١٩ ٢٠١٣\١٣\١٤

حريتان NEWS

شامنا

SHAMUNA

أسبوعية - سياسية

- من أجل ديننا
- من أجل غد مشرق
- من أجل الشهداء
- من أجل الأسرى
- من أجل سورية حرة أبية قوية

صوت الحق ... صوت الثورة

- الشعب السوري بين الواقع المر وكذبة الإعلام الحر
- النقد الإيجابي والنقد السلبي
- {سكايب} حاجي كذب مليت
- ومرت الأيام

آآآآه.....ياوطني

الشعب السوري بين الواقع المر وكذبة الإعلام الحر

كتب رئيس التحرير

لا يخفى على أحد أن ٩٠٪ من أوراق اللعبة الحالية هي بيد الإعلام وأن الإعلام هو المسيطر الأكبر على مفاتيح الأمور في الوقت الراهن, الإعلام بكافة أشكاله المقروء والمسموع والمرئي .
والإعلام المرئي صاحب الشأن الأكبر وله نصيب الأسد في التأثير على عقول وتوجهات الناس ,ولا نبالغ حين نقول أن مايحدث في العالم العربي هو ثورة فضائيات بدلاً من تسميته ربيع عربي ,لأن المحرك الأساسي للشارع هو الفضائيات ومايبث على الفضائيات من صور مظاهرات وعرض آراء محللين وأفلام وثائيقية ونشرات أخبار موجهة في أغلب الأحيان على مزاج وهوى الجهة الممولة لهذه المحطة أو تلك .
إن مهمة الإعلام المحترم المحايد هي عرض رأي الناس عن طريقه ليصل إلى العالم بأكمله , ولكن الإعلام الحالي انحرف وبشكل كلي عن هذه المهمة وتحول من مهمة عرض رأي الناس إلى صناعة رأي الناس ,وكلمة الإعلام الحر لم تعد سوى كلمة براقة نواسي بها أنفسنا .
الإعلام في الوقت الحالي يستغل إقبال الناس بشكل كبير نحو الفضائيات في توجيههم وصناعة آرائهم ,ويساعده في ذلك سزاجة الناس وقلة ثقافتهم وحب بعض الناس للكلام بشكل عام دون النظر إلى صحته.
إننا نرى في هذه الإيام:
بعد أي حدث سياسي يخيم الصمت بين الناس ولا نسمع أي رأي من قبلهم حتى يخرج على الفضائيات المحللون السياسيون الذين يعرضون الآراء الموالية والمحبية لهذه الفضائيات وبعد أن يسمع الناس هذه الآراء والتحليلات يبدأون بترديدها وإعادتها ظناً منهم أنهم يطرحون رأيهم ولكن في الحقيقة هم يرددون مايسمعونه كل الببغاءات دون حتى النظر إلى معنى الكلام وصحته .
وأما المظاهرات فإن القنوات الفضائية الأقوى والأكثر متابعة تتحكم بها بشكل مطلق ,هي التي تقرر اسم الجمعة وهي التي تحدد نوع اللافتات والأعلام التي ترفع فيها وهي أيضاً التي تحدد الهتافات التي يطلقها الناس ,ولكن يتم الأمر بشكل ذكي يجعل المتظاهرين يظنوئ أنهم أحرار ,حيث يقوم المتظاهرون بالتجهيز للمظاهرة وجمع المتظاهرين وتصوير المظاهرة وإرسالها لهذه القنوات فإذا أعجبت المظاهرة القناة ووافقت توجهاتها وسياستها يتم بثها للعالم وإذا لم تعجب القناة تطلب القناة التغيير في المظاهرة بما يتوافق معها ,وطبعاً ومع كل الأسف ليس المهم عند المتظاهرين هو قول الحقيقة أو إيصال ماهم يريدون إيصاله ولكن المهم الظهور على الفضائيات ,فينصاع القائمون على المظاهرة لطلب المحطة ,وهذا ماحدث في المظاهرات الأولى حتى بدأ يظهر على الفضائيات آراء ليست من إبداع السوريين حتى لايقتنع بها السوريين ولايقتنع بها أي شخص يتحلى بأدنى حس من الوطنية ,ومع مرور الوقت أصبحت هذه الآراءوالأقوال هي القاعدة والأساس وكل ماعداها هو الشذوذ وكل من يحيد عن هذه الآراء فهو في نظر الغالبية إما تائه أو أنه لايدري ما يدور من حوله ,وطبعاً العكس هو الصحيح .
الإعلام الأقوى في العالم يقف إلى جانبنا وإلى جانب قضيتنا وينحاز إلينا بشكل كبير ,ولكن سبب هذا الإنحياز هو تلاقي المصالح المشتركة فيما بيننا وليس حباً فينا .
في وقت ما في المستقبل سوف تتضارب المصالح وينفض عقد قراننا ,يجب أن نكون مستعدين لتلك اللحظة والإستعداد يكون بالتأسيس لقاعدة إعلامية وطنية حرة تحظى بثقة الناس وتستحوز على قلوبهم .
هذا الإعلام الذي نتحدث عنه لابد أن تكون أولى دعائمه الأستقلالية في القرار وعدم التدخل في شؤونه من قبل أي جهة داخلية أو خارجية .

