اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||

إشراق ISRAK

YIL 2 - SAYI 40 | 2017/9/15 | السنة الثانية ـ العدد 40

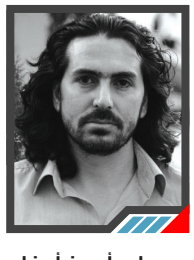
أردوغان: لا تصنعوا مني صنماً — محمد زاهد غول — 04

خمسة ملايين سوري على أبواب التشاؤم من دعوة الرياض — علي العائد — 09

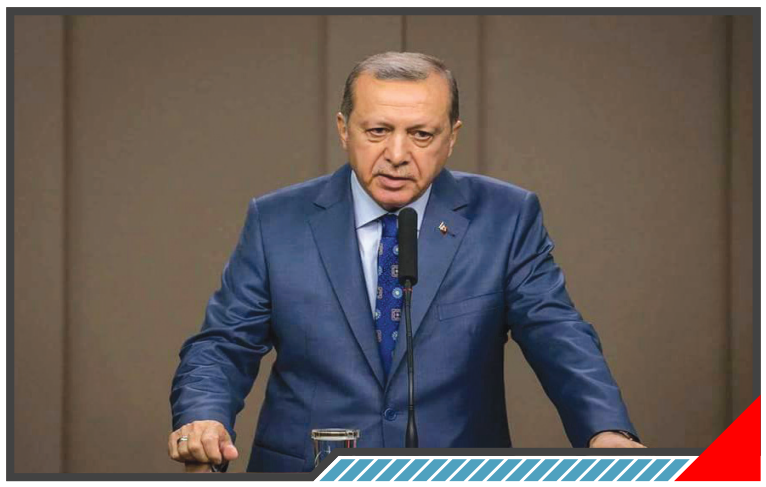
عندما تكون الثورة — أحمد قاسم — 19

صناع داعش — صبحي دسوقي — 02

سباق المساعدات الإنسانية وعلاقة الدولة بالمجتمع المدني — كمال أوزتورك — 23



أحداث العالم التي لا تتغير هي الحرب — محمد علي أمين أوغلو — 24

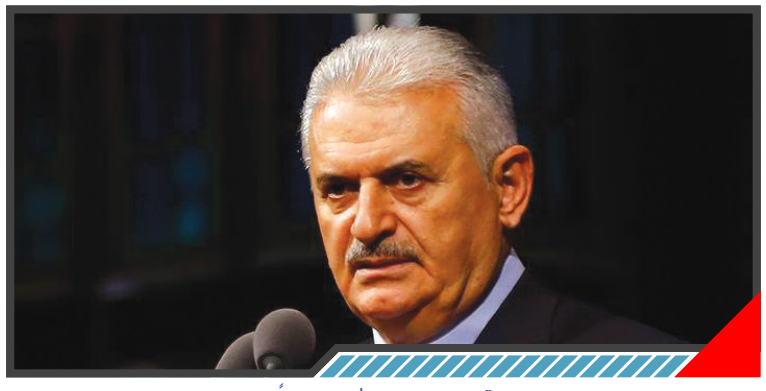


أردوغان يدعو العالم الإسلامي إلى التعاون لإنقاذ مسلمي أراكان

Erdoğan Tüm Dünyaya Arakanlı Müslümanları Kurtarma Çağrısı Yaptı

دعا الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، المنظمات الدولية ودول العالم الإسلامي إلى التعاون من أجل إنهاء الظلم الذي يتعرض له مسلمو الروهنغيا في إقليم أراكان غربي ميانمار، من خلال تقديم كافة الإمكانات المتاحة.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, uluslararası örgütlere ve İslam ülkelerine Myanmar'ın doğusunda bulunan Arakan bölgesindeki Rohingya Müslümanlarının maruz kaldığı zulmü sonlandırmak için ellerinden gelen tüm yardımı sunmak suretiyle işbirliği yapma çağrısında bulundu.



يلدريم: الاقتصاد التركي الأسرع نمواً في العالم

Yıldırım: Türkiye Dünyanın En Hızlı Büyüyen Ekonomisi

قال رئيس الوزراء التركي، بن علي يلدريم، إن بلاده تمتلك الاقتصاد الأسرع نمواً في العالم، كما أنها من الدول ذات القوة البشرية الأكثر حيوية.

Türkiye Başbakanı Binali Yıldırım, ülkesinin dünyanın en hızlı büyüyen ekonomisine sahip olduğunu belirterek, Türkiye'nin aynı zamanda en faal insan gücüne sahip ülkelerden biri olduğunu vurguladı.

أستانا: مناطق خفض التصعيد تشمل إدلب ونشر مراقبين

Astana: İdlib'de Gerilimi Azaltma Bölgeleri Belirlendi ve Gözlemciler Atandı

نص البيان الختامي لمفاوضات أستانا على تحديد مناطق خفض التصعيد في سوريا كإجراء موقت لستة أشهرومنها منطقة رابعة في إدلب، وعلى أن تنشر الدول الضامنة (تركيا وروسيا وإيران) قوات بتلك المناطق.

Astana görüşmelerinin karar belgesinde, Suriye'de aralarında İdlib'deki Dördüncü Bölge'nin de bulunduğu altı aylık geçici gerilimi azaltma bölgeleri saptandı. Aynı şekilde bu bölgelerdeki garantör devletler olan Türkiye, Rusya ve İran'ın bölgeye gözlemciler atamasına karar verildi.

كلمة العدد
Başyazı

صناع داعش
DAEŞ'in Kurucuları

صبحي دسوقي
رئيس تحرير صحيفة إشراق

Supki Dsoki
İşrak Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni

لم يكن أحداً يريد للثورة السورية أن تنتصر في حربها الداخلية ضد نظام القمع والاجرام، وإنما ظلوا يراوغون ويضعون العراقيل سواء كانوا (أصدقاء للشعب السوري أو أعدائه المعلنين)، يريدون الهروب من المواجهة وإظهار حقيقة وقوفهم ضد حلم السوريين بتحقيق أهداف ثورتهم بالحرية والكرامة.
يمكن لقوى الظلام أن تخفي الكثير من الأمور، ولكنها لا يمكن أن تستمر بإخفاء حقيقة العالم المتقاعس الذي أغمض عينيه وحتى مباركته للسفاح بتدميره لسوريا وذبحه للأبرياء المدنيين.
الشعور بالذنب من قبلهم لا يخفف الألم، مثل البحر، لا يمكن لـ انغماسنا فيه أن يغسل أوجاع قلوبنا.
الظروف القاسية التي يصادفها السوريون في مراحل حياتهم لن توصلهم بالتأكيد إلى طريق مسدودة، وإلى نهاية قاتمة، وإلى بؤس دائم لأنهم آمنوا بالحلم وسعوا إلى تحقيقه، وسينتصرون.
كل الصور المتداعية من الذاكرة كانت تحمل رائحة الدم، الحقيقة تغير زاوية الرؤية التي ننظر من خلالها إلى الأحداث، منذ البداية وحتى النهاية.
وهذا ما يدفعنا إلى السؤال والتحقق عن حقيقة داعش التي أوجزها أحد قادتها في القلمون عند تسليمهم أنفسهم لحزب الله الإرهابي:
– خلصنا ...خلصت مهمنا.
وبعد ان أدت داعش المهمة بالقلمون وهي طرد الجيش الحر من المنطقة ، اليوم يفاوض اسياده لإنسحابه لدير الزُّور لاستكمال المهمة هناك.
من صنع داعش أوكل لها مهمة الإساءة إلى الإسلام وإظهاره كدين يعتمد على القتل والذبح والتكفير، وبالتالي أوجد لهم مبرراً لتدمير المدن وذبح المسلمين تحت غطاء ما يسمى بالحرب على الإرهاب ومحاربة داعش.
ما حدث من تدمير لمدينة الموصل العراقية وللرقة السورية، وتل أعفر العراقية حالياً ولاحقاً دير الزور وإدلب السوريتين يظهر وبشكل فاضح أنها حرب صليبية جديدة على الاسلام، تحت غطاء وراية محاربة الإرهاب.
أمريكا وأوربا وإسرائيل وإيران والنظام الأسدي المجرم هم صناع الإرهاب، وهم قادة التحالف الإرهابي على المسلمين.
منذ بداية معركة الرقة سهل التحالف خروج قيادات داعش من الرقة وأوكل لها مهمة التوجه إلى دير الزور لاستكمال السيناريو، والتحالف يجري العديد من التنزيلات الجوية لإخراج قادة داعش لحمايتهم بعد انتهاء مهمتهم ، وكان آخرها عملية الانزال في منطقة التبني التابعة لدير الزور يوم الجمعة ٢٠١٧/٨/٢٧ داعش إرهابية بالتأكيد ولكن الأكثر منها دموية هو من صنعها ودعمها وأوكل لها مهمة الإساءة إلى الإسلام والمسلمين.
الحرب على داعش لم تظهر للعالم جثث قتلى داعش وحتى الأسرى، وبالتأكيد داعش لا تمتلك طاقية الاخفاء لتتبخر وتتلاشى ولا تترك أثراً خلفها.
التحالف هو من يحميها ويؤمن انسحاباتها وييسر لها آلياته وطائراته لنقلها إلى أماكن تموضعها الجديد، كي تكرر السيناريو، ويظهر للعالم أن التحالف يلاحق فلول الإرهابيين ويقضي عليهم.
في الرقة أكثر من ألف وخمسمائة شهيد مدني، والمدينة تدمر بشكل يومي، والتحالف مستمر في حقده على الآمنين وعندما يكتفون سيطلبون من داعش الانسحاب كي تعيد داعش تكرار القول:
– خلصت مهمتنا.

Hiç kimse, Suriye devriminin zalim Esed rejimine karşı verdiği iç savaşta muzaffer olmasını istemiyordu. Bilakis, kaçamak yollara başvuruyor ve ister "Suriye halkının dostları" isterse de "açık düşmanları" olsun, devrimin önüne engeller koyuyorlardı. Bu kimseler, gerçeklikle yüzleşmekten ve Suriyelilerin özgürlük ve onur yolunda yaptıkları devrimin hedeflerinin gerçekleşmesi hayallerine karşı durduklarını ikrar etmekten kaçmak istiyorlardı. Karanlık güçler birçok meseleyi gözden uzak tutabilir fakat gözlerini kapayan ve neredeyse kan dökücülerin Suriye'yi yerle bir etmesini ve masum sivilleri katletmesini kutlayacak olan dünya ülkelerinin bu tavırlarını, ilelebet gizleyemez. Günah işledikleri duygusu, duydukları acıyı azaltamaz. Aynı denize girmemizin, kalbimizdeki yangınları söndüremeyeceği gibi. Suriyelilerin hayatları boyunca karşı karşıya oldukları zor şartlar, kesinlikle kendilerini çıkmaz sokaklara, korkunç bir akıbete ya da sürekli bir sefalete mahkum etmeyecektir. Çünkü onlar, hayallerine inanmış ve bu uğurda mücadele vermişlerdir. Bu sayede de muzaffer olacaklardır. Parçalanmış her resim, kan konusu taşımaktadır. Hakikat, olaylara bakarken sahip olduğumuz bakış açısını baştan sonra değiştirmektedir. Bu da bizi, DAEŞ'in gerçekliğini sorgulamaya itmektedir. Nitekim liderlerinden biri, Kalamun'da kendilerini terörist Hizbullah'a teslim ederken şöyle demiştir:
- "Bitti... Görevimiz tamamlandı."
DAEŞ, Kalamun'da Özgür Suriye Ordusu'nu uzaklaştırma görevini yerine getirdikten sonra, efendileri artık Deyrizor'a dönerek görevine burada devam etmesi meselesini müzakere etmektedir. DAEŞ'i kuranlar, ona İslam'ın adını karalama ve onu bir katliam, adam öldürme ve tekfir dini olarak gösterme görevini verdiler. Yine DAEŞ üzerinden, terörle mücadele bahanesiyle Müslümanları katletme konusunda gerekçelerini elde etmiş oldular. Irak'ın Musul, Suriye'nin Rakka şehirlerin olan, Irak'ın Telafer şehrinde olmaya devam eden ve gelecekte Suriye'nin Deyrizor ve İdlib şehirlerinde olacağa benzeyen yıkım, aşikar bir biçimde İslam'a karşı yeni bir haçlı seferinin düzenlenmekte olduğunu göstermektedir. Ancak bu hareket, terörle mücadele bahanesi ve sancağı altında gerçekleşmektedir. Terörü ortaya çıkaran ve Müslümanlara karşı terör birliği kuranlar, Amerika, Avrupa, İsrail, İran ve katil Esed rejimidir. Rakka harekatının başlangıcından bu yana, uluslararası koalisyon DAEŞ liderlerinin Rakka'dan çıkmasını kolaylaştırmış ve DAEŞ'e senaryosunu tamamlamak üzere Deyrizor'a gitme görevini vermiştir. Yine uluslararası koalisyon, DAEŞ liderlerinin şehirden çıkması ve görevlerinin bitiminden sonra muhafaza edilebilmeleri için havadan indirme operasyonları yapmaktadır. Bu operasyonların sonuncusu, Deyrizor'a bağlı Tebenni bölgesinde 27.08.2017 tarihinde yapılan indirme operasyonudur. DAEŞ'in bir terör örgütü olduğu şüphesizdir. Ancak ondan daha kanlı olan, DAEŞ'i kuran, destekleyen ve ona İslam'ın ve Müslümanların adını karalama görevini verenlerdir. DAEŞ'e karşı yürütülen savaş sonucunda, dünya DAEŞ mensuplarının ölü veya esir düşmüş resimlerini görmedi. DAEŞ'in elbette bu anlamda yaptıklarını gizleyecek ve geride hiç iz bırakmayacak bir mekanizması olmadığı da malumdur. DAEŞ'i koruyan, bulunduğu bölgelerden çekilmesini sağlayan, araç ve uçaklarının mevcut senaryoyu tekrar etmek amacıyla yeni konumuna naklini kolaylaştıran, uluslararası koalisyondur. Ancak dünyaya gösterilen, uluslararası koalisyonun teröristlerin kalıntılarının peşine düştüğü ve bu kalıntıları ortadan kaldırdığıdır. Rakka'da bin beş yüzden fazla sivil şehit olmuştur. Şehir her gün yerle bir olmakta, uluslararası koalisyon ise emniyet içerisinde yaşayan insanlara karşı kinini sürdürmektedir. Tatmin oldukları zaman ise, DAEŞ'ten buradan çekilmesini ve böylece şu sözü tekrar etmesini isteyeceklerdir:
- "Görev tamamlandı."

أردوغان يعلق على أنباء لقائه مع الأسد
Erdoğan Esed'le Buluştuğu İddiaları Hakkında Açıklama Yaptı

أكّد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أنّ الشائعات التي تناقلتها بعض وسائل التواصل الاجتماعي حول لقائه مع رأس النظام بشار الأسد، عارية عن الصحة ولا أساس لها.
Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, bazı sosyal medya kanallarında Suriye rejimi Devlet Başkanı Beşar Esed'le buluştuğu yönünde çıkan söylentilerin, gerçeklikten uzak olduğunu söyledi.

عقيلة أردوغان تعرب عن تأثرها الشديد من وضع مسلمي أراكان
Erdoğan'ın Eşi Arakan Müslümanlarının Durumundan Çok Etkilendiğini Söyledi

قالت السيدة امينه أردوغان حرم الرئيس التركي خلال تجولها برفقة وفد تركي في مخيم (كوتوبالونغ) داخل أراضي بنغلاديش، يقطنه لاجئون من أراكان، من غير الممكن لذي قلب، ألّا يتأثر وينفطر قلبه على معاناة مسلمي أراكان، أمام هذه المجازر التي تحصل أمام أنظار العالم أجمع.
Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın eşi Emine Erdoğan, bir Türk heyetle Bangladeş'te bulunan ve Arakanlı mültecilerin yaşadığı Kutupalong mülteci kampına yaptığı ziyarette insanın kalbinin Arakanlı Müslümanların yaşadıkları ve tüm dünyanın gözleri önünde gerçekleşen katliamlar karşısında etkilenmemesinin mümkün olmadığını dile getirdi.

ضابط بجيش الأسد يهدّد لاجئي سوريا إذا عادوا إليها!
Esed Ordusundaki Subay Suriyeli Mültecileri Tehdit Etti

في أكبر موقف معلن من قضية اللاجئين السوريين، الذين دفعتهم الحرب في سوريا إلى الهرب من جحيمها بحثاً عن بلد آمن، لهم ولأطفالهم، توجّه الضابط في جيش النظام السوري (عصام زهر الدين) ، بتهديد علني لهم بالقتل ، في حال قرروا العودة إلى البلاد
Suriye rejimi ordu subayı İsam Zehreddin, Suriye'deki savaş nedeniyle aileleri ve çocuklarıyla güvenli bir ülke aramaya mecbur kalan Suriyeli mültecileri, Suriye'ye dönmeleri halinde aleni biçimde ölümle tehdit etti.

نشطاء سوريون يتهمون نظام الأسد وإيران بافتعال الحرائق في أسواق دمشق القديمة

Suriyeli Aktivistler Eski Şam Bölgesindeki Yangınlardan Esed Rejimini ve İran'ı Sorumlu Tuttu

حريق في مدينة دمشق فجر يوم ٢٠١٧/٩/١٣ أدى إلى التهام ١٥ محلاً تجارياً في سوق الهال القديم في محاولة لتفريغها من التجار الدمشقيين، وإحداث عمليات تهجير قسري وتغيير ديمغرافي جديد في العاصمة دمشق ومحيطها.

13.09.2017 tarihinde Şam'da meydana gelen bir yangın, eski El-Hal çarşısında 15 dükkanın yanmasına yol açtı. Bu yangının, Şam esnafını uzaklaştırma ve insanları dükkanlarını terk etmeye zorlayarak Şam ve çevresindeki demografik yapıyı değiştirme çabasının bir ürünü olduğu belirtiliyor.

المظاهرات تعم المناطق المحررة للمطالبة بإسقاط نظام الأسد

İdlib, Halep ve Suriye'nin Kuzeyindeki Şehirlerin Kurtarılmış 70 İlçe ve Bölgesinde Esed Rejiminin Yıkılması Çağrısı Yapan ve Özgürlük Bayrakları Taşıyan Gösteriler Düzenlendi

أكثر من ٧٠ بلدة ومدينة في محافظة إدلب و حلب و شمال سورية ترفع علم الإستقلال، حيث خرجت مظاهرات عدة يوم الجمعة ٢٠١٧/٩/١٥ من أكثر من ٧٠ بلدة ومدينة في محافظة إدلب وحلب وشمال سورية في المناطق السورية المحررة، ضمت حشوداً من المتظاهرين أكدوا على عدة مطالب كان أبرزها نيل الحرية وإسقاط النظام.

15.09.2017 Cuma günü İdlib, Halep ve Suriye'nin kuzeyinde bulunan kurtarılmış bölgelerdeki 70'den fazla ilçe ve semtte yapılan gösterilere, başta özgürlük ve rejimin yıkılması olmak üzere birçok isteği dile getiren çok sayıda kişi katıldı.

مجازر يومية تستهدف المدنيين بدير الزور.. أكثر من ٦٢ شهيداً خلال ثلاثة أيام

Deyrizor'da Her Gün Siviller Katlediliyor… Üç Günde 62'de Fazla Şehit Verildi

قتل عشرات المدنيين وجرح آخرون، إثر قصف مكثف من قبل طائرات حربية روسية أسفرت عن استشهاد ٦٢ مدنياً خلال ثلاثة أيام قرب نهر الفرات في محافظة دير الزور بشرق سوريا.

Rus savaş uçaklarının bombardımanı sonucu, üç gün içerisinde Deyrizor şehrindeki Fırat Nehri yakınında 62 sivil yaşamını yitirdi ve çok sayıda kişi yaralandı.

الرقة مدينة الشهداء والمهجرين

Rakka: Şehitler ve Muhacirler Şehri

استشهاد ٩٥٦ مدني حصيلة المعارك الدائرة في مدينة الرقة وتدمير أكثر من ٧٠٪ من أبنيتها ، ونزوح أكثر من ٤٥٠ ألف آخرين منذ إعلان بدء اقتحام المدينة

Rakka'ya yapılan operasyonun başlangıcından bu yana meydana gelen çatışmalar sonucunda, 956 kişi şehit oldu, şehirdeki binaların %70'i yıkıldı ve 450 binden fazla kişi şehri terk etti.

رئيس تحرير صحيفة إشراق على عدد من الأقنية التلفزونية يحلل فيها الوضع السوري

İşrak Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Televizyon Ekranlarından Suriye'deki Durumu Analiz Etti

يواصل (صبحي دسوقي) رئيس تحرير صحيفة إشراق ظهوره الإعلامي على عدد من الأقنية التلفزيونية (الأورينت – العربية الحدث – الجسر) لشرح آخر التطورات في الملف السوري.

İşrak Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Suphi Dsoki, Orient TV, El-Arabiya El-Hades ve El-Cisr kanallarında Suriye meselesine ait son gelişmeleri analiz etti.

إشراق
رئيس التحرير: صبحي دسوقي
israk
الإخراج والتنفيذ: عبدالناصر سويلمي

Yayın Türü	Yerel Süreli	الكتّاب	Yazarlar
Şafak Radyo Televizyon İletişim A.Ş.	Adına İmtiyaz Sahibi İdris TEKİN	محمد علي أمين أوغلو	Mehmet Ali Eminoğlu
		إبراهيم قراغول	İbrahim Karagül
		كمال اوزتورك	Kamel Öztürk
Genel Koordinatör	Mehmet Fatih EMİNOĞLU	سمير عبد الباقي	Semir Abdulbaki
Yayın yönetmeni	Subhi Dusuki	أحمد قاسم	Ahmad Qasim
Sayfa Editörü	Abdulnasser Suoilmi	صبحي دسوقي	Subhi Dusuki

YÖNETİM YERİ
Karagöz Cad. Mazıcı Çık.
No: 6 Şahinbey / Gaziantep
BASKI yeri
ICEBERG AJANSI

Tel: 03422203939 - 05053717705
İncilipınar Mh. Sabahat Göğüş Cd.
Anadolu İş Mrk. (Hayri Eşkin Ustü)
K:5 N:31 Şehitkamil / GAZİANTEP

www.israkgazetesi.com
israkgazetesi@gmail.com

أردوغان : لا تصنعوا مني صنماً

محمد زاهد غول

أكاديمي وصحفي تركي – رئيس بيت الإعلاميين العرب

تحدث رئيس الجمهورية التركية السيد رجب أردوغان في الاجتماع الاعتيادي مع رؤساء البلديات من حزب العدالة والتنمية الذي يرأسه أردوغان يوم الاربعاء ١٣ أيلول/سبتمبر ٢٠١٧، و تناول في حديثه عدداً من القضايا المهمة الدائرة على الساحة التركية وما يتعلق بها داخلياً وخارجياً، والتي ينبغي لرؤساء البلديات أن يهتموا بها، وان يكونوا على بينة مما لدى السياسة التركية من آراء حولها، فكان منها تأكيده: «أنّ بلاده لم تخالف مطلقاً، سياستها الثابتة التي تحرص على عدم إلحاق الضرر بالمدنيين في العمليات العسكرية ، سواء داخل أم خارج البلاد»، جاء ذلك بعد أن تعرض الجيش التركي لاتهامات بأن طائراته المسيرة بدون طيار قد استهدفت عددا من المواطنين الأتراك جنوب شرق البلاد أثناء مكافحتها للإرهابيين هناك، والغريب أن هذا الاتهام لم يصدر عن دولة أوروبية أو من دولة تستهدف تركيا وجيشها وسمعتها بالعداء، وإنما جاء من أحد نواب أكبر حزب سياسي تركي في المعارضة التركية، وهو نائب عن حزب الشعب الجمهوري المعارض..!.

إن الفكرة التي أراد الرئيس أردوغان معالجتها هنا، هي أن مكافحة الإرهاب لن تتوقف، والإرهاب الذي يقصده الرئيس هو إرهاب حزب العمال الكردستاني بالدرجة الأولى، وإن كان لا يستثني إرهاب تنظيم آخر يستهدف الأمن القومي التركي، واستعمال هذه الطائرات لا يمكن الاستغناء عنه، وأن القوات المسلحة التركية لا يمكن أن تستهدف مواطنين مدنيين أبرياء بهذه الطائرات المسيرة بدون طيار ، لأنها تستهدف الإرهابيين فقط، وهذا لا ينفي أن تقع بعض الأخطاء ولكن التحقيقات لم تؤكد ذلك، والنقطة الأساسية الأخرى هي أن وقوع أخطاء . على فرض وقوعها . لا تبحث علنياً وتحت قبة البرلمان، وبالأخص أنها تهم غير ثابتة أولاً، وأن الأحزاب السياسية التركية تستطيع مخاطبة قيادة الجيش التركي للاستفسار عنها بطريقة سليمة وقانونية، وليس بطرق تشهيرية ضد الجيش، فقال أردوغان:» لا يحق لأي نائب في البرلمان التركي أن يدلي بتصريحات من شأنها المساس بقيم الشعب التركي، أو الإعلان عن استيائه من الإنجازات التي تحققها قواتنا المسلحة في مجال مكافحة الإرهاب»، فهذا تصويب إداري وسياسي لطرق وأماكن معالجة الأخطاء في هذا المجال لو وقعت، أما استغلال البرلمان لتسجيل مواقف تنافس أو صدام بين الأحزاب السياسية التركية فهو تصرف مخطئ ، فساحة التنافس الحزبي هي في صناديق الاقتراع، والجيش التركي ليس جيش حزب العدالة والتنمية وإنما هو جيش الشعب التركي كله، بكل قومياته وأحزابه في السلطة والمعارضة وتياراته السياسية.

والنائب الذي يقدم نقضه للقوات المسلحة التركية بهذه الطريقة يضع نفسه في صف الدول التي تعادي التقدم التقني الذي أصبحت القوات المسلحة التركية تمتلكه بقدراتها الذاتية.

واضاف أردوغان بهذا الخصوص: «هناك بعض الدول التي تنزعج من إمكاناتنا وقدراتنا العسكرية ومن تصنيعنا لأسلحتنا بطاقات وكفاءات محلية، لكننا سنستمر في ذلك من أجل حماية وطننا وشعبنا»، لذا ليس من الصواب أن يهاجم نائب تركي الجيش التركي بهذه الطريقة، فالجيش يدافع عن كل أبناء الشعب التركي بكل قومياته وأحزابه، وبين أردوغان أن تركيا قد انجزت اتفاقية شراء صواريخ إس٤٠٠ المتقدمة مع روسيا، وقال: «نخطو خطوات مهمة لتعزيز قدراتنا الدفاعية، وهناك جهات دولية أبدت استيائها من هذه الخطوة، وأقول لهم إنّ تركيا ستتخذ كافة التدابير اللازمة لحفظ أمنها».

بهذه الكلمات تناول أردوغان قضية داخلية وأخرى خارجية، وشأناً داخلياً واجتماعياً وعقدياً وإيمانياً يهم الشعب التركي وقيمه الحضارية، فعلّق أردوغان على قيام بعض بلديات حزب العدالة والتنمية بنصب تماثيل له، كما فعلت الأحزاب الأخرى تماثيل لزعمائها، مبيناً لهم أنه يرفض هذا النهج الذي يتعارض مع القيم الايمانية للشعب التركي المسلم، فقال بهذا الخصوص: «أُعرب عن أسفي لنصب تمثالي من قِبل بعض بلديات حزبنا، وأؤكد أنّ مثل هذه التصرفات تتنافى مع القيم التي نؤمن بها، فأنا لا أريد تماثيل بل أدعوكم لبذل المزيد من الجهود لخدمة المواطنين»، وهذا موقف ينبغي أخذه بعين الاعتبار لكل من يكتبون عن أردوغان، سواء الذين يصفونه بالدكتاتور أو بالسلطان أو غيرها من الأوصاف الوهمية، فالفكرة الأساسية التي يريدها أردوغان من رؤساء البلديات التابعة لحزب العدالة والتنمية وتنطبق على باقي رؤساء البلديات الآخرين هي خدمة المواطنين، وليس خدمة الرئيس بطريقة غير صحيحة في نظر رئيس الجمهورية أردوغان، وتأكيده على أنها فكرة تتنافى مع القيم التي نؤمن بها، تأكيد على أن ما نؤمن به ليس تعظيم الأشخاص وإنما تعظيم أعمالهم ومشاريعهم ونجاحهم بدون مخالفة لما نؤمن به من قيم دينية، وفي ذلك تسجيل لموقف تاريخي في حياة أردوغان لمن يعاصرونه ولمن يأتون بعده، أنه لا يرضى أن تصنع له التماثيل التي تمجده، ولكنها تقلل من قدره لو قبل بذلك، فليس المطلوب ونحن نقدر الرؤساء أو القادة العظام أن نقدرهم بطريقة مخالفة لقيمنا وحضارتنا التي نفتخر ونعتز بها.

لو كنت رئيساً لوفد المعارضة السورية

أحمد كامل

كاتب وإعلامي سوري

لو كنت مكان رئيس وفد المعارضة السورية لفعلت التالي :

١- أقول الصدق، وأقول الحقيقة كاملة، لأن مسايرة العالم وعدم مسايرته نتيجتها واحدة.

٢- أقول للسوريين وأكرر ذلك كل يوم : إياكم أن تصدقوا أن النظام يمكن أن يمنحكم ولو ١٪ من حقوقكم عبر المفاوضات، التفاوض مع النظام لن يؤدي إلى أي شيء أبداً، ولكنني افاوضه مكرها بدبابات الروسي والايراني، وتواطؤ الأمريكي والأوربي والعربي، أفاوضه لأكشف أنه هو المعتدي والرافض للسلام، ولأنتهز فرصة المفاوضات لأقول للعالم كيف يمكن إجبار النظام على وقف عدوانه (بممارسة ضغط جدي عليه وعلى إيران وروسيا، ومن أساليب الضغط تسليح الشعب السوري...(..

٣- أقول وأكرر كل يوم، أنني أقبل جلوس عملاء روسيا والسيسي (منصتي موسكو والقاهرة) بجواري في جنيف، مكرهاً، ونتيجة لدوس الدبابات الروسية والإيرانية والعلوية على جماجم أطفالي، وليس لقناعتي بأنهم يمثلون جزء من الشعب السوري.

