



مجلة SNA

في هذا العدد

٩

من هم العرب اليوم
الخبز بلون الدم وطعم الموت في سوريا
مر عام يا وطني
قارن يا رعاك الله
ملحق خونة الشعب السوري
هذه سوريا... باختصار





سيرة بطل

الشهيد عبد الوهاب صيادي

حقيقية غربية

وجدتها وجدتها هي حقيقية وردية
تفوح منها رائحة مألوفة لي هي رائحة
شهية التقطتها على عجل ودارت في
مخيلتي أفكار الغيبة ترى نقود

بداخلها أم أشياء ثرية أم أن السماء قد اختارتها لي هدية دخلت
غرفتي وفتحت الحقيقية متلهفا لجائزتي ...يا للعجب لفافتان من التبغ
ورصاصة بندقية وأشرطة سي دي ولفافة مطوية وخمسون ليرة سورية
، قلبت أشرطة السي دي الأول كان داي الشجاع والثاني دراكن
بول و يوجي والثالث قصة الفتى النبيل والأخير ألعاب إلكترونية،
سألت نفسي حائراً هل وجدت حقيقية لطفل بريء أم أنها لمجاهد
مغوار ، ففيها تناقضات الكبار مع الصغار ، بقيت الرسالة
ففتحتها وقرأت فيها : أمي أبي أخي أختي لا أريد غداً دموع ، ولا
أريد جنازة اعتيادية، شيعوني ببسمة وسامحوني لأنني لم أرضى أن
أرى شعباً يباد ونظام قاتلاً دون أن أحمل بندقية . سامحوني فقد
تركت دراستي ورحلت عند الفجر دون أن أودعكم وأشكركم
لكن نداء الشهادة كان قوياً تركت لكم حقيقة فيها كل ما
أملك فاقبلوها مني هدية.

وفجأة يظهر على التلفاز خبر عاجل "القناة شام إف إم : مقتل
الإرهابي الخطير عبد الوهاب عبد الملك صيادي "

عدت بنظري على الحقيقة فلمحت بطرفها قطعة من الورق المقوى
أخرجتها فإذا بها بطاقة جامعية الاسم عبد الوهاب صيادي من
مواليد كنصفرة ١٩٨٨ الاختصاص أدب إنكليزي عندها عادت
لأنفي تلك الرائحة الشهية.

والله ما كانت رائحة لنقد وما كانت لعطر ولا لأشياء بهية بل إنني
شممت من حقيقته روائح الحرية .

إلى جنان الخلد يا إرهابي قد ذهبت وبقيت روحك البريئة بيننا تصرخ
من حناجرنا حرية حرية .

النبع الصافي

إخا ناصرت في شرفك مروه

فلا تمنع بها دون النجوة

من هم العرب اليوم...؟؟؟

من هم العرب اليوم الذين ننتظر أن ينتصروا لنا ومتى وقف
العرب صفاً واحداً في تاريخهم في غير معركة ذي قار حتى جاء
الإسلام ليبنى دولة إسلامية لا عربية واليوم الذين يتجحون
بالعربية ويقوميتهم نسألهم أين هم العرب اليوم؟؟
هل هم في مصر وتونس ؟ الفارقان في حمى الثورة .. فشبابهما
عند كل مفرق طريق يريدون صنع ثورة ، أم اليمن التي يموت
أطفالها جوعاً وهي في زعمها أنها في حرب مع الإرهاب والقاعدة
، أم السودان التي لم ولن تنتهي حربها مع جارتها الجنوب أبداً
ويوماً بعد يوم تنزلق في هوة الانهيار الاقتصادي ، ربما العرب هم
الصومال أو جزر القمر اللتان لا تجيدان العربية حتى ، وربما
فلسطين .. لا أدري أسوريا تبكي فلسطين أم فلسطين تبكي
سوريا....

أم الأردن التي تريد أن تخفي الشمس بغربال عندما تبحث عن
طريقة لتخبأ فيها قوة الإسلاميين وصعودهم ...

أما الخليج فحدث ولا حرج ...

شباب الخليج اليوم غارقون في ترف اقتصادي... الطمر لامادي
سيطر على قلوبهم.

فعندما حكمنا الأسد بالعصا وقال نحن دولة مقاومة وممانعة .

