حتى صار قادراً على تلقينها وتعليمها لجيل جديد..

لغة جسده ونظراته الحادة تدل على أنه شخص سلطوي متفرد، أما التعب البادي تحت عينيه فهو

التخدير بالمقاومة



وليد عثمان

للثروات وإفقار للمجتمع وتدمير سوريا اقتصادياً وتعليمياً وفكرياً! فالعدو الغاشم الحقيقي في بلاد العرب هم الزمرة الحاكمة الفاسدة التي تتربع على رقاب المواطنين البسطاء، وما تنتهي من خطاب تخديري كاذب حتى تكون قد جهزت الذي يليه، وكل في الديكتاتورية سواء.

ربما كانوا مضطرين لإرداف هذه الكلمات في ختام كل حديث سياسي أو حديث يحمل في طياته شبه انتقاد لأمر ما في البلد خشية استضافتهم في أحد الأفرع الأمنية، التي تشكل الهاجس الأكبر لكل سوري منذ تولي عصابة البعث الحكم في سوريا، والمفارقة المضحكة أن صاحب الصيت الأسوأ على الإطلاق بين هذه الأفرع والذي يعتبر مسلخاً بشرياً ومركز الإجرام الأول لدى آل الأسد كان يطلق عليه فرع فلسطين حيث يتجنب السوريون ذكر اسمه من شدة الخوف منه، هكذا عمل نظام الأسد الأب والابن على استغلال قضية مقاومة إسرائيل والقضية الفلسطينية ليغطي إجرامه ومفاسده.

فلا أدري ما الذي كان سيفعله «العدو الغاشم» حال دخوله علينا أكثر مما فعله آل الأسد من نهب

(الإسرائيلي) بصفته عدواً غاشماً جرى تحويله إلى بعبع يتلظى بين الأرقعة والشوارع.

كان السوريون يصغون بنوع من اللامبالاة والامتعاض من تلك الخطابات الرنانة، التي كانوا يعلمون ضمناً أنها ليست إلا وسيلة من وسائل تخدير الشعب المسلوب من أبسط حقوقه أصلاً، والذي كان سقف حرياته انتقاد ارتفاع سعر البقدونس أو الخيار مع التأكيد بعد هذا الانتقاد على أن «السيد الرئيس» هو المحارب الأول للفساد وفائد مسيرة التحديث والتطوير، ولكنه مكبل بمحيط سياسي فاسد، وكأن السيء الرئيس حمل وديع تلمع في عينيه البراءة والطيبة، والسامع لمثل هذه المفردات لا يُخيل إليه بأنهم يتحدثون عن أقذر مجرمي العصر وأكثرهم خسة ونذالة.

ويحتسي صموداً، وليس من المهم أن ترى آثاراً واقعية للمقاومة ذلك أنهم يصدرونها وفق أمرجتهم التي تراعي الظروف والأحداث التي تعترض طريقهم لا غير، وبناءً على ذلك من النتائج البديهية أنه ليس من حقل في ظل حكمهم أن ترى أو تعطي رأيك في مسألة من المسائل الحياتية المهمة، فالقائد هنا في هذه الأنظمة هو الأدرى بالمصلحة العامة والخاصة، وبمعنى آخر هو أدرى بمصلحتك وما يجب أن تفعله.

خلال أربعة عقود سخر الأسد الأب والابن جميع مؤسسات الدولة لسلطته الشخصية، ولا سيما المؤسسات الدينية والتعليمية لتثبيت الحكم الأمني (المخابراتي) العسكري لآل الأسد، لم يتورع خلالها باستخدام كافة طرق التهريب حتى إطار استثمار الصراع العربي

تكاذ ذاكرة السوريين تخلو إلا من عبارات المقاومة الرنانة، التي اعتادوا سماعها منذ وصول الأسد الأب للسلطة في سبعينيات القرن المنصرم حتى سنوات الثورة الأولى (٢٠١١) مؤخرًا.

عمدت سلطة البعث على إغراق مسامع الشعب بتلك العبارات الدالة على الصمود والتصدي والمقاومة والممانعة ضد العدو الأكبر والأوحد ألا وهي (إسرائيل) طبعاً، فحكومات محور ولاية الفقيه مدينة بالشكر (لإسرائيل) إلى الأبد، وهي الشماعة التي غالباً ما يعلق عليها الطغاة فسادهم ونهبهم للبلاد، فلا مجال هنا للمطالبة بالإصلاح ومحاربة الفساد والديمقراطية والشفافية. فموارد البلد كلها مباحة ومستباحة من الحكومة في سبيل مواجهة خطر العدو الغاشم كما يسمونه، فالشعب يقتات على المقاومة

انطلاق بطولة كمال الأجسام للشباب في مدينة سرمداء بمشاركة ثمانية أندية



ثمانية نوادي و٤٦ لاعبا من مختلف المدن، وكانت البطولة تحفيزا وتشجيعا للاعبين لإظهار إمكانياتهم وقدراتهم، وتم تحقيق نتائج جيدة، ونتمنى في البطولة القادمة مشاركة لاعبين أكثر وبتحفيز أكبر للاعبين.

وشارك في البطولة ثمانية أندية من أفضل الأندية في الشمال المحرر وهم:

- ١- نادي ستارجم
- ٢- نادي الاصدقاء
- ٣- نادي العملاقة
- ٤- نادي كلي
- ٥- نادي المحترفين
- ٦- نادي المحارب
- ٧- نادي مركز الوليد
- ٨- نادي قورقانيا

وقد شارك في البطولة اربعة وثلاثين لاعباً على مختلف الاوزان

وتمثلت نتائج البطولة على الشكل الآتي:

- وزن ٦٠ كغ
- المركز الاول: قدري الحسكي (كلي)
- المركز الثاني: عمران القصير (ستارجم)
- المركز الثالث: حمادي العلوش (المحترفين)
- اللاعب الحاصل على المركز

الأول لفئة ٦٠ كغ قدري الحسكي قال: نزلت بسبب الظروف من مدينة حلب الى الشمال السوري المحرر، وقمت بالالتحاق بنادي الباسل وتدربت على ايدي أفضل المدربين.

