



بالعلم نرقى وبالأخلاق نسمو

# أهلاً مدرستي

باص المدرسة



# تقرؤون في

العدد  
8

دعاء والسباق  
ص 6



سلسلة بندوش ونطاط  
ص 14



سلسلة الفتح المبين  
ص 26



الله معي  
ص 32

مفكر عبقرى  
ص 40



مجلة خاصة بالمرحلة العمرية (8-15) سنة تصدر كل ثلاثة أشهر عن جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية

العدد رقم (8) 30 أيلول 2017م الموافق 9 محرم 1439هـ



أرسل مشاركتك

وأستلكت هنا لنشرها  
ونجيب عليها في

بريد القراء



تابعوا قناتنا على التلجرام  
على الرابط التالي

★ <http://t.me/Ataakids>

شارك



معنا في مسابقة عطاء واربح لوح  
إلكتروني وعشرات الجوائز القيمة



لتصفح النسخة الإلكترونية من المجلة  
[www.ataarelief.org/ataakids](http://www.ataarelief.org/ataakids)

أماكن التوزيع

تطلب من فروع ومكاتب ومدارس  
جمعية عطاء للإغاثة الإنسانية  
في سورية وتركيا

الإشراف الفني  
القسم الإعلامي

مدير التحرير  
عبد الرحمن جعفر الشردوب

سكرتاريا التحرير  
غادة معترماوي



## كلمة العدد

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:  
من الأحاديث المهمة التي يجب أن نحفظها ونعي معناها  
حديث قصير في عدد كلماته لكنه عظيم المعنى

وهو قوله -صلى الله عليه وسلم-:

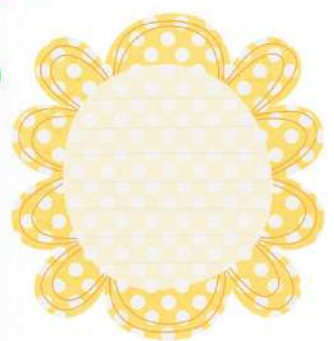
"الدين النصيحة، قلنا: لمن؟ قال: لله، ولكتابه، ولرسوله، ولأئمة المسلمين وعامتهم"

رواه مسلم.



معنى هذا الحديث أن كمال ديننا يكون بحبنا وإرادتنا الخير للآخرين.  
والنصيحة لله: معناها الإيمان به سبحانه، وتوحيده، والقيام بطاعته واجتناب معصيته  
أما النصيحة لكتابه: فتكون بالإيمان بأنه كلام الله تعالى وتعظيمه وتلاوته حق التلاوة، وفهمه وتدبره.  
وتكون النصيحة لرسوله: بتصديقه، والإيمان بجميع ما جاء به وطاعته في أمره ونهيه، ونصرتة حيا وميتا  
ومعاداة من عاداه، وموالاة من والاه، وإحياء طريقه وسنته والدعوة إليها  
والتخلق بأخلاقه وآدابه، ومحبة أهل بيته وأصحابه.  
والنصيحة لأئمة المسلمين تكون بمعاونتهم على الحق، وطاعتهم فيه، وأمرهم وتذكيرهم به.  
وتكون النصيحة لعامة المسلمين، مثل أهلنا وجيراننا وأصدقائنا وكل من حولنا  
بحبهم وحب الخير لهم كما نحب لأنفسنا، وبخدمتهم ومساعدتهم وقضاء حوائجهم  
قدر استطاعتنا، وتكون بإسداء النصيحة لهم وستر عيوبهم والدفاع عنهم في غيابهم  
وذكرهم بالخير وتكون في نصرتهم على من ظلمهم، والابتعاد عن غشهم وغيبتهم وأي أمر يكرهونه.  
وأخيرا لا بد لنا أن نعلم أننا إذا أردنا أن نعرف مدى قوتنا وكمال ديننا  
فلننظر إلى علاقتنا بكل ما سبق ذكره في الحديث الشريف  
(الله، وكتاب الله، ورسول الله، وأئمة المسلمين، وعامة المسلمين)  
فإذا كنا مقصرين معهم فيجب أن نحرض كل الحرص  
على إتمام ما علينا تجاههم  
حتى نلقى الله ونحن مؤمنين حق الإيمان.

