

زيتون وزيتونة مجلة أطفال سوريا

zandzmag.com

f /ZaytonAndZaytonah

نصف شهرية - العدد 59

السبت 2015.8.1

زيتون وزيتونة





الْعَدَدُ الثَّاسِعُ وَالْخَمْسُونَ

تَجِدُونَ فِيهِ:

2:.....الصِّحَّةُ الْجَسَدِيَّةُ.

3:.....معارِفُ أَبِي عَارِفِ.

4:.....هل تعلمون.

5:.....أَلُونُ وَأَتَعَلَّمُ مَعَ

كتكوته وسمسم.

6.7:.....قَطُّ الْأُمْنِيَّاتِ.

8:.....مُسَابَقَاتُ وَتَسَالٍ.

9:.....We love English

10.11:.....جزاء المعروف.

12.13:.....آه منك يا صفوان.

14.15:.....بِعَدَسَتِي.

16:.....رُسُومَاتُ الْأَطْفَالِ.

الصِّحَّةُ الْجَسَدِيَّةُ

تأليف: وسام

روحي وعقلي وقلبي يسكنون في جَسَدِي

اِتَّخِذُوهُ مَنْزِلًا لَهُمْ، وَالْعِنَايَةُ بِهِ مَهْمَّتِي

جَسَدٌ مُهْمَلٌ النِّظَافَةُ كَمَنْزِلٍ نَتْنُ الرِّائِحَةِ

وَالصِّحَّةُ السَّلِيمَةُ كَدَعَائِمِ الْبَيْتِ الْمَتِينَةِ

أَحْذَرُ مِنَ الْخَطَرِ، أَتَعَقَّلُ وَلَا أَتَهَوَّرُ

فَلِي جَسَدٌ وَاحِدٌ ثَمِينٌ كَالدُّرَرِ

لا تَنسُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ
تُرْسِلُوا لَنَا مُشَارَكَاتِكُمْ
وَصُورَكُمْ وَرُسُومَاتِكُمْ
لِنُنَشِّرَهَا فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ.

 ZaytonAndZaytonah

كما يُمكنُكُمْ أَنْ تَتَصَفَّحُوا
وَتُحْمَلُوا جَمِيعَ أَعْدَادِ زَيْتُون وَزَيْتُونَةِ
مِنْ مَوْقِعِ الْمَجَلَّةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت:
zandzmag.com



معارف أبي عارف

شوكة ووردة وزهرة

تأليف ورسوم: وسام.

بجمالها وعطرها الأخاذ، وَهَبْنَا مِنَ الْخَيْرِ الْكَثِيرِ، لكن نَجِدُ فِي
سَاقِهَا إِبْرًا لَكِي تَدْفَعُ عَنْ نَفْسِهَا وَتَدْفَعُ عَمَّا تَمْلِكُ مِنْ
إِمْكَانِيَّاتٍ. فَحُبُّهَا وَنَهَابُهَا فِي آنٍ وَاحِدٍ، وَهَذَا يَدْفَعُنَا
لَا حَتْرَامَهَا وَنَجْعَلُهَا تَبَوُّؤَ الْمَكَانَةِ الَّتِي تَسْتَحِقُّهَا.

أَجَابَ أَبُو عَارِفٍ: هَذَا رَائِعٌ يَا سَالِم. فَقَدْ عَبَّرْتَ عَنِ الْفِكْرَةِ
فِي أَرْوَاحِ صُورَةٍ.

فَقُوَّةُ الشَّخْصِيَّةِ لَيْسَتْ فِي أَذْيَةِ الْآخِرِينَ أَبَدًا كَمَا يَظُنُّ
الشُّوْكَ، بَلْ فِي أَنْ تَكُونَ قَادِرًا عَلَى حِمَايَةِ مَا تَمْلِكُ مِنْ
مُقَوِّمَاتٍ مَادِّيَّةٍ وَمَعْنَوِيَّةٍ ضِدَّ الْمُعْتَدِينَ كَمَا تَفْعَلُ الْوَرْدَةُ.
وَلَكِي تَكْسِبَ حُبَّ الْآخِرِينَ، فَلَا دَاعِيَ لَكِي تَكُونَ غَايَةً فِي
الرِّقَّةِ كَالزَّهْرَةِ، فَلَا يُؤْلَوُكَ الْقَدَرُ الَّذِي يَسْتَحِقُّهُ عَطَاؤُكَ، بَلْ
يَجِبُ أَنْ تَكُونَ كَرِيمًا دُونَ أَنْ تُنْحَى شَخْصِيَّتُكَ. مِعْطَاءً جَمِيلًا
وَقَوِيًّا فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ كَالْوَرْدَةِ.

قَالَتْ رَيْمٌ: إِذَا لِهَذَا السَّبَبِ نَحْبُ الْوَرْدَةِ فِي كُلِّ الْعُصُورِ وَفِي
كُلِّ الثَّقَافَاتِ. فَهِيَ تَعْرِفُ كَيْفَ تَجْعَلُنَا نُحِبُّهَا وَنَحْتَرِّمُهَا فِي
وَقْتٍ وَاحِدٍ.

