

قوس قزح

مجلة شهرية للأطفال

العدد السابع عشر 18/7/2015

تقرؤون في هذا العدد

■ أمي ألم نصل بعد؟

■ من طرائف الحمقى
في رمضان

■ كركوب مريض

■ مملكة أوغاريت



مشاركات الأصدقاء



ريم الساطي



طيف حسان



بتول الصالح



حنان مهاوش



ريم الحوشان



غزلان العبد



رهف



يسرى المقدم



ملك العقلة



البخيلة والغريب

ثم أسرعَتْ بإحضارِ مِلْعَقَةٍ مِنَ المِلْحِ، فوضَعَهَا الرَّجُلُ فِي المَاءِ، وانتظرَ قليلاً، ثم قالَ:

- سيكونُ الطَّعامُ جاهِزاً بعدَ قليلٍ، ولكنَّ مِنَ المُوَسِّفِ أَنْ يأكُلَ الإنسانُ لَحْمَ الخُرُوفِ دُونَ قليلٍ مِنَ الأُرْزِ!

ردَّتْ عليه المرأةُ:

- لعنَ اللهُ النِّسيانَ، نَسِيتُ أَنْ لديَّ كَيْلًا مِنَ الأُرْزِ، انتظرِ لحظةً لأحضِرَهُ لك!

غابَتْ المرأةُ قليلاً، وعادَتْ بعدَ فترةٍ تحمِلُ كميَّةً مِنَ الأُرْزِ. تناولَ الرَّجُلُ الغريبُ الأُرْزَ وألقى به في المَاءِ المغلي، وراحَ يُحرِّكُ الطَّعامَ ثم تذوَّقَهُ وهزَّ رأسَهُ أسفاً، فسألَتْهُ المرأةُ البخيلةُ:

- ماذا حدَّثَ؟

أجابَ الرَّجُلُ الغريبُ:

- إِنَّ الطَّعامَ شهيٍّ ولكنَّهُ ليسَ دَسِماً! آه، لو كانَ لديكِ قليلٌ مِنَ الزُّبْدَةِ!

صاحتِ المرأةُ:

- صدَّقْني أيُّ نَسِيتُ أَنْ لديَّ بعضَ الزُّبْدَةِ، سأتيكِ بها على الفورِ.

أسرعتِ المرأةُ تُحضِرُ الزُّبْدَةَ، فوضَعَ الرَّجُلُ الغريبُ كميَّةً منها فوقَ الأُرْزِ، وانتظرَ حتَّى تَصْجَ تماماً ثم أخضَرَ صخْنينِ، وقالَ لها:

- سنَقْشُمُ الطَّعامَ بالعدْلِ. أنا وضعتُ اللَّحْمَ، وأنتِ وضعتِ المِلْحَ والأُرْزَ والزُّبْدَةَ.

وانطلتِ الحيلةُ على المرأةِ البخيلةِ. أمَّا الرَّجُلُ الغريبُ فأكلَ حتَّى شبعَ، ثم خرجَ من بيتِ المرأةِ وهو يبتسمُ.

في إحدى القرى، كانت تعيش امرأةٌ بخيلةٌ لم يَسْمَعْ أَحَدٌ بأنغلي منها. لم يكن يُعرَفُ طَعْمُ طعامِها، حتَّى الماءُ كانت تُضِنُّ به على النَّاسِ لِشِدَّةِ بُغْلِها.

ويوماً، طرقَ بابُها رجلٌ غريبٌ، وطلَّبَ منها أَنْ تسمَحَ له بالدُّخُولِ لينالَ قِسْطاً مِنَ الرَّاحَةِ. وافقَتِ المرأةُ البخيلةُ وأدخلَتْهُ إلى المَطْبَخِ، وهناك تممَدَّت وراحَ في سُبَاتٍ عميقة. وعندما استيقظَ طَلَّبَ مِنَ المرأةِ أَنْ تُقدِّمَ لَهُ شيئاً مِنَ الطَّعامِ، ولكنها أفسحتَ لَهُ بأنَّ المنزلَ خالٍ مِنَ أيِّ طعامٍ، وإنَّها جائعةٌ مثله لم تَذُقِ الطَّعامَ منذُ يومينِ.

صمتَ الرَّجُلُ الغريبُ فترةً، ثم أخرجَ من جيبِهِ ورقةً عليها صورةُ خُرُوفٍ، وقالَ:

- اشعِلِي النَّارَ، مِنْ فضلكِ، وضْعِي القِدْرَ عليها لأطبِخُ هذا الخُرُوفَ.