وتابع قدري: إن لعبة كمال الأجسام لعبة رائعة وجميلة وتعطي نشاط للجسم وحيوية.

وزن ٦٥ كغ

المركز الاول: تيم الحسن (مركز الوليد)

المركز الثاني: مصطفى زرك (الاصدقاء)

المركز الثالث: ثائر البكور (المحترفين)

اللاعب تيم الحسن الحاصل على

المركز الأول لفئة ال ٦٥ كغ تحدث عن البطولة فقال: لقد كنت

الحضاري وجعل الشباب مثقف بشكل اكبر في المجالات الرياضية وهذا يخفف المشكل والصعوبات التي يعيشها الشباب ويدفع السباب في الاتجاه الصحيح، فالرياضة هي هدف رئيسي وترفع من المستوى الاخلاقي بشكل كبير جدا ومسؤوليتنا الحفاظ على الشباب وتوجيههم».

- ١- محمود غبيس امين السر العام والتنظيم
- ٢- امين عبيد عضو وحكم
- ٣- محمد قشلوعة حكم طاولة
- ٤- عبد الرزاق حبوش حكم طاولة
- ٥- سامر زيدان حكم طاولة

وتحدث الكابتن محمود غبيس امين سر اتحاد بناء الاجسام والقوة البدنية عن البطولة فقال: « شارك في هذه البطولة

تحت رعاية وإشراف المديرية العامة للرياضة والشباب وتنظيم الاتحاد السوري ببناء الاجسام والقوة البدنية وتطبيقاً للربع الثالث من الخطة السنوية اقيمت في مدينة سرمداء بطولة بناء الاجسام للشباب وقد حضر البطولة الاستاذ عبد القادر حجازي ورئيس مكتب العاب القوة ورئيس الاتحاد.

وتحدث رئيس اتحاد بناء الاجسام والقوة البدنية الكابتن سامر زيدان عن البطولة فقال: «اقمنا هذه البطولة التي هدفها الرئيسي هو رفع روح التنافس بين اللاعبين والحفاظ على الروح الرياضية وتنشيط الرياضة في المحرر وكانت المستويات في البطولة اكثر من رائعة مقارنة بالظروف المعيشية الصعبة التي نعيشها وعلى كافة الاصعدة والمستويات وهدفنا الرئيسي عكس الوجه



رضوان اسماعيل عبد الكريم نجم في ملاعب المحرر



ثم انتقل للعب مع نادي دوما في دوري الدرجة الثانية في مدينة الباب فحقق بطولة الدوري وصعد مع الفريق الى دوري الدرجة الاولى ولعب بعدها مع نادي الشام وحقق مع العديد من البطولات واصيب رضوان منذ فترة ليست بالبعيدة اصابة قوية في ركبته ابعدهت قليلا عن الملاعب ليستلم تدريب نادي الشام حاليا مسيرة حافلة بالنجاح والتميز لرضوان وإبداع وموهبة رافقته منذ الطفولة، وبرغم الظروف والاضاع التي مر بها رضوان الا انه يبقى لاعبا كبيرا واسما مميّزا في الملاعب وعلامة فارقة اينما حل وارتحل.

النظام بحق المدنيين وتزايد وتيرة القصف والعنف على الشعب الاعزال مما دفع رضوان الى الانشقاق عن النظام المجرم والتحاقه بركب الثورة ذهب رضوان بعد انشقاقه الى الغوطة ولعب هناك مع عدة اندية وبقي هناك إلى ان تم تهجير اهل الغوطة الى الشمال السوري المحرر وذكر رضوان في حديثه لشامنا عن عروض كثيرة لإرجاعه الى صفوف النظام من قبل عدة مسؤولين وقادة في النظام وعرض عليه ايضا قبل خروجه ان يلعب لنادي جبلة مقابل عرض مادي مغري ولكن كان قرار رضوان بالرفض التام بالرغم من المحاولات الكثيرة والمتكررة لإرجاعه ذهب رضوان الى الشمال السوري المحرر حاملا موهبته في اقدامه فباشر باللعب فوراً ولعب مع عدة أندية كبيرة وعريقة فلعب مع نادي عنذان وحقق بطولة الدوري السوري الحر

اسمه إباد عبد الكريم فذهب بعد أن سمعنا وقام باستدعائنا ليخبرنا انه معجب بنا وبإمكانياتنا ولكننا لن نذهب مع المنتخب الى المعسكر في البحرين. عاد رضوان بعد أن تم استبعاده من المنتخب الى صفوف نادي الوحدة وتم تصعيده بشكل رسمي الى الفريق الاول بسبب مستواه الرائع والتميز وزامل عدة لاعبين في تلك الفترة أمثال: عبد الرحمن عكاري، انس الراشد، معن الراشد وتدريب تحت قيادة مدربين امثال ايمن الحكيم، نزار محروس، وفجر ابراهيم وبقي في صفوف الفريق الاول مدة اربعة أشهر الى ان جاء وقت استدعائه الى الخدمة الالزامية في جيش نظام الأسد قرر رضوان الذهاب للالتحاق بالخدمة الالزامية وظن انه لن يبقى طويلا لأنه لاعب كرة قدم ولكن مع تزايد الاوضاع سوءا آنذاك لم يستطع رضوان ولا نادي الوحدة اعفاءه من الخدمة العسكرية ومع تزايد في تلك الفترة اجرام

