www.fb.com/oxygen.zabadani.syria
www.syriaoxygen.com
www.oxygen-sy.com

تصدر من الزبداني

أوكسجين

مجلة الثورة السورية

الإغتصاب داخل السجون السورية

أكراد سوريا والثورة المستمرة

السنة الثالثة العدد (123) - الأحد 17\08\2014
info@syriaoxygen.com

غيوم الآفاق

كلمة الافتتاحية

هيئة تحرير أوكسجين

كثيراً ما نسمع بأن أول الغيث قطرة.. قطرة من ماء. وفي سماوات ثورتنا السورية المتلبدة بالغيوم.. لم تسقط قطرة الغيث؛ التي ننتظرها منذ أول الثورة.

صدحت الحناجر.. وسالت الدماء.. وإمتلأت السجون بالسوريين من جميع معتقداتهم.. رجال ونساء.. أطفال وحديثي الولادة.. المعاقين والمجانين والمجاذيب أيضاً.. كلهم سلعات رائجة للربح وجمع المال. المشاركة في الثورة.. وكل من كان له مجرد صورة في حلم.. ومن لم يكن.. قتل أو أختطف.. أو أعدم.. أو قضى تحت التعذيب من الألم والحسرة. عندما نقرأ الواقع السوري الحالي نموت في كل مرة..؛ مرات عدة.. إذ يموت المرء من الألم والهم قبل أن تهرم خلاياه أو يتوقف قلبه.. أو يحتضر سريرياً في غرفة إنعاش إن وجدت.. وأتيح له ذلك. حديث الألم يطول.. ولا بارقة أمل في الأفق. تفرق وتخوين وأنانية ومناصب.. وتجار حرب من الجيش الحر قبل أن يثروا ويصبحوا من أصحاب المليارات .. ويتابعون السرقة والإتجار بالأسلحة والفديات دون خجل.. السؤال اليوم أين أصبح الجيش الحر الذي يعتمد عليه السوريون في التحرير والخلاص؟ بعد أن أصبحت سوريا الآن فقط للتجارة والربح السريع. كل يتاجر ويسعى للمال.. كلا الطرفين لا بل أكثر من ذلك. بل قامت مافيات ما بين أزلام السلطة.. من جهة والفئات المسحوقة التي يشتغل على المزيد في سحقها نظام الأسد.. الألم يزداد.. والموت لا يرحم بأيدي الجلادين.. والمتطرفين على الأبواب.. فمتى نستفيق من سباتنا الطويل.. ونتوحد.. ونعمل يداً واحدة.. ضد كل ما هو هجين..

ودخيل على ثورتنا وعلى مبادئنا التي دفعنا من أجلها كل غالٍ ونفيس. الحياة تنتظر.. والثورة مستمرة تحصد اليابس وتبقي على الأخضر سنابل جديدة.. هل نستطيع أن نغيّر ما نجترع مرارته الآن.. السؤال داخل أنفسنا الحرة التي ما زالت تنتفض على الموبقات.. ولننسى ما قاله الشاعر:

ألا أيها الليل الطويل ألا انجلِ بصبح وما الإصباح منك بأمثلِ

محتويات العدد

3- الإغتصاب داخل السجون السورية

4- مذكرات كلينتون الكاذبة

5- وأخيراً صرخة علوية

6- أكراد سوريا والثورة المستمرة

8- العنصرية المعادية للسوريين

9- كلنا قادرون

10- بعد انتظار عامين يخرج جثة هامدة بعفو من الأسد

11- حدث في شارع الحمرا

12- خصوصيتك مكونة من عدة أرقام وأحرف

13- القطار ورحلة الخيال

14- أوكسجينيات

15- منوع

الإغتصاب داخل السجون السورية

خديجة المرعي | أوكسجين

ميّتة

نور، طبعاً ليس الاسم الحقيقي للضحية، التي تتذكر بمنتهى الألم ما تعرضت لها بين ديسمبر/كانون الأول ٢٠١١ وفبراير/ شباط ٢٠١٢. وكيف انتهك جسمها الذي لم يعد ينتمي إليها كما تقول، لكنّها تحاول حماية روحها على الأقل

تضيف: هذه الحرب نقلتني من عالم إلى عالم آخر، كنا نقول إن عجلة الحياة لابد أن تدور لكن العجلة دارت عليّ، بعدما كانت حياتي طبيعية.

جريمة **"نور"** انها كانت تلتقط صورة مظاهرة مناوئة لنظام الأسد في حمص في أحد الأيام، وعلى عكس كثيرات ممن تعرضن لعنف جنسي خلال النزاع، وفضلن الصمت لحساسية الموضوع، فإن **"نور"** لم يكن لديها ما تخسره على حد تعبيرها، فزوجها أخذ ابنهما اليافع إلى البحرين، وباتت **"ميتة"** في نظر أهلها.

تقول لـ "أوكسجين": عائلتي أصدرت لي شهادة وفاة، أحد إخوتي تولى إصدارها! بينما تعلق **"منى"** السورية البالغة ٤٤ عاماً، والتي عاشت قرابة٣١سنة في الأردن: المرأة يجب أن تكون صافية مثل الزجاج عندما تتزوج، حتى إنها مازالت تخجل أن تذكر كلمة "اغتصاب" على لسانها، عندما تتكلم هي وقريباتها عما يسمعن من أخبار الانتهاكات في بلادهن.

إنه أمر بالغ السوء، بل هو أسوأ ما يمكن أن يحدث لامرأة، بينما الناس يرون أن الأنثى التي لاتستطيع الدفاع عن نفسها، تكون راضية بما يحدث!

"منى" جزء من شبكة صغيرة، مكونة من ربّات بيوت سوريات متزوّجات من رجال أعمال، مستقرين منذ فترة طويلة في الأردن، وهذه الشبكة تحاول التخفيف عن السوريات المكتئبات بإحالتهن إلى الأطباء أو تقديم العون لهن.

يطاردونها

وبالعودة إلى الضحية **"نور"**، التي لاتعتقد أن ترى من دمروا حياتها مسجونين، حيث تصدمنا بمشهد أكثر من صاعق، موضحة كيف يستخدم بعض السفلة الفئران كـ"أداة اغتصاب"، **"تعرضت لمثل هذا، وكذلك فتاة أخرى، لكنها نزفت بشدة وماتت"**.

وتقول لـ "أوكسجين" نور: إن سجانيها ما زالوا يطاردونها، وإنها تغيّر مكان سكنها كلّ بضعة شهور، منذ أن اكتشف الرجل المسؤول عن فرع فلسطين عنوانها في عمّان، وأرسل لها من يهددها.

ربما لا تكون نهاية اعتقال **"نور"** وتوقف مسلسل اغتصابها سار لها، لكن الذي حدث أن أحد حراس الفرع الذين ساهم باغتصابها، هو الذي ساعد على إطلاقها في فبراير/شباط ٢٠١٢، عندما كان بقية الحراس في مهمة لقمع مظاهرة في أحد احياء دمشق، وهي ترى أن الحارس الذي ساعدها ربما يكون أحس بالندم على ما اقترف.

واحدة من اللواتي ساعدتهن الشبكة، لاجئة تدعى **"وفاء"** وهي أم لخمس بنات، قالت إنها **عاينت مشهد اغتصاب جماعي مروع، دفعها وبناتها للفرار سريعاً من منزلهن في حمص.**

تقول وفاء: أنا لا أكذب ولو بكلمة، لقد حرقن قلبي.. في الأسبوع الأول من مارس/آذار ٢٠١٢، لا أستطيع تذكر اليوم بدقة، كنت في منزلي بحي باب السباع، حيث تعرض الحي للقصف والنهب، فغادرت البيت مع أطفالي، وفي شارع العدوية رأيت صفاً من ٥ إلى ١٥ امرأة، كنّ يمشين أمام الدبابات لجيش النظام.

وتتابع: جنود الأسد اغتصبوهن أمام الدبابات، في البداية استخدموهن دروعاً بشرية، ليعبروا إحدى مناطق المقاومة،أن عبروا، قام الجنود بتعرية النساء واغتصابهن ثم قتلهن.

وتوضح: قال لي لقد أجبرت على فعل ذلك، أنا لم أرد فعله.. بقيت في درعا ٣ أيام مع زوجته وأمه، ثم تولت عائلة بدوية تهريبي إلى الأردن.

من الناحية الطبية

الدكتور محمد أبو جاد، طبيب نفساني من دمشق هرب إلى عمّان، بعد أن احتجز السنة الماضية وتم تعذيبه من قوات أمن النظام، يتولى علاج ٢٠٠ مريض في عيادتين، بمعونة فريق من المستشارين.

صدمات المرضى حادّة، لكن لا أحد اعترف منهم بتعرضه لاغتصاب، كما يقول أبو جاد، مضيفاً: نحن نعتقد أن عناصر النظام تمارس الاعتداء الجنسي على المعتقلات داخل السجون.

ليتني متّ في السجن

زوجة أبو جاد، الدّكتورة رندة، تنقل عن امرأتين لاجئتين في مخيم الزعتري تعرضهن للاغتصاب ثم ما لبث أن أنكرن ذلك لاحقاً، ربما خوفاً من الفضيحة.

تقول الدكتورة رندةعن إحداهن: كانت عاطفية جداً وكنت تنتحب أمامي، لكنها في اليوم التالي، أنكرت أنها حدثتني بهذا الأمر، ربما خافت من زوجها أو إخوتها،

تتمة ص 15

مذكرات كلينتون الكاذبة

محمود علي | أوكسجين

أكدت عدة وسائل إعلام عربية وأجنبية وفي عدد من المواقع الأوروبية ذات توجهات يمينة متطرفة، أن وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة هيلاري كلينتون أفشت بسر خطير في كتابها الأخير **(الخيارات الصعبة)** ٢٠١٤ وهو كتاب أشبه بالمذكرات..