٤- أقول كل يوم أن جماعة روسيا والسيسي مجرد خونة لوطنهم، صنعهم المحتل الأجنبي لتسخيف القضية السورية، والتشويش عليها، وإعفاء النظام من الدخول في لب موضوع المفاوضات.

٥- أقول أن ديمستورا يساعد النظام بجلب نساء إلى جنيف غالبيتهن مع النظام، وجلب مجتمع مدني معظمه تابع للمخابرات العالمية، وجلب شخصيات هزيلة إما عميلة للنظام، أو مستسلمة له.

٦- أقول أنه يجري إفساد شباب وشابات المجتمع المدني، وصناعتهم ليكونوا طبقة طيعة للخارج، تساعد النظام إذا بقي، وتحل محله إذا سقط لسبب ما.

٧- أقول أنني أقبل هيئة التنسيق ضمن وفد المعارضة بحجم يساوي أضعاف حجمها الحقيقي، بسبب الضغط والتهديد الغربي بقطع حليب الأطفال والأدوية عن أطفالي وجرحاي، وليس عن قناعة بها، وليس عن قناعة بحجمها.

٨- أقول أن الغرب شريك لإيران الشيعية، وروسيا المافيوية، في كل قطرة دم تسقط في سورية.

٩- أقول لأمين عام الجامعة العربية كل يوم : أنت تسكت عن احتلال بلد عربي مؤسس للجامعة العربية، والسكوت تواطؤ وخيانة للأمانة، وأطالب باستقالته، وأسمعه كلاماً جارحاً، وأرفع دعاوى عليه في مصر بتهمة خيانة الأمانة الوظيفية.

١٠- أقول لأمين عام الأمم المتحدة وممثله ديمستورا : سأقاضيك أمام محاكم بلدك ومحاكم إقامتك لأنك لا تقوم بالحد الأدنى من واجبك تجاه جرائم بحق الإنسانية وجرائم إبادة واحتلال شعب أعزل وقهره بالقوة، الحد الأدنى هو تسمية المجرم بإسمه (المحتل الروسي والإيراني والنظام الأسدي).

١١- أقول للمؤيدين للنظام من العرب وخاصة جيران سورية الفلسطينيين واللبنانيين والأردنيين والعراقيين أن دعمكم للنظام أحقر وأخس من دعم شارون ونتنياهو، وأنكم ستخسرون الشعب السوري الذي مات وضحى من أجلكم عشرات السنين، ستخسرونه إلى الأبد.

١٢- أقول كل يوم أن الذين تقصفهم الطائرات الروسية والأسدية والأمريكية والفرنسية والبريطانية، كلهم، وبنسبة ١٠٠٪ من طائفة واحدة هي طائفة العرب المسلمين السنة.

١٣- أقول بصراحة أن الغرب يمزق سورية عن قصد، يمنع العرب السنة من محاربة داعش، ويعطي هذا التفويض الحصري للوحدات الكردية ليغتصب أراض عربية ويضمها لكيان غاصب إلى الأبد، وهذا موقف عدائي، وإعلان حرب على السنة العرب، حرب على غالبية الشعب السوري.

١٤- أقول كل يوم أن مجلس الأمن الدولي ظالم ومنحاز وطائفي بوضعه فصائل سنية فقط على لائحة الإرهاب وعدم وضع حزب الله والبيدة وعشرات الفصائل الشيعية العراقية الغازية على لائحة الإرهاب.

١٥- أقول كل يوم أن جرائم الحرب التي يرتكبها أسد وبوتين وإيران، أخطر من الإرهاب ألف مرة، والصمت عليها عار على الإنسانية كلها، وعلى الأمم المتحدة

* لو تفعل المعارضة ذلك، تكسب قلوب وعقول السوريين، وتكسب قوة ووزن، وقدرة على حشد السوريين وتوحيدهم، ولن تخسر إلا بعض الفتات الذي يقدمه لها العالم.

سوريون يدعون لعقد مؤتمر سلام وطني يستبعد قيادة المعارضة والنظام

طلال الجاسم و... جمال قارصلي

لقد بات من الضرورة الملحّة عقد مؤتمر وطني سوري عام، يتم فيه المصارحة والمصالحة والمسامحة الوطنية، وخاصة بعد ما وصلت إليه المفاوضات في مساري جنيف وأستانة إلى طريق مسدود، هكذا مؤتمر سيكون داعماً لجهود الأمم المتحدة والمبعوث الخاص وفريقه في الوصول إلى حل يُنهي المأساة السورية، أو على الأقل أن يضع الحجر الأساس لتحقيق سلام مستدام يُبنى على عقد اجتماعي جديد.

إن أغلبية السوريين ينتابهم خوف حقيقي بأن طرفي الصراع، معارضةً ونظاماً، لن يصلا إلى اتفاق ينتشل الوطن من مأساته الحالية، وخاصة بعدما فقد كل طرف منهما الأمل بتحقيق الحسم العسكري لصالحه، هذه الحالة الاستنزافية والتي طالت، إن استمرت ستؤدي في نهاية المطاف إلى تمزّق الوطن وضياعه، وكذلك هنالك مخاوف من فرض وقف قسري لإطلاق النار من قِبل القوى العظمى، والتي ستنطلق من الأمر الواقع كنقطة بداية للحل، مما يؤدي في النتيجة إلى تقسيم سوريا إلى دويلات ومناطق نفوذ ومحميات أجنبية.

في الحقيقة إن المعارضة والنظام لا يمثلان إلا أقل من ٢٠٪ من الشعب السوري، بينما تقف الغالبية العظمى مع هذا الطرف أو ذاك، ليس تأييداً لهذا الطرف أو معادياً للطرف الآخر، بل مغلوبة على أمرها ولا حول لها ولا قوة، وهي مغيّبة عن صنع القرار السياسي ومهمشة بشكل واضح، فلهذا على القوى الدولية والأمم المتحدة أن تعمل على تمكين المجتمع المدني السوري من لعب دور إيجابي في عملية السلام والتسوية السياسية، بغض النظر عن ثنائية النظام والمعارضة، وذلك من خلال مؤتمر وطني عام يشارك فيه ممثلين حقيقيين لوجدان الشعب السوري، ومعبرين بشكل واضح وصريح عن تطلعاته وإرادته، مقررات هذا المؤتمر ونتائجه يجب دعمها بقرار أممي مُلزم لجميع الأطراف المتورطة في الأزمة السورية.

ما دعانا إلى هذا الطرح هو الواقع الأليم الذي آلت إليه الأوضاع في سوريا، وخروج الأمر من يد السوريين معارضة وحكماً وشعباً، وباتت حتى الاتفاقات الصغيرة يديرها الكبار، بل أصبحت الدول الإقليمية الكبرى لا تؤثر إلا في الحدود الدنيا، ودولاً كبرى دائمة العضوية في مجلس الأمن باتت مغيبة عن اتفاقات القطبين الكبيرين روسيا وأمريكا، وأصبحت الأزمة السورية هي القضية الأكبر في العالم، وآثارها الكارثية هزت الشرق الأوسط وأوربا، بل وهزت بعمق منظمة الأمم المتحدة ومؤسساتها، وإن تصفية الحسابات الدولية والإقليمية على الأرض السورية جعل السوريين البسطاء يدفعون ثمن الخلافات الدولية وبشكل باهظ.

على السوريين جميعاً أن يعملوا على إعادة سيادة القرار إليهم وألا يسمحوا للآخرين في الإستمرار في العبث في مصيرهم، لقد بات مطلوباً منهم أن يضحوا أكثر من السابق وأن يتسامحوا وأن يبتعدوا عن مطامعهم الشخصية ورؤاهم الضيقة، وأن يتجاوزوا كل الأنانيات والأحقاد والثارات وأن يضعوا مصلحة الوطن فوق كل الإعتبارات، بالرغم مما دفعوه إلى الآن من ثمن باهظ من أجل الحرية والكرامة.

لقد آن الأوان على أن يعمل كل السوريين على إنهاء عملية القتل والاقتتال فيما بينهم والبدء بخطوات زرع الثقة، وأن يُظَفروا جهودهم و يوحدوا أهدافهم، وألا يستمروا في تدمير ما تبقى من وطنهم الذي قدموا من أجل إنقاذه كل غال ونفيس.

من المعروف أنه عندما يحصل إتفاق ما بين فريقين متنافسين، فهذا يعني بأن كل طرف منهما قد تنازل بشيء ما لصالح الطرف الآخر من أجل الوصول إلى حل يستطيع أن يتعايش معه كلا الطرفين، ومن المعروف أن بداية الحل تكمن في الاتفاق على ما هو ممكن وسهل ومن ثم الإنتقال إلى المرحلة الأصعب ومن ثم الأصعب وهكذا دواليك.

آلية اختيار المندوبين إلى المؤتمر الوطني العام:

لا بد من أن تكون الآلية التي يتم بواسطتها اختيار المندوبين إلى المؤتمر الوطني العام نابعة من شراكة بين المجتمع السوري والأمم المتحدة، وبهذا يكون قد منح كل منهم الشرعية للطرف الآخر اعتماداً على شرعية متبادلة، يجب أن تكون الشخصيات التي سيتم إختيارها من الناشطين في المجتمع المدني، والحقوقيين والخبراء وشخصيات فاعلة ويحظون بإحترام السوريين وضامنين تمثيلهم الحقيقي في هذا المؤتمر.

من أجل إختيار أعضاء المؤتمر نقترح تشكيل لجنة محوّلة من قبل الموفد الأممي وفريقه، تساعدها في ذلك مجموعة مختارة من السوريين، هذه اللجنة تقوم باختيار حوالي ٢٠٠ شخصية سورية تُدعى إلى مؤتمر سوري مصغّر يقوم بمهام محددة ويشكل التمثيل النسائي فيه نسبة ٣٠٪.

يجب أن يتسم الأشخاص الذين تختارهم اللجنة المعنية بالصفات التالية:

- ألا يكونوا من الذين تلطخت أياديهم بدماء السوريين أو متورطين في عمليات فساد.
- أن تكون لهم مكانة إجتماعية أو مهنية ومستعدون لخدمة المشروع الوطني السوري.
- أن يكونوا شخصيات وطنية نزيهة تمثل كل المكونات وتؤمن بدولة المواطنة المتساوية.
- أن يحققوا مبدأ تمثيل كامل الجغرافية السورية.

المهام الأساسية للمؤتمر الوطني المصغّر تكمن في النقاط التالية:

وضع جدول أعمال المؤتمر الوطني العام والموسّع والذي سيُعقد لاحقاً.

تعيين لجنة تحضيرية مؤلفة من حوالي ٣٠ شخصية سورية تقوم بالتحضير والإعداد لمؤتمر وطني عام بالتعاون مع المبعوث الأممي وفريقه، ويمكن اعتماد عدة آليات لاختيار المندوبين إلى المؤتمر الوطني العام، ومنها أن تقوم الأمم المتحدة بإجراء استفتاء إلكتروني أو تقليدي للداخل والخارج لاستطلاع الآراء، أو بالتواصل مع كل الكيانات السياسية والمدنية والحقوقية والشخصيات العامة والخبراء والمستقلين، أو بآلية مشتركة تدمج الاستفتاء بالمشاورات أو حسب مايتم الاتفاق عليه.

تشكيل لجنة من السياسيين، تأخذ بعين الاعتبار التوازنات الدولية والإقليمية وتتواصل مع المجموعة الدولية والدول الفاعلة لحشد الدعم للمؤتمر، وتعمل على كسر حالة الجمود الاستراتيجي القائم، هذه اللجنة تعمل مع الأمم المتحدة والمبعوث الأممي وفريقه لاستصدار قرار أممي مُلزم يدعم إرادة السوريين في التغيير، وتعمل على عقد لقاءات وتشكيل قيادة من الناشطين في كل بلد من بلدان المهجر.

تشكيل لجنة من الخبراء الدستوريين لصياغة دستور مؤقت للبلاد مع ضمانات بعدم المساس بحقوق المكونات والحريات العامة ووضع التوافقات بين المكونات السورية نصاً وروحاً ضمن أي دستور قادم يضمن الحقوق ويزيل المخاوف، وأن يكون الدستور واضح وخالٍ من الألغام، ومن ثم يُعرض على الجمعية التأسيسية لإقراره بعد طرحه للنقاش المجتمعي العام.

تشكيل لجنة خبراء تقوم بإعداد مشروع لإعادة بناء الدولة السورية، تأخذ بعين الإعتبار المبادرات والأفكار المطروحة لإنجاز مشروع وطني سوري جامع، بعد الاتفاق على شكل الحكم القادم، لامركزية إدارية أم سياسية، أم فيدرالية، أم فيدرالية غير متوازنة، أم إيجاد شكل حكم جديد يناسب الواقع السوري، والتوافق على إعادة هيكلة التوزيع الإداري للمحافظات والمناطق، والقيام بتغييرات على الحدود الإدارية الحالية بما يراعي المرحلة الحالية وتجنباً للكثير من الصدامات والتوترات.

تشكيل لجنة من الاقتصاديين السوريين للبحث في إعادة الإعمار وأولويات ومصادر التمويل، يمكن أن تكون البداية في إصلاح المدارس والمؤسسات التعليمية، لأن أغلبها مدمّر أو متضرر وكذلك المساكن البسيطة والمشافي والمراكز الصحية، هناك أرقام مرعبة من المصابين وأصحاب الإعاقات الدائمة وتفشي أمراض ما قبل الحضارة، بحيث يتم تقديم المهمة الاجتماعية على غيرها. ومن المعروف بأن التمويل الخارجي أثناء الحرب أكثر سخاءً منه في حالة السلم، فيجب إعادة استثمار الموارد المحلية من أجل إعادة الإعمار.

تشكيل لجنة مختصة للمسامحة والمصالحة الوطنية مؤلفة من الوجهاء والزعامات وشيوخ العشائر والشخصيات المحلية ذات التأثير على مستوى المحافظات والمدن والبلدات من أجل حشد أكبر دعم شعبي للعملية السلمية، النتائج التي وصلت إليها هذه اللجنة يتم عرضها على المؤتمر الوطني العام أو على الجمعية التأسيسية.

المؤتمر الوطني العام من أجل الوصول إلى تمثيلٍ كامل للمجتمع السوري بجغرافيته ومكوناته، وبناءً على العمل من أجل الوصول إلى مشروعية تراكمية، نقترح أن يُدعى إلى المؤتمر الوطني العام حوالي ١٠٠٠- ١٢٠٠شخصية، حيث يقر هذا المؤتمر الوثائق التي تم تحضيرها من قبل اللجان المشكلة من المؤتمر الوطني المصغّر، وبهذا يتم منح تلك الوثائق الشرعية الوطنية، في هذا المؤتمر يتم انتخاب جمعية تأسيسية بشكل مباشر أو غير مباشر وفق الخيارات المقترحة التالية:

الخيار الأول:

انتخاب جمعية تأسيسية بشكل مباشر على أن تقوم هذه الجمعية بإقرار المبادئ الدستورية وما تم الاتفاق عليه ضمن اللجان، وهي وتقوم بدور البرلمان، ويجب أن تؤخذ ‹كوتا› المرأة بعين الإعتبار.

الخيار الثاني:

انتخاب لجنة حكماء من ٥٠ شخصية تقوم بإقرار المبادئ الدستورية وتعين جمعية تأسيسية، والمساهمة بتشكيل حكومة مؤقتة ومحكمة دستورية عليا، حيث تنتهي مهمة لجنة الحكماء بإنجاز مهامها.

الخيار الثالث:

انتخاب جمعية تأسيسية ولجنة حكماء والتي ستكون كجهة مراقبة وضامنة لحسن التنفيذ.

تتكون الجمعية التأسيسية المذكورة من (٢٥٠) عضواً يمثلون كامل الجغرافية السورية ومكوناتها، ويدوم عملها لمدة سنتين إلى ثلاث سنوات، وهي تقوم بدور البرلمان الانتقالي، وتعمل على إرساء مبادئ المواطنة وقبول الآخر، وإنشاء نظام رعاية صحية، وإطلاق التنمية الاقتصادية المتوازنة، وتعد قوانين الانتخابات والإعلام والأحزاب، لإقامة سورية الجديدة، تمهيداً لانتخاب رئيس جمهورية ومجلس نيابي في نهاية الفترة.

اللجنة التحضيرية هي التي تحدد نسب وطرق التمثيل الصحيح للمجتمع السوري لتحقيق النتائج المأمولة من هذا المؤتمر.

في احتضار «الائتلاف الوطني» السوري

سميرة المسالمة
اعلامية وكاتبة سورية

هل ثمة ما يمكن فعله في لحظات الاحتضار؟! وكيف يمكن للأنفاس الأخيرة أن تمضي من دون استرجاع محطات الذكريات. يقول بعض العائدين من رحلات الموت: بصيص الأمل يبقى حتى لحظة الغياب الأسود، فهل هذا ينطبق على الكيانات المتعثرة والهشة للمعارضة السورية؟.

قبل أسابيع قليلة قال المبعوث الأميركي الخاص إلى سورية مايكل راتني، ناعياً بغير قصد ربما «الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة»، أنه «لا يوجد تمثيل سياسي للمعارضة»، متناسياً أن دولته كانت ضمن المحتفين بقيام كيان «الائتلاف» كممثل شرعي للمعارضة وقوى الثورة، بعد أن تم إعلان نعي «المجلس الوطني» السوري بالطريقة ذاتها ولنفس المآل، من قبل وزيرة الخارجية الأميركية هيلاري كلينتون (نهاية ٢٠١٢)، عندما قالت: «حان الوقت لتجاوز المجلس»، وذلك للترويج لقيام «الائتلاف» آنذاك، والذي نعاه راتني من الأردن (تموز- يوليو ٢٠١٧)، من دون أن يذكر كيف ولماذا لم يعد هناك تمثيل سياسي للثورة أو للمعارضة!.

عندما تأسس «الائتلاف» (أواخر ٢٠١٢)، واعترفت به أكثر من مئة دولة إضافة إلى الأمم المتحدة، كمفاوض عن جهة المعارضة المواجهة لنظام الأسد، وتعاملت معه الجامعة العربية كممثل شرعي ووحيد للسوريين، بدا كل ذلك كافياً لمن تولى قيادته، كي يسير به من لحظة الاعتراف الدولي إلى المباركة الشعبية، من خلال ممارسة دوره كممثل سياسي بديل عن النظام السوري (الحكومة)، أو على الأقل أن يتعامل من مبدأ أن نظام الأسد لم يعد هو الممثل الوحيد للسوريين، وأن هذا الأمر يخول «الائتلاف» التحرك دولياً وشعبياً لإنتاج الهوية السورية الجديدة، التي يطمح إليها السوريون عبر ثورتهم، التي نادت بالحرية والكرامة والمواطنة المتساوية. بيد أن قرارات الإنشاء والتأسيس ليست هي فقط التي تبلور الدور المنوط بالائتلاف، فثمة عامل ذاتي للقائمين عليه، وثمة عوامل كثيرة أخرى دولية وإقليمية وعربية، وجميعها منفذها إلى ذلك العامل الأهم وهو الذاتي، الذي يحدد من خلاله مسار حراك هذا الكيان، وثوابته، وقدرته على بناء شعبيته بين من يدعي تمثيلهم.

يدرك جميع أعضاء «الائتلاف»، سواء الذين يصارعون اليوم سكرات الموت لكيانهم، أو الذين غادروه (وأنا منهم)، أن هذا الكيان الذي وجد- بقرار دولي وإقليمي وليس في سياق النضال الشعبي للسوريين- لتحقيق توازن ما سمي التمثيل بين أطياف المعارضة من جهة والنظام من جهة أخرى، أن ما هو مطلوب منهم شعبياً لم يكن بالكثير الذي يفوق طاقتهم، لكن انزياح «الائتلاف»- وذلك هو أحد أخطائه الذاتية- عن دوره في العمل السياسي والديبلوماسي، ومحاولته تنازع السلطة التنفيذية على أرض ليست له سلطة على من يحكمها (الفصائل المسلحة)، ودخوله في ملفات الإغاثة لإبعاد المؤسسات المعنية بذلك، مما خفف الحمل عن المؤسسة الدولية في ممارسة دورها الملزم بتأمين الغذاء والدواء والحماية للمدنيين، جعل منه طرفاً خصماً للكثير من السوريين، مع ما هو شائع عن فساد شاب ذلك العمل الإغاثي ومن ثم الحكومي قبل أن ينتقل إلى العمل السياسي.

وبحسب الواقعية في العمل السياسي، لم يكن مطلوباً من «الائتلاف» أن يواجه إرادة الدول التي أسست فصائلها المسلحة، تحت مسميات إيديولوجية إسلامية، ولأهداف ومقاصد لا تتقاطع مع أهداف ثورة السوريين، التي نادت بالحرية والدولة الديموقراطية، وإن صادف أن مسيرها في قتال النظام جنباً إلى جنب مع من دفعه النظام إلى حمل السلاح دفاعاً عن نفسه وأهل بيته وثورته، لكن ذلك لم يكن يعني تسليم «الائتلاف» بحقيقة عسكرة الثورة، وارتهانها لمموليها، وحرف خطاب الثورة إلى الزاوية التي أرادها النظام، ودفع إليها، وهو الخطاب الديني الطائفي، الذي أراد أن يواجه خطاب النظام والميليشيات الطائفية التي تقاتل إلى جانبه، فوقع في فخه.

يقع كل ما تقدم ضمن العامل الذاتي لـ «الائتلاف» المعني بصوغ المشروع الوطني الجامع والترويج له، بخطاب غير مرتهن لهذا الفصيل العسكري أو ذاك، ومن هنا كان يمكن فرز من يقاتل من أجل قيام سورية الدولة الديموقراطية، عن سورية الإمارة الإسلامية، والمشاريع غير الوطنية، وضمن هذا التصنيف، كان يمكن لكل السوريين، معارضين وموالين، أن يدركوا حجم الأخطار القادمة مع المشاريع الدينية الطائفية، بدءاً من مشروع «ولاية الفقيه» الذي تحمله ميليشيات «حزب الله»، إلى مشروع «الدولة الإسلامية»، وإمارات «النصرة» (الفرع السوري لـ «القاعدة»).

لكن مع غياب الرؤية وتعدد خطابات المعارضة، وابتعاد الكيان الممثل لها عن دوره في ترسيخ صلاته مع السوريين، وتأطير هذه الصلات ومأسستها والاستفادة من طاقاتها، في بث روح الحيوية والتجديد في «الائتلاف» وهيئاته، واعتبار «الائتلاف» من قبل من يقوده، أنه كيان مغلق توزع غنائمه- وهنا لا أقصد المالية فقط وإنما السياسية أيضاً- على من فيه، بعيداً من إدراك أخطار هذا الانغلاق، أدى إلى التخلي عن الدور السياسي، في الثبات على مشروع وطني سوري، يحقق إقامة دولة المواطنين الأحرار التي تكفل حقوق السوريين أفراداً وقوميات.

هكذا فإن النعي الحقيقي لـ «الائتلاف» جاء داخلياً قبل أن يعبر عنه المبعوث الأميركي راتني بمقولته: «لا يوجد تمثيل سياسي للمعارضة»، حتى وإن كان راتني يعني في قوله ذاك، «الهيئة العليا للمفاوضات»، فإنه أصاب من غير أن يدري «الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة»، برميته تلك من مبدأ: «رب رمية من غير رام»، فكيف إذا كان ذلك الرامي هدّافاً مثل راتني؟.

على رغم كل ذلك، وطالما أن هناك فسحة من نفس يتصاعد، فإن غياب التمثيل السياسي للسوريين في هذا الوقت ليس في مصلحة الثورة، لأنه يعني عودة التمثيل الأوحد الذي يمثله النظام فقط، وفي ذلك مقدمة لانتصار «وهمي» تريد الإدارة الأميركية أن تقدمه لروسيا، في إطار المصالح المشتركة بينهما، والتي لا تتقاطع حتماً مع إرادة السوريين ولا مع مصالحهم.

عن «تحرير» الرقة

سلامة كيلة
كاتب وباحث فلسطيني

يبدو أن كلمة «تحرير» باتت تعني شيئاً آخر غير ما نعرفه، باتت تُعطى معنىً جديداً، فالتحرير، كما نعرف، هو إنهاء وجود قوة تحتل بلداً أو مدينةً أو حيّاً، بطرد هذه القوة منها، لتبقى البلد أو المدينة أو الحي، بعد أن يتخلص أهلها من المحتل، هذا هو المعنى المتعارف عليه، على الأقل إلى ما قبل سنة ٢٠١١. ما نشهده منذ بدء «الحرب على داعش» بات يعطي هذه الكلمة معنىً آخر، حيث بات علينا أن نضع كلمة مقاربةً مرادفاً لها: التدمير، بالتالي نحن نتحدث الآن عن «تدمير» الرّقة، حيث نشهد، كل يوم، مدى التدمير الذي يلحق بها، وعدد القتلى الذي يسقط تحت حجة «تحرير» الرّقة من داعش، هل التدمير ضروري لتحقيق هذا «التحرير»؟.

هذه المقالة عن الرّقة الآن، وسبقتها مقالات عن الموصل، كما جاء صاحب هذه السطور على الرمادي والفلوجة وتكريت، وانتظار «تحرير» تلعفر، ودير الزور، وليس المراد هنا الحديث عن «تحرير» المدن والقرى والأحياء السورية الأخرى التي يقوم بمهمتها طرفٌ آخر، هو النظام السوري ومجموعات إيران، وأخيراً روسيا، والتي يبدو أنها تعتمد المعنى الجديد لكلمة «تحرير»، على الرغم من أن الهدف يختلف، حيث بدأ النظام هنا (وأكمل الباقون) حرق شعبٍ تمرّد عليه، وإنما المراد هنا هو الحديث عن «قائدة الحرب ضد الإرهاب»: أميركا وتحالفها، فهل كانت هزيمة «داعش» تفترض كل هذا التدمير والقتل، ولماذا قتاله في المدن بهذه الطريقة، من دون قطع طرق الإمداد؟ بمعنى، أليس هناك «خطة عسكرية» لا تودي إلى كل هذه الكوارث؟

أولاً، ما يملكه تنظيم «داعش» من أسلحة خفيفة أو متوسطة، ويمكن بسهولة قطع طرق الإمداد عنه، فالصحراء تتيح للطيران أن يقطع كل الطرق المؤدية إلى المدن التي سيطر عليها، كما أن عدد أفراده، وفق أكبر تقدير، وفي كل مناطقه (أي في سورية والعراق) وصل إلى ثلاثين ألف «جهادي»، وهو عدد لا يستطيع ضمان أمن كل هذه المنطقة الشاسعة، وكان عدد «مقاتليه» في المدن لا يتجاوز ألفاً أو ألفين أو ثلاثة (أعلنت الولايات المتحدة عن وجود ألفين في الموصل، ويعلن الآن عن وجود ألفين في الرقة)، وهو عدد ضئيل للسيطرة على مدينةٍ، ووفق الأسلحة التي يمتلكها، يمكن بسهولة السيطرة عليه بدون طيران، وبوحدات خاصة (مع قصف مدفعي محدود على مناطق تمركزها فقط).

ثانياً، جرى التهويل من خطر المفخخات، والكيماوي، وهو تهويلٌ لا معنى له، لأنه يمكن كشف الأمر بعد حصار المدن، وكذلك يجري التهويل من القناصة، على الرغم من أنه يمكن معالجة الأمر من دون قصف البنايات على من فيها، والغريب أنه، بعد كل هذا القصف والتدمير والقتل للمدنيين، لا يعتقل أو يقتل من عناصر «داعش» سوى القليل القليل، بينما يخرج الآخرون سالمين.

ثالثاً، يمكن أن يجري التقدم بشكل مختلف، خصوصاً أن تنظيم داعش غير قادر على حماية كل محيط المدن أصلاً، لا بالتفخيخ ولا بالعناصر ولا بالسدود، ويمكن أن يستخدم الطيران عند الضرورة، وربما تكون المروحيات هي الأفضل لأنه يمكن استخدامها بالقنص.

لا تستأهل القدرة الواقعية لداعش (كما تظهر في آخر الأمر) هذا الشكل من الحرب، ولا شكّ في أن الحرب هي ليست ضد داعش، بعد أن يظهر أن جلّ عناصره قد خرج سالماً (أو أُخرج سالماً)، بل هي ضد المدن والشعوب، كما يظهر في آخر الأمر، فهي تقع تحت سيطرة داعش، من أجل أن تُدَمر بحجة «الحرب ضد داعش»، ولا شك في أن تضخيم قدرة داعش تهدف إلى استخدام كل هذه الأسلحة، وإطالة الحرب كل هذا الزمن الضروري لتدمير المدن فقط، لهذا نعيد تأكيد أن داعش «شركة أمنية خاصة» لها دور في إظهار وحشية الشعوب باسم الإسلام، ولكي تكون مبرّراً للتدخل من أجل تحقيق سياسات، وفي هذا السياق، تجري ممارسة أبشع مجزرة، حيث ترى الطغم الرأسمالية أن هناك «شعوباً زائدة» لا بدّ من حرقها.

إذن، داعش عنصر مُدْخَل من أجل أن نرى مدناً وقد باتت أطلالا.

التجانسية والنمطية

خالد دعبول
كاتب وشاعر سوري وقاضي سابق

مصطلح التجانسية الذي تحدث عنه أسد حقيقة صنعتها سنين طوال بدأت من أوائل الستينيات في القرن الماضي ولم تنته بحديثه الأخير.

التجانس والقولبة ونمطية التفكير الواحد هي البيئة الصالحة لاستمرار الدكتاتوريات وحكم الفرد المطلق و كل من يخرج عن هذه النمطية يتعرض للإذلال والقمع والبطش و يقضي في غياهب السجون والمعتقلات ويتحول إلى مخلوق لا يتشابه مع مجتمعه القطيعي وذلك يجعل منه ظاهرة مختلفة يجب الخلاص منها حفاظاً على صورة المجتمع المتماثلة.