ملوك الخليج حكموا شعبهم بالجزرة وقالوا نحن مقاومون للمد
الشيوعي. نعم مقاومون !! ليس بجيوش إسلامية ولا عربية بل

بقواعد عسكرية أمريكية ربما حان الوقت ليعلن ملوك حكام
العرب عن وفاة العرب ...

وحان الوقت لنعلن نحن عن ولادة قوميتنا الجديدة ... القومية
الإسلامية

أحمد القراط



الخبز بلون الدم وطعم الموت في سوريا...

لقمة مغمسة بالدم... كانت كناية عن التعب والنصب الذي يلاقيه كل من يطارد لقمة عيشه بسبب صعوبة كسب الرزق، أما بعد مسلسل قصف المخابز المتواصل بسوريا وخاصة مجزرة حلفايا، وبعدها في مخبر تلبيسة بحمص فقد أصبحت اللقمة مغمسة بالدم فعلاً لا مجازاً في مدن الشام يغمسون لقيمات الخبز بالزيت و الزعتر والشاي، على موائد الإفطار والعشاء في العادة، ولكنها في حلفايا غمست بالدم القاني، وهو ما نقلته عدسات التلفاز، وتابعه العالم بصور حية حينما اختلطت دماء الشهداء من الأطفال والنساء والرجال العزل الذين يتجمعون أمام المخبز بأرغفة الخبز التي كان بعضهم حصل عليها وسقطت الأجساد الطرية وسالت الدماء الطاهرة على الخبز الذي كان لا يزال في الأيدي الصغيرة، ليكون الخبز بطعم الموت، بدلا من أن يكون سبيلا لسد الرمق لأكباد أنهلكها الجوع والحصار، والتشبث بالحياة، بسبب الغلاء الفاحش وصعوبات الحصول على الغذاء في ظل أوضاع إنسانية بالغة الحرج.

"بمعنى أن ما يقوم به نظام الأسد هو رسالة واضحة باغتيال رغبة الخبز" و المؤسف أن هذه الجرائم ضد الإنسانية تتم أمام مرأى العالم دون أن يحرك ساكنا .

عبد الرزاق خليل

مرّ عام يا وطني

مر عام يا وطني ولا زالت الأغنيات تولد فوق ملامحك أقماراً لحلم جديد .. مر عام ولا زال النزييف هو النزييف ، فلمن ستغني أقمارك .. ألد آخر .. أم أصبح فيه سيحمل فينا زحام التشديد ؟؟؟

غن وطني لذاك الصباح الخالد في عينيك والأمني ، فلازلت أحلم كل وقت بعام آخر يقطع مع الفجر أحلامه ويمضي بعيدا مرسلأ ألف أمنية ، ولا زال رسولنا الأكرم يسكن كل عين لشريد وشهيد ، فلمن ستغني أقمارك يا وطني .. أأصبح الأمني في عيون جبل الزاوية .. أم ستغني لحلم يبرز كل أمنية على قارعة كنصفرة المقاومة والطفولة ؟؟؟

يا حلمنا المقتول يا حلمنا المغزول بألف جارحة وهوى بعيد أعدي ذات أمل لتلك الربوع والأزاهير ، كي أراني كل عام أولد من جديد .. أعدي لطفولة العصفير فوق أغصان القرايين .. أعدي ذات أمنية كي أولد وأكون .. أعدي فما عدت كما الأمس ألمس صبحي بذاك النواح ، فقد طال الليل ولا بد أن يولد فينا الصباح .

عام مر يا وطني وأنت .. أنت ستبقى ميلادا لي وشموخ وحلم أودعه كل نهار كي لا تموت في أشواقي الخيالات.. فأعدي إلى تلك الربوع كل جارحة وكل بارقة كي أولد وأكون .

فاطمة خليل

الرجل المناسب في المكان المناسب.... !!!

