buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
المدير العام: أحمد بافي آلان - رئيس هيئة التحرير: قادر عكيد - علاقات عامة: كوثر رشيد
www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App00963992238683
صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية
3
العـــدد / ٥٦ / ٢٠١٧/١/١ الثـــــمن / ٥٠ / ل . س

المجلس التأسيسي للفيدرالية الديمقراطية في شمال سورية يكشف عن الوثيقة السياسية النهائية

كشف المجلس التأسيسي للفيدرالية الديمقراطية في شمال سورية عن الوثيقة السياسية النهائية لمضمون قرارات اجتماعهم المنعقد على مدى ثلاثة أيام اعتباراً من يوم الثلاثاء السابع والعشرين من كانون الأول/ ديسمبر ٢٠١٦ ولغاية التاسع والعشرين في بلدة رميلان.

وبعد اختتام جلسات الاجتماع الثاني للمجلس التأسيسي للفيدرالية والمنعقد في مدينة رميلان بيومه الثالث، كشف المجلس عن نتائج اجتماعهم والمبادئ التي اتفقوا عليها خلال بيان قرأ في مؤتمر صحفي من قبل الرئيس المشترك للمجلس التأسيسي للفيدرالية الديمقراطية في شمال سورية. وفيما يلي نص الوثيقة السياسية:

بالرغم من التضحيات الجسيمة التي قدمتها الشعوب والمكونات في سورية ومرور ستة أعوام على الأزمة السورية، إلا أن الوضع لم يتغير نحو الأفضل، بالعكس تماما نرى بأن الأزمة الموجودة باتت كمرض السرطان يتوسع ويتعمق بشكل أكثر. وهذا ما يؤكد على أن الأزمة الموجودة في عمومها هي أزمة بنيوية كي يتم تجاوزها هناك حاجة إلى حلول جذرية شاملة. وبما أن الأساليب والأطروحات التي استخدمت حتى الآن لم تأت بالحل، حينها سيكون من الأصح إعادة النظر فيها واللجوء إلى طرق بناءة جديدة.

<<<<<تتمة المادّة في الصفحة السادسة.

مدرسة نمور التايكواندو "روجآفا" تحصد ست جوائز في بطولة البرق الدولية الخامسة في عمان

غادر فريق مدرسة نمور التايكواندو في الثاني عشر من شهر كانون الأول/ ديسمبر المنصرم ٢٠١٦ أراضي روجآفا وذلك للمشاركة في فعاليات بطولة البرق الدولية الخامسة والتي أقيمت في العاصمة الأردنية عمان من الفترة ١٤/١٧ من الشهر نفسه.

وشارك فريق مدرسة نمور التايكواندو في البطولة بدعوة رسمية من اللجنة الاولمبية واتحاد التايكواندو الأردني وبموافقة رسمية من وزير الداخلية الأردني.

وكان في استقبالهم في مطار الملكة علياء المدير العام للبطولة ابراهيم أبو حنانة وموسى السدة رئيس لجان المسابقات في الأردن.

وحصد نمور التايكواندو ستة جوائز منها ذهبيتين وفضيتين وبرونزيتين، كما حصلوا على درع البطولة وذلك تكريما لشهيديْ المدرسة "روج فاطمي" الذي استشهد إثر التفجير الارهابيّ الذي ضرب صالة السنابل بالحسكة في الرابع من شهر تشرين الأول من العام المنصرم و"قهرمان اسكان" الذي استشهد في الحرب ضدّ داعش في محور خازر باقليم كردستان.

وقام فريق مدرسة نمور التايكواندو خلال البطولة بتكريم بطلة العالم في التايكواندو" ٦٧ كغ" الاردنيّة عائشة السدة بإهدائها شعار مدرسة نمور التايكواندو.

وعاد الفريق إلى أرض الوطن في الرابع والعشرين من الشهر نفسه، حيث استقبل رسميا من قبل قيادات من المجلس الوطني الكردي في هولير كما استقبل من إدارة معبر فيشخابور في اقليم كردستان وقامت بدورها بتهنئة الفريق بالفوز باسم الحكومة ورئاسة الاقليم واعتبرته إنجازاً لكردستان.

كما استقبل وفد فريق مدرسة نمور التايكواندو في معبر سيمالكا من جهة روجآفا من قبل مدير المعبر باز أحمد.

وكان في استقبالهم في عامودا وفد من الإدارة الذاتية حيث أهدى حسين عزام نائب رئيس المجلس التنفيذي في مقاطعة الجزيرة درع الإدارة الذاتية وذلك تكريماً لجهودهم والانتصارات التي حققوها في هذه البطولة.

وفي تصريح خاص لصحيفة **Bûyerpress** قال رئيس الوفد والماستر الدولي عبدالعزيز عابي أنهم التقوا على هامش البطولة بعدد من اللاعبين الدوليين والاولمبيين.

وأضاف عابي:"أجرينا تمارين مشتركة مع المنتخب الأردني العائد من بطولة العالم بكندا مؤخراً، أما الفرق التي فزنا عليها في النهائيات فكانت أمريكا ومصر والأردن وفلسطين" منوّهاً أن التحضيرات مستمرة للاستحقاقات القادمة، سنفصح عنها لاحقا وستكون مفاجآت كبيرة على المستوى الدولي حسب تعبيره.

دريش: لازال الأسد رئيسا لسوريا، وسأسميّه بكل احترام سيادة الرئيس الدكتور بشار الأسد

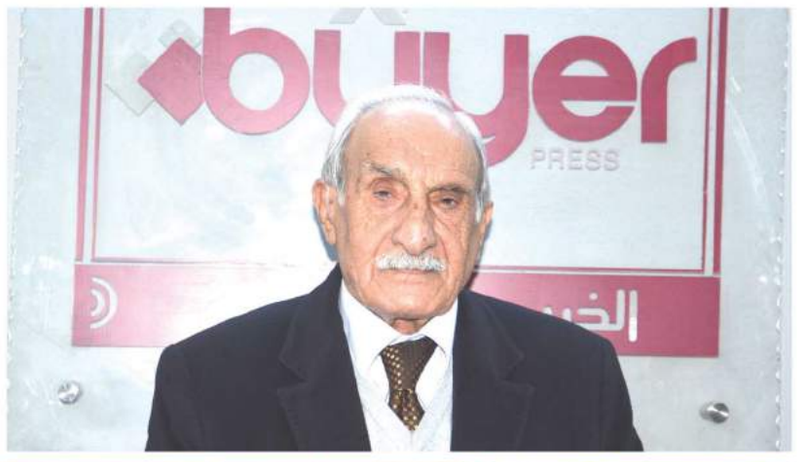
أكد عبدالحميد درويش سكرتير الحزب الديمقراطي التقدّمي الكرديّ في سوريا أن بشار الأسد لازال رئيسا لسوريا، وسأسميّه بكل احترام سيادة الرئيس الدكتور بشار الأسد حسب تعبيره.

وأضاف درويش:" أرجو أيضا من سيادة الرئيس الدكتور بشار الأسد أن ينبري بكل جديّة إلى حل مشاكل الشعب السوري ويستجيب لمطالبهم وألّا يستغل فشل المعارضة سواء اتجاه المسألة السورية أو اتجاه المسألة الكرديّة".

وتابع درويش:" من خلالكم وللمرّة الأولى أقولها للنظام، أرجو ألّا يستغلّ فشل المعارضة ويأخذ موقفاً سلبياً من مطالب الشعب السوري أولا ومن مطالب الكرد ثانيا.. قلتها له في رسالة مفتوحة قبل أحداث تونس: يا سيادة الرئيس أرجوك أن تعود إلى تاريخ الرسالة المفتوحة ومضمونها، بلادنا توشك أن تقع في كارثة وأرجو أن تحلّ المشاكل قبل أن ينعق البوم على أنقاض مدننا وقُرانا".

وأشار درويش إلى أنه لم يبقَ أمل أن يقود الائتلاف المعارض دفّة المعارضة السورية، منوّهاً أنه قال لأنس العبدة، وكان ميشيل كيلو حاضراً، بحتميّة عدم إمكانيّة إيجاد أي شكل من أشكال الحوار في سوريا بدون عبد الحميد درويش. فالمعارضة – حسب درويش- أصبحت غائبة عن الساحة السوريّة، لذا:" أرجو أخذ موقف إيجابيّ، طالِبوا بحوار مع النظام، لا تفرضوا شروطكم الآن، حتى يرحل الدكتور بشار الأسد. إذا رحل بشار الأسد، ستستلم المعارضة سوريا، وحينها سيكون الحوار وطنياً".

تتمّة الحوار على الصفحة الرابعة



روجآفا..!

أثار إزالة مصطلح روجآفا من المشروع الفدرالي الذي قدّمته حركة المجتمع الديمقراطي مع أحزاب وحركات كردية إضافة إلى المكون "العربي والمسيحي" والذي حمل اسم "فدرالية الشمال السوري" حالة استنكار من قبل الناشطين ومتابعي الشأن السياسي الكردي في سوريا، وماتزال الحالة متوترة بشأن التغيير والمتهم الأول هو حركة المجتمع الديمقراطي.

حدث الأمر عند إعلان الإدارة الذاتية، وتسميتها بـ" الإدارة الذاتية الديمقراطية - روجآفا" لكن المعترضين على التسمية كانوا من المكونين العربي والمسيحي، والنسبة الكبيرة من الكرد الذين رفضوا مصطلح" روجآفا" كونه لا يمثل تطلعات الشعب الكردي في سوريا ولا يحدد جغرافية الجزء الكردستاني الملحق بسوريا، لذا سمّيت بـ"الإدارة الذاتية الديمقراطية (كانتون الجزيرة) إرضاء لشركائهم من المكونين الاخرين، هم أنفسهم اليوم يدافعون عن مصطلح روجآفا الذي أزيل من المشروع الفدرالي، وكأن المقصود محاربة المشاريع التي تقدمها حركة المجتمع الديمقراطي كحلول للأزمة في سوريا، وبالعامية" لا يعجبهم العجب ولا الصيام برجب" والذين كانوا يتهمون قوات حماية الشعب بالعمالة للنظام منذ تشكلها، الآن يصرحون ويتهمون"Tev-Dem" بخيانة دماء الشهداء الذين دفعوا حياتهم ثمناً لروجآفا. أي تناقض هذه ياسادة!؟.

لو عدنا إلى بداية الأحداث في سوريا، قدم حزب الاتحاد الديمقراطي (PYD) مشروعه وسماه بـ"الخط الثالث" ومنذ الاعلان عنه بات غير مرغوب فيه من قبل المعارضة السورية والتي تحركها تركيا. ولولا الهجمات المخطط لها من قبل تركيا وبتنفيذ المعارضة وكتائبها المسلحة "النصرة، الحر" والبداية كانت من سري كانيي بقيادة أحد أقطاب المعارضة السورية والذي بدوره وصل إلى دمشق وحضن النظام منذ أيام، ليقدم التوبة، لولا الهجمات على روجآفا لما كان هناك شهداء في روجآفا، الاتحاد الديمقراطي حمل السلاح كي يدافع عن مناطق تواجده فقط، تركيا والمعارضة وتدخلاتها في المنطقة دفعت بالحزب لإنشاء قوة عسكرية باتت مضرب المثل عالمياً.

الوضع السوري واللمسات الأخيرة للتسوية فيها أكبر كل قوة على الأرض السورية، القطبين الدوليين هما من يقرران انتهاء الأزمة وكيفية الحل والمشاريع المقبولة في هذه الأوقات، ومنذ ٦ سنوات والاتحاد الديمقراطي يعتمد على علاقاته الدولية والماكينة الدبلوماسية التي تعمل في الخارج لصالح الحزب، وبناءً على المعلومات التي تصلها تقدم مشاريعها وأغلبها تنجح وأن كانت النجاحات ضئيلة لكن المشاريع تمرّر وتبقى للتعديل وإعادة تقديم المشروع.

تغيير التسمية في مؤتمر الرميلان، لم يكن برضا الاتحاد الديمقراطي نفسه ولكن "مجبر أخاك لا بطل"، لأنها تزامنت مع عملية وقف إطلاق النار في عموم الأراضي السورية، والاتفاق الأخير "التركي، الروسي، الإيراني" وتحديد موعد مؤتمر الأستانة، مع بدء الرئيس الأمريكي المنتخب دولاند ترامب مهامه كرئيس للولايات المتحدة الأمريكية والذي بدوره يدعم الأستانة، وكان ذلك جلياً في رد الرئيس الروسي بوتين الإيجابي على عملية طرد الإدارة الأمريكية للدبلوماسيين الروس من أمريكا، وردّ ترامب على بوتين بأنه يقدر ويثمن موقف بوتين لعدم طرده للدبلوماسيين الامريكيين من روسيا؟

روجآفاي كردستان، المصطلح الذي تناولته كبريات المؤسسات الإعلامية العالمية تغيّر ولن يُتداول ثانية، ولكن لنترك التسمية.. هل المشروع المقدم باسم الفدرالية سينجح، وسيطبق في عموم سوريا؟!

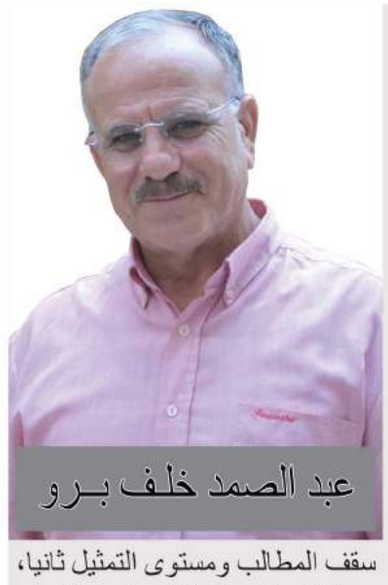
بشأن ذلك لم يردّ النظام حتى اللحظة على هذه المشروع، وفي الداخل الكردي لم يقدم المجلس الوطني الكردي حتى الآن رأيه بشأن إزالة مصطلح "روجآفا" من المشروع، الإعلام الروسي تابع الأمر وخصّص الجزء الأكبر لمناقشة المشروع، الرد التركي جاء سريعاً بقبول القوات الكردية في التسويّة السوريّة في حال تركت السلاح، ولكنها لم تأتِ على ذكر (PYD) بأنه حزب رديف للعمال الكردستاني والذي تصفه تركيا بـ"الإرهابي"..

يحمل العام الجديد مشاريع جديدة بشأن سوريا، فلننتظر، ونتابع أي المشاريع والسيناريوهات ستنجح..!؟ وكل عام والشعب السوري بخير..

مراكز توزيع صحيفة Bûyerpress
مكتبةالحرية/قامشلي (الشارع العام)٤٢١٣٦٠- مكتبة الانوار (قامشلي شارع عامودة)٤٣٨٢٠٧-مكتبة الجواهري/ قامشلي (كورنيش)-٤٤٣٧٤٢- مكتبةدار القلم (اشورية)٤٥٨٠٥٥ -مكتبة هدايا (ديرك)٧٥٨٥٨٨ -مكتبة وائل(جل اغا)٧٥٥٥٥١-مكتبة الجهاد(تربة سبي) ٤٧٠٦١٨
مكتبةالرئيسية(كركي لكي)٧٥٤٤١٦- مكتبة هجار (عامودا) ٧٣١٤٦٦-مكتبة سما (درباسية)٧١١٤١٠ -مكتبة هيفي (سري كانيه) ٨١٢١٤٣ -مكتبة دار العلم (حسكة كلاسة)٠٩٣٢٤٩٤٢٥٤

www.buyerpress.com
buyerperss buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

حول مفهوم الحوار وجدواه..ما جرى في حميم (نموذجاً)



عبد الصمد خلف برو

بداية لا بدّ عند إجراء أيّ حوار جاد ومسؤول من توفر شروطه الذاتية والموضوعية، والتي تتلخص: في الاعتراف المتبادل بين المتحاورين، والمصداقية والثقة المتبادلة والشفافية والوضوح في طرح المواضيع وتبيان الهدف والغاية من الحوار، إضافة لتوفير المناخات والضمانات للالتزام بمخرجات الحوار ونتائجه، فضلاً عن تحديد ومعرفة مستوى التمثيل ومشروعيته خاصة فيما يتعلّق بالقضايا المصيرية.

لقد درجت العادة في الحوارات أنّها تكون من أجل الوصول لـ (حل) كإطار ناظم لنضالات القوى والتيارات المختلفة، انطلاقاً من قناعة تامّة بضرورة المساهمة في تجاوز الخلافات، وتوفير الشروط وخلق المناخات المناسبة لإعادة الثقة، والخروج من الأزمة، وذلك بإعادة الحقوق المشروعة لأصحابها وفق الشرعية الدستورية بدلاً من فرض (الشرعية) الثورية الانقلابية (بالقوة)، ولأن المصلحة العامة تفترض الوقوف بمسؤولية أمام تعقيدات الحاضر، وصعوباته الداخلية والخارجية وهذا لا يتمّ إلا في إطار من التنسيق والتكامل والتعاون المتبادل بين الفصائل والأطراف كافّة مع ضرورة إبداء الدبلوماسية لمواصلة الحوار، بهدف إزالة العقبات وعدم التفريط بالحقوق، وللخروج من الأفق المسدود للحوار لابدّ من أن يقتنع كلّ بحقوق الآخر ويقف عندها بمسؤولية، وبما أننا نحن الكرد نعيش صراعا وجوديا، وهو في جوهره صراع سياسي يستخدم فيه البعض كلّ الأسلحة الصدئة في محاولة يائسة لوقف عجلة التاريخ، متمترسين خلف رؤى تجاوزتها المرحلة، ويرتكبون أبشع الجرائم في سبيل ذلك، في الوقت الذي يشهد فيه العالم قوانين جديدة وعادلة دوليّة(مفترضة) تتخطى الحدود المحليّة، وهذه تستدعي منا الحوار، أولاً بين الأحزاب والفصائل والتيارات الكردية وصولاً إلى توحيد المواقف حول القضايا الاستراتيجيّة الوطنية منها والقومية، من أجل التقارب، وبما يخدم تعزيز المصلحة الكردية والبحث عن القواسم المشتركة والارتقاء إلى مستوى عدالة القضية الكردية ووضع استراتيجية سياسية ونضالية موحدة ومسؤولة تعزيزا لمبدأ الشراكة الحقيقية بعيدا عن السعي لتحقيق مكاسب حزبية ضيقة لأننا نخوض معركة وجود، معركة نكون أو لا نكون، هذا بدل المجادلة على طريقة فقهاء بيزنطة بينما قبضة الحصار تشتدّ من حولنا لأنّ الواقع المعاش راهنا غير تصوراتنا عنه، لذا علينا الخروج من حالة (اليوتوبيا) حيال واقع يسود فيه سيادة منطق القوة كما وصفها د. فؤاد ذكريا: (ما بين الحكم العسكري والتطرف الديني ليس إلّا شعرة، ففي الحالتين تجد تفكيرا سلطويا وطاعة عمياء واعتقادا بامتلاك الحقيقة المطلقة ورفضا للرأي الأخر بل معاملته على أنه خيانة وكفر، وفي الحالتين تسود القوة على المنطق)، لذلك ونتيجة هذا الوضع المتردي للحركة الكردية في كردستان سوريا وما تعانيه من تشتت وانقسام، مما دفع بالبعض من أحزاب الحركة الكردية إلى انتهاز الفرصة والرقص على أنغام الجوقة المحيطة بالنظام للذهاب إلى (حميميم)، بدعوة من الحاكم العسكري الجنرال الروسي (الكسندر تيبكوف) دون توفر أيّا من شروط ومستلزمات الحوار آنفة الذكر، سواء ما يتعلق بزمان ومكان الحوار وبالتزامن مع ما يجري في حلب من تدمير وارتكاب جرائم بشعة، أو بطريقة الدعوة وما احتوت من مزاجية وانتقائية من جهة طالما استخدمت (الفيتو) لتعطيل القرارات الدولية ذات الصلة والهادفة إلى وضع حد لجرائم النظام وحلفائه بحق المدنيين، والانتقال لحل سياسي ينهي معاناة الشعب السوري، فضلا عن أنّ المصالحة الكردية المزعومة مكانها ليست في حميميم وإنّما بين الكرد أنفسهم وفي مناطقهم وبرعاية كردستانية وضمانات قوى دولية محايدة، ومن ثم الاتفاق على مشروع رؤية كردية موحدة حول مستقبل وشكل الدولة السورية وحلّ القضية الكردية وفق العهود والمواثيق الدولية.

أن نقد هذه الهرولة وبهذا المستوى من التمثيل إنما نبغي من خلاله توحيد الموقف والصف الكردي أولا، ورفع سقف المطالب ومستوى التمثيل ثانيا، وهذا لا يعني بالمطلق رفض الحوار من حيث المبدأ وإنّما شكل وطريقة الدعوة وهذا الموقف لا ينفي أهمية ودور روسيا الاتحادية كدولة عظمى في المنطقة وتأثيرها المباشر على النظام في سوريا مع معرفتنا لمستوى التفاهمات والتسويات بينها وبين أمريكا حول الأزمة السورية، كما لا ننسى اللقاءات الرسمية العديدة التي جرت بين ممثلي الأحزاب الكردية والحكومة الروسية وعلى مستويات رفيعة في موسكو، تمّ خلالها إبداء الآراء ووجهات النظر حول مجمل القضايا المطروحة وسبل حلها سياسيا، وان تباينت المواقف وليس بالطريقة التي تمّت مؤخرا في حميميم على شكل فرض إملاءات من قائد عسكري منتصر على طرف لا ندري أنكتب لهم أم نكتب عنهم حول ما جرى، مع إدراكنا ووعينا لطبيعة المرحلة الانتقالية التي نمرّ فيها وما تشهده من مخاض عسير وتشوهات تقضي إلى تموضعات وتباينات مثيرة وأعراض مرضيّة متنوعة قبل الولادة الجديدة التي بذلت كل هذه التضحيات الجسام من أجلها، حيث بتنا على عتبة عصر تغيير الخرائط الإقصائية المتجاهلة للآخر، والتي رسمتها المؤسسات الاستخباراتية، وهذا كان جوهر الخطأ الكولونيالي الأوربي التاريخي في تهميش الكثير من الشعوب والأقوام والثقافات على مدى قرن من الزمان، لكن هيهات للاستبداد والشمولية إلغاء التاريخ والقضاء على إرادة الحياة لدى الشعوب.

لنرحّل الخلافات الحزبية إلى ما بعد انجلاء غبار المعركة

عبدالسلام أحمد

التفاهم الروسي التركي الإيراني وبالتالي السوري سيتضمن ملاحق سريّة تستهدف الشعب الكردي، وما يتمّ الاتفاق عليه وراء الكواليس غير ما يتمّ الإعلان عنه للعامة، هذا ما تخبرنا به وقائع مسيرة الكرد الدامية عبر التاريخ مع حكام الدول الغاصبة لكردستان فما اجتمعوا إلّا وكان التآمر محور جدول أعمالهم، ولم يتصاعد من مدخنة قاعة اجتماعاتهم سوى الدخان الأسود.

إعلان موسكو يهدف إلى تأهيل النظام وعودة السوريين لبيت الطاعة، وإنهاء الأزمة السورية بما يتفق وشروط النظام وبقاءه على رأس السلطة، مما يعني التفريط بثوابت الثورة التي قدم من أجلها الشعب السوري آلاف الضحايا، والسؤال المطروح هنا هل سيُكتب النجاح للمؤتمر المزمع عقده في الأستانة؟ هل ستقبل الهيئة العليا للمفاوضات حضور المؤتمر؟ وهل يقبل الأتراك والإيرانيون والنظام حضور ممثلي الإدارة الذاتية؟ أم سيقوم الروس بدعوة الأحزاب الكردية كما هي الدعوة التي وجهت إلى أربعة وعشرين حزباً كردياً لحضور اجتماعات حميميم، وبالتالي بذر الشقاق في صفوف الكرد، والقول بعدها بأنّ الكرد عاجزين عن تشكيل وفد مشترك، جملة أسئلة ليس من الصعوبة الإجابة عليها إذا قرأنا بتمعن مفردات البيان الصادر بنهاية اجتماع وزراء خارجية الدول الثلاث التي اجتمعت في موسكو.

التصريحات والمواقف وتعدد القوى المسلحة السنية السلفية وارتباطاتها والمشروع الإيراني وحشود الفصائل الشيعية مع قوات النظام التي تقضم الأرض، تشير إلى أنّ مصير مؤتمر الأستانة لن يكون أفضل من مؤتمرات جنيف الثلاث، سيّما وأن المؤتمر يتجاهل دور الأمم المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية ودوّل الاتحاد الأوربي في الأزمة، كما أنّ دمشق وأنقرة وطهران لاتزال على مواقفها السلبية تجاه القضية الكردية والإدارة الذاتية الديمقراطية، لذا فإنّ تسوية الأزمة السورية لازالت بعيدة المنال، وعلى الأغلب سيستمر الصراع عدّة سنوات أخرى.

