

جريدة سياسية حرة اسبوعية

يصدرها المركز الاعلامي للتنسيقية شباب الثورة في مدينة الميادين

٨

صفحت



العدد
الثاني

ثورة الربيع

نعم للحرية- نعم للعدالة- لا للعنف- لا للطائفية- لا للعنصرية



أين موقع مدينة الميادين من ثورة الربيع اليوم ؟ !!

اليوم وبعد دخول الثورة شهرها التاسع أين مدينة الميادين من الحراك الثوري أين نجدتها لحمص الأبية هل يعقل إن يكون حال الميادين الصمت والخنوع بعد خروجه عن ككرة ايها وتحطيمها للأصنام في بداية الثورة ان كل ما ينعكس عن حالة جمود أهل الميادين يعكس نجاح عصاة الأمن الاسدية في اختراقها للنسيج الاجتماعي للميادين وحرف اليوصلة نحو تخوين الناس بعضها البعض ودس بينهم الفتن وقد استخدم في ذلك ازلامه من ما يسمى وجهاء البلد والمسؤولين المعنويين الذين بدأوا يكثروا عن انبياهم والنيل من الثورة وساندتهم اجهزة الدولة القمعية من خلال الاعتقالات التحسفية والافتحاشات العدوانية للبيوت والتصدي للمظاهرات بالقوة المفرطة أضف إلى ذلك غياب التنسيق بين الأحرار وقلة الخيرة كل ذلك شكل ضربة قاسية للتوار الذي الحق الأذى بهم ولكن على الرغم من ذلك لا يزال التوار مصرين على الخروج ولو بمظاهرات طيارة مخبرين عن مساندتهم لآخوانهم التوار في المدن الثائرة الأخرى وهنا نتوجه بالقول الى الجميع انه هناك كتابين يكتبان الان :

الأول: عند الله عز وجل والذي يطالع على الأفئدة وهو الذي سيعز عباده بالنصر ويذل عصاة الأسد وزبانية البعثين بالذل والعار

الثاني: هو كتاب التاريخ ان التاريخ الآن يكتب بأيدي شبابه وليس بيد المتحرفين من مايمسى كبار البلاد كلمة نقوله لهم نحن الشباب نحو الحاضر والمستقبل وانتم ماضي قبيح سنحذفكم من ذاكرتنا الى مزبلة التاريخ

ولا نستطيع الختام دون التوجه بالتحية والإجلال إلى الريف الثائر الذي تجاوز نزاعاته الحثاثية ووقف صفا واحد منيعا ضد العصاة الاسدية

لتحتل القورية والشحيل والطيانة ويقرص والجردى وهجين اسمائها في صفحات الحز ولنتيت للعالم وجودها على خارطة الثورة بعد ان عانت قرون طويلة من الظلم والطمس والتهميش في عهد البحث الاسدي الساقط باذن الله

الحرية من منظور إسلامي

أن الحرية في الإسلام تحتفظ بالجانب الثوري من الحرية وتعمل لتحرير الإنسان من سيطرة الأصنام، كل الأصنام التي رزحت الإنسانية في قيودها عبر التاريخ، ولكنها تقيم عملية التحرير الكبرى هذه على أساس الإيمان بالعبودية المخلصة لله، وحده. فعبودية الإنسان لله في الإسلام - بدلا عن امتلاكه لنفسه في الرأسمالية - هي الأداة التي يحطم بها الإنسان كل سيطرة وكل عبودية أخرى لأن هذه العبودية في معناها الرفيع تشعره بأنه يقف وسائر القوى الأخرى التي يعايشها على صعيد واحد، أمام رب واحد فليس من حق أية قوة في الكون أن تتصرف في مصيره، وتتحكم في وجوده وحياته. والحرية في مفاهيم الحضارة الرأسمالية حق طبيعي للإنسان وليست كذلك في مفهومها، والإنسان أن يتنازل عن حقه متى شاء الإسلامي، لأن الحرية في الإسلام ترتبط ارتباطا أساسيا بالعبودية لله، فلا يسمح الإسلام للإنسان أن يستذل ويستكين ويتنازل عن حريته ((لا تكن عبدا لغيرك وقد خلقك الله حرا)). فالإنسان مسؤول عن حريته في الإسلام وليست الحرية حالة من حالات انعدام المسؤولية والإسلام في جوهره هو دعوة إلى التحرر لكل الناس باعتبار الحرية هي الأصل العام كما في قوله عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «متي استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحراراً»، فهو دعوة سامية للحرية دون قيود من عرق أو جنس أو دين أو لون، دعوة لتحرير الإنسان بصفته الإنسانية المكرمة من الله تعالى والمستخلف في أرضه، وهو دعوة شاملة للتحرر من كل ما يقيد الإنسان من روابط تناقض طبيعته وتكبل إرادته، تلخصها عبارة الصحابي الجليل ربعي بن عامر حين سأله رستم قائد الفرس عن أسباب خروجهم من إن الله ابتعنا لنخرج من شاء من عباده من عبادة»: «جزيرتهم، قال العباد إلى عبادة الله وحده، ومن جور الأديان إلى عدل الإسلام، ومن ضيق الدنيا إلى سعة الدنيا والآخرة