النقد الإيجابي والنقد السلبي

النقد الإيجابي: هو الاشارة الى مواقع الخطأ بطريقة حسنة يتقبلها السامع بهدف الاصلاح.
النقد السلبي:هوالبحث الدؤوب عن الأخطاء وحتى العفوية منها وفضحها وجعلها سيرة السير بطريقة فظة بهدف الثرثرة والتخريب وإيقاف الركب الصالح.إن من أكثر ما نراه هذه الأيام النقاد من هذا النوع. هذا الكائن الذي ما إن تستمع إليه حتى تظن نفسك جالس مع إنسان آتي من الجنة أو مع ملاك أو مع أفلاطون الزمان,والأمر الذي يحز بالنفس أن هذا الشخص في أغلب الأحيان يكون من أجهل الناس أو من أقلهم ثقافة.وبحكم أننا معارضون فما أن يعرف أحد هؤلاء المنتقدين عنا صفة المعارضة حتى ينفجروا في وجهنا بكم هائل من الأنتقادات.وقبل أن أعرض أمثلة عما نتعرض له أستحلفكم بالله هل يوجد في الكون إنسان كامل أو معصوم حتى نجد معارضة أو ثورة كاملة ومعصومة عن الخطأ,وهذا لا يعني دفاعاً مني عن أخطاء المعارضة والثوار ولكن مما يحز بنفسي هو سكوت أغلب الناس عن أخطاء النظام الفاسد والتي تصل في الغالب إلى حد لايطاق واليوم الكل يضج لأقل خطأ في الثورة.
فمثلاً:الكل ينتقد المتظاهرين منذ البداية فمن قائلٍ إن هتافاتهم بزيئة وقامت الدنيا ولم تقعد على هتافات الثوار الآن تذكرتم أن الكلام البذيئ لا يجوز ولكن حين كنتم تسمعون السباب والشتائم من رجال النظام ومخابراته كنتم تتلقونها بصدرٍ رحب لأنكم لا تستطيعون الرد عليها.
ثم قيل لي إن أغاني الثورة أغلبها مشتقة من أغاني سابقة وهي محرفة وخلاعية, ياأخي لماذا لاتكتب للثورة أغاني من بنات أفكارك ولما لا تدخل مع المتظاهرين فتوجههم إلى الصواب.
وحين تسلحت الثورة الكل إنتقدها وكأن النظام يرمينا بالزهور لا بالرصاص وفي رأيهم يجب علينا أن نكون نعاج للذبح.
والآن الويلات تصب على الثوار فاتهموا بالسرقة والنهب والتشليح والخطف وأخذ وتفريغ ممتلكات البيوت, وآخر مستجد بيع الشوارع بعماراتها و شققها, ومما قيل لي من جاهل أن الثوار باعوا في حلب شارع بأكمله بثلاث مئة ألف أو مليون فتصوروا ذلك.
لا انكر انه دخل بين الثوار بعض المستغلين ولا انكر أن هذه الفئة قد سرقت وهذه المسؤولية نضعها على عاتق قادة الثورة,ولكن أين دورنا نحن وأين أنت يا من تدعي الصلاح لماذا لا تحارب الفاسدين ولا تترك المجال للحرامية والمشلحين ليكونوا ثواراً أم أنك شاطر فقط بالنقد.
وأخيراً كل الأخطاء التي يرتكبها الثوار أو من يدعي الثورة....نصبها على من يا ترى؟؟
الجواب جاهز نصبها على الفئة العاملة والمخلصة وعلى الجناح الإسلامي من الثوار.
مع العلم أن من يناقشني هم مسلحون ولكن من خلال نقاشهم الاحظ كأنهم يكرهون الإسلام أو أنهم إسلام ولكنهم لا يريدون حكم الإسلام,فأول من ناقشني كان يدعي أنه ملتزم ففاجأني بأن قال:إن السلفيين يريدون تشكيل إمارات سلفية,وكأن السلفيين جاؤوا من غير كوكب علماً أن معظم الشعب السوري سلفي دون أن يدري فكلنا نأخذ إسلامنا من القرآن والسنة والسلف الصالح.
أحبتي لست أفضل حال ممن أنصح ولكن لله أنصح فالينظر كل منا إلى عيوبه ويصلح أخطائه وإذا وجد خطأً بالثورة فاليشر إليه للمخطئين أو لقوادهم ولا يشهر بهم ولنكن جميعن عوناً لبعضنا البعض في هذه الأوقات الحرجة ومن يجد في نفسه خيراً للأمة والوطن فاليتقدم وليشارك وليتوحد مع الجميع فالإصلاح يحتاج إلى الإتحاد والتعاون لا الإنتقاد والإنفراد فأعدائنا كثر ونحن تقتلنا الغفلة والإنشغال ببعضنا والتفتيش عن معايب إخواننا.
اللهم حببنا ببعضنا ووحد كلمتنا على ما يرضيك.