قَالَ أَبُو عَارِفٍ: أَجَلٌ يَا رَيْمُ أَنْتِ مُحَقَّةٌ. وَالآنَ تَعَالَوْا لِنَأْكُلْ
جَمِيعًا مِنْ مَرِيٍّ الْوَرْدِ اللَّذِيذِ الَّذِي حَضَرَتْهُ أُمُّ عَارِفٍ لَكُمْ بِكُلِّ
حُبٍّ.
صَاحَ الْأَطْفَالُ مُبْتَهَجِينَ فَلَا أَلَدَّ مِنْ مَرِيٍّ الْوَرْدِ الَّذِي تُحْضِرُهُ
أُمُّ عَارِفٍ.

إِنْتَظَرِ الْأَطْفَالُ عَوْدَةَ الشَّيْخِ أَبِي عَارِفٍ لَكِي يَلْعَبُوا فِي صَحْنِ
دَارِهِ كَمَا يَفْعَلُونَ مَسَاءً كُلَّ يَوْمٍ جُمُعَةٍ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ جَاءَ مُسْرِعًا
وَمُلَوِّحًا بِيَدِهِ قَائِلًا: مَرْحَبًا جَمِيعًا، أَعْتَذِرُ عَلَى التَّأَخِيرِ فَقَدْ
كُنْتُ أَجْمَعُ بَعْضَ الْمَوَادِّ الضَّرُورِيَّةِ لِنَشَاطِ الْيَوْمِ.
هَلَّلَ الْأَطْفَالُ فَرَحِينَ وَمُتَسَائِلِينَ عَنْ نَشَاطِ الْيَوْمِ.
بَعْدَ قَلِيلٍ، أَخْرَجَ الشَّيْخُ أَبُو عَارِفٍ مِنْ كَيْسٍ يَحْمِلُهُ شَوْكًا
وَوَرْدَةً وَزَهْرَةً.

- يَا أَحِبَّائِي، إِنظُرُوا إِلَى مَا أَحْمَلُهُ بِيَدَيَّ. وَصِفُوا لِي كُلَّ نَوْعٍ
كَمَا لَوْ أَنَّهُ يُجَمِّلُ شَخْصِيَّةً بَشَرِيَّةً.
إِحْتَارَ الْأَطْفَالُ قَلِيلًا فِي هَذَا السُّؤَالِ الْغَرِيبِ، ثُمَّ قَالَ سَالِمٌ:
- أَظُنُّ أَنَّي فَهَمْتُ مُرَادَكَ يَا عَمُّ. فَالشُّوْكَ يَبْدُو قَوِيًّا، وَلَهُ
بَعْضُ الْفَوَائِدِ، لَكِنَّهُ يُؤْذِنَا وَيَجْرَحُنَا لِأَهْوَنِ الْأَسْبَابِ وَلَا نُحِبُّ
الْإِقْتِرَابَ مِنْهُ. أَمَّا الزَّهْرَةُ فَنُحِبُّهَا كَثِيرًا وَتَنْغِي بِرِقَّتِهَا وَعِطْرِهَا
الشَّدِيدِ وَلَهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْفَوَائِدِ، لَكِنَّهَا تَبْدُو ضَعِيفَةً جِدًّا وَقَدْ
لَا نُعْطِيهَا الْمَكَانَةَ الَّتِي تَلِيْقُ بِهَا.
أَمَّا الْوَرْدَةُ، فَهِيَ كَمَنْ عَرَفَ قِيَمَةَ مَا يَمْلِكُ، فَهِيَ تُنْحِنُنَا

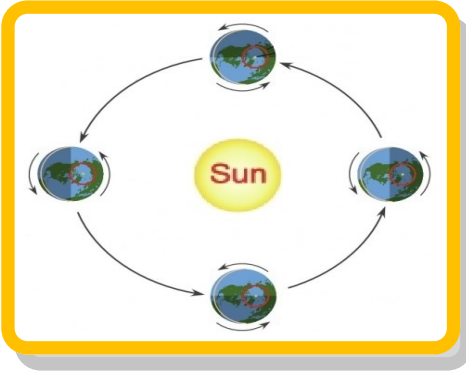




هل تعلمون؟

2003	2002	2001	2000
2007	2006	2005	2004
2011	2010	2009	2008
2015	2014	2013	2012
2018	2018	2017	2016

السنوات الكبيسة باللون الأحمر.