النهج المذكور بدأ فيما أُطلق عليه ثورة البعث التي أنتجت قالباً واحداً تصدّر المشهد وترسخ في منظومة الفكر المجتمعي وفقاً لإطار دستوري ومنظومة قانونية تحميه وتقره، وتعادي وتجرّم من شذّ عنه، ومن لم يستسلم لهذا النهج المقونن ، يتحول إلى ظاهرة رجعية متخلفة كان مرتكزها الإقطاع والبرجوازية والإمبريالية والصهيونية وقد اتخذت لها شعارات كبيرة تلامس العاطفة والوجدان وتغيّب العقل كالعروبة والحرية والاشتراكية والصمود والتصدي، وتدخلت في تفاصيل الحياة من نوع اللباس وطريقة حلاقة الشعر إلى ماركات التبغ والسيارات ونوعية الأقلام والأفلام وصولاً لما تراه في الأحلام .

هكذا بدأت الصورة وترسخت في دستور أسد الأب عام 1973، فأقصت وجرّمت وعادت كل من لم يخضع للترويض من حاملي الفكر الآخر وحولتهم إلى عملاء رجعيين، تتطلب المرحلة تطهير المجتمع منهم، وكان مكانهم المعتقلات بدءاً من حركات العمل الشيوعي واليمين البعثي العفن وبعض الحركات القومية الناصرية وليس انتهاءً بالحركات السياسية الإسلامية.

واستمر هذا الفكر مع توريث الحكم من الأب للابن بمصادقة الدول الكبرى التي ساهمت في انتاج هذه النمطية واستمرت حالة القطيعية وترسخت بعد انفتاح شكلي وهمي بداية الأمر..

حاول النظام الوريث إظهار وجه التمدن زوراً لكن الأقنعة لا تخفي الفكر والموروث.

وكان السقوط جلياً في الربع ساعة الأولى من بداية الثورة وعدنا لإظهار حقيقة القولبة ونمطية التفكير والمجتمع المتجانس الذي من خلاله يستمر الدكتاتور ومنظومته الأمنية وظهرت الشعارات الجديدة مكافحة الإرهاب وخطر الإرهاب والسيادة وعودة أخرى لأدق التفاصيل.

وكانت التجانسية والمثلية السياسية الاجتماعية الفكرية التي ساوت بين إمام المسجد الأموي وعلي الديك وكبيرة القبيسيات..

والتقى فيها بفكر واحد كلٌ من الحسون والهام شاهين وعبد الباري عطوان.

حقائق ندركها جميعا جلية واضحة، لكن الذي لا ندركه أو أننا أدركناه ونحاول القفز عليه أن هذه النمطية سيطرت أيضاً على مكونات الثورة العسكرية منها والسياسية ...

وذلك أصابها في مقتل ربما ينهيها وينهي معها وطناً طالما حلمنا أن نراه جميلاً يليق به تاريخ يمتد لآلاف السنين.

ثورتان غيرتا وجه التاريخ

داني قباني
مواطن من معضمية الشام

قرونٌ من الجاهلية انتهت بثورةٍ غيّرت التاريخ، يُقابلها عقودٌ من الاستبداد آيلةٌ للسقوط على يد ثورة غيّرت كلّ شيءٍ بما في ذلك التاريخ. رجلٌ أوحى الله إليه أن نادي بالناس علّهم يبتعدون عن عبادة الأصنام ووأد البنات وأحكام الجاهلية، وأطفالٌ ألهمهم الله أن عبّروا بأناملكم عن الظلم والقهر الذي مورس على آبائكم وأجدادكم وينتظركم على مسافة الدرب.

(آمنوا بالله) و (إجاك الدور يا دكتور) كم أجدهما متشابهتين، وكم كانت نتائجهما متطابقة، وهل يختلف أبو لهب عن جميل حسن مثلاً؟ لم تقم قريشٌ وحدها بالتنكيل بالمرتدين عن كفرهم، بل ساعدهم اليهود ومن ثم الفرس والروم، ولم تنتقم عصابة الشام من الصابئة عن عبادتها وحدها، إنما لقيت جميع أفراد عصابات إيران وأتباعها وروسيا، تشاركها المتعة التي برعت بها على الدوام.

انتشر الإسلام على أجساد أناسٍ جبارين وصادقين، وخالف كل التوقعات، لأنه الحق، تماماً كما انتشرت الثورة على أجساد أناسٍ صابرين وراغبين بإحلال العدل، وخالفت كلّ التوقعات لأنها الحق. قضى الرعيل الأول من أولئك الرجال الجبارين، ولحق بهم الثاني والثالث، حتى بدأ الناس بالفتور والتعامل مع الأمر بشكلٍ يشبه العادة.. فالصلاة أصبحت عادة، والصيام أصبح طقساً وعادة، والحجّ نزهةً وعادة، وحبّ الخير للغير نوادر وحكايات.

كذلك هم أبناء الثورة الثانية، غرِق معظمهم في مستنقعاتٍ معدّةٍ مسبقاً لأجلهم، وتعلّقوا بحبلِ الغربِ المسموم، ومارسوا الظلمَ الذي استنشقوه لعقود.

وقُتِل الرعيل الأوّل من أولئك الرجال الصابرين، واعتُقل الثاني ونُفيَ الثالث، حتى بدأ الناس بالفتور أيضاً. فمعظم أوجه ونواحي هذه الثورة أصبح عادة، فأصبحنا ننتقي أجمل الصور للقتلى والمعذبين، ونطعم الجائعين تحت أنظار العدسات، ونجري عملية جراحية مدفوعة الأجر، وكل ذلك كان –وما زال– سواء بفعل الزمن أو القهر المضاعف أو تكرار المكرّر من ألاعيب شياطين الإنس والجنّ الذين يترأسون اجتماعاتٍ لا حصر لها «لإحقاق الحق» كما يزعمون، بينما ما يزالون يعترفون بمعاق فكريّ يقطن منزلاً مدمراً بُنيَ على عظام أهل تلك الأرض.

غرِقَ أحفاد الثورة الأولى تحت تكاليف زمنٍ ليس بزمنهم، وتحت غبارِ مؤلفاتٍ لا تعود لهم، وتحت سقوف أيديولوجياتٍ أُبدِعت لتزيدَ من عُمقِ سباتهم.. فلا هم يذكرونَ أمجادهم فينفضون الغبار عن قلوبهم، ولا هم يُدركون عظمةَ ما خُلقوا له فينهضون من أحضانِ عبثية واستخفاف القاصي والداني لهم، ولا هم يقرؤون كتابهم المقدس فيدلهم على سواء السبيل..

كذلك هم أبناء الثورة الثانية، غرِق معظمهم في مستنقعاتٍ معدّةٍ مسبقاً لأجلهم، وتعلّقوا بحبلِ الغربِ المسموم، ومارسوا الظلمَ الذي استنشقوه لعقود، الظلم الذي اتحدوا في أوج ثورتهم لرفعه عن رقابهم.. فلا هم يتوضؤون بماء الياسمين الذي غُسّل به شهداؤهم فترتدّ إليهم عهودهم، ولا هم ينصتون لصوت الحق داخلهم والذي ملأ أزقة عروقهم في مظاهراتهم فيسير العبق داخلهم من جديد، ولا هم يعودون لكتاب ثورتهم المقدس فينير ظلمة وضيق الطرقات التي رُسمت لهم، ولا هم يجتثّونَ من وُلّيَ عليهم كما اجتثّوا الخوف من مستبدهم فيقترب حلمهم ونصرهم..

ومع ذلك، كلّنا أملٌ بالنهوض لكلا الثورتين، فأناسٌ وُعِدوا بالخيرِ حتى قيام الساعة لن يموتوا، وأناسٌ وُعِدوا بملائكةٍ تبسط أجنحتها فوقهم لن يُهانوا من جديد، والذي وعدهم هو ذاته من أوحى وألهم، الله سبحانه وتعالى. فكما كان الرسول رسول السلام والحق، كذلك هم أطفال درعا، رُسلُ العدل والحق.. فمن آمن بالرسول قبل الموت كان بمأمن، ومن التحق بالثورة قبل الموت كان بمأمن.. رُفِعت الأقلام وجفّت الصحف.

آفاق تحرك أطراف الحالة السورية في ضوء ملامح اتفاق دايتون

د. محمد عادل شوك
أستاذٌ جامعيّ، وكاتبٌ صحفيّ سوريّ

يرى عددٌ من المراقبين أنّ الأجواء التي صاحبتْ اتفاق دايتون للسلام في البوسنة، الذي وقع في قاعدة رايت بيترسن الجوية، قرب مدينة دايتون الأمريكية في: ٢١ تشرين الثاني ١٩٩٥، الذي وضع حدًا للحرب البوسنية التي اشتعل فتيلها في: نيسان ١٩٩٢، باتت تتشكّل في الحالة السوريّة.

وباتت درجة التشابه بين الملفين غير خافية من حيث طبيعة الصراع فيهما، حسبما تمظهر مؤخرًا: طائفي، عرقي، بعد أن كان في أول أمره سياسيًا بامتياز، بين أقلية سلطوية، وغالبية مهمشة.

فبعد سبع سنوات من الحرب، اقتنعت أطراف هذا الملف، باستحالة الذهاب به إلى الحسم العسكريّ، وأنّ الخيار المناسب هو الذهاب نحو الحلّ السياسيّ، الذي لا يرضي طرفًا على حساب آخر، ما عدا الخاسر الأوحد فيه، هو شخص الرئيس الأسد، الذي باتت تكلفة إعادة تأهيله باهظة الثمن؛ وعليه باتَ رحيلُه موضع اتفاق، مع هامش في الخلاف حول التوقيت، والكيفيّة.

فمثلما نابتْ الأطراف الدولية في تقرير شكل الحلّ عن تلك المحلية في البوسنة، كذلك هي أيضًا تقرّر شكله في سورية، حيث باتت الدولتان الكبريان « أمريكا، وروسيا « على قناعة، بحمل الأطراف المحلية قسرًا للقبول بشكل الحلّ الذي يخدم رؤيتهما في شكله بالدرجة الأساس.

ويكون إلى جانبهما دول إقليميّة تتولّى إسقاطه على أرض الواقع، ففي الجنوب « من جنوب دمشق، وحتى الحدود الأردنية الإسرائيلية « تكون الأردن بالدرجة الأساس، ثمّ مصر . تالية . في مرحلة إيجاد قوات الفصل بين الأطراف، وغير غائبة إسرائيل عن ذلك إطلاقًا، مع ملاحظة الاتفاق على إخراج إيران بشكل كامل من تلك المنطقة.

وفي دمشق: العاصمة الاتحادية، وصولاً إلى الساحل، ولبنان تكون روسيا وإيران، مع ضرورة خروج حزب الله إلى مناطق نفوذه في مناطق الجرود وعرسال والبقاع.

وفي الشمال تكون: إيران، وتركيا، كلٌّ منهما بحسب المنطقة التي يكون فيها نفوذُها واضحًا، فإيران في بعض مناطق الريف الجنوبي، ومنطقتي تلّ والزهراء، والوجود التركي سيكون متجليًا في مناطق درع الفرات في شمال غرب الفرات، ومازال وجودها موضع نظر في إدلب؛ بسبب تردّدها في دخولها، ولاسيّما بعد تظهير جبهة النصرة، والحشد المطبِق لعناصر الجهادية العالمية . المحليّين فيها، ولشعورها بأنّ ثَمَّة فخًا قد نُصِبَ لها، بتوافق عموم الأطراف الأخرى، ولذلك تراها تتردّد في التعامل مع هذا الملف الساخن بشكل غير متوقّع، فالفرصة سانحةٌ لها لدخول إدلب كون الجهة التي تبسط السيطرة عليها مصنّفة على لوائح الإرهاب العالمية، وحتى على لوائح وزارة خارجيتها، ولن تستطيع إيران أن تضع الفيتو على توغلها، مثلما حصل في (أستانا ٥)، لكنّها تخشى أن تغوص قدماها في طينها اللزج، ويُرجّح أن تستعيض عن ذلك باستعمال معبر باب الهوى، كأداة ضغط اقتصادية، تمنع النصرة من الاستفادة من عائداته التي كانت لأحرار الشام، وتهيّج الحواضن الاجتماعية ضدها، وهو ما بدأت بعض ملامحه تظهر سريعًا لدى عموم أبناء المحافظة، الذين تضررت مصالحهم بعد وقف تدفق المواد الأساسية (غير الغذائية) المؤدية إلى دوران عجلة الاقتصاد على تواضعه، وتوقف عدد من المنظمات الأجنبية عن العمل.

هذا إلى جانب إدخال عناصر الجيش الوطنيّ، الذي مضى وقت على الشروع في إنشائه، وبذلك تتحاشى الاصطدام المباشر مع الحواضن الاجتماعية، التي هيجها توالي البيانات التي صوَّرت دخولها على أنّه غزوٌ، وسعي لتقسيم سورية، وقضاء على جذوة الجهاد المتقدة في المحافظة.

إزاء ذلك تسود حالةٌ من الترقب الحذر لما ستكون عليه الصورة، في ظلّ توالي التصريحات الروسية والأمريكية على أنّ إدلب قد باتَتْ أكبر تجمّع للقاعدة في العالم، وكذا تصريحات الجانب التركي عن أنّ معبر باب الهوى باتت تسيطر عليه جماعات مرتبطة بالقاعدة، وأنّه لا علاقة تربطها بها، ولاسيّما بعد الأحداث الأخيرة، وهو الأمر الذي يعززه توالي البيانات الصادرة عن هيئة تحرير الشام (بين الفينة والأخرى)، عن إلقاء القبض على خلايا نائمة لداعش في عموم المحافظة، وكذلك التسريبات التي تسرّبها وسائل الإعلام الأمريكية (وسط صمت روسي)، عن أنّ أبا بكر البغدادي لم يقض نحبه في الغارة الروسية المزعومة، ولعلّه تفاجئنا الأخبار أنّ إدلب قد صارت العاصمة الجديدة لخلافته.

ماتت أيقونة الثورة السورية

عدنان عبدالرزاق
صحافي وكاتب سوري.

كست ألوان الوجع اليوم، جل صفحات التواصل الاجتماعي على رحيل من يسميها السوريون «أيقونة ثورتهم» فدوى سليمان، لتعج الأسئلة ثانية بالرؤوس، حول مصير الثورة التي يحاول من ادعى صداقة السوريين قتلها، قبل من أعلن عليها وعليهم العداوة، فساهم بالتسليح وقاد حرف الثورة إلى غياهب المجهول، ليروّج اليوم بأن لا بديل عن الأسد وإن لأجل مسمى «مرحلة انتقالية، قد تطول ريثما يبلغ حافظ الأسد الثاني، سن تسلم الحكم، أو يعدّلوا له الدستور كما بشار، إذ «من شابه أباه فما ظلم»، هل فعلاً دخلت ثورة السوريين بمنعطف الطائفية التي اشتغل عليه بشار الأسد، بكل ما أوتي هو وحلفاؤه بطهران، من مكر و»تحريض»؟

إن كان الجواب نعم، فمن يبرر حزن السوريين اليوم، وبكل مكوناتهم، على الثائرة فدوى سليمان، ابنة صافيتا السورية. وكانت أول من تظاهرت

وتنبأت واشتغلت على إبعاد الثوار عن الطائفية والسلاح، وأعلنت غير مرة أنهما، أي الطائفية والسلاح، مقتلة الثورة التي يسعى الأسد لتوريط السوريين بها. وهذا، وبشهادة فدوى، ما دفعها لتترك ساحات التظاهر بدمشق في برزة وتسرع لحمص، مهد الثورة السورية، وتحذر من مخطط الأسد بعسكرة وتطييف الثورة.

أوليس بحزن السوريين على «ضفة» وليس صفة الثورة والمعارضة اليوم، دليل قاطع على فشل نظام الأسد، بفزاعة «الأسلمة وسنية الثورة»، والتي استمال عبرها، جل من حوله حتى اليوم؟

وأيضاً، أليس ما حدث اليوم من نهاية لفصل ثائرة، هو تتمة لمقدمات، قام بها ثوار حمص، يوم استشعروا الخطر على فدوى، ومن أطراف عدة، فآثروا إخراجها من اغتيال محتمل، ليحافظوا على نقاء ثورتهم وصوفيتها، وإن بالحدود المقدور عليها.

تروي فدوى فيما تروي، كيف كان ثوار حي الخالدية بحمص، ينقلونها من بيت لآخر، ومن مخبأ لثان، لئلا يطاولها شرر الحقد أو رصاصات الغدر، من نظام أوجعه خروج فدوى وتقدمها المظاهرات، فأبطلت مقولاته الطائفية، ومن «متأسلمين» رأوا بخروج فدوى، ربما خروجاً عن تعاليم دينهم، البعيد عن الإسلام، وفق ما أكدت الأحداث وبرهنت الدلائل.

قصارى القول: فدوى سليمان التي توفاها الله صبيحة اليوم، في ضواحي العاصمة الفرنسية، بعد معاناة صامتة مع سرطان الرئة، من قلة من استشعرت، نوايا الأسد بحرف ثورة السوريين، فخاطرت بحياتها لتنبيه الثوار وكشف خطط الأسد، وفدوى ذاتها من أول من استشعر مخاطر استمرار الثورة بفخ التسليح، بل ورأت أبعد مما يراها غيرها.

ففدوى من نادى لمحاربة السلاح عبر الفن، وآثرت وعبر طرائق ومحاولات كثيرة، تكريس سلمية الثورة، ومواجهة سلاح الأسد، عبر أسلحة الثورة الأولى، من فن وتظاهر ورسوم وهتافات، ولعل في آخر إطلالة علنية لها قبل عامين، تأكيداً على فهم فدوى ربما إلى أبعد مما رمى إليه الأسد، إن لتقسيم سورية، أو أخذها لمتاهات المجهول عن الطائفية، ونبش كل ما يدعيه نكوصيو الأسد وشركاؤه بطهران.

فقدمت فدوى سليمان، من إحدى قاعات جامعة «السوربون بانتيون» في فرنسا محاضرة بعنوان «الفن في مواجهة السلاح»، بدعوة من مجلة «روكين» وجمعية العالم العربي، وتجمع «شمس»، وبحضور طلاب جامعة السوربون بانتيون في باريس، وعدد من الشخصيات الثقافية، وأعضاء جمعيات مدنية مختلفة.

أجابت خلال المحاضرة على أسئلة، ربما فيها ملامح الخلاص، من قبيل، هل يمكن للفن أن يغير الواقع؟ ما التغيير الذي أحدثه الفن في سورية الثورة؟ وقد بدأت بالفن الشعبي أولاً الذي أسهم في صناعة الثورة، لا بل أشعلها وأوقد نارها.

واستحضرت أمثلة من زمن «صوفية الثورة» عبر بعض الفيديوهات المصورة التي عبرت عن الوجع السوري، وشحذت الهمم وشجعت على الوقوف بوجه الظلم، والذي بدأ مع أهالي درعا عندما أطلقوا شعار «سورية لينا وماهي لبيت الأسد» بغناء على إيقاع ولحن «الجوفية» الشعبي وأغنية الفنان سميح شقير، وما تلاها من تضامن شعبي كبير مع أهالي حوران.

لتدلل فدوى، بالآن نفسه، على ما فعلت تلك الفنون بآلة الأسد السياسية والعسكرية، معرجة على فن الرسم والكتابة على الجدران «الغرافيتي» وأثره الأمضى من الرصاص، الذي للأسف، تم جر السوريين له، ليدافع عن نفسه قبل أن تأخذ الثورة مسارات، ربما كان لها الدور الأهم، بتشويهها وركوب «الغرباء» عليها.

نهاية القول: ثمة رسائل أطلقها السوريون المعارضون لاستبداد الأسد اليوم، لعل في مقدمتها، نحن لسنا طائفيين كما تدعي، وهذه الفدوى التي فدت ثورتنا، نحن منها وهي منّا، وليست منك.

وليؤكد السوريون من ضمن رسائلهم اليوم، ثورتنا باقية وستعود، وها نحن من خلال الحسرة على فدوى التي قهرها سرطان الأسد، والحسرة على زمانها، وزمن ثورتنا الجميلة، نقول للعالم ولمن يهمه الأمر، سنعاود الكرّة بعد تنظيف ثورتنا مما ركبها من شوائب، لنصل وحلم السوريين، لدولة ديمقراطية، خالية من القهر والاستبداد... تشبه فدوى سليمان وجيلها.

خمسة ملايين سوري على أبواب التشاؤم من دعوة الرياض

علي العائد
كاتب وصحافي سوري

على قدر تشاؤم «جمهور الثورة» من المخفي في الدعوة إلى اجتماع الهيئة العليا للمفاوضات في الرياض يوم ١٥ أغسطس الجاري، تبدو لغة التفاؤل عالية النبرة من ''جمهور المؤيدين'' بمن فيهم البسطاء من السوريين الذين يريدون أي نتيجة تنهي الحرب بغض النظر عن المآلات السياسية التي أطلق السوريون ثورتهم من أجل تحقيقها.

جمهور الثورة تداول في الأسبوع الأخير أسوأ السيناريوهات حول تلك الدعوة وكلّها تتضمن بقاء النظام الأسدي لفترة انتقالية على الأقل دون تفصيلات عن كيفية إخراجها أو مدتها أو من هم الذين سيحكمون إلى جانب بشار الأسد.

يبدو جمهور المؤيدين متأكداً من استمرار الحكم الأسدي برموز طاقمه المخابراتي الذي سيعلن الانتصار الكامل، لكن دون أن يكون متأكداً من أن المعارضة والفصائل المسلحة خاصة سترفع الراية البيضاء وتعلن استسلامها.

هذا الجمهور حدد الموعد المذكور لنهاية الحرب (كذا)، ويقصد بداية نهاية الحرب، مستنداً إلى قراءته لموقف العاصمة الرياض التي ''ستعلن استسلامها'' من خلال الضغط على الهيئة العليا للمفاوضات كي تقبل ببقاء شخص بشار الأسد لفترة انتقالية، على الرغم من تجديد تأكيد وزير الخارجية السعودي عادل الجبير على أن الحل الأمثل لسوريا هو رحيل بشار الأسد، فيما تتفاوت مواقف دول خليجية أخرى بين التأكيد على وجوب بقاء الأسد للمحافظة على الدولة السورية، وبين القبول به لفترة انتقالية محددة يتم خلالها وضع دستور مؤقت للبلاد وإجراء انتخابات مراقبة دولياً من ضمن خطوات إعادة الحياة السياسية إلى سوريا من دون النظام الأسدي وطواقمه المخابراتية.

إذن، فمصدر تفاؤل المؤيدين هو نفسه مصدر تشاؤم المعارضين، وهو أمر مستغرب ولا يستقيم لأن موقف السعودية لا يمكن أن يتغيّر بهذه الصورة الحادة، إلا إذا كانت لدى المملكة ضمانة مستحيلة تؤكد خروج إيران من سوريا، كون روسيا غير قادرة على فعل ذلك، وإن كانت راغبة فيه، للتلاقي مع واشنطن على حل وسط، وهذا حتى لا نقول إن بشار الأسد لا يتجرأ على مجرد طلب ذلك من إيران التي رمت بثقلها مالياً وعسكرياً ودبلوماسياً خلال أكثر من ست سنوات لمنع سقوط النظام.

قبل كل ذلك يتناسى المؤيدون أن الحرب على سوريا حربان، واحدة بين النظام الأسدي وداعميه مع فصائل المعارضة وثانية بين الولايات المتحدة وحلفائها ضد داعش، مع حرب مؤجلة ووشيكة ضد جبهة ''هيئة تحرير الشام'' المسيطرة على إدلب، خاصة أن احتمال دخول ''الهيئة'' في منطقة خفض توتر جديدة أمر مستبعد كلياً من التنظيم القاعدي المكافئ في انتحاريته لداعش.

هذا يعني أن تفاؤل المؤيدين يتحدث عن مدينة دمشق وجنوبها وعن الساحل وحمص وحلب فقط، وليس عن شرق سوريا الذي سيعاني من حرب طويلة ومستمرة ضد داعش ستنتقل من الرقة بعد أسابيع أو شهور إلى دير الزور مباشرة، حتى قبل أن تكتمل أضلاع الحرب ضد التنظيم في البادية، ما يعني استبعاد احتمال استقرار الرقة أو دير الزور، حتى لو ربح حلف المهاجمين جولة أولى أو جولتين.

من المفيد هنا متابعة تصريحات الأميركان حول سيناريو معركة دير الزور. يقول الأميركان إن معركة دير الزور ستنطلق من ناحية الشدادي التابعة لمحافظة الحسكة والواقعة شمال شرق دير الزور، وهذه واحدة تعني ترك قوات النظام الأسدي وحلفائها يتقدمون من جهة تدمر والسخنة، جنوب دير الزور وغربها، أما الثانية فتنظر إلى لحظة إعلان معركة تلعفر في العراق ضد داعش مع التذكير بأن الشدادي تقع جنوب غرب الموصل، وكانت جهة الغرب مفتوحة لهروب داعش طيلة تسعة أشهر من معركة الموصل، أي منذ عشرة أشهر كاملة.

كما يجب التذكير بمباشرة النظام في تكوين ''حشد شعبي'' في الحسكة بالاعتماد على العشائر الموالية له هناك.

وبالنظر إلى استراتيجية واشنطن لقتال داعش وإلى حركة قوات النظام والميليشيات الحليفة في جنوب الرقة، قد نجد أن الفريقين حليفان يتقدمان معاً لتنظيف البادية من التنظيم والإطباق عليه في دير الزور والقضاء عليه نهائياً هناك.

وهذا قد لا يعني أن ''وحدات حماية الشعب'' الكردية، كمكون أساسي في ''قوات سوريا الديمقراطية'' في الحرب ضد داعش في سوريا، ستكون مشاركة في معركة دير الزور، على الرغم من أن ''الحشد الشعبي'' في الحسكة يعدّه النظام للمشاركة في هذه المعركة تحت سمع ونظر الأكراد هناك، مع وجود ود محيّر بين القوات الكردية المسيطرة والنظام في المحافظة التي تشكل مركز ثقل المكون الكردي في سوريا.

يقلل من هذا الاحتمال انقطاع الود بين النظام والولايات المتحدة، بعدما تكررت حوادث ضرب فيها الطيران الأميركي طائرات وتجمعات للنظام وحلفائه في جنوب الرقة، وعلى الحدود السورية الأردنية في التنف قبل أكثر من شهرين، وأخيراً في محيط مدينة السخنة شرق دير الزور.

على المستوى النفسي هذه الروح التي يشعر بها جمهور المؤيدين تعيد إلى الأذهان ذكريات صيف ٢٠١١، والأزمة ''خلصت'' التي أطلقتها مستشارة بشار الأسد بثينة شعبان، في الوقت الذي بدأ فيه الجيش السوري الحر بالتشكل بعد موجة انشقاقات فردية متتالية عن جيش النظام، أي بدء تسلح الثورة قبل بداية تشكيل الفصائل المسلحة الإسلاموية وتدفق المال عليها وتزايد عددها بالمئات.

الآن يبدو أن ما يتفاءل به المؤيديون وما يتشاءم منه المعارضون سيعيد سوريا إلى تلك النقطة بحسب اعتقادهم، فالدعم العسكري والمالي الغربي والعربي للفصائل المعارضة أصبح شحيحاً أو انقطع تماماً، مترافقاً مع توسع مناطق الهدنة ''تخفيف التوتر'' حسب الصياغة الروسية، بتوافق أو تفهم أميركي خاصة في جنوب غرب سوريا.

في المحصلة، هناك ما سيتم تسويقه في الرياض بشأن المعضلة السورية، لكن تخيّل أن توافقاً سعودياً روسياً سيتم الإعلان عنه في الرياض أمر مستبعد، لأن ذلك يعني توافقاً أميركياً روسياً بالوكالة دون منطق يبرر ذلك. مصدر استبعاد ذلك هو استحالة إعطاء رخصة أميركية سعودية لاستمرار النظام الأسدي، بل استحالة إعطاء رخصة لإيران كي ''تشرعن'' وجودها العسكري على ضفاف المتوسط، وبجوار إسرائيل بعد سنوات من وجودها بالوكالة من خلال ميليشيا ''حزب الله''.

وفي هذه الجزئية الكبيرة لا يمكن تخيّل موافقة أميركية أو سعودية حتى لو كانت مقدمات قطع الدعم عن الفصائل العسكرية والجسم السياسي المعارض تدل على ما يشبه ذلك.

قبل كل ذلك من ينسى أن النظام تسبب في مأساة سورية جمهورها المباشر يزيد على خمسة ملايين سوري هم من القتلى وأهالي الشهداء وأهالي الجرحى والمعوقين والمشردين؟ هذا باستثناء النازحين واللاجئين الذين عانوا من دفع ثمن أقل ألماً من الفئة الأولى دون التقليل من مأساوية قلة المال والأمان والاحترام في دول جوار سوريا مع مأساة كبرى تتمثل في انقطاع خمسة ملايين طفل عن المدارس منذ ست سنوات.

هذا الثأر الكامن في نفوس الملايين الخمسة لا يمكن ضبطه لا بقوة السياسة ولا بقوة السلاح ولا بقوة الحياة، وبالتالي لن يستطيع المعارضون من الائتلاف ومن الهيئة العليا للمفاوضات ومن منصتي القاهرة وموسكو السلميتين، تسويق ما لا يمكن هضمه من هؤلاء الملايين الخمسة، أكثر من ذلك، كيف يمكن للنظام الأسدي استيعاب أنه ''انتصر'' ويكون ''كريماً'' مع ''جمهور المنهزمين''؟ هذا أيضا ما لا يمكن تخيّله!

جامعة الزهراء جبهة من جبهات العلم والمعرفة

إشراق

كانت صحيفة إشراق في الأيام الماضية تقف على أرض الواقع لتعكس صورة الإنجاز الكبير والجهد المتفاني، فانطلاقاً من أهمية نشر العلم ودعم التربية والمعرفة وفق المنهج الوسطي بين صفوف الشباب السوريين تأسست في عام ٢٠١٤م جامعة الزهراء في مدينة غازي عينتاب التي تطمح في خطتها الاستراتيجية لأخذ مكانة رائدة في التعليم العالي، وتجتهد للوصول إلى الاعتراف العالمي لأقسامها وبرامجها، من خلال تحقيق الشراكات العلمية والأكاديمية في البرامج التعليمية مع الجامعات الأخرى، وإعداد برامج ذات جودة أكاديمية عالية لسائر كلياتها، تتناسب مع احتياجات المجتمع السوري، ومتطلبات التنمية وسوق العمل. ولقد خصصت جامعة الزهراء مؤخراً منحاً دراسية لأبناء الشهداء والمعتقلين وزوجاتهم المقبلين على الدراسة الجامعية في مقر الجامعة بمدينة غازي عينتاب وإدلب.