لكل شخص قدرات وكفاءات وعلينا الاستفادة منها وتوظيفها في مكانها حتى يستطيع الشخص الإبداع والإنتاج فعجبي على قوم أمرهم شوري بينهم يولون أسوأهم ليستلم زمام أمورهم أم أنهم وضعوه لكي يكون كحجر شطرنج تحت إمرتهم ؟؟ أم أنه يسرقهم وهم لا يعلمون ؟؟ والطامة الكبرى أنهم يعلمون ويسكتون عن حقهم المغتصب بل إنهم فريحين باغتصاب حقهم أو بالأصح اغتصاب حق العامة من الناس فعلى سبيل المثال لا الحصر فران قريتنا - قرية كنصفرة - لديه شاب وسيم الطلة خفيف الحركة يدفعه حبه للثورة والوطن أو تدفعه تربيته المنزلية إلى السرقة وأكل حق الناس مما اضطر الكثير من عامة الشعب إلى صرف الكثير من أموالهم بل إلى صرف ثمن لقمة عيش أبنائهم من أجل شراء الأقفال الحديثة المستعصية على الكسر لكن لا حول ولا قوة إلا بالله فاندفاع الشباب كان أقوى من فولاذ أقفالهم .

وعندما ألقى القبض على هذا الشاب الوسيم حمد الناس الله شكراً لأنهم لن يضطروا إلى صرف المزيد من الأموال على شراء الأقفال وحدد موعد محاكمته واجتمع القضاة ليحكموا ... لكن في اليوم التالي بهت الناس من الدهشة لأن هذا الشاب الوسيم يصل ويجول في القرية مختلاً فخوراً دون رادع يردعه أو ند يتصدى له فلماذا ؟؟؟ .

لا بد أن القضاة كانوا أصحاب قلوب كبيرة رحيمة خشوا أنهم إذا حاكموه بالسجن أن يجرحوا مشاعر هذا الشاب الوسيم ويحطموا إحساسه ... فاكثفوا بالحكم عليه بغرامة مالية من أجل غداء للقضاة الذين تعبوا بالحكم والمشورة لإصدار الحكم ، وقام الشعب بالدفع حيث ارتفع سعر ربطة الخبز ٥ ل.س فخرجوا الله ألا يعاود الكرة هذا الشاب الوسيم المندفع لأن الشعب هو الخاسر الوحيد ، فعندما فرضت الغرامة على ابن الفران ارتفع سعر الخبز وإن لم تفرض طارت الدراجة النارية وذهبت مع الريح ونحمد الله أنه لا يسرق السيارات حتى لا يرتفع سعر الربطة إلى ٢٠٠ ل.س .

أعقل أننا وصلنا للسنوات التي قال فيها رسول الله " سيأتي على الناس سنوات خداعة يصدق فيها الكاذب ويكذب فيها الصادق ويؤتمن فيها الخائن ويخون فيها الأمين وينطق فيها الرويضة ويتكلمون في أمر العامة" (الرويضة : الرجل التافه أو السفه) .

فعدراً يا رسول الله لأننا صرنا هؤلاء الذين قلت فيهم هذا الحديث .

تجمع الشباب المسلم :

تعريفه : "مجموعة من الشباب المسلم العامل على رد المظالم و إقامة الحق و نشر العدل و القيام بالأعمال الدعوية و الخيرية استنادا إلى القرآن و السنة بفهم سلف الأمة و الوصول إلى مجتمع إسلامي يحكم بشرع الله".

قارن يا رعاك الله وإن لم تجد الكثير فجهز نفسك لثورة جديدة ...

بعد عام وتسعة أشهر من صرخات الألم والظلم وخيرير شلالات دماء تروي غرسة عشقها شعب يتيم وأسماءها الحرية في وجه نظام ديكتاتوري حاقد ، فيه التمييز العرقي الطائفي ظاهر كعين الشمس فإن قلبنا دفتر يوميات ربيع سوريا لوجدنا خلف سطوره المعتمة ما يسمى برؤوس الثورة والذين يعتقدون بأنهم عقل الثورة وسمعتها وبصرها وبأنهم رقباء عليها ، فهم الرأس وبقية الشعب عبارة عن أطراف لا تمتلك عيوناً ولا آذان وبأنهم دمي تمهد وعورة درب الحرية.

يا رعاك الله قارن ... (إن كنت ترى وتسمع فيجب أن تقول الحق)

قبل الثورة المباركة كل ما كان يأتي من خدمات أو أي شيء كان يصل أولاً لأتباع النظام ، في زمن الثورة كل ما يأتي يصل أولاً لرؤوس الثورة وحاشيتهم وتترك الرعية في غفوة أبدية في دفتر النسيان أو التناسي.