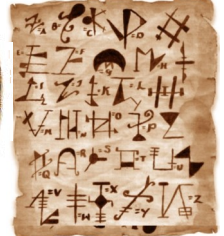
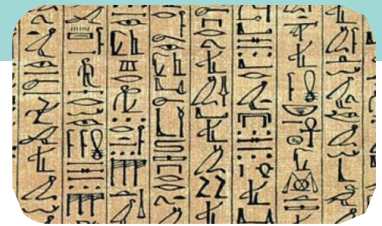


هل تعلمون؟

أنَّ السَّنة الكبيسة هي السَّنة التي يكون عددُ أيَّامها 366 يوماً. بينما عددُ أيَّام السَّنة العادية 365 يوماً. والسَّنة الكبيسة تأتي كلَّ أربع سنواتٍ. السَّببُ في ذلك أنَّ الأرضَ تحتاج إلى 365 يوم وربع اليوم لكي تدورَ حولَ الشَّمسِ دورةً واحدةً. لذلك قرَّرَ العلماءُ أن يضيفوه إلى السَّنة الرَّابعة، فيصبح عددُ أيَّامها 366 يوماً. فالسَّنوات 2001 و 2002 و 2003 مثلاً هي سنواتٌ عادية، عددُ أيَّام كُلِّ منها 365 يوماً. أمَّا سنة 2004 فعددُ أيَّامها 366 يوماً. وهكذا بالنسبة لبقة السنوات. والاختلافُ بين السَّنة العاديةِ والسَّنة الكبيسة يكونُ في شهرِ شُباط. فعددُ أيَّام شهرِ شُباط في السَّنة الكبيسة هو 29 يوماً. بينما عددها في السَّنة العادية 28 يوماً.

هل تعلمون؟

أنَّ الإنسانَ القديمَ كان يعتمدُ على رسمٍ ونقشٍ أشكالٍ مُعيَّنة على الحجرِ والخشبِ لكتابة الأرقام والأحرف والكلماتِ المُختلفة. ولم تكن الأرقام والأحرف موجودةً بشكلها الحالي. إنّما تغيَّر شكلُها وتطوَّرت كثيراً عبر آلاف السنين حتَّى وصلت إلى هذا الشكل. ومع مرورِ الزَّمن بدأ الإنسانُ في مُختلف الحضاراتِ بجمع هذه الأشكالِ لِيشكِّل منها لغةً مُتكاملةً يعتمدُ بها على التَّعبير عن حاجاته. وقد كشفَ لنا عُلماءُ الآثارِ عن العديدِ من اللُّغات القديمة، من هذه اللُّغات: اللُّغة المسمارية، اللُّغة القبطية، اللُّغة الهيروغليفية، اللُّغة الأكديّة، اللُّغة الإغريقية، وغيرها الكثير.



ما هو
السيرك
يا سمسم؟

السيرك عبارة عن مجموعة من الفنانين، البهلوانيين، المهرجين، الموسيقيين، ولاعبي الحفّة الذين يقومون بتقديم ألعاب تعتمد على الخدع البصريّة، وغيرهم من ذوي المهارات الأدائيّة. إضافة إلى الحيوانات المدربيّة على بعض الحركات والعروض الغريبة. وغالباً ما تُقام عروض السيرك في خيمة كبيرة تتنقل بين المدن المختلفة، ويُعدّ السيرك من وسائل الترفيه القديمة والمحببة للصغار والكبار على حدّ سواء.





قصة: علي عيزوقي.

رسوم: سهير.

قَطُّ الْأُمْنِيَّاتِ



تعال يا بُنَيَّ لأُحكِيْ لَكَ قِصَّةَ قِطِّ
الْأُمْنِيَّاتِ ثُمَّ تَعَوِّدُ لِإِكْمَالِ وَاجِبَاتِكَ.

دُرُوسٌ وَوَاجِبَاتٌ...
دُرُوسٌ وَوَاجِبَاتٌ،
لَقَدْ مَلَلْتُ يَا جَدِّي، لِمَاذَا
لَا نَحْصِلُ عَلَى مَا نُرِيدُ دُونَ
تَعَبٍ وَمُعَانَاةٍ؟



مَا رَأَيْتُكَ أَنْ تُغْمِضَ عَيْنَيْكَ أَثْنَاءَ سَرْدِ
الْحِكَايَةِ وَتَتَخَيَّلَ أَنَّكَ تَعِيشُ أَحْدَاثَهَا؟

حَسَنًا يَا جَدِّي... مُوَافِقٌ.



رَائِعٌ يَا جَدِّي. أَنَا مُوَافِقٌ.



وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْوَلَدُ الصُّنْدُوقَ
الذَّهَبِيَّ خَرَجَ لَهُ قِطُّ الْأُمْنِيَّاتِ

أخيراً أنت مُلْكِي أَيُّهَا الْقِطُّ.

لست مُلْكَكَ أَيُّهَا الولدُ، أنا هنا لأَحَقِّقَ
لكَ أُمْنِيَّةً واحدةً فقط ثُمَّ أعودُ لِلصُّنْدُوقِ.

إِذَا خُذَ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةُ الْجَدِيدَةَ، أُرِيدُ أَنْ أَحْصَلَ عَلَى الْعَلَامَاتِ
الْكَامِلَةِ فِي كُلِّ الْإِمْتِحَانَاتِ مِنْ دُونِ دِرَاسَةٍ أَوْ تَعَبٍ.

لِلْأَسَفِ يَا وَلَدُ هَذَا غَيْرُ مُمْكِنٍ أَيْضاً.
عَلَيْكَ أَنْ تَدْرُسَ لِتَنْجَحَ.