رضوان من ريف دمشق مدينة معربا من مواليد ١٩٩٣ بدأ رضوان مسيرته عندما كان صغيرا في نادي الوحدة الدمشقي وتدرج في الفئات العمرية لنادي الوحدة في ظل براعته وامكانياته الكبيرة التي كان يملكها تم استدعاء رضوان الي صفوف المنتخب السوري للشباب ليمثل المنتخب وفي حديث لشامنا يروي رضوان كيف تم استبعاده من منابح الشباب في بداية الثورة يقول: كنت جالسا انا وصديقي في غرفة وكنا نتحدث عن الاوضاع في سوريا والمظاهرات التي تجري، وفجأة ظهر مساعد المدرب ودخل الغرفة وكان

رضوان عبد الكريم لاعب سابق لنادي الوحدة الدمشقي، واستبعاد من المنتخب بسبب تأييده للثورة، ومسيرة حافلة بالإنجازات. انطلقت شرارة الثورة السورية المباركة في عام ٢٠١١، والتي كانت أهدافها رفع الظلم والمطالبة ببعض الحقوق والحرية، فبادر العديد من الشخصيات والرموز في جميع المجالات بالانضمام والانخراط في صفوفها، وكما الحال أيضا بالنسبة للرياضيين الاحرار الذين وقفوا وساندو الثورة منذ اليوم الاول وتركوا حياة ومسيرة النجومية ليقفوا مع صوت الحق، من هؤلاء النجوم والابطال اللاعب رضوان إسماعيل عبد الكريم ينحدر



وقائع مؤتمر وداع ميسي لبرشلونة.. البكاء سيد الموقف



سيستعود الجميع على برشلونة بدون ميسي، والنادي سيضم لاعبين كبار في السنوات المقبلة».

وزاد: «وقت الرحيل حان وهذا مؤسف، ولكن سأقدم كل ما يريده جمهور البارسا، وربما أعود مرة أخرى للنادي، فأنا أريد ذلك».

وعن شعوره بعد البيان: «كانت صدمة كبيرة لم أتوقعها، وحتى اللحظة أحاول استيعاب الأمر، وحين أرحل أعتقد أن الأمور ستكون أسوأ، لكنني بين أهلي وأصدقائي، والأهم هو أن أواصل لعب كرة القدم، وحين سأبدأ مع فريقتي الجديد ستتغير الأمور».

«حتى الآن لا أصدق أنني راحل.. أعتقد أنه تغيير صعب لكن يجب علينا التعايش».

«أعيش أصعب لحظة في مسيرتي، أتمنى أن يواصل النادي النجاح، وأن أعود مرة أخرى في المستقبل».

«كنت دائماً أتعامل باحترام وتواضع مع الجميع، وأعتقد أن هذه الذكريات ستبقى حين أرحل،

ذلك حدث ما حدث، وكان في النهاية الرحيل حتمياً».

«لم أتخيل أن أرحل هذا الموسم ولم أكن مستعداً لذلك... أشكر الجماهير على حبهم، وكنت أتمنى أن أودعهم بشكل مختلف، ولم أتخيل أن أعيش هذه اللحظة، وكنت دائماً أحلم بالوداع على أرض الملعب بين الجماهير، واشتقت كثيراً للجماهير بسبب هذه الجائحة ودائماً كنت أريدهم بالقرب مني ويصيحون باسمي».

«ممتن لكل هذه السنوات التي قضيتها في برشلونة، شعرت بحب الناس وبإدلتهم الحب والاحترام هنا».

«برشلونة فعل كل ما بوسعه لتجديد عقدي.. سمعت أشياء كثيرة تقال عني، أنا أيضاً فعلت المستحيل للبقاء».

وحول كيف يتخيل برشلونة بدونه، علق ميسي: «الفريق لديه تشكيلة جيدة من اللاعبين، وسيواصلون العمل، وكما قال لابورتا النادي أهم من أي لاعب، وستكون هناك بعض الصعوبات في البداية، لكن

أهم ما قاله النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم برشلونة في المؤتمر الصحفي الذي انعقد عقب الإعلان عن رحيله عن النادي الكاتالوني، والذي تخلله العديد من اللحظات العاطفية والدموع:

«كل شيء كان جازماً للتوقيع كما ذكر الرئيس لابورتا، لكن قالوا لي إنه من المستحيل التجديد بسبب الظروف المالية. كنت أريد الاستمرار في النادي هذا العام، عكس العام الماضي كنت بالفعل أريد الرحيل».

«كما قلت لكم في البداية، هناك أشياء كثيرة تمر بذهني، وحتى هذه اللحظة لا أصدق ما يحدث بأنني سأرحل، وأعتقد أنني قضيت ١٦ عاماً في الفريق الأول، والآن علي أن أبدأ من الصفر وأقوم بتغيير كبير في مسيرتي. أعتقد أنه تغيير صعب، لكن علينا أن نتفهم الوضع ونتعايش معه».

«بعد الانتخابات ذهبت لتناول العشاء مع الرئيس الجديد، وبعده كنت مقتنعاً جداً بالاستمرار، ولم يكن هناك أي مشاكل، لكن بعد

حصاد العرب.. 18 ميدالية تسجل مشاركة تاريخية في طوكيو

وزن ٩٦ كجم رجال للعبة رفع الإثقال.

وفاز القطري معتز برشم بذهبية الوثب العالي بعد تعادله مع الإيطالي جيانماركو تامبيري الذي أحرز الذهبية أيضاً.

وتوج الثنائي أحمد تيجان وشريف يونس بالبرونزية في لعبة كرة الطائرة الشاطئية، بفوزهما على الثنائي اللاتفي مارتينش بلافينش وإدغارس توكس بنتيجة (٢-٠).

