

آب
٢٠١٦/٨ م

العدد
21

مجلة

غراس

للأطفال



عبقور الكيميائي
« لمبة البركان المضيفة »

لانا الفهمانة
من حقي

أن أحلم



نم نم و نم نم
« الأرض »

شارك معنا
في مسابقة
غراس لربح
جوائز قيمة

GHIRAS FOUNDATION
FOR CHILD CARE & DEVELOPMENT



مؤسسة غراس
لرعاية الطفل وتنميته

غراس تطلق مشروع التعلم الذاتي «أنا أتعلم»



أنا أتعلم I LEARN

يشكل المشروع فرصة للأطفال الأقيين أو المتسربين من المدارس والذين تتراوح أعمارهم بين 7 و 10 سنوات بحيث يكونون قادرين على متابعة تعليمهم. سيوفر المشروع للأطفال المنهج الدراسي والقرطاسية وفريق من المدرسين والمشرفين على سير عملية التعلم.



2700 طفل

يستهدف المشروع



يبدأ التسجيل اعتباراً من تاريخ 20 / 8 / 2016



مراكز التسجيل: مدينة حلب، أعزاز والمخيمات الحدودية
مدينة إدلب، تفتاز، الدانا، الأتارب
ترمانين، مخيمات أظمة وقاج.



أصدقائي..

في هذا العدد ستجدون العديّة من النوافذ والأبواب الجديدة؛ سندخلُ مختبراتِ عبّور لنجرّي معه تجاربَ مثيرةً ومسليةً، وسنخلق في الفضاءِ لتتعرّف كثيراً من أسرارِهِ، ثم نجولُ هنا وهناك لنقطفَ من كلّ بستانِ زهرةً، ونقلّبُ في صفحاتِ التاريخ لتتعرّف صوراً من أخلاقِ الصّحابة ليكونوا قدواتٍ نسيرُ على آثارهم.

سنصطحبُ معنا أصدقاءَ قدامى، وسنستقبلُ أصدقاءَ جددًا، ليكبرَ فريقُ المجلة، سنكبرُ ويكبرُ أصدقاؤنا معنا، وسنكونُ جميعاً أسرةً واحدةً يساهم كلُّ واحدٍ مِنّا ببناءِ عقولنا وأرواحنا.

بين التّسلية والخيال، والمسابقات والمغامرات، سنكبرُ كغراسٍ تقفُ شامخةً لا تكسرُها ريحٌ ولا تضعفُها شدائدٌ، سنقفُ بكلِّ قوتنا لنقول: نحنُ غراسُ الغدِ، والقادمُ أجملُ بإذن الله.

مشرفة التحرير

مجلة غراس للأطفال، مجلة نشرة تصدر عن مؤسسة غراس لرعاية الطفل وتنميته.

التصميم والإخراج الفني
الملّكر سفيان

مشرفة التحرير
فاتن أبو اللّبن

مدير برنامج الإنتاج الإعلامي والتعليمي
محمد سبسيبي

صفحة المجلة على موقع فيس بوك:
facebook.com/ghiras.magazine

مؤسسة غراس لرعاية الطفل وتنميته

f t i o | ghirassyria

info@ghirassyria.org

www.ghirassyria.org

تطالعون في هذا العدد



10 | عالم بلا كتابة



22 | تميل كاردن



28 | الأخطبوط دامي



26 | كابتن سعيد ونسلق الجبال

لُغَتِي الْعَرَبِيَّة

إعداد: تهاني

أصل بين الحروف لأجد أفعلاً ماضية ثم أركب الحروف وأقوم بكتابتها:

ن	و	ل	م	ا	ن
ر	ع	ح	ت	ف	س
ب	م	ا	ب	ر	ش

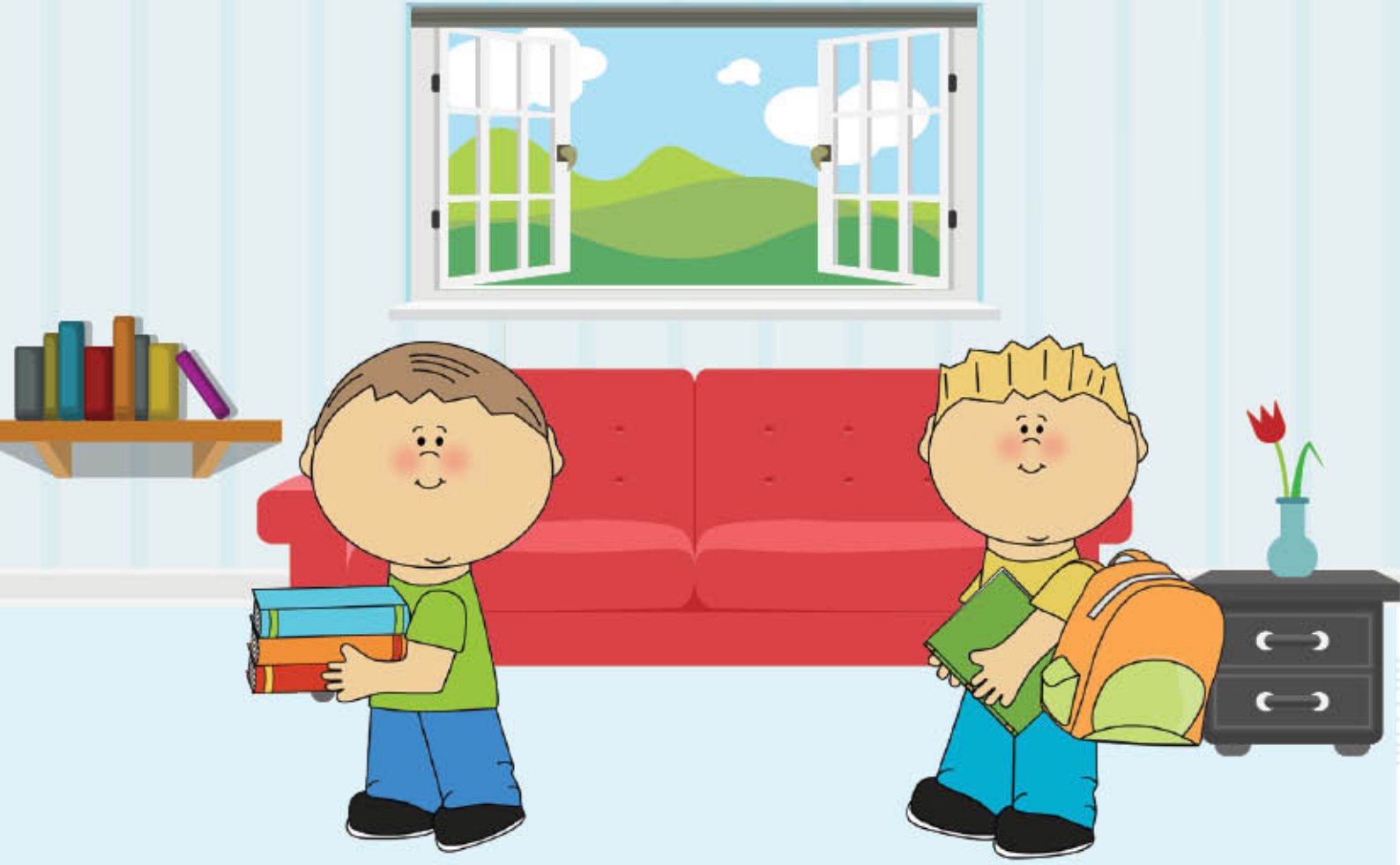
نام _____



بقي عندنا ؛ حروف
أركب الأحرف
وأكون اسم إنسان

اختر فعلاً من الأفعال الماضية السابقة ثم كون جملة مفيدة في الزمن الماضي:

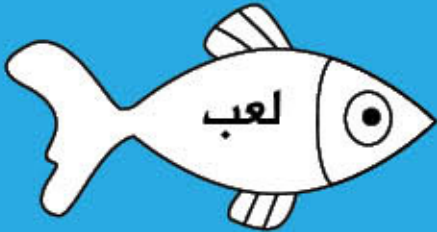
أكتب الفعل الماضي المناسب للأفعال التالية:



ق

ر

ألون السمكة التي تحمل فعلاً ماضياً، وأكتب الحركة:



الحساب

إعداد: تهاني

أملأ الفراغات بالأعداد الموضوعة في الأعلى لتنتج عملية صحيحة:

٧ ، ٨ ، ١٥

$$\boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$

$$\boxed{} = \boxed{} - \boxed{}$$

$$\boxed{} = \boxed{} - \boxed{}$$

في العلبة ١٠ قطع حلوى، أكلت الأسرة ٧ قطع، ما عدد القطع الباقية؟

عدد القطع:



$$\boxed{} = \boxed{} - \boxed{}$$

في الحقل ٨ خراف تأكل العشب، انضم إليها ٤ خراف، ما عدد الخراف؟

$$\boxed{} + \boxed{} = \boxed{}$$

عدد الخراف:



أكتب عبارتي الطرح المتعلقة بعبارة الجمع كما في المثال التالي:

$$14 = 5 + 9$$

$$9 = 14 - 5$$

$$5 = 14 - 9$$



$$12 = 5 + 7$$



$$8 = 6 + 2$$



$$9 = 6 + 3$$



ENGLISH

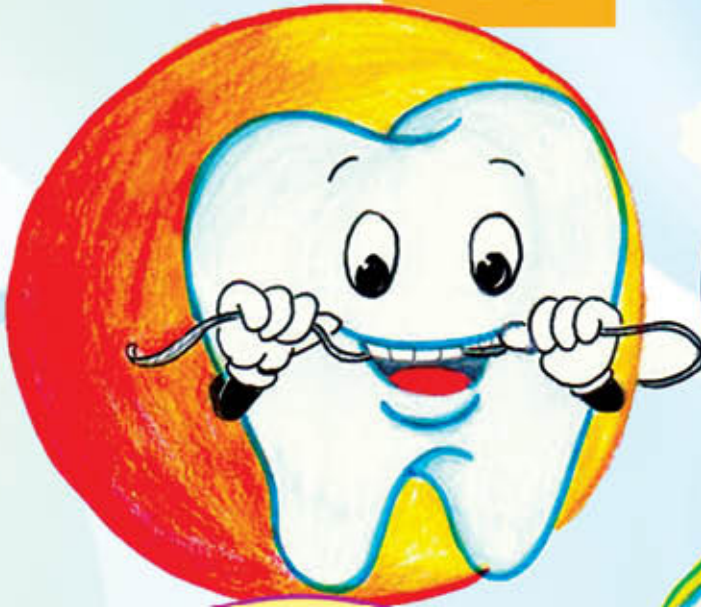
إعداد ورسوم: ديماء كيالي

tips

for

terrific

teeth



**floss
every day**

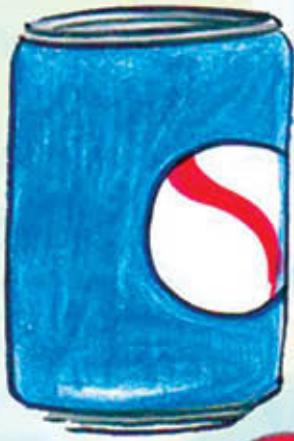
**brush
twice a day**



**eat
healthy
food**



Wich food teeth loves?



Desserts

sad tooth



happy tooth



**fruits
and
vegetables**



الحدة ريشانة

قصة: رغد خالدية رسوم: سناء



عالم بلا كتابة

- ما بالك يا أديب؟ متدمّر ومتزعج؟
- طلبت منّا المدرس كتابة موضوع تعبير حرّ، وأنا أكره التعبير.
- أممم.. يبدو أنّ العلاقة بينك وبين الكتابة متأزّمة، حسنٌ، الحقّ بي إلى مكتبي.
- تبعه متمنّياً أن يجد لديه الحلّ لمشكلته، لكنّ أبياه أعطاه دفترًا قديماً وقال له: إنس أمرّ الواجب قليلاً، انظر..
- ما هذا؟
- ابتعته عندما كنت في عمرك.
- ياااه.. منذ ذلك الحين؟!
- وهل تراني أصبحت عجوزاً؟ هههه.

غاصّ أديب في دفتر أبيه، يقلّب الصفحات ويلتهم السطور، وقعت عيناه على إحدى الكتابات بخط أبيه يقول فيها: ها أنا ذا أستاذ للامتحان بهمة وعزيمة، وصل أبي البارحة من سفره، ووعدني برحلة إن أبلّيت في امتحاناتي بشكل حسن. ابتسم أديب، وفتح صفحة أخرى. لقد أوشكت المرحلة الثانوية على الانتهاء، اخترت هدفي وسأحقّقه بإذن الله.. سأصبح خبيراً كيميائياً مجتهداً، ولذا سأدخل فرع الكيمياء، ما أجمل أن يملك الإنسان هدفاً يحقّقه ويتعب من أجله، كان أديب غارقاً بين الصفحات معجّباً بها، خاصة عندما وصل إلى تلك الصفحة: إنني على وشك أن أرزق بمولودي الأول، سأسمّيه أديب، أحبه قبل أن أراه، يوماً ما سأمنحه هذا الدفتر ليقراً فيه، لا شك أنّه سيعجب به جدّاً، وسيعرف تاريخ أبيه ومشاعره في مواقف شتى عبّر ما كتبه فيه، سيعرف كيف تعاملت مع المصاعب، وكيف كنت المشاكس بين إخوتي، سيقرا عن لعبتي الرياضيّة المفضّلة، ويعلم كيف اخترت فرعي الدراسي.. إنني متحمّس لذلك اليوم حقّاً.

أطبق أديب الدفتر متأثراً، وهتف: ما أروع هذا الدفتر!! إنها مذكرات مذهلة.. لقد دونت كلّ شيء، المفيد، والممتع، والساو والمحرز.. كأنّه خلاصة للمشاعر.

- أعجبتك إذن؟

- جداً.

- حسنٌ خذْ وانظر، فهذا أحدُ كتبي الجامعيّة التي درستُ فيها، وهذا كتابٌ شعري تحبّه والدُّنك، وهذه صحيفةٌ مملوءةٌ بالأخبار الهامّة.