رئيس الجامعة البروفيسور مصطفى مسلم تحدث لإشراق عن جامعة الزهراء قائلاً: جاء توقيت افتتاح جامعة الزهراء في ظروف انتشر فيها التطرف الفكري، والعصبية القومية الجاهلية، والإلحاد الشرس مدعوماً بقوى إقليمية ودولية، وتوحدت كلها لحرب الإسلام الذي دعا إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحابته الكرام، ورسّخ أركانه من خلال الوحي المنزل إليه من كتاب ربه، وأعلى معالمه من خلال سنته المطهرة.

فكان من أهداف جامعة الزهراء إعادة صورة الإسلام المشرقة إلى أذهان الناس، الإسلام الذي قال عنه رب العزة والجلال: (وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً)، والبرامج التي تبنّتها جامعة الزهراء هي من أساسيات برامج أهل السنة والجماعة سواء في العقائد والفكر أو في فقه العبادات والمعاملات أو في الجمع بين الأمور الشرعية والكونية وغيرها.

وعن أعضاء هيئة التدريس قال د. مسلم: إن أعضاء هيئة التدريس مؤهلون لترسيخ هذه المبادئ، وإعداد الطلبة أن يكونوا دعاة المستقبل للمساهمة في تربية الجيل الذي يسهم في بناء سورية المستقبل على الصدق والتضحية والربانية، ليعيدوا ما مضى من سلف الأمة التي قال عنها ربها وخالقها سبحانه وتعالى: (كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله)

وختم رئيس الجامعة حديثه متحدثاً عن خطط الجامعة المستقبلية فقال:

تخطط الجامعة لإنشاء مركز للبحث العلمي بمعايير عالمية في البحوث النظرية والتطبيقية في جميع المجالات التي يحتاجها المسلمون كأمة تريد أن تسهم في الحضارة الإنسانية. وكذلك نخطط ونعمل لتطوير الجامعة وكلنا أمل أن يكون شبابنا عند حسن ظن القائمين على الجامعة بهم، وأن يُعِدّوا أنفسهم للمهام العظيمة التي تنتظرهم بعد تخرجهم من الجامعة.

ومن جهته بيّن د. باكير محمد علي نائب رئيس الجامعة للشؤون العلمية في حديثه لإشراق أن الجامعة تشهد إقبالاً طلابياً على مستوى السوريين والأتراك، مشيراً إلى أن الاتفاقية الموقعة مع جامعة إفريقيا العالمية في السودان منحت الجامعة موافقة لإحداث ثلاث كليات معتمدة من وزارة التعليم العالي، وهي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، وكلية الاقتصاد والعلوم الإدارية والسياسية، وكلية التربية بجميع اختصاصاتها، وهناك ثلاث كليات في طريقها إلى الاعتراف، وهي كلية الهندسة، وكلية الإعلام، وكلية الألسن، وسيعلن قريباً عن فتح قسم الدراسات العليا بالتعاون مع أرقى الجامعات الماليزية.

وأشار د. باكير إلى أنه في عام ٢٠١٦م أحدثت الجامعة مركزاً لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، فشهد المركز إقبالاً لافتاً على تعلم العربية في كل من أورفا وعينتاب وإصلاحية بالتعاون مع دائرة الإفتاء في هذه المدن، وتخطط الجامعة لافتتاح مراكز أخرى في عدد من الولايات التركية.

ويختم د. باكير كلامه بالتنويه إلى أن الجامعة تطمح إلى تلبية كل متطلبات المجتمع السوري الدينية والعلمية والتربوية بإعداد الطلبة الراغبين باستكمال دراستهم الجامعية والعليا.

ومن جهته وفي استطلاع رأي مع الطلاب حول ما تقدمه الجامعة من خدمات علمية للطلبة السوريين والأتراك حول دراستهم وتخصصاتهم وجامعتهم التي يدرسون بها، فجميع من التقيناهم أكدوا على أهمية ما وصلت إليه الجامعة من تطورات في سنوات قليلة.

يقول الطالب زيد وهو تركي الجنسية يدرس في كلية الشريعة في السنة الثانية: جئت إلى الجامعة كي أتعلم العلوم الشريعة وقد دخلتها برغبة قوية لما تمتاز بها عن غيرها من الجامعات التركية بوجود علماء سوريين أكفاء في التخصصات الشرعية، واخترت قسم الشريعة والآن أصبحت في السنة الثانية وأنوي أن أحصل على درجة الماجستير هنا لأنني وجدت طيب معاملة الإداريين وجميع الموظفين مع الطلبة هذا بالإضافة إلى المستوى العلمي الذي تمتاز به الجامعة.

ونظرا للأهمية التي حظيت بها كلية الإعلام كان لإشراق لنا وقفة مع طلبته الذين أكدوا توفر الوسائل العملية والأساليب الحديثة في تدريس العلوم الإعلامية بكل وسائلها وبخاصة ما يتعلق بالعمل الإذاعي والتلفزيوني وتحدث الطالب مصطفى الآس سنة ثالثة تخصص إذاعة وتلفزيون في جامعة الزهراء عن المناخ العلمي والأخلاقي المحافظ داخل الجامعة وأضاف أنه دخل إلى كلية الإعلام برغبة منه ويسعى إلى العمل مع الوسائل الإعلامية من الآن لتنمية قدراته العملية.

وأكد الطالب في كلية الشريعة غياث طاووز أن النشاط الاجتماعي في الجامعة مفقود وينبغي تفعيل اتحاد الطلبة وتنشيطه عبر الإشراف على الأنشطة الطلابية والثقافية والرياضية. ومن جهته قال رئيس قسم الإعلام في الجامعة د. عبد الله لبابيدي أن الدراسة في الجامعة لن تقتصر على منهج الدراسة بالانتظام بل أنشأت الدراسة عن طريق الانتساب تيسيراً على أبنائنا اللاجئين، كما أنها لم تتوقف على الدراسة بالطرق التقليدية فقط، بل أنشأت قسم التعليم عن بعد عن طريق منصة تعليمية سيتم اطلاقها قريباً لكي تواكب التطورات العلمية والتقنية والحضارية، وتسهيلاً على الراغبين من الطلاب والطالبات مواصلة مسيرتهم الدراسية في مجال التعليم العالي والسير قُدُماً نحو غد أفضل .

Ortadoğu

MEDYA İLETİŞİM MERKEZİ

www.ortadogumedyailetisim.com

Safak RADYO Gaziantep Fm 98.0

www.safakradyo.net 98.0

Türkçe

SAFAK KURDİ

www.safakkurdi.com 97.4

Kürçe

FECR RADYO

www.fecrradyo.com 103.2

Arapça

إشراق israk

اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||

Türkçe ve Arapça

اسطنبول تحتضن قمة التعاون بين منظمات المجتمع المدني التركية الأوروبية
Türkiye-Avrupa STK İşbirliği Zirvesi İstanbul'da Yapıldı

احتضنت مدينة إسطنبول أعمال القمة التي عقدتها لجنة التعاون والشراكة بين منظمات المجتمع المدني التركية الأوروبية.
وشارك في القمة المنعقدة في فندق روايال من ٠٨ إلى ١٠ أيلول سبتمبر ٢٠١٧ عدد من الأعضاء المؤسسين من بينهم جمعية الأناضول للمرأة والعائلة واتحاد طلبة الأناضول من إسطنبول، ووقف بلبل زاده ومركز بيكام للبحوث العلمية والتربوية والثقافية وجمعية موزباييك للمرأة والثقافة من غازي عنتاب.
كما شارك في اجتماعات القمة ٨٠ مشاركاً جاؤوا من ست دول، تباحثوا سبل بناء الشراكة بين تركيا وأوروبا وتطوير مشاريع وتقديم معلومات عن المشاريع والهبات من أجل تعزيز القدرات لدى الجانبين، كما تم تقييم الفترة الممتدة منذ تشكيل اللجنة قبل عشر سنوات.

Türkiye-Avrupa sivil toplum kuruluşları işbirliği ve ortaklık konseyinin zirve toplantısı İstanbul'da gerçekleştirildi.
8-10 Eylül tarihlerinde İstanbul Royal Otel'de yapılan toplantıya Kurucu üye olarak İstanbul'dan Anadolu Kadın ve Aile Derneği (AKADDER) ve Anadolu Öğrenci Birliği; Gaziantep'ten de Bülbülzade Vakfı, Bilim Eğitim Kültür Araştırmaları Merkezi (BEKAM) ve Mozaik Kadın ve Aile Derneği üyeleri katıldı.
6 ülkeden gelen 80 katılımcıyla yapılan toplantılarda Avrupa-Türkiye arasında ortaklık kurmak için projeler geliştirme, proje ve hibe bilgilendirmeleri; kapasite gelişmek için bilgilendirmeler ve konseyin kuruluşundan bu yana geçen 10 ayın değerlendirilmesi yapıldı.

جمعية إييلكدر تنظيم الاحتفالية الثانية للأيتام
İyilikder II. Yetim Çocuk Şenliği Yapıldı

نظمت جمعية إييلكدر بالاشتراك مع مركز التنسيق للأيتام الاحتفالية الثانية للأيتام في مقر وقف بلبل زاده.
وقد وفد إلى مقر الوقف في ساعات الصباح الباكرة نحو ٥٠ يتيما من بينهم عدد من الأيتام السوريين. فاستقبلهم متطوعو الوقف وشرعوا في اللعب معاً ورسم الرسوم في ساحة مركز التربية والخدمات التابع للوقف. وفي نهاية هذا النشاط كانت المفاجأة في انتظار هؤلاء الأيتام، وتمثلت في إطلاق كرات من الماء البارد في ذلك اليوم الصيفي الحار.
وفي نهاية الاحتفالية التي استمرت فعالياتها يوماً كاملاً، تم تعليق اللوحات التي رسمها الأيتام على جدران مركز التربية والخدمات لعرضها على الزوار بشكل دائم.

Yetim Koordinasyon Merkezi ve İyilikder'in ortaklaşa düzenlediği İyilikder 2. Yetim Çocuk Şenliği Bülbülzade Vakfı'nda yapıldı.
Aralarında Suriyeli yetimlerinde bulunduğu yaklaşık 50 yetim çocuk sabahın erken saatlerinde Bülbülzade Vakfına geldi. Vakıf gönüllüleri tarafından karşılanan çocuklar hep birlikte resim yapıp oyunlar oynadılar.
Bülbülzade Vakfı eğitim ve Hizmet Merkezi avlusunda resim yapan çocuklar daha sonra birlikte oyunlar oynadılar. Etkinlik sonunda yetim çocuklara küçük bir sürpriz de yapıldı. Sıcak geçen yaz günlerinde yetimleri serinletmek için su balonları fırlatıldı.
Etkinlik sonunda yapılan resimler Bülbülzade Vakfı Eğitim ve Hizmet Merkezi duvarlarına asılarak sergilenmeye başlandı. Bir gün boyunca devam eden 2. Yetim Çocuk Şenliği yapılan etkinliklerin ardından sona erdi.

وصول الدفعة الأولى من مساعداتنا إلى إخوتنا في أراكان

وصلت الشحنة الأولى من مساعداتنا إلى إخوتنا المسلمين الذين يعيشون أقلية في أراكان ويعانون الظلم والقهر هناك منذ سنوات طويلة. وتم توزيع سلال غذائية تشمل الأرز والزيت والدقيق على ٢٠٠ عائلة نجحت في الوصول إلى حدود أراكان مع بنغلادش، لتأوي إلى أكواخ في ظروف صعبة، أو تحتمي تحت الخيام. ومن بين الأخبار التي بلغتنا في الأيام الأخيرة وصول نحو ١٤٠ ألف من إخوتنا الروهنغيا إلى حدود بنغلادش. ولذلك فقد زدنا في حجم مساعداتنا لنواصل إرسالها إليهم. على الراغبين في التبرع لإخوتنا في أراكان بـه ليرات تركية كتابة عبارة bagis وإرسالها إلى الرقم ٤٠٢٥ أو الدخول إلى وموقع www.iyilikder.org.tr والتبرع الإلكتروني من خلال وصلة الإغاثة العاجلة، كما يمكنكم إرسال حوالات مصرفية أو بريدية مع إضافة عبارة أراكان في خانة الملاحظات.

Arakan'da uzun yıllardır baskı ve zulüm altında bulunan,aynı zamanda azınlık durumunda olan müslüman kardeşlerimize ilk yardım paketlerimiz ulaştı. Arakan–Bangladeş sınırına ulaşmayı başaran ve zor koşullar altında başlarını sokacak harabe evlere yada çadırlara sığınan 200 aileye içerisinde pirinç,yağ ve un bulunan gıda paketleri dağıtımı gerçekleştirildi. Son günlerde 140 bin civarında kardeşimizin Bangladeş sınırına ulaştığı bilgisi de son gelen haberler arasında. Yardımlarımızı arttırarak ulaştırmaya devam edeceğiz.

Siz de BAGIS yazıp 4025 e göndererek Arakan 'lı kardeşlerimize 5 TL yardım ulaştırabilir yada www.iyilikder.org.tradresimizden online bağış ACİL YARDIMLAR seçeneğiyle ayrıca havale/eft hesap numaralarımıza ARAKAN açıklamasıyla istediğiniz tutarda destek verebilirsiniz.

Arakan'lı kardeşlerimize ilk yardımımız ulaştı

توحيد الجهود من أجل إغاثة أراكان

لم يقف الهلال الأحمر التركي موقف المشاهد إزاء المأساة التي يعيشها مسلو أراكان فإطلق حملة جديدة تحت شعار «أراكان تنزف وتركيا تمد يد العون» بدعم من إدارة مكافحة الكوارث والطوارئ ووقف الشؤون الدينية. وقد وحدت تلك المؤسسات والمنظمات جهودها مع أهل البر والإحسان لتدعو في هذه الحملة إلى دعم مسلمي أراكان وتضميد جراحهم. وتعتبر تلك الحملة هل الأهم على مستوى العالم في هذا الخصوص. وبدأت هذه الحملة التاريخية الهادفة إلى إغاثة مسلمي أراكان بمشاركة نائب رئيس الوزراء رجب آقداغ، ورئيس إدارة مكافحة الكوارث والطوارئ محمد گوللى اوغلو، ورئيس الهلال الأحمر التركي كرم قينق، وعدد من ممثلي منظمات المجتمع المدني.

Arakan'da yaşanan drama sessiz kalmayan Türk Kızılayı'nın yardım kampanyasına AFAD ve Türkiye Diyanet Vakfı'nın destek vermesiyle "Arakan Kan Ağlıyor, Türkiye Yardım Elini Uzatıyor" sloganıyla yeni bir kampanya başlatıldı. Güçlerini birleştiren kurum ve kuruluşların yanı sıra hayırseverleri de desteğe davet eden kampanya, Arakanlı Müslümanlarının yarasını sarmak için dünya çapında başlatılan en önemli girişim olarak da dikkat çekiyor. Arakanlı Müslümanlara yardım için hazırlanan tarihi kampanya Başbakan Yardımcısı Recep Akdağ, AFAD Başkanı Mehmet Güllüoğlu, Türk Kızılayı Genel Başkanı Kerem Kınık ve sivil toplum kuruluşları temsilcilerinin katılımıyla başlatıldı.

لاجئون يوجهون رسالة إلى الأمم المتحدة

في إطار اليوم العالمي للإغاثة الإنسانية الذي انتظم قبل أيام، أعدّ عدد من اللاجئين ومحترفين في الإغاثة الإنسانية لافتةً كتبوا عليها «أنا لاجئ ولست هدفاً»، وأرسلوها إلى الولايات المتحدة الأمريكية من أجل نشرها في الجلسة العامة للأمم المتحدة. بمناسبة اليوم العالمي للإغاثة الإنسانية الذي نظمه مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية التابع للأمم المتحدة بالتعاون مع الهلال الأحمر التركي، احتضنت مدينة غازي عنتاب خلال الأسبوع الماضي تظاهرة لافتة للانتباه. وقد لون عدد من اللاجئين ومحترفي الإغاثة الإنسانية ومتطوعون أيديهم وطبعوها على لافتة كتبوا عليها «لست هدفا» استعداداً لإرسال اللافتة إلى الأمم المتحدة.

Geçtiğimiz günlerde düzenlenen Dünya İnsani Yardım Günü kapsamında sığınmacılar ve insani yardım profesyonelleri tarafından hazırlanan "Ben Hedef Değilim, Mülteciyim" pankartı Birleşmiş Milletler genel kurulunda sergilenmek üzere Amerika Birleşik Devletleri'ne gönderildi. Dünya İnsani Yardım Günü nedeniyle Türk Kızılayı ve Birleşmiş Milletler İnsani İşler Eşgüdüm Ofisi (OCHA) geçtiğimiz hafta Gaziantep'te dikkat çekici bir etkinlik düzenledi. Etkinlikte, sığınmacılar ve insani yardım alanında çalışan profesyoneller ile gönüllüler ellerini boyayarak BM Genel Kurulu'nda sergilenmek üzere bir pankart hazırladı.

Sığınmacıların Mesajı BM'ye Gönderildi

تحقيق

هل بات مصير الأسد في يد الروس فعلًا

أحمد مظهر سعدو
كاتب وإعلامي سوري

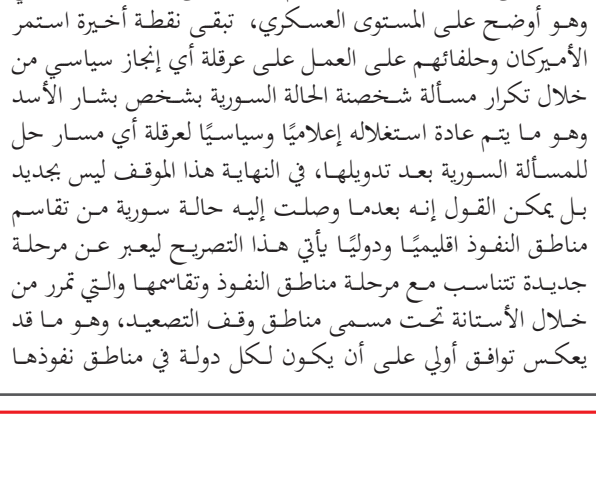
بعد تصريحات وزير الخارجية الأميركي تيلرسون الأخيرة، والتي أشار فيها إلى أن مصير بشار الأسد بات في يد الروس، وأن الولايات المتحدة الأميركية مهتمة بشؤون الإرهاب والإرهاب فقط.

راح أهل السياسة والمتابعون يتساءلون، هل إن الأميركان فعلًا لا قولًا قد سلموا الملف السوري وما يتعلق بمصير الأسد للروس، وبالتالي فإن بوتين بات اللاعب الأول بحق في المسألة السورية برمتها، ومن ثم فإن الدور الأميركي مستمر باتجاه المراوحة بالمكان دون النظر إلى مصير الشعب السوري، والدمار الذي يخلفه القصف السوري ومن معه من إيرانيين وميليشيات في الجنوب والشمال.

أسئلة كثيرة أضحت مطروحة في الوضع السوري، وتحتاج من يجيب عليها ضمن مفاعيل دولية وإقليمية غير خافية على أحد، وتنبئ بمستجدات كثيرة ليس آخرها مسألة التقسيم وما يدور حولها كمنتجات لما يسمى بالمناطق الخفيفة التصعيد.

الدكتور (تغلب الرحبي) الناشط والمعارض السوري قال لإشراق «يبدو أن السياسة الأميركية ثابتة منذ ٢٠١٣ عندما سلمت الملف السوري لروسيا بكليته».

الكاتب السوري (جبر الشوفي) يرى المسألة من منظار آخر حيث أكد لنا قائلًا» منذ البداية كانت سورية مسألة جوهرية ونقطة المركز في سياسة الروس في المنطقة ومازالوا ثابتين، ولن يتراجعوا نسبيًا إلا بصفقة كبيرة يصعب تحقيقها، بينما لم تكن سورية للولايات المتحدة الأميركية كذلك، وكل مواقفهم المتذبذبة أيام أوباما وحاليًا تفسر سلوكهم وتصريحاتهم التي كانت تعبر عن موقف آني لمناورة الخصم الروسي والمناكدة لدفعه إلى الاقتراب من الرؤية الأميركية دون جدوى لذلك الموقف أشبه بنفض اليدين من مسألة ثانوية في توجهاتهم وليسوا مستعدين للذهاب في التصعيد أكثر بل سيتيحون للروسي أخذ قرارات لا يخسرون فيها شيئًا أي لا يضطرون للتنازل وتحقيق مطالب الروس خارج سورية» ونبه (الشوفي) إلى متاهات العبث في الارتكاز على الأميركان حيث قال « من العبث التعويل على الحل الأميركي في ظل اهتماماتهم الأهم وهي الإرهاب، وأوضاعهم الداخلية القلقة وظهور رؤوس متناطحة ومتناقضة في صفوف المسؤولين الأميركان هذا إذا استثنينا ما يقال عن توافق سري مع الروس الذين ساعدوا ترامب في الوصول إلى الرئاسة».



الباحث السوري (عمر العبيد) نوه إلى أن «الطرح ليس جديدًا بل قديم ويعود لبدايات تحول الملف السوري إلى التدويل، وأذكر أنه كان هناك تصريح لأحد المسؤولين الأميركان في عام ٢٠١٣ أن سورية منطقة نفوذ روسية والحل لا بد أن يكون كذلك. كما لا يغيب كلام المسؤول الأميركي لأعضاء الائتلاف عن ضرورة التعامل مع الروس بشكل جدي لأن الملف السوري بيدهم. كما أن نظرة للتراجع الروسي في المنطقة العربية بعد فقدانها لمناطق النفوذ في العراق وليبيا والجزائر ومن قبلها مصر وانحسار النفوذ الروسي في سورية، وهي تمثل الموقع الوحيد المتبقي للروس في المياه الدافئة يجعل منها مدافع شرس عن استمرارها في سورية، وليس لها من ضمان سياسي في سورية إلا النظام السوري، فلم تستطع المعارضة السورية أن تنجز بديلًا ضامنًا لتوازن المصالح الدولية والاقليمية وعلى رأسها المصالح الروسية، فضلًا عن تقارب طبيعة النظام السياسي الروسي مع طبيعة النظام السوري من حيث منافاته للديمقراطية، ولا يغيب عن ذهني آلية التعامل للصراع الروسي الأميركي في سورية وعليها، فالسياسة الأميركية تعتمد على مبدأ استنزاف الخصم (الروسي) من خلال إغراقه في الملف السوري، دون إفساح المجال له لبلورة قدرة على الحسم» وأشار (العبيد) إلى مسألة اللعب بالمعارضة فقال لإشراق «من ضمن الآليات الأميركية المستخدمة اللعب بالمعارضة السورية وعدم مساعدتها على إنجاز طرف معارض قوي قادر على الوقوف في وجه النظام خاصة على المستوى السياسي وهو أوضح على المستوى العسكري، تبقى نقطة أخيرة استمر الأميركان وحلفائهم على العمل على عرقلة أي إنجاز سياسي من خلال تكرار مسألة شخصنة الحالة السورية بشخص بشار الأسد وهو ما يتم عادة استغلاله إعلاميًا وسياسيًا لعرقلة أي مسار حل للمسألة السورية بعد تدويلها، في النهاية هذا الموقف ليس بجديد بل يمكن القول إنه بعدما وصلت إليه حالة سورية من تقاسم مناطق النفوذ اقليميًا ودوليًا يأتي هذا التصريح ليعبر عن مرحلة جديدة تتناسب مع مرحلة مناطق النفوذ وتقاسمها والتي تمر من خلال الأستانة تحت مسمى مناطق وقف التصعيد، وهو ما قد يعكس توافق أولي على أن يكون لكل دولة في مناطق نفوذها الفاعل السياسي سلطة تتوافق مع هذه الدولة «.

الإعلامي السوري (علاء حسو) أكد لإشراق «أن تفاهمًا غير معلن في بداية الثورة، حين كان بوتين رئيسًا للوزراء قال من يحاول الدخول في سورية كفيل يدخل متجرًا للزجاج، وأعلن متديف وقتها لعبد الله غول أن على السوريين حل مشكلتهم وأرسل بوتين وزير خارجيته لدمشق، وكل الأحداث تشير إلى دعم مطلق للأسد، ولكن بعد أن حققت موسكو مصالحها في سورية ستحاول الاحتفاظ بهذه الورقة في ملفات أخرى كالقرم، ولكن الأحداث اختلطت بشكل أكبر مما استدعى تحويل الساحة إلى ساحة حرب نصف باردة بين الروس والأميركان، وصراع نفوذ والتمسك بالأسد هو لإنهاء التقاسم، وسيتجلى ذلك بعد السيطرة على باقي المناطق من يد داعش والفصائل الأخرى، منذ بداية الثورة أطلقت نيويورك تايمز على الأسد تسمية الرجل الميت الذي يمشي، وتعني الرجل الذي حكم عليه بالإعدام وهو في طريقه إلى ذلك « وأردف قائلًا «تصريح الوزير الأميركي يدل على أن أميركا لم تعد محتفظة بالأسد، وإن بقاء الأسد يعني روسيا، فهي لن تتدخل وإنما تترك لروسيا تحديد ذلك، إذًا يتوقف مصيره على اللحظة التي تراها موسكو فيها، أوان الاستغناء عنه ضروريًا، لقد اختارت أميركا شرق وجنوب سورية وتركت الساحل وغرب سورية لروسيا، وهي التي ستقرر ذلك.»

نسمات من ازمير
ملف التعليم في بلاد اللجوء

حاوره: هائل حلمي سرور
ترجمة: الدكتور عبد الله دبوان البكري

خاص صحيفة إشراق:

ملف التعليم في بلاد اللجوء مالئ الدنيا وشاغل الناس، ملف شائك ومعقد ولكن في الوقت نفسه يدرج في أعلى أولويات اللاجئ السوري – أخصائي تربوي كان أم موجه تربوي أم طالب – نحن ما زلنا نرصد تحت المجهر مفردات ذاك الملف من خلال أحداث شكلت منعطفاً هاماً في التعاطي مع هذا الملف حيث أن صناع القرار في مدينة إزمير كان لهم رأياً آخر وتوجهات مزجت مع سياسة من هم خارج ملف اللاجئين.

اليوم نتابع لقائنا الثاني مع شخصية لا تقل أهمية عما قبلها ساهمت بشكل عملي في إرساء دعائم ملف التعليم في مدينة إزمير ومن الأيادي البيضاء التي مدت للطالب السوري من أجل إتمام مراحل تعليمه في الوقت الذي كان فيه الطالب السوري يبحث عمن يساعده على تخطي ذاك الحاجز الشائك، لُقّب بالجندي المجهول الاستاذ (أوكان يولجو) نائب المنسق العام للمدارس المؤقتة السورية والمحور الذي لعب دوراً كبيراً في دفع عجلة الترتيبات الأولية لتقديم كل الثبوتيات والأوراق التي تمنح بموجبها المعلمين والطلاب بالمباشرة في فتح المدارس في مدينة إزمير.

س: البطاقة التعريفية للأستاذ أوكان يولجو – الحالة العائلية – المنصب الوظيفي – العمل الحالي.

ج: متزوج وأب لولدين – أعمل في وزارة التربية الوطنية كمدرس لمدة ثمانية عشر سنة، في آخر الأربع سنوات الماضية أعمل كمشرف ومنسق لشؤون الطلاب السوريين في المدارس المؤقتة.

س: كنت وما زلت الجندي المعلوم والمجهول أي أقصد معلوم للهيئة التدريسية وللمدارس المؤقتة ومجهول لمن هم بعيدين عن معرفة حقيقة المعاناة التي كنت جزءاً منها حين ساهمت مع الاستاذ (برهان الدين كانسيز أوغلو) المنسق العام في افتتاح المدارس في مدينة إزمير، هل لنا بمعرفة حقيقة تلك المعاناة وملابساتها بين القبول والرفض من الجهات المختصة.

ج٢: الآن لدي وظيفتين مهمتين، وظيفة رسمية في وزارة التربية الوطنية مشرف على الطلاب السوريين، ووظيفة غير رسمية بشكل تطوعي مع جمعية إمام خطيب أنا والاستاذ برهان الدين رئيس الجمعية في تركيا، الآن يوجد قانون التدريس الموحد في كل مراكز التعليم والمدارس تعتمد بالأساس على اللغة التركية كلغة رسمية ولكن في مراكز التعليم المؤقت عندما يكون التعليم باللغة العربية توجد ردة فعل من بعض الأشخاص يعني سوف تفتح مدارس بشكل مختلف كذلك هل يمكن للقوميات الأخرى فتح مدارس من هذا النوع خاصة بها. عندما علموا هذه الحقيقة قبلوا بها وتفهموها كونها مؤقتة وليست دائمة، بخلاف إزمير في جنوب غرب تركيا وإسطنبول كانوا يعرفون هذا الشيء بالإضافة إلى أنه يوجد العديد من المعلومات التي ساعدت على فتح هذه المراكز بسهولة تامة. لكن إزمير وبورصا في إقليم إيجه ولقلة المعلومات المتوفرة لديهم بخصوص هذه المراكز التعليمية المؤقتة واجهنا العديد من المشاكل والصعوبات في هذه الآونة كان هناك ثلة من الاساتذة الذين ساعدوا بشكل كبير في بناء وانجاح هذا العمل مثل الصحفي هائل حلمي سرور والدكتور مرتضى طوزلو والأستاذ عبدالله جاويش والأستاذ حمدو خليفة ، وكانوا على علم بالمحصلة النهائية وبسبب وجود نقص بالمعلومات وجدت هذه الصعوبات، والسبب الآخر أنه لم يتم الوفاء بالوعود التي حصلنا عليها وتأخر المساعدات وبهذه الاسباب مجتمعة تأخر افتتاح هذه المراكز التعليمية.

