



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Address by Irina Bokova,

Director-General of UNESCO

**on the occasion of the Information Meeting with Member States on the
results of the international expert meeting**

Rallying the international Community to safeguard Syria's cultural heritage

UNESCO, 28 May 2014

Monsieur le Président du Conseil exécutif,

Excellences,

Mesdames et Messieurs,

Merci de votre présence.

L'UNESCO vient d'organiser, pour la deuxième fois au siège, une réunion d'expertise technique pour la sauvegarde du patrimoine syrien.

Cette réunion a permis de rassembler la plus grande diversité d'experts et de spécialistes, et je veux tout d'abord les remercier de leur présence, de leur contribution, de leurs informations précieuses aussi sur la situation sur place, et de leurs propositions pour avancer sur ce sujet d'une extrême complexité.

Nous avons réuni plus de 140 experts archéologues, historiens, conservateurs, architectes, venus de plus de 20 pays, des universités, des centres de recherche, des organisations internationales.

Nous avons également bénéficié de la présence de Monsieur Martin Griffiths, Chef du Bureau du Représentant Spécial Conjoint des Nations Unies et de la Ligue Arabe pour la Syrie -- la protection du patrimoine syrien requiert justement une telle mobilisation de toutes les énergies.

L'organisation de cette réunion a été possible grâce au soutien financier de la Belgique et tout spécialement du gouvernement des Flandres, dans le cadre du projet de l'Union européenne, « Sauvegarde d'urgence du patrimoine culturel syrien », que le Bureau de l'UNESCO à Beyrouth met en œuvre depuis début mars 2014 et avec le soutien de l'ICOMOS et de l'ICCROM.

Mesdames et Messieurs,

Nous approchons – dans certains cas, nous avons atteint – le point de non retour dans la destruction du patrimoine culturel syrien.

La protection du patrimoine vient ajouter une hémorragie culturelle à une situation humanitaire déjà tragique et à des souffrances humaines incalculables.

Le patrimoine syrien porte les valeurs, l'histoire et l'identité d'un peuple qui est en train de se déchirer.

Sa protection est inséparable de la protection des vies humaines, elle est une condition du retour à la paix.

Depuis le début de la crise l'UNESCO déploie ses efforts dans deux directions :

- d'une part, une intervention au plus près du terrain, en Syrie et dans les pays voisins, pour atténuer autant que possible les dommages et le pillage et le trafic illicite des biens culturels, dans le cadre du plan d'action adopté avec l'ensemble de nos partenaires le 29 août 2013 avec la participation de l'envoyé spécial des Nations Unies et la Ligue arabe.
- d'autre part, un effort de sensibilisation politique et diplomatique, sur l'importance du patrimoine syrien, dont nous pensons qu'il est indispensable à la résilience du peuple syrien et à la construction de la paix. Grâce à la mobilisation de l'UNESCO, le Conseil de sécurité de l'ONU a adopté la résolution 2139 du 22 février dernier « *appelant toutes les parties à mettre immédiatement fin à toutes formes de violence qui ont infligé des souffrances aux habitants de la Syrie, à préserver la diversité de la société syrienne qui fait sa richesse et le patrimoine culturel du pays, et à prendre*

les mesures nécessaires pour protéger les sites du patrimoine mondial qui se trouvent en Syrie ».

Ladies and Gentlemen,

This two day meeting pursued several key objectives:

First, to mobilise international professionals and experts to share experience and visions for safeguarding Syria's cultural heritage.

Second, to share all accurate information on this cultural heritage.

Lastly, to strengthen coordination and cooperation for its protection.

Our goal has been to formulate appropriate technical recommendations, with defined terms of cooperation between all stakeholders, for documentation, expertise and information-sharing.

This meeting has helped to strengthen alliances to safeguard heritage, involving experts, officials, institutional partners, NGOs and international organizations.

Many are still at UNESCO today to continue informal consultations, to coordinate joint action in order to avoid dispersed efforts.

The focus has been on technical questions, on protecting cultural heritage as a platform that goes beyond political divisions – because, as Martin Griffiths underlined in his introduction, the vast majority of Syrians are united in this goal.

This sense of unity opens opportunities and perspectives for local agreements between Syrians, for the protection of their heritage.

We are not dealing here with political issues – our goal is to advance the common good of all humanity.

To achieve this, we need the political, technical and financial support of Member States, and this is why I called this meeting today, to inform you of discussions and appeal for your support.

Let me thank you all once again for your commitment.

I am pleased now to give the floor to Mr Francesco Bandarin, Assistant Director-General for Culture, to share the outcomes of this work.