تشرح فيه فترة قيادتها لوزارة الخارجية الاميركية المنصرمة من ٢٠٠٩ الى ٢٠١٤.

ألا وهو أن "**واشنطن تقف وراء إنشاء تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام المساة (داعش)**".

فما صحة هذا الخبر؟ وكيف تم تبنيه وتداوله على نطاق واسع في بلدان عديدة مثل لبنان وإيران ومصر وحتى تركيا؟.

بدأ تداول الخبر "**اعتراف هيلاري كلينتون، وزيرة الخارجية الأمريكية السابقة، بأن واشنطن هي من أسست تنظيم "داعش**" على عدد من المواقع ووسائل الإعلام الإيرانية، ذلك قبل أن ينتقل إلى عدد من وسائل الإعلام العربية وخصوصاً اللبنانية والمصرية ومن بعدها إلى المواقع الإخبارية التركية والأجنبية ومنها الفرنسية.

مفاد الخبر كما ورد حرفياً في أحد أعرق الصحف اللبنانية: "**دخلنا الحرب العراقية والليبية والسورية وكان كل شيء على ما يرام وجيد جداً، وفجأة قامت ثورة 6/30 و3/7 في مصر وتغير كل شيء خلال 72 ساعة**".

وتضيف: "**تم الاتفاق على إعلان الدولة الإسلامية يوم 5/7/2013 وكنا ننتظر الإعلان لكي نعترف بتلك الدولة نحن وأوروبا فورا، كنت قد زرت 112 دولة في العالم وتم الاتفاق مع بعض الأصدقاء على الاعتراف بتلك الدولة فور إعلانها، ولكن، فجأة تحطم كل شيء دون سابق إنذار، شيء مهول حدث، فكرنا في استخدام القوة ولكن مصر ليست سوريا أو ليبيا، وجيش مصر قوي للغاية وشعب مصر لن يترك جيشه وحيدا أبدا**".

وتتابع كلينتون: "**مصر هي قلب العالم العربي والإسلامي، ومن خلال سيطرتنا عليها من طريق ما يسمى الدولة الاسلامية وتقسيمها، يتم بعد ذلك التوجه إلى دول الخليج بدءا بالكويت فالسعودية فالامارات والبحرين وعمان، وبعد ذلك يعاد تقسيم المنطقة العربية بالكامل بما فيها سائر الدول العربية**" ودول المغرب العربي، وتصبح السيطرة لنا كاملة خصوصا على منابع النفط والمنافذ البحرية".

وقد تبين فيما بعد: أن الخبر عار عن الصحة جملة وتفصيلا ولا أساس له، وكل من نقله لم يكلف نفسه التأكد من الخبر مع وزيرة الخارجية السابقة ولا حتى عناء قراءة مذكراتها.

لكن الخبر بدأ يأخذ حجماً كبيراً ما دفع بالسفارة الأمريكية في بيروت إلى أن تنفي صحته رسمياً عبر صفحتها على موقع التواصل الإجتماعي **(فيس بوك)**. وسبق لهيلاري كلينتون أن أعربت عن إمتعاضها من سيل الإشاعات التي تعرضت لها شخصياً من قبل الصحافة المصرية في فترة سابقة، وقالت لصحيفة "**واشنطن بوست**" الأمريكية: "**سئمت من نظريات المؤامرة المجنونة التي تصدر من مصر**".

ويجدر هنا التذكير أن هذا الخبر يأتي في سياق سيل من الإشاعات وكان آخرها يؤكد أن أبو بكر البغدادي، أمير تنظيم "**داعش إسرائيلي الجنسية وعميل للموساد**"، أي جهاز المخابرات الخارجية الإسرائيلية، أو من جهة مقابلة أن البغدادي "**من الطائفة الشيعية ومن سكان منطقة السيدة زينب في ضاحية دمشق**".

ويؤكد كريم بيطار، الأكاديمي والباحث المختص في شؤون الشرق الأوسط في "**معهد العلاقات الدولية والإستراتيجية**" في باريس "**بتنا في عصر تناقل الخبر السريع.. وناقل الخبر قلما يدقق في مصدره، أو صحته بطريقة جدية وعلمية، دون أن ننسى أن عموماً من يبدأ بإشاعة خبر غير صحيح يكون له أغراض وأجندات سياسية معينة.. فيما يعول ذلك على من يتسرعون في النقل. علما أنه في كثير من الأحيان قد تكون الجهة نفسها من تنقل أخبارا متناقضة خلال فترة زمنية قصيرة**".

وأخيراً صرخة علوية

بيروت | أوكسجين

لأول مرة منذ اندلاع ثورة الكرامة في سوريا يطلق الناشطون العلويون في الداخل السوري حملة كبيرة أسموها صرخة. الحملة التي تمخضت أخيراً بعد أن وعوا بأنهم ليسوا سوى وقود يحترق لبقاء قطار آل الأسد الدموي يسير بدماءهم حتى اليوم. الحملة التي لاقت تشجيعاً ودعماً من الأهالي الذين فقدوا ما فقدوا من أبناءهم ليبقى طاغية الشام على كرسي المملكة ..؛ ومعه حاشيته من زبانيته وأزلامه. والمنتفعين الطفيليين من حكمه البائد.

وكانت الصرخة التي أطلقت من طرطوس وتردد صداها عالياً في كل من اللاذقية.. وجبلة.. وقرى عديدة.. وبلدات إكتست بالسواد.. وتذهل من كثرة صور القتلى.. ومعظمهم من الجنود الذين قضوا في المعارك الدائرة بين الجيش الحر وجيش الأسد.. بالدرجة الأولى ليأتي الشبيحة في الفئة الثانية من المدافعين عن نظام بشار الأسد.

عنوان "**صرخة**" وعناوين كثيرة تحمل في طياتها معاناة وألم.. مثل "**الكرسي إلك والتابوت لأولادنا**".. أو "**الشبيحة في القبر.. وبشار في القصر**" و "**الشارع بدو يعيش**".

فقد علت الصرخة بعد ارتفاع أعداد القتلى، وازدياد الوعي لدى أبناء الطائفة العلوية من أن بشار الأسد ونظامه يزجون العلويين في حرب خاسرة ضد أبناء الشعب السوري، الذين هم من مكونات النسيج السوري منذ مئات السنين.. فيما تزينت جدران طرطوس واللاذقية بالورق ومحتواه "**الشبيحة للقبر وبشار في القصر**".

وقال النشطاء العلويون الذين شاركوا في "**صرخة**":

"**منذ بداية الثورة، صوّرت عصابة الأسد لمؤيّديها أن عليهم الاختيار بين الدفاع عن حكم العائلة، من أجل المحافظة على فتات المكاسب التي يحصلون عليها، أو الموت على يد الإرهابيين المتعصبين المتطرفين**".

وأضافوا: "**بعد أكثر من أربعين شهراً، يقف المؤيدون في طوابير طويلة كي يستلموا جثث أبنائهم في توابيت محكمة الإغلاق ولا يحق لأحد من العائلة فتح التابوت وخاصةالام أو الاخت لإلقاء النظرة الأخيرة على الراحلين وهم في ريعان الشباب ليبقى الأسد**".

السوريون الذين خرجوا أول الثورة ونادوا بشعار رائع لوحدة السوريين "**الشعب السوري واحد**" وصدحت حناجرهم بالمظاهرات في عدد من المدن السورية الثائرة.. رافعين شعارات تطالب العلويين برفع الغطاء عن هذا النظام اللاسوري، والمجرم، الذي باع سوريا لإيران وروسيا، وزج بالعلويين في حرب خاسرة ضد الشعب السوري.

وكتب نشطاء كفر نبل بريف إدلب لافتة: "**سكين، برميل، صاروخ، كيماوي، وقلوب سود، وحبيبة قلبك يا ولدي في قصر مرصود**".

فيما رفع نشطاء معرة النعمان لافتات وجهت رسائل للشبيحة الذين يقاتلون في صفوف قوات الأسد للدفاع عن كرسي العائلة، وكتبوا على إحدى اللافتات: "**يا من تقاتل مع بشار، هل يشعر بشار بوجودك؟**".

وقال نشطاء: أن عدد قتلى جيش النظام بلغ ٣٣٠ ألفاً قتلوا جميعهم مقابل "**الحفاظ على كرسي الأسد**"، بينهم ٦٠ ألف ضابط بين قتيل وجريح. وشملت الحملة عدّة شوارع في طرطوس حيث وزع الناشطون منشورات للتعبير عن مطالبهم. كما وألصقت المنشورات في جزيرة أرواد وعلى السيارات وأبواب البيوت. وتعتبر الحملة الأولى من نوعها التي يطلقها نشطاء علويون في أبرز معاقل النظام وأقواها في المناطق ذات الأغلبية العلوية.. وقالت ناشطة علوية أن الأمن السياسي في طرطوس تفاجئ في اللافتات والمنشورات ولم يعرف ماذا يفعل. وإزدادت في الفترة الأخيرة حدة الانتقادات لرأس النظام، وخاصة بعد مقتل المئات من الجنود والضباط العلويين والشبيحة واللجان الشعبية في عدد من المناطق السورية، حيث تصل يومياً عشرات الجثث إلى الساحل والمناطق الموالية، بعد أن زجهم نظام الأسد في حرب شعواء ضد إخوتهم السوريين وضد المدن الثائرة على حد سواء.