المغرب حقق العداء المغربي سفيان البقالي الذهبية في سباق ٣٠٠٠ متر موانع رجال بحلوله في المركز الأول بوقت ٨٠:٨،٩٠ دقائق.

البحرين حققت البحرين ميداليتها الأولى في طوكيو بفضية سباق ١٠ آلاف متر سيدات، عن طريق العداء كالكيدان جيزاهين.

السعودية حقق السعودي طارق حامدي الميدالية الفضية ضمن منافسات كاراتيه كوميتيه +٧٥ كجم وذلك بعد خسارته المباراة النهائية بنتيجة ٤-٠ أمام الإيراني سجاد قنجراده.

حساب النرويجي ريتشارد أوردمان بنتيجة (١٢-٤).

وحصد المصارع المصري محمد إبراهيم كيشو الميدالية البرونزية في المصارعة اليونانية الرومانية وزن ٦٧ كجم بعد تفوقه على الروسي ارتيم سوركوف.

وحصدت المصرية جيانا فاروق برونزية الكاراتيه لوزن ٦١ كجم سيدات، حيث خسرت بقرار الحكام بعد تعادلها (١-١) مع الصينية بين شياويان في نصف نهائي البطولة.

وحقق المصري أحمد الجندي الميدالية الفضية في مسابقات الخماسي الحديث، حيث جمع إجمالي ١٤٧٧ نقطة.

وفازت المصرية فريال أشرف بذهبية مصر الوحيدة ضمن لعبة الكاراتيه كوميتيه +٦١ كجم وذلك بعد فوزها في المباراة النهائية على حساب الآذرية إيرينا زاريتسكا، بنتيجة (٢-٠).

قطر حقق القطري فارس حسونة إبراهيم الذهبية الثانية للعرب والأولى لقطر في تاريخ الأولمبياد بحمل ٤٠٢ كيلوجرام في منافسات

للعرب، وذلك من خلال فوزه بسباق ٤٠٠ متر حرة رجال.

الأردن حصد الأردني صالح الشرباتي، الميدالية الفضية في وزن ٨٠ كيلو جراماً في التايكوندو، حيث خسر في النهائي، أمام نظيره الروسي ماكسيم خرامتوكوف

المصنف الأول، بنتيجة (٩-٢٠). أحرز لاعب الكاراتيه الأردني عبد الرحمن المصاطفة الميدالية البرونزية عن وزن كوميتيه ٦٧ كجم، بعد وصوله إلى الدور نصف النهائي وخسارته أمام التركي إيراي شمدان بنتيجة (٢-٠).

الكويت أحرز عبدالله الرشيد الميدالية البرونزية للكويت بحلوله ثالثاً ضمن مسابقات الرماية، عن فئة الاسكيت رجال.

مصر توجت هداية ملاك لاعبة المنتخب المصري للتايكوندو، ببرونزية منافسات وزن تحت ٦٧ كيلو جراماً، وذلك على حساب الأمريكية بيج ماكفرسون.

وحقق سيف عيسى البرونزية ضمن منافسات التايكوندو، ٨٠ كجم رجال، وذلك بفوزه على

وبرونزية، بينما تعتبر مصر «الوصيفة» أكثر الدول تحقيقاً للميداليات (٦ ميداليات) بواقع ذهبية وفضية و٤ برونزيات، لذلك تأتي في المركز الثاني.

وجاءت تونس في المركز الثالث بذهبية وفضية، وخلفها المغرب بذهبية وحيدة، والأردن بفضية وبرونزية، ثمن السعودية بفضية وحيدة وكذلك الأمر مع البحرين، وحققت الكويت ميدالية برونزية.

تونس قصت تونس شريط افتتاح الميداليات العربية، حيث حصد لاعب التايكوندو محمد الجنوبي أول ميدالية عربية في أولمبياد طوكيو وهي الميدالية «الفضية» في منافسات الرجال ٥٨ كجم.

وحقق السباح التونسي أحمد الحفناوي أول ميدالية ذهبية

انتهت المشاركات العربية في أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ صباح اليوم الأحد، وذلك بعد نهاية ماراثون الرجال بدون أي ميدالية عربية ونهاية سباق المضمار بنفس النتيجة أيضاً.

وشارك العرب على مدار ١٦ يوماً في مجمل المسابقات، حيث قدموا أفضل مشاركة تاريخية لهم بحصد ١٨ ميدالية ملونة.

حصيلة تاريخية

حقق العرب ١٨ ميدالية متنوعة في دورة الألعاب الأولمبية «طوكيو ٢٠٢٠»، وهو أعلى معدل من الميداليات للعرب في تاريخ المشاركات الأولمبية، وجاءت بواقع ٥ ذهبيات، ٥ فضيات و ٨ برونزيات.

وحلت قطر في المركز الأول، بفضل حصدها لذهبيتين



عقلية الثائر لا تبني دولة

إعداد جنان سلوم



كان بيننا تظهر عليه علامات المرض، فقد كانت يداه ترتجفان، ولم يستطع الأكل إلا الجزء القليل.

فأجبت: لا... أبداً، ليس كما ظننت، هذا الرجل كان حارساً للسجن الانفرادي الذي كنت أقبع فيه، وفي أغلب الأحيان وبعد التعذيب الذي يمارس عليّ كنت أصرخ، وأطلب قليلاً من الماء.

فيأتي هذا الرجل ويقوم بالتبول على رأسي في كل مرة، لذلك كان يرتعد خوفاً من أن أعامله بنفس ما كان يفعل معي فأقوم بتعذيبه أو بسجنه. لكن ليست هذه أخلاقي فعقلية الثائر لا تبني دولة في حين عقلية التسامح تبني أمم.

مذكرات نيلسون مانديلا

بعد أن أصبحت رئيساً طلبتُ من بعض أفراد حمايتي التجوال معي داخل المدينة مترجلين، دخلنا أحد المطاعم فجلسنا في أماكننا، وطلب كل منا ما يريده من طعام.