أمام هذه اللوحة الواضحة، ونحن نتلمس الخطر القادم ونستعيد الذكريات المؤلمة لخيانة القوى الدولية التي باعت الكرد في أسواق النخاسة، نسأل هل ارتقت الأحزاب الكردية في روجآفا لمستوى تحديات الأخطار المحدقة بالكرد؟، وهل الأحزاب الكردستانية تؤدي دورها المنوط بها قومياً في هذه المرحلة المفصلية حيث يتكالب الأعداء لخنق ثورة روجآفا؟، وفيما اذا كان الساسة يدركون حجم المخاطر التي تتهدد وجودنا، وخاصة المجلس الوطني الكردي الذي اتخذ بعض قادته من مدينة اسطنبول مركزاً لحبك المؤامرات، ومن القناة التركية السادسة منصّة لإطلاق السموم وتشويه حقيقة ما تمّ انجازه اليوم بتضحيات آلاف الشهداء، لا بل أن الحمية دفعت ببعضهم للتظاهر ضدّ وحدات حماية الشعب ووحدات حماية المرأة أمام السفارة الأمريكية في برلين، بطلب قطع إمدادات السلاح عن القوات التي تحمي شرف وكرامة شعوب روجآفا، هؤلاء الغارقين حتى الثمالة بالكردايتية لم نسمع لهم صوتاً ولم نشاهدهم يتظاهرون ضد المجازر المرتكبة بحقّ شعبنا في شنكال والجزيرة وكوباني وعفرين والشيخ مقصود على يد تركيا وحلفائها، أو احتجاجاً والجندرمة التركية تتقدم اليوم في منطقة الباب ويعلن ساستها بإن هدفهم منع إقامة الكيان الكردي، وفي الوقت الذي تخوض فيها قوات سوريا الديمقراطية حرب وجود لرفع حصار تركيا والمجموعات الإرهابية عن عفرين المعرّضة لمصير مشابه لمصير كوباني.

على القوى الكردستانية أن تسارع إلى عقد المؤتمر القومي الكردستاني، وتأسيس مرجعية كردستانية، وتوحيد الخطاب السياسي الكردي، ووضع استراتيجية موحّدة للقضية الكردية، ويجب أن لا تحول الخلافات الفكرية والأيديولوجية دون عقد المؤتمر، والقائد اوجلان كان قد وجّه عدّة رسائل بهذا الخصوص، وطالب بأن يترأس الرئيس مسعود البرزاني المؤتمر، وهو ما تمّ في الاجتماع الذي عُقد في هولير شهر أيلول ٢٠١٣، بحضور الفعاليات السياسية والمجتمعية من أجزاء كردستان الأربعة والمغتربات، وترأس افتتاح جلستها السيد البرزاني وَمِمَّا يُؤسف له بأنّ اللجنة التحضيرية التي انبثقت عن الاجتماع الأول لم تستطع تجاوز خنادقها الحزبية والشكليات، ممّا حال دون استكمال المسيرة التي بدأت بخطوة صحيحة وفي ظرف إقليمي ودولي مناسب جداً للكرد، بفعل تعاظم دورهم في مواجهة التنظيمات التكفيرية التي باتت تشكل خطراً على السلام العالمي.

وما يؤلمنا أنّ الرئيس مسعود البرزاني لم يغادر خندقه الحزبي أثناء عمل اللجنة التحضيرية وهو المرشح دون منازع لرئاسة المؤتمر، كما ألقى موقفه من ثورة روجآفا بظلاله السلبية على أجواء العلاقات بين القوى الكردية، وهو الراعي المباشر لاتفاقيات هولير ١-٢، ودهوك ١-٢، كما لم يحافظ على حياديته في الخلافات التي استحكمت بين المجلسين الكرديين بخصوص تنفيذ بنود الاتفاقيات، ولم يقف على مسافة واحدة وتمترس في جبهة المجلس الوطني الكردي وتبنى مواقفه رغم تبيان خَطأ وفساد رؤية المجلس للمشهد السياسي السوري، وصوابية رأي حركة المجتمع الديمقراطي، وانضم لحملتهم الإعلامية التي تناغمت مع الحملة التركية المشوّهة لصورة الإدارة الذاتية لدى الرأي العام العربي والعالمي كما فرض الحصار الاقتصادي على روجآفا في وقت كنّا بأمسّ الحاجة لهولير والسليمانية.

يقتضي الواجب القومي والوطني على كلّ القوى السياسية الكردية في روجآفا بمختلف مشاربها الفكرية وتوجهاتها السياسية ترحيل الخلافات الحزبية إلى ما بعد انجلاء غبار المعركة، والاصطفاف خلف قوات سورية الديمقراطية، ومساندة مشروع الفيدرالية لإفشال التآمر الإيراني السوري التركي، فالتاريخ لن يرحم من يعمل على تكرار تراجيديا الثورات الكردية التي ضاعت بسبب وقوف بعض القادة إلى جانب أعداء الشعب الكردي لمصالح زعاماتية.

هل غدا الكرد مفتاح الحلّ في الشرق الأوسط؟

صلاح الدين مسلم

بينما كنت أقرأ كتاباً ل"ديفيد فرومكين" بعنوان؛ (نهاية الدولة العثمانيّة وتشكيل الشرق الأوسط) أعجبني هذا الاستشهاد بآرتشيبالد وافيل الذي يقول فيه: "بعد الحرب التي كان هدفها إنهاء الحروب، يبدو أنّهم نجحوا في صنع سلام يُنهي كلّ سلام". فمع أنّ المسافة التي تفصل بينهما وبين الشرق الأوسط تصل إلى آلاف الكيلومترات، إلّا أنّ كلّاً من فرومكين ووافيل وغيرهما من المستشرقين قد استطاعوا أن يحلّلوا الشرق الأوسط والحروب التي تحصل فيها، لكن من الوجهة الغربيّة وليست من الوجهة الشرقية، ومحاولاتهم الحثيثة في زرع اليأس في نفسية الشرقيّ.

وهذا ما كان دأبُ المفكّرين الأميركيين في استخدام آلية التجريب على الشرق الأوسط لمعالجة قضاياهم العالقة، ليصلوا إلى فكرة مفادُها؛ "لا يمكن تغيير العالم إلّا من خلال الشرق الأوسط، ويجب عليه أن يكون متأخّراً ومركزاً لاستيراد المواد الخام، ومركزاً لتسويق السلاح والحروب". لذلك لا نعي نحن- الشرقيين - أهميّة الشرق بالنسبة إلينا كما يُدرِكُها الغربيّون بالنسبة لنا، فكلّما أرادتِ الحيّة الدولتيّة الغربيّة العاقر تغيير جلدها، جاءت إلى الشرق المدمّى لتستفرغ فيه قيئها وتعيد تنشئة نفسها على حساب الشرق الأوسط؛ مهدِ الحضارة.

فيأتي الديمقراطيّون الأميركيّون على سبيل المثال ويقولون: (يجب تغيير الأنظمة في الشرق الأوسط، وزرع الفوضى الخلّاقة) فيكون الحلّ في القضاء على الديكتاتوريات الموجودة في الشرق الأوسط كما حصل مع إسقاط صدام حسين وصولاً إلى مبارك وغيره...وعندما لا يتحقّق الهدف المرجو يأتي الجمهوريّون ويقولون: (يجب الإبقاء على الأنظمة وإنهاء حالة الفوضى الخلّاقة في الشرق الأوسط). لذلك نرى كيف يوصل المتحكّمون بمصير العالم فوضويّاً مثل "دونالد ترامب" إلى سدّة النظام المهيمن على العالم؟! ليتناسب مع مرحلة الفوضى في الشرق الأوسط، ليتخبّط المحلّلون السياسيّون في معمعة الفوضى التحليليّة لهذه الأحداث الغريبة في القرن الواحد والعشرين التي ابتدأت بانهيار بُرجَي التجارة العالمية وصولاً إلى الاحتلال التركي لشمال سوريا، وعدم سقوط بشّار الأسد وتحوّل المعارضة إلى أسوأ وجه معارض في العالم... حيث وصلنا إلى مرحلة بتنا نرى فيها أولئك المعارضين يندحرون في حلب تحت وطئة خسران مناطقهم لصالح النظام السوري في أيام معدوداتٍ، وعلى الرغم من ذلك مازالوا يقصفون الشيخ مقصود من كفر حمرة أي من بعد خمس كيلومترات على الأقل وهم أحوج إلى طلقة واحدة ليدافعوا بها عن أنفسهم تحت وطئة هذا الاندحار والهزيمة الشعواءين، ليس على الصعيد العسكريّ فحسب، وإنّما على جميع الصعد!!!

السؤال المطروح هو؛ كيف سيحلّل المفكّرون المستقبل السياسيّ للشرق الأوسط؟ إن كانوا يقعون في فخ الحيرتين السوريّة والترامبية على سبيل المثال. متخبّطين في النظرة الشرقيّة للشرق الأوسط التي لا يرضى بها المحلّلون المستشرقون الذين يرون كلّ شيء من النظرة الغربيّة، أي من النظرة التي تسبّبت في خلق المشكلة بالأساس، وبين الإعلام الغربيّ الذي باتوا يردّدون مقولاته ببغائيّاً.فإن لم تستطع أن تحلّل الماضي والحاضر فكيف ستحلّل المستقبل؟ إن لم تستطع تحليل المعضلة التركية المتهالكة في فخ الإبادة والصهر أسلوبِ العصور البائدة، وإن لم تستطع تحليل شركة داعش لتفتيت المنطقة، وإن لم تستطع تحليل سياسة الكيل بمكيالين الفاضحة القميئة الممقتة إلى درجة القرف، فهل من الممكن أن تقول - وإن همساً- : إنّك محلّلٌ سياسيّ أخلاقيّ؟

إنّ السؤال المطروح هو؛ مَن بعد داعش؟ أسيحلّ السلام والهدوء بعد داعش أم سنرى الداعش الحقيقيّ؛ أردوغان؟ وهو يهاجم الكرد من جرابلس وأعزاز وأخترين علانية لا عن طريق اللفّ والدوران؛ ومن خلال إعادة أسطورة دابق البائدة؛ وما أدراك ما دابق؟! والحلم الوابق. وعام ٢٠١٧ الذي سيحمل معه دماءً جديدة، وحروباً تحمل معها صيغاً جديدة أكثر وضوحاً من معمعة داعش، والفوضى التي قد يحلّها وقد لا يحلّها الفوضويّ الذي اعتبروه حاسماً؛ ترامب.

من كلّ ما سبق نرى أنّ اللعبة تدور على رأس الشعب العربيّ و الكرديّ على السواء، والحرب الآتية تستهدف المناطق الكرديّة على وجه الخصوص، ونرى في هذه المعمعة أصواتاً تدعو إلى التفرقة وعدم التوحّد بين الشعوب التي يجمعها عرق واحد وهدف واحد؛ كالشعب الكرديّ المترامي في أطراف كردستان جمعاء، حيث بات الكرد بوصلة الحلّ في الشرق الأوسط رغماً عنهم، بعيداً عن الإجحاف بحقّهم منذ نشوء الدولة القوميّة في الشرق الأوسط وتقسيم كردستان والوطن العربيّ أيضاً عبر الاتّفاقيّات العالميّة الظالمة، لكن الحرب التي تنهال عليهم من قِبل الدولة التركيّة التي استلمت دِفّة قيادة الحرب على كلّ الصُّعد، وارتضاء الغرب بتقمّص دور المتفرّج كالعادة عندما يتعلّق الأمر بالكرد.

لقد أضحى من الضروري البحث عن أصواتٍ تستطيع أن تجمع المصالح الكرديّة تحت سقف واحد، لا أن تفرّقها، وبات انعقاد المؤتمر الوطنيّ الكردستانيّ بوّابة الحلّ الوحيدة لصناعة شرق أوسط جديد، وليس آليات التوافق الكرديّ فحسب، إذ أن حلّ القضيّة الكرديّة يعني حلّ جميع القضايا العالقة في الشرق الأوسط، وهذا ما يدركه أعداء الكرد قبل الكرد أنفسهم، لذلك اشتدت نبرة الخطاب العدائيّ بين أوساط القوميين العروبيين والأتراك على حدّ سواء لعدم الوصول إلى حلّ.

المقالات المنشورة لا تعبّر بالضرورة عن رأي الصحيفة

buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683

الاتحاد الديمقراطي بين استراتيجيات روسيا وأمريكا

حمـزة همـكي

لم يكن حزب الاتحاد الديمقراطي يحلم بانفتاح الولايات المتحدة الأمريكية على العلاقة معه لولا أنّ تنظيم داعش أسدى للحزب الكردي خدمة، حينما قام بالهجوم على مدينة كوباني الحدودية مع تركيا في العام٢٠١٤، في وقت كانت الإدارة الأمريكية تبحث عن جهة عسكرية تنوب عنها في محاربة التنظيم الإرهابي في سوريا، لا سيّما بعد أن رفض وفد الائتلاف السوري المعارض الذي زار واشنطن في وقت سابق والتقى بمسؤولين كبار في وزارة الدفاع الأمريكية وطلبوا منهم تشكيل فصيل عسكري مهمته التصدي لداعش مع التعهد بالدعم اللازم.

هذا الانفتاح الذي جعل من حزب الاتحاد الديمقراطي مثار اهتمام دولي خاصة أنّ جناحه العسكري "وحدات حماية الشعب" أبدى فعاليّة في التصدي للتنظيم في كوباني بالتعاون مع قوات البيشمركة التي دخلت المدينة عبر تركية، لتزداد ثقة الولايات المتحدة بهذه القوات لاحقاً بعد سيطرتها على قرى وبلدات عديدة كانت في قبضة تنظيم الدولة في منطقة الجزيرة ومناطق تل أبيض وكوباني.

وأتت حادثة إسقاط تركية للمقاتلة الروسية في تشرين الثاني ٢٠١٥، مفتاحاً بيد موسكو لدعم YPG-PYD، علماً أن "مارك تونر" المتحدث باسم الخارجية الأمريكية قال في إحدى تصريحاته إنّ واشنطن لم تشهد دليلاً على أنّ وحدات حماية الشعب تتعاون مع الروس.

وتطلعت روسيا من خلال هذا الدعم - بحسب مراقبين - لتحقيق هدفين رئيسيين: مساندة النظام في وجه المعارضة "المعتدلة" المحسوبة على تركيا بصورة أساسية، ومعاقبة حكومة العدالة والتنمية بقطع تواصلها الجغرافي مع فصائل المعارضة وحصارها بشريط كردي.

في خضم هذه التطورات المتسارعة وجد الحزب نفسه أمام واقع يصعب التعامل معه بسهولة وهو كيفية التوفيق بين العلاقة مع موسكو وواشنطن في الوقت عينه.

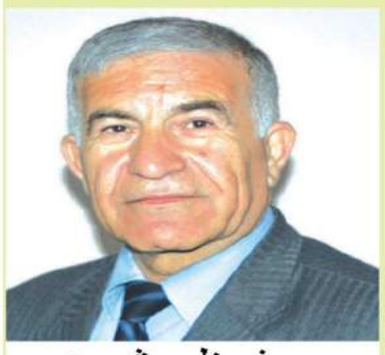
ويبدو أن الاتحاد الديمقراطي وجد نفسه بصورة ما ضمن الأجندات الأمريكية، ويدها الضاربة على داعش في سوريا، هذه المعادلة بالنسبة لـ PYDفرصة لا تعوّض وذلك لأنّه كي يغلق الطريق أمام أي فصيل سوري آخر أو جهة سياسية كردية أخرى للوصول إلى رضى الإدارة الأمريكية ينبغي أن يخدمها بكلّ ما أوتي من قوّة أملاً باعتراف رسمي بـ "الإدارة الذاتية الديمقراطية" أو اتفاق سياسي قد يأتي مستقبلاً، بيد أن الاتفاق الأمريكي معه لم يتعدَ النطاق العسكري عبر وزارة الدفاع، خاصة أن الخارجية الأمريكية لم تكن راضية وما زالت عن قرار البنتاغون بهذا الخصوص، كل ذلك جعل من الحزب في وضع يحاول إرضاء الطرفين أمريكا من الناحية العسكرية وروسيا من الناحية الدبلوماسية، في ظل استياء القادة الأتراك من طريقة تعامل الدولتين وبشكل خاص الولايات المتحدة مع الحزب الكردي الذي تعتبره أنقرة رديفاً لحزب العمال الكردستاني، وترى في نجاحه تهديداً لأمنها القومي وتخشى أن تنتقل عدوى تجربة إقليم كردستان العراق إلى سوريا ومن ثمّ إلى الداخل التركي، معادلة تبدو ناجعة بالنسبة للاتحاد الديمقراطي في الفترات السابقة، لكن نجاعتها لن تستمر طويلاً خاصة إذا تحددت ملامح الحل في سوريا، لأنه ستتضح المحاور في صورتها الاستراتيجية، مما يحتم عليه إيجاد بديل بخطوات تمثل حل المشاكل الداخلية مع الأطراف الكردية الأخرى والقبول بشراكتها، فضلاً عن السير نحو استراتيجية معينة تضمن الأهداف الكردية بالدرجة الأولى.

هذا الوضع لم يكن ليدع تركيا في موقع المتفرّج وهي الدولة القوية ولديها طموحات كبيرة في زعامة العالم الإسلامي ولعب الدور الفاعل في ملفات المنطقة، خاصة التي ترى فيها ما يضرّ بمصالحها وأمنها الداخلي حتى وصل الأمر برئيسها رجب طيب أردوغان أن يصرخ في وجه الإدارة الأمريكية وعلى الملأ.! فخيّرها بين التحالف مع أنقرة أو حزب الاتحاد الديمقراطي، الأمر الذي جعل من إدارة أوباما تقوم باحتواء الأزمة مع أنقرة لا سيّما بعد أن اتهمتها الأخيرة بالضلوع في عملية الانقلاب الفاشلة، فغضّت الطرف بل تعاونت لدخول قوات درع الفرات إلى مدينة جرابلس السورية، وطلبت من PYD التراجع بـ" قسد" إلى شرقي نهر الفرات، إلّا أن ذلك لم يكن كافياً لإرضاء طموحات الحكومة التركية وهو تجفيف المنابع الدولية التي يستمد الاتحاد الديمقراطي منها قوته، فعمدت تركيا إلى تحويل سياستها إلى التقرب من روسيا وحلّ خلافاتها معها بعد أن وصلت إلى الحضيض إثر إسقاط المقاتلة الروسية.

هذا التقارب يبدو أنّ الخاسر الأساسي منه هو ال PYD والكرد في سوريا بشكل عام، لأنّه لو افترضنا أنّ الاتحاد الديمقراطي كان قد وضع ضمن استراتيجيته العلاقة مع الروس والاعتماد عليهم بخصوص الدعم العسكري أو السياسي في المستقبل فإن هذه الاستراتيجية ذهبت مع الريح، لأنه ليس من المعقول أن تتخلى روسيا عن تركيا من أجل الكرد في سوريا، حتى لو فُهِمَ التقارب الروسي التركي تقارباً تكتيكياً ولأهداف معينة ومحددة فبدون أدنى شكك فإن المسألة الكردية هي الملف الرئيسي في الأجندات التركية في الاتفاقات بين الطرفين، وربّما أتت دعوة الجنرال الروسي "ألكسندر دفورنيكوف" في حميميم، للأحزاب الكردية في هذا الإطار لأن روسيا كما أمريكا لا ترغب في ارتماء الكرد في أحضان الآخر بالكامل، فرغبت بإشعار الكرد أنّه مهما كان حجم اتفاقات الروس مع تركيا فإنّها لن تتخلى عنهم بسهولة، الأمر الذي يقطع اليقين بالشك من أنّ الأمر ليس كذلك - فيما لو صحَّ هذا الاحتمال - بناءً على لغة المصالح الدولية المعروفة.

من جهة أخرى، ما زال الوقت مبكّراً للحديث عن المحور الذي ينبغي أن يختاره حزب الاتحاد الديمقراطي في المراحل القادمة - مسيّراً كان في ذلك أم مخيّراً - للمحافظة على مكتسباته والتي هي في النهاية مكتسبات كردية، لكن الأجدى به أن يقوم بعملية حوار جادة ومبنيّة على تفهّم الخطر المحدق بالكرد وحل الخلافات مع المجلس الكردي، فالإدارة الذاتية بأحزابها لن تستطيع تحمّل أعباء وتبعات كل هذه الملفات بمفردها خاصة من الناحية الدولية وتشتت الجهود الكردية بين أحلاف متناقضة من حيث الأهداف والاستراتيجيات، وجاءت تصريحات الرئيس المشترك لهيئة الشؤون الخارجية في الإدارة الذاتية عبد الكريم عمر لإذاعة محلية مؤخراً تصبّ في هذا الإطار، فضلاً عن تسببها بانتكاسة للكثيرين وهي قوله "إنّ الإدارة الذاتية لا تملك أية ضمانات في بقائها" زد على ذلك فإنّ العام ٢٠١٧ مقبل على تغيّرات ما زلنا نجهل حجمها ونوعها، في وقت يترقب فيه الجميع استلام الرئيس الأمريكي الجديد دونالد ترامب مقاليد الحكم في البيت الأبيض.

الأزمة السورية بين روسيا وأمريكا.. تفاهم أم تنافس!؟



محفوظ رشيد

ثورات ما تسمى بالربيع العربي، فجّرتها وسائل التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، وقادتها التنسيقيات الشبابية في البدايات، وهي أساليب حديثة ابتكرتها عقول صنّاع القرار في "الدولة العميقة" بالعالم، توافقاً مع العولمة وما ترافقها من تطورات هائلة في مجال الإعلام والاتصالات، وهي بديلة عن الكلاسيكية كالتدخل المباشر في أفغانستان والعراق، وتندرج تحت عنوان الفوضى الخلّاقة، تنفّذ برامجها وخططها بواسطة مجاميع إرهابية مصطنعة، مجهّزة بأحدث الوسائل في تنفيذ عملياتها، ومسلّحة بأشد الأفكار تكفيراً وتطرفاً كالقاعدة وداعش وبوكوحرام وأخواتها.

تدير الأزمات الخانقة والمتفاقمة (التي تخلقها الدولة العميقة وتشرف عليها) دولٌ عظمى وعلى رأسها أمريكا باعتبارها سيدة العالم، ثمّ روسيا بمؤازرة ومشاركة منظمات دولية كالأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي والجامعة العربية وغيرها، لتوفّر لها الغطاء اللوجستي والقانوني لتحركاتها وتدخلاتها، وعملياً يظهر التنافس والتسابق على المكاسب والمصالح لكل منهما، بالرغم من وجود تفاهم واتفاق خفي على الخطوط العريضة والأهداف النهائية من إثارة تلك الأزمات، وذلك تجنباً للاصطدام المباشر واندلاع حرب عالمية ثالثة غير محسوبة العواقب والتداعيات.

فالمفاوضات المستمرة الملازمة لتطورات الأحداث على مراحل تحدد سقف كل قوة فاعلة على الأرض وتعكس دورها، وهنا تتدخل الظروف الداخلية لكل بلد (كانتخابات الرئاسة الأمريكية، ومضاعفات جزيرة القرم)، والاعتبارات الخارجية في مناطق النزاع (تركيا عضو بارز في حلف الناتو، وإيران حليف فاعل لروسيا)، التي قد تعدل أو تؤخر تنفيذ المشاريع الاستراتيجية المرسومة.

بدأت الأزمة السورية باعتصامات شبابية ومسيرات جماهيرية مطالبة بالإصلاح والتغيير تحت شعار الحرية والكرامة، لكن تدخل أطراف دولية عديدة وبأجندات متعددة ومتنوعة، أخرجت زمام الأمور من أيدي أصحابها، فاختار النظام الحل العسكري والأمني، واستقوت المعارضة بالقوى الخارجية واستسلمت لشروطها، فدخلت في صراعاتها الطائفية، واندمجت مع بعض المنظمات الإرهابية ونفذت أجنداتها، والنتيجة كانت القتل والدمار والهلاك للعباد والبلاد.

مازالت المشاهد التراجيدية المريبة والفظيعة مستمرة، وملامح الحلقات النهائية غير مكتملة بعد، وهي قيد النقاش والتفاوض والتسابق بين أطراف الصراع، إلّا أن الخطوط العريضة العامة المستخلصة من قراءة الأحداث هي:

١- سيستمر مسلسل المواجهات في ظل غياب التوافق الدولي الإقليمي، وتقاسم المكاسب والحصص، وسيستغرق سنوات طويلة إلى أن تؤول الأوضاع نحو الهدوء والاستقرار بشكل نهائي.

٢- لن تعود سوريا إلى سابقة عهدها قبل عام ٢٠١١، من حيث شكل وأسلوب وتركيبة النظام الحاكم، فلا بدّ من أن يكون تعددياً ديمقراطياً علمانياً لامركزياً كحل يرضي جميع أطراف النزاع وجميع مكونات الشعب السوري.