تقرير

أكراد سوريا والثورة المستمرة

اسلام عبدالكريم | أوكسجين

الأكـراد هـم أكـبر أقليـة عِرقيـة في سـوريا حيـث يشـكلون أقـل مـن ١٠٪ مـن سـكان البـلاد ومعظمهـم مـن المسـلمين السـنة، وبعضهـم مـن "الإيزيديـون" إضافـة إلى عـدد قليـل مـن المسـيحيين والعلويـين الأكـراد هاجـر قسـم كبـير مـن الأكـراد إلى سـوريا مـن تركيـا في عـام "١٩٢٥"

عقـب ثـورة "الشـيخ سـعيد بـيران" التـي قمعتهـا حكومـة أتاتـورك بقسـوة، وفي السـنوات التـي تلـت ذلـك نتيجـة القمـع الـتركي والاشـتباكات بـين الجماعـات الكرديـة والجيـش الـتركي.

المجتمـع الكـردي في سـورية صغـير جـدا بالمقارنـة مـع نسـبة الأكـراد في إيـران والعـراق وتركيـا، غـيّر الأكـراد في سـوريا تكتيكاتهـم بعـد نشـوء أول حـزب لهـم عـام ١٩٥٨ فقـد بـدأوا يطالبـون بحقوقهـم رسـمياً.

يعيـش معظمهـم في شـمال شرق سـوريا في محافظـة الحسـكة، و في منطقتـين صغيرتـين في شـمال محافظـة حلـب هـما عـين العـرب (التـي يسـكنها الآشـوريون أيضـاً) وعفريـن والمناطـق المحيطـة بهـما، وهـم يشـكلون اليـوم الغالبيـة في هاتـين المنطقتـين. أكـبر المـدن الكرديـة في محافظـة الحسـكة هـي القامشـلي. أيضـا الكثـير مـن الأكـراد يعيشـون في المـدن الكبـيرة مثـل دمشـق وحلـب.

مصطلـح "كـرد" ذكـر لأول مـرة في المصـادر العربيـة في القـرن الأول مـن العـصر الإسـلامي يشـير هـذا المصطلـح لمجموعـة متنوعـة مـن الرعـاة البدويـة أو مجموعـة مـن وحـدات سياسـة بـدلاً مـن أن يشـير إلي مجموعـة لغويـة.

بعـض المؤلفـات تعـرف الكـرد عـلى أنهـم "بـدو الفـرس"، كـما أورد الطـبري وابـن خلـدون في المقدمـة.

الأكـراد في الأصـل مـن العـرب، وهـذا مـا ذهـب إليـه ابـن عبـد البـر في كتابـه "القصـد والأمـم" أن الأكـراد مـن نسـل عمـرو مزيقيـا بـن عامـر بـن مـاء السـماء وأنهـم وقعـوا إلى أرض العجـم فتناسـلوا بهـا وكـثر ولدهـم فسـموا الأكـراد.

من هم الإيزيديون ؟

أن اسـم "الإيزيديـة" مشـتق مـن الكلمـة الفارسـية "إيزيـد" والتـي تعنـي المـلاك أو الإلـه، هي مجموعـة دينية في الشرق الأوسـط و

يعيـش أغلبهـم قـرب الموصـل ومنطقـة جبـال سـنجار في العـراق. وتعيـش مجموعـات أصغر في تركيـا، سـوريا، إيـران، جورجيـا و أرمينيـا.

عرقيـاً ينتمـون إلى أصـل كـردي ذات جـذور هنـدو أوروبيـة رغـم أنهـم متأثـرون بمحيطهم الفسيفسـائي المتكـون مـن ثقافـات عربيـة أشـورية وسريانيـة فأزيائهـم الرجاليـة قريبـة مـن الـزى العـربي أمـا أزيائهـم النسـائية فسريانيـة.

يتكلـم الايزديـون اللغـة الكرديـة وهـي لغتهـم الأم ولكنهـم يتحدثـون العربيـة أيضـا، خصوصـاً ايزيديـة بعشـيقة قـرب الموصـل، صلواتهـم وادعيتهـم والطقـوس والكتـب الدينيـة كلهـا باللغـة الكرديـة، و قـد عمـدوا إلى عـزل أنفسـهم في مجتمعـات صغـيرة انتـشرت في مناطـق متفرقـة في شـمال غـربي العـراق، وشـمال غـربي سـوريا، والمناطـق الواقعـة جنـوب غـربي تركيـا.

يـتراوح تعدادهـم مـا بـين ٧٠ ألفـا و٥٠٠ ألـف. ومـع مـا يواجهونـه مـن مخـاوف واضطهـاد وتشـويه لصورتهـم، فإنـه مـا مـن شـك أن أعدادهـم تناقصـت بصـورة كبـيرة عـلى مـدار القـرن المـاضي.

حيـث يعتقـد المتشـددون ، أمثـال تنظيـم الدولـة الإسـلامية، أن هـذا الاسـم يرجـع إلى يزيـد بـن معاويـة، ثـاني حـكام الدولـة الأمويـة (٦٤٧-٦٨٣) ميلاديـة.

إلا أن دراسة حديثة أظهرت أن هذه التسمية لا علاقة لها بهذا الخليفة الأموي، أو حتى بمدينة يزد في فارس، بل هي مشتقة من الكلمة الفارسية "إيزيد" والتي نوّهنا عنها بدايةً، لذا فإن اسم الإيزيديين ببساطة يعني "عبدت الرب"، وهو ما يعمد الإيزيديون من خلاله إلى وصف أنفسهم.

ما هي مطالب أكراد سورية :

منذ بداية الثورة السورية وصولاً بالمعارك الدائرة بين الكرد والدولة الإسلامية داعش، وفي حوار مع" فيصل يوسف" عضو المكتب السياسي في الحزب الديمقراطي التقدمي الكردي عضو اللجنة العليا للتحالف الديمقراطي الكردي في سوريا قبل (ثورة آذار) أشار فإن الأحزاب الكردية غير مرخصة قانونياً في سوريا ولكن حزبه يمارس نشاطه منذ ١٤ يونيو ١٩٥٧ على الرغم من ظروفه الصعبة في العقود السابقة، إلا أن الحزب يعمل حالياً بشيء من العلنية شأن غيره من الأحزاب الكردية وحسب الظروف وقد تغض السلطة النظر عن نشاطه أحيانا وتحاول منعها تارة أخرى. من الجدير بالذكر أن بشار الأسد قال في إحدى خطاباته: حسب الإحصاءات الرسمية السورية يوجد ١ مليون كردي من مواليد سوريا ولكنهم لا يعتبرون مواطنين سوريين ولا يمكن لهذه المجموعة السفر إلى دولة أخرى لعدم امتلاكهم لوثيقة أو جواز السفر وبعد ذالك تم تزويد هذه المجموعة ببطاقات هوية ولا يمكن لهذه المجموعة امتلاك أراضي أو عقارات ولا يمكنهم العمل في مؤسسات حكومية ولا يمكنهم دخول كليات الطب والهندسة ولا يمكنهم الزواج من مواطن سوري، ومن الجدير بالذكر أيضاً إن هذه القوانين ليست معممة على جميع الأكراد في سوري.

تأثير الثورة السورية ككل على الاكراد :

ثورة الأكراد اشتعلت من بداية الثورة السورية لسعيهم باعتراف دولتهم بعد شك الحكومات السورية بوطنيتهم، انسجم الأكراد بين ثوار سورية ليصبحوا جزء لا يتجزأ من أصحاب الأرض والسعي للحصول حرياتهم و أبسط حقوقهم بالعيش الكريم فهم باتوا أمام فرصة تاريخية لتحقيق آمالهم وتطلعاتهم القومية، بعد عقود من الحرمان والتهميش والإقصاء.

خرج الأكراد من بداية الثورة بحراك سلمي وعلى إصرار وثبات بموقفهم ولأن الحراك السلمي الورقة الرابحة، تطلّع الأكراد بإصرارهم على استمرار بقوة إرادتهم، قبل بدء شرارة الحراك الثوري في "درعا" جنوبي سوريا لم يكن بإمكان الأكراد الحديث علناً عن حقوقهم القومية، أو رفع علم يرمز إلى هويتهم القومية أو أحزابهم، أو حتى التعلم بلغتهم، إذ كان ذلك كافيا كي يتعرض صاحبه للاعتقال الفوري والسجن.

واليوم بعد اندلاع الثورة ما يزيد عن ثلاثة أعوام استطاع الأكراد التغلب على خوفهم وتنسيق مناطق حرة تخضع لأيدي ثوار الأكراد في "شرق الحسكة" والعديد من مناطقها بعد تزايد المطالبين بحقهم فقام الثوار بالسيطرة على معظم المدينة ونشر حواجز عسكرية ومساعدة الأهالي والتخفيف من معاناتهم وبعد تزايد وتيرة العنف ودخول (داعش) إلى المناطق وجماعات البغدادي بعد ما داق أهالي المناطق التنكيل والتهميش، تدّخل حزب الإتحاد الديمقراطي (PYD)

الحزب السياسي الأكثر شعبية بين ثلاثة ملايين كردي في سوريا.

نشأة حزب الإتحاد الديمقراطي الكردي (PYD) :

أنشئ عام (٢٠٠٣) ويعتبر بذراعه العسكرية فرق الدفاع الشعبي الأكثر تنظيماً وعدداً، وبذراع وما يميز مواقفه هو ترددة في مواجهة النظام مما عرّضه لتهم التعاون مع النظام، والحزب هو احد فروع حزب العمال الكردستاني، حيث كانت عناصره تتدرب مع عناصر "بي كي كي" في جبال شمال العراق،وبعد الانتفاضة انفصل الفرع السوري عن الفرع الأم وعاد عناصره لسورية ,وفي تموز (يوليو) ٢٠١٢ استفاد الحزب من الانسحاب الجزئي للجيش السوري من خمس بلدات، حيث قام بطرد مسؤولي الحكومة من المجالس البلدية والمؤسسات الخدمية، والأمنية واستبدلها بأفراده وقواته العسكرية وانزل العلم السوري، ورفع بدلاً عنه علم الحزب، ويواجه الحزب مجموعة من الأحزاب الصغيرة تعمل بشكل قريب من رئيس إقليم كردستان العراق

ينتمي الأكراد إلى العديد من الديانات فأغلبية أكراد سوريا هم من الإسلامية السنية، أما أكراد (الفيلية)يعتنقون الإسلام بالمذهب الشيعي في العراق وإيران، كما ينتمي فئة من أكراد تركية إلى الطائفة العلوية.