دهشتِ المرأةُ وظنَّتِ الرَّجُلَ مجنوناً، ولكنها معَ ذلكَ أشعلتِ النَّارَ، ورفعتِ القِدْرَ عليها، وجلسَتْ تنتظرُ. وعندما بدأ الماءُ يغلي ألقى الرَّجُلُ الغريبُ الورقةَ فيه، وصارَ يحركُها باستمرارٍ، وبينَ لحظةٍ وأخرى يذوقُ قليلاً مِنَ الماءِ، ويقولُ:

- آه، لو كانَ هناك بعضُ المِلْحِ، إذنْ لكأنتِ الطَّبِخةُ أَفضَلُ!

عندئذٍ قالتِ المرأةُ:

- نَسِيتُ أَنْ لديَّ قليلاً مِنَ المِلْحِ. انتظرِ لحظةً لأحضِرَهُ لك!



رحلة العودة

5

في العدد السابق، نساعد سلق، الخادمة الصغيرة اللطيفة، زفرقا على الخروج من نافذة الغرفة التي غلب بها. يطير زفرق إلى أن يجد سورا من اللباب يضلح مكانا لإقامة الطيور. فيخير السرب بذلك، وينتقل الجميع إلى السور المجاور للمنزل الذي يسكنه رجل مسن.



دوري ريفي!



سرب غريب! يبدو أن هناك استثناءات للقاعدة التي تقول: "إن الطيور على أشكالها تقع!"



حجل!

وتلك فبرة!



كززان!

هاااا! سخروا!



مهلاً، يا جماعة! هذه الشقوق تكفي للجميع!



لا بد أن الحزب جعلت هذا السرب المتنوع يتجمع ويهرب إلى هذه المدينة.



هذا السور لا يكاد يتسع لنا، وأنتم تريدون أن تقسمه بيننا حسب أنواعنا!



نحن طيور السخروا، علينا أن نعيش في أماكن متجاورة!



علينا أن نتأقلم مع الظروف! لا يمكننا أن نجد مكاناً يرضي الجميع!



أنا لم أعتد العيش في شقوق داخل جدار! أريد مكاناً لايقاً، لأبني عني!

الآن سيكون
لديّ مُسَعٍّ
مِنَ الوقتِ
لِدراسَتِكُمْ
ومَراقبَتِكُمْ.

أأأأأ ما هذا
إِنَّهُ فَخٌّ!

هذا الأمرُ لا يُطاقُ! لقد هَرَبْنَا مِنَ
الموتِ، ونَجَوْنَا بِأعجوبةٍ إِلَيَّ لُفَكَرَ
الآنَ في هذه الأمورِ السَّخِيفَةِ! ما
الفرقُ إنْ عِشْنَا مُنْقَسِمِينَ وَمُتَكَلِّفِينَ
أَوْ في مجموعةٍ واحدةٍ، إنْ بَقِيَ
الخطرُ يُدَاهِمُنَا في أَثَنَةِ لحظةٍ؟!

يا وِئَلْنَا ما
العملُ؟

بَعْدَ فَا



ها قَدْ حَصَلْنَا كُلَّ
على بَيْتِهِ الْخَاصِّ!
فَلَا دَاعِيَ لِلشَّجَارِ
بَعْدَ الآنِ!

أنا آسِفٌ حَقًّا!
آسِفٌ جَدًّا!

تَبًّا لَكَ، يا
زَقْرُقُ!

كُفِّرا جميعاً لَمْ
نَشْتَشْعِرِ الْخَطَرَ،
وَأَعْجَبْنَا بِالْمَكَانِ!



تعالَ إِلَيَّ، أَيُّهَا
الدُّورِيُّ النَّازِحُ!



خلدون سنجاب (الشاب المعجزة)

في أواخر صيف 1994، وفي الثامنة عشر من عمره، تعرض خلدون سنجاب لحادث على شاطئ البحر أصابه بشلل رباعي في الأطراف، وفي الحجاب الحاجز. ولم يبق لديه ما يتحرك سوى لسانه وشفتيه! ومنذ ذلك الحين يعيش ممدداً على فراشه، ويتنفس عبر منفسة كهربائية، وأخرى يدوية

(حين انقطاع التيار الكهربائي).

لكن الشلل لم يُعجز خلدون عن ممارسة حياته بشجاعة، ولم يوقف إصراره على تحقيق طموحاته.