٣- اعتماد القرار الأممي رقم ٢٢٥٤ خارطة طريق للحل بدلاً من توصيات جنيف بحكم التدخل الروسي وتغييره للوقائع على الأرض، وآخرها أحداث حلب، التي أجبرت الهيئة العليا للمفاوضات بالموافقة (على لسان منسقها رياض حجاب) على التفاوض مع النظام والتخلي عن الشروط المسبقة.

٤- يقوم مسؤولا الملف السوري بإعادة هيكلة المعارضة من الأطراف السياسية والمجاميع المسلحة المعتدلة تحضيراً لمفاوضات مباشرة مع النظام، وذلك بعد فصل الراديكالية عنها، فروسيا تحضّر مؤتمراً لبعض أطراف المعارضة في أستانا، وأمريكا تجد في ديمستورا وطاقمه الأممي المؤهل والمخول بإدارة المفاوضات النهائية.

كان ومايزال الكرد أكثر المكونات تنظيماً وتسيساً، ومرشحون دائماً للعب الدور المؤثّر والمرجّح في المعادلات السياسية، وهذا مرهون بوحدتهم صفاً وخطاباً لإثبات الحضور واحتلال الموقع المناسب واللازم للمشاركة الحقيقية والفعالة في تقرير مصير البلاد وتأمين حقوقهم القومية المشروعة، لكن الأنانيات الشخصية والحزبية والخلافات البينية (التي تعمّقها ولاءات وإملاءات القوى الكردستانية، وتؤجّجها إجراءات وإغراءات الأنظمة الحاكمة) تجعل دورهم ثانوياً ضعيفاً، مكملاً ومشرعناً لمختلف أطراف الصراع، وتصبح الورقة الكردية موضع المساومات والمزايدات بين تلك الأطراف لرفع أسهمها وزيادة رصيدها في الاتفاقات والصفقات.

إن محاربة الكرد لداعش ومثيلاتها دفاعاً عن الإنسانية والمدنية في العالم، وتقاطع حضورهم الجغرافي والديمغرافي مع مشروع التقسيم(الخارطة السياسية - الشرق الأوسط الجديد) المقترح من قبل مراكز القرار على أنقاض معاهدة سايكس- بيكو المنتهية الصلاحية، وكذلك نضالاتهم الطويلة المشروعة من أجل الحرية والديمقراطية والسلام لا تشفع لهم، ولا تضمن لهم تحقيق طموحاتهم بشكل كافٍ ووافٍ في ظل الاستقطابات والتجاذبات الدولية والإقليمية، ما لم يعد الكرد أوراقاً رابحة وضاغطة على طاولات الحوار، وأهمها تهيئة العامل الذاتي قبل توفّر العوامل الموضوعية، والذي يكمن في ترتيب البيت الكردي وتقوية أركانه في إطار التعاون والتنسيق وتوحيد الرؤى والجهود على الصعيد المحلي(الجزئي) والكردستاني (العام)، والمطلوب تأمينه عبر مؤتمر قومي كردي عام يتطلب انعقاده في أقرب وقت، لأن القضية الكردية في كافة الأجزاء شائكة ومترابطة في الحل والمصير وتحتاج إلى مبادرات عاجلة ومعالجة.

كما كان الحضور الكردي العسكري ضرورياً في محاربة داعش الإرهابي، فإن حضوره المدني ضروري أيضاً في مفاوضات الحل السياسي السلمي، لذلك تسعى الدول العظمى (كل بأساليبها ووسائلها وأجنداته الخاصة) لإعداد وفد كردي موحد ومستقل للمشاركة في مفاوضات الحل النهائي المزمع إجراؤها بعد الانتهاء من الأعمال العسكرية، فالأمريكان وحلفاؤهم يبذلون جهوداً لتهيئة المناخات انطلاقاً من الإقليم وقنديل، في حين الروس يسارعون الخطى لبلوغ الهدف انطلاقاً من قامشلي وحميميم.

تبدي الدول الإقليمية وبخاصة المقتسمة لكردستان ممانعة شديدة ومعارضة قوية للتغيرات والتحولات التي تحاول الدول صاحبة النفوذ إجراءها في المنطقة، وتسعى معاً لعرقلة محاولاتها وإفشال مشاريعها وخاصة ما يتعلق بالقضية الكردية، بالرغم من الخلافات الكبيرة والعميقة بينها، مستفيدة من بعض الاختلافات التي تظهر بين أمريكا وروسيا، ومقدمة التنازلات على جميع المستويات والأصعدة للأطراف المعنية لقاء إلغاء أو تعديل في المخططات التنفيذية، والاتفاق الثلاثي الأخير في موسكو(إيران - روسيا - تركيا) دليل ساطع وقاطع على ذلك.

فما على الكرد إلّا الاستعداد والتهيئة لما هو قادم من تحديات ومفاجآت، بتنشيط الحالة التفاوضية والسياسية، وذلك بالتعاطي الدقيق والتفاعل الحذر مع مبادرات كل من أمريكا وروسيا والسعي الجاد لاستثمارها، والخروج من عباءات الدول الإقليمية، والبدء بالحوار الكردي – الكردي (بدون شروط مسبقة) لإيجاد صيغة للتفاهم والتشارك، والاستعانة بالقوى الكردستانية بما تمتلكه من خبرات وكفاءات وطاقات، والحرص والحيطة من إضاعة الفرصة التاريخية الراهنة والسانحة لتثبيت حقوقهم.

وتبقى كلمة الفصل لأمريكا بعد استلام إدارتها الجديدة برئاسة ترامب، واعتماد النسخة التنفيذية النهائية للحل، بالرغم من استعجال روسيا في جعل الأوضاع أمراً واقعاً بفعل وجودها العسكري الكثيف وإظهار نفسها صاحبة القرار والحسم، ما لم تكن أمريكا مختبئة خلفها وخلف قيتوياتها المتكررة في مجلس الأمن الدولي.

لقاء حميميم ...وأوهام الحوار

أكـرم حسـين

انتكاسة ثورة الخالد ملا مصطفى البارز اني . لم يكن المجتمع الدولي يوما إلى جانب الشعب الكردي، بل عمل دائما من أجل مصالحه ومارس سياسة مزدوجة تمثلت بالغدر مع أغلب الحركات الكردية.

أخيرا يمكن القول على الكرد أن يستفيدوا من دروس التاريخ، وألّا يثقوا بأعدائهم، وبكل الدول التي لم تفِ بوعودها والتزاماتها تجاههم - وكما يقول المثل لن يحكّ جلدك سوى ظفرك - فليس للكرد أصدقاء سوى وحدتهم والجبال.

يعيش الكرد في أراض عابرة للعراق وسوريا وتركيا وإيران، ويتمسّكون بهويتهم القومية ويتغنون بأمجادهم التاريخية قبل تقسيم أراضيهم، ورغم أنّ مؤتمر سيفر١٩٢٠ قد أقرّ بإقامة كيان كردي، إلّا أنّ اتفاقية لوزان ١٩٢٣، أنهت حلم الكرد بالاستقلال، ورسّخت الحدود الحالية - بعد أن ألحقت الموصل والمناطق المجاورة لها إلى العراق- في إطار الانتداب الانكليزي - وفتحت صفحة جديدة من النضال الكردي، في مواجهة الدول التي ألحقوا بها،

أمّا الآن فإقليم كردستان يتمتع بإدارة شؤونه، وفي " روجآفا " تجري محاولات لإنشاء إقليم فيدرالي، رغم أنّ الكرد يديرون مناطقهم منذ ٢٠١٤، من خلال إدارة ذاتية "ديمقراطية" يرفضها المجلس الوطني الكردي وينعتها باللاشرعية ويصفها أحيانا بسلطة "الأمر الواقع" أو سلطة " الوكالة" .

تظهر الوقائع العنيدة، ازدياد الاهتمام الدولي بالكرد، خاصة بعد دحر داعش من قبل قوات البشمركة وYPG التي سطّرت ملاحم البطولة والنصر في كوباني وسنجار ومنبج وجلولاء وزمار وبعشيقة والهول والخازر والشدادي و... الخ، من هنا يمكن أن نقرأ دعوة حميميم للأحزاب الكرديّة التي لم يكن ينتظر منها أحداً أن تحقق المصالحة الكردية، ولا أن تزيل التشنج والاحتقان بين فصائله المختلفة، بعد فشل اتفاقيات هولير ودهوك، بسبب الأيديولوجيا الحزبية وأوهام الذات التي تعيشها هذه الأحزاب.

نعم لم يكن يتوقع من لقاء حميميم أن يقتنع النظام بالمظلوميّة الكردية السورية، ولا بالانفتاح أو الاعتراف الدستوري بوجودهم القومي وحقوقهم الوطنية والديمقراطية، فرغم كل ما قدمته موسكو من دعم عبر أساطيلها الجوية والبحرية وقواتها الخاصة، ما كان يمكن للنظام أن يتواجد ولو بشكل رمزي في مناطق الكرد، لولا تحصينها في وجه الإرهاب وحمايتها لمؤسسات الدولة ومنشأتها النفطية، رغم الحصار وانعدام الدعم العسكري واللوجستي، فحسب المعلومات المتوفرة فان لقاء حميميم لم يكن إلّا من أجل تشكيل وفد كردي للمشاركة في مؤتمر الأستانة الذي تنوي موسكو عقده استناداً إلى اللقاء الثلاثي بين روسيا وتركيا وإيران، لذلك عاد زوار حميميم محملين بمشاعر الخيبة والإحباط، رغم الإنكار والمكابرة والانزعاج من الحديث الروسي الذي طالبهم بقبول دستور ٢٠١٢، مع الموافقة على بعض الخصوصيات الثقافية الكردية، وتوسيع صلاحيات المجالس المحلية.

ما جرى في حميميم لم يكن إلّا تأكيد على خطأ تهافت البعض، وعلى بؤس الفكر الذي يبني مشروعه على الحوار مع نظام لديه مشكلة تاريخية مع الكرد ومع قضايا الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان بسبب عقلية التفرد والهيمنة والإقصاء، فقد أظهر لقاء حميميم إخفاق الاستراتيجية التي بنى عليها البعض مشروعه، بإمكانية الحوار منفرداً مع النظام أو الروس، وانتزاع الاعتراف بالوجود الكردي قانونيا، بعيدا عن الشعب السوري - هذه الاستراتيجية تحرر النظام من عبء توزيع قواته وموارده على مناطق لا تحظى بالأهمية الحاسمة ونقلها إلى مناطق تحصن شرعيته - وهو رهان خاطئ شجع عليه الروس من أجل استمالة الكرد وإبعادهم عن حلفائهم الدوليين ! .

لقاء حميميم يضع مرّة أخرى مصداقية الموقف الروسي على المحك، فهناك وجهة نظر تقول بأن سوريا أصبحت من حصّة الروس، ولهم دور رئيسي في تسوية الصراع واستمراره وأن معركة الاستنزاف ستطول بعد انكفاء الدور الأمريكي مؤقتا، وبالتالي على الكرد عدم تفويت الفرصة، والتفاوض مع الروس من أجل حقوقهم لأن لهم اليد الطولى، وهذا المسار لا يضرّ بالمصالح الكردية التي صارت قاب قوسين من التحقق، لأنّ نجم الكرد في صعود، وسيكسبون المعركة السياسية كما كسبوها عسكريا، هذا الرأي يستحق التوقف عنده لأن الكرد يجب أن لا يرفضوا مبدأ الحوار، لكن يجب أن يكونوا متفقين على كلمة سواء فيما بينهم، أي يتفقوا على مطالب مشتركة تخصّ الكرد السوريين، وتحفظ حقوقهم القومية والديمقراطية، كما أنّ الحوار يجب أن يجري بضمانات وبرعاية دولية وأممية، كي لا يكرر التاريخ نفسه ثانية على شكل ملهاة، كما جرى مع علي باشا جان بولاد عندما كان واليا على حلب في نهاية القرن السادس عشر وبداية القرن السابع عشر، حيث كانت ولايته تمتدّ من أضنة حتى طرابلس ودمشق، لكن الأوربيين خذلوه عندما هاجمته قوات السلطنة العثمانية، وفرّ إثر ذلك إلى الشوف اللبناني، وبالتوازي مع حركته نشأت حركة فخر الدين المعني الثاني من حلب إلى فلسطين إضافة إلى الجبل اللبناني، إلّا أنها هي الأخرى تعرضت لنفس المصير من قبل الاوربيين، ولا ننسى هنا بأنّ الأوربيين أنفسهم وقفوا في وجه انتفاضة الشيخ عبيد الله النهري، والشيخ محمود الحفيد واسماعيل آغا الشكاكي في العراق وإيران، وكانوا السبب في سقوط جمهورية مهاباد وإعدام القاضي محمد وكذلك في

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

سكرتير التقدمي الكردي عبدالحميد درويش لـ"Bûyerpress":
لازال الأسد رئيساً لسوريا، وسأسميّه بكلّ احترام سيادة الرئيس الدكتور بشار الأسد

- لحزبنا رأي، نحن نطالب بالحكم الذاتي، وأريد أن يسمع كل الكرد هذا الرأي.
- زارني السيد محافظ الحسكة، ضيفا عزيزا، واستقبلناه في قاعة الدكتور نورالدين ظاظا وأقمنا له مأدبة غداء.
- على المجلس الوطني الآن أن يقرر تجميد عضويته في الائتلاف، لأنّ الأخير لا يعترف بحقوق الشعب الكرديّ، موقف النظام أفضل من موقف الائتلاف.
- رفضنا الذهاب إلى حميميم تحت عباءة الـ "PYD" ولو أتخذ موقفاً إيجابيا كنّا سنذهب دون المجلس الوطني.
- موقف المجلس كان خاطئاً، سيكلف الكرد كثيراً، وسنخرج من المولد بلا حمص.
لقاء حميميم لم ينجح، والدليل عودتهم في نفس اليوم.

أجرى الحوار: أحمد بافي آلان

" اتصلنا مع الحزب الديمقراطي الكردستاني- سوريا، ومع اليكيتي ما يقارب الثلاث مرات وأخبرناهم بضرورة مجيئهم لمحاورة النظام على مطالب الشعب الكردي، اللذين دعوناهم وحاورناهم كانوا إيجابيين، ولكن للأسف كان ردّهم في هولير سلبيا لذى لم يأتوا"

- "التقدمي"، هو عراب حميميم، لو نتحدث عن كيفية بداء الاتصالات بينكم وبين قائد قاعدة حميميم الروسية؟
قيادة حميميم الروسية اتصلت معنا عن طريق وساطة، وطلبت أن نذهب إلى حميميم للحوار معها.
ذهبت أنا والدكتور أحمد بركات إلى هناك، مباشرة ذهبنا إلى مقرّ القيادة.
- سنتحدث عن الذهاب، جهة التواصل بينكم من كانت؟
هم اتصلوا معنا عن طريق الاتصال الهاتفي، من القاعدة مباشرة عن طريق المترجم، حيث أخبرني أنّ العماد أول ألكسندر دفورنيكوف يريد الاتصال واللقاء معك، أخبرته متى تريدون أنا قادم، حدد لنا موعدا وذهبنا في السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني٢٠١٦، وفي نفس اليوم التقينا مع العماد أول ألكسندر ورئيس أركان الجيش الروسي في سوريا أعتقد كان برتبة لواء، وثلاث ضباط آخرين.
-هل كان يتواجد في اللقاء ضابط من النظام أيضا؟
تواجد أحد المرافقين لهم، وهو أمني يبدو لتأمين أمنهم، أمن المطار كان هناك أحد الضباط وجلس في اللقاء ولكنّه لم يتحدث أيّ شيء فقط استمع. استمرّ اللقاء مدّة ساعة ونصف.
-أهمّ الملفات التي ناقشتموها وطرحتموها في هذا اللقاء؟
أهمّ الملفات التي ناقشناها كانت القضية الكردية، والمسألة السوريّة كيف ترون حلّ للمسألة السورية، ما هو رأيكم؟ قلنا لهم حلّ المسألة السوريّة هو بالسلم وكان هذا رأينا منذ اليوم الأول للثورة، ولم يتغير رأينا نحن قلنا بأنّ السلاح لا يحلّ المشكلة.
- هذا بالنسبة للمسألة السورية، عن القضية الكرديّة ماذا كان رأيكم؟
بالنسبة للقضية الكرديّة، لا يمكن حلّ المسألة السوريّة بمعزل عن القضيّة الكرديّة، يجب أن تجدوا حلّا معقولا للقضيّة الكرديّة، فقال أنت ماذا ترى؟ قلت أنا لا أقول الشيء الفلاني أو الشيء الفلاني لك أنت، نحن عندما نجلس مع النظام نقول له ماذا نريد، لكن أنا بتقديري أفضل طريقة لحلّ المسألة السوريّة والقضية الكرديّة هي الفدراليّة، لأنّه لا يمكن العيش بين السنّة والشيعة في المدى البعيد، ولا يمكن العيش بين الكرد والعرب في المدى البعيد أيضا، نظرا للاضطهاد والقمع اللذين لاقيناهما، ولا يمكن العيش بين المسلم والمسيحي، أمّا إذا طُبّقت الفدرالية يمكن أن يعيشوا مع بعضهم، كلّ يعيش في منطقته بشكل إدارة ذاتيّة.
- ماذا كان ردّ الروس على هذه المقترحات والملفات؟
قالوا كل شيء قابل للنقاش، وقالوا هذا رأيك ونحن نستمع إليه، وفي المستقبل عندما تجلسون مع النظام سوف نجلس معكم ونحن سنتوسط، ونرى كيف يمكن أن نجد حلّا للقضية الكردية فقلت لهم لا يمكن حلّ المسألة السوريّة دون إيجاد حل للقضيّة الكرديّة.
- هل تشاورتم مع أطراف كرديّة قبل الذهاب واللقاء مع الروس؟
عندما ذهبنا في المرّة الأولى لم نتشاور مع أحد، لأننا تلقينا الدعوة بشكل فردي وذهبنا بشكل فردي، بعد رجوعنا أخبرنا الروس ضرورة تشكيل وفد كرديّ للحوار مع النظام، لأننا كحزب لن ندخل أي حوار مع النظام بشكل فردي.
- كيف اتفقتم مع الروس على نوع الدعوة وإلى من ستتوجه الدعوات؟
اتفقنا أنّه هناك خمسة أطراف، ألا وهي: الحزب الديمقراطي التقدمي الكردي، المجلس الوطني الكردي شريطة أن يحضر حزبان فقط منهم، وهما الحزب الديمقراطي الكردستاني واليكيتي، حزب الوحدة(يكيتي)، من التحالف الديمقراطي، والـ PYD و Tev-Dem خمسة أحزاب توجّه لهم الدعوة ويحضروا، ونحن بشكل عام نستطيع بأن نقول نمثل الكرد في سوريا.
- لماذا اخترت الأحزاب الكبيرة وتجاهلت الأحزاب الأخرى؟
لم نتجاهلهم، في المفاوضات سيكون هؤلاء الخمسة أمّا في الطرف الآخر للتشاور كلّ الأحزاب ستحضر لا مانع لديّ.
- بعد العودة كيف اتفقتم أنتم في الحركة الكرديّة على تشكيل الوفد الذي سيذهب إلى مطار حميميم؟
الروس قبلوا هذا الرأي، وبلغونا مرّة أخرى نحن جاهزون ومستعدون للحوار لكننا أخبرناهم بأننا نحن لسنا جاهزين، الوقت ضيّق جدّا ١٥ كانون الأول أو ٢٠،٢٥ كانون الثاني، لكي نتشاور نحن والأحزاب الأخرى، مع الأسف استعجلوا كثيرا في هذا الموضوع، قلنا لهم نحن جاهزون لكنّكم لم تبلّغوا المجلس الوطني الكردي للمجيء، نحن على هذا الأساس اتفقنا معكم فعاودا الاتصال مع المجلس الوطني الكردي، بلّغوا الحزب الديمقراطي الكردستاني واليكيتي بهذا الرأي. ونحن أيضا اتصلنا مع الحزب الديمقراطي الكردستاني ومع اليكيتي ما يقارب الثلاث مرات وأخبرناهم بضرورة مجيئهم لمحاورة النظام على مطالب الشعب الكردي، اللذين دعوناهم وحاورناهم كانوا إيجابيين، ولكن للأسف كان ردّهم في هولير سلبيا لذى لم يأتوا، قيادات الداخل كانوا إيجابيين وقالوا هذا شيء جيد ونحن نشكركم على موقفكم، طلبتم منّا الحضور وهذا موضع احترام، ولكن للأسف لم يحضروا.
- لماذا القاعدة الروسية وليست دمشق للمطالبة بالحقوق الكرديّة؟
لأنّ الروس يتوسطون بين الطرفين بيننا وبين النظام، على هذا الأساس قبلنا أن نجتمع عند الروس، ووساطة الروس هي أفضل بكثير أن نجتمع نحن والنظام لوحدنا، وساطة الروس تعني طرف دولي كبير في الموضوع.
- برأيك هل كان قرار المجلس الوطني الكردي صائبا بعدم تلبيته لدعوة الروس؟
لا، كان خاطئا وهذا الخطأ سوف يكلّف الكرد كثيراً، وكما يقول المثل العربي "سوف نخرج من المولد بلا حمص"، أنا برأيي نحن ككرد تعودنا أن نبرم الشوارب فداء لا شيء، لا نستطيع ممارسة السياسة كما هي.
- على ماذا يعتمد المجلس الوطني الكردي؟
أنا لا أدري على ماذا يعتمد المجلس الوطني الكردي ويرفض هكذا شعارات، لو تسألهم سيكون جيدا، لكنّي أعرف أنّ الشيء المعقول في سوريا وقلته للروس، الروس قالوا PYD طلبوا الفدرالية، الفدرالية غير ممكنة، النظام لن يعطي الفدرالية، أنتم ما رأيكم؟ قلت لهم وأكّدت أنّ سوريا لن تنعم بالسلم إذا لم تطبق الفدرالية، النظام لن يعطي الفدرالية ولكني أسألك إلى أي مدى هو مستعد ليلبي مطالب الشعب الكردي، دعهم هم من يقرروا ماذا سوف يعطونا، فدرالية، حكم ذاتي، لا إدارة لا مركزية، فقال هذا حقكم، فليقرر هو أي النظام ماذا سوف يعطي للكرد، بديل الفدرالية ما هو؟
-لم تذهبوا إلى حميميم، الأسباب الحقيقية لعدم الذهاب إلى حميميم في الساعات الأخيرة؟
عدم ذهابنا إلى حميميم هو لمسألتين، أولا الوفد الذي طرحناه لم يكتمل، رفاقنا في المجلس الوطني لم يحضروا، ثانيا PYD فرض رأيه على الوفد، ثمانية من عندهم الحزبين الآخرين هما التقدمي وحزب من التحالف نصبح عشرة، هكذا سوف يصبح هذا الوفد وفد PYD وليس وفد كردي، مع هكذا وفد لن نذهب، نحن لا نأتي أبدا تحت عباءة الـ PYD .