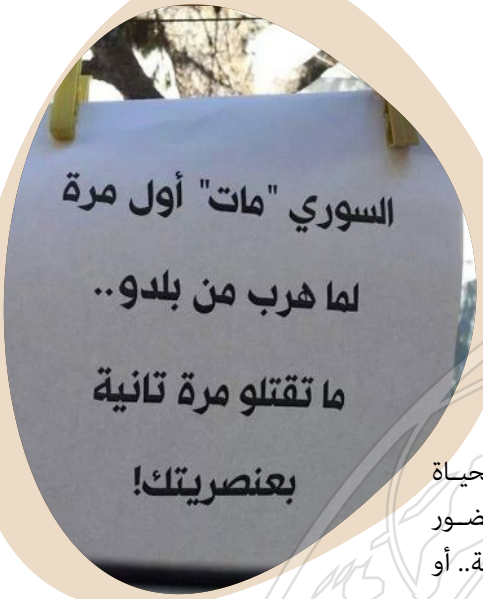
لدى الأكراد مناسبات عديدة من أهمها :

"عيد النوروز": هو من الأعياد القومية لدى الأكراد وشعوب المنطقة الفارسية والتركية ويعتبر من التقاليد لدى بعض العرب مثل العراقيين واللبنانيين، أما التقاليد لهذا العيد فمن أهمها إشعال نار كبيرة والاحتفال حولها عند الأكراد.

ما هي أراء السوريون حول وجود الأكراد بينهم ؟

وبحسب آراء السوريون حول وجود وإقامة الأكراد على أرضهم أشار إلى أن الأكراد يمثلون جزءا مهما من النسيج العام للبلاد، لكن المشكلة تقع على عاتق السلطات السورية وحرمانهم من أبسط حقوقهم المتعارف عليها في الدساتير والقوانين والشرائع الدولية.

العنصرية المعادية للسوريين
و العنصرية المضادة و موت الأوهام



مازن كم الماز | أوكسجين

أصبح السوريون اليوم..؛ خاصة في أماكن لجوئهم، الهدف الأسهل لعنصرية البلاد التي استضافتهم. و أيضا لألاعيب الساسة و أوهام المثقفين بمن فيهم السوريين أنفسهم، كحال الفلسطينيين على مدى عشرات السنين. حيث توفر آلامهم و دماءهم مادة خصبة للخيال.. للتحريض.. و للتلاعب بمشاعر الناس.. سواء معهم أو ضدهم. لقد أنتج الخيال المعادي للسوريين، الرسمي و السائد، السياسي و الثقافي، في بلدان اللجوء كماً هائلاً من الأوهام و الخرافات عنهم، و صنفهم في نماذج تقوم على التعميم وتنسب إليهم أنماطاً من السلوك المتخلف أو الإجرامي المتأصل.. إلخ.

أما النتيجة المنطقية لهذا النمط فهي تبرير المجزرة التي يتعرض لها بسطاءهم على يد النظام. و في مواجهة هذه العنصرية ظهرت عنصرية مضادة، أنتجت هي الأخرى أوهامها و أساطيرها عن السوريين.. كحالة فوق إنسانية وخاصة عند مقارنتهم "بالشعوب" التي استضافتهم و تستخدم نفس الأفكار المسبقة المهينة لهم بعد أن توجهها ضد "الآخر" بعد فترة انقطاع يتخللها نقد قاس.

عادت مفردات ثقافة البعث للتداول و بنفس الحماسة (الممانعجية) لكن من قبل "منظري" الثورة هذه المرة. و عاد السوري من جديد إلى مكانته التي حددتها له ثقافة البعث والتي دبت فيها الحياة من جديد..... مجرد لا شيء أمام الحضور الطاغي للوطن.. أو الطائفة.. أو الأمة.. أو القضية إلخ.

كان فعل الثورة الذي قام به السوريون أجرأ خطوة ممكنة نحو تحطيم أوهام الثقافة السلطوية السائدة و خاصة تهميشها للأفراد و تشييئهم (تحويلهم إلى أشياء) كتبرير لواقع إستعبادهم.

لقد فرضت الحرب الدائرة اليوم في سوريا.. و نتائجها الكارثية.. خاصة نزوح ملايين السوريين عن ديارهم، و شهوة السلطة عند النخب، فرضت منطقها المعاكس. تقوم ثقافة الحرب، خاصة الحروب الأهلية على تنميط الخصم بهدف نزع إنسانيته. وتخلق ثقافة الحرب الأهلية أوهامها و أساطيرها عن "الأنا" و "الآخر"، و رغم منطقية وجود رد فعل على أي فعل، فالمشكلة في الأوهام الجديدة كما القديمة في كونها ليست مجرد أوهام أو تزييف للواقع فحسب.

ليس للأوهام و الأساطير من هذا النوع أو أي نوع سمة تحررية، مهما حاولت الأوهام أيا كانت فهي النهاية ليست إلا سلاحاً لخداع الجماهير، أو وسيلة دفاعية تقوم على خداع النفس عندما يرددها "الطيبون" ولن تكون تلك الأوهام أكثر من خداع للنفس بحثاً عن عزاء ما. و عندما يرددها المهووسون بالسلطة فإنهم يريدون خداع الآخرين.

وعلى الصعيد النفسي المرضي.. فمن المعروف أن (جنون العظمة) يترافق دوماً مع جنون الاضطهاد وليس هذا فقط، بل إن الآلية أو الميكانيزم الأهم لهذه العملية النفسية العقلية المعقدة هي إلغاء أنا الفرد.

ولا تقوم فكرة "تفوق" مجموعة ما على سواها على إحتقار الآخر فقط.. بل أساسا على إحتقار أنا الفرد و إلغائها.. الأنا الخاصة بكل أفراد الجماعة، و تحويل كل فرد من أفرادها إلى رقم.. مجرد صورة مكررة عن نموذج محدد سلفاً أي باختصار إلى شيء، أو في الواقع.. إلى لا شيء.

وكل فرد من هذه المجموعة إذا أُخذ بمفرده ليس إلاّ صفراً كبيراً. لا شيء؛ كحال أو كحكم كل من يوجد خارجها.. و يستمد كل فرد "أهميته" فقط من استسلامه الكامل للجماعة، للصورة النمطية التي تلقنه إياها عن "هويتها" و عن "الآخر"، و استسلامه الكامل لهرميتها، و كلما إقترب سلوكه و تفكيره من مستوى سلوك و تفكير الروبوت أو الببغاء كلما زاد تقمصه لفكرة تفوق جماعته على من سواها، دون أن يفقد فرديته و يصبح مجرد رقم من أعداد لا حصر لها عن نموذج واحد يفترض تكراره بكل غباء لن يمكنه أو يحق له أن يتقمص ذلك الشعور بإحتقار و إمتهان الآخرين.. وباختصار.. لم يتغير شيء: الوهم أو الوعي الزائف لن ينتج إلا تحرراً زائفاً.. و ما زال تحطيم الأوهام شرط لا بد منه ليحرر الإنسان نفسه.

كلنا قادرون

سهير أومري | أوكسجين

ونمضي بين حجري الرحى لعام رابع من الألم ودفع الثمن.....

وينال التردد من بعض النفوس، تارة تحت وطأة اليأس ، وتارة أقدام التشكيك بجدوى الثورة، ويمد لنا المحبطون رؤوسهم من كل زاوية يهمسون في آذاننا:

إلى متى!! وماذا بعد؟!! من أجل ماذا كان هذا العناء.. ؟ لماذا كل هذا التعب وهذه التضحيات؟!!

وتأتي نفوسنا الأمارة بالسوء لتعينهم علينا، لتأخذ بأيديهم في القضاء على ما تبقى من أمل في قلوبنا ومن همة في أرواحنا... لتقول لنا: متى النهاية!! لماذا تخلى الله عنا!!

وهنا نتخبط نتراجع.. نفشل.. نيئس.. ثم نقعد عن العمل,,,

ولكن مع قعودنا سيتوجب علينا أن نكون قادرين على التغافل عن نداء آخر سيعلو كل ليلة تحت وسائدنا ... سيجلدنا ويكوي بلهيبه ضمائرنا...

إن قعدنا وأعلنا الفشل، وترك العمل سيكون علينا أن نواجه كل ليلة صرخات الدماء التي سُفكت.. وآهات الأرامل والثكالى التي صدحت.. ودموع اليتامى التي نزفت.. علينا أن نصمّ آذاننا فلا نسمعها، ولا نكتوي بنارها ، ولا نسمح لها أن تسلب النوم من بين أهدابنا ...

سيكون علينا أن نغير معاني الحروف والكلمات فلا يغدو لعبارة: "**أضاعك الله كما أضعتنا**".. أيُّ معنى مهما صاح بها الشهداء والمعتقلون والنازفة جراحهم والمشردون على طول الخريطة السورية وعرضها....

فإن عرفنا ألا طاقة لنا بذلك، وأدركنا أن الصبر والأمل لم يعودا بالنسبة لنا خياراً. بل صار ملاذاً نفر إليه طالما أن أنفاسنا ما زالت في صدورنا تتردد ، وما زالت الشمس تطل بوجهها على الدنيا كل يوم ، ومازال الصبح يتنفس.

عندها سنتوقف مع قول ربنا لرسوله عليه الصلاة والسلام يوم خاطبه فقال له: «**مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى**»

وسنعلم أن في هذا تأكيداً منه سبحانه لنبيِّه أنه: ما تركه ولا جفاه، ولا تخلى عنه.