حَسَناً أَيُّهَا الْقِطُّ ... مُمِمْ ... أُرِيدُ أَنْ
أَكُونَ عَالِماً كَبِيراً وَنَاجِحاً فِي الْمُسْتَقْبَلِ

مِنْ الْمُؤَسَفِ أَنَّ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةَ لَيْسَتْ مِنْ
إِخْتِصَاصِي. لَكِنْ أَنْصَحُكَ أَنْ تَدْرُسَ
وَتَجْتَهِدَ لِتَحْقِيقِ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةِ.

إِذْنِ مَا الْفَائِدَةُ مِنْكَ أَيُّهَا الْقِطُّ الْفَاشِلُ؟ خُذْ أُمْنِيَّتِي الْأَخِيرَةَ،
وَأِنْ كَانَتْ مِنْ خَارِجِ إِخْتِصَاصِكَ فَعُدْ إِلَى صُنْدُوقِكَ.
أُرِيدُ مِنْكَ قَصِيراً أَعِيشُ فِيهِ بَقِيَّةَ عُمْرِي، وَخَدَماً وَخُرَاساً مِنْ
حَوْلِي، وَطَعَاماً وَشَرَاباً مِنْ كُلِّ الصُّنُوفِ.

هاهاها، هَذِهِ الْأُمْنِيَّةُ يُمَكِّنُ حَقِيقَتُهَا.
أَغْمِضْ عَيْنَيْكَ لِدَقِيقَةٍ ثُمَّ افْتَحْهُمَا
وَانْظُرْ حَوْلَكَ.

يتبع...



مسابقات وتساار

عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تَرْسُمُوا حُطُوطًا
حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْجُمْلَةُ:
درهم وقاية خير من قنطار علاج

ح ع خ ي ر م ن ه
م ا أ ر ي د س ق
ا ب و ق ا ي ة ن
ل د ل ع ق ل و ط
س ر ص ي ر ا د ا
ل ه ن خ ا ن ل ر
ي م ل ي و م ا ض
م ت ن ع ل ا ج ع

أَكْتُبْ أَسْمَاءَ أَشْهُرِ السَّنَةِ بِالترْتِيبِ حَسَبِ الْفُصُولِ الأَرْبَعَةِ:



.....حزيران.....



.....آذار.....



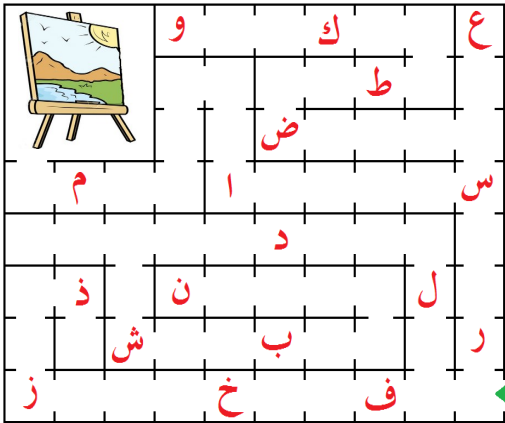
.....كانون الأول.....



.....أيلول.....



أَصْلُ بَيْنَ
الأَشْكَالِ فِي
الصَّفِّ الأَوَّلِ
وما يُنَاسِبُهَا مِنْ
الصَّفِّ الثَّانِي.



سَاعِدُوا الرَّجُلَ فِي الْوَصُولِ إِلَى اللُّوحَةِ.
وَأثناءَ الْعُبُورِ سَتَمُرُّونَ عَلَى الْأَحْرُفِ
الَّتِي تُشَكِّلُ إِسْمَ مِهْنَةِ هَذَا الرَّجُلِ.
فَهَلْ عَرَفْتُمُوهَا
يَا أَصْدِقَائِي؟



لَمَّا: اِجَابَا

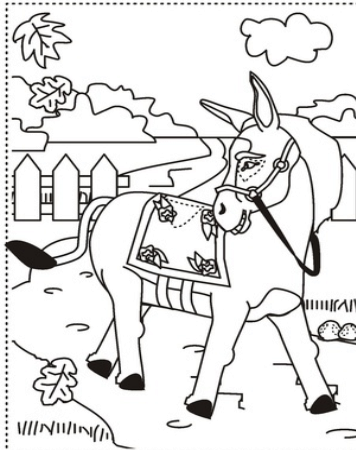
سودوكو SUDOKU

عَلَيْكُمْ إِسْتِخْدَامُ الأَعْدَادِ:
1، 2، 3، 4، 5، 6 عَلَى أَنْ
لَا يَتَكَرَّرَ الْعَدَدُ نَفْسُهُ
فِي أَيِّ سَطْرٍ أَوْ عَمُودٍ.