س: كونك نائب المنسق العام وساعده الأيمن أود منك معرفة كيف استطعت أن ترتب ذلك كله أنا أعلم عندما قدمنا لك قوائم ولوائح إسمية للمدرسين والطلبة السوريين من كافة أحياء إزمير كنت لوحدك وكان العمل شاق والمدة الزمنية لتنفيذ القرار كان ضيق.

ج: تم بعون الله وبمساعدة الأصدقاء في هذا المجال تخطي هذه العقبات حيث قدم الصحفي هائل سرور قوائم بأسماء الطلاب والمعلمين من منطقة بورنوفا والأستاذ حمدو خليفة من منطقة بوجا وبعضاً من أصدقائنا من فلسطين ونزلنا إلى الميدان بمساعدة هؤلاء الاشخاص حيث وجدنا أن هناك من الاطفال الذين لم يستطيعون الوصول إلى المدارس أخرجنا لهم بطاقة الهوية وبعد ذلك مباشرة تم تسجيل القيد للطلاب،. كانت هذه هي أصعب عقبة واجهتنا في الموضوع بالإضافة إلى ندرة المعلمين الأتراك الذين يعرفون اللغة العربية.

س: كانت هناك اتفاقية مبرمة مع منظمة الأمم المتحدة / اليونيسف / بما يخص الملف التعليمي، هل لنا بمعرفة المزيد عن الخطة التي وضعتها والميزانيات التي قدمتها حيث المدة الزمنية كانت قصيرة لتسليم الملف كاملاً ولكونك كنت المعني الوحيد لتقديمه.

ج: كان أول داعم هي الدولة التركية ممثلة بوزارة التربية الوطنية، والمساعدات من اليونيسف والاتحاد الاوروبي كانت متأخرة وبالتالي كان الدعم الحكومي من الدولة ممثلا بالجمعيات مثل جمعية IMHAD وفي بعض الأحيان كنا ندفع من جيوبنا.

س: بما يخص الكتاب المدرسي ولوازمه من قرطاسية وحقائب مدرسية

وغيرها كيف استطعت أن تؤمن المطلوب في زمن قصير ولمناطق خمسة يعني كانت هناك قدرة هائلة لتسير الأمور بسرعة من أجل افتتاح الفصل الدراسي الأول في ٠٧– ٠٣– ٢٠١٦

ج: في هذه المراكز المؤقتة كان يوجد لدينا صديقين سوريين لكل مركز مثلا الاستاذ هائل سرور والآنسة لارا في بورنوفا والأستاذ مهند والأستاذ محمد علي في بيركلي والأستاذ وسيم وهبي في بوجا، حيث قمنا بتشكيل هيكلة هذه المراكز وحين تصل إلينا المعلومات نقوم بتحويلها مباشرة إليهم ،كنا نعمل حتى الصباح دون نوم ،كنا نحضرها ونكتبها ونرسلها أولاً بأول ، ففي أول سنة من العام الدراسي قمنا بإحضار الكتب من المراكز المؤقتة المتواجدة في غازي عينتاب بعد ذلك قمنا بأخذ كتب تركية معدلة من التعليم الشعبي القومي التركي وبعد ذلك قامت وزارة التربية والتعليم بسحب الكتب القديمة وتحديثها بكتب عربية تركية معدلة.

س: بالنسبة للدورات التأهيلية للمدرسين كانت عملية ناجحة لاستصدار شهادات دبلوم تأهيل تربوي موقعة من قبل مركز التعليم التركي بالتنسيق مع منظمة اليونيسف ، كيف كانت الاستعدادات لذلك وكيف تم التنسيق مع الجهة الممولة بهذه السرعة.

ج: تم في الاجتماع الذي عقد في أنقرة مناقشة برامج هذه المناهج وتم الاتفاق على كيفية تحضيرها وبعد ذلك تمت طباعتها وإرسالها إلى جميع المراكز المؤقتة.

س: هناك مدارس إمام خطيب بما يخص تعديل شهادة الصف التاسع الإعدادي بالإضافة لافتتاح صفوف لنيل تلك الشهادة قسم الإناث كيف استطعتم الحصول على هذه المنح الهامة ومن كان وراء دفعها في ذاك الاتجاه .

ج: المتخرجون من الصف الثامن إلى التاسع سواءً أكانوا يريدون الدخول إلى الصف التاسع أو الدخول في المدارس المهنية قد احتوتهم وزارة التربية وأوجدت تسهيلات لإدخالهم إلى مدارس إمام خطيب أو المعاهد المهنية.

س: ماذا عن عملية الدمج وماذا عن ملف المدرسين هل سيتابعون عملهم في سلك التعليم وهل هناك قرارات في طريقها للصدور بهذا الشأن وماذا عن عقودهم و تجديدها، وماذا عن أخذ أربعة مدرسين من كل مدرسة من قبل وزارة التربية الوطنية؟.

ج: بخصوص دمج الطلاب بالمدارس التركية تم التكثيف في تدريس اللغة التركية في المدارس المراكز المؤقتة إلى خمسة عشر ساعة والأساتذة المعينين لإعطاء الدروس التركية هم أتراك ومن خلال هذا نلاحظ أن الهدف الرئيسي هو دمج الطلاب السوريين بالمدارس التركية، أما بشان المدرسين من حيث العقود والجنسية لا يوجد خبر رسمي ولكن حسب المصادر المتوفرة لدينا سيتم دمجهم في وزارة التربية الوطنية التركية بطريقة أو بأخرى، وكذلك أخذ أربعة مدرسين سوريين لصالح وزارة التربية الوطنية هو صحيح وعملهم هو التجول من حي إلى حي آخر ، ومن بيت إلى بيت لجعل الأطفال الذين لم يلتحقوا بالمدارس التركية أو مراكز التعليم المؤقتة يكتسبون مقاعداً في تلك المدارس.

س: كونك المعني بهذا الامر أريد تقييمك النهائي للمنسقين في المراكز التعليمية المؤقتة وهل أنت راض عن ذلك؟.

ج: تم اختيار المنسقين استناداً إلى إلمامهم باللغة التركية بحيث يكونوا حلقة وصل بين الطلاب ووزارة التربية الوطنية، وعلاقتهم بنا أخوية صادقة سواء كانوا سوريين أو أتراك لذلك هم يعملون بحماية الله كما أن هناك مثل في اللغة التركية يقول « إذا كانت النية خير كانت العاقبة والخاتمة خير».

س: في مدينة إزمير تم افتتاح مكتب ملتقى الأدباء والكتّاب السوريين المنبثق عن الملتقى العام ومقره في غازي عينتاب عبر قرار صادر ومرخص هل باعتقادك أن هذا سيساهم في تقريب المسافات الثقافية والأدبية بين الأتراك

والسوريين، وتعتبر صحيفة إشراق جزءاً لا يتجزأ من هذه العملية حيث تبنتها جهة تركية منبر الشام وجمعية بلبل زادة وهي تطبع باللغتين التركية والعربية باعتقادك حققت التقارب الفكري الثقافي التركي السوري.

ج: مجلة اشراق وملتقى الادباء والكتاب كان لهما فائدة كبيرة جداً يجب عليهم المتابعة والتركيز على القسم التاريخي فيما يخص المحتوى الأدبي والثقافي والاستمرار في إقامة الفعاليات ولاحقاً سوف يتم بيننا نحن المعنيين بالمراكز التعليمية المؤقتة وملتقى الادباء والكتاب بشكل رسمي إحياء ندوات ثقافية تاريخية تحت عنوان التاريخ التركي العثماني العربي.

جمال المرأة أين ؟

إلهام حقي
كاتبة وصحفية سورية

تختلف أذواق الناس في تعريف جمال المرأة ولكل منهم ذوقه الخاص، سواءً في تعريف الجمال أو تفضيله للأشياء أو الطعام المفضل، في حديثنا سنتناول جمال المرأة وما يميزها، هناك بعض المعايير التي لا يمكن تعدادها أو تحديدها.

مثلاً من علامات الجمال الرموش الطويلة تعطي رونقاً خاصاً للعيون وسحرها، شكل الوجه لا مستدير ولا طويل، الحواجب المرسومة، وبعضهم يعتقد أن الحواجب المقفولة تعطي جمالاً، الغمازات في الوجه التي تسحر الناظرين، والأذن الصغيرة والفم المرسوم ولا ننسى العيون ولونها، بالإضافة إلى الشعر العربي الجميل الطويل المنسدل ، والطول المعتدل والوزن المناسب والعنق الطويل.

قد تحظي المرأة بكمٍ كبير من تلك المواصفات أو بعضاً منها.

هل أنتم راضون الآن؟.

مهما كانت المرأة جميلة ولكن إن افتقدت للحياء أو الأخلاق أو حسن الحديث فكيف لجمالها أن يظهر، وهل ستبقى صامتة لتكون لوحة فنية جميلة؟.

هناك جمال داخلي ينبع من الروح وهناك جاذبية لا يراها إلا الطبيعيون

فكم من وجهٍ حسن أخفى نفساً خبيثة، الجمال يصدم العين أما الجدارة فتكسب الروح، من حظيَ بامرأة طيبة ذكية خجولة فقد تزوج ثلاث، وإن أضفت الصوت الناعم ذو البحةِ الخاصة والرشاقة والابتسامة الساحرة زدت عليهم ثلاث و...و....و...و.

جمال المرأة الحقيقي لا يراه إلا قلب الرجل، والجمال الاصطناعي تراه العيون، لا توجد امرأةً غير جميلة حسب مقاييس العلماء (علماء الجمال)،

النمش جمال، الشامة جمال، الأنف المرتفع جمال، القوام المتناسق جمال ولكن الجمال الحقيقي لا مقياس له.

كوني أيتها المرأة طبيعية بعيدةً عن الغرور لا تبالغي بزينتك وتقبلي نفسك وجمالك الرباني، اهتمي بنفسك واحبيها، تناولي طعامك الصحي وحافظي على ابتسامتك المشرقة ورائحتك الطيبة ، وكوني أنت بالمعايير التي وهبك الله إياها، أزيلي الأوساخ عن بشرتك وابعديها عن تفكيرك، صادقي الطبيعة ونامي بهدوء واستبدلي كوب القهوة الصباحي بماء فاتر مع الليمون وانطلقي إلى الفضاء الرحب، انظري إلى نفسك قبل الخروج بالمرآة، هل أنت راضية عن تلك المرأة؟؟ إذاً أنت جميلة.

ابتعدي عن التوتر وأكرر وأقول كوني كما أنت فلم يخلقك الله عبثاً، لا تغيري شيئاً ربانياً فقد خلقنا الله في أحسن تكوين.

لن أذهب إلى الحرب

محمد سليمان زادة
كاتب وشاعر سوري

لن أذهب إلى الحرب
سأختلق عشرات الحجج في كلِّ
موعد معها
سأقول: نسيت
أو كنت مشغولاً بصبيّة لا تتكرر
ومرات أقول:
كنت في الطريق إليك
لكنني نسيت مفتاحَ بيتي
ولما عدت لم أرَ بيتي
رأيت غرباء يشربون الشاي في
الصالون..
ويتفرجون على ألبومات صوري
ورأيت مدرعةً أمام الباب
وخوذة خلف الشباك
ورأيت ساعي البريد يرمي الرصاص
في صندوق بريدي.
في كل موعد، سأخذل الحرب
سأقول لها: أنا في الطريق إليك
بينما أكون في الحديقة أتأمل
ا لعصا فير
ومرات أخرى، أقول:
لم يوقظني رنين المنبه
فنومي صار ثقيلاً منذ أعوام
لدرجة أنني أشعر أن الأرض كلها
تنام فوقي.
كل مرة سأخدع الحرب
وسأقدم لها المبررات
سأتركها تنتظرني
في الحديقة العامة
خلف تمثال الحمداني
وسأراقبها من مبنى البريد
وهي تنتظرني على المقعد
حتى يحل الظلام
فقد تقطع الأمل مني وترحل.
لن أذهب إلى الحرب
لقد خدعت خمس نساء جميلات
وكلهن صدّقن أعذاري
قلت لكل واحدة منهن: أنت قمر
وتركتهن ينتظرن على المواقف
ولم أحضر..
قلت لهن: أنا في المشفى
وصدقن كلامي.
وكنت أخونهن مع حبيبة قديمة
ولا واحدة منهن علمت أنني واقع
في حب مدينة.
أستطيع أن أخدع الحرب
وستصدقني كامرأة واقعة في الحب
سأقول: مريضٌ أنا
عندي سكّر في القلب
وزائدة في الحنين
ومرارة في الذاكرة
وسيلان في العينين
عندي زهايمر في العلاقات
وصداع في الهوية
لن أذهب للحرب
لكنني سأتسلى بها..
وسأضحك في كل مرة، وهي تنتظرني
وأنا أبحث عن المبررات
سأقول: سأفرت في رحلة صيد
وضعت خلف غزالة..
أو أقول سحبتني سمكة إلى الفرات
أو أقول:
أمي مريضة، وأنا في رحلة البحث
عن الدواء..
أمي مريضة، يا حرب
ولم نعثر على الدواء.

محطّات

عصام حقي

كاتب وشاعر سوري مقيم في السويد

(لا معنى لميلادك إذا توافق و ميلاد المجزرة التي اغتالتْ كلّ هوامش الجمال):

١- سبعونَ ..
من هذي المحطّة مرّ للتوّ القطارُ
ينوءُ بالماضي ،
وعبءِ الذكرياتِ
وسكّانٍ إلى الفراغِ
وظلمةٌ تجتاحُ أوردةَ النهار
٢- سبعونَ..
واهمرَ الزمانُ يسابقُ الأحلامَ
في رغباتها اليقظى
وينشدُ ألفَ لحنٍ أبيضاً
للقلبِ مأسوراً بأغلال انتظار
٣- سبعونَ ..
أغلقت المرافئُ في الدجى أبوابَها
ودفاترُ الرسم البهيجةُ
أعلنتْ إضرابَها
عن صفحة الألوانِ
في زمن الحصار
٤- سبعونَ ..
واشتدّ الخريفُ
يعيدُ أنباءَ الخريفِ
يعيد أنباء التيبّس ..
والرياحُ تصادرُ الأنغامَ
من بوح الحفيفِ
كأنّما التاريخ موشومٌ على ورق الذبول والاصفرارْ
٥- سبعونَ..
هل من عودةٍ لتورّدِ الأغصانِ ؟!
هل من عودةٍ ؟!
والثلجُ لم يدرك جمالَ بقيّة الألوانِ لمّا
كفّنَ الدنيا بأثواب الوقارْ
٦- سبعونَ..
قد جفّت كؤوسُكِ
مثلما انهزمتْ من الأشجارِ
روحُ الاخضرار
٧- سبعونَ..
أنتَ بغابةٍ
فاصدعْ بقانون المخالبِ والذئابِ
وبالمياهِ الراكده
ولتصدعِ الغزلانُ للأنياب في أعناقها ..
ولتحتفظْ بجمالها
لتبادل الأنخاب ..
والشعرِ الجريء ....
وصورتينِ لقدّها المَمشوقِ
في الركن البهيّ
من الجدار ...
٨- سبعونَ..
كم ناورتُها السبعينَ
كم زركشتُها في دفتر القلب الرتيبِ
وصغتُها شعراً وموسيقا ....
وكمْ هدهدتُها كالطفل في صدري
وكمْ .....!
فتطايرتْ مثلَ العصافيرِ الصغيرةِ
ثمّ لاذتْ بالفرار
٩- سبعونَ ..
كم أقلعتُ من بحرٍ إلى بحرٍ
بأشرعتي ممزّقةً
غريباً أدمن الصبرَ الذي
يعطيه أسبابَ التشبّثِ
بالمواعيدِ القفار !
١٠- سبعونَ..
والشطآنُ ما نسيتْ مراكبها التي
تاهت تصارعُ موجَها العاتي
برحلة بحثها
عن نجمة الأفْقِ
وبوصلةِ البحار
١١- سبعونَ..
يالهبَ اشتياقي
للحقول البِكْرِ ..
للنهر الرخيم
يداعب الشطّين
للجسر العتيقِ
قميصُه قد
قُدّ من دبُرٍ
بسكّينِ التتار
١٢- سبعونَ..
أضرمتِ المسافةُ في ضلوعي نارها
وتشتّتْ صوري الحبيبةُ كلّها ...
وتسرّبتْ كالرمل بين أصابعٍ حمقى
فهل من ريشةٍ
لأعيدَ ترتيب المحطّات الحبيسةِ
في ركام جليدها..
وأشكّل الزمن المبعثرَ لوحةً
عن رغبةِ الإنسان
في استنشاق أنسامِ الوجودِ
بمفردات الاختيار .....؟!
١٣- سبعونَ ..
قد أدركتَ : أنْ لا ذنْبَ للصحراءِ
إن تاهت بها الخيلُ الأصيلةُ ظامئه !....
حسْبُ الرمالِ صمودُها الأزليّ ضدّ
الاحتراق
ولم تناشدْ غيمةً حُلمَ انطفاءٍ
وانكسارْ
١٤- سبعونَ..
هذي خطوةٌ أخرى على جسر الحقيقة
والحياة
استيقظَتْ معها البراعمُ
من سُباتٍ
تعلنَ الفوحَ الشهيَّ عَلى صباح
الانبهار ....
١٥- سبعونَ..
إنّ تزاحمَ الآهاتِ لا يلغي اندفاعَ الياسمينِ
ولا انبثاقَ النورِ
من قلب الدمار ...
١٦- سبعونَ.....
والطفل المعلّقُ مثلَ فانوسٍ بقلبي
لم يزلْ طفلاً
يُغافلُ أمّهُ حيناً
ليسرقَ سكّراً
من سلّةِ العيدِ الصغيرِ
وقبلةً من ابنة الجيرانِ
في مرجوحة العيد الكبيرِ تموجُ
مثلَ فراشةِ الأزهارِ
في قصصِ الصغار ...!

انحناء في وجه العاصفة

إسماعيل الحمد

كاتب وشاعر سوري

هل ستغتال صبرَها اللأواء ... أم ستفني غاياتها الأرزاء
وظباها ما سلها الفَجرُ إلا ... ومداها عزيمة ومضاء
ومساعي أحلامِها إن توارت ... في الزّوايا ما ماهدَّها الإعياءُ
وصَدى الجَرحِ يا شآمُ عميقٌ ... فاشربي الصّبْرَ كي يكونَ الشِّفاءُ
هذه الشام لن تموت بذلّ ... بل ستحيا إذ يختفي الأحياء
أنْجبتْها رسالةُ اللهِ ندّا ... للرّزايا وباركتْها السّماءُ
نَحنُ فيها مَشيئةُ اللهِ تمْضي ... في مَداها ، أنْ شاءَ مالم يشاؤوا
أيها العيد هل أتيت إليها ... بالأضاحي وشاتها عجفاء
وهي من قدمت لكل زمان ... أضحيات أبطالها الشهداء
أيها العيد ما نسيناك لما ... نسيتك السراء والضراء
فلنا فيك ذكريات تناءت ... وتناست أسماءها الأسماء
لمعت في مدارج العمر حينا ... ثم أخفت لألاءها الأضواء
رُدَّ لي يا زمانُ روحَ أباة ... نسلتْهم مِمّا تعاني الدّماءُ
رُدَّ لي عُصبةَ النّوائبِ أنْ قد ... ندبتْهم لحَملِها الأعباءُ
رُدّ لي وجه صارم يعربي ... ليس فيه للمرجفين ولاء
قد سقتنا الآمال يا شام صرفا ... من وعود يقتات منها المِراء
كم بسطنا على الظلام جفونا ... أنكرتها عيوننا النجلاء
واستفقنا على الهوان غضابا ... فازدرتنا عيونه العمياء
أشرقت في نفوسنا الشام لما ... لفظتنا من رحمها الظلماء
أيّ ذنب جنيتِ يا شام حتى ... عاث فيك الأعداء والأصدقاء
تنهل العابرات منك دماء ... ما تراخت يا شام عنها الدلاء
وجفون الأطفال ترجف ذعرا ... رُوِّعَت منه يا شآم النساء
عائلاتٌ في مِرجلِ الموتِ ، ذابَت ... . تحت عنوان محقها . الأشْلاءُ
وطوى . ما أباده الحقد عمدا ... عن عيون الإعلام منها . الخفاء
ألبسوك الإرهاب يا شام ثوبا ... لا تبالي بما يقول البغاء
زعموا أنهم دعاة سلام ... فجلاهم فيما افتروه افتراء
وحقوق الإنسان لو مات كلبٌ ... أعجميٌّ لَلجَّ فيها العواء
وإذا ماتت العروبة طرا ... مانعتها نعاتها الخرساء
ليس للحق جملة في كتاب ... دوّنتها في سفرها الأهواء
أيها الناهبون أين المعاني ... والقوافي العصماء والشعراء
هذه الشام هل أتاكم حديث ... من بنيها طافت به الأرجاء
عزفوا للصباح لحنا أبيا ... رددته الحناجر البيضاء
وانتشى يقرع المسامع لما ... أنكرته المناشز الهوجاء
حين ضاق الوجود فيها وصارت ... غاية يقتفي خطاها الفناء
لم تنم عينها على الذل أن قد ... ناجزتها المطامع البلهاء
لم تفت الجراح فيها ولكن ... ضمدتها أكفها السمراء
ناصرتها صرخات يعرب حينا ... ثم خارت ولاح منها الجفاء
أتريدون للشآم ركوعا ... كيف بالله تركع الكبرياء ؟
نسغ الدوح لن يموت إذا ما ... نشّ من وطأة الجفاف اللحاءُ
سيزول الجفاف يا شام حتما ... وسيهمي على الربيعِ الشتاءُ

السيد الوزير والكاوبوي

محمد دركوشي
كاتب وشاعر سوري مقيم بألمانيا

حدثنا درويش بن يعيش قال: سألتُ أبا الفرج الأصفهاني، صاحب الإماء الشواعر والأغاني، عن العجيب والأعجب، من أخبار آخر الزمانِ، فقال: أما العجيب فمجازر الأسد الدموي، في حقّ الشعب السوري، وذبح بسطاء فقراء، لا ناقة لهم ولا بعير، ولا يملكون شروى نقير، لا يؤمنون بسياسة، ولا يطمعون برياسة، ينهضون مع عصافير الفلق، غاية همهم أن يصيبوا ما يمسك الرمق، ومنتهى علمهم (قل أعوذ برب الفلق(..

ثمّ سكت أبو الفرج ساعة، وأعقبها بساعة، لم ينبس بحرف ولم يهتزّ له طرف، حتى ظننتُ أنه قُبض، فخالجني الشك في صمته، وداخلني الريب في موته، فاستنجدت بالدعاء، وأجهشت بالبكاء، حتى سحّت عيوني، وفاضت شؤوني، ولبثت على هذا الهوان، قطعة مِن الزمان، حتى أبصرته يتلحلح، ورأيته يترنّح، فهدأت ضلوعي، وجفّت دموعي، ثمّ قال بصوت وجيع وهمّ جميع: أما الأعجب فإنّ البطلَ المغوار والرجلَ الكرّار، والسياسي البديع فكره، والدبلوماسي الرفيع قدره، السيّد الوزير حفظه الله، وأكرمَ عند الموتِ مثواه، عندما سمع بالنبأ العظيم، أقسم بمن يحيي العظام وهي رميم، ليقفن من (الأسد) موقف الخصيم، فأخرج قرطاسة من جيبه، ويراعةً من عبّه، وحرّر بها وعليها قرارات عصماء، تنديداً بالجريمة النكراء، فقد سخنت في رأسه الدماء، و(قرصته) أخوة العروبة والسماء، وهو العربي الغيور، والمسلم الجسور، فتنكب حقيبته الديبلوماسية، المتخمة بالأوراق السرية، ثمّ امتطى سيارته الألمانية، ومضى إلى أقرب وسيلة إعلامية، يرغي ويزبد، ويغلي ويرعد، يصبّ الكلام صبّا، ويذبّ الحروف ذبّا، يكرّر في نفسه ما سيقول، ويتخيّل كيف سيصول ويجول، أمام عدسات الكاميرات والصحفيين والصحفيات: ما معنى أن تقتل المدنيين في بيوتهم، وتذبح الآمنين في حقولهم، ولا مجلس أمن يمتعض، ولا هيئة أمم تعترض! فإنك والله راحل، عاجلاً غير آجل، بالرماح العوالي فانتظر عاقبة الليالي.

ثم جذب الوزير نفساً من سيجاره المتوقد رأسه، ونفث دخاناً يثقله يأسه، وفي الطريق إلى الوسيلة الإعلامية، اعترضه «الكاوبوي» بهيئته الأميركية، لم يدر كيف وفد عليه، فكلّ طريق يفضي إليه، فاستوقفه وسأله: أأنت من أرباب القلم؟ فقال السيد الوزير نعمْ. فقال له انظر إلى هؤلاء المجندلين في الشعاب، من شيبة وشباب، فإنني قتلتهم جميعاً، لتظاهرهم بالعلم، ولتجمّلهم بالحلم، فما استطاعوا لسؤالي جواباً، فكان قتلي لهم عتاباً، فردّ الوزير وقد تلجلج الحديث بين شدقيه، وتوهّج الضوء في عينيه: وما سؤالك أيها القوي؟ قال: سألتهم ما تسمون أعمالي العظيمة، في العراق وأفغانستان، وأفعالي الكريمة، في كلّ أرض ومكان؟ فنظر السيد الوزير باستياء، من خلف نظارته السوداء، إلى مسدسه المتأهب لإحداث الموت، إن ندّ عن شفتيه صوت، وقد تداعت إلى ذهنه صور المعذّبين في مذبح جوانتانامو ومسلخ أبي غريب، فازدرد ريقه، وكتم حريقه، وقال: أسفاً على هؤلاء الجهلاء الأغبياء أما فيهم من يعرف أنّ ما تفعلونه هو الديموقراطية، وما تنشرونه بين الناس يسمى الحريّة، وأنّ القتلى والجرحى إرهابيون مجرمون، وحاقدون طامعون، وأنّ الأسد ربيبكم الميمون، ثاوٍ على الكرسي ولو هلك الشعب كله، فهو ليس كالمخلوع مرسي، صاح لبيكِ فزال ظله، ثمّ قفل راجعاً إلى وزارته وهو يردد بصوت خفيض وجناح مهيض:

قـرّبا طاسـةَ السـلافةِ مـني
مـا اصطلى بالأوارِ بعـدُ إزاري
قـرّبا طاسـةَ السـلافةِ مـني
عـارُ جـاري مـا كانَ يومـاً عـاري
قـرّبا طاسـةَ السـلافةِ مـني
لغـزالٍ مفـكِ الأزرارِ
يا وزيـري كـي لا يقـالَ جبنـا
جاهـدوا المعتديـن بالأشـعارِ
بالشـعاراتِ ناضلـوا والأغـاني
مجّـدوا ذي قـارٍ وذات الصـواري

في دمشقي، «يا عمو طعميني»

د. جمال الشوفي
كاتب وصحفي سوري

(ما أرسله اليوم لإشراق حدث ويحدث كل يوم).

في تلك الحارات التي حفرت تفاصيل جسدها شبراً شبراً فينا وعلمت في ذاكرتنا، نعانق التواءات خصرها الراقص على ضوء قناديلها التي تتدلى حباً، تمطر زيتها، وربما عنبها المقطر، لغة وعشقاً؛ وعند كل من بواباتها تأسرك في وضوحها، في صدقها وانفتاحها المجنون على الحب على العشق من جيرون لباب الجابي والسريجة، من باب توما لباب شرقي لباب مصلى؛ وكل بوابة منها تطل على تاريخ مضى وعمق حضارة مرت.

في دمشقي، شامنا، حيث تبدلت الوجوه من ابتسامة أبو عبدو الفوال وصوت أبو محمد «الخضرجي» ينادي خياره وبندورته مدللاً إياها «أصابيع البيو يا خيار»، خدود الأمورة يا بندورة»، قاسيون يحتضن امتدادها العريض لعين الفيجة؛ من ذكريات الهامة المعطاء، من خشب الصندل في داريا، ولخشب داريا ريح لا تشبهها ريح، من مدرج جامعة دمشق في اسبوعه الفلسفي وصادق العظم والبرقاوي والجباعي والعوا والكثير غيرهم، من ربيع دمشق وانفتاحات عصر المدنية رغماً عن أنف الاستبداد؛ من دوائر الحلاج المتعالية في ارتقائها ، إلى وجوه كئيبة لا حياة بها ولا ماء، العبوس والوجوم يطالعك في كل ركن فيها، والمارون، كل المارين يحتالون على ألف حاجز وحاجز للتفتيش فيها، ورشوة المرور للشاحنات على حاجز الزبلطاني، «حاجز المليون» وكأنه القدر الملعون!. من تآلف فسيفساءها المتنوع في زحمة سوق الحميدية والجامع الأموي، من تناغم كنائسها ومساجدها، إلى لطمية المظلومية الشيعية وما ساقته من خراب ودمار في حاراتها «ويا لثارات الحسين»، هي القلوب السوداء قد عبرت من ثنايا غفلتنا وباتت واقعاً كريهاً تملأه لغة الحقد والدماء ...

سنون الحنين الطويلة بين انتصارات وهزائم رسمت معنى خط الوجود، جرفتني لتلك الطريق القديم، فأخذتني رائحة فوضى الياسمين واستباحت كل مشاعر الفرح والحزن معاً ، ومشيت ثم مشيت ولم تقوى عيناي على احتواء كل تقاسيم اللحظة ، فتنفست تاريخ العشق ولم يهدأ يوماً، فجاءة يطالعك وجه بعمر حنيني والكلمات تتدلى من عينيه قبل شفتيه : «يا عمو طعميني» طالعني طفل بينما كنت أهم بالتبريد على نفسي من حر يشبه سياسة «خفض التوتر» الزائفة! حين تقف أمام حقيقة تقرأها لن يكون لك حق الدهشة والذهول أبداً، ولن تزم شفتاك مثولاً أبداً، هو الموت والجفاف المعلن. فقبل ما يزيد عن ربع قرن كنت أعمل أثناء دراستي الجامعية في فندق عريق بدمشق، كنت أشعر بالهزيمة المرة في كل يوم أدخل بها الفندق، وأخرج منه كئيباً، لكن ورغم إهانته المحتقرة كنت أصبر على قوت يومي علني انهي دراستي، بل محنتي، هذه، واليوم، ولأن للعشق وتر في تاريخ دمشق لا ينقطع، عدت له زائراً؛ وأنا على يقين من أن كل ما في دمشق قد تغير؛ كنت أظن أني انتصرت لنفسي حين عكست مسار التاريخ، وللحظة ظننت أن دمشقي مثلي، حتى طالعتنا، وظلي الذي يحتويني، عينا ذاك الطفل تناديني يا «عمو طعمونا»!.