ونفكر في معناها فنعلم أنه سبحانه قالها له رغم كل ما قاساه عليه الصلاة والسلام في حياته من: مرارة اليتم، ووجع فقد الأبناء، ومرارة الفقر، وتعب الإيذاء والتكذيب والتخوين وتسليط السفهاء، قالها له رغم ألم الجوع والحصار، وفاجعة هدر الدم من قِبل الأهل والعشيرة وتنكر الأقرباء، رغم صنوف المعاناة في ترك الوطن والأرض والهجرة سيراً على الأقدام.. رغم كل ذلك، ورغم كل ما يبدو لنا أنه شقاء، قال له ربك يا محمد ما ودعك ولا قلاك، ما تركك ولا تخلى عنك.

ومع فارق التشبيه إلا أن العبرة في الأمر أن ليس كل ما يبدو لنا أنه تأخير نصرٍ أو عذاب أو تعب أو نصب هو دليل تخلي الله عن العبد أو تركه له، ولكن الأمر يتطلب السير وفق سننه سبحانه، يتطلب الثبات، يتطلب أن يأتي كل منا وسعه وما يستطيع، وأن ينصر الثورة بما يقدر عليه...

وليس فينا من لا يقدر، بل كلنا على العمل قادرون ، بكلمة حق نكتبها، بمالٍ نعين فيه، بحملة نطلقها، بنداءٍ نعليه ، بلافتةٍ للحق نرفعها، بصورةٍ ننشرها، بخبرةٍ نقدمها، بتشدد ننبذه، بحقوق مسلوبة نبيِّنها، بتاريخ أليم نترجمه ونحكيه، بعلم نُقبل عليه، ببسمة على وجه طفل نرسمها، بكلمة طيبة نشد العزم بها بيأس نحيد عنه ونرميه، بأمل ننشره، بخبر غير مؤكد ننأى عنه فلا ننقله ولا نرويه، بإمكاننا كلنا أن ننصر سوريا بجرح نضمده، وببطن خاوٍ نملؤه، بجسد عار نستره، بقلب مكلوم نؤانسه ونواسيه..

ومع كل ما ذكرت وقبله وبعده بإمكان كل منا أن يقدم للنصر توبةً نصوحاً لله يعلنها، بدعاءِ مضطرٍ بجأر إلى الله فيه...

عندها ننفض عن كواهلنا غبار العجز ، ونتسلح بالأمل، فنعمل ونظل نعمل، كل منا يعمل حيث هو، وحيث يستطيع ، عندها فقط سنسمع قول الله تعالى: «**وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى**»

فنفهم كيف أن الله الذي ما ودّع نبيه وما قلاه، يمكن أن يعطيه، ويعطينا، بل يمكن أن يغمرنا بعطاء نخرُّ له على الأرض ساجدين، ونحن نقول له: رضينا ياربي رضينا.

ويبقى يقيننا بالنصر راسخ رسوخ إيماننا بأن الله عدل وحق وأنه ينصر المظلومين ويقتص لهم من الظالمين.

بعد انتظار عامين يخرج جثة هامدة بعفو من الأسد

عائشة الصديق - حماة

"شهيد تحت التعذيب" جملة اعتاد السوريون سماعها في أعوام الثورة الأربعة وباتت تمر على أسماعنا دون أن تثير فينا إحساس اتجاه أولئك الذين قضوا تحت هذا التعذيب أو الإحساس بذويهم وعائلاتهم , فمعتقلات النظام لم تعد مكاناً للاعتقال فقط إنما أصبحت دار للموت يخلد فيها المعتقلون إلى مثواهم الأخير تحت أيدي رجال الأمن السوري دون رحمة او شفقة.

ففي حماة باتت هذه الجملة تطرق أبواب العديد من الأهالي لتخبرهم بوفاة ولدهم شهيداً لتبدأ قصص المعاناة التي لم تنته بعد حتى هذه اللحظة، "خلال ذهابه إلى عمله اليومي اعتقلوا أخي لسبب لايعلم به إلا الله , أهانوه وراحوا ينقلوه من معتقل لآخر دون أدنى سبب لذلك، قتل وتشبيح وأشد أنواع التعذيب، وفي كل لحظة نعيش عذاب الأمل المعقود على الموت"، في تلك الكلمات اختصرت فاطمة اخت الشهيد محمد قصة أخيها الذي استشهد تحت التعذيب.

وأضافت فاطمة في حديثها "اعتقلوا أخي من حاجز عين اللوزة في تاريخ ٢٠١٢/٧/١٤وضعوه في بداية الأمر بفرع الأمن العسكري بحماة وبدؤوا بتوجيه التهم الكاذبة وإلصاقها به كحمل السلاح والخروج بالمظاهرات، ومن ثم نقله إلى مستوى أعلى إلى (أماكن الموت) وهو ما يعرف عن الأفرع الأمنية في دمشق."

أكملت فاطمة حديثها وعيناها تتكلمان عن أسى ما ترويه, فقالت "بعد معاناة عدة أشهر في الأسئلة عنه وتقصي أخباره من أصدقائه الذين خرجوا من المعتقل أخبرونا أنه في فرع فلسطين بدمشق أو مايسمى (الفرع الأسود)المؤلف من عدة طوابق تحت الأرض والمتواجد فيه نخبة من الضباط العلويين الذين أوغلوا في دماء الأبرياء، وهناك تعرض أخي لأشد أنواع التعذيب من قبل هؤلاء الضباط من الدولاب إلى بساط الريح مروراً بالسياط الحديدية وصولاً إلى قلع الأظافر في محاولة لإجباره على الاعتراف بالتهم الموجهة له, ولشدة التعذيب المؤلم الذي تعرض له اعترف بجميع التهم الموجهة نحوه على الرغم من عدم قيامه بأي منها، حتى أمست آثار التعذيب ماثلة على جسده الذي أكله الضعف".

وتابعت فاطمة "لم يكتفوا بهذا القدر من الذل والإجرام إلى أن نقلوه إلى فرع ٢١٥في كفرسوسة بدمشق, وبحسب أحد الشبان المفرج عنهم أخبرنا عن وضع أخي وتحدث لنا بأنه هناك بدأت معاملته بطريقة جديدة وهي حرمانه من الطعام على الرغم من أن ماكان يقدم له طوال اليوم في غيره من الأفرع نصف رغيف خبز قاحل_هرب منه العفن_ ، كمان زادوا فترات التعذيب فباتوا يقتلوه بشكل مبرح في كل صباح ومساء وبأي وقت أو طريقة يريدون ،وما فاقم الأمر أنهم عرفوا أنه من مدينة حماة حيث أن أهالي هذه المدينة في الفروع الأمنية (فيشتهم حمرة)، أي أن جرمهم مضاعف، وعند فراغهم من تعذيبه يضعوه في غرفة يتجاوز عدد المتواجدين فيها عن ١٥شخصا رغم مساحتها الصغيرة بطول ٤أمتار وعرض ٣ فمن لم يمت تحت التعذيب مات خنقاً".

"في هذا الفرع احتضر أخي الموت واقفاً", بهذه الكلمات لخصت فاطمة نهاية مأساوية لحياة أخيها، مستطردة "وفي تاريخ ٢٠١٤/٦/٨ وبعد صدور قانون العفو بالفعل عفوا عن أخي ولكن ليس ليرى نور الشمس بل ليرتقي إلى ربه شهيدا جميلا غير مودع إلا لظلام السجن وقضبانه الغليظة", وختمت بـ "راح الغالي" ليفيض الدمع من عينيها رغماً عنها.

وصفت فاطمة حالة عائلتها عند تلقيهم خبر ارتقاء أخيها بالمأساوي حيث أن الدموع لم تفارق عيونهم أياما محاولين ألا يصدقوا مايسمعون متمسكين بأدنى شعاع أمل بسيط مترقبينه داخلا من الباب وهو يقول "ها أنا قد عدت..لم أمت".

وأفاد الناشط الحقوقي "صابر الحموي" من مكتب التوثيق في حماة، أنه تم توثيق ٢٢شهيدا قضوا تحت التعذيب بعد صدور قانون العفو في شهر حزيران الماضي من العام الجاري, وأضاف السيد صابر بأن تلك الإحصائيات التي تتناول موضوع الانتهاكات غير دقيقة بسبب تزايد أعداد الشهداء في كل يوم تحت التعذيب في المعتقلات على أيدي قوات النظام.

حدث في شارع الحمرا

عناة آرام | أوكسجين

منذ شهر تقريباً؛ لم أخرج من حدود المنطقة التي أسكن بها... وأرجح ذلك لعدة أسباب.. على رأسها **"الحَر" و"الرطوبة العالية"** فإنني أحس بفقدان الأوكسجين من الهواء ... ناهيكم عن مشاهدة مأساة السوريين الذين يفترشون الطرقات والجسور.. ونقف أمامهم عاجزين.. إضافة إلى **"التوفير"** حيث تسود حالة ضيق ذات اليد منذ اللجوء إلى هنا.. لأن البحث عن عمل في لبنان عامة، وفي بيروت خاصة يلقيني في متاهة الإزدراء والتجاهل والسخرية التي لا تزيد الوضع الذي أعيشه إلا نقمة وسوءاً. أقول ذلك بكل صدق.