فقد استطاع أن يكتب ويبرمج، بعد أن ابتكر بمساعدة أصدقائه صنع فأرة كمبيوتر تتحرك بوساطة شفته السفلى ولسانه، ثم طور تطبيقاً خاصاً بالكتابة.

صمم خلدون تطبيقات كثيرة، أبرزها المكتبة

البرمجية، وتستخدم لتصنيع تطبيقات ورسومات

ثلاثية الأبعاد، وألعاباً ثنائية وثلاثية الأبعاد،

وغيرها. إضافة إلى عمله مبرمجاً لدى شركات عالمية

عديدة، ومديراً لسيرفرات "لينكس" منذ سنوات.

هل سمعتم يوماً بالشاب المعجزة؟
تعالوا نتعرف من يكون !



يقول خلدون في إحدى اللقاءات الصحفية: "لا أزال أمتلك كثيراً من المشاريع التي أُرغب بتنفيذها في المستقبل وَفُقَّ جدول زمني محدد! لا يأس أبداً في هذه الحياة. وطالما أنا على قيد الحياة، فأنا في نعمة عظيمة جداً، وطالما أن عقلي سليم فهذه نعمة أكبر من أي نعمة أخرى!"

ويوجه رسالته إلى البشر جميعاً، قائلاً: "على الإنسان أن يستغل وقته وصحته، ليكون مُنتجاً قبل فوات الأوان."

ودائماً، يستقبل خلدون زواره بابتسامة، لأنّ الابتسامة، كما يقول، تفتح القلوب المغلقة.



بنك المعلومات

هل تعلم؟

- أنه بمجرد سماعك صوت ضحكة شخص تحبه، سيصدر دماغك أوامر لتعديل مزاجك مهما كان متعكراً في تلك اللحظة؟!!
- أن تناول الشراب أثناء تناول الطعام يؤدي إلى انتفاخ البطن وصعوبة الهضم؟!!
- أن عين النعامة أكبر من دماغها؟!!
- أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض خلال ٨ دقائق؟!!
- أن أقدم خريطة مرسومة في العالم هي لنهر الفرات على لوح من الطين، وعمرها أكثر من ٥٨٠٠ سنة؟!!



- أن أول إنسان حاول الطيران هو من أصل عربي، واسمه عباس بن فرناس؟!!
- أن أول جامعة في العالم هي جامعة القرويين في المغرب، وافتتحت عام ٦٤٤ م؟!!
- أن جامع بني أمية الكبير، والذي يُعرف اختصاراً بالجامع الأموي، هو رابع أشهر المساجد الإسلامية بعد حرمي مكة والمدينة والمسجد الأقصى، وله ثلاث مآذن وهي مئذنة العروس ومئذنة النبي عيسى ومئذنة قايتباي؟!!
- أن سورية أعطت الإمبراطورية الرومانية بعضاً من أباطرتها مثل فيليب العربي، وكركلا، وإلأغال؟!!

طرائف



من طرائف الحمقى في رمضان

صيام الحمقى أسهل
دخل أحد الحمقى على أحد الخلفاء في إحدى الليالي الرمضانية وهو يأكل، فدعاه الخليفة ليأكل، فقال: إني صائم يا أمير المؤمنين.
فسأله الخليفة: هل تصل النهار بالليل؟ فأجابته: لا ولكنني وجدت صيام الليل أسهل من صيام النهار وحلاوة الطعام في النهار أفضل من حلاوته في الليل.

هكذا صيام الحمقى

قيل لبعض الحمقى: كيف صُمتُم في رمضان؟
فأجابوا: اجتمعنا ثلاثين رجلاً فصمناه يوماً واحداً.



غَنِّ يا عُصْفُورَ

غَنِّ يا عُصْفُورَ الدُّورِ
غَنِّ وَالْعَبَّ فَوْقَ السُّورِ
إَقْفِرْ وَاثْقِرْ حَبَّ الدَّارِ
أَنْتَ رَفِيقِي كُلِّ نَهَارِ
أَنْتَ صَدِيقِي يا عُصْفُورُ
* * *

غَنِّ وَاضْحَكْ لِلْأَزْهَارِ
وَاسْكُبْ لَحْنَكَ كَالْقَيْثَارِ
فَوْقَ الْعُشْبِ وفَوْقَ الْمَاءِ
حُطَّ رِجَالُكَ أَيْنَ تَشَاءُ