مدير التحرير



أبدأ العام الدراسي الجديد  
بجد ونشاط وإصرار وعزيمة  
لأكون من المتفوقين فيه  
كل عام وأنتم بخير



# أريد أن أكون

## قصص نجاح وتفوق وإبداع



إنَّ من أعظم الأعمال التي يمكن أن يتقرب بها العبد إلى الله هي حفظ القرآن الكريم، كيف لا وهو كلامه "عز وجل" وأيّ كلام أعظم من كلام الله. ومِمَّا يسرُّ القلب أن ترى في الجيل النَّاشئ حباً لكلام الله ورغبةً في حفظه والعمل به هذا كان حال محمد الخطيب ذي الأربعة عشر ربيعاً، الذي عقد العزم منذ الصَّغر أن يكون من حفظة كتاب الله -عز وجل-.

وُلِدَ مُحَمَّدٌ في ترمين بريف إدلب لأسرة متوسطة الحال، التحق بمدرستها الابتدائية وكان دائماً من المتميزين في اجتاده وفي سلوكه وأخلاقه العالية. وعندما بلَّغ من العمر 9 سنوات، التحق بحلقة لتحفيظ القرآن الكريم في أحد مساجد القرية، وكان قد وُضِعَ نصب عينيه أن يُنجز حفظ كتاب الله، ويتخلق بأخلاقه. ولأنَّ "كلَّ مجتهد نصيب" استطاع مُحَمَّدٌ تحقيق هدفه بحفظ كتاب الله على الرغم من الواجبات المُلقاة عليه، فهو بالإضافة للدراسة والتزامه بحلقة حفظ القرآن يعمل في محل لصيانة الأجهزة الكهربائية؛ لكي يُساعد والدَه في المصاريف المُرهِقة وهذا يدل على تحمُّل مُحَمَّدٌ للمسؤولية وإحساسه بالواجب تجاه الآخرين.

مُحَمَّدٌ معروفٌ بحبه لأصدقائه وجيرانه، ومساعدته للجميع بقدر استطاعته لذلك فهو محبوبٌ بين أصدقائه ومعلميه في المدرسة، وبين أهله وجيرانه. سألنا مُحَمَّدٌ عن هواياته، أخبرنا أنَّه يُحبُّ السَّباحة كثيراً، ويحبُّ كرة القدم أيضاً لكنَّه لا يجد الوقت الكافي لممارستها؛ فلديه التزامات أخرى أكثر أهمية، وهو يُحبُّ المطالعة كثيراً وبخاصة الكتب التي تتحدث عن سير أعلام الأمة، وقد قرأ مؤخراً كتاباً يتحدث عن سيرة الصَّحابي: عمرو بن العاص -رضي الله عنه-.

أما عن هدفه، فهو يطمح لأن يكون طبيباً يعالج المرضى والمصابين. فالكثير من الأطباء هاجر وترك البلد بسبب الحرب، وهو يريد أن يكون طبيباً في بلده ويشارك في إعادة بنائها بعد أن دمرتها الحرب.



# في مسجدِي

شعر: عبدالكريم نعسان  
رسم: راشد الكباريتي

في مَسْجِدِي .. في مَسْجِدِي  
مع كُلِّ فرضٍ موعدي  
أَدْعُوهُ رَبِّي خَالِقِي  
ورازقي ومُرْشِدِي

هذي صلاتي جَنَّتِي  
حِينَ اللِّقَاءِ فِي غَدِ  
حِرْصِي عَلَيْهَا دَائِمًا  
دُخْرِي وَمَا حَازَتْ يَدِي

في مَسْجِدِي كُلُّ الهِنَا  
قَدْ فَازَ فِيهِ الْمُهْتَدِي  
في مَسْجِدِي .. في مَسْجِدِي  
مع كُلِّ فرضٍ موعدي