كم أنت كبيرة يا حمص

حمص انتفضت فالتورة بإذن الله انتصرت إذا أيدت حمص شيئاً في سورية ترجح كفته . كلام كان يتداوله كثير من المؤرخين المعاصرين . ويضربون الأمثلة : إذا أيدت حمص جناحاً في حزب أو جماعة رجحت كفته . إن استجابت حمص لقضية وأقرتها فإنها ترسخ وتثبت . هذه هي حمص معدلة الميزان مرجحة الكفات . واليوم حمص مع الثورة السورية المباركة فابشروا . يا سامعاً باباً عمرو وباب السباع وباب الدريب والخوطة والخالدية ودير بعلبة فاعلم أنك في مدينة حمص الحدية العصرية . يا سامعاً بجامع خالد بن الوليد والجامع النوري الكبير وجامع الفاروق فاعلم أنها من قواعد انطلاق الثوار الأحرار الأبطال في حمص . وحمص بوابة إلى الساحل بين الجبلين . ستكون بين الله صلة الحرية للساحل السوري التائر المحاصر . وحمص بوابة لبادية الشام الشريف وصلة مع عشائر الأحرار في الشرق . وحمص أحب محبوبه لقلب وسنجر حمص محبوبتها إليها في ثورة الشرف عاجلاً بإذن الله . وحمص عذقات وقرابات مع أكراد سوريا الأحرار ومن حمص وفي حمص تتدفق البشائر . فابشروا . ابشروا يا أحرار ابشروا . حمص انتفضت الثورة انتصرت . بإذن الله وأمره سلام على الشهداء والله أكبر

الرئيس السوري يعلن انشغافه

أكد فشار الفساد أنه ليس مسئولاً عن أعمال العنف التي ترتكبها قواته والتي أوقعت أكثر من ٤ آلاف قتيل خلال ٩ أشهر وقد أجاب فشار الفساد رداً على سؤال حول القمع "أنا رئيس . لست مالك البلاد . إذن هي ليست قواتي . أنه يتصل من مسئوليته عن قتل شعبه بمقولة أنه يحكم الشعب ولا يملكه وأنه ليس له سلطة على القوات التي تقتل . ان مايقوله فشار الفساد قول رجل محتوم لا يعي مايدور حوله . وسبق أن تمسك القذافي بمثل هذه المقولات . وماذا كانت النتيجة لقد ذهب إلى الجحيم وسوف يلحق به فشار الفساد أفقر يا منحبكية

القورية القلب النابض

القورية مدينة تغفو على شط الفرات بهدوء تتسم بالطبيعة الرائعة ويتميز اهل القورية بالكرم والأخلاق العربية والفقه بالدين إضافة الى مستوى التعليم الجيد ومن الملفت للنظر ان كثير من رجالها يحملون شهادات جامعية وقد تجد نصفهم يحمل شهادة الشريعة الإسلامية الى جانب شهادة جامعية أخرى قد تكون علمية او ادبية وقد لبث القورية نداء الحرية فنخرطت بالحراك الثوري ولم تقبل الا بالمركز الاول فخرج شبابه قبل شبابها لتسلط أنصار الاعلام العالمي اليها وانتقل من النشاط على المستوى المحلي الى المستوى العالمي من خلال لبث المباشر للنشاطها الثوري وتضل القلب النابض للدير الزور على مر الايام وقد تعرضت الى عشرات المرات من الاقتحامات من قبل أجهزة العصابة الأمنية الاسدية مدعومة بقوى الجيش الاسدي الا انها ضلت عصية على كلاب الاسد ولتبرهن للعالم انها رغم صعب لايمكن تجاوزه مستمد قوتها من خلال التلاحم بين الأهالي والصمود بشكل جماعي ضد الهجمة الاسدية ندعو الله أن يحفظ لنا القورية البطلة حتى تحقيق النصر والحرية ويرزق جارتها مدينة الميادين العودة الى الحراك الثوري



حي الله اخوة الحطبة

من أدبيات الثورة



سأفترض أنني في مدينتي التي تنوء الفرات،
وأنتي حماسة محبة وسلام في دور العزاء،
وأنتي ملاك من السماء يحمي حناجرهم الفتية
وأنتي في حمص اثنيّة أترك في كلّ زاوية دمعة
وخيز تنور تارة وبعضاً من الدماء وانقسامه
صفراء أو حمراء مثل دمي الذي يغني.
سأفترض أنني إنتقيتك يا ساروت لأقص عليك
وجعي ووحشتي وأقسامك بعض أغانيك البهية
ولتتشد معاً: "يما مويل الهوا يما مويلنا ضرب
الخناجر ولا حكم الثقل بيا" سأفترض أنني في
حمص لكي آخذ بيد نواخيرها وتسير معاً في
طرقات حرية نشتهبها وتطرق باب
القناشوش... يعني أن تطرق أبواب
جميعها. ستكون الإجابة حتماً صدى أغانيه التي
تلقا سوريا بيناً بيناً لأتطهر بأثيرها ولأصغي
علي مافاتي من ملاحم الفتية هناك.
سأفترض أنني كايوس يطوق أحلامك أيها
الجلاد.