غَنِّ وَاثْقِرْ فَوْقَ الدُّورِ
أَنْتَ صَدِيقِي يا عُصْفُورُ
* * *

... وَمَعِيَ غَنِّ يا عُصْفُورُ :
وَطَنِي سَمْسُ
وَطَنِي نُورُ
وَأَنَا حُلُمٌ يَكْبُرُ دَوْمًا
رَغَمَ التَّعَبِ
وَعَدُّ يَهْدِي هَذِي الدُّنْيَا
فَجَزَّ الْعَرَبِ .
* * *



لَيْلَةُ السِّبَاخَةِ

قصة

بَيْتُهَا كَانَتْ أُمُّ كَبِيرَتِهَا فِي الْعَمَلِ، التُّهَزَّتِ الْأَشْيَاءُ الْوَقْتُ لِتَنْتَبِهُ
مَعَ الطِّفْلِ.

كَانَ الصَّغِيرُ يَبْتَسِمُ وَهُوَ يَكَاغِي مَسْرُورًا.

قَالَ الطِّفْلُ غَامِرًا:

- "أَنَا أَعْرِفُكُمْ!"

دَهَشَتِ الْأَشْيَاءُ وَقَالَتْ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:

- "تَعْرِفُنَا؟!"

أَجَابَ الصَّغِيرُ:

- "نَعَمْ، عِنْدَمَا كُنْتُ أَشْبَحُ فِي رَجِيمِ أُمِّي، وَكَانَتْ تَأْتِي إِلَى الْمَطْبَخِ،

كُنْتُ أَلْصَقْتُ إِلَى أَحَادِيثِكُمْ وَأَنْتُمْ تَلْعَبُونَ. وَكَمْ تَشَوَّقْتُ لِلْخُرُوجِ

وَاللَّعِبِ مَعَكُمْ."

قَالَتْ كَبِيرَتُهَا بِتَعْجَبٍ:

- "أَكُنْتُ تُشْبِحُ حَقًّا؟!"

أَجَابَ الطِّفْلُ وَهُوَ يَتَكِمُّشُ عَلَى نَفْسِهِ ثُمَّ يَنْتَبِهُ:

- "نَعَمْ، كُنْتُ أَشْبِحُ!"

انْقَضَتْ أَيَّامٌ عَلَى وُجُودِ كَبِيرَتِهَا بَيْنَ أَصْدِقَائِهَا فِي بَيْتِهَا

الْجَدِيدِ، اعْتَادَتْ الْحَيَاةَ مَعَهُمْ، وَبِأَنْتِ سَعِيدَةٌ بِصُحْبَتِهِمْ.

صَبَاحَ ذَاتِ يَوْمٍ، اسْتَنْقَضَتِ الْأَشْيَاءُ عَلَى صُجَّةٍ فِي الْمَنْزِلِ!

لَقَدْ أَلْجَبَتِ أُمُّ طِفْلًا جَدِيدًا

قَالَتْ شَمْعُهُ بِخَمَاسٍ لِأَصْدِقَائِهَا الْمُتَحَلِّقِينَ حَوْلَهَا عَلَى طَاوِلَةِ

الْمَطْبَخِ:

- "جَمِيلٌ أَنْ يَكُونَ طِفْلٌ فِي الْبَيْتِ، لَا بُدَّ سَنَقْضِي أَوْقَاتًا

مُفْتِنَةً!"

هَزَّتِ الْأَشْيَاءُ رُؤُوسَهَا مُوَافَقَةً، وَخَرَجَتْ عِيدَانُ الثَّقَابِ

الصَّغِيرَةِ مِنْ دُرُجِ كَبِيرَتِهَا، وَهِيَ تَبْتَسِمُ وَتُصِيخُ:

- "إِنَّهُ صَغِيرٌ! كَمْ هُوَ صَغِيرٌ!"

وَمَكَثَتِ الْأَشْيَاءُ أَيَّامًا وَهِيَ تَنْتَظِرُ بِلَهْفَةٍ رُؤْيَا الطِّفْلِ الْجَدِيدِ،

إِلَى أَنْ جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي دَخَلَتْ فِيهِ أُمُّ الْمَطْبَخِ وَهِيَ تُجَرُّ

صَغِيرَتَهَا فِي غَرِيَّةٍ. وَشَرَعَانَ مَاغْمَرَتِ السَّعَادَةُ الْأَشْيَاءَ!