حين أرخينا تعبنا على طاولات القهوة المجاورة، كانت عينا الطفل تثقبنا ناحية البطين، وربما ثمة ما يثقب رأسه ناحية البطن! وأصوات الماضي الحنون لا تفتأ تذكرنا أننا في موطن العشق والمدنية الأولى؛ في دمشقي، حيث ماري وآرام وفينيقيا، وقد عرفت النقش على حجر، فمنذ فجر الآدمية عنونت المعنى وصاغت الكلمة وترابط الجملة وتنظيم المدينة، وكانت هنا الموسيقا كما الجمعيات المدنية والمهنية الأولى، وكانت في الألف الثالثة قبل الميلاد تدعى « كاروم»، فالمدنية والمدينة ولدتا في جوف تاريخنا الذي ننسى اليوم، والذي نسعى إليه اليوم في شبهة مقولة الدولة المدنية التأولية!. في ذات المدينة تطالعك حقيقة اطفالنا بجوعهم وقسوة معاشهم، وقد وثقت المنظمات الأممية أربعة ملايين منهم بلا تعليم، وما يزيد عن خمس وعشرين ألفاً قضوا في غارات جيشها العقائدي الفذ في محاربة الإرهاب! وأي ارهاب نحيا! فضغطة زر واحدة على قاعدة صاروخ أو رمية طيار أرعن، ستقتل طفلاً وتيتم آخر وتهجر العشرات، وألف ألف طفل مثلي سيردد ياعمو طعميني ... هنا في دمشق!.

هل تعلم أني كنت أظن أني انتصرت لنفسي بعد ربع قرن، لكن حين التقيتك، وقد قرأت عن ملايين مثلك قبل، أدركت هزيمتي، أدركت خيبتي، أدركت أني لست الوحيد في هذا الزمن المتكرر من الشقاء، من العنف، من القتل العمد، من نعقات غراب قايين حين يدل على نبش قبر بسعة مدينة لهابيل؛ فذات يوم أمر أبو العباس براياته السود، أن تتحول ساحة المسجد الأموي لإسطبل للخيل، واستباح نساء دمشق لأسبوع واحد ، ولم يكتفي بأمر قتل رجال بني أمية بل بنبش قبورهم وحرقها، ولولا أن هرب عبد الرحمن الداخل لما بقي منهم أثراً ولما كانت الأندلس يوماً عربية الهوى مثلي.

وصوت نحيبك يا طفلي يوقظ كل هذا ويرميني خارج بواباتها التسعة، فربما كنت يوماً لا أطلب طعاماً ولا أرتضي ذلاً، لكني اليوم، أطلب كلمة تعيدنا جميعاً لدمشقنا، فبين حفنة النور واتساع الظلمة ثمة فرجة تأتينا، هي قلبكم الدافئ ورصيف أزقتها الحنون، وكانت الشمس تصحو مرة أخرى ويوم آخر نطويه في درب ملحمتنا الكبرى، ومأساتنا الفجيعة.....

Gava ku Şoreşbe عندما تكون الثورة

Ahmad Qasim أحمد قاسم
Suriyeli Gazeteci - Yazar كاتب وباحث سوري.. مهتم بالشأن الكردي

Rêjîma Sûrî bi kiryarin xwe yên diktator di hemi warên ber li liva sîyasî û çandî û aborî de gihîşte asteke sergirtî, her weha ji alîya birêvabirina dewletêjî bi şêwakî dogmedarî ya ku guhertînê qebûl nakê yan jî veguhestina ber bi qonaxeke din ve yan xwe avakirineke dubare de, ji ber ku ew di hemî qonaxên diktatorîyetê re derbas bûye bi rêbazeke îdyolocî ya xwegirtî, û redkirina hevkarîya yên ne li gorî wî ji bo vekirina asoyên nih berî bighê serbanîyeke girtî, ya ku nîşana teqîna hilweşandinê bi ser xwe ve û bi xwe ve didê, çimkî pîsbûn gihîştibû mofirkên avahîya tewera wî ji jor ve heya bi jêr û tişt nemabû ku xwe li ser ragre dighê qonaxeke din di desthilatdarîyê de, lomajî, di yekemîn destpêşxerîya ji kolanê de bo daxwaza guhertin û çaksazîyê wekî dînan di xwe hilçinî û her yekî gotê (na) ew bi pîlankarî li dijî welat tometbar kir.

Bi lijêrketina sênç û çand û aborîya pîspêketîya rêjîmê re, û ((nebûna bijarteyên ronakbîrên sîyasî ya bi rêxistin)) bo li xwe girtina qonaxa ketina rêjîmê û hilweşandina wî li pêşberî guhertinên dîrokî û karpêvdanên civakî ya ku pergala xwe ketibû ber metirsî yê, û lomajî serhildana gelêrî dest pê kir bi agirê şoreşgerî ya (Der,a re).

Partîyên kilasîk û îdyolocîder yên ji darketî di bin destara rêjîmê de û hatibûn stirandin di çarçewa (Enîya niştîmanî ya pêşverû) û yên li dervayî wê çarçewê de ji partîyên ku tiştekî wan nemabûn ji bilî belavokeke mehane û serkirdeyekî di hindirê xwe de revoke li yaqî ketinê bûn wekî ku rêjîm hatibû asta ber ketinê.. tenê man yên ji serkirdeyên raghandina Dîmeşqê ku tiştekî wan di kolana gelêrî de tinebû ewa ku dibû dibû biba kargêrîyeke guvaştinê bi ser sazûmanê de li yacîkî, û li yacîkî din nefrata şeqamê ji rêjîmê bikira bingeha birêxistin kirina gel bi şêwakî rêbazî li dor pirojeyeke Sûrî li dûrî Ol û mezheb perestî û necadperestî ya ku rêjîmê li ser yarî dikir li dirêjîya salên desthilatdarî ya xwe.

Bi nebûna bijarteyên ronakbîr û sîyasetmedar, û paşvekşîya yê partîyên kilasîk û îdyolocîdar ewên ku di bingeha xwe de jikestî bûn, û bê rêxistina şeqama Sûrî ya li serhildanê de bi şêwakî rast re, hat ewê ku valahîyê dagrê bi şêwakî din, hinek ji wan rêjîmê ji bo xwe bikar anîn ji bo wateya şoreşgerîyê di dilê serhildanîyan de bişkênîne, û hinek jî dewletên navçeyê ji bo tevlihevîyê bixîne nava serhildanê û ji şoreşgerîyê û ji pirojeya nîştîmanî ya Sûrî bi dûrxîne, bi ser de destêwerdana navdewletî ya di rastîya xwe de îrade û daxwaza gelê Sûrî derbas kir bi rengvedana olî û tayîfî li seranserî tevgera gelêrî de tevlî rewşa şerên çekdarî di navberî rikberî û rêjîmê de ewa ku wekî qurşîna dilovanîyê bû ji giyana şoreşgerîyê re li ba xelkê Sûrî, û belavbûna rêxistinê terorist li seranserî Sûrî bi şêwakî metirsîdar.

Tevî van haweyan, ew karên tûndrew îro dighêne qonaxa xweyî dawî bi rêveberîya destêwerdana navdewletî ya leşkerî û parvekirina herêman di nav hev de bi navê herêmên kêm şer, û rêxistinên terorist wekî (Daiş û enîya Nisre û yên di ezmanên wan de) li qonaxa xaweyî dawîdane, û rikberîya siyasî binketina xwe da xûyakirin di rêveberîya kirîzê de ji ber ne xwedî rêxistineke gelêrîye ji Malikîyê de li ser sînorê Îraqê heta Der,a yê li başûrê Sûrî bi dehe hezaran endam û layengir, lomajî ew li ber jihevketinê ye berî hêzên çekdar ewên ku ji ber hinekan ve di şerdane ne tiştekî din.

Dumahîk, ma ku gel di nav xwe de bijarteyên nih ji bîrawer û sîyastmedaran vebjêre, ji wan kesayetîyên ne revok û nejî xwedî çandên dogmelî û îdyolocî û kilasîk bin li pêş pêvajoya dîrokî, her weha dûrbin ji wan kesên ku malê sîyasî ew pîs û pas kirine bê xwedî bingehên gelêrîne li ser zemînê, ji rêveberîya qonaxa nih ya piştî desthilatdarîya hêzên navdewletî nemaze ya Rûsya li ser qada Sûrî bişopînin, ji ber rêjîm di roja serhildanê ya pêşîn de ketibû, ya ku em îro roj dibînin tenê sernixamtineke ji bo destêwerdana van dewletin îro em li ser qada sûrî dibînin. Şoreş wê piştî van guhertinan ji nu ve dest pê bike bi pirojeyeke xûyayî û rasteqîne ewa ku bi jiyana xelkê ve girêdayî be û duwaroja wan misoker bike wekî dewleteke bê nasnameyeke olî yan mezhebî yanjî necadperestî, dewleteke bi nasnameya Sûrî ji bo tevayîya xelkên Sûrî li ser rê û rêbazîyeke destûrî ku hemi Sûrî û bi tevayî nexşên xwe yên civakî di danîna wî destûrî de başdar û bi parbin.

Em li ber qonaxeke nihdane, belku çetintir be di girêkên xwe yên tevlihevî de bi destêwerdana van dewletan û hêzên leşkerî û nebûna rêxistina gelêrî û îradeya wan ya guvaştedar li ser navenda biryara navdewletî, nemaze ku ew kargêrîya guftogoyê ya berdewame li Cinêv û Asîtana ku tenê rengeke ji rengên nixamtina navdewletî ye ji bo derbaskirina siyasetên xwe bi ne amadebûna îradeya rast ya xelkê Sûrî wekî ku li hevpeymanên navdewletî û kongireyên wan yên li şopa peymana Saykis Pîko de rû dan bê îrade û daxwaza xelkên herêmê.

لقد وصل النظام في سوريا إلى سقف مسدود بممارساته الاستبدادية في جميع مجالات التطور السياسي والثقافي والاقتصادي، وكذلك في الجانب الإداري للدولة بصورة (دوغمائية) غير قابلة للتغيير أو التنقل إلى مرحلة أخرى أو إعادة إنتاجه لنفسه، كونه مر بجميع مراحل الاستبداد بمنهجية وإيديولوجية منغلقة على ذاته، ورفضه لمشاركة الآخر المختلف في فتح آفاق جديدة قبل الوصول إلى السقف المسدود، والذي يؤشر إلى الانفجار والسقوط من ذاته وبذاته، لأن التفسخ قد وصل إلى بنيان مفاصل هرمه من الأعلى إلى الأسفل ولم يبقَ ما يرتكز إليه للبقاء إلى مرحلة أخرى في الحكم وبالتالي، عند أول بادرة من الشارع للمطالبة بالإصلاح والتغيير استفز بشكل جنوني واتهم كل من قال (لا) بالتآمر عليه وعلى الوطن.

مع مرحلة السقوط الأخلاقي والثقافي والاقتصادي المفسد للنظام، و» غياب النخبة المثقفة السياسية المنظمة « لاستيعاب مرحلة سقوط النظام وانهياره أمام التحولات التاريخية والتفاعلات الاجتماعية التي باتت تهدد بنيته، انتفضت الجماهير الشعبية مع شعلة (درعا) الثورية.

لم تستوعب الأحزاب الكلاسيكية والإيديولوجية المتهالكة تحت وطأة مطحنة النظام لهم وعجنهم في إطار (الجبهة الوطنية التقدمية) ومن خارجها من أسماء لأحزاب لا تمتلك إلا نشرة دورية وهزيمة في داخل قياداتها تستحق السقوط مثلما استحق النظام السقوط، بقي من كان في قيادة إعلان دمشق لا يملكون الشارع الجماهيري الذي كان من الممكن أن يشكلوا عامل ضغط على الحكم من جهة، ومن جهة استغلال نقمة الشارع على النظام وتنظيم الجماهير بمنهجية حول مشروع سوري بعيداً عن الطائفية والعرقية التي تلاعب عليها النظام طوال سنين حكمه.

مع غياب النخبة المثقفة والسياسية، وانهزام الأحزاب الإيديولوجية والكلاسيكية المهزومة أصلاً، وعدم تنظيم الشارع السوري المنتفض بشكله الصحيح، جاء من يملأ الفراغ بصورة أخرى، منهم من جندوا من قبل النظام نفسه لوأد الروح الثورية للمنتفضين، ومنهم من جندتهم الدول الإقليمية للعبث بالانتفاضة وإبعادها عن الثورية والمشروع الوطني السوري، إضافة إلى التدخلات الدولية التي تجاوزت في حقيقة الأمر إرادة وطموحات الشعب السوري مع إضفاء الطابع الديني والطائفي على كامل الحراك الشعبي بما فيها الحالة القتالية التي كانت بمثابة رصاصة الرحمة للروح الثورية لدى السوريين، وانتشار تنظيمات إرهابية على مساحة البلاد بشكل مرعب.

مع كل ذلك، فإن الأعمال العنفية اليوم تُشرف على نهاياتها بإرادة دولية وبتدخلها العسكري وتوزيع مناطق النفوذ تحت تسمية مناطق خفض التصعيد، والتنظيمات الإرهابية (كداعش وجبهة النصرة ومن في فلكها) في مراحلها الأخيرة، والمعارضة السياسية أثبتت فشلها في إدارة الأزمة كونها لا تشكل في حقيقة أمرها تنظيماً جماهيرياً تمتد من المالكية على حدود العراق إلى درعا في أقصى جنوب سوريا بعشرات الآلاف، وبالتالي فهي معرضة للتفكك قبل تلك الكتائب المسلحة التي في غالبيتها تحارب بالنيابة ليس إلا.

يبقى في الأخير أن ينتج الشعب من وسطه نخبة جديدة من المثقفين والسياسيين الذين لم يمارسوا الهزيمة، ولم يتثقفوا بالثقافات الدوغمائية والإيديولوجية الكلاسيكية المهزومة أمام تطور التاريخ، وكذلك بعيداً عن أولئك الذين أفسدهم المال السياسي ولا يمتلكون القاعدة الجماهيرية على الأرض، وذلك لقيادة مرحلة ما بعد سيطرة القوات الدولية وخاصة الروسية منها على الأرض السورية، كون النظام قد أسقط منذ اليوم الأول من الانتفاضة، والذي نراه اليوم لا يشكل سوى غطاءً للتدخل الدولي ليس إلا. الثورة ستبدأ بعد كل هذه المتغيرات بمشروع واضح وصريح يلامس حياة الناس ومستقبلهم في دولة ليست لها هوية عرقية ودينية ومذهبية، دولة هويتها سوريا لكل السوريين يحكمها دستور يتم صياغته من قبل السوريين بكافة أطيافهم الاجتماعية.

أمام شعوب المنطقة مرحلة جديدة وقد تكون الأصعب من حيث تعقيداتها المتداخلة مع دخول القوات الدولية وغياب التنظيم الجماهيري وإرادته الضاغطة على مراكز القرار الدولي، لاسيما أن العملية الحوارية التي تستمر في جنيف وأستانا ليست إلا شكلاً من أشكال غطاء دولي لتمرير السياسات بغياب الإرادة الحقيقية للشعب السوري كما كانت في الاتفاقات الدولية ومؤتمراتها التي لحقت باتفاقية سايكس بيكو بغياب إرادة الشعب.

شخصيات سورية
Suriyeli Şahsiyetler

الفنانة فدوى سليمان أيقونة الثورة السوري

Sanatçı Fedva Süleyman Suriye Devriminin Sembolü

سمير عبد الباقي
كاتب وصحفي سوري

Semir Abdulbaki
Suriyeli Gazeteci - Yazar

توفيت يوم الخميس ٢٠١٧/٨/١٧ في فرنسا الفنانة والثائرة السورية «فدوى سليمان» بعد معاناة مريرة وصامتة مع مرض السرطان. فدوى سليمان فنانة سورية انضمت للثورة السورية وكانت واحدة من رموزها ، وإحدى قادة المظاهرات السلمية التي خرجت في مدينة حمص السورية، كانت تطلعاتها تنصب في سوريا موحدة لا طائفية فيها ولا مناطقية يقودوها السوريون ولا تتبع لأحد. تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية في دمشق وشاركت في العديد من الأعمال التمثيلية والصوتية. كتبت نصاً مسرحياً بعنوان « العبور» تمت ترجمته إلى الفرنسية وطبع في دار « لانسمان» ٢٠١٢، وكتبت ديوان شعر بعنوان» كلما بلغ القمر» وتم نشره من قبل دار الغاوون بالعربية ٢٠١٣ وتمت ترجمته إلى الفرنسية وقامت بنشره دار سوبراي الفرنسية٢٠١٤، شاركت في العديد من المهرجانات الدولية والعالمية المسرحية كمهرجان أفنيون ومهرجان ليموج في فرنسا بمسرحية العبور– وبمهرجان ربيع الشعراء عام ٢٠١٣ في باريس. وفي السينما، شاركت فدوى في فيلم «نسيم الروح»، ولها في التلفزيون مجموعة من الاعمال منها: «الشقيقات – يوميات أبوعنتر – آخر أوراق العيد – هوى بحري – طيبون جداً – الطويبي – الحصاد – صرخة في ليل طويل – أنشودة المطر – نساء صغيرات – الليل – رمح النار – أمل».

ألقت العديد من المحاضرات لدعم الثورة السورية كان آخرها في إحدى قاعات جامعة (السوربون بانتيون) في فرنسا بعنوان « الفن في مواجهة السلاح»، وذلك بدعوة من قبل، مجلة روكين، وجمعية العالم العربي، وتجمع «شمس»، وبحضور طلاب جامعة السوربون بانتيون في باريس، وعدد من الشخصيات الثقافية، وأعضاء جمعيات مدنية مختلفة.

عرف السوريون فدوى بالثورة أكثر من معرفتهم بها في الدراما والسينما، حث تصدرت العديد من المظاهرات في عدد من المدن السورية أشهرها تلك التي كانت في مدينة حمص برفقة الناشط عبد الباسط الساروت.

كانت من أوائل الفنانين السوريين الذين شاركوا بثورة الكرامة منذ انطلاقتها، فلم تغب عن مظاهراتها أو اعتصاماتها في حي برزة الدمشقي وفي مظاهرات حمص الثائرة ضد الأسد، أثارت جدلا في الوسط السوري، بعد وقوفها على منصات الشارع الثائر ضد طغيان الأسد، فضُيّق عليها كونها تنتمي إلى الطائفة العلوية، وهذا ما دفع النظام المجرم إلى تهديدها بالقتل، لوُحقت، ما اضطرها إلى الخروج من سورية مرغمة.

تقول :(غادرت حمص للأسف مجبرة ومكرهة ودون إرادتي، حيث زاد النظام في إجرامه وزاد إصرار الناس على حمل السلاح، بداية رفضت الخروج، وأردت البقاء مع الثوار، لألقى نفس مصيرهم لكن الناس والثوار أصروا على خروجي منها لضمان سلامتي، مصرين على أنه لم يبق أي دور للسلميين في الثورة، وأنهم ماضون في خيار حمل السلاح أمام نظام لم يترك لهم أي خيار، وكنت أعلم أن الثوار وحدهم من سيدفع ثمن الحرية التي خرجوا من أجلها، خرجت من حمص وحمص لم تخرج مني.

وعن رأيها بالدوافع الي أجبرت الثوار على حمل السلاح:

(عدد كبير من الشباب السوريين الذين بدأوا سلميين، هم ضحايا النظام الذي أمعن في القتل والتعذيب والحصار، وضحايا حقيقيين لغياب المشروع السياسي البديل عن النظام، هم ضحايا إيمانهم بالمجلس الوطني، فقد علقوا آمالاً كبيرة على وعود المجلس الذي كان غير قادر على تحقيقها وغير قادر على بلورة مشروع سياسي ينقذ سوريا، لم يدركوا بأن ما من جهة ستدعمهم بالسلاح بشكل حقيقي كي يستطيعوا مقارعة نظام له تحالفات دولية وبملك جيشاً وصواريخاً ودبابات).

وعن واقع الثورة السورية ودور الفن قالت:

(هل يمكن للفن أن يغير الواقع!؟ ومنها ما هو خاص ويتمحور حول واقع الثورة السورية عبر سؤال: ما التغيير الذي أحدثه الفن في سوريا الثورة؟ وقد بدأت بالفن الشعبي أولاً ، الذي أسهم في صناعة الثورة لا بل أشعلها وأوقد نارها، عبر أمثلة عدّة مدعومة ببعض الفيديوهات المصورة التي عبرت عن الوجع السوري وشحذت الهمم وشجعت على الوقوف بوجه الظلم، والذي بدأ مع أهالي درعا عندما أطلقوا شعار» سوريا لينا وماهي لبيت الأسد» بغناء على ايقاع ولحن «الجوفية «الشعبي، وأغنية الفنان سميح شقير وما تلاها من تضامن شعبي كبير مع أهالي حوران، و تأثر الناس الكبير بها، ولا يخفى على أحد ذلك الفيديو الذي نشاهد فيه شاباً يغنيها فوق منبر أحد الجوامع، ثم عرّجت على فن التصوير (الغرافيتي)، حيث كان له الفضل في إشعال فتيل ثورة الكرامة، بوساطة أصابع أطفال درعا بداية، وبهذا يكون فن الغرافيتي قد أشعل ثورة شعبية لأول مرة في العالم، وكيف بدأ هذا الفن بالانتشار عبر ولادة الرجل البخاخ الذي أصبحت شخصيته رمزاً للثورة ، ذلك الرجل الذي لا نعرف اسمه ولا من يكون، ولا نعلم حتى إن كان على قيد الحياة أو أنه قُنص أو مات تحت التعذيب، ليصل فن الغرافيتي إلى أعلى مستوياته في مدينة سراقب في إدلب.. ظلت حتى آخر أنفاسها ابنة للثورة التي آمنت بها ، وكانت تحلم بالحرية للسوريين ولكل العالم، حتى غادرت روحها هذا العالم الذي يتحكم به المستبدون والطغاة والتي سعت إلى تغييره ، كانت آخر كلماتها التي نطقت بها: يا محلاها ها الحرية.

Suriyeli sanatçı ve devrimci Fedva Süleyman, 17.08.2017 günü kanser hastalığı sonucu yaşadığı acıların ardından Fransa'da yaşamını yitirdi. Fedva Süleyman, Suriye devrimine katılmış bir Suriyeli sanatçıdır. Kendisi nevi şahsına münhasır bir kişilik olup, Suriye'nin Humus kentinde başlayan barışçıl gösterilerin öncülerindendi. Fedva Süleyman'ın arzusu, birlik içerisinde, mezhepçiliğin olmadığı ve bölgeselcilikten uzak ve kimseye bağımlı olmadan Suriyelilerin yönettiği bir Suriye'ydi.

Şam'da bulunan Yüksek Tiyatro Sanatları Enstitüsü'nden mezun oldu ve birçok tiyatro oyununa katıldı. "Geçiş" adlı bir tiyatro metni yazdı ve bu metin, Fransızcaya çevrilerek 2012 yılında Lansman yayınevi tarafından basıldı. Yine "Her Ay Doğduğunda" adlı bir şiir divanı yazdı ve bu divan, El-Gavun yayınevi tarafından 2003 yılında Arapça olarak basıldı. Ardından Fransızcaya çevrildi ve 2014 yılında Subray yayınevi tarafından baskısı yapıldı. Fransa'daki Avignon ve Limoges festivalleri gibi birçok uluslararası tiyatro festivaline katıldı. Yine 2013 yılında, Paris'te Şairlerin Baharı adlı festivale katıldı. Sinema alanında ise, Fedva "Ruhun Meltemi" adlı filmde rol aldı. Kendisinin ayrıca birçok televizyon çalışması bulunmaktadır: "Kızkardeşler, Ebu Anter'in Günlükleri, Bayramın Son Yaprakları, Heva Bahri, Çok Güzeller, Et-Tubi, Hasat, Uzun Gecenin Çığlığı, Yağmurun Namesi, Küçük Kadınlar, Gece, Ateş Kuyusu, Umut." Fedva Süleyman, Suriye devrimini desteklemek için birçok konferans verdi. Bunların sonuncusu, Fransa'da bulunan Pantheon-Sorbonne Üniversitesi'ndeki "Silaha Karşı Sanat" adlı konferansıydı. Bu konferans Rokin Dergisi, Arap Dünyası Derneği ve Güneş topluluğunun davetiyle gerçekleşmişti. Yine konferansa, Pantheon-Sorbonne Üniversitesi'nden çok sayıda öğrenci, entelektüel kişilik ve çeşitli sivil toplum örgüt üyeleri katılmıştı. Suriyeliler Fedva Süleyman'ı, tiyatro ve sinema kişiliğinden çok devrimci kişiliğiyle tanıdı. Zira o, Suriye'nin birçok şehrindeki gösterinin başını çekmişti. Bunların en meşhuru, Humus şehrinde düzenlenen ve Abdülbasit Es-Sarut'un katıldığı gösteriydi. Başlangıcından itibaren onur devrimine katılan ilk Suriyeli sanatçılardandı. O, Şam'ın Berze mahallesindeki gösteri ve oturma eylemlerine, yine Humus'ta Esed'e karşı yapılan devrimci gösterilere daima katıldı. Esed'in zorbalığına karşı devrime kalkan sokaklarda boy göstermesi üzerine Suriye'de tartışmalara yol açtı. Alevi olması nedeniyle birçok baskı gördü. Ardından ise katil rejim, onu öldürmekle tehdit etti. Böylece, takip edilmeye başlanmasının ardından mecburen Suriye'yi terk etti.

Kendisi şöyle diyor: "Maalesef Humus'u, zorla, istemeyerek ve irademin dışında terk ettim. Zira rejim, işlediği suçların miktarını ve insanları silah taşımaya zorlama tavrını giderek arttırdı. Başlangıçta Suriye'den ayrılmayı reddettim ve devrimcilerle kalarak kaderlerine ortak olmak istedim. Fakat devrimciler can güvenliğim için Suriye'den ayrılmamda ısrarcı oldular. Ayrıca artık barışçıl devrimcilerin herhangi bir rolü kalmadığını, kendilerine başka bir seçenek bırakmayan bir rejim karşısında silaha başvurup başvurmama tercihlerinin bulunmadığını söylediler. Devrimcileri, uğrunda ayağa kalktıkları özgürlüğün bedelini tek başlarına ödeyeceklerini biliyordum. Ben Humus'tan ayrıldım ancak Humus benden hiç ayrılmadı."

Devrimcileri silahlanmaya iten etkenler hakkında ise şunları söylemektedir:

"Başlangıçta barışçıl olan birçok Suriyeli genç, cinayet, işkence ve ambargoya başvuran rejimin ve rejime alternatif oluşturacak siyasi bir projenin yokluğunun kurbanlarıdırlar. Yine onlar Suriye Ulusal Konseyi'ne olan inançlarının kurbanıdırlar. Nitekim konseyin gerçekleştirmekten aciz olduğu vaatlerine büyük umutlar bağlamışlardı. Ki bu konsey, Suriye'yi kurtaracak siyasi bir projeyi ortaya koymaktan da acizdi. Bu nedenle kendilerini uluslararası ittifakları bulunan ve bir orduya, füzelere ve tanklara sahip bir rejimi kökünden söküp atabilmelerini sağlayacak silahlarla destekleyecek kimsenin olmadığını idrak edemediler."

Suriye devriminin durumu ve devrimde sanatın rolüyle ilgili olarak ise şunları söylemiştir:

"Sanat realiteyi değiştirebilir mi? Sanat, devrimci Suriye'de ne gibi bir değişikliğe yol açmıştır? Öncelikle halk sanatıyla işe başlanmıştır. Bu sanat türü, devrimi ortaya çıkarmış hatta devrimi alevlendirerek ateşinin yakıtı olmuştur. Bazı videolar ile desteklenen birçok kötü örnek, Suriyelilerin acılarının ifadesi olmuş, kederlerini bilemiş ve zulme karşı çıkmaları konusunda onları cesaretlendirmiştir. Ki bu insanlar devrimi, "Suriye Esed Ailesinin Değil Bizimdir" sloganıyla Dera'da başlatmışlardı. Bu sloganı ise, enstrümanlar eşliğinde halk türküsü tarzında söylemişlerdi. Yine sanatçı Semih Şakir'in şarkısı ve Havran ahalisinin gösterdiği büyük destek, insanları ciddi oranda etkilemişti. Herkes bir cami minberinin üzerinde bu parçayı söyleyen gencin videosunu izlemiştir. Ardından ise bu şarkı grafiti sanatıyla süslenmişti. Bu ise, başlangıçta Dera'nın çocuklarının parmaklarının maharetiyle onur devriminin fitilini ateşlemede pay sahibi olmuştu. Böylece grafiti, dünyada ilk kez olmak üzere bir halk devrimini başlatmıştı. Peki, bu sanat sprey sıkan bir adamla birlikte nasıl başlamıştı? İşte adamın şahsiyeti, Suriye devriminin sembolü haline gelmişti. İsmini bilmediğimiz, hala hayatta olup olmadığı, keskin nişancılar tarafından hedef alınıp alınmadığı, işkence altında can verip vermediği konusunda bilgi sahibi olmadığımız bir adam… İşte grafiti sanatı, bu sayede İdlib'in Serakib bölgesinde en üst düzeye ulaşmıştır." Fedva Süleyman, son nefesine kadar devrime inanan bir devrim kızı olmuştur. O, Suriyeliler ve dünyadaki herkes için özgürlük hayalleri kurardı. Bu dünyayı ise, kendisinin değiştirmek için çaba gösterdiği müstebitler ve zorbalar yönetirken terk etti. Son sözleri ise şunlardı: "Özgürlük ne güzel şey."