- مقتنياتٌ تثيرُ الإعجابَ يا أبي، ماذا كنّا سنفعلُ لولا الكتابة؟ أ.. لحظة، لحظة!

- ماذا جرى لك؟

- هل الكتابةُ بهذه الأهميّة؟!

- هههه.. الكتابةُ يا بنيّ وسيلةٌ لغاياتٍ نبيلة، عندما نكتبُ، نوثّقُ ونوثّقُ، عندما نكتبُ

قد نخبر الآخرين عن شعورنا تجاههم.. و..

- وكذلك ندوّنُ ذكرياتنا ونحفظُها لنا ولمن يأتي بعدنا، لقد أعجبنى جدّاً ما كتبتُ.

- عندما نكتبُ نُخلّقُ.. نُخلّقُ في فضاءٍ جميلٍ ورائع.

- أنا لا أكرهُ الكتابة.. لكنني لم أكن أشعرُ أنّها ذاتُ أهميّة، ربّما لأنّني لم أفكرُ

ما الذي سيحدثُ لولاها.

- إذن.. تعالِ نتخيّلُ العالمَ دونَ الكتابة.

- أممم، عالمٌ بلا كتابة، بلا رسائل، بلا مذكراتٍ، بلا أشعارٍ، وبلا

مسائلٍ حسابيّة.. بلا تقارير عن صحّتنا وأجسامنا! كم هذا خطيراً!

دخلَ أديبٌ غرفةَ أبيه ظانّاً أنّهما سيلهوان معاً ليتخلّص من همّ

واجبه، وعندما اخترقَتْ سطورُ أبيه

العفويّة قلبه أحسَّ بقرينه من

أبيه أكثر، وتمتّى لو

كانتِ الكتابةُ إنساناً

ليصافحتها ويشكرها

لأنّها حفظتْ له

مشاعرَ أبيه بين

الورق.. قفّرَ إلى مكتبه

ليكتبَ موضوعاً كافأه

عليه مدرّسه في

اليوم التالي، عندها

هتفَ: تخيّلوا العالمَ

دونَ الكتابة.

الكتابةُ بحقُّ

شيءٍ مذهلٍ،

وقد اكتشفتُ

ذلك البارحة.



من هنا وهناك

إعداد: فرج

مومباي الملوثة:

مدينة مومباي الهندية تعدُّ من أكبر المدن في العالم بالمساحة وعدد السَّكَّان، وهي المدينة الأولى في الهند، والمركز الاقتصادي والثقافي والتجاري، جو هذه المدينة ملوثٌ جداً، حتَّى إنَّ تنفُّس الهواء في هذه المدينة ليوم واحد يعادل تدخينَ علبتين ونصف من السجائر!



كيف يؤدي الدماغ أكثر من مهمة؟

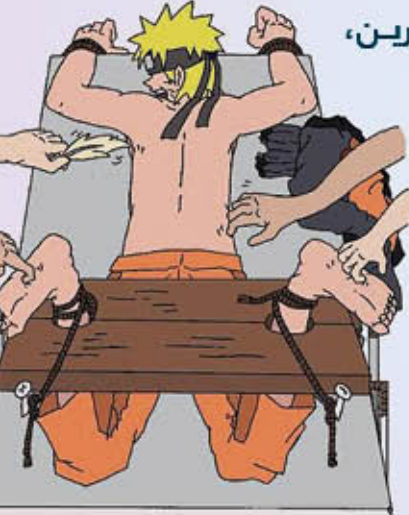
من المستحيل أن يؤدي المخ أكثر من مهمّة في الوقت نفسه، فعندما تقوم بكتابة بريد إلكتروني وتحدّث في الهاتف معاً، أو تقرأ جريدة وأنت تشاهد التلفزيون، فإنَّ مخَّك يتحوّل بسرعة من مهمة إلى مهمّة، فيدرك ما تشاهده على التلفزيون ثم يدرك ما تقرأه في الجريدة، ثم يعودُ ليدرك ما تشاهده على التلفزيون مرةً أخرى، بالطبع لن تشعرَ بالوقت الذي يستغرقه مخَّك في التحوّل من مهمّةٍ لأخرى، لكنّه يستهلك وقتاً وجهداً.

مدينة فوق سفينة:

سفينة (أغواء البحار) السياحية؛ هي أكبر سفينة نقل ركاب تمّ بناؤها حتّى اليوم بتكلفة تجاوزت مليار دولار، طول السفينة (362) متراً، وارتفاعها (72) متراً، وطاقتها أكثر من (2000) فرد، السفينة يمكن اعتبارها حياً عائماً فهي تحتوي مسرحاً يتسع لـ 1380 مقعداً، و150 مطعماً، وأول مقهى ستاريكس



عقاب بالضحك:



جميعنا نعتبر الدغدغة أسلوباً لإضحاك الآخرين، ولكن الدغدغة قديماً كانت طريقةً للتعذيب، وكانت تستخدم في بعض المجتمعات القديمة خاصة في الصين! لذا احرض صديقي على ألا تدغغ طفلاً صغيراً لفترة متواصلة لأنها قد تكون سبباً في فقدان حياته لا قدر الله!

عادات غريبة:

لتصبح رجلاً في قبيلة (ساتيري ماوي) البرازيلية عليك ارتداء قفازات مليئة بعشرات النمل المسمّى (نمل الرصاص)، يقوم الشخص بتحمّل لسعات النمل المؤلمة والتي تؤثر في الجهاز العصبي على مراحل تمتد إلى 11 ساعة في العذاب، بعدها يعترف به رجلاً يعتمد عليه في القبيلة.



عزاء بحضور الكلاب:

عزاء السيدة (مارغريتا سواريز) في المكسيك والذي أقيم في منزلها كان شديد الازدحام، ولكن هل تخيلتم بمن؟

امتلاء المنزل بالكلاب الضالة التي تبحث عن عشاء (سواريز) حتى القبر، لأن (سواريز) كانت دائماً تطعم الحيوانات الضالة التي تأتي لباب منزلها صباح كل يوم، وكانت تحمل حقيبة طعام أثناء خروجها من المنزل حتى تطعم أي حيوان ضال تصادفه في الطريق.. ما أجمل رحمتها وعطفها، وما أجمل وفاء الحيوانات!



قصة: فات
رسوم: رنا

لانا الفهمانية



هذا حق جديد لم
أسمع به من قبل! لا
بد أن أطبقه



میا

يا لك من مزعجة،
سأحلم في مكان آخر



من حقّي أن أحلّم
بهدهوء، سأستلقي
هنا

ما هذا الضّجيجُ؟
كل أحلامي
تتشبّث وتهرب!

لقد نمتُ طوالَ الليل لكتّي
لم أحلّم بشيء، كيف يقولونَ
أنّ من حقّي أن أحلّم؟! حتّى
حقّ الأحلام غير متوقّر في
هذا البيت!

ههههه المقصودُ يا بنتي
أنّ من حقّك أن تضعي أهدافاً
لتحقّقها في المستقبل، وليس
أن تنامي لتشاهدي الرّؤى
والأحلام!