" برأيي الحوار مع النظام في الوقت الحاضر ضروري جدا لأن النظام يريد أن يحاورنا "

- هناك من يقول بأنكم طالبتم برئاسة الوفد، ولكن TEV-DEM رفضت؟
لا، أنا لا أقولها من منطلق لو رغبنا في الذهاب كنّا سنترأس الوفد بالتأكيد، نحن لم نذهب لعدم ترأسنا الوفد وإنّما بسبب اختلافنا مع PYD، ولأنّ المجلس الوطني لم يحضر.
- أيّهما كان سيكون السبب المباشر للذهاب لو اتفقتم مع الـPYD دون المجلس الوطني؟
لو أن الـ PYD أخذ موقفا إيجابيا كنّا سنذهب بدون المجلس الوطني الكردي، نحن أخبرناهم أن يأتوا واجتمعنا معهم مرتين، وقالوا نحن نرحب بهذا الاقتراح من عندكم ونشكركم على هذا الموقف، والروس اضطروا في نفس الليلة على الاتصال مع هولير وأبلغوهم للحضور ولكنّهم لم يحضروا.
- يعني أنّ الروس اتصلوا مع هولير؟
نعم في نفس الليلة اتصلوا. وقالوا أنّ الروس اتصلوا معنا ونحن لن نأتي وطبعا لا أحد يعرف الأسباب، وأنا شخصيا لم أستطع معرفة الأسباب.
- برأيك هل نجحت الزيارة وأنتم غائبون في هذه المباحثات؟
كلا، لم تنجح، ليس فقط لم تنجح ولكنهّم أعادوهم في نفس اليوم إلى القامشلي، وعودتهم في نفس اليوم دليل على عدم نجاح الزيارة ولم يحضر النظام للحوار معهم.
- لديك معلومات عن المطالب التي قدمتها PYD؟
نفس المطالب السابقة القديمة.
- هل هناك جولات أخرى للتواصل مع شخصك ثانية؟
طبعا هناك اتصالات أخرى، نحن سنتصل مع المجلس الوطني بحزبيه ونخبرهم بضرورة حضورهم هكذا لقاء، ويصبح هناك حوار مع النظام لأنّه إذا لم نتحاور مع النظام سنخرج ويدنا فاضية.
- هل الحوار مع النظام ضروري جدا في هذه المرحلة؟
نعم، برأيي الحوار مع النظام في الوقت الحاضر ضروري جدّا لأن النظام يريد أن يحاورنا ولكن بشروطهم وأسلوبهم، ونحن أيضا لدينا شروطنا وأسلوبنا.
- متى ستعتمد على الجولة الثانية مع أحزاب المجلس الوطني؟
سنحاول أن يُبدوا استعدادهم للمشاركة.
- هل من المحتمل أن يقبل النظام في سوريا بالمطالب الكردية في هذه الأوقات؟
برأيي النظام سيقبل مطالب الكرد، ولكن أي المطالب، أنا بتقديري إذا حصل حوار سيتمّ قبول مطالب الكرد ونحن نتأمل أن تكون هذه المطالب بمستوى طموح الشعب الكردي، ويجب ألّا يستغل النظام ضعف المعارضة أو فشلها بأن يأخذ من الكرد موقفا، الكرد كان دائما موقفهم موقف معقول ومتوازن إزاء الوضع في سوريا.
- المطلب الأمثل للكرد في هذه المرحلة ربّما تطالبون النظام أو يقبل النظام برأيكم أنتم؟
لحزبنا رأي، نحن نطالب بالحكم الذاتي، وأريد أن يسمع كل الكرد هذا الرأي، كانوا يقولون أنّ الديمقراطي يطالب بأدنى المطالب لشعبنا نحن نقول لا بأس أن يعطونا الحكم الذاتي لكن الفدرالية أفضل، ولازلت عند رأيي بأن الفدرالية أفضل من أجل سوريا وليس من أجل الكرد، عندما تطبّق الفدرالية الكرد جزء من سوريا ويجب أن تطبّق عندهم أيضا.
- لكنّكم كحزب في هذه المرحلة لديكم رأي وهو أنكم تطالبون بالحكم الذاتي؟
نحن لنا رأي أن الحكم الذاتي أيضا جيد.
- لديكم اتصالات مع المعارضة؟
طبعا نحن لدينا اتصالات مع المعارضة، ولكن المعارضة أصبحت شبه تركيّة.
- هناك الآن من يقول أنّ التقدمي هو خارج المعادلة السياسية سوريّاً وكرديّا؟
لو تواجد حزب مافي المعادلة فهو "التقدمي" أنا أرى عكس هؤلاء لأن التقدمي يعيش في المعادلة الكردية والسورية، وليس بعيدا عن الطرفين.
- ألستم بعيدين عما يجري في المطابخ السياسية في هذه الأوقات؟
طبعا لسنا بعيدين، نحن متواجدون في كلّ مكان ونمارس سياسة متوازنة معقولة وموضوعيّة، لا نمارس العواطف.
- قراءتكم الأخيرة للدعوة الأخيرة التي وجهها القيادي آلدار خليل للمجلس الوطني الكردي للتحاور؟
أتمنى أن يكون صادقا، وأتمنى أن تكون هذه الدعوة صادقة.
-هل برأيك سيقبل المجلس الوطني الكردي، هناك مبادرة حيث تمّ إخلاء سبيل أربعة من قيادات كردستاني سوريا، لو هناك صدق وحسن نيّة من هذه المبادرة برأيك هل سيقبل المجلس الوطني؟
أنا حسب رأيي المجلس الوطني كان مرناً في هذا الموضوع، في أربيل قلت قبل مجيئي إلى سوريا لسعود الملا هل أنتم مستعدون لاجتماع ثلاثي، نحن وأنتم والـ PYD من أجل إيجاد حل لمشاكلنا ونتحاور مع النظام سياسيا بين الأطراف المعنيّة
فأبدى استعداده، وأخبرنا الـ PYD فقالوا نحن غير مستعدين.
- متى جرت هذه المحادثات بينكم؟
منذ حوالي أربعة شهور.
- في الليلة التي كانت الأحزاب تحضّر نفسها للذهاب إلى حميميم زارك وفد أمني كبير يترأسه محافظ الحسكة في مكتبك، أسباب الزيارة والملفات التي ناقشتموها؟
في نفس اليوم زارنا المحافظ ضيفا عزيزا، واستقبلناه في قاعة الدكتور نورالدين ظاظا أقمنا له مأدبة غداء ولم يكن معه أي وفد أمني كان معه قائد الشرطة والموظفين الإداريين، لم يتفوّه بكلمة واحدة سياسيا قطعا، أنا من تحدثت سياسيا لكنه لم يتحدث. كان محترما جدا بمواقفه وسلوكه.

" الروس هم أفضل حليف للقضية الكرديّة، ويُبدون رأيهم بكل صراحة ويرون أنّ الأزمة السورية لا تحل إلّا بحلّ المسألة الكردية"

- عن ماذا تحدثت مع المحافظ؟
أنا تحدثت عن أسعد الزعبي قلت له أن أسعد الزعبي هو من ملتك ووصف الأكراد بالبهائم ماذا تقول، فأجاب هو البهيم وهو لا يفقه شيئا ويجب ألّا تراه نموذجا للحكم، وأنا تحدثت فقط عن هذا الموضوع عن أسعد الزعبي كيف وصف الأكراد بالبهائم، كما أنني تحدثت عن الظروف الاقتصادية وبأنّ بلادنا ومنطقتنا تعيش أزمة اقتصادية حادّة وأرجو أن تعمل على تخفيف هذا العبء عن كاهل المواطنين، فأجاب بأنّه سوف يحاول ويبذل كل جهده لمساعدة الناس، ولم يتحدث عن حميميم مطلقا.
-هل صحيح أنّ محافظ الحسكة قال أنه سيسمع كلام ثلاثة أشخاص والده والأسد وحميد درويش؟
قال لي بالضبط أسمعك كـ»عمّ»، هذا رأيه طبعا وأنا أحترم وأنحني أمام رأيه.
- من هو الأفضل في هذه الأوقات الصعبة في سوريا كحليف للكرد، الروس أم الأمريكان؟
الأمريكان أبدا ليسوا الحلفاء الأفضل، أنا اجتمعت عدّة مرات مع السفير روبرت فورد السفير المتجول والسفير السابق في سوريا لم يكن له رأي معيّن عن الكرد
- في هذه الأوقات الصعبة هل ترى الروس حليفاً للكرد؟
فلاديمير بوتين قال في جنيف إذا لم تحل المشكلة الكردية مسألة سوريا لن تُحل، ولافروف عدّة مرات قال يجب حل المسألة الكردية ويجب الاعتراف بحقّ الأكراد، كما طرح تشكيل وفد كردي في موسكو وقابلته في وزارة الخارجية في موسكو وطلبت مساعدته لتشكيل وفد كردي مستقل، وأبدى جهوزيته وطرح تشكيل وفد كردي وبالفعل عرضوا على الأكراد تشكيل وفد كردي ولكن مع الأسف TEV-DEM والمجلس الوطني أيضا لم يتفقوا على هذا الأمر، فعمليا الروس هم أفضل حليف للقضية الكرديّة، ويُبدوا رأيهم بكل صراحة ويرون أنّ الأزمة السورية لا تحل إلّا بحل المسألة الكردية.

"أنا قلتها لأنس العبدة، وكان ميشيل كيلو حاضراً، وقال لا يمكن إيجاد أي شكل من أشكال الحوار في سوريا بدون عبد الحميد درويش"

- الكثير من المراقبين يقولون بأنّ الأزمة السوريّة أوشكت على الانتهاء بعد سيطرة النظام على حلب كيف سيكون سيناريو الحل برأيك؟
من خلالكم وللمرّة الأولى أقولها للنظام، أرجو ألّا يستغلّ النظام فشل المعارضة ويأخذ موقفاً سلبياً من مطالب الشعب السوري أولا ومن مطالب الكرد ثانيا، أرجو أن ينبري الدكتور بشار الأسد لحل المشاكل في بلادنا، قلتها له في رسالة مفتوحة قبل أحداث تونس: يا سيادة الرئيس أرجوك أن تعود إلى تاريخ الرسالة المفتوحة ومضمونها، بلادنا توشك أن تقع في كارثة وأرجو أن تحلّ المشاكل قبل أن ينعق البوم على أنقاض مدننا وقُرانا أرجو أن تعود إلى الرسالة المفتوحة الموجهة له.
وأرجو أيضا من سيادة الرئيس الدكتور بشار الأسد أن ينبري بكل جديّة إلى حل مشاكل الشعب السوري ويستجيب لمطالب الشعب وألّا يستغل فشل المعارضة سواء اتجاه المسألة السورية أو اتجاه المسألة الكرديّة.
- الآن لو طُلب منك أن توجه رسالة إلى النظام السوري بماذا ستسمي الرئيس السوري؟
لازال رئيسا لسوريا، وسأسميّه بكل احترام سيادة الرئيس الدكتور بشار الأسد نحن نطالبك ألّا تستغل فشل المعارضة أو ضعفها وإنّما ندعوك إلى الاستجابة لمطالب الشعب السوري ولمطالب الأكراد وأن تنبري إلى حل مشاكل شعبك في سوريا ولازال رأينا أن نتفاوض ونحاوره من أجل إيجاد حل.
- الاتفاق التركي الروسي الإيراني الأخير، كيف تابعته وما هو تحليلك لتلك النقاط؟
نحن من أنصار إيجاد حل للأزمة السورية، سواء كان روسي، تركي، إيراني، أو غير ذلك ولهذا نحن نؤيد هذا التجمع ونباركه من أجل إيجاد حل لمشاكل سوريا.
- أعلنت روسيا أن الكرد سيحضرون الآستانة؟
إذا دعونا سنحضر، وسأكون بين الحاضرين شخصيا إن استطعت، وليست هناك أية اتصالات حتى الآن ونحن نتوقع أن يتصلوا معنا أيضا.
- هناك حديث أنّ القوة الموجودة على الأرض فقط ستحضر الآستانة وأنّ المعارضة الخارجية لن تحضر؟
أنا لست وكيلا عن المعارضة، إنما أنا وكيل عن حزبي، وسنحضر إذا شاءت الظروف. وبتقديري الأكثرية الساحقة من القوة السياسيّة ستحضر، خاصة بعد خروج المعارضة من حلب.
- هل ما زال هناك أمل أن يقود الائتلاف المعارض دفّة المعارضة السورية؟
كلا، أنا قلتها لأنس العبدة، وكان ميشيل كيلو حاضراً، وقال لا يمكن إيجاد أي شكل من أشكال الحوار في سوريا بدون عبد الحميد درويش، المعارضة أصبحت غائبة عن الساحة السوريّة، فأرجو أخذ موقف إيجابيّ، طالِبوا بحوار مع النظام، لا تفرضوا شروطكم الآن، حتى يرحل الدكتور بشار الأسد. إذا رحل بشار الأسد، ستستلم المعارضة سوريا، وحينها سيكون الحوار وطنياً.
- أنت تطالب بفتح حوار مباشر مع بشار الأسد؟
نعم، لأنه رئيس الجمهوريّة.
- هل مازال وجود المجلس الوطني الكردي في الائتلاف ضرورة لمصلحة الشعب الكردي؟
كلا، لا أرى ذلك أبداً، كان هذا رأيي قبل موقفنا من الائتلاف، قلت للدكتور عبدالحكيم بشار وإبراهيم برو، أنّ المعارضة أهملت مطلبنا.
- ماذا تطلب من المجلس الوطني الكردي كعميد للسياسة الكردية؟
الآن أطلب منهم أن يكونوا كاتفاقهم معنا، نحن اتفقنا معهم في العام ٢٠١٣ على أساس الاتفاق على مطالب الكرد ومنها أن يصبح اسم سورية الجمهورية السورية، وأن يتغيّر العلم السوري.
على المجلس الوطني الآن أن يقرر تجميد عضويته في الائتلاف لأنّه لا يعترف بحقوق الشعب الكرديّ، موقف النظام أفضل من موقف الائتلاف، فنحن كنّا قد اتفقنا معهم على وثيقة موقّعة وكان يمثّلهم حينها الدكتور نذير الحكيم، لكنّهم لا يعترفون بها.
- لو كان التقدمي في المجلس الوطني الكردي في هذه الأوضاع الصعبة كيف كان سيقرر بخصوص بقاءه في الائتلاف؟
سيكون موقفنا نفس الموقف، نقول لهم يجب أن نأخذ موقف من الائتلاف وأن نجمد عضويتنا فيه.
-هل أنت متفائل بشأن القضية الكرديّة في سوريا؟
دعني أقول بأنني متفائل.
- الزيارات الأخيرة لقوات حماية الشعب وهيئة الدفاع لبعض الأحزاب وتسليمكم درع حملة تحرير الرقة، كيف كانت هذه المبادرة بالنسبة لكم؟
إنّهم مشكورون على هذه الزيارة، ونحن سنبقى دائما نقول بأننا مع كل جهد يرمي إلى كسر شوكة المتطرفين الإسلاميين سواء في الرقة أو في منبج أو في الجزيرة أو في دمشق، نحن مع الـ YPG في جهودهم ضدّ الإرهاب ونحن نبارك نضالهم في هذا المجال.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

إبراهيم بركات

بوّرتوريه

أنا من هناك
مفتاح بوّابة آرو، أسوار نينوى
خطيئة الله، في موّقد زرادشت
صرخة كربلاء، قبضة كاوا
بقايا لهيب نوروز
وناموس سنحاريب على مدارج بابل
من ذا أنا .... ؟
" هي رقيب " لمهاباد
أكليل فرح لليلى قاسم
ضفائر شاميران وعشتار
عامودا " بافي محمد " والحرائق
....
سيف بلاغة لـ "علي" تعرّي عورة التاريخ
ومن أقوى من الموت
وأعلى من أعواد المشانق
أنا من وطن الشمس
حلمٌ تشظى على وسادة بني طوران
وملهاة نيرون العصر ....
شارة تعلو، في شمال الله
(حلبجة ترّحب بكم) ....
منفى ثكلى والمقابر....
نهدٌ تهيّج، رحمٌ تمخّض بـ " ١١ آذار "
في لاهوت ثائر
أم الشرائع بشرى ...
أم ستالين حبلى من جديد،
وسبارتاكوس آخر
قادم.....!!!!

فرهاد شيخي

ثالوث الغياب

١-
أصابعي تلك
السهلة التقسيم على
وسع ملامحك
أضربها الآن
في الحائط الوحيد
لبيتك
ولكي أهزم خساراتي
أسرق أصابعك من الصورة
أصابعك الزرقاء
المهندسة بتحية عسكرية
وأضع العالم خارج الغرفة
أيضا
كخسارة حربية..
٢-
الأغاني الحزينة تلك،
الأزقة القديمة تلك
وأثار أقدام ضآلة،
وأضحك
أضحك لغيابك
لا ثالث بيننا
نخفق في جسد واحد
في معطف واحد
تحت مظلة واحدة..
٣-
لم أقل لك
أن الحياة رمادية هنا
على الشرفة
وأن الحرب طويلة
طويلة
في غيابك
فقط قلت:
بلادك الجميلة الجديدة
تليق بك،
بلادك الوحيدة القديمة
تليق بي.

ناديا حسن

في صورة أخرى

في صورة أخرى
سيخرج الرجل من الحرب
بيد واحدة
بمظلة حزن
بوداع مؤجل..
في صورة أخرى
سيرقص في عينيك
ذبحة
ذبحة
ويطلق عشبه
في الريح
ويقهقه..
في صورة أخرى
قبل القيامة
سيلوح لأصابعك
الملونة
بماتبقى من شتاء
وقرنفل..
في صورة أخرى
ستركض
لقامته السنديانة بشغب
وتتحسس جبينه
بلهفة طفلة بحثاً
عن نجمة وغيمة.

شادي اسماعيل

نشيد لا بريد له

يا بنَ أبي
يا الكبشُ المُعمَّد ببَخورِ بلاد الرافدين و هبوطِ الآلهة
يا المرآةُ الولودُ للصورِ الناقصة
يا شغفَ الطينِ الأولِ تسربلَ بالتعاريف
يا أيُّها الزمنُ الثّابت من مَنيَ الآلهةِ تضاجعُ شجرَ الحور
هلمَّ إلى معناك
إلى صعودٍ يدخل سباقَ الماراثون
دون إخوةٍ يمسِّدون الغيب و أكمَات الذئاب
يا بنَ أبي
يا قميصَ المعنى
يا بلّور الاستعارات و هُويَّة الخطيئة الأولى
يا قمحاً مزواجاً
أليس لهذا المشهد من مخرجٍ فني ؟
أليس للغةٍ كيدُ العرّافين و جسد البغايا المقدسات
حتى نطلقَ دلو الشكِّ الرحيم إلى أقصى السؤال ؟ !
هذي الأرض لن تُنبتَ سماءً
و القيامة خدعة المهزومين
و هذا النشيد لا بريد له إلاك
يا بن أبي
يا طيناً نستُهُ الآلهةُ في ألواحها ،
الأرض ناقصةٌ في هذه البراري
و الجهات مَهَواتٌ لا يلوين على صَبا المقاصد
الرياح دبّور و خُزَزُ النوايا تودي إلى ثمود
لننصبَ مشْكَاتنا
في غسقٍ يفضي إلى سحرٍ
و سحرٍ يفضي إلى انبلاجٍ
كأنْ جرثومةُ الأسئلة وَحْيٌ
كأنّا ما خرجنا من تِيهنا إلا لنقتله
كأنْ صُبْحُنا نخيل
كأنْ نورٌ على نور
كأنّا امتحانُ السرابِ
و نحنُ الظّمئون رؤانا كوثر تجري من تحته السماء

نارين ديركي

ذات شتاء

لا وقت للصلاة بعد اليوم
يا أبتِ...
فكل فصول الرحمن قد
رحلت....
الناي الذي كان يهزّ
الجبل
أودعني بحّته،
واختفى....
حتى خرفاني خانتني،
أنا راعية الشمال،
الخجولة أنا،
والحزينة جداً، أنا....
أنا راعية دموعك
يا أبتِ ...
أغسل بها التيه
في عيون أخوتي
على الحدود
الكردية،الكردية
وأروي..
بها تاريخاً
قضى انتحاراً
ذات شتاء....

يكتبها: طه خليل

وحشة

قلب في محفظة

كان قلبك كقلب عصفور يرتجف في يد صياد جلف، منذ أن وعيت على قلبك، واستمر الوجفان والرجفان حتى شبيت عن الطوق، هو نفسه ذلك القلب، القلب الذي أتعبتْه سنوات البحث عن ظلّ الأميرة الأولى إذ غادرت سهولك وبراريك المسربلة بالشعر والندم، والأمنيات، تفتح القلب في " تل معروف " حيث كانت تتفتح هناك قلوب المؤمنين للشيخ الخزنوي، ولله" مرقد " والحجرات التي ينام فيها فقهاء من ريف سرى كانيي ودير الزور والبوكمال، كنت تقارن بين قلبك وقلوبهم ليلا فكنت ترتعش من الخوف: " هؤلاء تفتحت قلوبهم لله، والايمان، والصلوات الخمس، وقلبك تفتح لحب غامض، كانت تدربك عليه امرأة تتقن قتل الرجال."
وبقيت تحلم، وتكتب الشعر، وعندما لم تجد من يوصل رسائلك لجهتها، انطويت على خجلك ودهشتك وتركت الباب مشرعا لانتظار طويل، وحطّ بك الرحال في بلدة داعبت خيالك مرارا، بلدة قامشلى، وصلتها مثخناً بتعاويذ الأمّة، وإرشادات أب عنيد علمك أن كل الدنيا حرام، الحبّ حرام، والخمر حرام، والسينما حرام، والنساء حرام، والانتظار حرام، وارتداء البناطيل " الشلستو " حرام، والاحذية ذات الكعب العالي حرام، وسيارات الحكومة حرام، والحيطان حرام، والخبز الذي يخبز في الأفران حرام، وأكل المطاعم حرام، والنظر في القمر حرام، وتحسس أية جهة في جسد الوحشة حرام، وضاقت قامشلى بك، مرة واحدة حاولت أن تحب، لم تكن تعرفها، كانت مجرد فتاة تمرّ من أمام بابك أثناء عودتها من المدرسة، وذات يوم كتبت لها رسالة على وجهي الورقة، لم تترك تجربة عاشق من الجاهليه والاسلام والعصور المتتالية إلا وتذكرتها وأنت تكتب لها تلك الكلمات، أنهيت الرسالة طويتها بعناية كامرأة تطوي قميص عزيزها الراحل، وضعتها في علبة كبريت فارغة، وانتظرت مرورها على الباب، وحين اقتربت، رميت لها علبة الكبريت ودلفت الى الحوش ولم تكن متأكدا هل أخذت رسالتك أم لا.. ومن يومها لم تعد تنتظرها أمام الباب، كنت تخجل من " الحرام " الذي ارتكبته، ومضت شهور المدرسة وعدت لقريتك، وأمضيت أشهر الصيف وسؤال واحد ووحيد يحرق دمك:" يا الهي هل حملت " ن " الرسالة أم تركتها على الأرض.؟" ومضت السنوات، وتتالت، تخرجت من الجامعة وسافرت لبلاد بعيدة، تعرفت على نساء هنا وهناك، وأنجبت أطفالا هنا وهناك، وأحببت هنا وهناك، ومتت هنا وهناك، وكلما مرّ بي حرف النون تذكرت السؤال :" هل أخذت الرسالة ذاك اليوم أم تركتها على الأرض، لتعبث بها أرجل المارة والصبيان.
مرّت السنوات واكتشف العالم الانترنيت والتلفونات الذكية والغبية معا، وذات يوم تسألك صديقة من استانبول: " هل تعرف امرأة من قامشلى تدعى ن.؟ وعلى الفور وبلا تذكر قلت: نعم .. كنت أحبها وذات مرة كتبت لها.. فقاطعتك الصديقة قائلة :هي جارتي في البناية، بالأمس لا أدري كيف مرّ اسمك في حديثنا، وما إن ذكرت اسمك حتى أخرجت من محفظتها رسالة كنت قد كتبتها لها قبل ٢٨ وسنة !".
إذا كانت يومها قد أخذت الرسالة، وتوقف السؤال، هي لم تترك وحشتي على الأرض، ولكن خجل الدنيا وحده بقي، تلك وحشة رسالة تهلهلت وتوحشت ثمان وعشرين سنة في محفظة.
واليوم الخجل نفسه، يتوسع ويقسو ليرميني في وحشتي، والسؤال الشبيه الحارق، هل خفت ضوء روحاً، هل يحفر الشوق سواقيه في روحها، أم انطفأ كل شي، هل ستتصل بي بعد ثلاثين سنة من تقول لي: " تعال خذ قليلا من ضوء، و" كلدانك قديم "، كانت تخبئ فيه وحشتها، يومها لن أصدق كثيرا، لأني قد متت.

جرن الذاكرة "هوانر قامشلو سيتي "

في مدينتي، النسوة يكتبن على مسامع أولادهن الكثير من المعتقدات والتقاليد، التي باتت بمثابة نقاط إرشادية توجيهية في الأخلاق والتربية، وكذلك وصفات طبية للكثير من الأمراض في عموم جنبات المنزل، إلى جانب إنها العين التي تقرأ المستقبل والحظ والزواج والحسد!.
مثّلت تلك الطقوس، في أواسط القرن المنصرم، ذاكرة شعبية جمعية لجيل من البشر، كان له الإبداع في الطبابة وقراءة المستقبل والفلك، وفقاً لقناعاته آنذاك، عبر العديد من الوجبات والتعاليم والملاحظات.

الزواج والحَبَل

النساء في مدينتي، كُنّ يعتقدنّ أن جلوس العروس على يمين العريس في يوم حفل الزفاف من الموبقات، ومن المعيب جداً أن تضحك الفتاة يوم زفافها. وكذلك من المحال أن يتم زيارة الفتاة في الأيام الأولى من زواجها من قبل أهلها، لأنك ذلك ينافي العرف الاجتماعي آنذاك.
والمرأة التي كانت تلد، عليها عدم حضور أي حفل زفاف إلا بعد قضاء أربعين يوم من تاريخ ولادتها، ومخالفة ذلك كان يجلب عدم الحَبَل للعروس.
بينما، المرأة التي لا تحَبَل، من الواجب عليها أن تطوف سبع منازل، يتقلد أحد أفرادها اسم "محمد"، وكذلك تطوف سبع منازل يتقلد أحد أفرادها اسم "علي"، لتحصل من كل منزل على بعض من المال، ومن خلال ذلك المال، تتوجه نحو بائع الفضة، لتشتري إسوارة من الفضة، تضعها في يدها، لتكون تلك الإسوارة، الدافع نحو حبَلها في القريب العاجل.
ولتحديد جنس الجنين، كان يتم جلب رأس خروف، ويتم كسره على حظ المرأة الحامل، فإذا كان على عظم الحنك لرأس الخروف، بقايا لحم فأن المولود ذكر، أما إذا لم يكن هناك لحم على العظم فيكون المولود أنثى!.