وفي الوقت الذي كنا ننتظر العامل أن يحضر لنا الطعام وقعَ بصري على شخص جالس قبالي ينتظر بدوره ما طلبه.

قلت لأحد أفراد حمايتي: «اذهب إلى ذلك الرجل، واطلب منه أن يأتي وشاركنا الأكل على طاولتنا.»

جاء الرجل فأجلسته بجانبني، وبدأ كل منا في تناول غذاءه، كان العرق يتصبّب من جبينه ويدّه ترتجف لا تقوى على إيصال الطعام إلى فمه!!

بعد أن فرغ الجميع من الأكل، وذهب الرجل في حال سبيله

قال لي حارسي الشخصي: الرجل الذي

ذاب غراماً

محمد العبد الله

غازلها فأدارت وجهها خجلاً

واجهتها فاذبرى من قوس مقلتها

فقلت ما اسمك قالت نادني قمراً

تبسمت فأضأت من تبسمها

وحاولت عبثاً إخفاء بسمها

قالت بصوت أذاب القلب رفقته

فقلت رُحماك أنت يا معلتي



أقوى تهديداً في التاريخ



هدبة بن الخشرم بن كرز بن أبي حية من بني عامر بن ثعلبة، من سعد هذيم من قضاة شاعر عربي؛ كثير الأمثال في شعره، فصيح، مرتجل، راوية، من أهل بادية الحجاز وكنيته أبو سليمان وقد كان راوية الحطيئة.

وكان معروفاً بالشجاعة والنجدة والجلادة والصبر والمروءة، وله أخ اسمه حوط وأخت اسمها سلمى تزوّج بها زيادة بن اليزيد الدبباني، وهو رئيس قومه فراهنه أخو هدبة يوماً على إطلاق جميلين يوماً وليلة في القبط وحملوا الماء، فأخذت أخت هدبة ماء زوجها إلى أخيها فقصرت لذلك إبل زيادة فسيها، فغضب حوط فثار بينهما شر.

وعلم هدبة فبيّت زيادة

فقتله ورُفِع الأمر إلى سعيد بن العاص عامل معاوية على المدينة، وكان هدبة قد هرب، فحبس عمه بدلاً عنه، فجاء وسلم نفسه، ومضى أخو زيادة فشكا أمره إلى معاوية، فأرسل إلى سعيد أن يقود هدبة، إن قامت عليه البيّنة، فكره الحكم، وأرسلهم إلى معاوية فسأل هدبة عن الخبر، فأقرّ

على نفسه وأدّاه قتله، فقال معاوية قد أقررت، فهل للمقتول ولد قالوا نعم، قال ردّوه حتى يبلغ، فدُيس ثلاث سنين.

ولما حان الموعد، شعرت زوجة القتيل أن ابنها يكاد أن يوافق على أخذ الديّة، فقالت له أمّه: أقسم بالله لأن قُبلت بالديّة لأتزوجيه فيكون قد قتل أبك ونكح أمك!!..

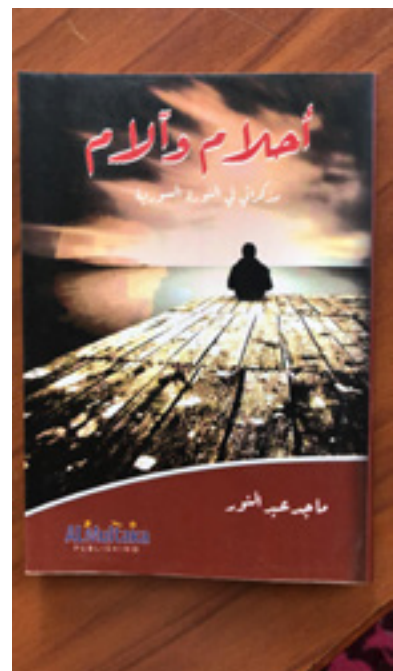
هذا بقتيل واحد!!!!!!

فكيف بمن يفاوضون ويرضخون ويسلمون ويتخاذلون بعد أكثر من مليوني شهيد ومئات الآلاف من المعتقلين والمفقودين وأكثر من ١٥ مليون مهجر من منزله، وأكثر من مئة ألف إعاقة دائمة ودمار معنوي ومادي!!!

حفل توقيع كتاب «أحلام وآلام» لهادج عبد النور

بدعوة من المنتدى الشبابي للتماسك المجتمعي أقيم حفل توقيع كتاب «أحلام وآلام» للكاتب والصحفي ماجد عبد النور في مدينة عفرين، وبحضور عدد من المهتمين بالأدب والإعلاميين والنشطاء.

الكتاب يتحدث عن الأحداث التي عاشها الكاتب قبل الثورة والحلم بالتخلص من النظام الطائفي، والمرحلة الأولى من الثورة السورية، والمرحلة الثانية العسكرية والتدخل الروسي والتهجير. ماجد عبد النور صحفي وناشط سياسي في الثورة السورية، من مواليد قرية رتيان في ريف حلب الشمالي