مجاهد يسأل والفقه يجيب

ورد إلى مجلة شامنا أسئلة كثيرة عن حكم الأشياء والمواد التي تسيطر الثورة عليها(تضع يدها عليها) وخاصة من سكان حريتان حول موضوع الخيول في نادي الفروسية.
وبدوره قام الشيخ محمد(خطيب جامع أبو بكر الصديق والمسؤول عن الشؤون الدينية والفتاوى في مجلة شامنا) بالرد على الأسئلة وعرض وجهة نظر المجلس القضائي الشرعي في حريتان حول قضية الخيول.

الشيخ: بسم الله الرحمن الرحيم

فإن مسألة الخيول دار حولها لغط كثير وكل ذلك بسبب عدم معرفة اللجنة الشرعية بالمالك الحقيقي للخيول وعدم إمكانية التواصل مع الإدارة المسؤولة النزيهة.
لذلك فإن اللجنة الشرعية لمدينة حريتان وبالتشاور مع أهل الخبرة والعرف في هذا الموضوع قررت:
(إيداع الخيول عند أشخاص موثوق بهم ببدل نقدي تقدره اللجنة الشرعية مع تعهد الشخص المودع عنده بالعناية بالخيل دون إفراط أو تفريط وكل هذا ريثما يستقر الحال ويعرف المصدر أو المالك الحقيقي للخيول.أو يعاد تفعيل النادي ويتعهد الشخص المودع عنده بإعادة الخيل للجنة الشرعية في حال قررت اللجنة إعادتها أو تمليك الخيل للشخص المودع عنده تمليك حقيقي وكل هذا يبرم بموجب عقد إيداع إتفقت اللجنة الشرعية على صيغته والله أعلم).

بلدتي

بلدتي حريتان التي أحبها مثل حبي لأمي ولا أريد أن ابتعد عنها أبداً .
أحبها لأني تربيت فيها وتعلمت فيها وكلما كنت أكبر أحبها أكثر وأحب كل أهاليها من الناس والأطفال.
واتمنى من كل الأطفال أن يحبوا بلدتي حريتان
وأن يكونوا أقوياء مثل الأبطال.
اتمنى لكل الأطفال في العالم مستقبلاً زاهراً مليئ بالأفراح والمفاجآت الكثيرة.
وشكراً لكم وأشكر الذين يساهموا في بناء الوطن أحبكم كثيرا.