الطبابة

كان، لفرط إفراز اللعاب عند الأطفال "سيلان اللعاب" مشكلة تواجه الكثير من الأمهات، وكانت النصيحة بلا جمل: على خال الطفل، ضربه بكعب رجله على فمه، وذلك سيكون سبب وجيه لتوقف سيلان اللعاب.
هل لديك شحاذ العين، وهي حبة تظهر في جفن العين، التخلص منها لا يدعو لزيارة طبيب جلدية، فقط عليك التوجه نحو امرأة تزوجت من ابن عمها، لتمسح بشعرها العين المصابة، حينها ستختفي الحبة بعد أيام.
مع الأكزيما، من الواجب مراجعة المعالج يوم الأربعاء، الذي بدوره وبصوت خافت يردد بعض المفردات، ويحدّد دائرة حول بقعة الجلد الملتهبة برأس الإبرة، حينها كانت كل الأكزيما تختفي لاحقاً من مكان البقعة المصابة.
رغم أن العِلم، لم يصل إلى السبب الكامن وراء ضحكة الطفل الرضيع النائم، إلا أن النساء كان لهن منذ أمد بعيد تفسير لذلك، في حال بكاء الطفل وهو نائم، إذاً الملائكة تقول للطفل: بأن والدتك قد ماتت. وفي حال ابتسامة الطفل وهو نائم، في ذلك الحين، تكون الملائكة تخبره بأن والدته لن تموت.
والذي يصاب ببحة الصوت، كان من الواجب القائم بالطبابة قد خنق حيوان الخلد، حينها كانت تختفي البحة على يده، وتعود عذوبة الصوت إلى حبالها.
مع مرض فيروس الأطفال "الحصبة"، كان يتمّ شوي وتحمير قطعة من اللحم فوق الصاج ويجب على المريض استنشاق رائحة اللحم المشوي، وبذلك يتم طرد الطفح الجلدي ذو اللون الأحمر من عموم الجسد في أسرع وقت.
الكثير، كانوا يعانون من ظهور الثآليل، وهو مرض جلدي عبارة عن أورام جلدية حميدة في الوجه أو اليدين، كان من الضروري زيارة المعالج يوم الأربعاء، ومعك عود صغير من شجرة التين، حيث كان يتم تقشيره بشكل دوائر وفق عدد الثآليل، إلى جانب ترديد بعض المفردات أو الأدعية التي يتقنها المعالج فقط.
لا داعي أبداً لزيارة عيادة الطبيب في حال ارتفاع حرارة الطفل، القليل من الشحوار بشكل صليب أو على شكل قمر على جبين الطفل، سيكون دواء فعال لانخفاض الحرارة.
بينما مرض الصّفار عند الأطفال، كان له معالجة بطريقة أخرى، حيث يتم وضع الطفل أمام رجل دين، الذي بدوره، وبشكل مفاجئ، يلطم الطفل كفاً قوياً، يكون له الدور الأساس في الشفاء.
إن كان لديك ألم في الظهر، أو مرض "الديسك"، الحل بسيط جداً، وهو البحث عن امرأة ولدت توأما، وعليها أن تمشي على ظهرك ذهاباً وإياباً، وبعدها الحمدلله على سلامتك.
مع الحُمّى،كان يتم جلب سبعة خيطان، ويتم شدها معاً بسبع عُقد بعيدة عن بعضها البعض بنفس المسافة، ومن ثم يتم وضع الخيطان في اليد على شكل إسوارة، وهذا كان سبباً وجيهاً للتعافي من الحُمّى!.

المستقبل والحظ

إذا كانت هناك حكّة في كف يدك اليمنى، قريباً ستحصل على الكثير من المال، بينما كف اليد اليسرى في حالة الحكة كانت بشرى سيئة بأنك ستخسر الكثير من المال.
في جانب آخر، إذا بقي المقص مفتوحاً، سواء في الليل أو النهار، فهناك شجار سيحدث بين الزوج والزوجة لا محال.
وعند طوفان عيدان الشاي في كأس الشاي، وبحسب طول العيدان إذاً هناك ضيف قادم، إذا كان العود طويلاً إذاً الضيف طويل، والعود القصير يجلب ضيفاً قصيراً.
وإذا كانت لديك الرغبة أن يكون أحد أطفالك مدرساً، فهذا سهل جداً، كل ما عليك، هو رمي سُرّة الطفل المولود جديداً إلى أحد المدارس، ليكون بذلك طفلك مدرساً في المستقبل المنشود.
عند طنين الأذن، إذاً هناك من يتكلم عنك.
وإذا غصت اللقمة في حلق شخص ما وهو يأكل، اعتقدوا أن هناك أحد الأقرباء البعيدين عنهم جائع!.

الحسد وسوء الطالع

الكثير كان لديهم الخوف من "الإصابة بالعين - الحسد" وخاصة كانوا يتشاءمون من الإنسان الذي عيونه زرقاء، حينها عليك أن تقول: الله يسترنا منه، الله يسترنا من العين، والابتعاد عنه قدر المستطاع،

ولات احمه

إلى جانب إذابة الرصاص وسكبه على ماء بارد فوق رأس المصاب بالعين.
بينما المرأة التي بين أسنانها الأمامية تباعد ومسافة فارغة، كانت تجلب الشؤم دائماً، وفق زعمهم. أما إذا انطفأ ضوء الشمعة عدة مرات في الليل فكانوا يعتقدون أن أمراً سيئاً سيحدث لهم.
في العائلات البخيلة، كان يتم توبيخ الأطفال الصغار في حال قيامهم بتكنيس المنزل في الليل، حيث ذلك دليل واضح على قدوم الضيوف. وكذلك يمنع منعاً باتاً النظر إلى المرآة ليلاً، كي لا تصاب بالجنون.
بينما الاستحمام يوم الأربعاء ممنوع تماماً، حيث سيجلب ذلك الشؤم أو كارثة ما، وكذلك حذاري من تقليم الأظافر ليلاً.
وإذا كان أحد الشباب يتناول طعامه وهو ممدد على أحد جانبيه، إذاً سيتزوج من أرملة. بينما إعطاء الملح ليلاً للجيران كان يجلب الفقر للمنزل!.

buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683

إذاعاتنا ..ارحموا عزيز قوم ذُل

د. عماد خلف

ليس من المستغرب في روجآفا وفصل الشتاء مقبل ببرده وحبات مطره وذراته التي تنهمر على بلّور عيادتي المكسورة لترسم مثل/ ما يقول الشعراء/ قصيدة أو قصّة من قصص جدتي في زمانٍ قد ولّى، وفجأة تندثر الكلمات ويتشتت الخيال العلمي الفلكلوري، وتنفجر خواطر الماضي بوصول الكهرباء من حصتنا اليوميّة التي لا تتعدى الساعة خلال ٢٤ ساعة وتنتشر الأمبيرات والواطات في أسلاك الأدوات الكهربائية الكسولة التي أتمنى أن يكون نظام عملنا مماثلا لعملها القليل جدّا، ومن ضمن تلك الأجهزة/ الراديو/ الذي يجبرني استماعا وانصاتاً للإذاعات الكردية المستحدثة خلال فترة الفوضى والأزمة الحاصلة. وهي من نتاجاتها غير المعروفة إن كانت سلبية أو إيجابية إلى الآن، فعندما تهتزّ الطاولة بقوة ٧ ريختر على قهقهة مذيعة مع زميلها الذي لا نعلم ما فعله أو قالهُ حتّى انفجرت العضلات الحنجرية لديها مطلقة أصوات غير مألوفة للضحكة الطبيعية للمخلوقات المصنّفة تحت مملكة الكائنات الراقية أولاً ونسائياً ثانياً، ولا تستغرب من المواضيع العجيبة الغريبة التي تُطرح على الهواء مباشرة بدون أدنى تفكير أو مراعاة للمستمعين، فعنوان: ما هي أجمل رسالة SMS وصلتك وماهي مضمونها؟ لا يحتاج إلى ساعات حوارية طويلة لإشغال ذهنية الناس بهكذا إبداع ثقافي إذاعي وخاصة في أجواء تشوبها دائما أحداث متجددة بشكل يومي، ومن إيجابيات إذاعتنا أنك لا تميّز المذيع من الضيف، فالعلاقة ومستوى الحوار يلغي الفروق الوظيفية والمدنيّة بخلق نظام عالمي جديد في الإعلام الإذاعي مستندا على خفّة دم ونعنعة المذيع ودلعنته وخشونة ورجولية المذيعة، وعندما يكون الضيف والمذيع فنان فالمصيبة أكبر حيث، ينسى الطرفان أمام المايك المهام الموكّلة لهم، فالمذيع يستلم زمام المبادرة من أجل تشجيع الضيف على الاسترخاء والدخول في جوّ مضافة خريوش ولكن ما أن يغمض المذيع عينيه مطلقاً ذاك الموال / لو لو / وتمرّ الدقائق على موالهِ ذو الحرفين ويغادر الفنان الضيف من الملل والانتظار والنظر للوزات المذيع، ومازال صاحبنا يردد وقد دخل مرّة / لى لى / والعين مغلقة على ما حوله، ومع انشقاق بريق عينيه في إذاعته ناسياً موضوع وفقرة الإذاعة، مكمّلا أغنيته وفق نظام الإذاعة القائم على العشوائية التعبوية لأوقات الدوام الرسمي لتواجدهم ، أمّا أن تقوم حسناوات إحدى الإذاعات بإحياء المولد النبوي الشريف بطريقة ليبرالية يسارية، فهي آخر الإبداعات الإذاعية مرفقة هذا الإنجاز كما بقية الإذاعات مرئيا على الفيسبوك بلقطات وزوايا تصويرية "هوليو... عوديّة" لملابسها وتسريحتها التي توحي بأن المناسبة عيد الفصح المجيد، هذه عيّنات مادية وليست مجهريّة للمرض المستشري في إذاعات روجافا المستقلة كما يقولون والتي لا تحتاج إلى خبراء تدقيق وتشخيص الحالة، فتحويل الإذاعة إلى مجالس رصيف مسائية نسائية كما في حاراتنا، يستغرب بها صفة الإعلام أو حتّى الإذاعة، وما يُشترى بالمال من أجهزة وإمكانات لا يشترى وقت المستمع لتقبّل أغلبية مواضيعكم ، ولولا فترات الأغاني التي تحجز غالبية وقت تلك الإذاعات لما وجدتم أبلهاً يستمع أو ينصت لنصائحكم السمرية الراقية، ارحموا أوقات عملنا وفراغنا بأهازيج حناجركم ونشاز عباراتكم وأخطاء نقطكم، متمنيّاً لكم ومتوقعا أن تصبحوا مستقبلا وليس بالقريب مذيعين ومذيعات .."وَيْلا لِوارْكى وَبَه"

« شاركني حياتي »
صرخة المرأة الأخيرة في وجه معنّفيها!

تكثر المبادرات والأنشطة حول مجمل القضايا العالقة في المنطقة في الآونة الأخيرة, ومنها قضية العنف بحق المرأة التي لازالت تعتبر ظاهرة موجودة وبقوة في المنطقة.

وكثيراً ما تحاول هذه المبادرات الخوض في جملة من التفاصيل الدقيقة في هذه الظواهر.

مبادرة "شاركني حياتي" التي تقوم بها إذاعة هيفي إف – إم تعتبر من المبادرات التي دخلت في حقيقة وضرورة البحث عن جوانب مختلفة في الظاهرة الواحدة وخاصة قضية العنف بحق المرأة التي تتناولها.

وتعتبر هذه المبادرة واحدة من المبادرات القليلة التي تقدم الكثير من الخدمات التوثيقية والتحريضية على ضرورة البحث عن حلول لظاهرة العنف بحق المرأة.

يقول المشرف اللوجستي في المبادرة السيد آلان مصطفى : "تشمل المبادرة العديد من الأنشطة وآثرنا العمل بمنهجية في هذا المجال وعبر مجموعة واسعة من النشاطات حيث بدأت المبادرة من القيام بإجراء بحث أولي يثبت ويظهر حجم ظاهرة العنف بحق المرأة في المنطقة ويبين كافة مناحي هذه الظاهرة بدءاً من الواقع الذي يؤثر بحيثياته على تفاقم الظاهرة وانتهاءً بجملة من محاولات التدخل التي تكللت بمجموعة من اللقاءات مع معنفات في المنطقة ممن كنّ غير قادرات على التصريح بالعنف الواقع عليهن سابقا.

جوهر المبادرة برامج إذاعي لاقى إقبالا من المعنّفات

وكان المستند الآخر للحملة هو استبيان موسع شمل مئة امرأة في المنطقة وضم الاستبيان اثنين وثلاثين سؤالا شمل مجمل مناحي هذه الظاهرة وتم التوصل للعديد من الحقائق الهامة حول هذه الظاهرة.

وكان جوهر المبادرة مستندا على برنامج إذاعي حقق الكثير من النجاح وكان مقياس هذا النجاح إقبال مجموعة من النسوة على الحديث للبرنامج عن العنف الواقع عليهن وهذا ما غيّر مسار البرنامج للإيجابية والفعل العملي".

وعملت المبادرة على مبدأ تقديم وتطوير النجاحات المرحلية للحملة كمادة للتعمق في إدارة المشروع والانخراط في عمق الموضوع الذي تتم معالجته, حيث تم الاستفادة من النجاح في إقبال المعنفات على الحديث للبرنامج بالتقرب من تلك المعنفات لمعرفة احتياجاتهن أكثر والاستدلال على مكنون عملية العنف الواقعة عليهن وأسبابها وذلك بإنجاز جلسة تشاورية مع مجموعة من الناشطات وأكد مدير المبادرة السيد عامر مراد بأن :" عملية تقمص دور الضحية أمر لابد منه لمعرفة الدوافع التي تقف كحجر عثرة أمام تصريح المرأة بالعنف الواقع عليها وهو ما كسر جليده, حيث قمنا بالاستماع لهؤلاء الناشطات وهن يسردن أدق التفاصيل عن عملية تعنيفهم وتحليل أسباب ذلك العنف" وأضاف مراد قائلا:" تهدف المبادرة للعمل بشكل جدي على التقدم خطوة للأمام في قضية المرأة والعنف الممارس ضدها ولذلك نقوم بتكثيف الجهد في كل نشاط".

آراء مشجّعة وعملية تشبيك ناجحة

وكانت عملية التشبيك فاعلة في المبادرة باعتبارها عنصرا هاما في عملية النجاح فكانت جهود مشروع حكايتنا البريطاني ومنظمة المرأة الكردية الحرة ملحوظة في تطور أداء المبادرة عبر جملة واسعة من الآليات المقدمة من قبل هذين الشريكين, يقول سليمان عثمان مدير مشروع حكايتنا :" يجب دائما التركيز على جودة أي نشاط ومعرفة كيفية استخلاص الفائدة المرجوة منه بغض النظر عن تنفيذه وعدد المرات, فالغاية في النتائج التي نأمل في التوصل لها", أما السيدة شمس عنتر وهي عضوة في لجنة التقييم في المبادرة فتؤكد بأن:" عملية التشبيك وتضافر الجهود من أهم القضايا التي لابد وأن تثمر عن نجاحات فعلية على أرض الواقع وكوني عضوة في لجنة التقييم ضمن المبادرة أدرك ما قدمته آلية التشبيك للمبادرة من نجاحات حقيقية".

أما على صعيد موضوع المبادرة فيقول مدير المبادرة السيد عامر مراد :" إن العمل على القضايا الكبيرة أمر يأخذ منّا الكثير من الجهد ويعطينا القليل من النتائج الإيجابية ولذلك فضّلنا تخصيص عملنا في مجال العنف ضد المرأة, حيث نتناول كافة الجوانب والدقائق الموجودة في هذه القضية لنمنح انفسنا الفرصة للوصول إلى نتائج ملموسة".

وتشمل حلقات البرنامج الإذاعي " شاركني حياتي" والذي هو جزء من أنشطة المبادرة ثمانية وأربعين حلقة تنقسم لأربع مراحل تطرح في كل مرحلة عناوين عريضة تتفرع لمجموعة من الحلقات التي تتناول تفاصيل هذه العناوين فيتم العمل على استضافة مجموعة من الناشطين والمهتمين بقضايا المرأة مع استطلاعات رأي مأخوذة من المستمعين, كما يتضمن البرنامج الكثير من الحلقات الخاصّة بطرح قصص لمعنفات يسردن حكايتهن مع العنف.

وتقول معدة البرنامج الإذاعي هايستان مصطفى بأن :" البحث في أي برنامج إذاعي عن المبتغى المنشود من وراء مبادرة متكاملة يعني الإعداد جيدا وبتأني لحلقات هذا البرنامج وهذا ما نقوم به في برنامج (شاركني حياتي) لأن كل حلقة تعتبر حجرا أساسيا في عملية الدفع بالحلقات التالية لطرح الثمار الايجابية, وانهيار الهرم المعرفي في أي حلقة سيؤدي إلى فقدان بوصلة البحث عن حل لقضية العنف التي نسعى لتخطي إحدى عقباتها".

"شاركني حياتي" .. بحث عن الحلول

وتسعى مبادرة "شاركني حياتي" للبحث عن خصوصية العنف الممارس ضد المرأة في المنطقة وعدم الانجرار وراء أحادية النظرة للمشكلة على أنها ذات سمات واحدة في كل أنحاء العالم بل يجب إظهار خصوصية وتجليات هذه الظاهرة وفق ما هو موجود من معطيات في واقعنا بكل تفاصيله, حيث تحاول الحلقات البحث عن كيفية النظر إلى هذه الظاهرة (المحلية) بكل ما لكلمة المحلية من معاني قد تتعارض مع عملية تعنيف المرأة ولكن البحث عن حلول هي عملية تستند وترتكز في سياقاتها الأولية على حلحلة التقاليد والأعراف السائدة محليا قبل النظر إلى أي حلول مقدمة ومطروحة لهذه القضية وهذا ما أكدته السيدة عائشة محمد عضوة لجنة التقييم في المبادرة :" نحن نبحث عن خصوصية عملية التعنيف في منطقتنا لأن البحث عن حلول أي داء تبدأ من توصيفه الدقيق ومحاصرته بخصوصيات معينة للعمل على التدخل بشكل سليم لمعالجة القضية".

وللبحث في باقي خدمات المبادرة أكد لنا المشرف اللوجستي آلان مصطفى بأن :" المبادرة تعد كتيبا باللغتين العربية والإنكليزية حول قضية العنف ضد المرأة وستصدر ألف نسخة من هذا الكتيب لينضم إلى المكتبة المحلية كمساهمة من إذاعة هيفي إف - إم في إغناء هذه المكتبة بدراسات وكتيبات وكتب ناتجة عن بحث وتمحيص دقيقين في الواقع المحلي وكافة مشكلاته وهمومه وخصوصياته".

"شاركني حياتي".. صرخة مرأة

وتأتي هذه المبادرات حول قضايا المرأة وغيرها من القضايا الحقوقية والانسانية كجزء من سلسلة من المبادرات والمشاريع والأنشطة الرامية إلى تطوير الأداء المجتمعي المحلي في مجال التوصل لحلول لمجمل قضاياه العالقة للوصول إلى مجتمع أكثر أمنا وأكثر احتراما للحقوق العامّة وخاصة حقوق المرأة والتعايش بين الأجناس والمكونات والتي تعتبر عملية السلام الداخلي اساسا لتكوينها وبناءها وترسيخها.

يذكر أن مبادرة "شاركني حياتي" هي صرخة المرأة طالبة من الرجل أن يشاركها حياتها في ظل العنف الممارس من قبله ضدها بحسب القائمين على المبادرة.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

المجلس التأسيسي للفيدراليّة الديمقراطيّة في شمال سورية، يكشف عن الوثيقة السياسيّة المتفق عليها

كشف المجلس التأسيسي للفيدرالية الديمقراطية في شمال سورية عن الوثيقة السياسية النهائية لمضمون قرارات اجتماعهم المنعقد على مدى ثلاثة أيام اعتباراً من يوم الثلاثاء السابع والعشرين من كانون الأول/ ديسمبر ولغاية التاسع والعشرين في بلدة رميلان.

وبعد اختتام جلسات الاجتماع الثاني للمجلس التأسيسي للفيدرالية والمنعقد في مدينة رميلان بيومه الثالث، كشف المجلس عن نتائج اجتماعهم والمبادئ التي اتفقوا عليها خلال بيان قُرأ في مؤتمر صحفي من قبل الرئيس المشترك للمجلس التأسيسي للفيدرالية الديمقراطية في شمال سورية.

وفيما يلي نص الوثيقة السياسية:

بالرغم من التضحيات الجسيمة التي قدمتها الشعوب والمكونات في سورية ومرور ستة أعوام على الأزمة السورية، إلا أن الوضع لم يتغير نحو الأفضل، بالعكس تماما نرى بأن الأزمة الموجود باتت كمرض السرطان يتوسع ويتعمق بشكل أكثر. وهذا ما يؤكد على أن الأزمة الموجودة في عمومها هي أزمة بنيوية كي يتم تجاوزها هناك حاجة إلى حلول جذرية شاملة. وبما أن الأساليب والأطروحات التي استخدمت حتى الآن لم تأت بالحل، حينها سيكون من الأصح إعادة النظر فيها واللجوء إلى طرق بناءة جديدة.

خلال المرحلة الماضية تمّ الإدراك جيدا أن الحرب الاستنزافية المفروضة على الشعب السوري، لا تخدم أي مكون في سورية بغض النظر عن هويته القومية والدينية والثقافية. لأنها ظهرت نتيجة رفض النظام للتغيير الديمقراطي وإصراره على نظام الحزب الواحد، ومن أجل أن ننهي المأساة السورية نحن بحاجة إلى تغيير جذري عن طريق تأسيس نظام ديمقراطي يضمن حقوق كل الأفراد والمكونات في المجتمع السوري. هذا وأكدت لنا هذه السنين بأننا كسوريين لا خيار أمامنا سوى الحل الديمقراطي. وإذا ما أصر النظام الحاكم او أي فصيل أو تيار سياسي على حلول ترميم الدولة القومية أو فرض هويته فإنه لا محال سيخدم تقسيم وتمزيق سورية. لأن الوحدة المعتمدة على دستور ديمقراطي وعلى الحرية والمساواة هي التي يمكن أن تحمي وحدة الأرض السورية وتقوي نسيجها الاجتماعي، في حين الوحدة القسرية التي تعتمد على التعصب القومي، الديني والمذهبي ستودي بسورية إلى الانهيار.

انطلاقا من هذه الحقيقة وإذا ما تم تقييم خاصية المجتمع السوري من حيث التنوع الثقافي، القومي والاجتماعي، فمن البيّن أن النظام الفيدرالي الديمقراطي الذي يعتمد على منظور الأمة الديمقراطية المبني على التنوع الاثني والديني والثقافي هو أنسب نظام يمكن أن يجمع ويوحد السوريين تحت سقفه. في حين أن العمل على إعادة إحياء الدولة القومية والإصرار في استمرارها أو إعادة انتاجها فإنه لن يؤدي سوى إلى تمزيق وتشتت أكثر لنسيج مجتمعاتنا.

ثمة توافق ضمن كافة الجهات السياسية الديمقراطية بشأن أهمية التحول الديمقراطي في سورية. ما نحتاجه هنا هو جعل هذه الرغبة إرادة حية ومكشوفة. والدستور الديمقراطي هو يقين هذا الواقع وحقيقته، والتعبير الجوهري عنه. وإننا كقوى مشاركة في المجلس التأسيسي للفيدرالية الديمقراطية لشمال سورية نرى بأن الخروج من الأزمة يمكن أن يتم عن طريق إعادة بناء هيكلية الجمهورية تأسيسا على الدستور الديمقراطي. وقد سعينا للحوار مع كل القوى السياسية السورية، لكي نقوم بحل قضايانا ونرسم معالم مستقبلنا بأنفسنا، إلا أنه تم استبعادنا وإقصاءنا في معظم الاجتماعات التي عقدت حتى الآن. ونريد أن نؤكد بأننا منذ البداية وحتى الآن تحركنا بأجندات وطنية ديمقراطية، إيمانا منا بأننا كسوريين نمتلك القوة والمقدرة التي تمكننا من حل مشاكلنا. إلا أنه وللأسف الشديد لم نرَ إرادة سياسية نخاطبها ونتحاور معها، سواء من قبل النظام أم من قبل المعارضة الداخلية والخارجية. هذا وبالرغم من عدم تقديمها لأي مشروع حل، فإنها لم تقبل بالخيارات المقدمة من قبلنا أيضا، مما زاد من العقم والانسداد. لذلك فلا خيار أمامنا سوى أن ننظم المناطق التي تم تحريرها من القوى الإرهابية وفق نظام ديمقراطي لنتمكن من حماية مناطقنا من كل أنواع المخاطر. وأيضا نهدف بذلك إلى خلق بديل، بحيث تتحول مناطق شمال سورية إلى نموذج للحل. هذا ومن الضروري القول بأن مشروع الفيدرالية الديمقراطية الذي نريد تطبيقه وبالتكامل مع الفيدراليات الأخرى التي نرى من الضرورة إنشاءها في المستقبل وهي جزء لا يتجزأ من سوريا الفيدرالية الديمقراطية. وبما أن الظروف الموضوعية والذاتية غير مواتية من أجل تأسيس دستور ديمقراطي لكل سوريا في الوقت الراهن. فإننا في المناطق المحررة سنقوم بتنظيم حياتنا وفق هذا العقد، المتفق عليه من قبل كل المكونات التي تعيش ضمن جغرافية شمال سورية. إلى أن يتم الاتفاق على دستور ديمقراطي يضمن حقوق كل السوريين.