3	6			5	
		5			1
		4	6		5
5		6	2		
6		2			
				2	

6	2	5	3	1	4
3	1	4	5	2	6
4	1	2	6	3	5
5	3	4	6	2	1
1	2	4	6	3	5
2	4	5	3	6	1
3	6	1	4	5	2

أَدْرِ الصَّفْحَةَ
لَتَرَى الْحَلَّ:



هُنَاكَ 9 فَوَارِقَ
بَيْنَ الشَّكْلَيْنِ.
هَلْ يُمَكِّنُكُمْ
أَنْ تَجِدُوها
ثُمَّ تَلَوْنَا
الشَّكْلَيْنِ؟

We Love English



Circle the correct word:

1 happy cold sleepy surprised hot **scared**



2 angry sad tired happy hot cold



3 bored cold angry sad hot sleepy



4 hot bored surprised angry sleepy happy



5 happy hot tired cold angry surprised



6 hot cold sad bored tired surprised



7 sleepy scared sad surprised happy cold



8 sad scared tired angry sleepy happy



9 surprised hot cold bored angry scared



10 bored sleepy scared sad angry happy



Translation and Answers:

1-scared خائف

2-sad حزين

3-hot يشعر بالحر

4-surprised مندهش

5-tired متعب

6-cold يشعر بالبرد

7-sleepy يشعر بالنعاس

8-happy سعيد

9-bored يشعر بالملل

10-angry غاضب



جزاء المعروف

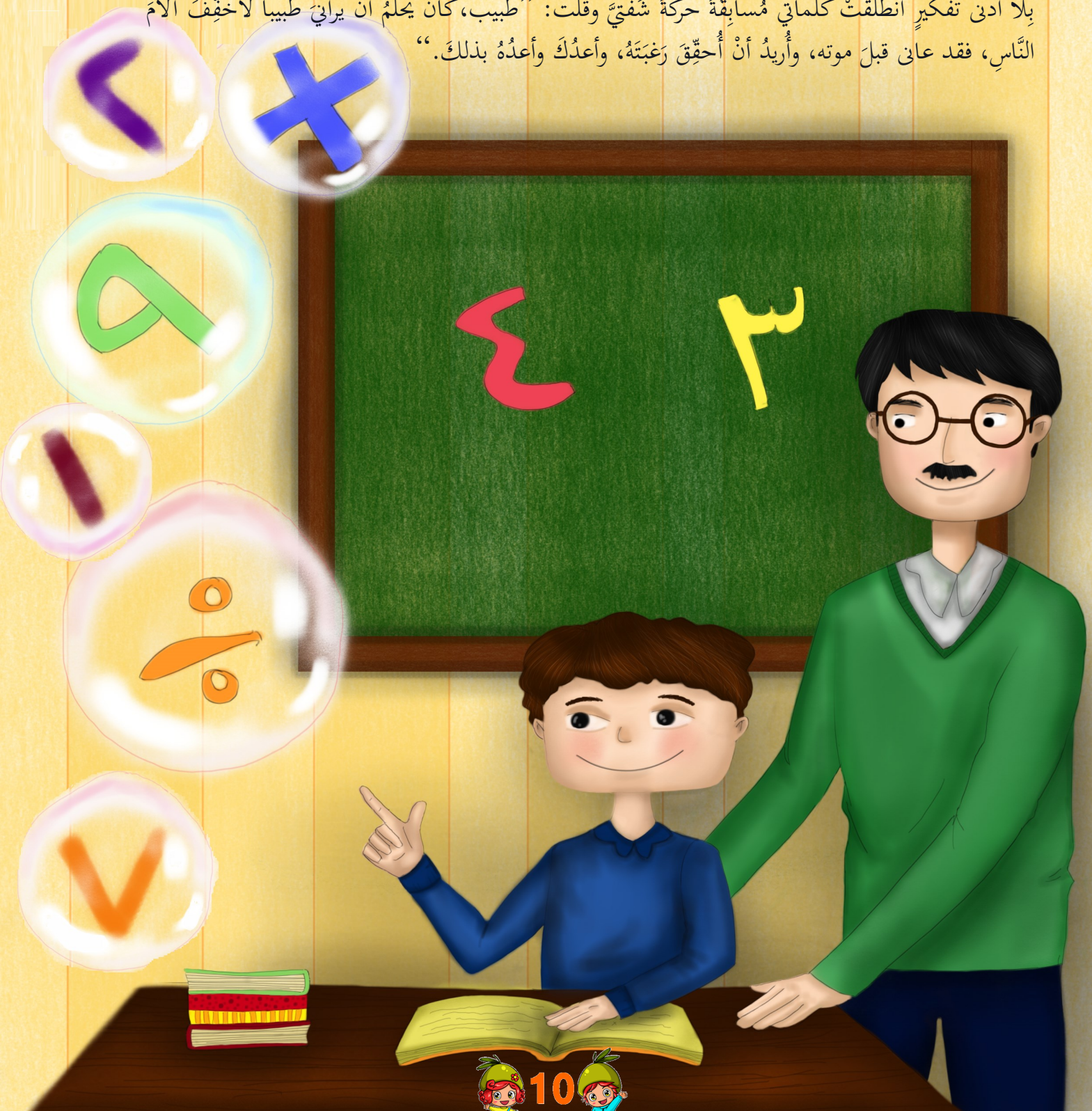
قصة: ندى الربيع

رسوم: شام

كنتُ طالباً جديداً في تلك المدرسة التي اضطررتُ للانتقال إليها بعد أن تركنا بيتنا إثر وفاة والدي بمرضٍ عضال. كان الطلابُ جدداً والجو غريباً ولم أشعر بالراحة فيها في البداية، إلى أن جاء ذلك اليوم الذي تحول فيه مُعلِّمُ الرياضيات بيننا ليرى واجباتنا. استوقفتهُ رُسومي التي بجانب الواجب، وسألني عن الشخص الذي أُكرِّر رسمه على دفتري. أجبتُ بصوتٍ مشوبٍ بغصّة: "إنَّه أبي، أفنقدهُ فأجعله بطلَ رُسوماتي".