كان النظام يسخر أشخاصاً لزراع الطائفية في أصغر تجمع وهذا ما يفعله رؤوس الثورة الآن وظاهر ذلك في قريتنا كنصفرة التي لطالما فخرنا بها ولكن على ماذا؟؟ هل نفخر بغرس أفكار طائفية من مجلس أو ثائر تائه أو غير ذلك من ذوي أفكار ضالة. كان النظام يدعم المقربين منه ويرشحهم لاستلام المناصب دون النظر إلى الكفاءة وهذا ما يفعله رؤوس الثورة متجاوزين الكفاءات والعاملين الحقيقيين الذين يقدمون أجسادهم حجارة لتبنى بها جسور تنقل الأمة إلى عهد جديد.

فيما مضى إذا أردت القيام بأي مشروع لصالح العمة كان يجب أن تأخذ مباركة النظام والآن عليك بالتبارك من رؤوس الثورة أو أصغر أطفالها ذلك إن كان يجيد النطق دون الأخذ بأداب الحديث.

إن ذهبنا إلى منازل القيادات الثورية لوجدت الكثير من المحروقات و المواد الاستهلاكية في ظل غيابها وغلائها فينتابني شك بأن هذه الرؤوس صنيعة النظام ولكن الأصح بأنها شبيهة النظام تسلفت على أكتاف الصالحين الصادقين وتاجرت بدماء أبنائهم ونسيت مخافة الله وعملت على مصالحها الشخصية فلا حول ولا قوة لشعب غافل يتيم إلا بالله فقارن يا رعاك الله وجهز نفسك لثورة جديدة .

محمد عدنان حلاق

سأل الممكن المستحيل : أين تقيم ؟....

فأجابه في أحلام العاجز

ملحق خونة الشعب السوري...

الاسم الثلاثي	الرتبة ومكان الخدمة	مسلسل
أيمن خالد الصالح	مجنّد - دمشق . سكان الغاب	١
خالد أحمد الصالح	مجنّد - دمشق . سكان الغاب	٢
باسل أحمد الحسين	فنية جوية - دمشق	٣
عبدو المؤيد ابن مريم النعسان	مشفى تشرين العسكري - دمشق	٤
حسن المؤيد ابن مريم النعسان	مجنّد - دمشق	٥
نواف النورس	مساعد في مخفر الزيارة	٦
علي وحيد الطاهر	مجنّد - حمص	٧
عبد الرزاق يوسف عفلوك	دمشق	٨
خالد نصر صيادي	عين سليمو	٩
زاكي صيادي	-	١٠
مصطفى إبراهيم عفلوك	-	١١
عبد الكريم محمد القراط	-	١٢

نتنظر من مجلس البلدة والمحكمة الشرعية اتخاذ القرارات التالية :

- ١- عدم قبرهم في مقابر المسلمين وخاصة (مقبرة الشهداء)
- ٢- ممارسة الضغط على أهلهم بأي وسيلة حتى انشقاقهم
- ٣- حرمانهم من جميع الحقوق المدنية

خالد الرحمون

عذراً...

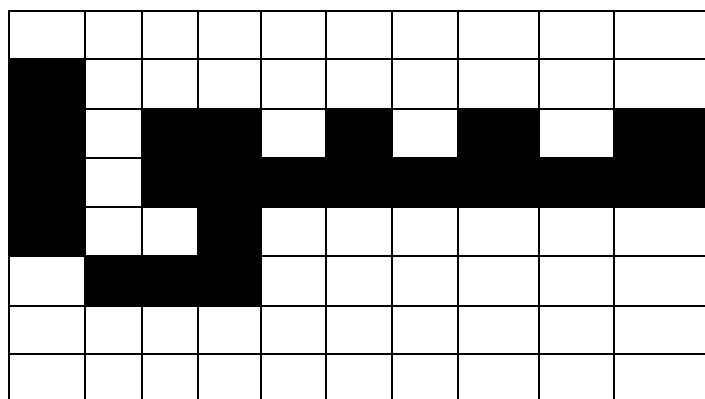
عذراً عنترة ~~~ الشعب السوري أشجع منك
عذراً حاتم ~~~ الشعب السوري أكرم منك
عذراً نيوتن ~~~..الشعب السوري هو الذي يجذبنا
عذراً ديكرت ~~~ أنا سوري إذاً أنا موجود
عذراً دافنشي ~~~ الفتاة السورية أجمل من الموناليزا
عذراً روميو ~~~ سوريا هي حبيبتي
عذراً أديسون ~~~ الشعب السوري غدا مصباح العالم
عذراً أفلاطون ~~~ سورية هي المدينة الفاضلة
عذراً روما ~~~ ادلب هي المدينة التاريخية
عذراً مصر ~~~ سورية أم الدنيا
عذراً الجزائر ~~~ سنسرق منك لقب (المليون شهيد)
عذراً يا عرب و يا مسلمون ~~~ العروبة والإسلام بريئة منكم