خاصة بعد المقابلات التي أجريتها و"**السيفيّات**" التي أرسلتها عبر الفيس بوك و الإيميلات العديدة لطالبي العمل وذلك من قبل المعارف والأصدقاء الذين أحبوا مساعدتي.. وأرشدوني إليها مشكورين. و لو كنت أبحث عن إبرة ضائعة في كومة كبيرة من القش لوجدتها.!؟ بعد العناء والمثابرة والمواظبة التي أجريتها..! كل ذلك أحبطني صراحة وبت حبيسة المنزل والأفكار الكئيبة.. وموجات الحر المتواصلة التي لم تقصّر في زيادة الطين بلة. كل شيء في لبنان متوفر لكن بـ "**$ حبيبي**".. ومع نقص الماء والكهرباء.. يرتفع سعر الإشتراك الشهري للكهرباء إلى ١٠٠٠٠٠ ل. ل.. بعد أن كان ٧٥٠٠٠ ل.ل ما يعادل ٥٠$. أما الماء... فهو على نوعين ماء حلو للشرب.. وماء مالح للخدمة.. ماء الخدمة قصته قصة إذ يجب أن يرد عليك صاحب "**السيترن**" أولاً وإن فزت بالمكالمة.. هناك شرط يتطلب الموافقة عليه، ألا وهو أن تشتري (النقلة) كاملة .. أي لو كان معه ٢٠ برميلاً وخزانك صغيراً يتسع من (٥ ـ ١٠) براميل فعليك تدبيرها. يقول بائع الماء وهو "**السقّا**" في هذا الوقت.. **"ما بعرف أنا النقلة نقلة.. بتتقاسموها مع حدا.. أو بتدفعو حقها كاملة"**.. وثمن كل برميل ٢٠٠٠ل.ل.. الحق معه.. لأن جودة الماء التي يمنحها تستاهل ثمنها ليس بالدولار بل باليورو والجنيه الإسترليني.. ماء مالح بجدارة.. لا يسبب إلا القليل من الحساسية والحكة فقط، يتطلب ذلك شراء دواء بثمن بسيط (**يعني شي ٣٠٠٠٠**) (**مانهن محرزين**). لبنان الغنيّ بالماء العذب يعاني نقصاً فيه.

المهم.. نعود إلى بداية القصة. أقرر أن أذهب إلى شارع الحمرا.. إذ لا يكلف المشوار كثيراً سوى ٢٠٠٠ ل.ل ذهاباً وإياباً.. وساعتين من الوقت.. واحدة للذهاب وأخرى للإياب.. ولا بد أن تكون لديك كما يقال **"روح مطاطة"** لأن الباص الأحمر ذو الرقم ١٢.. يمشي متراً واحداً ويقف لأجل راكب آخر.. هذا غير أصوات مزامير السيارات التي يحتجزها ورائه.. أما السباب والشتيمة فأحدث دون حرج.. **" ولاه يا أخو الشليتة"** وفهمكم كفاية. أصل أخيراً إلى الشارع الأحمر.. أتجول فيه صعوداً وهبوطاً وشرقاً وغرباً.. وأنا أنظر بين الفينة والأخرى إلى ساعتي.. فالباص سينهي رحلاته الميمونة في الثامنة مساءً. إمرأة سورية تفترش الرصيف في الشارع العام أمام محل مشهور لبيع الأحذية.. معها صبيين .. واحد نائم بعمر عدة أشهر وآخر يجلس بجانبها لا يتجاوز الخمس سنوات.. تقترب منها سيدة لبنانية ومعها عدداً من الأكياس الورقية الكبيرة.. تقول لها: هيدول إلك.. وتبدأ بعرض محتوى الأكياس.. ثياب جديدة وأحذية للصغار.. ولعبة كبيرة جميلة على شكل طائرة.. تناولها للصبي.. يأخذها بسرعة ولا تتسع حدقتي عينيه لرؤيتها والتمعن بها. وقفت قبالتها على الرصيف الثاني أراقب ما يحدث. المشهد لم يستغرق أكثر من دقيقتين.. تذهب المرأة اللبنانية بسرعة.. فيما تنهض المرأة السورية وتحمل أكياسها الأربعة، وأولادها وتمضي على عجل. أُسر كثيراً في قرارة نفسي **,,وأشكر المرأة اللبنانية على إنسانيتها.. وأمضي في الطريق إلى موقف الباص 12.. ولساني حالي يقول: فعلاً إن خليّتْ بليّتْ..!؟.**

خصوصيتك مكونة من عدة أرقام وأحرف

باسل مطر | أوكسجين

مشروع سلامتك

تستخدم كلمات السر لحماية حسابات البريد الالكتروني والحسابات على مواقع مثل مواقع التواصل الاجتماعي. وأيضا لحماية الحاسب الشخصي, حماية الحاسب المحمول وغيره من الأجهزة الالكترونية الشخصية وتستخدم كلمات السر أيضا في التشفير.

ما يجب ملاحظة أنه هناك اختلاف كبير بين درجة الخطر التي يتعرض لها جهاز الحاسب الشخصي في المنزل من محاولات اختراق كلمة السر وبين الخطر الذي يتعرض له حساب شخصي على موقع ما في فضاء الإنترنت. الفرق هو أنه لا يمكن لأي كان محاولة اختراق حاسبك الشخصي (طالما بقي غير متصل بالشبكة, أو كان مغلقا مثلا) بينما يستطيع عشرات آلاف الناس محاولة اختراق حسابك على موقع ما على شبكة الإنترنت. يمكن أن يحصل ذلك أثناء نومك مثلا. هذا يجعل كلمة السر في كثير من الأحيان ليس فقط حاجز الدفاع الأول لكن أيضا الأخير في مواجهة كل من يحاول الوصول لمعلوماتك الخاصة الموجودة على الإنترنت.

توصف كلمات السر بأنها جيدة أو سيئة بالمقارنة مع إمكانات مخترقي الحسابات والقدرات والوقت المتاح لهم تقنيا أكثر من أي شئ آخر.

فمثلا اختراق حسابك على موقع ما (مثلا حساب بريدك الالكتروني) على الإنترنت يتطلب إدخال اسم حسابك (مثل عنوان بريدك الالكتروني) ومحاولة إدخال كلمة السر الصحيحة. سيحاول المخترق عدد من كلمات السر إما عن طريق محاولة جميع التشكيلات الممكنة من الاحرف حتى يجد الكلمة الصحيحة (الهجوم الأعمى Brute Force Attack), أو يحاول كلمات أو عبارات أو تشكيلات معينة من الرموز, مثلا أسمك الأول والثاني, الأرقام ١٢٣٤٥٦, الرموز qwerty أو كلمات مثل Freedom أو تشكيلات منتقاة بعناية من الكلمات والرموز (هجوم القاموس Dictionary Attack). كلمة السر الجيدة هي كلمة السر التي تبدد جهد المخترق سواء اتبع الطريقة الأولى أو الطريقة الثانية.

سيحاول المخترق أيضا خداعك للحصول على كلمة السر الخاصة بك. تسمى هذه الطريقة التي تعتمد على الحيلة والمكر بالهندسة الاجتماعية Social Engineering وأيضا بصيد كلمات السر Passwords Phishing. في هذه النوع من الحالات لا يمكن القول أن كلمة السر سيئة أو جيدة لأن المخترق إن نجح في خداعك سيحصل عليها بغض النظر عن طولها أو تركيبها. يعتبر هذا النوع من الاختراق شائعا جدا. وللأسف يقع ضحيته في كل لحظة عدد كبير جدا من مستخدمي الإنترنت.

هناك أيضا فئة من البرامج المسيئة Malicious Software تسمى برامج تسجيل المفاتيح Keystroke Loggers يستخدمها المخترقون للحصول على كلمات السر بشكل غير شرعي. تصمم هذه البرامج للعمل على الجهاز المستهدف بشكل صامت. تقوم بمراقبة النقر على لوحة المفاتيح وتسجيل جميع النقرات في ملف يتم إرساله إيضا في الخفاء للمهاجم الذي يعاينه ويستطيع بواسطته معرفة كلمات السر.

اختيار كلمة سر جيدة

عند اختيار كلمة السر اتبع الشروط التالية لتفادي مخاطر الهجوم الأعمى وهجوم القاموس على السواء:

اختر كلمة سر من ١٤ خانة أو أكثر

استخدم أرقام ورموز مثل !%$^&*()_ ضمن كلمة السر

امزج استخدام الأحرف الصغيرة a b c d, ...,الأحرف الكبيرة A B C D ... تجنب استخدام الأحرف المتجاورة مثلا تعتبر كلمة ١٢٣٤٥٦ وأيضا qwerty من أسوأ كلمات السر

تجنب استخدام معلومات شخصية كالاسم أو العائلة أو رقم الهاتف أو اسم الحبيب... تجنب استخدام العبارات الشهيرة أو المستخدمة بكثرة في كلمات السر.

كأحد الحلول المناسبة:

اختر عبارة طويلة ما باللغة العربية تحتوي حرف العين والقاف والهمزة والحاء مثل

اكتب العبارة بالأحرف اللاتينية مع مراعاة استبدال العين بالرقم ٣ والحاء بالرقم ٧ وهكذا

اضف للعبارة بعض الرموز الأخرى التي تستطيع تذكرها. وامزج الأحرف الكبيرة والصغيرة

تأكد في النهاية أن كلمة السر الناتجة تحقق الشروط السابقة وأنك أيضا تستطيع تذكر ا لكلمة

هذه النصائح تبقى صحيحة طالما لم تتغير الشروط التقنية لطريقتي الاختراق وأيضا في حال عدم تطور طرق جديدة للاختراق. عند تغير الشروط التقنية علينا تغيير شروط اختيار كلمة سر جيدة.

يجب أن يترافق اختيار كلمات سر جيدة مع سلوك جيد إزاء الحفاظ على سرية هذه الكلمات. نميز هنا بين السلوك الجيد للأفراد والسلوك الجيد ضمن المجموعات. في حال كان الحساب الالكتروني مقتصرا على شخص واحد يجب مراعاة السلوك الجيد للأفراد. أما في حال العمل ضمن فريق يشترك عدد من أعضائه بحساب الكتروني ما فلابد من مشاركة كلمة سر الحساب بين عدد من أفراد الفريق, وبالتالي ندخل نطاق مفهوم السلوك الجيد ضمن المجموعات.