قصة: أحمد صوّان  
رسوم: نورا فاكهاني

## النُّمُورُ وَقُضْبَانُ الْقَفَصِ الْمَعْدِنِيَّةِ



كَانَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ النُّمُورِ تَسِيرُ فِي الْغَابَةِ بِحُرِّيَّةٍ وَقُوَّةٍ، وَكَانَتْ لَا تَخْشَى شَيْئًا، وَفَجْأَةً أَطْلَقَ صَيَّادُونَ طَلَقَاتٍ مُخَدَّرَةً نَحْوَهَا، فَأَصَابَتْهَا، ثُمَّ وَقَعَتْ بِلَا حَرَكَ، كَانَتْهَا مَيِّتَةً. بَعْدَ مُدَّةٍ بَدَأَ أَثَرُ الْمُخَدَّرِ يَزُولُ شَيْئًا فَشَيْئًا، فَرَأَتْ النُّمُورُ مَا لَمْ تَكُنْ تَتَوَقَّعُهُ؛ إِنَّهَا مَأْسُورَةٌ وَمُحَاصَرَةٌ فِي غُرْفَةٍ مِنَ الْقُضْبَانِ الْمَعْدِنِيَّةِ فَقَالَ أَحَدُهَا: هَيَّا - يَا أَصْدِقَائِي - نَحَاوِلْ أَنْ نَجِدَ مَخْرَجًا. وَبَدَأَ يَضْرِبُ أَرْكَانَ الْغُرْفَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ بِيَدَيْهِ وَجِسْمِهِ، وَحَاوَلَتْ بَقِيَّةُ النُّمُورِ مَعَهُ. فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ جَاءَ الصَّيَّادُونَ يَحْمِلُونَ نَمْرًا مُخَدَّرًا، فَرَأَوْا النُّمُورَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ، فَضَرَبُوهَا بِالسِّيَاطِ وَالْعِصِيِّ الطَّوِيلَةِ؛ لِأَنَّهَا تُحَاوِلُ الْهُرُوبَ، وَلَمَّا اشْتَدَّ عَلَى النُّمُورِ الضَّرْبُ هَدَّأَتْ فِي رُكْنِ السَّجْنِ، فَأَدْخَلَا لَصَيَّادُونَ النَّمِرَ الْمُخَدَّرَ، وَذَهَبُوا لِيَتَابِعُوا صَيْدَهُمْ، وَعَلَامَاتُ السَّعَادَةِ بَادِيَةٌ عَلَى وُجُوهِهِمْ. قَالَ أَحَدُ الصَّيَّادِينَ وَهُوَ ذَاهِبٌ: الصَّيْدُ الْيَوْمَ وَفِيرٌ، هَذَا رَائِعٌ رَائِعٌ! إِطْمَأَنَّتِ النُّمُورُ أَنَّ الصَّيَّادِينَ ابْتَعَدُوا، فَتَابَعَتْ مَرَّةً أُخْرَى تُحَاوِلُ كَسْرَ بَابِ السَّجْنِ، أَوْ إِحْدَاتٍ فَتُحَةِ بَيْنَ قُضْبَانِ السَّجْنِ، لَعَلَّهَا تَخْرُجُ مِنْهَا، إِلَّا أَنَّ أَحَدَ النُّمُورِ التَّصَقَّ بِرُكْنِ السَّجْنِ خَائِفًا، وَلَمْ يُشَارِكْ مَعَهَا. رَأَتْ النُّمُورُ بِوَجْهِهِ تَدْعُوهُ إِلَى مُسَاعَدَتِهَا، فَقَالَ فِي خَوْفٍ:

إِنَّهَا فِكْرَةٌ مَجْنُونَةٌ! لَا فَائِدَةَ مِنَ الْمُحَاوَلَةِ، لَنْ نَفْلِحَ أَبَدًا، وَأَخْشَى أَنْ يَرَانِي الصَّيَّادُونَ، وَأَنَا أُحَاوِلُ الْهُرُوبَ، فَيَضْرِبُونِي. حَاوَلَتِ النُّمُورُ مَعَهُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَرِضْ، فَتَرَكَتُهُ وَتَابَعَتْ عَمَلَهَا بِجِدٍّ؛ فَالَوْفَتْ قَصِيرٌ، وَرُبَّمَا يَأْتِي الصَّيَّادُونَ فِي أَيِّ لَحْظَةٍ فَتَحْدُثُ كَارِثَةٌ، وَرَكَزَتِ النُّمُورُ عَلَى قَضِيبٍ وَاحِدٍ، وَصَارَ كُلُّ نَمِرٍ يَضْرِبُهُ، ثُمَّ يَتْبَعُهُ لِيَضْرِبَهُ نَمِرٌ آخَرُ، وَهَكَذَا.....

وَأَخِيرًا جَاءَ الْفَرَجُ، وَتَعَالَتْ أَصْوَاتُ النُّمُورِ بِسَعَادَةٍ غَامِرَةٍ: نَجَحْنَا،



سَنُعُودُ إِلَى الْحَرِيَّةِ، سَنُعُودُ إِلَى الْعَابَةِ الْفَسِيحَةِ! نَادَتِ النُّمُورُ صَدِيقَهَا الْجَالِسَ فِي رُكْنِ السَّجْنِ؛  
لِيُخْرِجَ مَعَهَا، وَلَكِنَّ الْمَفَاجَأَةَ أَذْهَلَتْهَا عِنْدَمَا قَالَ: سَأَبْقَى هُنَا، أَخَافُ أَنْ يَرَانِي الصَّيَّادُونَ، وَأَنَا  
أَخْرُجُ فَيُعَذِّبُونِي، سَأَبْقَى هُنَا. حَاوَلَ أَصْدِقَاؤُهُ مَعَهُ لِيُغَيِّرَ رَأْيَهُ. قَالَ أَحَدُ النُّمُورِ: تَشَجَّعْ،  
فَالْحَرِيَّةُ تَسْتَحِقُّ الْعَنَاءَ، هَيَّا تَشَجَّعْ، سَعَادَتُنَا الْحَقِيقِيَّةُ فِي الْعَابَةِ، هَيَّا، هَيَّا. فَأَجَابَ بِخَوْفٍ:  
لَا لَآ، فَأَتَرُ السُّوْطَ مَا زَالَ عَلَى جِسْمِي. فَقَالَ آخَرُ: الْحَرِيَّةُ وَرَاءَ هَذِهِ الْقُضْبَانِ، عَلَى بُعْدِ أَمْتَارٍ،  
تَعَالَ... تَعَالَ. لَا تَكُنْ جَبَانًا. فَأَجَابَ: لَا لَآ. كَرَّرَ النَّمِرُ الْأَخِيرُ: تَعَالَ، تَعَالَ.  
وَكَرَّرَ النَّمِرُ الْخَائِفُ: لَا لَآ. أَصَرَ النَّمِرُ الْخَائِفُ عَلَى الْبَقَاءِ دَاخِلَ الْقَفْصِ،  
وَلَا وَقْتُ لِبَقِيَّةِ النُّمُورِ تَضِيْعُهُ، فَتَرَكَتْهُ، وَأَنْطَلَقَتْ سَعِيدَةً نَحْوَ الْعَابَةِ  
الْوَاسِعَةِ.. بَعْدَ مُدَّةٍ جَاءَ الصَّيَّادُونَ، وَرَأَوْا الْفُتْحَةَ بَيْنَ الْقُضْبَانِ،  
فَعَضِبُوا، وَظَنُّوا أَنَّ النُّمُورَ هَرَبَتْ  
جَمِيعًا، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبُوا أَكْثَرَ رَأَوْا نَمِرًا خَائِفًا فِي رُكْنِ السَّجْنِ، فَانْقَلَبَ  
غَضَبُهُمْ إِلَى سَعَادَةٍ، وَعَادُوا بِهِ لِيَبِيعُوهُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.