احتضنني المعلمُ بحبٍّ وقال بصوتٍ حانٍ: "كلُّ مُعلِّمٍ هنا هو بمثابة الأبِّ لكم. أنتم أولادنا ونُحبُّكم. لكن عِدي أن تعودَ لاجتهادك الذي كُنْتَ عليه في مدرستك القديمة، وأن تُحبَّ والدك بشكلٍ مُختلفٍ، تذكَّر كيفَ كان يُريدُك أن تكونَ، وحاول أن تُحقِّقَ حلمه، فهذا حتماً سيُسعدُه".

بلا أدنى تفكيرٍ انطلقتُ كلماتي مُسابقةً حركةَ شفتي وقلت: "طبيب، كان يحلُمُ أن يراني طبيباً لأخفِّفَ آلامَ الناسِ، فقد عانى قبلَ موته، وأريدُ أن أُحقِّقَ رَغْبَتَه، وأعدُّك وأعدُّه بذلك".



مَسَحْتُ دِمْعِي وَابْتَسَمْتُ. وَعَدْتُ يَوْمَهَا إِلَى الْبَيْتِ مَشْحُونًا
بِطَاقَةٍ كَبِيرَةٍ، وَقَرَّرْتُ أَنْ أَضَاعِفَ جُهُودِي فِي الدِّرَاسَةِ.
مَرَّتِ الْأَيَّامُ وَتَطَوَّرَتْ عِلَاقَتِي بِمُعَلِّمِي مَنْبِرٍ الَّذِي كَانَ مَسْرُورًا
مِنْ تَفَوُّقِي، وَجَعَلَنِي أَنْدَمُجٌ مَعَ طُلَّابِ الصَّفِّ وَالْعِبُّ مَعَهُمْ
وَأُحِبُّهُمْ. وَأَصْبَحْتُ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي ذَلِكَ الْعَامِ.
وَيَوْمَ تَسَلَّمُ الشَّهَادَاتِ اسْتَوْفَقْنَا الْمَعْلَمُ مَنْبِرٌ قَائِلًا: "سَاسَافِرُ
فِي الْعَامِ الْآتِي يَا أَعَزَّائِي وَلَنْ أَكُونَ مَعَكُمْ، لَكِنَّكُمْ سَتَبْقَوْنَ
بِدَاخِلِي. وَسَتَبْقَى كَلِمَاتِي بِدَاخِلِكُمْ تَكْبُرُ مَعَكُمْ وَتُحَقِّقُكُمْ
وَتُدْفَعُكُمْ، وَسَانتَظِرُ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَرَاكُمْ فِيهِ نَاجِحِينَ
لَأُفْخَرَ بِكُمْ وَأَقُولَ هَؤُلَاءِ أَوْلَادِي.
تَرَكَ غِيَابُ الْمَعْلَمِ مَنْبِرٍ فَرَاغًا كَبِيرًا عِنْدَ الْجَمِيعِ وَأَكْثَرُهُمْ أَنَا.
إِلَّا أَنِّي وَعَدْتُهُ بِأَنْ أُحَقِّقَ حُلُمِي مَهْمَا حَدَثَ.
وَبِفَضْلِ اللَّهِ وَصَلْتُ لِلْجَامِعَةِ وَتَخَرَّجْتُ مِنْهَا بِرَتَبَةِ إِمْتِيَازٍ
وَتَخَصَّصْتُ بِأَمْرَاضِ الْقَلْبِ، وَعَمَلْتُ بِمَسْتَشْفَى مَعْرُوفَةٍ.
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ أُدْخِلَ إِلَى الْمَشْفَى أَحَدَ الْمَرْضَى وَكَانَ بِحَاجَةٍ