قالت كبريتة:

" هل تعلمون؟ عندما كنتُ غُصناً في الغابة، كان ثمة جذول يمر من تحت أمي الشجرة، ولطالما رغبت بالسباحة فيه مع الأسماك."
كانت بقيته الأشياء والطفل يصفون سارحي الخيال فيما تقول كبريتة.
سالت منفضة:

" وهل نزلت للسباحة فيه، يا كبريتة؟"

قالت كبريتة بخسرة:

" لا! لأن أمي لم تسمح لي يوماً بذلك، بحجة أن الجذول سيحرقني بعيداً!"

قال الصغير مقترحاً على الأشياء:

" يمكنكم أن تضنوا مسبحاً هنا!"

شهقت الأشياء، وهي تنظر إلى بعضها باستعراب، وتقول بصوت عال:

" مسبح هنا؟!"

التفتب الأمر باتجاه الطاولة، والخب يطفح

وجهاً، نزلوا إلى ابتسامة كبيرة ترتسم على وجه صغيرها،

وتصغي إلى مكافئته الصاخبة.

كاغى الصغير قائلاً:

" اششش! اهذؤوا! لقد نبتهم أمي إلينا!"

عادت الأشياء تتحدث بصوت خفيض، بينما

الصغير يشرح لها الخطأ:

" في الليل عندما تنام أمي وأبي وإخوتي، افتخوا

صنبور الماء حتى يمتلئ حوض المجلى،

ولانسوا أن نأكلهم إغلاقاً فطح السريب، وبذلك

يمكنكم السباحة فيه."

تحمس الفئجان ضاحكاً ليفكرة، فصق قائلاً:
- " فكرة رائعة!"

أما شكرية، فتأققت قائلة:

- " لن أسبح معكم بالتأكيد، فانا أفضل أن أنسى

جافه وأحتفظ بحبات السكر الخلوة داخلي، على

أن نسقط في الماء وتذوب."

في هذه الأثناء، جرت الأم غربة الصغير وهي

تخرج من المطبخ، بينما الصغير يقول:

- " إلى اللقاء، يا أصدقائي! استمتعوا بالسباحة

ليلاً، ليتني أستطيع التسلل واللعب معكم."

قصت الأشياء الليل وهي تقفز عن الصنبور إلى

الحوض، وتتراسق بالماء، وتضحك، بينما شكرية

ترمقها من فوق الطاولة بصخر.

كانت ليلة رائعة! وقبل أن تستيقظ العائلة صباحاً،

جفت الأشياء نفسها بمساعدة مجفف الشعر

الذي وجة هواءه إليها، شكرية،

ثم خلدت إلى النوم وهي تشعر بالتعب

والسعادة.

في الصباح، حين دخلت الأم المطبخ، فوجئت

بحوض المجلى ممتلئاً بالمياه، فأخذت تحك رأسها

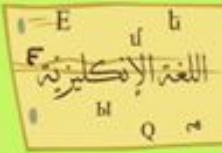
محاولة التذكر. ثم قالت لنفسها:

" لا بد أنني نمت متعباً جداً، ليلة أمس، لذلك

نسيت إفراغ الحوض!"



Lesson 17



Fruits and vegetables:



Apple - orange - banana - strawberry - watermelon



Potatoes - tomatoes - beans - aubergine - carrot

In Restaurant :

What would you like to eat?

I would like to eat rice and beans

What would you like to drink?

I would like to drink orange juice

Do you want anything else?

No, thank you

What would you like to eat?

.....

What would you like to drink?

.....



بندق وكر كوب ٤





مملكة أوغاريت

(حضارة الأبجدية الأولى)



وأبرز معالمها: القصر الملكي الفخم، وتحصينات المدينة، ومعبد الإله بعل، والمكتبة، وفيها وُجد كثير من الوثائق المكتوبة على رُقَم فخارية، وتتضمن نصوص الأساطير وطقوس دينية وموسوعات علمية، وقواميس، وغير ذلك من العلوم.

إلا أن الاكتشاف الأهم هو أقدم أبجدية في العالم،



أبجدية أوغاريت

تعود إلى
القرن الرابع عشر
قبل الميلاد،

وتضم ثلاثين حرفاً مدونة برموز مسمارية ومرتبّة وُقِّ ترتيب الأبجدية التي استمرت فيما بعد بشكلها الفينيقي الخطّي، وفيما بعد، اشتُقَّت منها الأبجدية اليونانية ثم اللاتينية. وكانت الكتابة المسمارية تُكتب من اليسار إلى اليمين. وتتوزع مكتشفات رأس شمرا على متاحف سورية ومتاحف عديدة في العالم.