من هذا المنطلق نرى بأن المبادئ الأساسية التي يجب أن ترسم الإطار المعني بماهية الدستور الديمقراطي السوري هي بهذا المضمون:

أولا: الأمة الديمقراطية:

الأمة الديمقراطية هي الأمة المتآلفة من الأفراد الذين يتشاطرون حقوقهم وواجباتهم ويمارسون حرياتهم الرئيسية بالتساوي، بقدر ما تتآلف من شتى أنواع الثقافات والأديان والإثنيات، والمستندة بالتالي إلى دعامة وحدة الحقوق الفردية والجماعية.

ثانيا: الوطن المشترك:

واضح جدا بأننا كسوريين بحاجة إلى مفهوم جديد بصدد الوطن المشترك. أي أن مفهوم الوطن الذي لا ينتسب إلى أثنية ذات لغة واحدة، ولا إلى دين واحد وحسب، بل يتألف من مواطنين متعددي اللغات والقوميات والأديان، هو الأكثر واقعية. بالتالي، هذا المفهوم يمكن أن يلبي متطلبات التكامل والتآخي أكثر ويحيِّهما في الطبيعة والمجتمع على حد سواء. من هنا، فالأصح هو التحلي بالروح الوطنية.

ثالثا: مبدأ الجمهورية الفيدرالية الديمقراطية:

إن تفسير الجمهورية كدولة قومية باعتبارها نظام دولة، إنما هو عامل مؤثر في الإقصاء، نظرا لكونه الشكل الصارم لها، فمن المحال أن تكون دولة ما قومية وبنفس الوقت ديمقراطية. بينما النظام الأمثل بالنسبة للجمهورية هو الدولة الديمقراطية فهي الدولة المنفتحة على النظام الديمقراطي. في حين تقوم الدولة القومية بالقضاء على الخصائص الديمقراطية للمجتمعات مثلما حصل في الفترة الماضية

في الحقيقة إذا ما تم إسقاط التنوع الثقافي على الواقع السياسي في سورية، سنرى بأن مبدأ الحل الديمقراطي ينسجم مع نموذج الجمهورية الفيدرالية الديمقراطية السورية. المهم هنا هو تشييد الجمهورية الفيدرالية الديمقراطية السورية كنظام سقفي جامع لكل الفيدراليات. هذا وعدم أدلجة شكل النظام والدولة وعدم ربطها بأثنية أو دين معين، يعتبر أمر مهم من أجل حل القضايا المتأزمة في سورية. لذلك سيكون من الأنسب القيام بصياغة تعريف حقوقي للجمهورية الفيدرالية الديمقراطية السورية بوصفها نظاما قانونيا ديمقراطيا بالنسبة لكافة المواطنين. وبذلك يكون قد تم ترسيخ جوهر مبدأ الأمة الديمقراطية ومبدأ العلمانية ضمن التعريف أعلاه. من هذا المنطلق فالتعبير عن الجمهورية الفيدرالية الديمقراطية السورية دون إرفاق مصطلح أثني أو عرقي أو ديني. سيكون شاملا ومتكاملا بشكل أكثر.

رابعا: مبدأ الدستور الديمقراطي:

من أجل تكريس مبادئ الديمقراطية، يجب أن ترتكز إلى دستور يسن بتوافق اجتماعي وتمثيل حقيقي وصحيح لجميع المكونات بحيث نتمكن من بلوغ نظام إداري راسخ لتتمكن جميع المكونات من حماية حقوقها بشكل دائم ويفتح المجال أمام المؤسسات المجتمعية والشرائح الاجتماعية لتنظيم وتطوير ذاتها وأخذ دورها الطبيعي في المجتمع وفي مقدمتها المرأة والشبيبة. هذا ويعد الدستور الديمقراطي أداة لا بد منها، في سبيل الإبقاء على الدولة كعامل يؤمن الحل بوصفها ميدانا من زخم الخبرات والتخصص، لا كمؤسسة مولدة للمشاكل المثقلة من وطأتها باستمرار. الدستور الديمقراطي سيلعب دور الضامن الذي يوحد بين ويرسخ من وحدة الارض والمجتمع السوري بشكل أكثر. بينما الوطن الذي يزود بمشاعر الانتماء إلى أثنية واحدة فقط، يقصي القسم الأكبر من المواطنين ويجعلهم مجرد "آخرين". هو المفهوم الذي يثير التكتل ويؤدي الدور التقسيمي والانفصالي بالأصل. جليّ تماما أن مفهوم المواطنين المتشكلين على نمط واحد، ينبع من الفاشية. فالتباين يعبر عن غنى الحياة

الفيدراليات ضمن الوطن المشترك.

خامسا: مبدأ الدفاع الذاتي:

تأتي قضية الدفاع الذاتي في مقدمة القضايا التي نعيشها كشعوب وكهويات اجتماعية وثقافية في سورية. وتبين تاريخيا أن الحياة المجردة من الدفاع الذاتي تنتهي بمآسي من أجل المجتمعات سواء من الناحية الاجتماعية أو حتى تعرضها لكل أنواع الإبادة. لذلك يعتبر ضمان الدفاع الذاتي من أجل المجتمعات والأفراد في كل منطقة من سورية أمر لا بد منه، هذا بالإضافة إلى أن ترسيخ نظام كاف من الدفاع الذاتي ضرورة حتمية من أجل حياة حرة، متساوية وعادلة.

سادسا: مبدأ قضية حرية المرأة:

تعتبر قضية تحرر المرأة من أهم القضايا التي يعاني منه مجتمعاتنا في سورية. ومن أحد أسباب الأساسية للتخلف الذي يعيشه مجتمعنا هو تهميش وإقصاء دور المرأة في عملية البناء المجتمعي وتحويل المرأة الى عنصر من الدرجة الثالثة أو الرابعة. ومن أجل القضاء على الممارسات اللاديمقراطية والغير العادلة التي تتعرض لها المرأة، هناك حاجة الى مواد دستورية تضمن مساواة المرأة والرجل في جميع مجالات الحياة. لذلك المشاركة الفعالة للمرأة في عملية صياغة الدستور الجديد في سورية، يعتبر من الأمور الأساسية التي لا يمكن الاستغناء عنه.

سابعا: مبدأ الاقتصاد:

يجب أن يتم العمل على ترسيخ سياسية اقتصادية تحقق حماية المجتمع والبيئة في وجه التأثيرات الاحتكارية والتدميرية القصوى الناجمة عن سياسية الاحتكار المسيطرة على الاقتصاد. لذلك هناك حاجة كبيرة لسياسة اقتصادية تغطي احتياجات المجتمع وتحقق التوزيع العادل للثروات التي نملكها كسوريين. بحيث يتم إغلاق الطريق امام النهب الاحتكاري المتسلط على السوق. هذا ويجب أن يتم القضاء على ظاهرة البطالة التي تحولت إلى حالة سرطانية في مجتمعاتنا. بحيث يتم تأمين العمل لكل فرد في سورية بغض النظر عن هويته الجنسية أو الاثنية أو الدينية.

ثامنا: مبدأ اللغة والثقافة:

يعتبر ممارسة كل شعب للغته وثقافته في المجال التعليمي والفني والعلمي والديني من الحقوق الأساسية للإنسان، لذلك يعتبر ضمان التعليم باللغة الأم في الدستور الجديد من أجل (الكرد، السريان، الأرمن والتركمان) أمر لا بد منه. وهذا سيقوي من النسيج الاجتماعي والثقافي للمجتمعات السورية وسيفتح الطريق أمام وحدة طوعية بين جميع المكونات.

انطلاقا مما تم ذكره في الأعلى إننا كالمجلس التأسيسي لفيدرالية شمال سورية، سنعمل بكل ما في وسعنا من أجل تطوير حل ديمقراطي يشمل كل سورية. ونؤكد للرأي العام السوري بأننا مستعدون للتفاوض والحوار مع كل القوى السورية من أجل تحقيق نظام ديمقراطي يضمن السلام والاستقرار لكل السوريين.

المجلس التأسيسي للفيدرالية الديمقراطية لشمال سوريا

٢٠١٦/١٢/٢٩

Gotar
Êzidî Û Netewa Kurd Jaffer Goqy
Rû2

Hevpeyvîn
Xêro Ebas: Bi Saya Şehîdan Em Di Vê Aramiyê De Dijîn
Rû3

bûyer
Nûçe... Bi Zelalî
PRESS

Civak
Werrte (ورطة) Bavê Serbest
Rû4

Bijartî
Helbestin Bijartî "Şepal Hêvo"
Rû5

Rêvebirê Gîştî: Ehmed Bavê Alan Serokê Desteya Sernivîsê: Qadir Egîd Têkiliyên Gîştî: Kewser Reşîd

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress1 buyerpresss@gmail.com Whats App00963992238683

Rojnameyek Siyasî- Civakî- Çandî- Serbixwe-Nîvmehane

3

Hejmar /56/ 1.1.2017 Buhayî PS 50

Bila Ev Be Peyama We, Ji Bo Aştî û Aramiyê, Destê Hev bernedin

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Êzidî Û Netewa Kurd

Nabe serederî bi têgehan re bê kirin dûr ji vekolîna zanistî û hizra locîkî. Kes nikare keviran weke giyanewer bide naskirin û golên avê weke oqiyanosan. Li pişt her têgehekê de cîhanek hizir û tiyor û boçûn heye, lewma divê em li pirsên girêdayî bi têgehan ve gelek hişyar bin. Netewe weke têgeh ne hewqas kevnar e, ew jidayîkbûyê lawazbûna desthelata olê ye, em dikarin bêjin ku netewe guhertineke çawanî bû li forma desthilatdariyê de. Piştî ola Xiristiyan bûyî ola desthilat û Imperatoriya Romanî, ola Xiristiyan him wek ol û him wek desthilat li Rojava berbelav bû, geha wî astî ku ew desthilat ne bi tenê çarenivîsa mirov li "dunya"yê de belko cihê mirov li "axretê" jî de diyar bike. Bi derbirîneke kurtir ew desthilateke totalîtar bû, zanist, felsefe, perwerde, peywendiyên civakî...hwd, li ser her war û alî berpirsiyar bû.

Bi dozîna mezin ya Kopernîkos re û piştî wî Galîlo, hêdî hêdî zanistê cilik ji bin kursiya desthilata olî kişand. Li aliyekî dî firemezhebiya li ola Mesîhî de û cengên malwêranker li nav wan de, bû sedem têgehiştina xelkê ku nema ola çarçovekirî bi hizra yek mezhebî dikare gelê zehv-bawerî birêve bibe. Pêşketina zanistê û felsefê li gel guhertinên berdewam li cîhanê de şêwazekê nû yê desthilatdariyê peyda kir, ku ne tenê mezhebekî li xwe bigire, yan olekê belkû komek behwerî cuda û hevdij û dûrîhev li hembêza xwe de vehewîne, ew jî "netewe" bû.
Yekem cara behsê Netewê hatî kirin, li zanîngeha "Sorbon" li Ferensa bû, li waneya ku hizirmendê Ferensî "Irinst Rinan" li sala 1882an li waneyekê de bi navê "netewe çi ye". Ev têgeh li bingeha xwe de siyasî çi ji aliyê pêkhata xwe ve ji aliyê sedem û armanca xwe ve.
Ol û civaka Êzidî ne piştî belavbûna hizra netewî belkû li koka xwe de oleke Kurdî ye û cudakirina wê ji kurdayetiyê dibe egerê mirina herduyan. Yek jê "giyan" e ya dî "laş" e, yê yekê be yê duyê be hebûn e û yê duyê jî hebûna xwe ya cewherî ji yê yekê werdigire. Piştî bûyerên dawî û fermana bi ser Êzidiyan de hatî û encamên dilşewat li şûn xwe hiştîn. Pirsek li mejiyê her êzidiyekî de - bi kêmayî êzidiyê Şingalî - peydabû "ka Kurd kî ne".
Li vir divê "kurdayetî" bi reng û şêweyê xwe yê îro were pênasekirin, li aliyekî egerên yeknegirtina kurdan wekû partî û li aliyê dî sedema xwedûrkirina êzidiyan ji kurdayetiyê.

1- Ji ber kurdên Musilman rêjeya wan jî yên Êzidî pitir e êdî musilmantî weke ol derbasî kurdayetiyê bû ye. 2. Her parteke siyasî kurdayetiyê ji hizra xwe û bazinê berjewendiyên xwe firehtir nabîne, bi derbirîneke dî, her partek dibêje: Min got wata kurdayetiyê / kurdistanê got, min divê wata kurdayetiyê/ kurdistanê divê.
Li vir zelal dibe ku ji nû vegerandina êzidiyan bo kurdayetiyê û kurdayetiyê bo Êzdatiyê encameke bê serî ye. Da em vê yekê zêdetir têbigehin ka em li pirsiyara navdara mîdiyaya kurdî de hizra xwe bikin, ku ji her êzidiyekî tê pirsîn "tu kurdê/a Êzidî yan tu Êzidî (ol û netewe)". Ev pirs û danerê xwe kurdbûna êzidiyan red dike, ji ber:
1- Pirsiyarkirin derbirînê ji gûmanê dike. Eger tu pişt-rast î ez kurd im çima dipirsî!
2- Çima ev pirsiyara şofînî tenê ji êzidiyan tê kirin? deh caran ji Nadya Murad hatiye pirsiyarkirin, lê gelo çima ji Serok Berzanî nayê kirin? Her gava kurdayetî bixwe li xwe vegeriya wê rasterast Êzidî li wê û ew li êzidiyan vegere. Ez înkar nakim ku baştirîn û nêzîktirîn kes û hevxemên êzidiyan kurdên musilman in, lê ev nêzîkbûna gelek lawaz e, renge bibe cudabûneke yekcarî li nav Êzidiyan û kurdayetiya îro de çêke. Irinst Rinan digot: "Netewe vîna bihevrejiyanê ye". Eger em hizra xwe li van xalên li xwarê de bikin wê pêşbîniyên pir reş serî hildin:
1- Zelalnekirina sedema ketina Şingal bi wî awayê ecêb û cihê pir pirsan.
2- Vejandina êşa êzidiyan bi nakokiyên siyasî li navbera PDK-PKK de.
3- Nêzîkî 3000 jin ên Êzidî li destê Daîş de ye, tên êşkencedan, bazarîpêkirin, hikûmeta Kurdistanê gaveke pêwîst navêtiye.
4- Rêjeyeke ne kêmtir ji 30% ji êzidiyan derketin dervey welat.
Ev xal diyar dikin ku dûrbûnek li navbera Êzidiyan û koka wan de çêdibe, eger em pênaseya Rinan ji xwe re bigirin dibe ku Êzidî hew weke kurd hebin û bên naskirin ji ber "vîna bihevrejiyanê" lawaz lawaz dibe.

Jaffer Goqy

Deqerûtî tê fêmkirin (bê`arî tê fêmkirin)

Amerîka ji axaftinên diplomatîk fêm nake, ji kesên xwedî axaftinên nerm fêm nake, Amerîka ji mirovê diplomatîk yekcar fêm nake, Amerîka ji mirovê deqa rû fêm dike, ji axafinên bi hêrs baştir fêm dike û hîs dike ku ew mirov xwedî doz e. Ew welatê rojavayî yên şivantiya çêlekan dikirin, ji mirovê bêar fêm dike û gotûbêja bêşermî digihêje hestên wan.
Lewma pêwîst e ku têkiliyên kurdan û bi taybet parastvanên me, lehengên YPG & YPJ'ê li ser vê bingehê tevbigerin. Ez ne şîretan li wan dikin ew bêtir karê xwe dizanin, lê belê xwendina wan ji rewşa têkiliyên navdewletî û bi taybetî têkiliyên ligel împeratoriya Amerîkî nayê fêmkirin, weke mînak hêzên YPG, YPJ digotin em naçin operasyona rizgarkirina bajarê Reqayê çimkî em ji êrîşa tirkiyê bi gumanin, ji ber ku pişta me ji tirkiyê nerast e û dibe ku dewleta tirk êrîşî me ji piştê bike! Lê di dawiyê de ev hêza piraniya xwe kurdî ye û nûnertiya rûmeta gelên Rojava dike ragihand ku ew ê ligel hevpeymana navdewletî ya li dijî Daîş´ê tevlî operasyona Reqayê bibe. Nûçeya kampax û karest jî ew e; ku gumanên hêza me ya rewa û xwedî tecrubeya herî zengîn di cihê xwe derket û faşîzma dewleta tirk û bi taybet dîktatorê bi navê Erdogan artêş û balafirên xwe ligel çeteyên ji bermayên artêşa azad şande ber bi Mibijê û anha gundên hawîdorê bi tundî topbaran dike, mirovê sivîl şehîd dikivin û gund wêran dibin. Ev êrîş jî yekser piştî ragihanina hêzên YPG´ê derbarê vekişandina ji Minbicê de; da, ku tevlî operasyona Reqayê bibin. Gelo Amerîka garantî nedabû kurdan? Gelo çima Amerîka bi awayekî eşkere helwesta xwe derbarê dagirkeriya dewleta tirk ji xaka Rojava re; diyar nake??!! xwedêgravî kurd û Amerîka hevalbendin. lê di heman demê de amerîka û tirkî ji hevalbendin û alîgirin!
Ji xwe qaşo rêjîma sûrî deqerûtî derbas kiriye û erdên di nava sîrnorê fermî (ango çêkirî) yên dewleta xwe nabîne yan bi kêfxweşî firotiye tirkan! Û zimanê rewşê û halê hazir dibêjin ku hevalbendên rojavayî, çavên xwe girtine. ew hevalbend û alîgirên azadiya mirovan anha bi planên xwe mijûlbûne û mîna derfeteke zêrîn li wêranê dinêrin.

Şêrko Ebdulrehman

Mirovino...! Ma Gelo Hişyarî Ne Pêwist e?

Ji berê ve, îro jî wiha ye, di jiyana xweristê de, tu rêz û rûmet ji qelsan re tune ye. Li daristanê, û li gora zagona wê, jiyan tenê para xurt û hêzdaran e, siîl û belengaz jî, ji dirindeyên hov re taştê, firavîn û şîv in.
Sed mixabin ku di civaka me ya mirovahiyê de jî, îro ew zagona kirêt, serdest û desthilatdar e, ya ku bûye egera peydabûna gelek pirsgirêkên vê serdemê...Ew pirinsîp û nirxên giranbuha ku civaka mirovahiyê dixemilandin, ji ya ajalan cuda dikirin, bar kirine û winda bûne.
Bi çûn û windabûna wan nirxên pîroz, giyanê mirovahiyê çilmisî ye, pûç, ziwa, ronahiya wê melûl bûye, û tu wate ji bextewerî, spehîtî û xweşiyê re nema ye...! Ma di siha vê hovîtiya reş a bê sînor û dîdarên kuştina rojane de çawa dê mirov bi bextewerî, spehîtî û xweşiya jiyanê hest û şa bibe?!..
Li hawîrdora me, li Bakurê Afrîkayê û hin deverên din ên cîhana me, çawa tu awirên xwe digerînî, ji şer, pevçûn, talankirin, xizanî û kuştinê pê ve, tiştekî din nabînî!..Li her cihî, golên xwîna sor a mirovan. Li her cihî, dû, doman, giriyê zarokan, rondikên pîr û kalan, hawara jin qîzan e...Dest, tilî, lingên jêkirî yên mirovan li gund û bajarên wêrankirî bi piranî têne dîtin...!
Bi kurtî, mirov dikare bibêje ku nirxên mirovahiyê ji hiş û giyanê siyasetmedar û berpirsên vê serdemê bar kirine, li şûna wan, hovîtiya kor a malwêran konê xwe vegirtiye, lê cîwar bûye...!
Meger rewşenbîr, zanyar, fîlozov û xebatkarên mafê mirovan li seranserî cîhanê bê derengî bi rola xwe ranebin û erkên xwe nebînin û bi vîneke hevbeş ji bo bicihkirina zgoneke nûjen, kêrhatî û dadmend ji rêxistina navnetewî re mil li mil xebatê nekin, koka rijêmên diktator ên ku ew jêderên sereke yên terora cîhanê ne, hilneweşînin, mafên gel û mirovan misoger nekin û jîngehê ji gemarê neparêzin û...hwd, dê ademîzadî toşî metirsiyên mestir bibe, hebûn û jiyana mirovan ser vê gogzemînê têkeve ber gefan... Mirovino! ma gelo, hişyarî ne pêwist e?!.

Newafê Bişar

Misogeriya Mafê Gelê Sûriyê

Li Sûriyayê çi dibe?, çi tê kirin..kî bi ser dikeve.. kî têk diçe?. Gelo Sûryayê hewqas giringe ku di rojeva hemû dewletê Cîhanê de cihekê balkêş digre?.. Gelo ev kuştin û wêrankirina lê tê kirin di bercewendiyên kê de ne.. Çima kesek bi cidî li ser çaerserkirina aloziya Sûryayê nasekine.. gelo mirov ronahî û geşbînekê di hundirê vê tarîkê de dibîne.. yan her kes dixwaze perçê herî mezin ji xwe re bibe.
Ev pirs û hin pirsên dinê jî bala her kesî dikşînin û bi taybet yên li ser xaka Sûryayê jiyan dikin, ku Rojavayê Kurdistanê jî perçakî serekeye, Ji ber ev tevlî heviya li Sûryayê çêdibe kurd jê ne bê parin!. Di demeke nêzîk de qêrana Sûryayê sala şeşemîn derbas dike, çavê dunyayê bi tevahî li sere, lê mixabin ew rihê çareserkirinê nîne, ji ber her kes dixwaze bi rengê xwe çareser bike û fêdeya herî mezîn lê bibe. Çi biserê gelê Sûryayê bê, bi temamî bê rûxandin çavê xwe jê digrin, lê li cem wan ya herî giring çi bi dest bixin xêr û bêra wê çawa li hev par bikin. Di vir de pirsek bala min dikşîne ma gelo dewletin mezin û bi hêz mîna Emerîka, Rûsiya, Elmaniya yan jî Netewê yekbûyî di derbas bûna 6' salan nikarin vê pirsgirêkê çareser bikin...!?
Ez bi gumanim ku sedema nedîtina çareseryê nakûkiyên ku dinav wande derdikevin, dema ku li hev kirinek di nav bera wan de çêbibe helbet wê çareserî jî bê dîtin çimkî Sûriyê bûye qadeke şerê nav netewî û bi taybet Emerîka û heval bendên wê û Rûsiya û heval bendên wê ku her yek ji wan dixwaze Sûrya pêşe rojê bi reng û dengê wî be, herdû jî dizanin ku hev karên wan li ser erdê nebin ev yek nayê cî bicî kirin. Rûsiya bi piştgiriya rêjîmê dixwaze armncên xwe pêk bîne, Emerîka jî dixwaze li himberî Rûsyayê hebûna xwe diyar bike. Ji loma destek da hin gurûpên radîkal yên qaşo bi navê artêşa azad, lê piştî demekê armancên wan zelal bûn û xwestekên wan eşkere daketin holê ku girêdanên wan yan bi rêjîmê re ne yan bi terorê ve girêdayî ne. ji ber vê yekê hêza Sûriya a dîmoqrat xwe li ser wan ferz kir ku bê piştgirî kirin, di vir de dewletin herêmî mîna Tirkî, Si'ûdiyê û Qeterê ne razî bûna xwe dest nîşan kirin û raste rast destek dan komên çete mîna "Cebhet elnusra,Ehrar Elşam û Ceyiş Elîslam" mebesta wan jê ku li dijî Kurdan bi kar bînin û pîlanên çareseriyê vala derxînin. lê yê bedêlê giran datîne gelê Sûriyê ye!, ku bi sed hezaran kuştî, birîndar û girtî, bi melyonan koçber û bi sedan bajarên wêran kirî!!. Gelo kengî wê wijdanê van dewletan ji xew şiyar bibe û bi erkê xwenî civakî û exlaqî rabe, yan hîna jî kela wan li gelê Sûryayê hênik nebûye, yan jî li benda ku ti tişt jê nemîne Wê çaxê belkî bigihên biryara çareserkirinê. Piştî bazirganan ker tevlî kurtan ji xwe re birin û li hev par kirin, ev e armanca berdewamiya şer û aloziya li Sûryayê didûme, roj bi roj gurtir dibe. Ev yek destnîşan dike ku bi dehan civînê bi navê alîkariya gelê Sûryayê li dardikevin hêviyên çareserkirinê têde nayêne dîtin, ji ber her yek li bercewendiyên xwe dide pêş. Vê yekê hişiyariyek li cem pêkhatiyên Sûryayê dest nîşan kir, ku xwe bixwe riyeke çareseriyê ji xwe re bibîne û birînê xwe derman bike. Ev riya çareseriyê ji Rojava dest pê dike ku îro federalîzm xistiyê rojevê de û her kes beşdarî biryara damezirandina wê kiriye û karekî pir bi rêk û pêk jê re hatiye kirin,ew nimûneya herî li pêşe di bi dawî kirina aloziya Sûryayê de ji ber biryara erêkirina wî di destê gelê Sûryayê de ye.ji ber em tev dizanin ku tu kes maf û azadiyê li ser sifreke zêrîn diyarî me nake!? gel jî baş agahdarî van lîstokan bûye, û biryara xwe daye ku heta dawî wê li ber xwe bide û şoreşa xwe bi ser bixe, Wê çaxê kêm zêde mafê her kesî tê diyar û misoger kirin.