فاطمة نور

أين أنت

يتساءلون عنك: أين أنت؟ فيا عجباً للعُمْي البُلْه!
متى كنت خفيًّا حتى نسأل عنك؟ ألست في عيوننا
وأسماعنا؟ ألست في مائنا وهوائنا؟ ألست في بسمة
الصغير وتغريد البلبل؟ ألست في حفيف الشجر وضياء
القمر؟ ألست في الأرض والسماء؟ ألست في كلِّ شيئ
كلِّ شيئ؟ أليست هذه آياتك الدالة عليك؟أليست هذه
بدائع صنعك يا أحسن الخالقين؟ أليست آيات
تدبيرك الحكيم بارزة في صغير هذا الكون وكبيره؟
فكيف يسأل عنك هؤلاء إلا أن يكونوا عمياً في البصائر
والأبصار؟

المرحوم الشيخ الدكتور مصطفى السّباعي

{إِنَّ فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ لآيَاتٍ لِلْمُؤْمِنِينَ ۞ وَفِي خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِن دَآبَّةٍ ءَايَاتٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ ۞ وَٱخْتِلَافِ ٱلَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَآ أَنزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَآءِ مِن رِّزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَتَصْرِيفِ الرِّيَاحِ ءَايَاتٌ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۞}

الى رئيس التحرير ـ حريتان نيوز ـ شامنا

ـ مثلما يولد شبل في عرينه تولد الكلمة من رحم القلم
ـ وتغذى بمداد فاض من دمع الحقيقة غامراً كل القمم
ـ محرقاً في زحمة الصعب طريقه خالقاًمجد القيم

عزيزي رئيس التحرير :

قرأت صفحتكم في العدد (١٧) بتاريخ ٢٠١٢\١١\٢٣ كما أنني قرأت العدد كاملاً ولا يعني إلاّ أن أفخر بثقافة تغذت بالعلم وتوجت بالمعرفة . كما أنني أشكر احتضانكم هذه الأسبوعية السياسية والثقافية المولودة من رحم هذه الثورة .ولكن....!؟

وصفكم لنكبة هذه الأمة صحيح ولا غبار على ما ذكرتم .

وبماأنني أيضاً خلقت من رحم الثورة وأحمل في جعبتي الكثير عن ثقافة الثورات في كل أنحاء العالم إبتداءً من أوربا الشرقية إلى القوقاز إلى اميركا الجنوبية وجنوب أفريقيا فالبلاد العربية الصومال والسودان وتونس مصر ليبيا وسورية في (١٥) آذار .

يجب أن يعلم الجميع أن ثورة (١٥) آذار في سورية ليست ككل الثورات فهي ثورة قام بها شعبنا بحثاً عن هويته ليستحق بذلك إما العيش العزيز أو الموت الكريم كما قال الشاعر :

عش عزيزاً أو مت وأنت كريم بين طعن القنا وخفق البنود

فرأيت بدلاً من أن تكتبوا عن المثقفين وتلومونهم لبعدهم عن الثورة .فأمنوا لهم مواقعهم في صفوف الثورة وخاصة منهم الثوار والذين كانوا في بداية الثورة الوقوف أمام من يحملون السلاح ويبحثون عن المناصب والكراسي والغنائم الغير شرعية .

رأيت أن تكتبوا .

أولاً: للعسكر لتشرحوا لهم أخطائهم مع وجوب ابتعادهم عن المناصب السياسية وليعلموا فمن أختصاصهم فهم حماة الديار والشعب .

ثانياً: لهؤلاء المتسلقين على الثورة وأخص المثقفين منهم لئلاً يعملون على تأمين انفسهم من مستلزمات الحياة وتجاهل باقي فئات الشعب تحت ذريعة أن نظام بشار يحاربنا بواسطة لقمة العيش .

فكيف لصاحب فكر وسياسة وثقافة أن يعمل وهو يرى أن ساحة الثورة امتلأت بأشخاص عقولهم في فوهة البارودة وعلى رأس السبابة وبأناس يدعون الوجاهة وغالباً ليكونوا منتفعين أومتسلطين .على من .؟ على شعب مابرح أن تخلصل من الظلم عصابة طاغية حتى علق في وجل المنتفعين والمتسلطين وأصحاب النفوذ في هذه البلادة .

هذه البلدة التي عرفت بشرفها وأخلاق شعبها المثقف الطموح المتعطش إلى العلم والمعرفة .