هي واحدة من الممالك السورية القديمة، امتدّت من جبل الأقرع شمالاً إلى نهر السين جنوباً، اكتُشِفَتْ أهم آثارها في منطقة رأس شمرا، التي تقع على بعد 10 كلم شمالي اللاذقية.

واسم أوغاريت بالأصل هو "أجرت" أو "أوغارو" وتعني (الحقل). توسّعت المملكة في العصر البرونزي الوسيط بين عامي



رأس أمير من أوغاريت

(2000) و (1600) قبل الميلاد. واكتسبت أهميتها السياسية والتجارية، من خلال علاقاتها الودية مع الدول والممالك المجاورة لها. وقد اشتهر الأوغاريطيون بالزراعة والحرف اليدوية والتجارة البحرية. لم تكشف الحفريات حتّى الآن إلاّ عن ثلث المدينة.



بوابة مدينة أوغاريت



حرف : النون

أول الكلمة / منفصل

آخر الكلمة / متصل

وسط الكلمة

أول الكلمة

ن

ن

ن

ن

مثال :

ن

ن

ن

ن

تمرين ١ :

ن

ن

ن

ن

تمرين ٢ :

تمرين ٣ :

غنت نسرين أجمل الألحان .

مثال :

تمرين ٤ :

أعجبني هذه الفكرة كثيراً، لكنني أردت أن أؤكد،
فسألت أمي :

- ماما! لماذا تركض الأشجار؟

ابتسمت أمي ثانية، وقالت :

- الأشجار لا تركض، لكن سرعة السيارة تخدع عينيك
الجميلتين بحركتها النسيئة، ولو توقفنا الآن، لرأيتها
ثابتة في مكانها لا تتحرك.

حسنًا، قلت لنفسي، مع أي كنت أفضل لو أن البحر
يركض لملاقاتي، ولكنني أصدق دوماً ما تقوله أمي.

التفت ثانية، وسألتها: - أمي ألم نصل بعد؟

- لا، يا حبيبي، بقي لدينا ساعتان!

- آاه، كم يمر الوقت ببطء!

نظرت إلى جدتي، كانت ترتدي قميصاً مفروشاً

بالورود الملونة، فتساءلت:

" لماذا يا ثري ترتدي جدتي هذا القميص؟ ماذا لو
أحب النخل ووروده؟!"

ثم تخيلت النخل يلحق بجدتي، ويحاول سرقة
قميصها ليصنع العسل. ورغم خوفي عليها من لسع
النخل، ضحكت عندما تخيلتها تركض هرباً منه!
سألها بصوت مرتفع :

- ألا تخافين على قميصك من النخل، يا جدتي؟

ضحكت جدتي بصوت عالٍ، فشعرت بالفرح لأنني
جعلت كل من في السيارة يضحك.

لجدتي صوت ساجر، أغشقه. وكل ما تقوله يشبه
الحكايات. أنصت إليها وهي تُحِبُّني قائلة:

- حبيبي، النخل يتبع ألوان الورود الجميلة لكنه
أيضاً يتبع رائحتها والرحيق ليصنع العسل، وأثناء
انتقاله من وردة إلى أخرى يساعد على ولادة ورود
جديدة، أما ورود قميص جدتي فلا رائحة لها ولا
رحيق.

أخيراً، جاء يوم الذهاب إلى البحر!
أحب البحر كثيراً، ومع قدوم كل صيف، أنتظر هذا
اليوم بفارغ الصبر!

حملت حقيبتي الصغيرة التي جهزتها منذ يومين،
أمسكت بيد جدتي وركبنا السيارة جميعاً، أمي، أبي،
جدتي وأنا.

ما إن بدأ محرك السيارة بالدوران، حتى التفت إلى
أمي وسألتها:

- أمي ألم نصل بعد؟

ابتسمت أمي، ثم قالت:- لم نطلق بعد، يا
حبيبي!

في داخلي، كنت أعرف ذلك، ولكنني أحب عيني أمي
عندما تبتسم. ابتسمتها مثل سماء تملؤها الفراشات
الملونة.

- أسرع، يا بابا!

قلت ذلك، وأنا أقرب أكثر من الشباك، لأتمكن من
مراقبة الطريق. كانت الأشجار تركض بسرعة
بالإتجاه المعاكس.