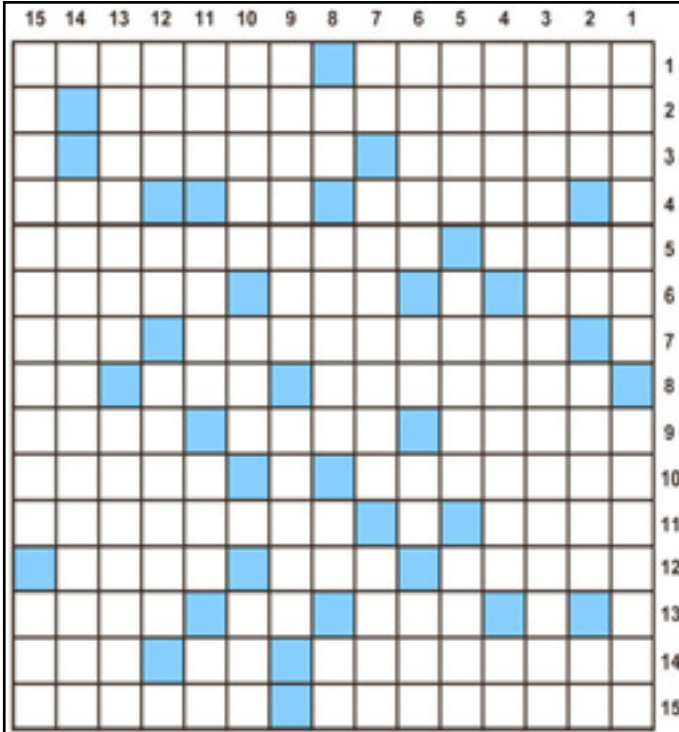
للجمال سلطان على القلوب



مني، إنك جميلة وشابة، أجابته: ومن قال لك إنني لم أعارضك؟ في الحقيقة إنني لا أحبك. ثار الإسكندر، لكنّه ما لبث أن عاد إلى الأرض يقبلها، ويركع عند قدميها، وقدّم لها قلبه، حينذاك أعطته قلبها، فأحبّها وأحبّته ثم تزوجته.

ولما سئل الإسكندر، كيف حدث هذا الزواج؟ قال: في لحظة نسيت أنني عظيم، وأنني ملك، وأنني أقوى منها، ونسيتُ هي أنّها أسيّرة، وأنّها ملك يميني.

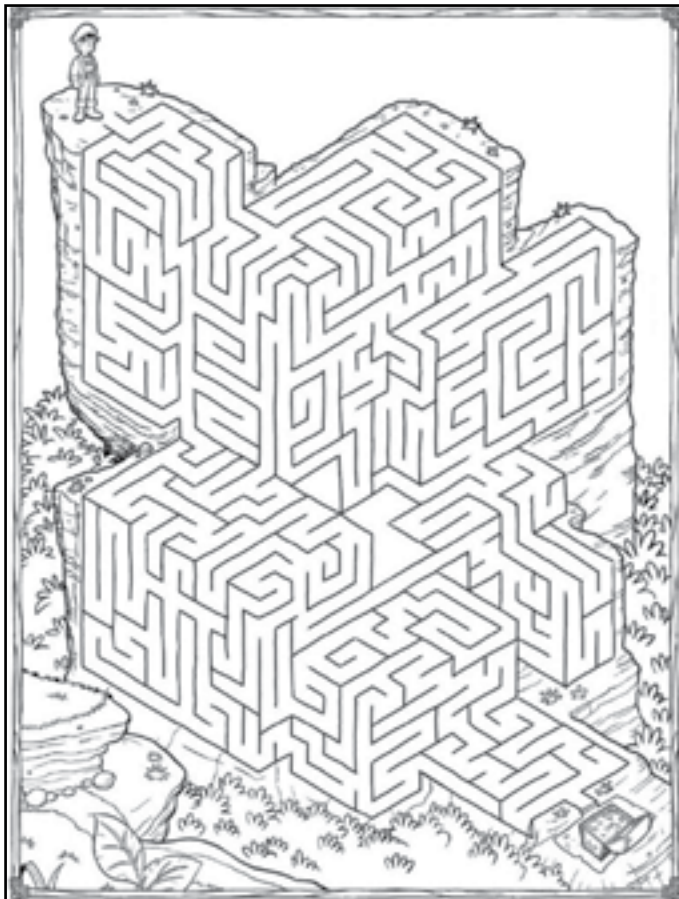
عندما كان الإسكندر يزحف بجيوشه المنتصرة نحو الشرق، ووصل إلى بلاد فارس وصار يقتل ويذبح ويستولي على الأسرى في كل مكان، وأثناء ذلك وقعت عيناه على فتاة اسمها (روكسانا) طلب إليها أن تركع ففعلت!!! طلب إليها أن تقبل الأرض عند قدميه، ففعلت، طلب إليها أن تزوره ليلاً ففعلت، فثار الإسكندر عليها قائلاً، لماذا لا تعارضين؟ لماذا لا تقولين لا... إنك تملكين قوة أعظم



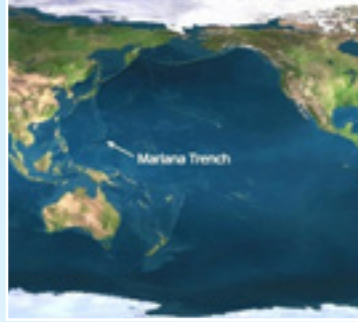
عامودي

أفقي

- 1- أكبر بلد مصنع للسيارات- يراها النائم (م)
- 2- ممثل مصري
- 3- مرض صديقي (م)- خير صديق في الزمان (م)
- 4- في باطن الأرض- قوة العدد (م)- قدح
- 5- دمار (م)- ممثل مصري (م)
- 6- يحمله كل شيء (م)- مضجر- علم
- 7- الراحة (م)- أنصاف (م)
- 8- يعارضان (م)- اهز (م)- حرف أجنبي
- 9- عكس النهار- عاصمة الضباب- متشابهة
- 10- سورة قرآنية (م)- يتلوه (م)
- 11- الحكمة- تتعلّق بالمستقبل
- 12- منزلة- حرف هجائي- بخيل (م)
- 13- مترفع- للتعريف- لا م (م)
- 14- فيلم من بطولة أحمد حلمي ونور- جنون- بلدان (م)
- 15- صاحبات السمو- العلم
- 1- ارسكما- عكس خلقهما
- 2- عندما- حرف أجنبي- نتائج- ندي
- 3- رهين الحبسين (م)
- 4- عكس أضيفه- أساعده- طرش
- 5- الهو (م)- الثقب (م)- علم مذكر
- 6- فني- مقياس أرضي (م)- دار حول نفسه- محسن
- 7- نظير- التلحضر (م)- أكرر (م)
- 8- شهر ميلادي- عكس يصيح- حرف عطف
- 9- شاي بالانجليزي (م)
- 10- التحايد (م)- من الألقاب (م)
- 11- أهلك- ابن (م)- رجاء (م)
- 12- تعب (م)- أوطان- ملكة (م)- مرض صديقي
- 13- خدع- واحد بالانجليزي- صوت النمل
- 14- الاتمام- التفسير (م)
- 15- ممثل مصري
- 15- محافظة مصرية- أجهزة وعناد