إِلَى تَبْرُعَ بِالْدَّمِ، فَقَرَّرْتُ أَنْ أَتَبَرَّعَ لَهُ بِنَفْسِي لِأَنَّ زُمْرَةَ دَمِي
كَانَتْ مُطَابِقَةً لِمَرَّتِهِ، وَبَعْدَ أَنْ تَحَسَّنَ الرَّجُلُ دَخَلْتُ غُرْفَتَهُ
وَأَلْقَيْتُ عَلَيْهِ السَّلَامَ وَبَدَأَ يَشْكُرُنِي عَلَى فَعْلِي وَلَهْفَتِي فَقَاطَعْتُهُ
قَائِلًا: "لَمْ تَغْيِرِ السِّنُّ مِنْ نَظَرِكَ الْحَانِيَةِ، وَكَلَامِكَ الْجَمِيلِ،
وَأَنَا عَلَى الْوَعْدِ الَّذِي قَطَعْتُهُ لَكَ، أَرَدْتُ أَنْ تَفْخَرَ بِنَا وَتَقُولَ
هَؤُلَاءِ أَوْلَادِي. وَهَذَا أَنَا ذَا طَبِيبٍ فِي خِدْمَتِكَ يَا أَسْتَاذُ مَنْبِرٍ،
وَاسْمَحْ لِي أَنْ أَقُولَ يَا أَبِي مَنْبِرٍ.
تَحَدَّثْتُ دَمْعَةً سَرِيعَةً عَلَى وَجْنَتِهِ الْمُتَجَعَّدَةِ وَعَانَقَنِي، وَشَعَرْتُ
ثَانِيَةً بِشَعُورِ الْأَبُوَّةِ الَّذِي وَجَدْتُهُ فِيهِ عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا.
وَنَسِيتُ نَفْسِي بَيْنَ ذِرَاعَيْهِ كَطِفْلٍ صَغِيرٍ يَوْمَهَا.
بَعْدَ تَحَسُّنِ حَالَتِهِ رَافَقْتُهُ لِبَيْتِهِ وَصَرْتُ أَزُورُهُ كُلَّ يَوْمٍ لِأَطْمَئِنَّ
عَلَى صِحَّتِهِ وَأَتَابِعَ عِلَاجَهُ، فَهَذَا أَبِي الثَّانِي الَّذِي أَحَبَّنِي لِدَرَجَةٍ
جَعَلَنِي أَعْرِفُ مَا أُرِيدُ. وَأَعْطَانِي مِنْ وَقْتِهِ عِنْدَمَا كُنْتُ طِفْلًا
دُونَ أَنْ يَنْتَظِرَ عِنَايَتِي بِهِ عِنْدَمَا أَغْدُو رَجُلًا. لَكِنْ هَذَا
بِالتَّأَكِيدِ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ وَالْعَطَاءِ الَّذِي لَا حُدُودَ لَهُ.







أريد هذه القبعة. أحب الورود التي عليها ولم تسمح لي أمي بشرائها.

إذا سأخبر والدك عن خروجك.

اعتبري القبعة قد أصبحت ملكك.



أين بقية المستلزمات؟ أين أنفقت باقي المبلغ؟

هيا تعال لتنال عقابك.

بعد سنّي

إعداد: فاتن أبو اللبن
رسوم: عمار خطاب



كيف حالكم يا أصدقاء؟ هل يُمكنُ لأحدكم أن يتخيّل نفسه جرثومة؟! لا تقلقوا، جرثومة نافعة تتجوّل داخلَ الجسمِ كما يخلو لها، لتستطلع أسرارهُ. بالتّأكيد ذلك عصيّ على خيالنا، لذا قامتْ هولندا ببناء مُتحفٍ للتّعريفِ على أسرارِ الجسمِ البشريّ وتقديمِ شرحٍ وافٍ لكلِّ عُضْوٍ فيه، وذلك لتبسيطِ المعلومات.

هل أنتم جاهزونَ لزيارة هذا المُتحفِ؟ هيّا بنا...



يُطلَقُ على المُتحفِ اسمُ Corpus وهو مُستمدٌّ من اللغة اللاتينية ويعني الجسم، وهو المتحفُ الأوّل والوحيد في العالم الذي يتناول هذه الفكرة، ويُسمى مُتحف (علوم جسم الإنسان). وهو بناءٌ على هيئة جسم إنسانٍ جالسٍ. تمّ إفتتاحُهُ عامَ 2008م، ويقعُ على الطّريق السّريع بينَ مدينتي أمستردام ولاهاي في مدينة Oegstgeest الهولندية.

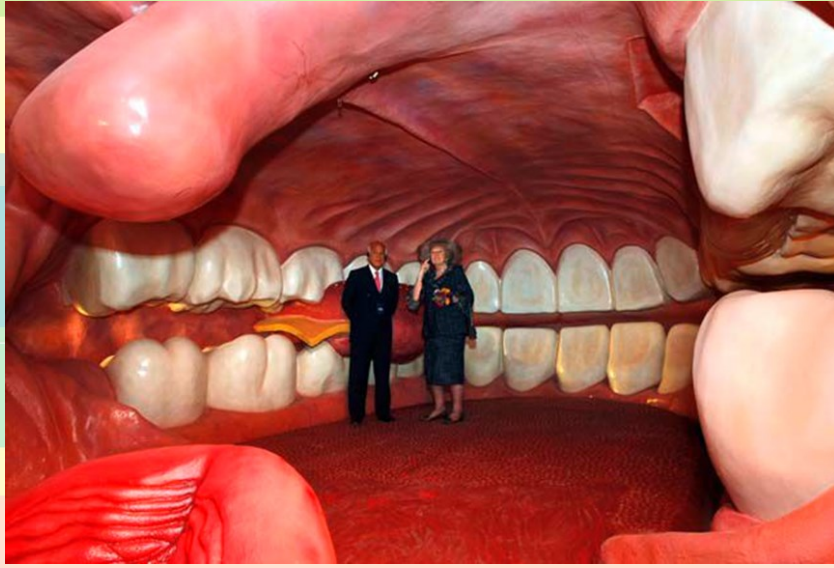
يُتيحُ لك المُتحفُ فرصةً للتّعريفِ على أعضاء الجسم في رحلةٍ بداخله. ويُقدِّمُ المتحفُ لزوّاره محاضراتٍ عن الغذاء الصّحيّ ودورة الغذاء داخلَ الجسمِ بالتّمثيل العمليّ، ويشرّحُ أسلوبَ الحياة الصّحيّ وممارسة الرّياضة وتأثيرها على أعضاء الجسم الدّاخليّة.