Sadece Allah ve Suriye… الله... سوريا... وبس

Dr. Usame El-Müluhi د. أسامة الملوحي

Suriyeli Araştırmacı Yazar كاتب وباحث سوري

Sadece Allah ve Beşar'sız bir Suriye. Artık sloganımız yalnızca budur.

Bu slogan, şu anda içinde bulunulan aşamaya ve hatta şu ana kadarki tüm aşamalara en çok uyan slogan olmuştur. Bu ölçü ve ayırıcı alamet üzerinden, Suriyeliler iki gruba ayrılmıştır: Birinci grup Beşar'ın görevde kalmasını istemektedir. Bunların arasında, Beşar Esed'in korkusundan bu görüşte olanlar da bulunmaktadır. İkinci grup ise, deve iğne deliğinden geçene dek Beşar Esed'in görevde kalmasını kabul etmeyecektir. Birinci grubun içerisinde, rejimin bağlıları ve barışçıl devrim hareketini sindirme, Suriyelileri katletme ve sahip oldukları her şeyi yok etme suçlarında ortaklık etmiş olanlar bulunmaktadır. Bu grup gri bir kesimi temsil etmekte olup, Beşar Esed'in varlığını pekiştirecek ve Esed'in gri rengini siyaha dönüştürecektir. Ki bu renk, Beşar'a, İranlılara ve Iraklı, Lübnanlı ve Afganistanlı mezhepçi milislere uygun bir renktir. Kaldı ki gri renk, koyu siyahtan çok da farklı değildir. Yine bu grubun arasında, "Yaşayıp gidiyorduk" düşüncesindeki birçok insan da bulunmaktadır. Fakat bunlar, istibdadın postalları altında sürünürken doğacak parlak güneşin ve masmavi göklerin resmini çizemeyecektir.

İkinci grubun içerisinde, rejimi devirmek isteyenler, onlara artlarından katılanlar, bu yolda yardımlaşan ve fedakarlık göstererek çaba harcayanlar, yine bu rejimin halk ve vatan olarak Suriye'nin başında kalmasının tehlikesine işaret edenler yer almaktadır.

Beşar Esed'in görevinde kalması ve görevinden uzaklaştırılmasının temel bir mesele olduğu bugün artık netleşmiş durumdadır.

Birkaç hafta içinde bu mesele, dışarıdaki muhalifleri ve ülke içinde savaşan grupları iki sınıfa ayıracaktır:

Birinci sınıf, hangi kılıf ve baskı altında olursa olsun Beşar Esed'in görevde kalmasını kabul etmeyenlerdir.

Diğer sınıf ise, uluslararası toplumun ve Birleşmiş Milletler'in "De Mistura" vasıtasıyla sunduğu renkli ve albenili teklifleri kabul edecektir. Dışarıdan bakıldığında bir tercih hakkı söz konusu gibi gözükse de, arka planında bu teklifler Beşar Esed'in görevde kalmasını dayatmaktadır. Oyuna getirilen ve boyun eğdirilen bu kişilerin önünde, birkaç seçenek bulunmaktadır:

- 2018 yılında yapılacak, Beşar Esed ve beraberindekilerin katılacağı erken devlet başkanlığı ve milletvekili seçimleri. Bu seçim sürecini Birleşmiş Milletler ve birçok diğer kuruluş, doğruluk ve şeffaflık açısından denetleyecektir. Ve elbette ki seçimleri, toplumdaki olağanüstü derecedeki korku nedeniyle, hiçbir hile olmaksızın Esed kazanacaktır.
- Bundan daha kötü ve korkunç olan diğer teklif, Beşar Esed'in 2021 yılına kadar devlet başkanlığı görevini sürdürmesi, ardından ise Beşar'ın da katılacağı seçimlerin gerçekleşmesidir. Bu zaman gelinceye kadar, devlet başkanının yetkilerinde teori bir kısıtlama söz konusu olacaktır. Öte yandan, Beşar'ın istihbarat servisi geçmişteki şekliyle tüm bakanlıklara ve kurumlara tahakküm etmeye devam edecektir.

Bu iki teklif veya bunların benzeri teklifler, önümüzdeki haftalarda gerçekleşecek toplantılarda gündeme getirilecektir. Şu anda ise, hiç şüphesiz bunlardan birinin kabul ettirilebilmesi için bütün çabalar gösterilmeye başlanmış bulunmaktadır.

Bu platformlardan, Beşar'ın görevinden uzaklaştırılması sözüne sadık kalanlar ayrılacaktır. Geriye kalanlar ise, platformların potasında eriyecek ve hummalı bir biçimde realist olunması, Suriye halkının acılarının göz önünde bulundurulması, kurtarılması mümkün olanın kurtarılmasıyla yetinilmesi hakkında konuşmaya başlayacaklardır. Hatta belki de, hikmetten ve bu zor zamanlarda hikmetli olmanın gerekliliğinden dem vuracaklardır.

Bu ayrışma, önümüzde hafta ve aylarda daha da şiddetlenecek ve sahnenin orta kısmında kimse kalmayana kadar devam edecektir. Böylece Beşar'ın görevde kalması meselesi, kimileri ortaya bin bir bahane atsa da, herkesi ayrıştıracaktır.

Beşar Esed'in görevinden uzaklaştırılması, bugün artık tek şart ve tek öneri olarak ortaya konmalıdır. Esed'in görevinden alınması, tüm tartışma, diyalog ve müzakerelerdeki tek konu olmalı, bundan başka sunulan öneriler ise zaman kaybı sayılmalıdır. Oluşacak her türlü zaman kaybından istifade edecek olan ise, Beşar ve beraberindekilerdir.

Beşar Esed, istibdat rejiminin tepe noktasıdır ve babası gibi o da egemenliğini bu esas üzerine bina etmiştir. İstibdat piramidi ise ters bir piramittir. Tepesi en altında bulunur ve bu tepe dağıldığında, piramidin tüm taşları birbirinden ayrılır. Suriye meselesi konusunda ciddi olmayanlar ve meseleyi oyun olarak görenlerin tamamı, Beşar Esed'in görevde kalması hususuna ya kanaat duygusu, ya baskı metodu ya da alternatifi olmadığı düşüncesiyle razı olmuş durumdadır. Bu nedenle onlar, Beşar Esed'in görevden alınması haricinde her türlü öneriyi sunarlar. De Mistura ise, olayları usta bir biçimde karmaşıklaştıracak ve dallandırıp budaklandırarak, yukarıda bahsettiğimiz kişilerin ortak arzularını uygulamaya geçirmeye çalışacaktır.

De Mistura'yla bir araya gelecek olan ve kendisini zeki bir siyasetçi ve parlak bir müzakereci olarak gören herkesin, De Mistura'yla yalnızca şu üç meseleyi konuşması ve başka hiçbir meseleye girmemesi gerekir:

Beşar Esed'in görevden ayrılması ve ülkeyi terk etmesi. Yine savaşın, Beşar Esed görevden uzaklaştırılmadığı sürece bitmeyeceği. Suriye devriminde ısrarcı olan herkes, bugün ancak ve ancak Beşar Esed'in görevinden uzaklaştırılmasını konuşmalıdır. Tüm meseleleri, Beşar Esed'in ülkeden çıkarılması olmalı, Esed'in gitmesinden başka bir slogan atmamalıdırlar. Beşar Esed'in görevinden uzaklaştırılmasından sonraki süreçle ilgili tüm meseleler, elbette ileride ele alınacak ve tüm samimi öneriler değerlendirilecektir.

Rusya ve İran arasında Suriye hususunda var olan gayrı ahlaki yasak ilişki, kendileri ve Beşar Esed arasındaki bir konudur. Beşar'ın gidişinin ardından ise bunlar, isteseler de istemeseler de Suriye halkının temsilcileriyle karşı karşıya kalacaktır.

Bugün Suriye vatanının maslahatı, Suriye devriminin maslahatıdır. Suriye devriminin yüksek milli maslahatı ise, Beşar Esed'in görevinden ayrılmasıdır. Bu yüzden artık sloganımız ve davamız şu olmalıdır: Sadece Allah ve Beşar'sız bir Suriye…

الله... سوريا... بلا بشار وبس، هذا هو الشعار اليوم وبس.

هذا الشعار الذي يناسب هذه المرحلة، بل قد ناسب كل المراحل السابقة، هذا هو الميزان والفرقان الذي عليه سيفترق السوريون إلى فرقتين، فرقة تريد بقاء بشار ومعها فرقة ستذعن لبقاء بشار الأسد خوفاً ورهباً، وفرقة لن تقبل ببقاء بشار الأسد حتى يلج الجمل في سم الخياط، في الفرقة الأولى موالون شركاء تورطوا مع النظام في قمع الحراك الثوري السلمي وفي قتل السوريين وتدمير ممتلكاتهم، وفي هذه الفرقة تقبع الفئة الرمادية التي ستعزز من وجود بشار الأسد وستحول صبغتها الرمادية إلى الصبغة السوداء التي تناسب بشار وتناسب الإيرانيين وتناسب الميليشيات الطائفية العراقية واللبنانية والأفغانية وليس اللون الرمادي ببعيد عن اللون الأسود القاتم، وفي هذه الفرقة أنصار حزب «كنا عايشين» الذين لن يستطيعوا مستقبلاً رسم شمس مشرقة وسماء زرقاءً على قفا جزمة الاستبداد إلا في وضع الانبطاح الزاحف.

والفرقة الثانية فيها كل الذين خرجوا يريدون اسقاط النظام، وكل الذين التحقوا بهم وكل الذين آووا ونصروا وكل الذين ضحوا وبذلوا، وكل الذين اكتشفوا خطورة بقاء هذا النظام على سورية كشعب ووطن.

بقاء بشار الأسد أو زواله أمر أساسي يتبلور اليوم ووصلت الأمور فيه إلى النهاية.

بعد أسابيع قليلة سيفرز هذا الأمر المعارضين في الخارج والفصائل المقاتلة في الداخل إلى فئتين:

فئة لن تقبل بأي غطاء أو ضغوط لبقاء بشار الأسد.

فئة ستقبل بعروض مغرية ملونة مضمونة دولياً وأممياً و»ديمستورياً» باطنها بقاءٌ إجباري أكيد لبشار الأسد وظاهرها اختياري مريح، وستكون هناك عدة خيارات أمام الذين يدهنون ويلينون:

–انتخابات رئاسية وبرلمانية مبكرة في ٢٠١٨ يشارك فيها بشار الأسد ومن معه، وستشرف الأمم المتحدة ومنظمات كثيرة شتى على نزاهة الانتخابات وشفافية الاجراءات فيها، وسيفوز بشار الأسد ومن معه بدون تزوير بوجود الرعب ورمزية الرعب في أقصى حدوده.

– وهناك عرض أشد وأعتى فيه يكمل بشار الأسد مدة رئاسته حتى عام ٢٠٢١ ثم تكون انتخابات يشارك فيها بشار وحتى ذلك الحين ستكون هناك محدودية نظرية مكتوبة لصلاحيات الرئيس، وعلى أرض الواقع ستستمر الشبكة المخابراتية المتصلة ببشار بالتحكم بكل الوزارات والمؤسسات كما كانت كذلك دائماً.

هاذان العرضان أو ما يقاربهما سيكونان حاضرين في اجتماع المنصات القادم في الأسابيع القادمة، وبلا ريب إن الضغط للقبول بأحدهما يتم الآن على قدم وساق.

وسينسحب من بوتقة المنصات كل من صدق في توجهه وتعهده بزوال بشار وسيبقى آخرون وينصهرون في البوتقة، وسيتحدثون بإفراط عن فن الممكن وعن معاناة الشعب وتخلي الأصدقاء وعن انقاذ ما يمكن إنقاذه، وربما يصل كلامهم إلى ذكر الحكمة وضرورة التحلي بها في هذه الأوقات العصيبة.

الفرز مستمر وسيشتد في الأسابيع والأشهر القادمة حتى لا يبقى في المنطقة الضبابية الوسطى أحد، بقاء بشار سيفرز الجميع حتى لو وضع البعض ألف ذريعة وذريعة.

زوال بشار الأسد يجب أن يوضع اليوم كشرط وحيد وطرح يتيم، زوال بشار الأسد يجب أن يكون الموضوع الوحيد في أي نقاش أو حوار أو مفاوضات، ومن يطرح غير ذلك يضيع الوقت ولا يستفيد من ضياع الوقت إلا بشار ومن معه.

بشار رأس هرم الاستبداد في سورية وعلى ذلك أسس حكمه كما فعل أبوه من قبله، وهرم الاستبداد هرم مقلوب، رأسه للأسفل فإذا انزاح الرأس انفرط العقد وتدحرجت أحجار الهرم.

العابثون واللاعبون بالقضية السورية كلهم اتفقوا على بقاء بشار الأسد بقناعة أو بضغط أو لانعدام البديل، وسيحاولون طرح كل شيء عدا زوال بشار الأسد. وسيتفنن ديمستورا في تعقيد المسائل وتفريعها حتى ينفذ من خلالها إلى تنفيذ الرغبة المشتركة التي وصل إليها اللاعبون.

ومن يلتقي بديمستورا ويعتبر نفسه سياسياً فطناً ومفاوضاً بارعاً فعليه ألا يحدثه إلا عن أمور ثلاثة وأن لا يسمع إلا عن أمور ثلاثة هي:

زوال بشار الأسد ومغادرة بشار الأسد وأن لا نهاية أبداً للحرب في سورية إلا بزوال بشار الأسد.

على كل المصرّين المستمرين في الثورة السورية ان لا يطرحوا أي أمر سوى رحيل بشار الأسد وأن يجعلوا كل قضيتهم اليوم مغادرة بشار الأسد وألا يرفع أحد شعاراً إلا عن رحيل بشار.

زوال بشار الأسد، ومن بعد زواله كل الأمور تهون وكل القضايا تُبحث وكل الطروحات المخلصة ستلتقي.

العلاقة السرية اللاأخلاقية المحرمة للروس والإيرانيين في سورية هي بينهم وبين بشار الأسد شخصياً وبشكل حصري ملفت، وبزوال بشار سيجلسون مع ممثلي الشعب السوري مرغمين.

المصلحة الوطنية السورية الحقيقية اليوم هي المصلحة الثورية.

والمصلحة الثورية السورية الوطنية العليا هي بزوال بشار الأسد.

لتكن قضيتنا اليوم وشعارنا: الله...سوريا...بلا بشار وبس.

İnsani Yardım Yarışı Devlet ve Stk İlişkisi

سباق المساعدات الإنسانية وعلاقة الدولة بالمجتمع المدني

Kamel Öztürk
Gazeteci - Yazar

كمال أوزتورك
كاتب وصحفي

Kurban Bayramı'nda gördüğüm manzara beni çok mutlu etti. Onlarca sivil toplum örgütü dünyada insanların adını unuttuğu ülkelere kurban eti götürmek için yarış içindeydiler. Ellerinde kurban eti, yüzlerinde gülümseme, Afrika'da, Asya'da, Ortadoğu'da kimsenin gitmediği, gitmek istemediği ve hatta ismini bilmediği yerlerde yardım dağıttılar. Sanırım İslam geleneğinde olan, "hayırda yarışın" tam olarak böyle bir şeydi.

GURUR DUYULACAK MERHAMETLİ MİLLET

Dünya milletleri arasında yardım yapmak ve hayır işlemek konusunda müstesna bir yeri var bizim halkımızın. Binlerce kilometre uzaklıktaki ülkeler, adını ilk defa duyduğu milletler ve belki de hiç göremeyeceği insanlar için, sırf mazlum olduğu için göz yaşı döken, maddi yardım yapan bir millet, müstesna bir millettir. Karşılıksız, reklamsız, hiçbir dünyevi amacı olmadan yapıldı bu yardımlar. Çok gurur verici. Bazen yabancı meslektaşlarım bana sorardı, "gerçekten Arakan için göz yaşı döküyor mu sizin insanlarız?" Nasıl bir yürekse bizimkisi, mazlum olan herkes için göz yaşı döker insanımız. Hem de hiçbir ayrım yapmadan. İşte bu duygudur bizi dünyada en çok yardım yapan ülkeler sıralamasında birinci yapan. Türkiye ekonomisi ne kadar sorunlu olursa olsun, devletin ya da sivil toplum örgütlerinin yaptığı yardımlara asla itiraz etmez bizim milletimiz. Cumhurbaşkanımızın eşi Emine Erdoğan, Dışişleri Bakanı Çavuşoğlu ve diğer devlet yetkilileri, şu anda Bangladeş'te Arakanlı mazlumlara yardım dağıtıyor. Buna karşı çıkmayı bırakın, herkes alkışlıyor. Milletin gönlündeki bu coşkun yardım ve merhamet duygusu sayesinde Türkiye'de belki de binlerce yardım kuruluşu doğmuştur. Hepsi bu yardımları organize etmek, veren elin merhametini, alan elin ihtiyacına ulaştırmak için çaba sarf ediyor. Bu Kurban gördüğümüz manzara yılladır süren bu geleneğin son ve en güzel örneklerindedir.

DEVLETİN SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI

Önceki yıllara oranla devlete ait yardım kuruluşları da çok aktifti. Kızılay, AFAD, Diyanet Vakfı, TİKA gibi devlet destekli kurumlar, bir STK gibi proaktif yardım faaliyetleri yaptılar. Özel yardım kuruluşları da onlarla yarıştı. Geçen yıl sivil toplum kuruluşlarına yapılan yardımlarda ciddi bir düşüş vardı. Bunun sebebi de FETÖ'ye ait yardım kuruluşlarının, yardım paralarını mağdurlara değil de örgüte harcadığı yönündeki haberlerdi. Bu da halkın yardımlarını, devlet destekli yardım kuruluşlarına yönlendirmesine neden oldu. Hatta Kızılay kapasitesi dolduğu için yardımların bir kısmını kabul etmedi. Bir de devlet büyüklerinin, bağışlarını ve kurbanlarını Kızılay gibi devlet kurumlarına yapmaları da etkili oldu. Örnek teşkil ettiler. Bu yıl sorun kısmen azalsa da yine de devlet ile yardım kuruluşları arasındaki ilişkide çeşitli problemler yaşanmaya devam ediyor. Bu sorunlar Arakan kriziyle bir kez daha gündeme geldi. Burada çok dikkatli olunması gereken hususlar var. Bunlara hem devletin hem STK'ların hem de halkın dikkat etmesi gerekir.

DEVLET SİVİL TOPLUM İŞBİRLİĞİ NE DURUMDA?

Bir kere sivil toplum örgütleri, devletten bağımsız olarak hareket eden, devletin yapmadığı ya da kanuni kısıtlamalardan dolayı yapamadığı yardımları yapar. Örneğin Suriye'de, Kızılay uluslararası hukuk açısından yardım faaliyetleri yapamaz. Bu yüzden de İHH, Sadaka Taşı ve İyilik Der gibi sivil yardım kuruluşları hayati rol oynadılar. AFAD ve Kızılay bu kuruluşlarla iş birliği yaparak yardımların Suriye, Irak içlerine ulaşmasını sağladı. Sadece insani yardım değil, birçok konuda bazen devletler, sivil toplum örgütlerine ihtiyaç duyarlar. Bu çok önemli bir yumuşak güçtür (soft power) aslında. Devlet, kendi yardım kuruluşlarını desteklerken, bunu sivil yardım kuruluşlarının önünü kesecek şekilde yaparsa, bunda büyük bir hata var demektir. AK Parti iktidarları öncesinde buna çok şahit olundu. Devletin görevi, sivil toplum kuruluşlarının denetlemektir. Faaliyetlerini yönlendirmek, kısıtlamak, önlemek değil. Devlet, sivil toplum kuruluşlarının hasmı, rakibi, patronu değildir. Sadece yanlış yaptığında denetleyenidir. Şimdi birçoğu AK Parti tabanıyla aynı yerden gelen sivil toplum örgütlerinin benzer sorunlar yaşamaması için düzenleme yapılması, koordinasyon sağlanması gerekir. Bu koordinasyon denetimin haricinde ayrıca, yardımların maksimum fayda ile kullanılmasını da sağlar.

DEVLETLEŞEN SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI

Burada sivil toplum kuruluşlarına düşen şeyler de var. Sivil toplum örgütü İngilizce NGO (None Governmental Organisation) yani hükümet dışı organizasyonlar olarak tanımlanır. Bence güzel bir tanımlama. Bizim sivil toplum örgütleri son yıllarda iktidarla ilişkilerinin iyi dengeleyemedikleri için, sanki devletin organizasyonları gibi hareket ediyor. Bu STK'ların kuruluş ve çalışma mantığına çok terstir. Yeni kurulan vakıflar, dernekler ve yardım kuruluşları nedense kendilerinin iktidarın bir parçası gibi görüyorlar. O nedenle de iktidardan bir destek ya da işaret almadan hareket edemiyorlar. Çok yanlış ve tehlikeli bir durum. Demek ki, devlet-STK ilişkilerinde yeni organizasyon modellerine, koordinasyon sistemlerine, sağlıklı denetim mekanizmalarına ihtiyaç var. Aynı zamanda STK'ların da kendilerini toparlaması ve yeniden gerçek fonksiyonlarına dönmesi gerekir. Böylece gurur duyduğumuz "hayırda yarışmak" özelliğimizi sürdürebiliriz.

لقد أسعدني كثيراً ذلك المشهد الذي رأيته في عيد الأضحى المبارك. فالعشرات من منظمات المجتمع المدني تسابقت من أجل توزيع لحوم الأضاحي في دول نسي الناس في العالم أسماءها. لقد ذهبوا إلى أماكن كثيرة في إفريقيا وآسيا والشرق الأوسط، لم يذهب إليها أحد من قبل، ولا يريد أحد الذهاب إليها، وحتى لا يعرف الكثير أسماءها، وصلوا إلى هناك وبأيديهم لحوم الأضاحي، وتعلو الابتسامات وجوههم، ليوزعوا المساعدات على المحتاجين. وأعتقد أن المعنى الحقيقي للآية الكريمة «فاستبقوا الخيرات» هو هذا الأمر بالذات.

– شعب رحيم يبعث على الفخر

إن لشعبنا مكانةً خاصةً بين شعوب العالم فيما يتعلق بتقديم العون وفعل الخير. شعبنا هو الاستثناء لأنه يقدم المساعدات وهو يذرف الدموع من أجل ناس ربما لن يراهم مرة أخرى، وشعوب يسمع اسماءهم لأول مرة، وبلاد تبعد عنه آلاف الكيلومترات، فقط لأنهم مظلومون ومستضعفون. وتم تقديم تلك المساعدات دون انتظار مقابل ومن دون دعاية ولا أي هدف دنيوي. وهذا ما يبعث فعلاً على الافتخار. يسألني زملائي الأجانب أحياناً «هل يذرف شعبكم الدموع حقيقةً على أراكان؟». أيَّ قلب بين جناحي هذا الشعب الذي يذرف الدموع من أجل كل مظلوم، ومن دون تمييز بينهم. وهذا الإحساس هو الذي جعلنا نتبوأ المرتبة الأولى بين الدول المانحة للمساعدات. شعبنا لا يعترض أبداً على تلك المساعدات التي تقدمها الدولة أو المجتمع المدني، مهما كانت المشاكل التي يعاني منها الاقتصاد التركي. وها هي زوجة رئيس الجمهورية السيدة أمينة اردوغان، مع وزير الخارجية مولود چاوش اوغلو وعدد من مسؤولي الدولة، قد ذهبوا إلى بنغلادش ليوزعوا المساعدات على المظلومين من أهالي أراكان. وها هم الناس يثمنون جهودهم تلك ناهيك عن الاعتراض على ذلك. وبفضل هذا الحماس ومشاعر العون والرحمة في قلوب الناس، نشأت في تركيا آلاف الهيئات الإغاثية. وهي تجتهد كلها من أجل جمع تلك المساعدات، وإيصال مرحمة المتبرعين إلى أيادي المحتاجين. وإن المشهد الذي رأيناه في هذا العيد، واحد من الأمثلة الرائعة عن تلك العادة الجميلة المستمرة منذ سنين.

– منظمات المجتمع المدني التابعة للدولة

كانت الهيئات الإغاثية التابعة للدولة هي أيضا نشيطة جداً في السنوات السابقة. فالمؤسسات المدعومة من الدولة مثل الهلال الأحمر التركي، وإدارة آفاد لمكافحة الكوارث والطوارئ، ووقف الشؤون الدينية، ووكالة تيكا للتعاون الخارجي، كلها قد نفذت أعمالاً إغاثية استباقية مثل باقي منظمات المجتمع المدني. وقد تسابقت معهم الهيئات الإغاثية الأخرى. شهد العام الماضي تراجعاً في حجم المساعدات التي قدمتها منظمات المجتمع المدني. وكان سبب ذلك انتشار أخبار تفيد بأن الهيئات الإغاثية التابعة لتنظيم فتح الله كولن الإرهابي قد أنفقت أموال التبرعات على التنظيم وليس على المحتاجين. وهذا ما جعل الشعب يوجه تبرعاته إلى المؤسسات الإغاثية التابعة للدولة. حتى أن الهلال الأحمر قد رفض بعض التبرعات بسبب امتلاء طاقته الاستيعابية. هذا إضافة إلى أن تقديم رجال الدولة تبرعاتهم وأضاحيهم لمؤسسات الدولة مثل الهلال الأحمر كان له تأثير في ذلك. وبذلك فقد شكلوا نموذجاً طيباً في الإيثار.

حتى وإن تراجعت المشكلة هذا العام بشكل جزئي، إلا أن المشاكل القائمة في العلاقة بين الدولة والهيئات الإغاثية مازالت مستمرة. ومع أزمة أراكان بدأ الحديث يتجدد عن تلك المشاكل. وهنا ثمة مسائل مهمة يجب الوقوف عندها بانتباه. وعلى الدولة ومنظمات المجتمع المدني وعلى الشعب كذلك الانتباه إلى تلك المسائل.

– ما وضعية التعاون بين الدولة والمجتمع المدني؟

تستطيع منظمات المجتمع المدني أن تتحرك بشكل مستقل عن الدولة، لتنجز ما لا تنجزه الدولة أو ما لا تستطيع إنجازه بسبب القيود القانونية. ومثال ذلك أن الهلال الأحمر التركي ليس مخولاً حسب القانون الدولي بتقديم المساعدات في سوريا. ولذلك فقد تقدمت هيئات إغاثية مثل هيئة IHH للإغاثة الإنسانية والحقوق الحريات، وجمعية صدقةطاشي، وجمعية إيليكدر، ليلعبوا دوراً حيوياً هناك. وبالتعاون مع تلك المؤسسات، تمكن كل من الهلال الأحمر التركي وإدارة آفاد لمكافحة الكوارث والطوارئ من إيصال المساعدات الإنسانية إلى داخل سوريا والعراق. والدول تحتاج أحياناً إلى منظمات المجتمع المدني في كثير من المسائل وليس فقط فيما يتعلق بالمساعدات الإنسانية. وبذلك فهي في الحقيقة بمثابة قوة ناعمة همة جداً. إذا دعمت الدولة مؤسساتها الإغاثية، مع قطعها الطريق أمام الهيئات الإغاثية المدنية الأخرى، فذلك خطأ كبير. والفترة السابقة لحكم حزب العدالة والتنمية شاهدة على كثير من تلك الأخطاء.

وظيفة الدولة هي مراقبة منظمات المجتمع المدني. وليس توجيه نشاطاتها أو التضييق عليها أو عرقلتها. فالدولة ليست خصماً لمنظمات المجتمع المدني وليست منافساً لها ولا رب عملها. ولكن عليها فقط مراقبتها إذا وقعت في الخطأ.

من الضروري الآن تنظيم الأمور وتنسيق الجهود مع كثير من منظمات المجتمع المدني التي تشترك في الأرضية مع حزب العدالة والتنمية، كي لا تواجه تلك المنظمات مثل تلك مشاكل. وإضافة إلى تسيسر المراقبة، فإن هذا التنسيق يضمن كذلك درجة الفائدة القصوى من تلك المساعدات.

– منظمات المجتمع المدني تتحول إلى دولة

ثمة واجبات هنا تقع على عواتق منظمات المجتمع المدني. تسمى هذه المنظمات بالإنكليزية NGO وهي اختصار لعبارة None Governmental Organisation التي تعني المنظمات غير الحكومية. وأنا أرى هذا التعريف جيد. لذلك لأن منظمات المجتمع المدني قد بدأت تتصرف وكأنها مؤسسات حكومية، بسبب أنها لم تستطع الحفاظ على التوازن في علاقتها مع الحزب الحاكم في السنوات الأخيرة. فالأوقاف والجمعيات والهيئات الإغاثية التي تم إنشاؤها، أضحت لسبب ما ترى نفسها وكأنها جزء من السلطة الحاكمة. ولذلك فهم لا يتحركون من دون الحصول على دعم أو إشارة من الحكومة. وهذا وضع خاطئ جداً وخطير. وهذا يعني أن العلاقة بين الدولة ومنظمات المجتمع المدني في حاجة إلى نماذج جديدة من التنظيم وأنماط التنسيق وآليات المراقبة الصحية. وفي نفس الوقت على منظمات المجتمع المدني أن تستجمع قواها وتعود إلى وظيفتها الحقيقية. وبهذا الشكل فقط يمكننا أن نفتخر بصفة «التسابق إلى الخيرات» التي تميزنا بها.

Hayırdır, bizi kim susturdu böyle? Büyük proje Türkiye'dir, unutmayın..

من الذي أسكتكم؟ لا تنسوا أنّ تركيا هي المشروع الأساسي..

İbrahim Karagül إبراهيم قراغول

Gazeteci - Yazar كاتب وصحفي

Güneyimizde, Irak işgali kadar, Suriye savaşı kadar bölgesel sarsıntılara yol açacak, yeni durumlar oluşturacak, hemen her ülkenin şu anki durumunda ciddi değişikliklere yol açacak, bazı ülkelerin birkaç yıl içinde dizlerini dövmelerine yol açacak bir çokuluslu proje uygulanıyor. Açıkça bu durumu bölgesel güç haritasını altüst edecek bir kırılma olarak görüyorum. Çünkü Birinci Dünya Savaşı sonrası ilk kez işgallerden sonra bir Batılı garnizon, harita oluşturuluyor. Çünkü Batı'nın ellerinden kayıp giden, Batı'nın nüfuz ve sömürge alanından uzaklaşan bir coğrafya için bir üs, bir müdahale alanı oluşturuluyor. Kürtlerin hiç olmadığı yerler niye o haritada?