يتبع في العدد القادم

القطار ورحلة الخيال

عناة آرام | أوكسجين

القطار البخاري القديم(١) الذي لا يزال متواجداً في ذاكرتنا الشعبية وبات أقصوصة تراثية تقبع هاجعة في الخيال و نسترجع صورها متى أردنا بأن نتذكر رحلتنا الأولى التي قمنا بها على متن القطار في الزمن الغابر. كان الأهالي في منطقة الزبداني والمناطق التي يمر بها يخافون منه أول ذي بدء.. منهم من قال عنه "إنه الوحش المفترس الذي ينفث من منخريه النار" ومنهم من وصفه بأن من "الجان"... لكن الأطفال كانوا يهربون منه.. ولا يركبونه بسهولة. تصعد إلى القطار وتجلس في إحدى العربات.. على مقعد خشبيّ هذا ما أذكره من داخلها.. المقطورة المصنوعة من الحديد والخشب.. ولها نوافذ طويلة على طول المقطورة نفسها.. يبدأ بالمسير رويداً رويداً تسايره السواقي والأنهار والأشجار كظله..و يرافقه بردى الجميل في فترة طويلة من السفر. يمر مؤنساً له من تحت العبّارات الحجرية الأثرية.. مبحراً في أعماق واديه الأخضر ... ويدخل القطار الأنفاق فتخيم الظلمة ويصرخ الأولاد فيضحك الكبار ثم تنكشف الظلمة من جديد، بعد أن يعربد الضوء. للقطار البخاري سائق وعامل واحد معه للمرجل(٢).. يقف عند كل محطة للتزود بالماء.. وأذكر انه يمر بنحو ٢٠ محطة من سرغايا عبر بلدات وادي بردى.. إلى دمر والهامة ومن هناك لداخل دمشق حيث يتوقف في منطقة محطة الحجاز والتي إكتسبت تسميتها منه، ومنذ انطلاقة عمل الخط الحديدي الحجازي(٣) الذي أنشئ أواخر القرن التاسع عشر، وبلغت تكاليفه آنذاك أربعة ملايين و٢٨٣ ألف ليرة عثمانية. القطار البخاري الأثري بعرباته القديمة التي ما زالت تعمل حتى اليوم(٤) حيث يعمل القطار البخاري على وقود الفحم الحجري الذي يسخن الماء الموجود في الخزان الكبير حتى الغليان.. فيندفع البخار بشدة ويسيّر القطار.. لذلك كان يقف في كل محطة للتزود بالماء. الرحلة في القطار لا تضاهيها رحلة السيارة.. حيث يمر بين غابات الحور والصفصاف والحيلاف.. ويتهادى بفخر ودلال تحت أغصان أشجار الجوز الهرمة في وادي بردى.. للرحلة من دمشق إلى الزبداني وسرغايا(٥) شمالاً ومن هناك إلى لبنان..؛ طقوس عديدة لرحلة الركوب في (الترين).. أولها كثرة الأصدقاء والجيران ممن يريدون المشاركة في الرحلة، ولها قائد عام يسيّر أمور المتنزهين والأغلب (رئيسة الرحلة) لأن معظم الرحلات كن يقمن بها نساء وعائلاتهن.. لأن الجو الجماعي الجميل يزيد من متعة النزهة في القطار، وكان لكل عائلة مقطورة خاصة بها. تستغرق الرحلة للذهاب إلى دمشق والعودة إلى آخر محطة ٣ ساعات وللإياب مثيلها.. ثم يصفّر صفرته الجميلة لمتابعة السير من جديد. تتصاعد من العربات روائح الأطعمة الشهية من كل الأنواع وعلى رأسها (اليالنجي) (٦) والتبولة والمحاشي.. والمقلوبة .. والبطاطا المقلية.. والبعض من النساء كن يقمن بالطبخ داخل العربة. وكانوا أيضاً يأخذون معهم حواضر(٧) وفواكه لمن لا يريد أن يخوض تجربة المأكولات المطبوخة. وكان الركاب المتنزهين يشترون التين والتفاح من الوادي أثناء التوقف على المحطات.. حيث يهرع البائعين الصغار من تلك البلدات لبيع الفاكهة والخضار وخاصة الفول البلدي الأخضر في موسم قطافه. لكن الأجمل من كل هذا .. غارات الصبيان على القطار أثناء مروره ورشقه بالحجارة مما يزيد من المتعة المشوبة بالحذر والإتكشاف..؛ على الرغم من إصابة البعض من الركاب بالجروح.. تلك كانت قصة القطار الزبدانيّ بكل تفاصيلها الجميلة والمشوقة المتعة في آن.

هوامش:

١ـ وكانوا الأهالي يسمون القطار (الترين) من الفرنسية le train

٢ـ الموقد.. مكان إحتراق الفحم الحجري

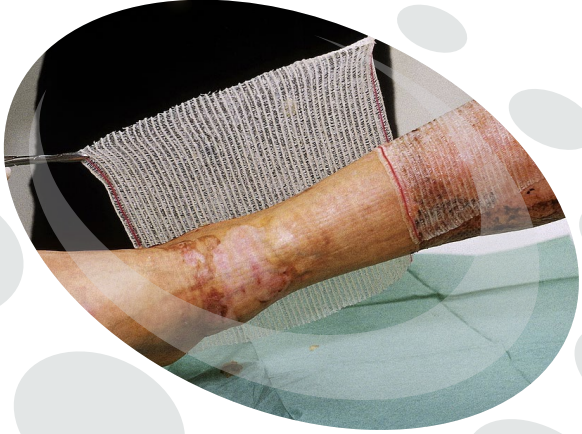
٣ـ قامت ببناء الخط الحديدي الحجازي الدولة العثمانية

٤ـ وهي مجموعة من العربات والقاطرات الأثرية وهارتمان ويونغ المصنوعتين عام ١٨٩٤تعد الأندر من نوعها في العالم كقاطرات ونتنور المصنوعة عام ١٩٠٦

٥ـ وتعد سرغايا آخر محطة بعد أن توقفت الرحلات إلى لبنان.. ومن ثم يعود منها إلى العاصمة السورية

٦ـ وهي أكلة شعبية سورية قوامها ورق العنب المحشي بالأرز والخضار المتنوعة

٧ـ أي الجبنة واللبنة المدعبلة والزيتون والمكدوس والبيض المسلوق



الحروق

فقرة صحية

الحـروق: تنتـج أغلـب الحـروق في المنـزل عـن الإهـمال باسـتعمال النـار وكلّ مـا هـو سـاخن، أو اسـتعمال المنظفـات الكيميائيـة. وتـؤدي الحـروق إلى فقـدان مصـل الـدم, وفقـد سـوائل الجسـم وتهتّـك أنسـجة الجسـم, كـما يـؤدي إلى الاختنـاق نتيجـة عـدم كفايـة الأوكسـجين واستنشـاق الهـواء السـاخن والغـازات السـامة بمـا فيهـا أول أكسـيد الكربـون. -أنـواع الحـروق: (١):حـروق الدرجـة الأولى : وهـي أبسـط أنـواع الحـروق. وعلاماتهـا : الاحمـرار أو تغـيّر اللـون والتـورّم والألم. ولتخفيـف الألم يُغمـر الجـزء المصـاب بالمـاء البـارد, أو توضـع عليـه كـمّادات بـاردة حسـب الحاجـة. وتُغطى المنطقـة المحروقـة بضـمادات جافـة. (٢):حـروق الدرجـة الثانيـة :وتسـبّب جروحـاً أعمـق مـن جـروح الدرجـة الأولى, وتصيـب طبقتـيّ الجلـد الخارجيّـة والداخليّـة، وقـد تكّـون الفقاعـات ويتـورّم مـكان الحـرق وينتفـخ عـدّة أيـام. عنـد إصابـة الحـرق لليـد أو القـدم أو الوجـه, يجـب إدخـال المصـاب إلى المستشـفى ويمكـن إتّبـاع الخطـوات التاليـة للإسـعافات الأوليـة: ١ــ المسـاحات الصغـيرة: يُغمـر الجـزء المحـترق بالمـاء البـارد وليـس بالمـاء المثلّـج, أو يُوضـع عـلى مـكان الحـرق كـمادات بـاردة وذالـك لتخفيـف الألم, حيـث يـؤدي تبريـد الأنسـجة بهـذه الطريقـة إلى تقليـل الحـرارة عـلى الأنسـجة الملاصقـة للجلـد, ثـم تجفّـف المنطقـة بعـد ذلـك بضـمّادات معقّمـة, أو قطعـة قـماش مكويّـة ,ويُراعـى عـدم اسـتعمال القطـن مطلقـاً, لأنـه يلتصـق بالحـرق ويتّسـخ ويـؤدي إلى حصـول التهابـات. ثـمّ يغطـى الحـرق بعـد ذلـك بقطعـة ضـماد جافـة, ويُراعـى عـدم إزالـة الأنسـجة المحروقـة أو محاولـة ثقـب الفقاعـات, وكذلـك عـدم اسـتعمال أي نـوع مـن أنـواع المـواد المطهّـرة أو المرهـم إذا كان الحـرق شـديداً. ٢- المسـاحات الواسـعة: إذا احـترق أكـثر مـن ١٥٪ مـن مسـاحة جسـم البالـغ أو ١٠٪ مـن مسـاحة الجسـم, فيجـب عندهـا إدخـال المصـاب إلى المستشـفى. (٣):حـروق الدرجـة الثالثـة: تـؤدي حـروق الدرجـة الثالثـة إلى تلـف أعمـق وأكـبر مـن حـروق الدرجـات السـابقة, ويبـدو مـكان الحـرق مبيضّـاً بلـون الشـمع أو مسـودّاً. وحـروق الدرجـة الثانيـة والثالثة تؤدي إلى تدمـير خلايـا الـدم الحمـراء. ولا يتـم شـفاء الحـرق إلا بعـد أن ينمـو جلـد جديـد. وفي حـال حدوثهـا يمكـن أن نجـري الإسـعافات الأوليـة التاليـة : *يجـب عـدم محاولـة إزالـة قطـع الملابـس المحترقـة الملتصقـة بمـكان الحـرق, بـل يجـب تغطيـة مـكان الحـرق بضـماد معقّـم. *إبقـاء العضـو المصـاب أعـلى مـن مسـتوى القلـب. *مراقبـة تنفـس المصـاب, وفي حالـة حـدوث أيـة صعوبـة في التنفـس, يجـب العمـل عـلى إبقـاء مجـرى التنفـس مفتوحـاً. *عـدم اسـتخدام المـاء المثلـج أو أي نـوع مـن المراهـم عـلى الحـرق وإسـعاف المصـاب إلى أقـرب مستشـفى.