معلومات عامة



عام ١٩٢٢م، وفقاً لمرصد الأرض التابع لناسا.

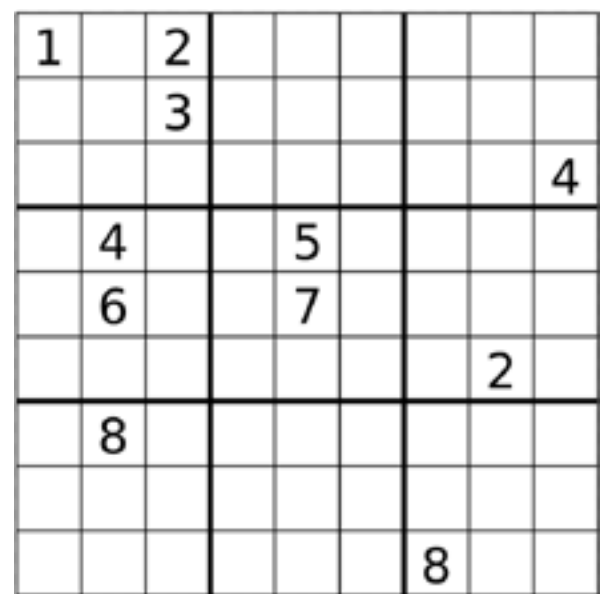
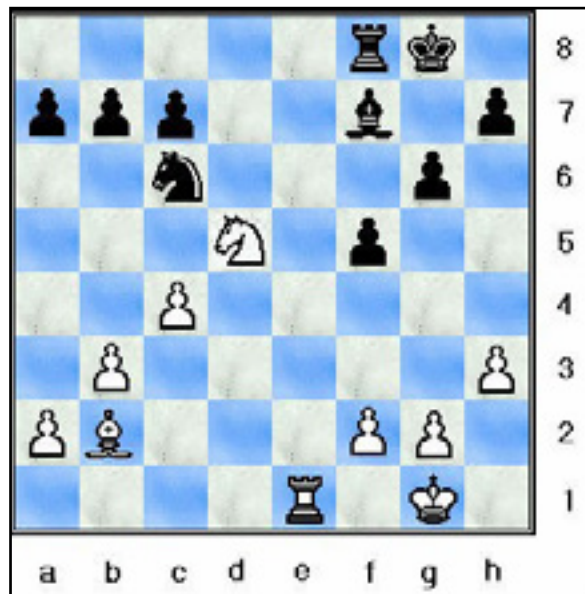
سجلت أنتاركتيكا أدنى درجات حرارة على كوكب الأرض، حيث وصلت درجة الحرارة إلى (-٨٩,٢) درجة مئوية في الحادي والعشرين من تموز عام ١٩٨٣م في محطة فوستوك في روسيا.



ينفي الواقع حدوث ذلك. سجلت منطقة العريزية التي تقع في ليبيا، أعلى درجات حرارة على كوكب الأرض، حيث بلغت درجة الحرارة فيها (٥٧,٨) درجة مئوية في الثالث عشر من أيلول.

يميل الأشخاص الذين يعانون من تدني احترام الذات، وقلة الثقة بالنفس إلى إذلال الآخرين ومضايقتهم.

تشير بعض الدراسات إلى أن الناس يكونون أكثر صدقاً عند التعب الجسدي، وذلك ما يجعل البعض يعترفون بما يخفونه خلال المحادثات الليلية المتأخرة. يؤدي العناق الذي يزيد طوله عن عشرين ثانية إلى إطلاق مواد كيميائية في الجسم، تجعل الإنسان يثق في الشخص الذي يعانقه.



أكلة ملوكية

جاسم السيد

في ساعات الظهيرة من شهر آب الحالي تجاوزت درجات الحرارة الأربعين درجة مئوية، فيما يشق بائع جوال الشوارع والأزقة وينادي بكـ: «للمونة يا ملوخية، للمونة يا ملوكية»، وتحت شرفة ما يركن حافلته الصغيرة حين يستوقفه أحد اللذين خرجوا من منازلهم وهو يقلب أعواد الملوخية الندية الخضراء، على كتفي ذلك البائع وصدرة مستنقعات رطبة شكلتها سيول العرق المتصطب من جبهته السمراء التي لوحتها الشمس، ثم يمضي في ساعات الجهيرة مخلفاً صوته المتخافت كلما أبتعد بأصداً «للمونة يا ملوخي.. للمونة يا ملوكي».

في زمن ما من الأزمنة القريبة كانت الملوخية لا تعرف فرقاً في بلاد الشام من لواء غزة حتى شمال حوريا المحرر، وهي أكلة شعبية راجت في فلسطين حتى بعد احتلالها عام ١٩٤٨ والقصد هنا بعد التقسيم الثاني لبلاد الشام، وتناقل المزارعون زراعتها فلا يمكن لإقطاعيات حسن نص حبة أن تخبي فيها حبوب الكبتاغون في العصر الحديث نظراً لانكشاف ورقها ومذاقه الطيب الذي غالباً لا يؤكل إلا مع الرز، ويكون أفضل إن لحِم بدجاج أو غنم.