أغمضت عيني، وفكرت بأن البحر لابد يشاق لي
أيضاً. وهو الآن يركض ويدفع الأشجار للركض باتجاه
مدينتنا، كي تقصر المسافة بيننا، ونصل إليه بسرعة
أكبر.



شعرتُ بالاطمئنانِ إذْ تأكدْتُ أنَّ النخلَ لن يسرقَ
قميصَ جدِّي. وبسرعةٍ التفتُّ إلى أمِّي، وسألْتُها:
- أمِّي أَلَمْ نَصِلْ بَعْدُ؟
- لا يا حبيبتي، ما يزالُ أماننا ساعةً أخرى.
تنهَّدْتُ بعمقٍ وأنا أتساءلُ: " ساعة! ماذا أفعلُ في
هذه الساعة؟ "

حاولتُ أنْ أقرأ في كتابي الذي أحضرته معي دونَ
جدوى، لأنَّ تفكيري كلُّه كانَ عبارةً عن أمواجٍ
ورمالٍ وكثيرٍ مِنَ الأسماكِ الملوَّنة، و كأنَّما عقلي
سبَّقني ووصلَ إلى البحرِ حتَّى أَنه قد بدأ بالسباحة!

في هذه اللحظة، علا صوتُ والدي العذبِ بِغناءٍ
أغنيتهِ المفضَّلة، فشاركتهُ الغناءَ وكذلك أمِّي وجدِّي.
غنَّينا عَنِ الطيورِ والأرانبِ والورودِ، وغنَّينا للبحرِ
والسَّماءِ، إلى أنْ انقضَّتِ الساعةُ.
وأخيراً، لاحَ البحرُ وأصبحَ بإمكانِي رؤيتهُ مِنْ شُبَّانِ
السيارةِ، رقصَ قلبي مِنْ شِدَّةِ الفرحِ.
توقَّفتِ السيارةُ، وركضتُ بِسرعةِ البرقِ نحوَ
الشاطئِ، خلعتُ جِذائي واقترَبْتُ مِنَ الماءِ أكثرَ، بينما
كانتُ موجةً تقتربُ لِتداعِبَ أصابعَ قدمي. حينها،
غمرتني سعادةٌ لا تُوصَفُ فالبحرُ يشتاقي إليَّ أيضاً،
وها قد أرسلَ موجةً خاصَّةً لِلترحيبِ بِوصولي.
مِنَ البعيدِ، جاءتْ موجةٌ ثانية، دغدغتْ قدَمي،
فاطلقتُ ضحكةً مِلءَ يَدَيَّ وأهديتها للبحرِ.



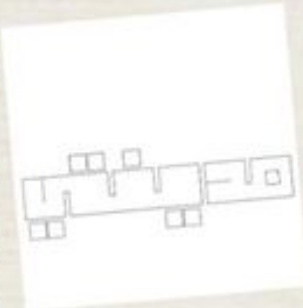


أَصْدِقَائِي الصَّغَارَ سَوْفَ نَقُومُ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الْبُلُوكْسِ،
لِكِتَابَةِ كَلِمَةِ (مَدِينَتِي) ضَمْنَ رَسْمَةٍ بَسِيطَةٍ كَمَا فِي الصُّورَةِ.



(1)

نَبْدَأُ بِرَسْمِ خَمْسِ
مُرَبَّعَاتٍ لِنَشْكَلِ أَحْرَفِ كَلِمَةِ (مَدِينَتِي) الْخَمْسَةِ.



(2)

نَصِلُ الْمُرَبَّعَاتِ كَمَا فِي الشَّكْلِ
وَنَمْسَحُ الْأَجْزَاءَ الزَّائِدَةَ مِنْهَا وَنُضَيِّفُ النِّقَاطَ.



(3)

ثُمَّ نَرَسِّمُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمُسْتَطِيلَاتِ
لِنَشْكَلِ أُنْبِيَةِ الْمَدِينَةِ كَمَا فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ.



(4)

وَفِي النِّهَايَةِ نُضَيِّفُ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ
الَّتِي نَحَبُّ وَنَلَوْنُ الشَّكْلَ بِالْوَانِنَا الْمُفَضَّلَةِ.