من حقّي أن أضع هدفاً وأسعى لتحقيقه بكلّ ما
أوتيتُ من قوّة، فذلك حلمي ولا بدّ لي أن أحققه.

رحلة الفضاء

مع نمّنه ويميم

الأرض

إعداد: نور كورحسن

عندي سؤال يا نمّنه. هل تعلم كم هو عمر الكرة الأرضية؟
ومتى نشأت الحياة على سطحها؟

أجل يا يميم لقد شاهدت فلماً وثائقياً عن نشوء الأرض وقد قدر العلماء عمر الكرة الأرضية بأربع مليارات سنة ونصف المليار وقد ظهر أول كائن حي على سطحها منذ مليار سنة تقريباً.

أوه. هذا كلام جميل جداً. حدثني أكثر عن كوكبنا يا نمّنه
لقد أثرت فضولي.

على الرّحب والسّعة. تقع الكرة الأرضية في مجرة درب
التبانة في نظام يدعى النظام الشمسي.

وما هو النظام الشمسي يا نمّنه؟

هو عبارة عن مجموعة من الكواكب تدور في مدارات محددة حول نجم كبير يدعى في مجرتنا
«الشمس». شمسنا التي تشرق علينا كل صباح. ويوجد في النظام الشمسي عدد كبير من
النجوم ما يقارب ٢٠٠ بليون نجم. والكثير من السحب الغازية والثقوب السوداء.

لقد قلت إن الكواكب تدور حول الشمس هل هذا يعني أن
الكرة الأرضية تدور حول الشمس أيضاً!

طبعاً يا ميم، تدور الأرض حول الشمس وتحتاج ٣٦٥ يوماً لإتمام دورة كاملة.
وينتج عنها تعاقب الفصول الأربعة "ربيع، صيف، خريف، شتاء"

أوه ماذا تقول! أنا لا أشعر بدوران الأرض!

هاهاها شيء أكيد لن تشعر بدوران الأرض يا ميم، إن الأرض تدور حول الشمس
وحول محورها «نفسها» بنفس السرعة وبثبات دون أي اهتزاز. كذلك الفرق الكبير
بين حجمها وحجم الإنسان له دور في عدم إحساسنا بدورانها. حيث أن حجمها
يفوق حجم الإنسان ببلايين المرات مما يجعل حركتها معدومة بالنسبة له. فهو
بصغر حجمه لا يستطيع ملاحظة دوران الأرض إلا إذا نظر إليها من الفضاء.

وما نتيجة دوران الأرض حول محورها؟



ينتج عن هذه الدورة
اختلاف الليل والنهار
فيكون القسم المقابل
للسمسم نهار والقسم
البعيد عنها ليل.

حسنًا فهمت شكراً لك. وماذا ستخبرني بعد عن عالمنا؟

ما رأيك أن نقوم برحلة إلى الفضاء بواسطة سفينتي
الفضائية ونكتشف معاً أسرار الكون وعجائبه؟

يا لها من فكرة رائعة. ومتى ستكون رحلتنا يا ميم؟

في الشهر القادم إن شاء الله. وسننطلق إلى القمر.

إني انتظر ذلك اليوم بفارغ الصبر.

وأنا أيضاً. وأنتم أيضاً أصدقائي لا تنسوا
موعدنا الشهر القادم لنبدأ معاً رحلتنا
الفضائية في سفينة نيم السحرية.
انتظروني

أورانوس

نبتون



عشقور الكيمياء

إعداد: فاطمة علاوي

لا بدّ من مساعدة
الكبار لنا في تجاربنا
حفاظاً على سلامتنا
ونجاح تجربتنا.

لمبة البركان المضيئة

زجاجة ماء
فارغاً أو أي
علبة زجاجية



حبّيات فوّارة
من الصيدلية
مثلاً فيتامين C



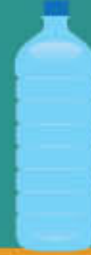
زيت



ملون طعام



ماء



احتياجات
التجربة

ضع حوالي ربع الزّجاجة ماءً ثم املأ باقي الزّجاجة بالزّيت،
بالطبع لن يمتزج الماء والزّيت.



ضع قليلاً من ملوّن الطّعام فوق الماء، ستلاحظ امتزاج
اللون مع الماء فقط.



بعد ذلك ضع قرصاً أو قرصين من الحبيبات الفوّارة وأغلق
الزّجاجة. انظر الآن ماذا يحدث!



هل تعلمون
ماذا حدث؟

لقد تفاعلت حبيبات الفوّار مع الماء مكونة غاز ثاني
أكسيد الكربون الذي يتصاعد حاملاً معه فقاعات من الماء
المّلون عبر طبقة الزيت الكثيفة، وعند تصاعد الغاز نحو الهواء
تنزل فقاعات الماء ثانية للأسفل.



يمكنك إطفاء نور الغرفة وتسليط مصباح صغير أو
ضوء كشاف على الزّجاجة، وبهذا تصبح أجمل.



هل رأيتم؟ إنّها جميلة!
جرّبوها أصدقائي.. ألقاكم
في الشهر القادم، وتجربة
أخرى مثيرة.. إلى اللقاء.



«الأكزيما الجلدية»

حكّ، حكّ، حكّ.. وخدش قويّ..

- من الأفضل أن ترتدي قفازات خاصة كيلا
تجرح نفسك أثناء الخدش.



هذا ما قاله الطبيب لصديقي المصاب بـ
«الأكزيما الجلدية» وهي حساسية تصيب
الجلد وتسبب بجفافه واحمراره، ولذا
سأبتاع تلك القفازات وأزوره لأقدمها هدية،
فهذا المرض غير معدي.. كنت قلقاً

على صديقي الذي استقبلني
بنظراته الحزينة، وجلده
الجاف الأحمر للغاية، ما
زال يحكّه بقوة فيتسبب
ذلك بنزيف الدم، ابتسمتُ
له وقدمتُ هديتي قائلاً:
لتحمي نفسك من الخدش،
تفضل هذه القفازات، فلا
يجب أن تصاب بالجروح وتعرض
جلدك للبكتيريا.

- لم يعدّ يهقني..
فمظهري ليس جميلاً،
ألا تعرف أن حساسية
مرض الأكزيما قد تجعل
الآخرين يتعدون عنك؟



- باطل! من سيبتعدُ عنك؟ أصدقائنا كلُّهم قادمونَ لزيارتك.

- حقاً؟!

- نعم بالتأكيد، طمئني عنك.. ترى هل من سببٍ لهذا المرض؟

- لقد قُيِّدَ ضدَّ مجهول، فالمجرم الحقيقيُّ غير معروف! لكن هناك عواملٌ قد تؤدِّي لظهوره كالإجهاد والحساسية، أو البكتيريا والفطريات التي تعيشُ على الجلد..

- عافاك الله يا صديقي..

- اضطررتُ لخلعِ كنزتي الصوفية في البردِ، فلا يصحُّ للمصابِ ارتداءُ الملابسِ الخشنة.