سأفترض كلّ هذا، وقيل هذا، سأفترض أنني
وردة تنتظر من يزرعها على قبرك يا محمد الملا
عيسى، وردة تطوق رائحتها حول جميع
الشهداء.

وأخيراً، سأفترض كل هذا ومعها سأفترض أنني
إنتقيت بمن لا يزال صامتاً أو محتاراً متخاذلاً، كي
أرمقه باحتقار قليل أن أعده

مشاركة الأخت سعاد السليمان

حمص أمي وأبي

حمص تكي الدماء...

وتحن تدام بلا حياء...

شوارعها فواق الشهداء...

ترسم من صرخة الحر فيها لوحة حمراء...

...وتنسخ من عبير جراحها رمز الفداء...

حمص تذبح كل يوم يا عرب أين الإيحاء...

أين الضمير وقصة تروي عن الإيحاء.....

أم أنها تخاريف من الألف إلى الياء...

حمص تذبح كل يوم لأنها حرة....

حمص تذبح كل يوم ألف مرة....

في حمص يرتاح الشقاق والجنون...

في حمص كل شيء ذو لسان ذو عيون...

حتى حجارتهما تقني إرحل يا مجنون...

في حمص تقتل بسبب وبلا سبب...

يحمل الشهيد ضاحكاً ويترك العتب...

في حمص يرتاح تاريخ المدينة على سيقها

المسلول...

وتخر لريك ساجداً من رجفة الذهول...

في حمص حتى العاصي صار مميزاً يماه

المعسول...

وصارت الحقائق فيها تذهل العقول...

في حمص دمي سأتركه يسير.....

سأترك لها نفسي وتقرير المصير.....

فحمص أمي وأبي...

حمص عاصمة الضمير...

فحمص أمي وأبي...

حمص عاصمة الضمير بقلم شاعر حر



مقتطفات ثورية

جرت العادة أن تخير الشعوب حكوماتها عن طريق الانتخاب الحر وصناديق الاقتراع، ولكن فقط في الشرق الأوسط تخير الحكومات شعوبها حتى لو كان بالرصاص والصواريخ وقاذفات القنابل .

2. عندما تستقر الأوضاع وتهدأ الأحوال تستولي الحكومات الشرق أوسطية على أموال شعوبها، ولكن عندما تتدلع الثورات في هذه البلدان تستولي الشعوب على أموال حكوماتها . في القرن الواحد والعشرين تارت شعوب من دول الشرق الأوسط وأجبرت حكامها على العمل بالديمقراطية وتطبيق الديمقراطية . قبل اندلاع عدد من الثورات العربية مثل فقاقيع الماء الساخن كان الكثير من قيادات الشرق الأوسط يتسابق كل منهم على الظهور في مختلف وسائل الإعلام حتى يشار إليه كقدوة لشعبه، تماماً كما كانت تتسابق وسائل الإعلام العربية أو العربية أو المدفوعة الثمن لاختيار رجل العام أو امرأة العام أو شخصية السنة أو الشخصية الاقتصادية لهذا العام . اليوم وبعد تساقط القيادات العربية واحداً بعد الآخر كأوراق الخريف اعتقد أنه بات من المؤكد أن يتم اختيار "الشعب" للمرة الأولى في تاريخ الإعلام الحديث كشخصية العام

الجامعة العربية ملاك أم شيطان أسدي

لقد أصدرت الجامعة قراراً بأنها بكنمات عاتمة: فهي توقف أعمال العنف من أي مصدر كان، وكأن الناس العزل كان لديهم مدافع وصواريخ ودبابات أو طائرات !وأضافت: . إخلاء المدن من المظاهر المسلحة، ولم تقل من الجيش حتى يعود لمهامه في حماية البلاد والعباد، ولم تقل من (بلاطجة) النظام وأزلامه وذلك للإيهام بأن هناك مظاهر مسلحة متعددة! وكل ذلك يوحى أنها تريد حماية نظام قتل الآلاف وجرح عشرات الآلاف!



متى استعبدتم الناس وقد
ولدتهم امهاتهم احرار



للمشاركة او النشر والتواصل يرجى زيارة الموقع الرسمي للجريدة على الفيس بوك وهو

صحيفة ثورة الربيع <https://www.facebook.com/Spring.Revolution>