Refîq Îbrahîm

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Hunermend Xêro Ebas: Bi Saya Şehîdan Em Di Vê Aramiyê De Dijîn

-Ez gelekî şad bûm dema ku ez hatim Rojava û min sazî û hêz û hikûmet û perleman dîtin.
-Derhêner Huner Selîm dixwest ez di filmekî wî de beşdar bibim, lê bi rastî min xwe tê de nedît.
- Divê kesê hunermend bêlayen be, serbixwe be, hevalê hemû partî û serokan be, hemû rêberên me ne , û sembolên me ne.
-Dameziranding komeleya Xoybûn li gundê Dugirê çêbû ye, û civîn li Libnanê çêbûye.
-Bi strana "Xezal Xezal" û bi saya Pkk ez bûme hunermend.

Hevpeyvîn: Qadir Egîd

Xêro Ebas ji nêz ve kî ye?
Ji Kurdistana Rojava me, li gundê Dugirê sala 1962an jidayik bûme, biçûkaniya xwe de ez hindekî xirab bûm lê kêfa hemûyan ji min re dihat, ew lîstik û xar û zaroktiya gund, û çûna Qamişlo, û Sînema Hedad hîn di bîra min de ye. Ez hîn li ser wan xewn û bûyerên zaroktiyê dijîm, rast e laşê min li Elmanya ye, lê hiş û fikrê min li welat e.

- Têkilî û danûstendina te li gor tu kurê Axeyan bû bi zarokên gundiyan re çawa bû?
Qet tiştekî wisa li cem me di malbatê de tune bû, ne ez tenê, lê hemû malbat, bawer bike derdora bîst gundên me ne, û ta niha ew nêzîkatî bi hemû gundiyan re yek e, em bira ne, tu car em wisa neramiyane.

- Taybetmendiya gundê we çi ye, nexasim ku xwesteka gelek kesên navdar hebû ku li heman gund werin binaxkirin?
Dugir gundekî kevnar e, tenê Amûdê, Dugirê Tilşe'îr û Çilaxa di wê demê de hebûn, hîn Qamişlo kon bûn. Yekemîn malbat ji Bakur peya bûn em bûn, dîrok û rola wê gelekî hebû, kalikên me zanîngeh nexwendibûn, lê mejiyên wan fireh bû, irf û adetê herêmê hebûn, li gel wan têkiliyên me û Ereban xêzeke sor bû, kesê ku ji şoreşên Bakur, ji ya Sasûnê bigir ta ya Şêx Se'îd, çi kesên baz didan xwe li Dugir digirtin, bûbû mîna sembolekê, ta kuramê Simkoyê Şikakî xwe lê girtiye. Û damezirandina komeleya Xoybûn li vir çêbû ye û civîn li Libnanê çêbûye, yekem hêz a ku ji Ereb û Ermena pêk hatibû bo êrîşî Turkiyayê bikin, wê di Dugir re derbas bûbaya. Dugirê hêviya her kesî bû..kurd û Ereb tev de hembêz dikirin. Ew têkilî û peymana di navbera me û Ereban de jî bi saya gundê Dugirê bû. Û ta ez bimirim ez ê pê ve girêdayî bim.

- Xêro Ebas çi hest pê re çêbû ta ku berê xwe bide mûzîkê, nemaze ku tu ji malbateke mezin bû, û ev yek di wê demê de weke şermekê bû?
Bi rastî bavê min mirovekî dimuqrat bû, her dem digot hûn dizanin. Her dem jî tiştek di serê min de hebû, bandora xwe li min dikir ku ez bibim hunermend, di sala 1986an de dema ez çûm Elmanya, saya mezin li ser min ya "PKK" bû, gava min ya yekem a huneriyê ne ji Dugirê destpê kir, min dixwest wê demê, û min li hunermendên mezin mîna Mihemed Şêxo, Şivan , Tehsîn Taha, Ferîd Etreş guhdarî dikir, û min dixwest bistrêm, lê min ji xwe re digot mirovên ku dikare bistrên bê guman divê merovine zana û jêhatî bin. Carnan jî min ji xwe re digot ma çi ye , ne tiştek e, ez dikarim bistrêm..
Li Şamê ez û Selah Osê di odeyekê de bûn, sala 1978an ta 1989an rola xwe li min kir, ta ez di 1986an de ez çûm Elmanya. Di sala 1987an de festîvalek li Elmanya hebû, berî destpêkirina wê bi heyvekê min jî serdana hevalên me yê PKK li wir kir, em rûniştin û koma mûzîkê jî amade bû, hema min ji wan xwest ku hindekî ji me re li mûzîkê bixin, û min jî strana Xezal Xezal got, hemû li min civiyan, û gotin em li tiştek wisa digerin, ji min re gotin dive tu bi me re bikeve komê, tevlî wan bûm û me pileya yekê wê salê stend, û nema ez berdam.
Wisa çêbû, dûv re ez çûm Hunerkom û bi koma Berxwedan re jî derketim, min dûv re biryar da ku ez ji vî qalibî derkevim, û bi awayekî (SOLîS) kar bikim.
Di sala 1998an de min Alboma xwe ye yekem bi navê (Xerîbo) derxist, û gelekî navê xwe da.

- We çi stayl ji xwe re pejirand di wê demê de?
Elboma yekem wisa çêbû, lê min dixwest ez modêrin û kilasîk bixim nav hev, bi formekî ku Ewropî jî bikaribe û yê Kurd jî bikaribe lê guhdar bike. Tu bêjî nebêjî, hindek hunermend li pêşiya min hebûn, û min dizanîbû ku demek ji mirov re divê ta ku em bêjin temam, û niha ez di wê baweriyê de me ku ez biser ketime, ku stayleke min nû heye ta yê Ewropî jî lê guhdar dikin.

"Ew koma Berxwedan bû, û hemû hunermendan ji wir destpê kir, Ciwan Haco, Şivan Perwer, û Bengîn jî li Hunerkom bûn, lê her yek ji wan tiştek di serê wan de bû, lewre her yek bi cihekî ve belav bû".

- Tê gotin ku Xêro Ebas bi dibistana Ciwan Haco bandor bûye, û Ebas Ehmed jî ketiye bin bandora dibistana Xêro Ebas de, tu çawa li vê yekê dimeyzîne?
Koma Botan di sala 1974an de li modêrin û Rok dixistin di demekê de tu kesî nizanîbû Gîtar çi ye, ya dî Dilşad Seîd û girûpa Nêrgiz tiştin dikirin, bê ku ji tu devera bînin. Min jî weke her kesî li stranê guhdarî dikir, lê dema ku min destpê kir, rol û bandora tu kesî li min tunebû, tenê min dixwest bibim hunermend, vêca ew rê çawa ye, ez nizanim. Wek mînak Ebas Ehmed ji min kevintir e, û berî min distra û naskirî bû.

- Te got min sûd ji PKKê girt, ew çawa tê famkirin?
"Ew koma Berxwedan bû, û hemû hunermendan ji wir destpê kir, Ciwan Haco, Şivan Perwer, û Bengîn jî li Hunerkom bûn, lê her yek ji wan tiştek di serê wan de bû, lewre her yek bi cihekî ve belav bû".. Min jî ji wir destpê kir, û gihiştim qonaxekê ku dive ez tiştekî nû biafirînim, Hunerkom wek dibistanekê bû, merov bigihê qonaxekê dive pişta xwe bidê. Piştî 1998an min xwe wek Xêro Ebas da naskirin, û têkiliyên min pê re nema. Û ta niha berdewam e lê ne wek berê ye.

- Di hundirê wê komê de çi li ser we dihate ferzkirin?
Ne tiştek, ji ber ez ne kadirê PKK bûm ta were ferzkirin. Wek mînak Xelîl Xemgîn, Şemdîn, Diyar, Zozan, Mizgîn, û Seyid Xan, ev hemû PKKê bûn, lê ê min na, ez tenê dost bûm.

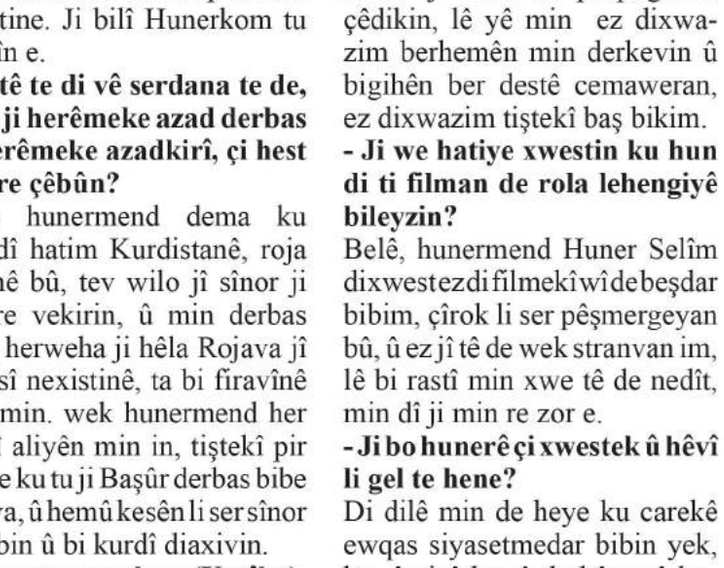
- Lê her kes dizanîbû nexasim di 1994an de ku derkitina Xêro Ebas li ser wê dikê bi PKK re bû, û her kesî nas kir ku tu PKK yî?
Bi rastî ta wê qonaxê jî ev cudahî li gel min tune bû, min her xebata ji bo kurdayetiyê pîroz dikir, min digot ew ji bo Kurd û Kurdistanê ye û bo her çar perçeyan e. Ta qonaxekê min nû siyaset fam kir, ku her beşek li hala xwe ye, û cudahî heye..
Mixabin.. Ez her dem ji wan re jî dibêjim, min li Kurdistanê jî got hûn bûne dewlet û ji salê ta salê hûn Newrozekê çêdikin û di wê Newrozê de hûn bi hev diçin, lê PKK tiştên wan rêxistinkirî bûn, û bi rêk û pêk bûn, di Newrozan de nedibû tu kesî mey vexwara yan tiştê bê exalqî bikira.. min xwe wilo dît.

- Mana te bi wê rêxistinê re tenê ji bo ku tu bibî hunermend?
Bi rastî ev yek tune bû, lê ew tenê li Ewrupa bûn. Ebas ji min pirsî ku ka em çi bikin, min jê re got her Tv a PKK. Mixabin partiyê Kurdî yê li vir hemû bigihêne hev û bi ser hev de kom bibin, nagihêjin nîvê malbata me ya ku Newrozê li Elmanya lidar dixe.. tiştin PKK jî hene ez jê ne razî me, şaşiyên wan jî hene, min gelek caran dest ji wan berdaye. Û ew rexneyên min qebû dikin.

- Piştî girtina birêz Ebdella Ocelan te karekî hevbeş bi koma Berxwedan re kir?
Rast e, ew stran hate çêkirin, weke serokêşoreşekêûpartiyekê û semboleke kurdan hate girtin, te ji kê bibirsaya pê diêşiya, li her çar perçeyên Kurdistanê, me jî dît ku ew stran wek erkekî li ser milê me bû, wek çawa ku par simfoniya Şingal çêbû,

- Berî çend salan we ahengek li Kurdistanê lidar xist û serokê herêma kurdistanê Mesûd Berzanî tê de amade bû, û te wisa got:"Min ji tu kesî re negotiye serokê min, lê ez ji te re dibêjim", û tu dibêjî ez ne bi siloganan re me..!?
Divê kesê hunermend bêlayen û serbixwe be, hevalê hemû partî û serokan be, hemû rêberên me ne , û sembolên me ne, û em çavê hemûyan maç dikin çi serok Mesûd Berzanî, Ebdella Ocelan, û Mam Celal jî maç dikin.

- Têkiliyên we li Ewropa bi saziyên hunerî yên Ewropî re çawa ne?
Gelekî qels in, min ji wan re straye lê têkilî qels in, dema ku partîyek bana wê hunermend jî yek bana û têkiliyên wan xurtbana, her hunermendek bi partiyekê ve girêdayî ye. Sedema ne pêşketinê siyaset e, û ji hêleke dî ve tu kes ji bilî PKKê ve nîn e. Ez gelekî şad bûm dema ku ez hatim Rojava û min sazî û hêz û hikûmet û perleman dîtin. Ku serokwezîr, wezîrê berevaniyê û yê her tiştî heye, tiştekî pir pêşketî ye.. ev şehîdên ku xwîna xwe di ber me dane, nabe merov xwe di ser wan re bibîne.



- Têkiliyên we wek hunermendên kurd li Elmaniya bi hev re çawa ne?
Tikilî kêm in, ji ber her yek li deverekê ye, û hêza mezin ji wan bi çand û hunera Akadimiyê ve girêdayî ye, û yê dîtir jî tu kes nîne, ji salê ta salê yek Newroz e, û ew jî pevçûn e, çi Newroza ez lê amade bûme problem derketine. Ji bilî Hunerkom tu kes nîn e.

- Hestê te di vê serdana te de, ku tu ji herêmeke azad derbas bû herêmeke azadkirî, çi hest bi te re çêbûn?
Weke hunermend dema ku cara dî hatim Kurdistanê, roja betlanê bû, tev wilo jî sînor ji min re vekirin, û min derbas kirin, herweha ji hêla Rojava jî kêmasî nexistinê, ta bi firavînê dane min. wek hunermend her du alî aliyên min in, tiştekî pir xweş e ku tu ji Başûr derbas bibe Rojava, û hemû kesên li ser sînor kurd bin û bi kurdî diaxivin.

-Elboma te ya yekem (Xerîbo), helbestên wê, belavkirina wê, çi dikarî ji me re li ser biaxivî?
Strana (Xerîbo) ya Ebas Ehmed bû, guman dikim ji deh yazdeh strana bû, yek Mihemed Arif bû, yek Mihemed Xelîl hebû, pêşî ez jê nerazî bûm, lê piştî ewqas deng stend ez jê razî bûm.

- We ta niha çend Elbom tomar kirine?
Ta niha Heft elbom çêbûn, ji wan (Xerîbo – Westiya bû – Barana Şevê – Zor e ..)

- Kesên navdar ku bi te re kar kirine, yan te helbestên wan gotine hene?
Erê min yê Cegerxwîn, Seydayê Tîrêj, Hekîm Sefqan, û yê Mihemed Şêxo jî gotine.

- Eger ne koçkirina bavê te ba, di serê we de hebû hûn serdana Rojava bikin, tu konsêrta ji bo şoreşa Rojava û Sûrî pêşkêş bikin hebû.?
Bi rastî koçkirina bavê min, tiştekî giran bû, her kes bavê wî bi qedr e, lê dema yê merov be, merov diêşe, me dixwest em werin, werin wan bibînin û vegerin, niha ne wextê hatina min bû, haytina min di heyva pêncan de bû, di heyva sisyan de ez ê bo Newrozê li Ustralya bim, lê mixabin wisa çêbû, dîsan jî di destpêka meha pêncan de, ez ê werim.

- Di nerîna te de mûzîk û hunera Kurdî li Rojavayê Kurdistanê felsefe jê re heye?
Helbet strana kurdî xwedî felsefe ye, û mînaka wê ew strana ku me lê guhdar kir, ya ku te nivîsiye, madam armanca wê heye, wê felsefe be.

- Çima Strana kurdî negihaye asta cîhanî?
Tevger hene, û hunermend bi çarenûsa wê dileyzin, û kesên ku bixwazin bigihêne asteke wisa ew jî kar û imkaniyat jê re divên.

- Çima hun alava Enternet ji bo têkiliyên di navbera xwe û cemawer û hezkiriyên xwe de bikar naynin, û bi taybet weşana Facebookê a zindî?
Gotina te rast e, merov dikare, wisa bike, lê yê min ez vê yekê hez nakim, dibe hindek hunermend ji xwe re propogenda çêdikin, lê yê min ez dixwazim berhemên min derkevin û bigihên ber destê cemaweran, ez dixwazim tiştekî baş bikim.

- Ji we hatiye xwestin ku hun di ti filman de rola lehengiyê bileyzin?
Belê, hunermend Huner Selîm dixwest ez di filmekî wî de beşdar bibim, çîrok li ser pêşmergeyan bû, û ez jî tê de wek stranvan im, lê bi rastî min xwe tê de nedît, min dî ji min re zor e.

- Ji bo hunerê çi xwestek û hêvî li gel te hene?
Di dilê min de heye ku carekê ewqas siyasetmedar bibin yek, ku ê nivîskar û derhêner û hunermend bi hev re tiştekî wisa bi awayekî simfonî çê bikin, li her çar perçeyên Kurdistanê belav bibe, mîna strana (Xewna Erebî) ku hunermendên Ereb pêk anîn.

- Ji bo hunermendên nifşê nû tu çi şîretê dike?
Dixwazim ku li ser strana xwe bisekine, bi kesekî ve ne girêdayî be, mûzîka xwe bi awayekî zanistî bistîne, û netirse ji huner û hunermendan.
- Em ê hindekî nêzî jiyana te ya malbatî bibin.
Ez xwedî hevjîn im, kureke min ji hevala min ya Elmanî heye navê wî bi Elmanî Yonas e, anku Yûnis Pêximber "24" salî ye, û keça min Rona jî 22 salî ye, ew ji keçamê min e

- Eger Xêro Ebas bi tena xwe bimîne li kê guhdar dike?
Mixabin ev çend salin em li şer, kuştin, û wêrankirinê guhdar dikin.. lê carnan ez li Kawîs Axa guhdar dikim. Nifşê nû ez li Şerîfê Omerî guhdar dikim, û eger li virba minê alîkariya wî kiriba.
- van gotina bi yek peyvê şîrove bike.
* Rojavayê Kurdistan: Giyan û jiyana min e.
* Helbesta Kurdî: Taştê û xwarina min e, ez pê dijîm.
* Hunera Kurdî: Pê serbilind im.

- Hun ji kê re dixwînin?
Bêtir helbestê dixwînim, yê kevin, û kilasîk mîna Cegerxwîn û Seydayê Tîrêj.
- Gotina dawî.
Spasiya we dikim û hêvîdar im, ku em hemû ji vê rewşê derkevim, dixwazim kurdên me hindek sebirê bikişînin, em dibînin li bajarê xelkê wek Helebê çi çêdibe, û em bi aramî dijîn, gerek em vî şervanê ku xwe û giyanê xwe di ber me de dide jibîr nekin.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App 00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Werrte (ورطة)

Dema me lêkolîn li koka vê peyva watedar kir, û bi çend zimanan hatiye bikaranîn, bê gûman em di nav gilî û gazin û xemgînyê de winda bûn, çawa Ermen dibêjin ew bi xwe peyvek Ermenî, resen e ji ber pir navên Ermenan Wartan hene, û gelek caran pişta xwe bi Rûsan girêdan, ji bo azadiya gelê Ermen ji zordestiya Osmaniyan bi şoreşa radibûn. Ya dawî sala 1915an bû, lê Rûs pabendî sozê xwe nebûn, û gelê Ermen di nava devê guran de hiştin, di encama wê serhildanê de bi milyonan Ermen qir bûn û derbider bûn ,bajar, zevî , gundên wan Osmaniyan desteser kirin, yexme kirin , ma ne hêja ye ku em bêjin ev peyveke Ermenî ye, û resen e..!?

Ji xwe kurd dibêjin na bavo ê me bi dehê caran me pişta xwe bi dagirkeran girêda û me ji sozên wan bahwer kirin lê di paşerojê de li sozê xwe nebûn xwedî û bûn mîna dûvpişkan bi me vedan komkujî derheqa mede bikaranîn malê me yexme kirin , em sorgunî deverên biyanî kirin ji ber wilo kurd li tevaya cîhanê belav bûne ji Evxanistan ta Pakistan ta Misir ,û Sûdan, ji xwe li welatên Ewropî bi giştî çawa yekem selîm soz bi kurdan re da dema ku kurdan piştgirya wî kirin dijî Sefewyan û di encamê de Kurdistan dabeş bû di navbera Tirkan û Farisan de ,wê hingê sultanê navbûrî got : Wê hemû herêm û navçeyên kurdistanê xweser bin bi rêvebirya kurdan bin , lê di paşerojê de li sozê xwe nebû xwedî û kurd ketin werrteke mezin welatê xwe bi erzanî dabeşkirin di navbera neyaran de cara didwan Kemal Etatirk di sala 1920 an de dîsa kurd werritandin bi sozên derew got: Heger kurd piştgirya min bikin dijî Îngilîz û Firensiyan ezê bihêlm herêma kurdî xweser û , azad be , lê ewjî wek yê berî xwe sozê xwe xwar û komkujî derheqa kurdan de bikaranîn , kurd bi wîji werrtîn cara dawî , peymana di navbera Sedam û bavê netewa kurd Barzaniyê nemir sala 1970tê naveroka wê peymanê wê herêma kurdî li bakurê Îraqê xweser be lê di dawyê de Sedam li emze û mohra xwe nebû xwedî peymana koletiyê 30 Î salî bi sovyêt re danî û beramberî wê peymanê Sovyêt çekên giran bexşî Sedam kirin û bi handana şahê Îranê ew şahê ku soz dabû kurdan wê piştgirya wan bike û dest ji wan bernade dijî Sedam lê dema berjewendî hatin holê ewjî li sozê xwe nebû xwedî , Sedam enfal û cînosayid derheqa kurdan bikaranî ta bi çekên kîmyawî bêhtir ji (4500) gundên kurdan wêran kirin dûz kirin ma ne hêjaye ku em bêjin ev peyveke kurdiye .

Lê Ereb dpbêjin Taw-Taw ne tenê ev peyveke Erebiye belê kurd , Aşûr , Siryan , qad û petrol tev Erebiye yê

Bavê Serbest

mejî gelek caran bi rêvebir û serkêşên me soz dan ku wê netewa Ereb bikin yek û wê jiyana Ereban bi vê yekitiyê pir aram û xweş bibie cara pêşî Cemal Ebdelnasir bi silogana yekîtiya netewê Ereb û soz da Ereban wê bihêle Ereb bibin hêza sisyan di cîhanê de piştî rojhilat û rojava û bivî awayî bû wek hêvî û simbolek Erebî Ereb bi giştî weritîn bi piştgirya wî lê di piraktîkê de Yemen bû dudo , Îraq perçe bû Sûrî piçik piçik dpbe , Misir , Lîbya , Cezaîr li ser dorêne hate nasîn ku ew siloganên birqonek tev derew bûn .

Tew Hafiz Esed got : Di nava civîna encumena Sûrî de ezê bihêlim ku Colan têkeve nîvê netewa Sûrî û ezê Cihiwan ji van deveran bi qewitînim lê di dawyê de Colan , Qetena ,Qinêtra tevde çûn , ma gelo ne hêjaye em bêjin ev peyvek Erebiye .

Di dawî de ez ê bersivê bihêlim ji xwendevanên hêja re bê kîjan nijad ji van hersiyan bêhtir hatiye xapandin û weritye .

Dîrok û Sernavên Gundekî.. Gundê Şêtika

Mihemed Zekî Mihemed

Wergerandin: Mihemed Zekî Mihemed.

Ev agahî ji devê Ebas kurê Mihemedê Mirad, ku di sala 1933an de, li gundê Şêtika jidayik bûye, û hin jêderên din di gund de hatine girtin.

Evî gundî navê xwe ji girikê Şêtika yê di gund de biriye, herweha girik jî ji giyayê (Çîtikê) ya bilind ku di çemê ku di rojhiltî gund re diherikî wergirtiye, roj bi roj nav ji (Çîtka), sivik bû ta niha bi (Şêtika) tê binavkirin.

Gundê Şêtika di navbera (1900-1903)an de ji hêla hoza "Hemka" bavekê "Hesenka" ve ava bûye û ji cîwarbûnê re amade bûye.