الدُّخُولُ إِلَى المُتَحَفِ يَكُونُ غَالِباً ضَمَنَ مَجْمُوعَاتٍ، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ يَصْحُبُهَا دَلِيلٌ يَقِفُ أَمَامَ أَعْضَاءِ الْجِسْمِ الْأَسَاسِيَّةِ وَهُمَا الْقَلْبُ وَالْمُخُّ وَيُشْرَحُ بِالتَّمثِيلِ الْعَمَلِيِّ دَوْرَ الْمُؤَثِّرَاتِ السَّمْعِيَّةِ وَالْبَصَرِيَّةِ وَالْحَسِّيَّةِ وَالْغَذَائِيَّةِ عَلَيْهَا، حَيْثُ أَنَّ الْعَقْلَ وَالْقَلْبَ هُمَا أَهَمُّ عُضْوَيْنِ حَيَوِيَّيْنِ فِي جَسَدِ الْإِنْسَانِ وَبِهِمَا يَتَأَثَّرُ الْجَسَدُ بأكْمَلِهِ.



فِي الْمُتَحَفِ أَيْضاً مِنَ الدَّاخلِ تَقْنِيَّاتٌ حَدِيثَةٌ لِشَاشَاتِ الْعَرْضِ ثَلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ وَشَاشَاتٍ عَادِيَّةٍ. يَشْرَحُ الْمُتَحَفُ أَيْضاً الْأَسْئَلَةَ الَّتِي يَسْأَلُهَا الْفَرْدُ لِنَفْسِهِ بِانْتِظَامٍ؛ كَيْفَ أُنْتَفَسُ؟ كَيْفَ أَنَامُ؟ كَيْفَ أَسْتَقِظُ؟ كَيْفَ يَنْبِضُ الْقَلْبُ؟ وَهَكَذَا... وَهُنَاكَ مِيزَةٌ أُخْرَى وَهِيَ مُشَاهَدَةُ الْأَعْضَاءِ بِالصَّوْتِ مَعَ الصُّورَةِ، أَيِ كَيْفَ يَعْمَلُ كُلُّ عُضْوٍ وَصَوْتُهُ حِينَ يَعْمَلُ.



هَلْ أَعْجَبَتْكُمْ رِحْلَتُنَا؟ إِنَّهَا مُتَمَعَةٌ وَمُفِيدَةٌ أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟
إِنْتظِرُونِي فِي رِحَالٍ جَدِيدَةٍ وَصُورٍ فَرِيدَةٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ.
كَانَتْ مَعَكُمْ مُرَاسِلَتُكُمْ زَكِيَّةً، إِلَى الْإِلْقَاءِ.

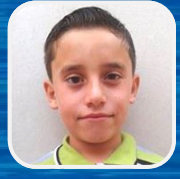


رسومات الأطفال



لا تَسْئُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تُرْسِلُوا لَنَا
رُسُومَاتِكُمْ الْجَمِيلَةَ وَالْمُلَوَّنةَ لِنُنَشْرِهَا
لَكُمْ فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ، وَلِيَتَعَرَّفَ
أَصْدِقَاءُ الْمَجَلَّةِ عَلَى مَوَاهِبِكُمْ الرَّائِعَةِ.

أصدقاء زبنون وزبنونة



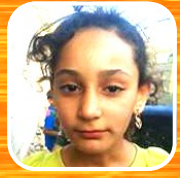
محمد العوض ليمار العبد الله ميس خطاب



أسامة حمود آية حمود جود حمود



شام حمود يوسف حسان إبراهيم حمود



فاطمة حسان سعد حمود عبدالرحمن حمود



إبراهيم حمود حسين حسان محمود حمود



محمد حمود إبراهيم حمود شام المجد الأطرش



لا تَسْئُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تُرْسِلُوا لَنَا
صُورَكُمْ لِنُنَشْرِهَا فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ



لبنى مومن



دنيا عنيش



يوسف القائد



آسية بن الطالب



أحمد بكور



إبراهيم بكور



فاطمة الخالد



بشير الشاكر

تَمَّتْ طِبَاعَةُ هَذَا الْعَدَدِ بِمَطَابِعِ سَمَارَتِ ضِمْنِ مَشْرُوعِ دَعْمِ الْإِعْلَامِ الْحَرِّ