# السباق

سيناريو: د. مصطفى عبد الفتاح  
رسوم: سلطان





# تجول مع ياقوت

تصميم: رناد شيخ عرابي



## المساجد الأموية في سورية

مرحباً أصدقائي.. سأبدأ معكم رحلةً جديدةً في رحاب المساجد التاريخية في أرض سورية ورحلتنا اليوم ستكون إلى المساجد التي بناها الأمويون، الذين امتدت خلافتهم من 41 هـ إلى 132 هـ أي ما يقارب 91 عاماً ، ولنبدأ من دمشق

### الجامع الأموي في دمشق

يعدُّ جامع بني أمية الكبير من روائع الفن المعماري الإسلامي، يقع في قلب مدينة دمشق القديمة. أمر ببنائه الخليفة الأموي السادس الوليد بن عبد الملك سنة 705 للميلاد، واستغرق عشر سنوات لإنجازه، فقد بُني بطريقة هندسية بديعة، وهو الآن من أشهر آثار بني أمية في دمشق. للجامع أربعة أبواب، باب البريد من الغرب وباب جيرون من الشرق وباب الكلاسة من الشمال، وباب الزيادة من الجنوب وينفتح من داخل الحرم. والمسجد أيضاً مقر لأهل العلم يدرسون فيه ويُدرسون، وفيه اعتكف الغزالي وكتب بعض كتبه وقام بالتدريس فيه وعقد حلقات العلم، فلا تخلو القراءة منه صباحاً ولا مساءً وفيه حلقات تدريس الطلبة.



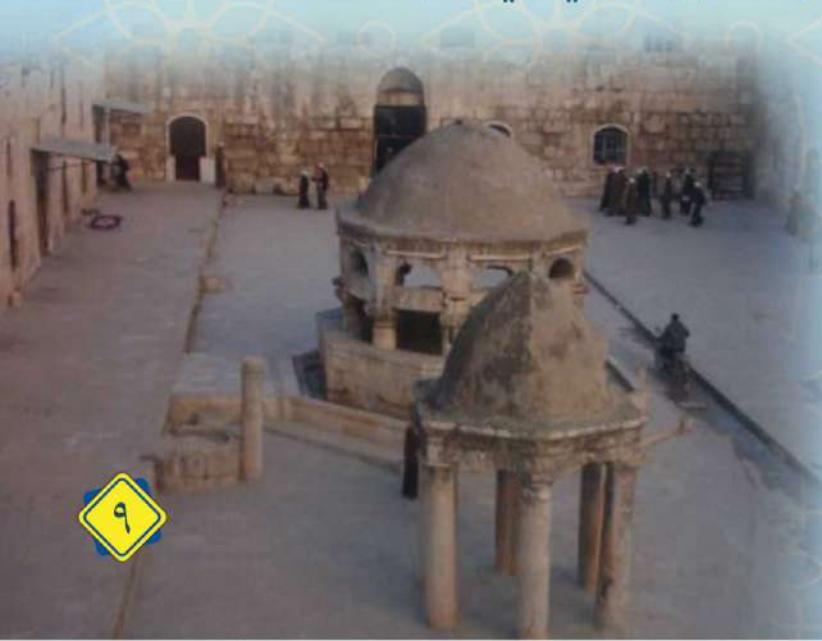


## الجامع الأموي في حلب

هو أكبرُ مساجد حلب، بناه الخليفة الأمويُّ الوليد بن عبد الملك عام 715 م، وأكملَه أخوه الخليفة سليمان بن عبد الملك. مساحته تماثل مساحة المسجد الأموي في دمشق، وله أربعة أبواب. يُذكر أنَّ الجامع الأموي في حلب اكتسب شهرةً على مستوى العالم الإسلامي، نظراً لما يحتويه من زخرفة في فنِّ العمارة الإسلامية وطرّاز عمراني قديم، إضافةً إلى كونه عملاً معمارياً اغتنى بإضافات كثيرة على مرِّ العصور التاريخية المتعاقبة، فلا يكادُ عصر من العصور التاريخية الإسلامية إلا وله شاهدٌ في المسجد.