Di sala hezara 1960î de, ji encama Xeta Dehan, ango pirojeya "Zinara Erebî" ya nijadperist û bi mebesta Erebikrina herêma Kurdî navê gundê (Şêtika) kirine "Elyememe".

Ji aliyê rêvebiriyê û li gor dabeşkirina hikûmetê, bi qeza Çilaxe ve girêdayî ye, lê li gor dabeşkirina Rêvebiriya Xweser bi Qeza Tirbespiyê ve hatiye girêdan, gundê Şêtika (24)km ji Çilaxe û Tirbespiyê dûr e, herweha (3) km ji sînorê Turkyê dûr e.

Sînorên wê yên xaknîgarî: Ji Rojava ve gundê Dêrûna Qulonga ye, ji Başûr ve gundê Elî Bedran û Babasî ye, ji Bakur ve gundê Etbê û sînorê Turkyê ye, ji Rojhilat ve gundê Xirabê Reş, Dêrûna Axê û gundê Qaşto ye.

Dema ku gundê Şêtika hate damezrandin, (20) malbat di damzrandinê de pişkdar bûn, lê hozên ku di gund de hene " Basiqla, Hemeka û Seyid" in, tevî hin hozên din jî lê cîwar bûne, ji hêla nişteciîbûnê ve, di heyameke aram de dijiya, berî şoreşa Sûriyê ya 2011an jimara xaniyan (43-44) xanî bû, (jimara şêniyên wê niha dora 400 kesî ye), tevî ku hin malbatan ji gund bar kir, lê malbatine din ciyê wan girtin, gundî tev de mislman in.

Gundê Şêtika bi gelek sernavên xwe navdar e, û ji hemî aliyan ve, li hêla Rojhilat gelek kanî hene ji wan " Kaniya Kera" weha hatiye binavikirin ji ber ku çêriya keran li dora wê bû, û "Kaniya Mewîjan" ew jî gundiyan mewîj li qiraxa kaniyê çêdikirin ji bo vê yekê ev nav lê haitiye kirin, û "Kaniya Hesen" li ser navê Hesen ku kanî kolaye, û yek ji damezrênerê gund e, hatiye binavkirin, li Başûrê gund û bi aliyê gundê "Elî Bedranê" de, "Kaniya Hêştir" heye, li Bakurî Rojavayî gund kevirekî kolayî heye bi (Şeharê bi Hewd) tê binavkirin, av tê de kom dibû, ji kevn de şênî û şivanan jî ji bo avdana sewalên xwe sûde jê werdigirtin, lê niha ew kevir nema ye, ev senavên xuristî ku ji serdema bav û kalan e, bihna mirov bi wan derdikeve û fireh dibe.

Ji hêla xizmetguzariyên hikûmetê ve, dibistaneke sertayî û tora bihîstokê li gund heye, lê ji hemî xizmetguzariyên din mîna riyên qîkirî..... bê par e.

Rûbera xaka çandiniyê li gundê Şêtika (700) donim e, bi sedema serastikirna sînorê di navbera Turkyê û Sûryê de, (250) î donim jê hate parçekirin û li Erebên Mexmûrî hate belavkirin, li gorî agahiyên ku navbûrî anîne zimên, ku xaka çandiniyê bi şêweyekî dadmend têra hemî malbatan nake, ew jî ji encama ku zagona çaksaziya çandiniyê ji belavkirina pêşîn re ji sala 1960î ve ta niha weke xwe maye, lê xaka sûdewergir (الانتفاع) ku hîn hikûmet kirya wê distîne, rûbera wê (1000) donim e, di navbera Erebên Mexûrî û cotkarên gundine din de hatiye belavkirin.

Di wê rûberê de şêniyên gundê Şêtika (Birinc, Garis, Ceh û Genim) diçandin, rezên Tirî jî pirbûn, ji encama salên ziwayî yê "salên xelayê yê", îdî neha bi ser tunebûnê de diçin, ew cureyên çandinyê yên kevin bi Gijninj û Kemûnê hatine guhertin.

Herweha ji hêla sewalvaniyê ve, pez û dewar lê dihatin xewedîkirin, mîna hesp, hêstir, mih, çêlek, bizin û gamêşan, û çemek ji Başûrî gund ve diherikî û di Rojhilatî gund re derbas dibû, lê di van salên dawî de ziwa bûye, û ji giyayê Burdî û Çîtikê re şîngeh bû, em dikarin bêjin ku Şêtika gundekî pîroz e , ji ber ku gora (ziyareta) Mela Remezan di gund de ye.

Ji kevin de gundê Şêtika bi nîştimanpeweriya xwe navdar e, bi sedema ku gelek kesayetiyên welaparêz di gund de hebûn, û xwedî dîrokeke dirêj di têkoşîn û xebatê de, bi dizî û di tariyê de cejna Newroz a netewî lê dihate vejandin.

Ji ber ku Şêtka cîran û sînordarê gundê Babasî û Dêrûna Qulinga bû, pişkdarî di bervaniya di ber Dêrûna Qulinga de kiriye, dema ku leşkerên Turkiyê êrîşê wê kirin, di encamê de efserekî Turk hate kuştin, herweha gelek zor û stem ji hêla rijêma Sûriyê ve dîtiye û ji kiryarên awarte bê par nemaye, ta vê rojê jî hîn ji yek malbatê kesin bê nasname mane (Mektûm), û navbûrî yê ku ev agahî li ser gundê Şêtika ji me re pêşkêş kirine, carekê hatiye girtin û gotinên dûrî sincên mirovatiyê dane riwê wî, tenê ji ber ku Kurd e.

Jêder: Rûpela Çarçira ya Fêsbûkê

Bandora Xwarinê Li Ser Tendûristîye

Tendûristî û xwarin bi hev re giredayî ne. Ji ber ku tentûristî bi karbonhîdrat, proteîn, rûn (dohn), vîtamîn, av û mineralên ku ji xwarinan dertê ve girêdaye. Naxwe em dikarin bi rehetî bibejin ku tendûristî çi erênî çi neyînî bi xwedîkirina me an ku bi xwarinên me ve giredayî ye. xurtbûn an lawazbûna laşê mirov bi xwarina mirov re giredayî ye. Bi gotineke dî ji bo jiyaneke bi tendûristî û ji bo jiyaneke ku bênexweşî dibe mirov li xwarinên xwe baldar be. Her çiqas ev xwarin ji hêla karbonhîdrat, proteîn, rûn (dohn), vîtamîn, av û mineralan ve hêzeke bide mirov ji kêmbûn û zêdeyîya wan jî xisarê dide bedena mirov. Dema bedena mirov nexweş ket pê re jiyana civakî û jiyana psikolojik jî xisarê dibînê. Naxwe em dikarin bibejin ku ji bo jiyaneke civakî ya hêja dibe tendûristîyeke baş jî hebe.

Xwarin raste rast bandoreke mezin li ser tendûristiyê dike. Ji xwe ji bo jiyanê xwarin mecburî ye. Said Nurî bandora xwarinê ya li ser tenduristîye li ser navê Îbnî Sîna wiha dibejê; "Eflatûnê filozofê Îslamê, şexê bijijka, hostaye filozofa, hişmend û namdar Ebû Elî Îbn-î Sîna, tenê di nuqta tenduristîyê de; ayeta Bixun, vexun, lê belê îsraf nekin. (Suretê Eraf : 31) wuha şirove kiriye. Dibejê; zanîna tenduristîyê ez di du rêza da ber hev dikim. Bedewbûna gotinê di kurtasiyê de ye. Dema te xwar hindik bixwe, piştî ku te xwar heta çar-penç seata tiştekî nexwe.

Derman di xwarin-serfandinê de ye. Yanî biqasî ku tu dikare biserifîne bixwe. Ji nefs û aşik re tiştê herî giran û nebaş xwarin li ser xwarinê ye. Yanî ji bo bedena mirov tiştê herî nebaş heta çar-penç seat derbasnebûyî xwarin li ser xwarinê xwarine û ya ji bo tahmê xweş bi xwarinên cûrbecûr aşik tişikirine.

Bandora Xwarinê Li Ser Tevgerên Mirovan: Îbnî Xaldûn di pirtûka xwe ya navdar de li ser mijara xwarin û tevgerên mirovan diraweste. Li gorî Xaldûn xwarin bandoreke mezin li ser jiyana mirovan ya derûnî û exlaqê mirovan dike. Xaldûn mirovan dixe sê beşan.

- Mirovên ku li deverên çiya, çol û ziwa dijîn, mirovên ku

Dilzad Art

li van dera dijîn zîrek, çalak, jêhatî, bitevger in. Bedena wan paqij e. Têgihiştina wan zêde ye. Ev mirov hindik dixûn û ji bo ku xwarinê bidest bixin gelekî dixebitin.

- Mirovên ku li deştên bibereket dijîn; mirovên ku li van deran dijîn ji ber ku xwarin geleke kêm dixebitin. Ev mirov qelew û teral in.

-Mirovên li bajaran dijîn, mirovên ku li van deran dijîn ji ber ku xwarinê bihesanî bidest dixin bedena wan nazik û tenik e. Bi vî awayî derûniya wan jî nazik e. Ji ber venaye ku gelê bajaran bi hûnerê ve daketîne.

Li gorî van tesbîtên Xaldûn kurd dikevin asta yekemîn de. Ji ber ku kurd bi taybetî çîyayî ne bedena kurdan jidahî ye, zîrek û xebatkar in. Ji ber ku bedena wan saxlem û hişk e ev bandorê li exlaqê kurdan jî dike.

Jin û Tundî

" Jin nîvê civakê ye " gotinek gelekî belav e û her kes dike silogan ji xwe re dema ku bi mafên jinan bang dike.

lê di hundirê her malbatekê de, di civaka me ya kurdî de tundî li dijî wî nîvê civakê tê bikaranîn, dema ku tundî tê gotin ew bi tenê lêdan tê hişê merov û ne bi tenê ew lêdana normal, lê divê ku lêdanek dijwar be û nîşana wê li ser laş hebe, lê ew tundiya ku dijî jinan tê bikaranîn gelek rengên we hene, lê mixabin di civaka me de dibe karekî normal ji mêran re û ew tundiya civakî,polîtîkî yan jî abûrî naxe di bin navê tundiyê de, ew dike mafek ji mafên mêran di jiyana rojane de çi bav û bira yan jî hevjîn be û ew tundiya ku bikar tîne dike bêhinvedaneke ji mêr re, ji ber strêsa karê wê yê ji derve ta ku hewcedariya malbata xwe bi cî bike.

gelek caran jin bi xwe dihêle ku ew tundiyê Li ser xwe bikar bîne, dema ku neaxive yan neraghîne ew tundiya li ser wê dibe, bi devgirtina wê ew dihêle ku zêdetir bibe, li ser wê herwiha li ser jinên derdora wê,lê dîsan jin dibe sedem dema ku ji biçûkaniya zarokan di hundirê Malbatê de ew cudahiyê di mêjiyên wan biçîne û gotinên civakê bi wan re rake ku gotina mêr divê ya yekem û dawî be û jin her dem bin destî wî be û di her malbatekê de divê ku serdestî di destê Mêran de be û jin ji kar û barê malê û xizmeta mêr bi tenê be û çiqas gotinên ne xweş bêje ew ji mafê wî ye û erkê jinê ye ku venegerîne ta ku tu pirsgirêkan çêneke di hundirê Malbata xwe de.

ev çand ji nifşekî derbasî nifşekî nû dibe bilî ku cîhan bi tevahî pêş dikeve ro bi ro û her roj piryarên cîhanî û peyman derdikevin derbarî vê pirsgirêkê lê jinên me ta niha bi tu peymanan nebihîstinin yê ku welatên cîhanê bi tevayî li ser her xalekî ji xalên wan peymanan bi salan dirawesti ta ku mafên van jinan biparêze.

lê mixabin ta niha belkî jinên devera me yên kurdî tuştekî nizanin li ser peymana Sîdaw ya ku ji sala 1981ê de hatiye bikaranîn û bêhtirî 186 welatî li ser îmze kirine, û di nav wan de Sûrî, ya ku li ser hin xalan îmze nekir ji ber ku dijî rawiştên ku di civakê de tê bikaranîn yan ji dijî gotinên yasayên Sûrî bûn weke xala ku digot ji mafê Jinê ye ku malekê ji xwe re hilbijêre ku tê de jiyana xwe bi tenê berdewam bike dema ku bixwaze, herwiha xala ku ji mafê Jinê ya ku regeznameya xwe bide zarokên xwe

Kaçiya Osman

û gelek xalin dî yê ku mafên wê biparêze di her warê jiyanê de, lê jinên me çavên xwe digrin li ser van xalan û mafan û gotinên civakê dikin bengeha avakirina malbatan û bi taybet şîretên daykan ji keç û xortan re yên ku di destpêka zewacê de ne, ta ku ew gotin û çand bighêje nifşê nû û tu car winda nebe.

Tu çareserî ji pirsgirêka diyardeya tundiyê tune ji bilî zêdekirina asta têghiştiya giştî û ku jin mafên xwe bi tevayî nas bike û fêrî pemanên cîhanî bibe û kesayeta xwe ya bi tena xwe lêke ta ku miroveke rewşenbîr û serbixwe be ji ber ew civak bi tevayî ye,

dema ku ew alîkar be bi xwe re wê demê bi tenê tundî li dijî wê bê rawestin û bi dawî bibe lê ta ku ew cudahiyê dixe navbera keçan û lawan de di hundirê heman malbatê de ew tund tu car bi dawî nabe çiqas netewên yekbûyî civetê biryar û peymanan ji jinan re derxîne.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress1
buyerpresss@gmail.com
Whats App00963992238683
bûyer PRESS
Nûçe... Bi Zelalî

Helbestin Bijartî "Şepal Hêvo"

Di 21 Avdara sala 1984 an de li bajarê Qamişlo li taxa Qedûrbegê jidayik bûye.Xwendina xwe ya seretayî li dibistana FEYSEL EHMED bidawî kiriye.
Di sala 1996 an de ta sala 1999 an de li dibistana Tişrînê xwendina xwe ya navendî bidawî kiriye û ji ber hin rewşên taybet du salan dûrî xwendinê ket.

Reviyayî

ji himbêza tirsekê
ji awirên bajarekî zerhimî
û di rê de..
berî ku li giriyê xwe bilukme
di bin serê sînorekî tevizî de
tembîniyên xwe yên jikoketî
veşartin.

Gavên wî

yên teqinî di xavika peyvê de
peyvên ku di paşila helbesteke nemeyayî de
bavanên bendewariyê pîne dikirin.
Reviyayî
ji sirûda xwe
ji qada xwenê
xwenên ku di destê sibeheke reben de jidayik dibûn.
Û ji nişkan ve
berî ku oxira xwe bidarve bike
rişma dengê xwe sist dikir
û ji mukrbûna xwe peya dibû:
Ez şahsiwarê êşa xwe me
tewanbarê binavkirina vê windabûnê me
û heyvanê şikestina xwe me,
lê hîn jî di gora kena xwe de
ez hestiyên dengê xwe cebar dikim
û keziyên sitrana xwe hine dikim.
Reviyayî
Ji pêçeka xwe
ji dergûşa xwewindakirinê
û hemî bendên ku di serê wî de dilîlandin,
malneketo
tu ji kê re
ji kîjan bêbextî re
vê çîrokê ditivtivînî
tu yê terqiyayî ji lehengiya xwe.
Reviyayî
ji dengvedana gavên xwe
ji pit-pita van rojên zexel
ka destê vê peyvê bigre
û were em bi hev re
weke du cêwiyan
termê vê helbestê binxumînin
bi korîma me be
em yên ku bidawî nabin.

Şopên soringkirî

Ji xavika peyvê
ber bi zayîna bêrîkirinê ve
diherikin
lavijên te yên hinekrî
û min ti yezdan ji vê kêlîkê re
nebijartiye.
Ji xavika peyvê
ber bi qulincên asîmanan ve
dizrin
şevên te
yên newqbûyî di kavilên çavan de.
Ji xavika peyvê
ber bi wateyên diryayî ve
henasên çengokirî
hêsirên mendalekî soring dikin
û hîn jî vedenga guleyê
mizgîniyan diporisîne.
Ji xavika peyvê
ber bi dergehê mala me ve
helbesteke
pêxwas
bi heftokan dilîze.

Şevên netebitî

Wisa min soz dabû nivîsandinê
eger çavên min ji hembêzkirina baranê biweste
û guhên min ji pit-pita rojan bireve
ez ê xwe bîn im
û di ber pişkokên sînga te re
bi qaçaxî, hinekî ji hilma memikên te birevînim
lê hîn jî tarî bidawî nebûye
ez û sîka xwe ji nû ve hev nas dikin
geh li pêşiya min rûdine û bi min re mijûl dibe
geh jî mîna zrokekî li pişt min lotikan dide.
Wisa min bêriya te kiribû
dema destên şoreşê di paşila xwînê de
li azadiyê digeriyan
û dema dengê min bi guleyekê re direviya
lê hîn jî darên zeytûnan bi bejna xwe
pakrewanan dilorînin
û çavên min yên kewijî
ji dîmenên tewş têr nebûne.
Wisa tu dihatî
dema nîgaşê min dimeya
û hemî êşên min diherikîn
te ji hemî hêlan
êrîşî min dkir.

Di destpêka sala 2oo2 an de bi şêweyekî azad xwe li zanîngeha Lebanese International University tomar kir û xwendina rojnamegeriyê li wir bidawî kiriye.

Di Cizbeyên herifî de

Xwêdan ji qatên eniya rûpelê diherike
û bergehên mebestan
mirêkên westanê ne
gewriyên daxdayî ne
lê kes nizane çi govend di vêlbûna birînê de diqewime.
Ez û tu misoger in
hedana giriyê me nayê
timî em ji hev dibarin
û bi tenê
di berbangan de
di nîgaşê helbestvanekî de
bi dirêjahiya çavşikestinekê dîdara me didome.
De danişe
ji bihîstinên xwe yên bilind
ji ritima bablîsokê
û were
berî ximav
hêç bibe.
Xwêdan ji lêva pênûsê diçipçibe
û awirên te
devgirêdanên sawê ne
pîneyên tirsê ne
lê kes nizane
ku tu di gewdeyê axê de
li damarên tûzikê
gelicî ye.
Gelo
Katjimêra te li derdora kîjan xewnê terpilî ye?
de rapelike
Ji bin qemûşika peyvê
were
û vê xezebê bawî bike.
Xwêdan ji hingilên peyvê dadwerive
û çavên te
yên kilîtkirî
mamikên oxirê ne
kalanên girî ne
lê kî dikare rêşiyên henasên te veçêre?
Kî dikare te ji cizbeya van kêlîkan rawestîne?

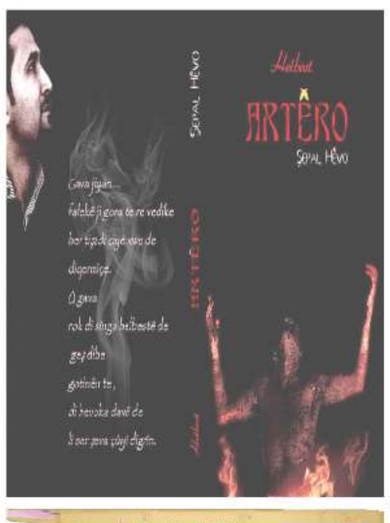
Kobanê

Tu yê çawa pêşwaziya min bikî
li ser darbesta kîjan helbestê
oxira min werbigrî
ez yê ku di taya nivîsandinê de
bînberdana lehengekî hembêz dikim
tu ji hemî birînan delaltirî
ji hemî êşan xweşiktirî
tu ya tivtivandî di xemla berxwedanê de.
Kobanê
lîlandina ku berî guleyê dihrike
guliyên ku di bin siya barûdê de diçirisin
û dayikên ku bi tîna kezeba xwe
nanê serkeftinê dipêjin
ev hemî tabloyên te ne
yên pirtikandî bi tiliyên yezdanan
û hîn jî tu xwe diyarî mirinê dikî
dikenî
û ji kenê te bêrîkirin dadweşe
bêrîkirina axê ji şopa zarokekî re.
Kobanê
xeftanê kokirî di kevanê sitranên te de
huçikên girêdayî bi qundaxên tivingan ve
û rêşiyên ku dibine agir di şevên te de
ev hemî xelatên te ne
bîna giriyê dayikan ji wan tê
û dem ji sînorê peyvê vedikşe
lê hîn jî
di guvaştina xwe de teqinî me.

Her sibeh

pêçeka helbestê
li ser têla ramanan radixim
li bendî ku bayê dilê te
ji henasên şevan rizgar bibe.
Her sibeh
pirsên xwe di çavên zarokekî de vedişêrim
rişma rewanê xwe sist dikim
û yekser
berî ku girî di çavên te de jidayik bibe
xwe ji banê dîmenê wer dikim.
Her sibeh
xwazgîniyên tenêtiya min
bi min re
di tabloya jiyanê de
termên hevokan dinjinînin.
Her sibeh
û berî ku ji xatirxwestina sibeheke din riha bibim
ji welatê xwe re diçim
SICÛDÊ
FATIHEYKÊ li ser giyanê helbesta xwe dixwînim
û bi lez
berî ku ronî şikestinên xwe cebar bike
hêdî ... hêdî
ji xwe vedikşim.

Di sala 2008 an de li weşanxaneya Zeman dîwana xwe ya yekemîn bi navê Gavên Windayî çap kiriye.
Di sala 2010 an de li Şamê Dîwana xwe ya duyemîn bi navê Artêro çap kiriye.
-Di dawiya sala 2011 an de jindar bû û niha du zarokên wî hene.
Li Bakurê kurdistanê li bajarokê Nisêbînê sê salan koçber ma bû.



Tenê bihêlin ev sal bêyî min derbas bibe

Her kes ji me carnan xayiz dibe,
nema tiştek di wê kêlîkê de dilebite
û bi tenê tu ji xwe re dibêjî ku ez ne li vir bûm.
Ji nişkan ve yê li kêleka te nebedî dibe,
wisa jî ji neçarî tu pirsa xwe dadqurtînî.

Lê hîn jî ew pirs di hinavê te de kêferatê dike,
hewil dide ku careke din te xayiz bike,
te ji te bistîne qena tu bi tenê xwe bijî.
Di xirecira lêpirsînê de yekser tu destê xwe tavêjî çixareyê vêdixî, dikşînî û hîn jî tu ji davên xwe yên nediyar ditirsî.
Demjimêrên cîhanê wê kêlîkê di serê te de radiwestin,
rê dibin çavên te çav dibine
rê her tişt tevlîhev dibe
gêj dibî,ba di sînga te de teprepê dike
lê kes derî jê re venake.
Hêdî hêdî tu ji lêpirsînan vedikşî
birayara mirina xwe bi destê xwe didî
lê kês dengê te nabhîze.
Destên xwe li çavên xwe dipelînî
weke ku mifteyên te ji destên te ketibin
lê bi ser wan venabî,
nagihêjî dîtinên xwe.
Dîsan ji derdora xwe dipirsî:
Kes dengê min dibhîze?
Ger henek be ji dil ji min re bibêjin!
Lê pêjina kesî nayê.
Kêlîk berfirehtir dibe
şaxên wê di damarên te re diherikin
serê te ji gewdeyê te girantir dibe
û tu ji xwe dipirsî:
Kî min radestî vê kêlîkê kir?
Dibe ez di maka xwe de bim,
lê bi qatî wê dengê dayika min bihata min.
Ez lawê kîjan bêbextiyê me?
Li nasnameya xwe digerim,
lê kes nikare min bi min bide naskirin.
Ji vê kêlîkê û bi şûn de ez ê bi tenê dengê xwe bibhîsim
dengê tik-tika dilê xwe
ew bi kur ve min bibe,
bi tenê ez ê bibim bela serê xwe.
Lêvên xwe yên ku bi pêsîra peyvan ve zeliqî ne
weke rêşiyên ji agir dihûnim,
lê ber bi kîjan mukurbûnê ve diçim
ew jî nediyar e.
Dergehekî qedexe me
newêrim xwe ji xwe re vekim

Nihali Elmaniyayê Li Bajarê Solingen dijî. Ji bilî Zimanê Kurdî,Erebî ew bi zimanê Tirkî û Elmanî jî diaxive. Berhemên neçapkirî MOHR (Helbest) BIÇÛK BÛ (werger) şano Jibîrkirin. Com (werger) Roman

ditirsim li ber lehiya vê tenêtiyê
kakilê mêjiyê min der bibe.
Nema dikarim xwe li ber vê kewijandinê zeft bikim
lê ez hîn jî di cizbeya xwe de me,
rikberiyê bi van mizgîniyan re dikim.
Eger hun xayiz bûn,
hunê pêrgî min bibin, lê eger ez ne li wir bûm,
hun dikarin ji wan kêlîkan bipirsin,
çendîn dilê min dibijya dîtina we.
Dilê we bi min neşewite!
ji bêmicaliya vê mukurbûnê şerm nekin
tenê bihêlin ev sal bêyî min derbas bibe.