في العام ٢٠١١ ثارت حوريا من شمالها إلى جنوبها ضد حاكم معتوه هو أكثر من أهبل وأقل من غبي، قسم البلاد واصطفى منها المتجانسة من غير المتجانس فخلف حكمه نوعاً من التشطي القيادي يشبهه في التقسيم والثبات على المواقف، وباتت الصناعات والزراعات والتجارات البينية في حي المسافرين الذي يقطنه نوعاً من الثبات والانتصار، حوريا كلها كانت ذات يوم دولة واحدة تسمى بلاد الشام، لكنها اليوم دويلات يتزعمها ملوك الطوائف الجدد اللذين يرون أن حقول البطاطا والملوخية في كل إقطاعية من اقطاعاتهم هي نصر تجاري وزراعي لا بد من الحفاظ عليه كمنجز ثوري غابت عنه وحدة صوت ذلك البائع من جنوب غزة حتى شمال حوريا المحرر: «للمونة يا ملوخية، للمونة يا ملوكية».

نصائح استخدام اللهاية

لا تجبري طفلك على اللهاية، فإذا لم يتقبلها طفلك أو وقعت من فمه أثناء النوم، لا تعيدها مرة أخرى احرص على نظافة اللهاية بصورة مستمرة من خلال غسلها في غسالة الأطباق أو جهاز التعقيم أو عن طريق الغلي في الماء، وبعد بلوغ طفلك ٦ شهور يمكنك الاكتفاء بغسلها بالماء والصابون العادي

يفضل استخدام اللهايات المصنوعة من السيلكون، لأنها الآمنة في التنظيف بغسالة الأطباق أو جهاز التعقيم بالبخر استخدم اللهاية المكونة من قطعة واحدة، ولا تنشغلي كثيراً بالتصميمات والألوان المختلفة باللهايات، خاصة أن اللهاية ذات القطعتين تتسبب في خطر التعرض للاختناق إذا كسرت في فم طفلك.

لا تستخدم اللهاية كخط دفاعك الأول لتهديئة طفلك، ربما يصبح من الأفضل البدء بتغيير وضع الطفل أو دقائق من التراجع لإلهائه لا تستخدم اللهاية كبديل للطعام، وإنما بعد الرضاعة وبين الوجبات احرص على شراء اللهاية المناسبة لكل مرحلة عمرية لتناسب مع فك الطفل وقدرته على المص والتمسك بها



أسطورة السندباد البحري

وليلة - فهي لا تظهر في أقدم مخطوطة والتي تعود إلى القرن الرابع عشر- وتظهر بصورة مستقلة في القرنين السابع عشر والثامن عشر. تشمل الأعمال التي تأثرت بها حكايات السندباد ملاحم هوميروس، وقصة الإسكندر التي تعود إلى أواخر القرن الثالث أو أوائل القرن الرابع الميلادي والتي تظهر في كتاب الحيوان للجاحظ، وكذلك حكاية الملاح التائه المصرية القديمة. تشمل المصادر اللاحقة بعض الأعمال العباسية والتي صورت تجارب البحارة العرب الذين أبحروا في المحيط الهندي في القرن الثالث عشر.

السندباد البحري هو شخصية أسطورية من شخصيات ألف ليلة وليلة وهو بحار من بغداد. عاش في فترة الخلافة العباسية، ويقال إن السندباد الحقيقي تاجر بغدادي مقيم في عُمان. تعدّ حكاية السندباد البحري واحدة من أشهر حكايات ألف ليلة وليلة. زار السندباد الكثير من الأماكن السحرية والتقى بالكثير من الوحوش أثناء إبحاره في سواحل أفريقيا الشرقية وجنوب آسيا. وقد قام بـ ٧ سفرات لقي فيها المصاعب والأهوال واستطاع النجاة منها بصعوبة. حكايات السندباد هي إضافة متأخرة نسبياً إلى ألف ليلة



مايكروسوفت تمنح الرسام تحديثاً جديداً قبل ويندوز 11

جميع الخيارات المهمة، مثل الملف والتحرير والفرش والمزيد.

وتجد في الرأس أيقونات بسيطة لأداء المهام الأساسية مثل التبديل بين الفرشاة والقلم الرصاص والنسخ واللصق والمزيد. ويظهر الآن زري التراجع وإعادة بجوار خيار ملف وعرض في الرأس. ويتميز التطبيق الآن بزاوية مستديرة وعناصر تحكم WinUI كجزء من تجديد ويندوز ١١.

ومسجل الصوت والآلة الحاسبة وحرمة أوفيس والمفكرة والصور وحتى تطبيق الرسام.

ويتخلى الرسام عن قائمة الشريط التقليدية للحصول على رأس Fluent مشابه لمستكشف الملفات الجديد. وهو متوافق مع بقية نظام التشغيل ويندوز ١١ ويتميز تطبيق الرسام في ويندوز ١١ الآن بشريط أدوات مبسط. وتم استبدال واجهة الشريط الحالية برأس Fluent جديد. ويأتي مع

كشفت الشركة عن تحديث مرئي لتطبيق الرسام والصور يعرض واجهة حديثة جديدة تتوافق مع لغة تصميم ويندوز ١١.

وكان برنامج الرسام موجوداً منذ الإصدار الأول من ويندوز في شهر نوفمبر ١٩٨٥. ويبدو أن الشركة ليست جاهزة بعد لإيقاف برنامج تحرير الصور. وتعمل الشركة على تصميم جديد لجميع تطبيقاتها الأساسية تقريباً في ويندوز ١١. وتتضمن القائمة الساعة