- كن متفائلاً، هذا المرضُ شائعٌ بين الأطفال،

لكنَّ نكساته تتراجعُ مع تقدّمهم في العمر.

- حقاً؟ إذن أريدُ أن أكبرَ بسرعة.. هل نبحتُ

عن مسحوقٍ سحريٍّ يسرعُ نموّنا؟

- هههه، اشتقتُ لمزاحك يا صديقي..

أخبرني، هل تأخذُ أدويةكَ؟

- ليس هناك علاجٌ قطعيٌّ للمرض، لكنَّ

الاعتناءَ بالنظافة الشخصية وتجنبِ المهيجات

والحكُّ أمرٌ ضروريٌّ، أمّا الدواءُ فهو مراهمٌ تحتوي

(الكورتيزون)، أستعملها حسب نصائح الطبيب، ولأنَّ

الأكزيما التي أصابتني هي من النوع الخفيف والمعتدل،

فيفيدني حقام الشمس والملح.

- إنك تعاني يا صديقي، لكن لا تخف،

فنحنُ معك.. وبإذن الله ستخفُّ هذه

الأعراض.

- شكراً لزيارتك لي.

- ولو.. ألم أقلُ لك نحنُ معك؟ هيّا سأفتحُ

الباب، لقد جاءَ بقية أصدقائنا.

- هههه الأفضلُ ألا يرتدي أحدهم كنزة صوفية، فمجرد

رؤيتها أصبحتُ تذكرني بالحك.. هههه.



غراس أثمرت تمبل كاردن

إعداد: ميمة العرنند رسوم: سلطان

طلبتُ من أمي أن نذهب إلى الحديقة المجاورة لمنزلنا، فقد كانت ضحكات الأطفال وهم يستمتعون بالألعاب تملو وتعلو، تعبت من اللعب فجلستُ إلى جانب أمي آكلُ بعض الشطائر اللذيذة، لاحظتُ إلى جانبنا فتاةً صغيرةً تجلسُ مع والدتها وتقوم بحركات غريبة أثارت دهشتي وخوفي أيضاً، كانتُ تقوم بتحريك جسديها إلى الأمام والخلف ذاهلة عما حولها، ثم تلوح بيديها وتدور حول نفسها. اقتربتُ والدتها مني وقالت: لا تخف يا بني.. هذه ابنتي لبني، كانت طفلةً كباقي الأطفال، ولكن بعد بلوغها العام الثاني بدأت تتجنب المواجهة في العين، ولم تكن تستجيب لابتساماتي أو تعابير وجهي، تمضي ساعات في لعبة واحدة، ولا تقبل أن يلمسها أحدُ لأن ذلك يعرضها للقلق، وأخبرني الأطباء فيما بعد أن ابنتي مصابةٌ بالتوحد، حزنْتُ كثيراً على ابنتي وقررتُ أن أدخلَ إلى عالمها المعزول لأنني لم أتمكن من إخراجها إلى عالمي.

ربّثتُ أمي على كتف السيدة مواسيةً وقالت لها: لا تحزني؛ قسمٌ كبير ممن يعانون مرضَ التوحد تتوفر لديهم مهاراتٌ استثنائيةٌ، ألم تسمعي بدانيال تاميت؛ الشاب البريطاني الذي كان يحسبُ أسرعَ من الحاسوب.

وبيتهوفن الموسيقي الذي أبدعَ أعمالاً موسيقيةً خالدة. و تمبل كاردن؛ الفتاة التي قاومت مرضها التوحد لتشق في هذه الحياة درباً صعباً.



كانت تمبل كاردن طفلةً طبيعيّة، ولكن في سنّ السّنة أشهر بدأت تظهرُ عليها صفاتٌ غريبةٌ مثل التركيز على الأشياء التي تدور، ورفض الاحتضان، وحساسية من الأصوات العالية. عانت كثيراً بسبب اختلافها عن الأطفال، لكن والدتها أصرت على تعليمها. بلغ عمرها العشرين ولم تتمكّن من مصافحة الآخرين أو النظر إليهم مباشرة. سألت أمي: لماذا؟! أجابت: يا بني؛ إن الإنسان التّوحدي لا يحب أن يلمسه شخص أو يحتضنه أو يقبله،

تابعت أمي: أكملت تمبل تعليمها بالرغم من الصّعوبات التي واجهتها،

وتخصّصت في علم

النفس، ثم عملت في مجال

تربية الأبقار مخترعةً أجهزةً مهمّة

لتطوير رعاية الماشية، وأصبحت محاضرةً في الجامعة،

وتحكي قصتها، وألفت كتاباً بعنوان (الشروق)، وكانت تلقي المحاضرة دون النظر إلى

وجوه الناس، لأنها بقيت تعاني من مشكلة التّواصل

البصريّ للأشخاص.

ابتسمت والدّة الفتاة وقالت: شكراً لك، أحتاج

كثيراً لهذا التشجيع كي أستطيع أن أكمل مسيرة

نجاح مع ابنتي .



ماذا لو اختفت الكتب؟!

إعداد: جاد الغيث رسوم: سلطان

حقيقتي المدرسيّة ممتلئة بالدفاتر والكتب والأقلام.

يا إلهي، هذا كثيرٌ جداً..

ماذا لو اختفت الكتب؟! يبدو الأمر جميلاً ومريحاً..

لو طارت جميع الكتب في الفضاء، وذهبت إلى كوكب بعيد بعيد..

وطارت معها الأوراق والأقلام والدفاتر الملونة!

بالطبع هذه ليست مشكلة؛ سنبدأ بقراءة الكتب الإلكترونية، ونكتب بضغط الحروف في لوحة المفاتيح! نجب عن أسئلة الامتحان بضغط زرّ الفأرة على الجواب الصحيح!

طريقة جيّدة ورائعة للتعليم!

اليوم أحمل في حقيقتي حاسوبيّ الصغير، وفيه كلّ الكتب والمعلومات

أضغط زرّاً فيظهر على الشاشة كتاب العلوم.

أضغط زرّاً آخر فيظهر كتاب التاريخ، وهكذا أحصل على المعلومات بشكل مريح!

ولكن أنا أحب الكتب وأعشق رائحة الورق.

صاحب المكتبة القريبة من بيتنا كان حزناً ينظر إلى الرفوف الفارغة ويسأل نفسه: متى ستعود الكتب؟

أرجو أن تعود الكتب والأقلام والدفاتر والألوان.

فالحاسوب جميلٌ مفيدٌ ولكن الكتب والأوراق والأقلام! لا بدّ منها لكل إنسان، فهي متعة الروح!!