ي

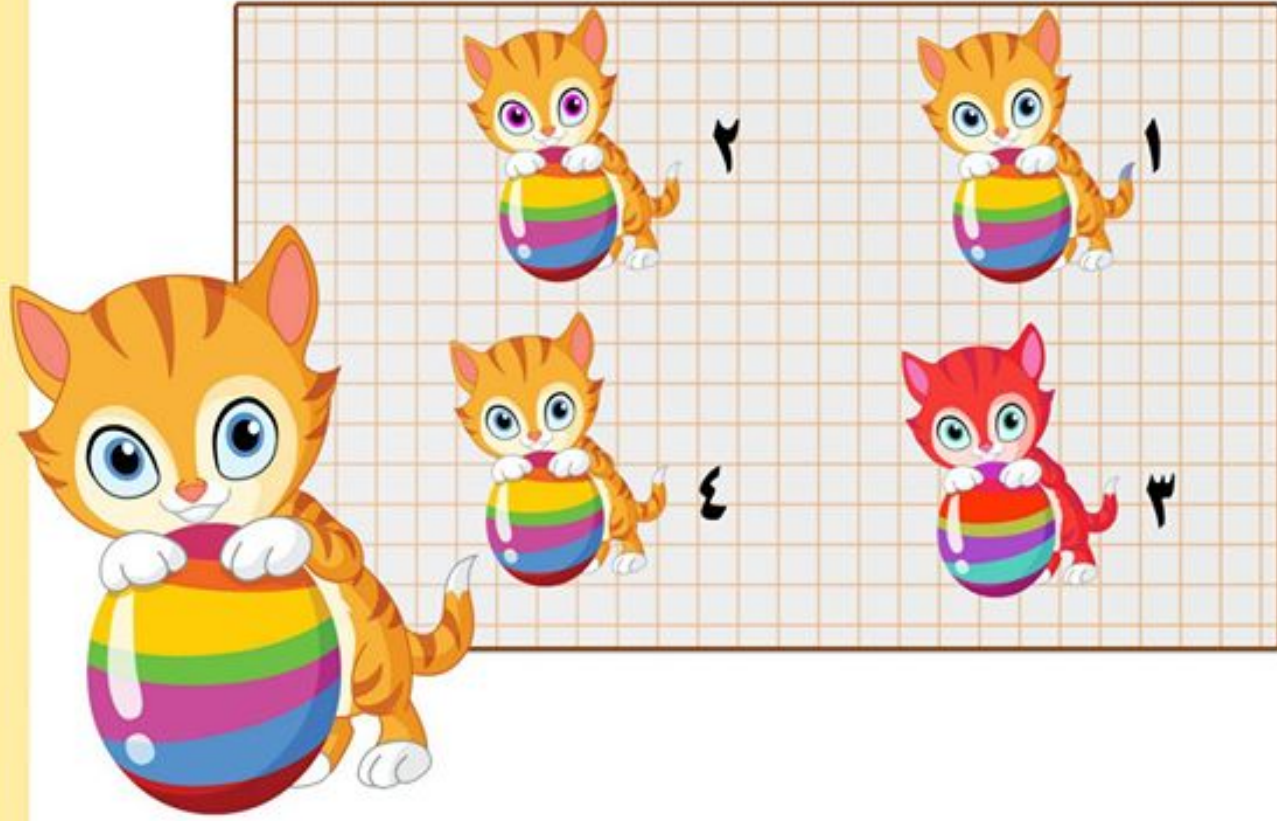
ل

ا

س

ت

بين هذه الرسوم المرقمة يوجد شكل واحد هو طبق الأصل من الشكل الكبير فما رقمه؟



ما الرابط بين هذه الصور؟ فلتكتبوا إجابتكم في الفراغ أدناه :



لغز العدد:

تري كل شيء... ولكن ليس لها عيون... فما هي؟

حل لغز العدد السابق: الجرس

إنشعافاته أولية لسعة النحل



أهم الأعراض التي تصيب من يتعرض لسعة النحل هي: ألم وورم واحمرار وشعور بالحكاك مكان اللسعة.



لسعة النحل قد تكون خطيرة جداً، وتختلف خطورتها من شخص إلى آخر، تبعاً لدرجة تحسس الشخص الذي يتعرض لها.



ثانياً: غسل مكان اللسعة بالماء والصابون.



أولاً: يجب نزع الإبرة التي تركتها النحلة في الجلد.



إن استمرت الأعراض وازدادت الشعور بالحكاك عليكم مراجعة الطبيب.



استخدام الثلج لمعالجة الورم.

أصدقاء المجلة



ندي



سجود



زهراء



مهند



عبد
الرحمن



شذا



معتصم



رنيم



ميس





مجلة قوس قزح : مجلة دورية شهرية مجانية
يقدمها تجمع غصن زيتون في سورية