وكأننا لا زلنا نعيش في ظل النظام السابق بل أشد قسوة منه . وخاصة عندما تركوا هؤلاء المرتزقة يعبثون بقوت الشعب .مثل باعة المازوت والبنزيين وتجار القمح والخبز .

فقريباً سترون شهداء لم يقتلهم بشار بل قتلهم من يدعون أنهم ثوار حملوا السلاح للدفاع عن هذا الدين والوطن وذلك لعدم تمكنهم من رد ع هؤلاء المرتزقة .

اذاً.فمن يحمي هذا الشعب ؟ ومن الذي سيحمي هذه الثورة! التي شارفت على النهاية السلبية ؟ ومن الذي سيوفر سبل العيش الكريم لهذا الشعب الجريح .؟

أخي رئيس التحرير :

نحن تعلمنا من الثورات السابقة في كل أنحاء العالم أن لكل عسكرة قيادة عسكرية و أن لكل قيادة عسكرية قيادة سياسية . وأن لكل قيادة سياسية مرجعية ثقافية وأن لكل هذه القيادات قاعدة اجتماعية عريضة تختار ممثليها .محميين من العسكر .

فالعسكر مهمته حماية الثورة وقياداتها وشعبها .

فالشعب أصبح بالمطلق شعباً جائعاً يتمنى العودة إلى الخلف ,لأنه كان سابقاً مسلوب الدين ومهدور الكرامة . ولكنه أصبح الآن في ظل هكذا قيادات مهدور الكرامة وبلا طعام . وبذلك يكون كل هذا بسبب المتسلقين على الثورة والصاعدين على أجساد البشر . فأنا متأكد أن الشعب يقبل بنصف ما كان عليه في ظل آل الأسد . أين المعتصم ؟ أين حماة الديار ؟

يتبع في الصفحة التالية

إلى أين ستحملنا هذه الثورة بواقعها الحالي . ففي عهد النظام السابق كنا يومياً نذبح من الوريد إلى الوريد هل سيوصلنا هؤلاء المقتحمين والمغتصبين والصاعدين على أجساد البشر إلى مرحلة فصل الرأس عن الجسد .
ـ ضابطة كلها رؤوس لايوجد فيها حكيم مثقف يقود ويدير هذه المؤسسة بطريقة شرعية .
ـ يجب أن يكون فيها قاضياً شرعياً يحمل إجازة في العلوم الشرعية والقانونية .
وذلك لتفادي كل الأخطاء التي وقعت في الضابطة . مثل اعتقال الناس بدون إذن رسمي من القاضي الشرعي .
والاستهتار الموجود بين العناصر في عدم طاعتهم إلى القيادة . لذلك تفشى الظلم والقهر .
ـ أخي جاوز الظالمون المدى فحق الجهاد وحق الفدا
فأنا أجاهد اعظم الجهاد عندما أقول الحق وأطلب إصلاح ما فسد .
ويجب أن يعلم هؤلاء المسلحون المجاهدون البواسل أنهم خرجوا بدايةً . في سبيل الله
ويجب عليهم أن يعودوا إلى وجه الله الكريم . فبلدنا أصبح بلد أطلال . وبحراً من الدم وثرانا أصبحت كلها مقابراً للشهداء فلا نريدها أن تكون مقابراً لمن باعوا أنفسهم ((لايؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه)).
وهكذا بما أنني في ثورة تبحث عن الثقة بين الحاكم والمحكوم . كما كتبتم في أقوال وحكم في العدد(١٧).
كتبت وسأكتب باطمئنان .
ـ فعلاً أنه لاشيء مستحيل مع الجهد . لكن الإجتهاد وأصبح الأن في البحث عن غنيمة حتى ولو كانت مزرعة أو مصدر عيش لأي مواطن .
ـ نعم أفضل الأشياء الصبر . لكن ليس على من ابتعد عن الثورة ويدعي الجهاد في سبيل الله حيث انصرف اكثرهم إلى اغتصاب المناصب والبحث عن كرسي يضمن له الربح في دولة الأسد .
ـ اكيد كل شيء يبدأ صغيراً ثم يكبر . الإ ثورتنا بدأت كبيرة مع كلمة الله أكبر وحيَّ على الجهاد ولكنها أصبحت صغيرة بل مصيبة حين تحولت إلى سبيل البحث عن الأنانية وحب الذات.
ـ بكى القلم حين لم يستطع حجب دمعتي وهي في محجري . عندما جُرِّعت كأس الشجا عن أندامه .
ـ وطهر القلم قلبي حين حاولت من خلاله وضع حدٍ لعيشٍ بت أمقته .
ـ لكن قلمي لم يستطيع بناء صرحاً يحوي في جنباته قيادة حكيمة تدير هذه الثورة بوجود بعض مقتحمين والمرائين من القادة وحملة السلاح فأصبح السلاح في أيديهم عزوة لهم وإرهاباً للمساكين التائهين .
شكراً على صفحتكم في العدد(١٨) ٢٠١٢١١٢١٧ لقد عالجتم جزء من جراحنا ولكنكم نسيتم التعليق على العسكر المتقاعدون والمتقاعسون الباحثين عن المناصب والقيادة والغنائم الغير شرعية في سبيل إشباع رغباتهم وذلك على حساب الشعب الجريح