كان عمرُ بنُ الخطابِ رضي الله عنه يخرجُ كلَّ مساءٍ لتفقّد أحوالِ رعيته، وبينما كان في جولةٍ ومعه شابٌّ يدعى (أسلم)، وجدا حائطاً شبةً مهذّمةً تتبعثُ من ورائه ناراً، فقال عمرُ: تعالَ يا أسلمُ لنرى من أوقدَ ناراً في هذا الليل، فلما اقتربا منه وجدا امرأةً تقول: يا ربّ أشكو إليك عمرَ، فهو شبعانٌ ونحن جياعٌ، ولما سمعَ عمرُ ذلك، اقتربَ منها وهي لا تعرفه، وقال: ماذا تطبخينَ في العراءِ وفي منتصفِ الليل؟ قالت إنني امرأةٌ فقيرةٌ وليس لدي بيتٌ، أتيتُ هذا المكانَ خجلاً من صراخِ طفلي وبكائهما أمامَ الجيران، وأنا لا أملكُ ما أطعمهما إياه، وعندما يبكيان ويطلبان طعاماً أضغُ هذه القِدْرَ على النار وأضع فيها ماءً، وأطلبُ منهما أن يناما ريثما ينضجُ الطعامُ، فيفرحان وينامان، وحينَ يستيقظان ولا يجدان شيئاً يعاودان الصراخَ والبكاءَ، وإنّا لم نأكلُ شيئاً منذ يومين، فبكى عمرُ رضي الله عنه وقال: ابقِ هنا حتّى أعود، ذهب إلى أسلمَ وقال: هيا بنا، فذهبا، واحضرَ كيسَ قمحٍ وكيسَ سمنٍ وحملهما على ظهره، قال أسلمُ: دعني أحملُ معكَ يا أميرَ المؤمنين، فقال عمرُ: ومن يحملُ الذنوبَ عني يومَ القيامة؟

وعندما وصلَ وضعَ الطحينِ والسمنِ وطلبَ من أسلمَ جمعَ الحطبِ، ثم أشعلَ النارَ وطبخَ لهم، ثم أخذَ يطعمُ الطفلينَ بيديه حتّى شبعوا وناما. هكذا يا أحبابي يكونُ إكرامُ المحتاجينَ، وما أكثرَ من تركّهم الحاجةَ دونَ بيتٍ أو طعامٍ، فلتكنْ أخلاقنا كأخلاقِ عمرَ رضي الله عنه ولنكن متواضعين مثله.



رياضة

تسلق الجبال

إعداد: فاطمة علاوي

دعونا أصدقائي نقوم بمغامرة
جميلة ورحلة لقمم الجبال العالية
مع رياضة تسلق الجبال!

وصلتُ باكراً إلى النادي فوجدتُ الجميع يحملون حقائبهم!! فناديتهم: إلى أين؟! هل ستذهبون في
نزهة؟! ردّ أحدهم: ألا تعلم أنّ هذا النادي لتعليم تسلق الجبال؟
لم أكن أعلم أنّ الجميع سيذهب لتسلق الجبال! ولكنها رياضة مسليّة، سوف أذهب معهم وأصل
قبل الجميع لقمة الجبل.

بدأ المدرب بالكلام فقال: إنّ تسلق الجبال ليس بالأمر السهل؛ فهو خطرٌ ويحتاجُ إلى هدوء، وصبر
وقوة، وأنت غير صبور ومتسرّع يا سعيد، قلت له: أعدك بأن أكون هادئاً.
وصلنا إلى منطقة جبليّة رائعة الجمال، إنني أحبّ المغامرة وسوف أكون أوّل المتسلقين.

قال المدرب: يعتمد التسلق على إحساس الفرد بالمغامرة والاعتماد على النفس، ويتسابق الناس
في تسلق الجبال بمجموعات تتكوّن من ثلاثة أشخاص أو أكثر، وأثناء التسلق يكون أفراد
المجموعة مربوطين مع بعضهم بواسطة حبل ويفصل
بين الواحد والآخر مسافة



ستة أمتار تقريباً؛ القائد أولاً ويتبعه أفراد المجموعة، ويعتمدون على بعضهم لتأمين حمايتهم، ويكون التسلق على الصخور والجبال التي فيها منحدرات صخرية وهضاب وجبال، يبدأ المتسلق المبتدئ بالهضاب القريبة الأقل خطورة. أجل فهمت، ثم انطلقت لأبدأ التسلق.

وجدت مجموعة وطلبت أن أنضم إليهم، ضحك أحدهم وقال: وأين معدات التسلق؟؟ نظرت إليه مندهشاً فقال: يجب أن يكون معك حبل متين خفيف الوزن وطويل، مثبت بحلقة معدنية توضع على الخصر لتسهل حركة الحبل عند النزول، كما يجب أن ترتدي حذاءً خاصاً بالتسلق نعله من المطاط، وفي أسفله نتوءات بارزة تساعدك في تثبيت أقدامك على الصخور والثلوج، وهناك ملابس خاصة توفر الوقاية من الحر والبرد، وأدوات إسعافات أولية، وبعض الطعام، أحسست بالجوع على ذكر الطعام فأحضرت حقبتي وبدأت بالأكل، فاقترب مني أحد المشتركين وقال: وعلينا بالطبع عدم رمي النفايات على الأرض وأن نحترم البيئة الطبيعية للجبال التي نتسلقها، ابتسمت وأنا أنظر نحو الجبل وقلت في نفسي: لماذا يقول المدرب إن الأمر ليس سهلاً؟ صعدت للأعلى قليلاً لكن سرعان ما أحسست بالدوار وكدت أسقط ثم بدأت أصرخ من الخوف، فسارع عدو لاعبين وساعدوني بالنزول، نزلت بحذر فوبخني قائلاً: عليك أن تعلم أن الخوف والهلع هما العدو الأكبر لمتسلقي الجبال، فبعض الناس يصابون بالدوار في المرتفعات، لذلك يتدربون كثيراً في أماكن قليلة الارتفاع، فتحتدي ذات هواية المتسلقين، لقد قلت لك ألا تتسلق الجبال وحدك، يجب أن يكون برفقتك شخص يمتلك الخبرة والقوة لأن تسلق الجبال ليس نزهة على شاطئ البحر وإنما مغامرة شاقة، إن لم تحسن أدائك فيها قد تخسر حياتك. جلست على الأرض وأنا أفكر؛ لن أتسرع مرة أخرى، وسوف أكون حذراً وألتزم بالقوانين لكي أكون متسلقاً ناجحاً.



الأخطبوط دامبو

نحو



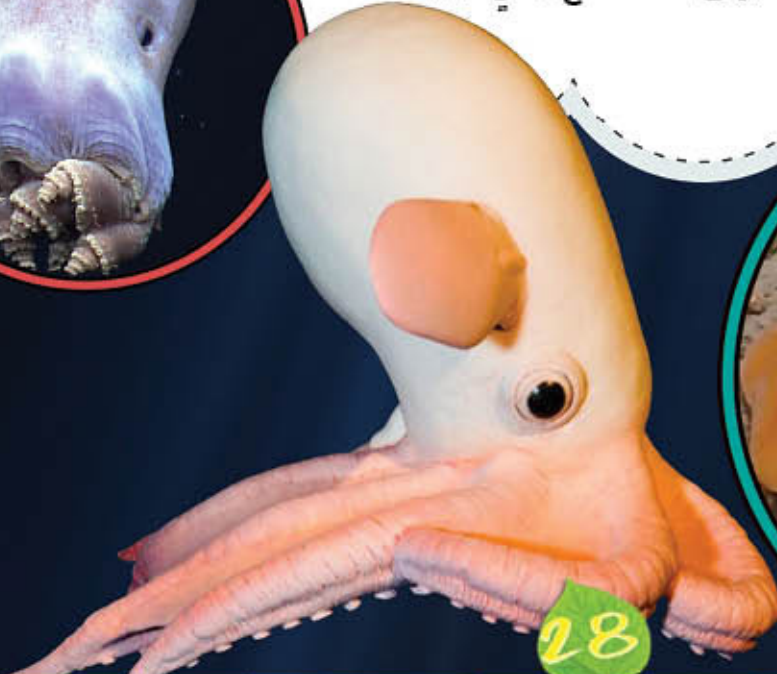
إعداد: فرح

أعزائي الأطفال، بطلُ حلقتنا هذه المرة حيوانٌ صغير
وغريبٌ يستوطنُ أعماقَ البحار والمحيطات، أتعلمونَ من هو؟
إنّه الأخطبوط دامبو.