الحرية

منذُ ولدتُ أبحثُ عنكِ
أفتّشُ في غرفتي.. في مدرستي
في حبرِ قلمي وورقتي
أبعثرُ نجومَ السماءِ بحثاً عنكِ
أزحزحُ الغيومَ علّي أجدكِ
حبيبتي...
تختبئينَ تحتَ شجرةِ ميسٍ في بلدتي
أو ربما معَ النازحين قدْ نزحتِ
فأينَ تكونين؟
خلفَ جدارِ برلين؟
هلْ تقبعينَ خلفَ جدرانِ الكنيسة؟
أم خلفَ حيطانِ الدين؟
هلْ كنتِ يا حبيبتي تختبئينَ في الكروم؟
في عرقِ الفلاحِ في الهموم؟
في ليلِ الريفِ في صخبِ المدينة؟
في عيونِ فتاةٍ شرقيةٍ حزينة؟
أينَ سجنكِ نيرونُ يا جميلة؟
في أيّ زنزانةٍ وضعكِ؟
في أيّ محرقةٍ حرقكِ؟
ولأيّ طائفةٍ نسبكِ؟
هل ألقى بكِ في مريول زنجية؟
واتّبعَ ضدكِ أصولَ العنصرية؟
إنني يا صديقتي!
أشّـتمُّ عطـركِ عنـدَ الصبـاح في رائحـةِ خبـزِ الفـرنِ في حـارتي...
وفي الندى وعرقِ الفلاح أشّتمها في الورود...
ولكنْ كيفَ عندَ المساءِ تتعطّرينَ بالبارود؟
تختبئينَ في هذي الجّعابِ؟!
في الشّعابِ الصعابِ
عودي مُنيتي إلي...
عودةَ طفلٍ مشرّدٍ في تركيا
في لبنانَ و الأردنَ
في بلادِ الرافدين...
ولسوفَ تعودين...
رغماً عن أنفِ الظالمين...
إلى بيتي ومدرستي وكلمتي
إلى كلّ أخوتي
عودةَ عصفورٍ سجين
وسوفَ ألقاكِ يوماً..
حبيبتي الحرّيـــــة...

عندما يكون التفكير جريمة

مازن كم الماز | أوكسجين

أن تفكر بطريق مختلفة عن حكامك، أو أن تشك في ما يقولونه و يفعلونه، هذه من أخطر الجرائم بالنسبة لأية سلطة..؛ إنها الجريمة الفكرية. و هناك كثير من المصطلحات التي تصف آليات عمل و تفكير السلطة الشمولية. ظهر هذا المصطلح لأول مرة في رواية جورج أورويل ١٩٨٤ (الجريمة الفكرية هي الفعل الإجرامي المتمثل بحمل أفكار أو شكوك لا يصرح بها صاحبها تعارض إيديولوجية الحزب الحاكم و سياساته أو تشكك فيها)، و الشرطة المسؤولة عن اكتشاف الجرائم الفكرية و ضبط مرتكبيها و معاقبتهم.. هي الشرطة الفكرية.

لتنفيذ مهمتها على أكمل وجه، تستخدم الشرطة الفكرية وسائل المراقبة الجسدية و النفسية. وفي رواية ١٩٨٤.. كل حركة، كل ردة فعل، و أي تعبير على الوجه، و كل صوت أعلى من الهمس الضعيف، يُراقب و يُسجل و يُدرس، ترصده شاشات عملاقة تتبع لوزارة "الحب" (اسم جهاز الشرطة الفكرية في رواية أورويل)..

و طالما كان المرء في مجال إلتقاط أحد هذه الأجهزة فسيمكنهم سماع و رؤية كل ما يفعله و يقوله...

لا يعرف أحد من يجلس وراء تلك الشاشات و يراقبهم طوال الوقت!؟. و الشرطة الفكرية أو وزارة الحب في ١٩٨٤، فعالة لدرجة أن كل عضو في الحزب الحاكم نفسه يخشاها. لكن عمل الشرطة الفكرية لا يقتصر على المراقبة و العقاب، فهي تدرب الناس في المجتمع على تجنب إرتكاب الجرائم الفكرية في المقام الأول، وتدربهم على طرد الأفكار "الهدامة" و إلغائها ما أن تراود عقولهم.

"إيقاف الجريمة" تعني أن يراقب المرء أفكاره و يتخلص بنفسه.. و على الفور من الأفكار غير المرغوبة التي تتعارض مع إيديولوجيا الحزب. متجنباً بذلك الوقوع في الجريمة الفكرية. يُدرب الإنسان بحيث أنه في كل مرة تتبادر لذهنه فكرة كهذه، يدرب على أن تمحى و تستبدل ببقعة عمياء إلى الأبد. لكي تستأصل لا من الوعي فقط، بل حتى من اللاوعي، من الذاكرة.. و يجب أن تصبح العملية أوتوماتيكية، غريزية.

وليمرن المرء نفسه على إيقاف الجريمة.. عليه أن يقول لنفسه باستمرار أشياء.. مثل "الحزب يقول أن الأرض مسطحة" .. أو "الحزب يقول أن الشمس تشرق من الغرب" .. أن يرددها (بكل إقتناع و إيمان) كيلا يرى.. أو يفهم إلا ما يقوله الحزب، حتى لو تناقض مع الواقع.

إيقاف الجريمة يعني التوقف بطريقة غريزية عند حدود أي فكرة خطرة... وأن يعمي المرء عقله و بصره عن الأخطاء المنطقية السائدة في إيديولوجيا و سياسة الحزب، و في كل شيء حوله، (إيقاف الجريمة) يعني باختصار الغباء المصطنع الواقي من الفكر الخطر.

تتمة الإغتصاب داخل السجون السورية

خافت أن يطلقها زوجها أو يعمد إخوتها إلى قتلها.

ليست النساء المغتصبات وحدهن في خطر، فالنساء اللواتي يحاولن مساعدة الضحايا هنّ في خطر أيضا.

"ميمونة السيد" سورية، افتتحت ملجأً صغيراً، حيث ساعدت ١٨ إمرأة، من ضمنهن **"منى"**، وقدمت لهن علاجاً ودعماً نفسياً.

شبكة من أصدقائها وأقربائها في سوريا، أرسلوا الضحايا إلى **"ميمونة"** التي كان زوجها يدرّب حراس الملك الأردني على **"الجودو"**، ومع ذلك فقد تلقت تهديدات بالقتل بعد أن صوّرت فضائية عربية الملجأ وبثت تقريراً عنه، لكنها تقول إنها ليست خائفة.

وتواصل: ألعب دوراً في تحرير بلادي، بينما تجمع الأموال لصالح السوريين عبر خياطة ألبسة تحمل ألوان علم الثورة، كما تصنع **"مسبحات"** تبيعها في مزادات خيرية في السعودية.

وترى **"ميمونة أن 5آلاف امرأة وبنت على الأقل اغتصبن من قبل قوات الأسد، مستندة على شبكة اتصالاتها مع نشطاء سوريين يتوزعون في مختلف مناطق التوتر"**.

وها هي **"منى"** من جديد وبعد أن هربت من المعتقل، تعيش مع ٣ بنات يتيمات وعمتهن، حيث تدفع نفقات علاجها من محسنين أردنيين وسعوديين، قالت إنهم عرضوا الزواج بها لكنّها رفضت.

تقول نور: أنا محطمة من الداخل، لن أتزوّج ثانية، لكنها تعترف أن عيش امرأة عزباء بمفردها يجلب الازدراء، ثم تعود لتتذكر: عندما كنت في السجن مع نساء أخريات كان حلمنا بأنّ نخرج ونعود إلى بيوتنا، ونجد من يتفهمنا ويتعاطف معنا، لكن عندما أرى كم أعاني أتمنى لو كنت متّ في السجن.

كفو وقاية من التيفوئيد !!!

كَفُو
لأنو البحصة بتسند جرة

الوقاية:

- النظافة العامة (مياه / كحول معقم / ...)
- التأكد من نظافة الأطعمة وطهيها جيداً
- عزل المريض

العلاج:

- اتباع حمية غذائية خاصة و الإكثار من السوائل
- نصح المريض بالراحة
- تناول المضادات الحيوية

معلومات عامة عن المرض:

- نسبة الوفاة من 10٪ إلى 20٪ في حال عدم العلاج
- قد يشعر المريض بتحسن بعد عدة أيام ولكن لابد من إتمام العلاج كاملاً خشية الانتكاس

أعراض المرض:

- الحمى الطويلة
- الرعشة
- خمول عام
- آلام شديدة في المعدة
- الإسهال
- الإقياء
- تورم الغدد اللمفاوية
- بقع وردية على الصدر

لإقتراحاتكم ومشاركاتكم يمكنكم مراسلتنا عبر
info@syriaoxygen.com

www.fb.com/oxygen.zabadani.syria
www.syriaoxygen.com
www.oxygen-sy.com