{قلم يبكي وجرح ينزف}
بقلم الأستاذ مصطفى

{سكايب} حاجي كذب عليك

مع تطور الحياة خرجت علينا التكنولوجيا بإبداعات جديدة منها مضر ومنها مفيد,ومنها ماهو مفيد ولكن مع سوء استخدامه يتحول لشيئ مضر مع الأسف .

فمن هذه الإبداعات الجديدة(مواقع التواصل الإجتماعي) ومن هذه المواقع نخص بالذكر {سكايب} لأنه الأكثر إنتشاراً بين الناس لسهولة استخدامه واقتنائه .

تحول هذا الكائن التكنولوجي ومع الأسف مثل الكثير من الأشياء التي يمكن الإستفادة منها إلى شيئ غير مفيد في أكثر الأحيان وذلك بسبب سوء الأستخدام وبسبب جهل من يستخدمه,وقد يصل أحياناً استخدامه إلى حد التفاهة .

مع العلم أنه يمكن الإستفادة من هذا{السكايب} بأشياء وطرق مفيدة وسهلة وبدون تكلفة تذكر .

ولكن مالذي يحدث في الواقع ؟!

إذا دخلنا إلى غرفة اجتماعية فإننا نجد:

(هاي) بدلاً من تحية الإسلام (السلام عليكم)

وإذا دخلنا إلى غرفة أخبار وما أكثرها,وهنا المصيبة فإننا نجد:

سيطر...دمر...اسقط...اقتحم...

(ويا حسرتي) إذا نظرنا إلى الواقع لا نجد شيئً من هذا,نعم مثل هذه الأخبار مفيدة لرفع المعنويات على جبهتنا وإحباطها على الجبهة المقابلة,ولكنها بدأت تأخذ مفعولاً عكسياً مع كثرة المبالغة والتضخيم والتهويل .

يعني يصلنا خبر من شخص ما فنسأله عن مصدر الخبر فيقول مكتوب ع السكايب فتكون إجابتنا اللاشعورية السكايب!؟؟كذب....كذب....كذب....

حتى صار الناس لا يصدقون أي شيئ مصدره السكايب

وتحول إلى معرض تعرض فيه كلمات من نوع: هاي ـ كيفو ـ صباحو

الإستخدام الأمثل للسكايب هو نشرالأخبار الصحيحة المشاهدة بالعين من الشخص الذي ينشر الخبر وليس منقول من فلان وعن فلان

كما يمكن الإستفادة منه بنشر الأخبار والحكم والكلمات الطيبة التي تحاكي فؤاد الناس ونفوسهم وتحرك مابقي فيها من إيمان ومحبة وصدق وإخلاص .

