

نقطة.. نظام.. ضد الانظام..

على هامش المبادرة العربية والمعارضة السورية

إذا نفذ النظام السوري بنود المبادرة العربية، شكل ذلك نصراً مرحلياً للثورة، ووفر حماية نسبية للتظاهرات السلمية، بما من شأنه أن يجدد زخمها ويوسع قاعدتها، ويفلّ سلاح النظام الأقوى، والعنف المنفصل. وإذا لم ينفذ النظام البنود انكشف عربياً، وشكل هذا خطوة إضافية لرفع الغطاء الدولي، بما فيه الروسي والصيني، عنه.

في الحالين النظام في مأزق... لقد استطاع طوال شهور أن يواجه الثورة بعنف مهول، من دون أن تواجهه غير مواقف عربية ودولية متوازية. المبادرة العربية تشير إلى أن هذا لم يعد ممكناً. مزيد من العنف الأهوج من طرف النظام سيعني إباحة عربية للتعامل معه كمنبؤ، ما يفتح الباب لتجريمه دولياً. من المحتمل أصلاً أن قبول النظام المبادرة جاء تحت ضغط روسي، لأن روسيا لن تكون قادرة على حمايته مرة أخرى من اللوم الدولي إذا رفض المبادرة العربية.

ومن المستبعد هذه المرة أن ينجح النظام في الخروج من المأزق وفق الآلية المعتادة: قبول المبادرة وعدم قبولها في آن، أو القبول الشكلي وعدم الالتزام الفعلي، واختراع الحجج والذرائع للتملص من

ياسين الحاج صالح

http://goo.gl/g7qhk

أكتفي بغصة القول انه مسافر لمكان بعيد جداً المكان البعيد كان على قمة جبل قاسيون الغير بعيد عن بيتنا، يزوره قلبي مرات كثيرة في اليوم و أزوره مرتين في الشهر. أول مرة أدرك فيها قسوة المكان البعيد، كانت عندما دخلته بسنيني الخمسة و بيدي كيس البوشار، ألتقط كل حبة منه بتلذذ ومتعة. يومها وقعت أنا و بوشاري في دائرة التصويب للسجان، و كما لو كنت أهرب مواد محرمة، انقضى بأصابعه المتورمة على الكيس ورمى حبات البوشار على الأرض و دعسها بأقدامه، بكيت يومها على حبات البوشار بحرقه و كرهت السجن الذي ابتلع أبي، كما ابتلع بوشاري.. و بقي طعم

by Aya El Atassi

http://goo.gl/D4jA5

في الطريق إلى طرطوس، في الباص نفسه يجلس شابان أعرفهما جيداً، وأكاد لا أنسى تفاصيل ملامحهما الجامدة، اثنان من الأشاوس الذين اعتقلوني في ٢٥ آذار واقتادوني إلى فرع الأمن العسكري. لاتهدأ هواتفهما رنيناً، والنغمة معروفة: بالروح بالدم. لم يتذكراني، ربما لكثرة ما اعتقلا من صديقاتي.. صدقا، حين رأيتهما عاد لي نفس ألم رقبتي وخدي وكنتي مكان ضرباتهما. لم يتذكراني، ربما لكثرتنا.. لعل الحرية تعرف الطريق إلى أرواحهم المقيدة.. سوريا غدا أجمل.. وسيغمرهم هذا الجمال. منقول.

تركيز النظام على محافظات بعينها (حلب، طرطوس، السويداء، الرقة...) على أنها موالية، لا غرض له سوى توريث هذه المحافظات، وإحداث شرخ في عمق الحس الوطني الواحد الذي يجمع السوريين بمختلف مناطقهم ومكوناتهم الطائفية والمذهبية والعرقية.. هي محاولة لتلويث سمعة بعض السوريين أمام بعضهم الآخر.. لعبة خبيثة لم يزل النظام يلعبها منذ وقت طويل.. لذلك أرجو الكف عن توجيه اللوم لمئات الآلاف من سكان تلك المحافظات لنفاح بضع مئات يكادون لا يملؤون مجتمعين شاشة التلفزيون..

إسلام أبو شكير

بحنانها و قسوتها على جدار. إلا أن جاء موعد الزيارة الأولى في السجن ورأيت أبي يخرج من إطار اللوحة ليصبح من لحم ودم. سألتني أمي: "أين بابا؟" فنظرت إلى الحائط المليء بصور كثيرة لشخص واحد لا يشبه أبي، والذي سأدرك بعد سنين انه سجان، و لم أجد الجواب! مع الأيام بدأت صورة الأب السجين تحتل صورة الأب المعلق في إطار، بدأت أكبر و يكبر حضور السجن في حياتي و يزداد الحاح الأسئلة على عقلي الصغير

علمونا في المدرسة أن السجن هو للمجرمين و القتلة و السارقين و لكن أبي لم يكن أي منهم! كنت أسأل أمي عنه فتجيبني أنه معتقل سياسي. لم يكن عقلي ليستوعب هذه الكلمات و لم استطع ان اشرح لأصدقائي الصغار غياب، فكنت

من هنا وهناك...

السجن الذي ابتلع أبي و كيس بوشاري

حول السجن و على حيطانه و في داخل زنزانيه ولدت حكايتي.. أنا ابنة السجن و ابنة أبي الذي اعتقل فيه بعد ولادتي بأشهر معدودة، و كأنني أتيت الحياة متأخرة قليلا على موعد اللقاء به! أبي كان الصورة المعلقة في غرفة الجلوس، كنت أسمع عنه و لا أراه إلا في الصورة اليتيمة له في بيتنا. اعتقدت أن الأب هو الصورة و الصورة أب، كانت أمي تشير إلى الصورة دوماً عندما أسألها عن والدي.... و بإدراك الطفلة التي كنتها اكتفيت بالأبوة المكونة

كلمات في الصميم...

فكر مع شوي...

قهوة الصباح.. صحح معي شوي..

كان العيد بالنسبة لي كرنفال ألوان ... في هذا العيد لا أرى سوى أربعة ألوان فقط أرى اللون الأحمر، يعكسه لون دماء الشهداء الطاهرة ويزيده زهواً قطرات دماء الاطفال، ولون آثار حروق المكاوي والسيارات على اجساد المعتقلين .. وكذلك لون ايادي القتلة!

واللون الأبيض، يضيفه لون الاكفان، ولون وجوه جرحى نزفوا حتى الموت، ولون فراغ الحياة لطفلة فقدت أبويها ... وكذلك لون عيون القتلة!

والاسود، يخيم علينا من لون عصبات أمهات الشهداء، ولون دخان المدافع، ولون ظلمة الزنازين.. وكذلك لون قلوب القتلة!

ولكنني أرى أخضرًا جميلاً أيضاً، من انعكاس لون الربيع القادم في تلك العينين اللامعتين ابداً رغم كل النوائب، عيني حبيبيتي سوريتي!

.. عذراً لم أجد أي علاقة بين اللون الأخضر .. وبين القتلة!

... وبس

منقول عن صفحة: "الناشط السوري محمد العبد الله.. شكرا لك"

بتمنى تنشروا الخبر بلكي اذا حدا قرأ يقدر يساعد رجاء !

نداء انساني نضعه كما وصلنا :

نداء استغاثة من حمص من بابا عمرو : مطلوب بشكل فوري وعاجل : دم + اكياس لحفظ الدم+ ادوات

لاجراء العمليات + ابر كزاز + ادوات طبية ومواد اسعافية مثل شاش وقطن ومعقمات ومازال هناك اشخاص

تحت الانقراض !! همة يا سوريين .. همة يا أحرار !!

اعلان مهم...