Her ne kadar Kürt etnik kimliği üzerinden uygulansa da, Kürtlerin ulusal heyecanları ile süslense de, sadece ABD ve İsrail'in projesi gibi görünse de, coğrafyanın tamamen yeniden biçimlendirilmesine dönük Antlantik merkezli çok ciddi bir müdahale ile karşı karşıyayız. Bu müdahale bütün coğrafyaya, bütün ülkelere yöneliktir.

Bu durum sadece siyasi haritaların değişmesiyle sınırlı değildir. Etnik harita değiştirilmekte, bu yönde bir müdahale uygulanmakta, yüzlerce yıllık şehirlerin kimliği değiştirilmektedir. Çünkü harita, Kürt etnik kimliğinin hiç olmadığı bölgeleri de kapsamakta, tamamen ABD ve İsrail'in güvenlik çıkarlarına, gelecek hesaplarına, bölgeyi denetleme planlarına göre biçimlenmektedir.

O bölge, o kuşak bizim coğrafyadan koparılıyor Sykes-Picot'dan sonraki en köklü değişimin arefesindeyiz. Sykes-Picot dönemi kapandı, doğru. Çok şey değişecek, doğru. Ancak bu projeyle, değişimler bölge dinamiklerinden tamamen koparılmakta, Mezopotamya ve Türkiye'nin güneyi, bir Avrupa iç meselesine dönüşmektedir.

Bugüne kadar coğrafyanın bir çok köşesinde parçalanma senaryolarına direnmeye çalışıyorduk. Rüzgarı tersine çevirip birleşme modellerini öne çıkarmaya çabalıyorduk. En azından böyle hayallerimiz, hesaplarımız, ideallerimiz vardı.

Etnik ve mezhep kimlikleri üzerinden yürütülen ayrıştırma ve düşmanlaştırma senaryolarını en azından hafifletmeye uğraşıyorduk. Bu projenin gerçekleşmesiyle o idealler yıkıma uğrayacak, proje, coğrafyanın diğer bölgeleri için model haline gelecektir. Bölgeye yabancı, herkese düşman "yeni coğrafya.." Hele de bölgesel direnç buna müdahale edemezse, zaten etkisiz olduğu tescillenecektir. Ardından Türkiye, İran ve Pakistan masaya çekilecektir. Bir sonraki adımda mezhep ve din üzerinden Suudi Arabistan masaya çekilecek, Mısır masaya çekilecek, Kuzey Afrika ülkeleri masaya çekilecektir. Suriye ve Irak'ın kuzeyindeki çalışma, sınırlarını tamamen Atlantik ülkelerinin çizdiği "yeni coğrafya"nın başlangıç örneği olacak, tarih bu adımdan sonra başka türlü işleyecektir. Coğrafyanın çözülmesi, parçalanması, garnizon devletlere bölünmesi, buna direnecek bütün yapıların tasfiyesi, güçlü devletlerin küçültülmesi bu haritanın oluşumundan sonra hızlanacaktır. Bu suskunluk hiç hayra alamet değil! Dikkat ederseniz; Barzani'nin referandum kararı için, Suriye'nin kuzeyinde PKK/PYD üzerinden yürütülen, son aşamada açıkça Ankara'ya meydan okur hale dönüşen, Türkiye'yi hedef alacağını gizlemeyen projenin belli bir olgunluğa ulaştığı an seçilmiştir. Bu bir çokuluslu tasarımdır, öyle planlanmıştır, zamanlaması ona göre yapılmıştır.

Hal böyle iken, bölgenin coğrafya ve tarihini sarsacak bir gelişme nedense Türkiye'de büyük bir suskunlukla karşılanıyor. Bu suskunluk hayra alamet değildir, masum değildir, şüpheler içermektedir. Irak işgali sırasında da aynı operasyon çekildi 2003 Irak işgali döneminde de benzer bir kamuoyu operasyonuna maruz kalmıştık. ABD yönetimi, Türkiye'de medya, siyasiler ve kamuoyunu etkilemeye çalışan çevreler üzerinde müthiş bir çalışma yürütmüştü. Türkiye kamuoyunu etkilemek için büyük miktarda bütçe ayrıldığı o zamanlar çokça tartışılmıştı. Dünya Savaşı'ndan sonra ilk kez Mezopotamya'nın kalbine yerleşecek yüzbinlerce kişilik yabancı istila ordusu masumlaştırılmak istendi, Türkiye'ye pazarlanabildi. Benzer bir dezenformasyon, duygusal atmosfer Suriye savaşı başlarken yaşandı. Bugün o atmosferi yönetenlerin hiçbirinin Suriye için yeni bir tezi, bir adım sonrasına ilişkin fikri olmadığını görüyoruz. O duygusal atmosfer, Suriye meselesini rasyonel bir zeminde yürütme ihtimallerini zayıflattı ve bugün bunun sancıları çekiliyor. Bütün bu tezlerin ülkenin kuzeyindeki harita için planlandığını ve bize pazarlandığını hala anlamayan kalmış mıdır? "Peki bizi kim susturdu"

Şu anki suskunluk bu iki örnekten hiç de farklı değil. Türk medyasının, entelijansiyasının coğrafyada bu kadar derin değişim olurken bir sözünün, cümlesinin, fikrinin olmaması, bunu tartışamaması büyük talihsizlik ve de endişe verici bir durum. Bazen, bunun bir ilgisizliğin ötesinde, bir kamuoyu çalışması, bir proje olma ihtimalini düşünmeden edemiyor insan. "Bizi kim susturdu" sorusunu sormadan edemiyor. Sahi, bu suskunluğu kim satın aldı?.. Bugünlerin büyük yalanı…

Şahsen bugüne kadar okuduğum birkaç yazı bu endişemi daha da artırdı. Son derece başarılı bir kamuoyu çalışmasıydı okuduklarım, sipariş yazılar gibiydi ve gerçeklerden çok uzaktı.

Bugünlerin en büyük yalanı "Barzani'ye karşı olursan İran'ın önünü açarsın, Sünni Barzani'yi zayıflatıp Şiiliğe teslim olursun…" Bu tezi işliyorlar. Ana sipariş bu, böyle belirlemişler..

Yazıklar olsun.. Bu millet bu kadar mı kolay lokma görülüyor? Anlaşılan Türkiye olarak fena bir kamuoyu operasyonuna maruz kalıyoruz. Unutmayın, büyük proje Türkiye'dir..

ABD'deki baskısını artıran soruşturmalar güneyimizde bunlar olurken Türkiye'yi baskı altına almak için miydi? 17-25 Aralık dosyaları ve 15 Temmuz kanlı saldırıları, Türkiye'nin yeniden yükselişini durdurmak, bölgesel etkilerini kırmak, onu Anadolu'ya hapsedip orada küçültmek içindi, artık biliyoruz. Operasyon aynen devam ediyor. Bu aşamada büyük müdahalenin Suriye ve Irak'ın kuzeyindeki aşamalarını izliyoruz. Ama tıpkı 17 Aralık gibi, tıpkı 15 Temmuz gibi bu operasyon da içerideki ortaklarla yürütülüyor. FETÖ ile durduramayanlar hem güneyden hem içeriden başka bir senaryoyu deniyor. Unutmayın; en büyük proje, yüz yıl sonra ayağa kalkan en güçlü ülkeye diz çöktürme projesidir.

Dolayısıyla bugün çizilen bütün haritaların hedefi Türkiye haritasıdır.

هناك مشروع دولي يتم تنفيذه على جنوبنا، وهذا المشروع سوف يولّد ظروفًا جديدة وخطيرة كما كان في احتلال العراق وحرب سوريا وسوف يؤدي إلى تغييرات جذرية في دول عديدة ستؤدي إلى ندم بعض الدول خلال سنوات قليلة.

وبصراحة أرى أن هذه الظروف هامة جدًا مثل ظروف احتلال العراق وحرب سوريا وأن هذه الظروف ستؤدي إلى انكسار عميق وتغيير في خريطة المنطقة، لأنّ هناك خريطة جديدة يتم تشكيلها من قبل القوات الغربية لأول مرة بعد الحرب العالمية الأولى وبعد العمليات الاحتلالية، حيث يتم تأسيس قاعدة عسكرية في المنطقة التي أضعفت سيطرة الغرب عليها.

ما هو سبب وجود بعض المناطق في تلك الخريطة والتي ليس لها أيّ علاقة مع الأكراد ؟

وبينما يتمّ ادعاء أنّ التدخلات الخطيرة التي نواجهها اليوم هي مشروع إسرائيلي وأمريكي هادف إلى تشكيل دولة كردية لكن الحقيقة هي أننا أمام مشروع خطير يتم تنفيذه من قبل القوات الأطلسية ويستهدف المنطقة كلها. وهذا الوضع ليس محدودًا بتغيير الخرائط السياسية بل هناك مخططات لتغيير الخرائط المذهبية وكافة الإجراءات التي يتم تنفيذها هي في سبيل تنفيذ تلك المخططات وذلك عن طريق تغيير هويات المدن العريقة التي بلغت عمرها قرونًا، والدليل هو أن الخريطة هذه تشمل مناطق عديدة ليس لها أي علاقة بالهوية الكردية وهذه الخريطة تنفذ وفق الحسابات والمخططات الأمنية المستقبلية الخاصة بأمريكا وإسرائيل بهدف مراقبة المنطقة وإبقائها تحت سيطرتهما. يتم انتزاع تلك القناة من منطقتنا… نحن على حافة تغير جذري من درجة اتفاقية سايكس بيكو، وصحيح أن عصر اتفاقية سايكس بيكو قد انتهى وهناك أشياء كثيرة سوف تتغير لكن هذا المشروع وهذه التغييرات تحتوي على انتزاع أشياء كثيرة من المنطقة، وبلاد ما بين النهرين والجهة الجنوبية لدولة تركيا تتحول إلى مسألة أوربية داخلية تهدف إلى انتزاعها من المنطقة. إلى هذه اللحظة ونحن نواجه على كل جزء من منطقتنا مخططات التجزئة ونحاول تخطيط نماذجًا عديدة لصد هذه المحاولات، أي على الأقل كان لدينا أحلام وحسابات وأهداف. وكنا نحاول تخفيف درجة خطورة المؤامرات التي تم التخطيط إليها بهدف تشكيل العداوات عن طريق المبررات الطائفية والمذهبية، لكن هذا المشروع سوف يؤدي إلى هدم كافة أهدافنا وحساباتنا وأحلامنا وذلك المشروع سوف يكون نموذجًا يتم تطبيقه على كافة أنحاء المنطقة… «منطقة جديدة» غريبة على المنطقة وعدوة لها.. وإن لم تتمكن المقاومة المحلية أن تصد هذا المشروع لم يبق أي تأثير لهذه المقاومة، وسوف يتم الالتفات إلى تركيا في الخطوات التالية ثم إعادة النظر في أمر إيران ثم باكستان ثم السعودية وذلك عن طريق التحجج بالأسباب المذهبية والطائفية ثم مصر وأفريقيا الشمالية. لا شك أن المشروع الذي يتم تنفيذه على شمال سوريا والعراق يعتبر نموذجًا لبداية تشكيل «المنطقة الجديدة» التي تصمم من قبل القوات الأطلسية، وسوف ينقلب التاريخ بعد هذه المرحلة، حيث أن إجراءات تصفية الجهات المقاومة وتصغير الدول القوية سوف تزداد مرونة بعد تشكيل هذه الخريطة. لا خير في هذا الصمت!… وإن لاحظتم أن مشروع قرار استفتاء البرازاني والمشروع الذي يتم تنفيذه في شمال سوريا عن طريق تنظيمي بي كا كا وبي يي دي والذي يستهدف دولة تركيا بكل وضوح وصل إلى درجة من النضج، ومما لا شك فيه أن هذا المشروع هو مخطط دولي ممنهج. ومن المؤسف أن نجد الوضع في تركيا صامت أمام هذا الواقع وهذه الظروف التي سوف تؤدي إلى هزّ المنطقة وتاريخها وهذا الصمت ليس صمتًا بريئًا بل يحتوي على شبهات ولا شك أنه دليل شر. العملية ذاتها تم تنفيذها في زمن احتلال العراق… نحن واجهنا الموقف ذاته من قبل الرأي العام خلال فترة احتلال العراق في عام ٢٠٠٣، حيث أن إدارة أمريكا والإعلام في تركيا ورجال السياسة بذلوا محاولات غير عادية في سبيل التأثير على الرأي العام ولم ننسَ المواضيع الكثيرة التي تناولناها وقمنا بمناقشتها حول حقيقة الميزانية التي تم تخصيصها بهدف التأثير على الرأي العام التركي. في فترة احتلال العراق لأول مرة بعد الحرب العالمية تم إبراء محاولة تركز جيش احتلالي يحتوي على عناصر أجنبية في قلب بلاد ما بين النهرين ولقد تم تسويق هذه المحاولات إلى تركيا. وهذا النوع من التضليل والجو العاطفي شهدنا له مجددًا مع بداية حرب سوريا، واليوم لا نرى لدى هؤلاء الذين قاموا بتسويق تلك الأجواء أي خطوة بناءة أو حلّ مقترح في الأزمة السورية ولقد أدت تلك الأجواء العاطفية إلى عدم إمكانية إدارة الأزمة السورية بموضوعية واليوم تواجه حرب سوريا نتائج تلك المحاولات. وهل بقي لدينا اليوم من لم يرَ ولم يفهم هذه المحاولات الشبيهة التي يتم تسويقها إلينا بهدف تنفيذ مخطط الخريطة على شمال سوريا؟… «من الذي أسكتكم»… لا شك أن هذا الصمت الذي حدّثكم عنه والخاص في هذه الفترة لا يختلف عن المثالين السابقين، وإن عدم صدور أي كلمة أو جملة أو فكرة أو حتى نقاش من قبل الإعلام التركي والطبقة التركية المثقفة هو مصيبة وكارثة تثير القلق. ولا أستطيع أمام هذه المواقف سوى أن أتساءل ما إن كانت نتيجة لمؤامرة أو محاولات للتأثير على الرأي العام وأن أسأل سؤال «من الذي أسكتكم»، حقًا من الذي اشترى صوتكم؟

خدعة كبيرة في هذه الأيام.. شخصيًا ازداد قلقي بعد قراءتي لبعض المقالات، حيث أنني رأيت فيها محاولات للتأثير على الرأي العام وتعتبر محاولات ناجحة من نوعها وأعتقد أنها كتابات من محض الخيال وبعيدة عن الواقع تم التوصية لها. وأكبر خدعة في هذه الأيام هي فكرة أن «معارضتك للبارازاني تؤدي إلى فتح المجال أمام إيران وتعني إضعافك للبارازاني السني و استسلامك للشيعة..» هذه هي المؤامرة الجديدة التي ينفذونها هذه الأيام، وهذا البحث تم تسويقه من قبل القوات الخارجية. تبًا لكم.. كيف تستهينون بهذا الشعب إلى هذه الدرجة؟ من الواضح أن تركيا تواجه مشروعًا ضخمًا يهدف إلى التأثير على الرأي العام. لا تنسوا أن تركيا هي المشروع الأساسي.. وهل كانت التحقيقات في أمريكا تهدف للضغط على تركيا أثناء تنفيذ كل ما نراه اليوم في جنوبنا؟ نحن نعلم أن ملفات ١٧-٢٥ ديسمبر/كانون الأول والاعتداءات الدمائية في ١٥ يوليو/تموز كانت بهدف إيقاف ازدهار تركيا من جديد وخرق تأثيرها المحلي وحصرها في الأناضول وتضييقها، وهذه المحاولات مستمرة بكامل السرعة. وفي هذه المرحلة نتابع مراحل المشروع الذي يتم تنفيذه في شمال سوريا والعراق، ولا شك أن هذا المشروع ينفذ بشراكة مع العناصر الداخلية كما كان في عمليات ١٧ ديسمبر/كانون الأول و١٥ يوليو/تموز، والقوات التي فشلت بالسيطرة على تركيا عن طريق منظمة غولن الإرهابية تحاول اليوم تعيين شركاء جدد من الداخل والجنوب لتنفيذ مؤامرة جديدة. لا تنسوا أن المشروع الكبير والنهائي هو مشروع إركاع أقوى دولة نهضت بعد قرن، لذا الهدف الأساسي من الخريطة التي تصمم اليوم هي دولة تركيا.

لكي لا ننسى شهداءنا

الشهيد بشار قربي

١٩٨١ ٣- تموز/ يوليو ٢٠١٥

الدكتور الصيدلاني بشار أحمد عزت قربي، ولد في مدينة أريحا السورية في ١٠ أيلول/ سبتمبر ١٩٨١، توفي والده وهو في الخامسة، ووالدته وهو في الثامنة عشر، تابع دراسة الصيدلة في جامعة (خاركوف) في أوكرانيا عام ٢٠٠٢، وعاد يحمل شهادة الماجستير في الصيدلة بعد تخرجه فيها، ثم عمل في شركات أدوية عدّة.

عندما انطلقت الثورة في سورية، كان من أشد المتحمسين لها، وهو الرجل المُعارض لكل أفعال نظام الأسد، منذ أن كان في المدرسة الثانوية، وتربّى ونشأ في بيئة وطنية سياسية معارضة، مع الثورة بدأ ناشطًا لا يهدأ من أجل تنظيم التظاهرات، وتجهيز الشعارات، والتنسيق مع قرى جبل الزاوية، وتنسيقية أريحا، كما كان صلة الوصل مع الحراك الثوري في غوطة دمشق، ومع العديد من أماكن وبؤر الثورة في محافظات سورية.

كان وجهًا بارزًا في الحراك السلمي في أريحا منذ بداية الثورة، ثم توجه إلى العمل الإغاثي والطبي مع تحول الثورة إلى العسكرة، وقام بافتتاح نقطة طبية في جامع البلدة للإسعافات الأولية، إلى أن بدأ بتنظيم العمل بمساعدة شقيقه، فأسس في ١ أيار/ مايو ٢٠١٢ جمعية (واعتصموا) مع مجموعة من الناشطين، وقد نفذت مشاريع إغاثية وطبية وتوعوية وتعليمية، وافتتح صيدلية خيرية للفقراء، كما نفذ مشروع (شريان الحياة)، لنقل المصابين عبر الوادي في جبل الأربعين إلى تركيا، أثناء حصار مدينة أريحا، حيث كان يتم نقلهم حملًا على الأكتاف.

كان يتنقل بلا كلل بين مكتبي الجمعية في تركيا، وسورية للتنسيق، وليضمن وصول المواد إلى مستحقيها، وشملت خدماته المخيمات والنازحين والمدارس والأرامل والأيتام، حتى سُمّي "أبو الأيتام"، إلى أن استشهد في ٣ تموز/ يوليو ٢٠١٥، في التفجير الذي استهدف مسجد "سالم" في أريحا، وهو يجهز لمأدبة إفطار صائم، حيث كان يقيمها مع ناشطي الجمعية، واستشهد معه العديد من الناشطين السلميين في أريحا ومحافظة إدلب.

كان معطاءً يسعى لمساعدة الناس، وتقديم العون لمن يحتاجه؛ فأحبه الناس وأحاطوا به، واستمعوا إليه واستشاروه، وتجاوز كل مصالحه الذاتية الشخصية، وفضّل العمل بلا مقابل من أجل المحتاجين، ومن أجل الوطن.

لم يكن أنانيًا تحت أي ظرف من الظروف، ولم يكن همه ما جنى لنفسه، أو جمع لذاته ومستقبله الشخصي أو الأسري، وهو الذي ترك خطيبته، واستشهد من أجل الوطن والناس.

ضحّى بنفسه من أجل الثورة ، وغادر مُبكرًا، وبقيت دماؤه تلفح وجوهنا، وفي ذاكرة السوريين بقي، وضمن معالم الثورة تصدّر مع الكثير من أمثاله.

أحداث العالم التي لا تتغير هي الحرب

محمد علي أمين أوغلو

كاتب وصحفي

تتقدم سياسة العالم بسرعة نحو نقطة تتوتر فيها العلاقات الدولية، فمع الهجوم الذي استهدف مبنى التجارة العالمي في الولايات المتحدة الأمريكية في الـ١١ من أيلول ٢٠٠١ تعطل السلام العالمي المحتمل وانكسرت قيود سنوات الحرب الباردة، واضطرت الدول المتحاربة إلى إنهاء الحرب العالمية الثانية لأنه لم يبق لها مجال للقتال، وسعت تلك الدول إلى الزج بالعالم في فوضى جديدة، قبل أن تجف دماء أكثر من ٥٠ مليون شخص قضوا نحبهم في تلك الحرب، وفي الوقت الذي نركز فيه على حرارة الحرب الجارية في أراضينا، وعلى الفوضى التي تتسبب لنا فيها تلك الحرب، نقف شاهدين على أحداث تزيد من التوترات في مختلف أنحاء العالم، ومهما كانت الأسباب الكامنة وراء الحرب الجارية في مناطقنا سواءً خاصةً أو محلية أو إقليمية، إلا أن الحرب تصنع إشكالية أساسية في المناطق الأخرى التي تشهد حروباً وتوترات، وتحافظ دائما على توازنات حربية لا تتغير في عموم العالم. فأرمينيا التي باتت مصدر أزمة لا تنتهي في القوقاز، مازالت تسعى لاختلاق توترات بشكل دائم من أجل إشعال فتيل الحرب، وفي وسط آسيا تحولت أفغانستان منذ عام ٢٠٠١ إلى مركز للحروب والقتل والمظالم، جراء الأكاذيب الأمريكية المنادية بالحرب على الإرهاب وجلب الديمقراطية، وفي شمال القوقاز تتواصل معركة الشيشان المتواصلة ضد مظالم البلشفيين والروس، كعنصر توتر لا ينتهي، حتى وإن خبا لهيبها من حين إلى آخر. وفي جنوب شرق آسيا يبقى عنصر التوتر قائماً في ميانمار الواقعة بين بنغلادش والصين وتايلاند والهند بسبب الحرب الأهلية المستمرة هناك والتي نتابع تطوراتها من حين لآخر، أما الشرق الأوسط فمازالت تعقيداته محافظةً بشكل دائم على موقعها في أجندتنا الساخنة، تلك التعقيدات التي تتمحور حول إسرائيل كأرضية، وتتواصل بضغوط بريطانية وأمريكية، وفي شمال إفريقيا باتت أجواء التوتر في كل من ليبيا ومصر وتونس أشبه ما يكون بالعقدة عسيرة الحل بسبب تدخلات كل بلد أوروبي كبر حجمه أو كان صغيراً، في القارة الأمريكية تتواصل أجواء التوتر بين الولايات المتحدة وكوريا الشمالية، وإن بدت مثل المسرحية إلا أنها باتت عائقاً كبيراً أمام السلم العالمي، وإذا ألقينا نظرة عامة على المشهد، نرى أن الذين يدّعون إدارتهم لشؤون العالم، ولكن سرائرهم تنطوي في الأساس على الغرائز ذاتها لدى الحيوانات، فلا يعترفون بحق الحياة للذين يعيشون في هذا العالم، فيكيدون من أجل إشعال حروب ليس لها نهاية.

أنا أعرف أنه من الصعب أن يمر قرن من دون نشوب حرب، والحال هكذا بالتأكيد منذ أعماق التاريخ، لكن هذه الحروب والفوضى التي نعيشها تتسبب في كل قرن يتقدم في دمار أشد وقتلى أكثر وآلام أعمق ودموع أغزر، فكلما زادت قدرات الإنسان ومهاراته كلما وصل إلى مرحلة الاستعداد للتدمير بشكل أكبر، وهو يستطيع توجيه وعي المجتمع إلى الاتجاه الذي يريده، مستخدماً ما طوره من آليات جديدة من شأنها التعتيم على كل ما يمارسه من وحشية، عندما ننظر إلى هذا المشهد كله نرى أن الحرب والفوضى التي تشهدها منطقتنا هي في الأصل مجرد تطورات من ضمن الأحداث الثابتة التي تجري في هذا العالم، وذلك فعلينا ألا نفقد الأمل ولا نعتبر أننا (الإنسان والشعب والبلد) لسنا الأسوأ حظاً في العالم.

أول ما يتم قتله والقضاء عليه في كافة مناطق الحروب التي ذكرناها آنفاً أو لم نذكرها، هو البعد الإنساني في عصرنا الراهن، ثم يتم القضاء على قيمنا مهما كانت ديانتنا وعقيدتنا، وبعد ذلك يتم تقسيم أوطاننا ثم أجسادنا وثم قلوبنا، أثناء تفكيري في كل هذه الأمور وكتابتها، لا أمتلك فكرة شمولية عن مآلات السيرورة الحالية، ولكن يمكنني القول إنه لدينا مسؤوليات مهمة علينا أن نؤديها خلال هذه الفوضى، فمسؤوليتنا كبشر حماية قيمنا الإنسانية، ومسؤوليتنا كمتدينين حماية قيمنا الدينية، ومسؤوليتنا كمواطنين خدمة الوطن والشعب، وإذا أصررنا ولم نفقد الأمل فإننا نستطيع بعون من الله تعالى أن نصطفّ إلى جانب الذين يصنعون بشائر الخير لهذا العالم الذي نعيش فيه.

Dünyanın değişmeyen gündemi Savaş...

Mehmet Ali Eminoğlu

Gazeteci - Yazar

Dünya siyaseti uluslararası ilişkilerin gerildiği bir noktaya doğru hızla ilerliyor. 11 Eylül 2001 tarihinde ABD'de ikiz kulelere yapılan saldırı ile olası bir dünya barışının önüne geçilmiş ve soğuk savaş yıllarının zincirleri kırılmıştı. 2. Dünya savaşında savaşmaya mecali kalmadığı için savaşın bitmesini isteyen ülkeler, henüz ölen 50 milyonu aşkın insanın topraktaki kanı çekilmeden dünyayı yeni bir kaosun içine çekme hevesindeler.

Biz topraklarımızda cereyan eden savaşın sıcaklığı ve gündemimizde oluşturduğu kaosa odaklanmış durumdayken büyük resimde dünyanın dört bir yanında gerilimi artıran olaylar yaşanmakta. Bizim topraklarımızda süren savaşın her ne kadar kendine özel yerel ve bölgesel sebepleri olsa da aslında dünya genelinde savaş gerginliğinin ve savaşın yaşandığı diğer bölgelerde temel problematiği değişmeyen savaş denklemleri varlığını her daim koruyor:

Orta Asya'da bitimsiz bir kriz kaynağı olarak Ermenistan bölgeyi her daim savaş için gergin tutmaya devam ediyor. Yine Orta Asya'da bulunan Afganistan 2011 yılından bu yana ABD'nin sözde terörle mücadele ve demokrasi getirme safsataları ile ölümlerin zulümlerin ve savaşın merkezi konumunda. Kuzey Kafkasya'da Bölşevik Rus zulmü altında devam edegelen Çeçenistan mücadelesi zaman zaman sönümlense de bitmeyen bir gerilim olarak devam ediyor. Güneydoğu Asya'da Bangladeş, Çin, Tayland ve Hindistan arasında bulunan Miyanmar'da bizim gündemimize zaman zaman düşse de bitmeyen bir iç savaş gerilimi her daim varlığını koruyor. Ortadoğu'da İsrail zemin alınarak oluşturulan ve İngiltere ABD tazyikinde devam eden Ortadoğu komplikasyonları her daim sıcak gündemimiz olarak varlığını koruyor. Kuzey Afrika'da Libya, Mısır, Tunus gerilimleri Avrupa'nın irili ufaklı her ülkesinin bölgeye olan müdahalesi ile çözülmesi zor bir düğüm olarak varlık gösteriyor. Amerika kıtasında ABD Kuzey Kore gerilimi kurgu gibi görülse de dünya barışının önünde önemli bir engel olarak varlığını sürdürüyor. Büyük resme baktığımızda temelinde aynı hayvani içgüdüleri barındıran ve sözde dünyayı yönetenlerin dünyada yaşayanlara hayat hakkı tanımayan bu savaş senaryoları bitecek gibi durmuyor. Elbette tarihin derinliklerinden bu yana savaşsız geçen yüzyıllara rastlamak çok zor bunu biliyorum. Lakin yaşanan bu savaş ve kaoslar ilerleyen her yüz yılda daha fazla yıkıma, daha fazla kıyıma, daha fazla acıya ve daha fazla göz yaşına sebep oluyor. İnsan oğlu yetenek ve kabiliyetlerini artırdıkça daha fazla yok edebilme kapasitesine ulaşıyor yaptığı bütün izansızlıkları örtbas edebilecek yeni mekanizmalar geliştirerek toplumların algısını istediği gibi yönlendirebiliyor. Bütün bu tabloya baktığımızda kendi bölgemizde yaşanan savaş ve kaos aslında dünyanın sabit gündemlerinden bir gündem olarak karşımıza çıkıyor. Bunun için kendimizi dünyanın en bahtsız insanı, milleti ve ülkesi olarak görmemeli ve ümidimizi yitirmemeliyiz.

Yukarıda saydığımız ve sayamadığımız bütün savaş bölgelerinde ilk olarak yok olan ve ölen çağımızın insanlık anlayışı daha sonra hangi dini inançtan olursak olalım yok olan şey değerlerimiz, sonra parçalan şey vatanlarımız, bedenlerimiz ve yüreklerimiz. Bütün bunları yazarken ve düşünürken bu gidişatın nereye varacağı ile ilgili bütüncül bir fikrim yok ancak şunu söyleyebilirim ki; bizim bu kaosta bir insan olarak insani değerlerimizi koruma, bir dindar olarak dini değerlerimize sahip çıkma, bir vatansever olarak vatanına milletine hizmetkar olma gibi önemli sorumluluklarımız bulunmakta. Eğer ısrarcı olursak ve ümidimizi yitirmezsek Rabbimizin de yardımı ile yaşadığımız bu dünyaya bir iyilik muştusu oluşturanların safında yer alabiliriz.