ومرت الأيام

ومرت الأيام...
وأستضاقت على عتبات الدهر حكايات...
وانتشت على شفاه الأقلام كلمات...
ومرت الأيام...
ثم تهنا وتاهت بحور العار فينا...
ومرت الأيام...
ثم نمنا ونمنا ونمنا...
ومالت على زوايا النوم نخوات...
صحونا وصحت مروئتنا...
صرخنا وصرخت جرئتنا...
كسرنا صمت غربتنا...
تظاهرنا...تظاهرنا...تآلفنا...
كسرنا بحور قوافينا...سكرنا حرية للأندرينا...
ودخلت جموع الغدر فينا... قتلت شبابنا...وأحرقت أراضينا
ومرت الأيام...
ودب اليأس مباكينا...ودبتنا وبات الخوف فينا...
فدعونا لرب المالكينا...أن انظر لحالنا نحن المساكينا...
سبحانك أن زلزل عرش المشركين-وأن قوض أقلام المفسدين...
ومرت الأيام...
تجمعنا...تكاتفنا...تسلحنا...كسرنا شوك الحاقدين...
فساحت في بحور العز مآخينا...وبتنا رغيفاً بعد شح الطحين...
ومرتت الأيام...
وبتنا عود المخرمين...تحرسنا عين عالينا...
سبحانك يامن أذللت مذلينا...ومرت الأيام...
وبتنا صروح مبجلينا...تهابنا أيادي المخربين...
ونكوي دروع أعادينا...بفضل الرب عالينا...

إهداء إلى أبطال الثورة السورية
إعلاميين وعسكريين

حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

{كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه}

جند الحق

نحن جـــنودَ خـــالـــدٍ وســـعدِ نحن رمزَ الفخرِ والتحدي
نصولُ في الميدان مثل الأسدِ وصوتنا في الحرب مثل الرعدِ
ونحن جند الحق خير جندِ
فمجـــدنا الباذخ لن يـــــزولا وشمسنا لاتعرفُ الأفوالا
نضيء للأجيال دربِ المجدِ
نحن دعاة العلم والحضـــــارة نحن آهل الفن والمـهارة
في السلم والحرب لنا الصـدارة شعارنا حين نشـن الغارة
آيا سواعد الجهاد اشـــتدي
رفرفي يا رايـــــة الإســـــلام يا راية الجهاد والســـلام
نفوســـنا تلهـــــبُ بإضطرام تثأر للأقصى من الاجرام
ومن دعاة الخزي والـــتردي
منهـجنا لـــيـــس فيه التباسُ من الرسولِ نوره اقتـباس
شـــــدِتـــنا معروفةٌ والبأس يدفعنا إلى الوغى حماسُ
فيا جنود المصطفى استعدي
بـــــــقرآنـــــي وإيـــمـاني وتكـــبـيراتِ إخـوانـــي
أهـــــز الكـــافر الجـاني وأحـمـــي منه أوطـاني
عـــواطـــفـنا براكـــيـن تـثـورُ ومـالـهـا حـينُ
ويُـــذكـــي عزمـــنـا الدين إلى الـعـلـيـاءِ والشـانِ
لـــنـا برسـولِ الله مـثـــلُ وبالأصـــحـابِ نـتصلُ
سنـــفـعـل مثـلمـا فـعلوا بـــبـدرٍ يـومَ فـرقـانِ
بدرعا وحماة وحمص لي أشقاءٌ وفي إدلب وحلب أبـناء
وفـي الدير وسـوريا أحـبـاءُ وجـــند الله أعـوانـــي
هو الإســـلام رافـعـنـا للأمـــجـاد دافـعـنا
اليوم وغـداً تدوي حـناجـرنا الله أكبر تدكُ معاقل الجاني
من الـمـحـراب ننـطـلقُ بغـــيـر اللهِ لا نـثـقُ
أسـوداً حـــيـن نـستـبق إلى الشـهادة في الـميدان

أقوال وحكم

- الحق يحتاج إلى رجلين رجل ينطق به ورجل يفهمه.
- إذا خفت لاتقل وإذا قلت لاتخف.
- لاتكن كقمة الجبل ترى الناس صغاراً أو يراها الناس صغيرة.
- ما تحسر أهل الجنة على شيء كما تحسروا على ساعة لم يذكر فيها اسم الله.
- يفوح شذى الياسمين وإن قتلناه ألف مرة.