يعيشُ في قاع البحرِ وأعدادهُ كبيرةٌ جدًّا، وهو غيرُ مهتدٍ
بالانقراض، أخطبوط دامبو صغيرُ الحجم لِيَنُ الهيئة، وهو مرتبطٌ مع
بعضه البعض عن طريق اللوحات الرقيقة من الجلد.

لونُ جلده يتميز باللون الأحمر والأخضر أو البرتقالي، وهو يسبحُ من
خلال رفرقة الزعانف، ويتغذى الأخطبوط دامبو على نوع مختلفٍ من
القشريات، الصدفيات، والديدان في قاع البحار، وهو يبتلعُ فرائسه؛ فحجم
الفريسة دائماً لا يتجاوزُ ٢-١ مم، وهو يعيش من عمر ٣-٥ سنوات،
ويقضي حياته في أعماق كبيرة، وحيواناته المفترسة هي أسماك
القرش، والحيتان القاتلة.

أرجو أن تكونَ المعلوماتُ قد أعجبتكم، وإلى اللقاء مع بطلٍ جديد.





سنصنع اليوم دسوقة جميلة بمواد بسيطة وهي:
- ملاعق بلاستيكية بحجمين.
- ألوان مائية.
- مادة لاصقة.

فراشات الزينة



1

نلون ملعقتين كبيرتين باللون الأحمر، وملعقتين باللون الأسود؛ واحدة صغيرة وواحدة كبيرة.



2

نقش أيدي الملاعق بالمقاصة.



3

نلصق الملاعقتين الحمراءين فوق الملعقة السوداء الكبيرة.



4

نلصق الملعقة الصغيرة بعد أن نلون أطرافها بالأبيض في بداية الملاعقتين الحمراءين.

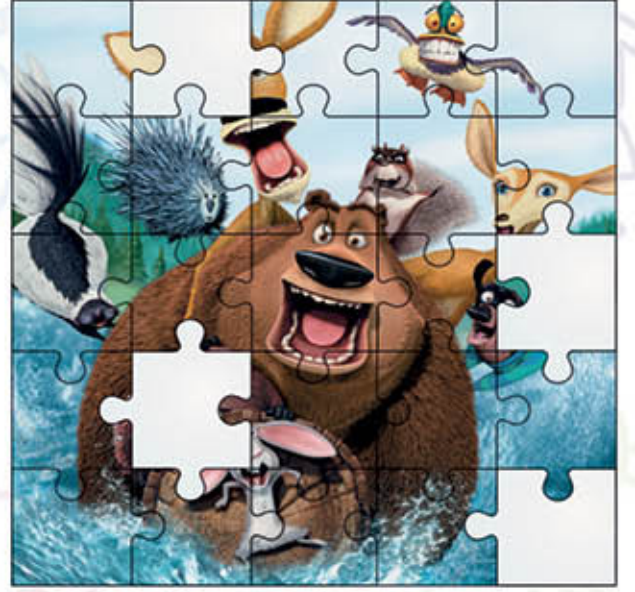


5

وبذلك نحصل على دسوقة جميلة نزين بها نباتاتنا.

ألعاب مسلية

بين الصورتين 10 فروقات .. هل تستطيع أن تجدها؟



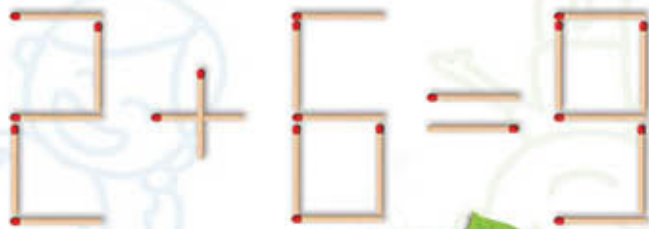
حاول معرفة الأجزاء الناقصة من الصورة



شكّل من الأحرف التالية كلمة تعبّر عن الصور المرفقة:



الكلمة



حرّك عود ثقاب واحداً
لتصبح المعادلة صحيحة



مُسَابَقَةُ غُرَاسٍ

دراجة هوائية



سكوتر



تابلت



للحصول على إحدى الجوائز، اجمع إجابات ٥ مسابقات، وأرسلها إلى أحد مراكز غراس، أو عبر إيميل المجلة magazine@ghirassyria.org
آخر موعد لتسليم الإجابات ٢٠١٧/١/٢١

• مسابقة رقم ١ •

★ مَن صاحبُ كلِّ لقب؟

• شاعرُ الرَّسول ﷺ: • أميرُ الشعراء:

• سيفُ الله المسلول: • أبو الأنبياء:

★ ما ناتجُ العملياتِ الحسابيةِ الآتية؟

$$= 3 - 2 + (5 \times 1) + (6 \div 3)$$

★ ما الشكل الذي يمثلُ الهرمَ المجاور من الأعلى؟



★ أين تقع جزر لانغرهانز؟

★ من مخترعُ خيوط الجراحة؟

رُصدقاء غراس



سیدرا طاهر



رشید مقدود



آلاء غزال



منهل العلی



جمانة ابراهيم



زبیر شیخ العشرة



عدي شیخ كله



بیان العلی



مریم طاهر

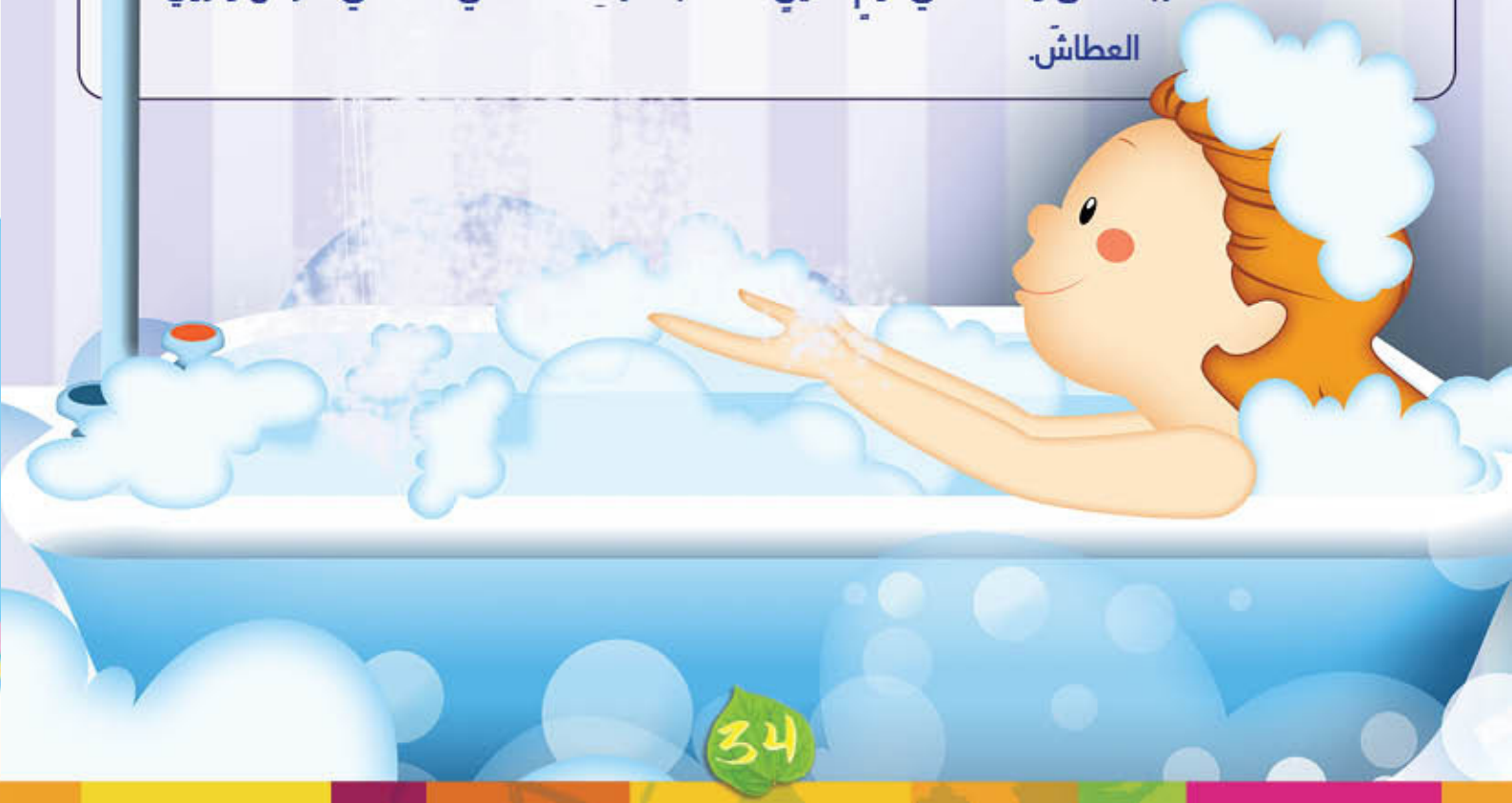


صنبور الماء

قصة: منال أبو اللبن رسوم: ميس

غابت الشمس وغنى لا زالت في الحديقة، نادتها أمها: هيا يا غنى، ادخلي وجهزي نفسك للاستحمام. حضرت غنى مسرعة: فهي تحب اللعب بالماء، دخلت الحمام وفتحت صنبور الماء وأمسكت الصابون وبدأت باللعب وبصنع رغوة كثيفة، صنبور الماء لا يزال مفتوحاً والماء يتدفق وغنى لم تستحم بعد، استشاط الصنبور غضباً وأصدر صوت نفخات متقطعة، ثم بدأ الماء ينزل على شكل قطرات، ثم سأل غنى بصوت غاضب: لماذا تهدين الماء يا غنى، لقد فرغ الخزان من الماء؟ أجابه غنى: أنا أحب اللعب بالماء فهو مسلي، وستقوم أُمي بتشغيل المضخة وإعادة ملئ الخزان.

الصنبور: هل تعلمين ماذا يحدث إن انقطعت المياه؟ سيجف الصابون على يديك، وهو يحتوي مواد كاوية تسبب مشاكل للجلد، ارتسمت علامات الاستغراب على وجه غنى وتابع الصنبور: ولن تستطيع أمك تنظيف أواني المطبخ وستتشر الجراثيم والزوائد الكريهة والصراصير، أما الحديقة فستموث أزهارها وتصبح جرداء. عاود الصنبور ونفخ نفخة كبيرة متأوهاً: آه يا غنى، كم من البشر بأمر الحاجة إلى الماء؛ فهم يشربون المياه الملوثة التي تسبب لهم الأمراض، وكم من شجرة ماتت بسبب قلة الماء والجفاف، بدأ الصابون يجف على يدي غنى وأخذت تشعر بقليل من الحرق. نادى أمها لتشغل المضخة وأكملت حمامها، ثم خرجت غنى وغطت في نوم عميق حاملة بقدرات الماء التي ستسقي الأرض وتروي العطاش.



النظافة

رسم: نور الهندي

شعر: مهند العاقوص

تَوْبِي نَظِيفٌ يَا أَصْحَابِي
أَنْتَ صَدِيقِي يَا حَمَامِي
كُلَّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِي

أَغْسِلْ كَفِّي قَبْلَ طَعَامِي
أَغْسِلْ كَفِّي بَعْدَ طَعَامِي
وَالْأَسْنَانَ لَا أَنْسَاهَا
قُبْلَةَ مَامَا مَا أَخْلَاهَا
أَنْتَ صَدِيقِي يَا حَمَامِي
كُلَّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِي

أَغْفُو سَعِيدًا كُلَّ مَسَاءٍ
أَبْدُو نَظِيفًا فِي أَخْلَامِي

أَنْتَ صَدِيقِي يَا حَمَامِي
كُلَّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِي

فِيكَ رِفَاقِي يَا حَمَامِي
مِشْطُ لَيْفَةٍ وَالصَّابُونُ
أُمِّي تَشْدُو بِالْأَنْغَامِ
فِي الْحَمَامِ حِينَ أَكُونُ
أَنْتَ صَدِيقِي يَا حَمَامِي
كُلَّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِي

أَخْرُجْ مِنْ حَمَامِي نَظِيفٌ
بَابًا يَهْتَفُّ أَنْتَ لَطِيفٌ
أَلْبَسْ مِنْ أَخْلَى الْأَثَوَابِ



5 خطوات

تعرفنا على مرض النزلات المعوية
وأعراضه وطرق علاجه والوقاية منه

منشور
توعوي

تعريفه

مرض يصيب يصاب المعدة والجهاز الهضمي



1

الأعراض

إسهال شديد وتقيؤ وفقدان وارتفاع درجة الحرارة
والحمى الشديدة والتشنجات والتعب بالاعطاش

2

3

تناول البوظة والمثلجات المبيعة في الشارع
والأطعمة غير المغطاة

4



الوقاية

عدم تناول الأطعمة المخشوفة وشرب الماء النظيف

العلاج

غسل اليدين جيدا بالماء والصابون وأخذ دواء
لمعالجة الإسهال بوصف من قبل الطبيب

5



مجلة شهرية للأطفال
توزع مجاناً

غراس