الناشطة ألاء الخلف

هذه سوريا... باختصار

كلمات متقاطعة :

عمودي	أفقي
١ - أداة استفهام - علم مؤنث	١ - نادي رياضي
٢ - وجع - ركيزة	٢ - دولة ليس فيها أطفال
٣ - إبداع (معكوسة) - ناجح	٣ - -
٤ - من المشروبات - أخفي (معكوسة)	٤ - -
٥ - عدد - معركة شهيرة (معكوسة)	٥ - صاحب لوحة العشاء
٦ - من الفاكهة - نسلي (معكوسة)	٦ - الأخير - أمش
٧ - حيوان (معكوسة) - حارة	٧ - اسم طير
٨ - مصطلح رياضي (معكوس) - اسم طير (معكوس)	٨ - فيزيائي شهير
٩ - تضاد - نصف يتيم	
١٠ - متشابهة	



الحل السابق : أفقي : ١ - أحمد الصغير ، ٢ - مصطفى فهمي

٣ - حاس - ها - أين - ٤ - تد - هدف - ٥ - رهام - هم - مر

٦ - ل ي د - شباط - ٧ - الأضاحي - شل - ٨ - مرفوض - يكرر

سؤال الأسبوع :

هل تجد عدالة في توزيع الإغاثة في قرية كنصفرة ...

نعم : ١٧ %

لا : ٨٣ %

أسماء أعضاء المجلس التنفيذي في مجلس الإدارة المحلية في كنصفرة...:

محمد القراط - سطاتم الشيخ - وائل هشوم - الشيخ عكل - سعد الدين حاج ياسين - جميل سليمان - أحمد غازي خليل .

سكتت دمة عيناها وقالت:

بكائي الحجر.. رثائي الشجر ..

أما البشر فسهامهم قد قطعني

قد يتموني...شردوني...

فسألتها: أو... كلهم؟

قالت : لا.. عتبي فقط على من

اسمهم "عرب"

أما جروحي.. استأنست أوجاعها

.. أحزان قلبي عشعشت

قلت لها: هاتي أضمت جرحك

قالت : دعني وجرحي سوف

يشفيه الزمن

فقلت: لكن..! قد تموتين

قالت بثقة: لا.. لن أموت

ماتوا لأجلي...ضعوا لأجلي

صمدوا لأجلي... لذا أنا لن أموت

عد بعد حين سترى بأنني قد

شفيت

لكن...

عندي وصية...

قل لمن قابلتهم

درب طویل استمسكوا بدينكم

قرآنكم هو زادكم وريكم هو

حسبكم ونعم الوكيل..

سألتها : ما اسمك ؟

قالت : أسي

ماذا بك ؟ ما خطبك ؟

قالت في الألم

من أين أنت ؟

من أرض الأحزان

أليك غذاء ؟

فقلت بلى... وهو الأمل

فقلت : أنت سوريا ١٩٩٩

سكتت قليلاً ثم قالت : أجل

قلت لها حديثي...

قالت أولاً تفهم لغة الدموع ؟

تلك التي حركاتها قطرات دم

وسطورها الأبدان

وهذه الجروح حروفها...

أأحدثك ؟...

عانقت أبنائي أو ربما هم

عانقوني

خلطوا ترابي مع أريج دمائهم

وحضنتهم إلى الأبد

خبأتهم في عنق قلبي...حيث

الأمان

أما القمر قد غار مني...خبأت

نور الشمس في أجفاني

ونسجت من شعاع الفجر

أكفاني

الزهرة السوداء



مجلة سوا

فريق التحرير :

عبد الرزاق الحسن _ محمد حلاق _ يحيى نجار _ أحمد الأحمد

الإخراج :

ماهر الآمين

توزيع :

عبد الرزاق خليل