انتصار المؤمنين

في بحار من الظلمات بعضها فوق بعض وفي حشود من الشر يأتي بعضها إثر بعض وفي أرسال من الشك يردف بعضها بعضاً في زمجرت الأعاصير وفي تفجر البراكين في أمواج البحر المتلاطمة يلجأ المؤمنون إلى إيمانهم فيملأ قلوبهم برداً وأمناً ويفيئون إلى ربهم فيسبغ عليهم سلاماً ورضواناً ويرجعون إلى كتاب بدايتهم فيملأ عقولهم حكمة وعلماً ويلتفون حول رسولهم فيزيدهم بصيرة وثبات..حينذاك..يناجي المؤمنون ربهم وقد خضعت له جباههم , وخشعت له قلوبهم:

{رَبَّنَآ إِنَّكَ مَن تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْزَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنصَارٍ ۝ رَّبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلإِيمَانِ أَنْ ءَامِنُوا بِرَبِّكُمْ فَئَامَنَّا رَبَّنَا فَاغْفِر لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّر عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الأَبرَارِ ۝ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَى رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَومَ القِيَامَةِ إِنَّكَ لَا تُخلِفُ المِيعَادَ ۝ }

هنالك يستجيب لهم الحق بوعد صدق:

{أَنِّي لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أو أُنثَى بَعْضُكُم مِّن بَعضٍ فَالَّذِينَ هَاجَرُوا وَأُخْرُجُوا مِن دِيَارِهِم وَأُوذُوا فِي سَبِيلِي وَقَاتَلُوا وَقُتِلُوا لَأُكَفِّرَنَّ عَنهُم سَيِّئَاتِهِم وَلَأُدْخِلَنَّهُم جَنَّاتٍ تَجرِي مِن تَحتِهَا الأَنهَارُ ثَوَاباً مِّن عِندِ اللهِ وَاللهُ عِندَهُ حُسنُ الثَّوَابِ}.

ويبصِّرهم الحق مصير الحشود والأرسال واستعلاء الكفر والضلال:

{لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي البِلَادِ ۝ مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأوَاهُم جَهَنَّمُ وَبِئسَ المِهَادُ ۝ }

ثم تدفعهم يد الله إلى طريق المعركة مبينة لهم وسائل النصر:

{يَآأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اصبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللهَ لَعَلَّكُم تُفلِحُونَ ۝}

ويسير المؤمنون وهم يرفعون عقيرتهم بالدعاء:

{رَبَّنَا لَا تُزِغ قُلُوبَنَا بَعدَ إِذ هَدَيتَنَا وَهَب لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحمَةً إِنَّكَ أَنتَ الوَهَّابُ ۝}

ويخوضون معركة الحق وهم يردِّدون:

{رَبَّنَا اغفِر لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسرَافَنَا فِي أَمرِنَا وَثَبِّت أَقدَامَنَا وَانصُرنَا عَلَى القَومِ الكَافِرِينَ}

ويسجل كتاب الخلود نتيجة المعركة بثلاث كلمات:

فهزموهم بإذن الله .

قالت لنا العصفورة

☆مجاهد من قرية حريتان ثار وغلى وتوعد وهدد بسبب الأوراق التي نشرت وفيها انتقاد يخصه
《 عأساس حرية يا شيخ !!!!!!

☆إعلامي كبير غادرإلى تركيا للحصول على بعض الدعم للنهوض في الإعلام في حريتان
《 المهم يرجع قبل مايسقط النظام .

☆من قلب السجن{مناسف ومشاوي وعلى كل درس لون تدخل إلى المسؤولين عن السجن)
《 يا ترى شو المقابل...بس الحق معون لازم يتغزوا لأن الجيوش تزحف على بطونها .

☆سعر ليتر المازوت في بلدتنا (٢٥٠) وتجار المازوت أغنى من تجار الذهب
《 زمن الدفء ولى .

☆مجاهد من حريتان ذهب للخطبة وطلبت والدة العاروس ربطتين خبز مهراً لها .
《 إذا بترضى الخبز من الفريزة ممكن تنحل بس إذا بدا تازا مننصحو للعريس يدور على غيرا لأنو الظاهر أنو أم العاروس مو موافقة وعم طبق المثل (إذا ما بدك تجوز بنتك غلي مهرا)

الكلمة المفقودة

صحابي جليل

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

٧+٢+١= عكس قناعة

٦+٨+٥= من الأقارب

٣+٩= إله

٨+٤= متشابهان