## الجامع الأموي في معرة النعمان

يعدُّ المسجد الأموي ( ويسمى الجامع الكبير ) في مدينة معرة النعمان من أقدم ثلاثة مساجد في سوريا ، بعد المسجد الأموي في دمشق، ثمَّ المسجد الأموي في حلب. يوجد في القسم الشرقي من ساحة المسجد بناءً روماني، وفي صحنه قبة صغيرة قائمة على ستة أعمدة من الحجر، ويليه قبة تحتها بركة ماء تعود إلى العهد نفسه. يُعرف المسجدُ باسم المسجد العمري أيضاً فهناك رواية تقول أنَّ المسجد بُني في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه وتمَّ تجديده في عهد الخلافة الأموية.



(ليس المهم أن تدخلي بيتي، المهم أن تدخلي قلبي مرة جديدة)  
بهذه الكلمات خاطبت ريمًا صديقتها رنيم، ثم افترقتا كل في طريق.  
لم يكن في المدرسة كلها من هو أشد حبًا لريمًا من رنيم، وكذلك ريمًا كانت رنيم تعني لها كل شيء، حتى جاء يوم كانتا فيه في الصف وفجأة صاحت أمل: (لقد فقدت مقلمتي).  
سأد الضمض الضمض، وقالت المعلمة باستغراب: (ماذا تقولين؟ هل يُعقل أن يكون بيننا من هو عديم الأمانة؟!).  
عاودت أمل البحث مرارًا، ثم قالت: (لم أجدها)  
طلبت المعلمة من الطالبات إخراج حقائبهم ووضعها على المقاعد، وقامت بالتفتيش في حقائب الجميع، حتى وصلت مقعد ريم ورنيم.  
وحين أخرجت محتويات حقيبة ريم صاحت أمل بأعلى صوتها: (هذه مقلمتي)  
ضغقت ريم وأجابت: (لكنها مقلمتي، البارحة أهدتني إياها خالتي، أقسم لك يا آنسة)  
سألت المعلمة رنيم: (هل هذه حقًا مقلمة ريم يا رنيم؟ أجيبني يا صغيرتي)  
نظرت ريم إلى رنيم وهي تنتظر منها أن تنصهرها، ولكن كانت صدمة ريم كبيرة حين قالت رنيم بحيرة: (لا أعلم، لم أرها من قبل مع ريم).  
بدأ الهمس يعلو الصف، ونظرات الاتهام تتجه نحو ريم التي أخذت تبكي بحرقة وتقول: (أنا لا أفعل شيئاً كهذا).  
نظرت المعلمة لأمل وقالت: (أنا أعلم أن ريم طالبة صادقة مؤدبة، ولا أتوقع أن تفعل أمراً كهذا، أمل أرجوك تأكدي من المقلمة، هل هي حقًا لك؟)  
حملت أمل المقلمة بيدها، ونظرت إليها بتمعن ثم قالت: (لا، أعذرني يا ريم، مقلمتي فيها لونٌ حبر من الداخل هذه ليست لي).



تنفست ريما الصُعداء، وشكرت للمعلّمة ثقّتها، لكن صدمتها برنيم كانت أكبر من صدمتها بالموقف نفسه. تابعت المعلّمة البحث، وحين يئست من العثور عليها فتحت الباب لتنادي المديرّة، وإذا بالمعلّمة ملقاةً على الأرض. حملت المعلّمة المقلّمة قائلة: (يبدو أنّها سقطت منك يا أمل وأنت تدخلين إلى الصّف). انتهى الدوام، وذهب الطلاب إلى بيوتهم، نظرت رنيم إلى ريما قائلة: (هل أستطيع القدوم لزيارتك اليوم في المنزل يا ريما؟).

أجابت ريما: (ليس المهم أن تدخل بيّتي، المهم أن تدخل قلبي مرةً جديدةً). مرت الأيام، وكانت ريما تشعر أنّها قد فقدت شيئاً مهمّاً، ولكن كبرياءها منعها من البحث عمّا يعيد الأُنس والسرور إلى قلبها الصّغير.

حاولت رنيم عبثاً، إلا أنّ ريما كانت تسارع بالابتعاد كلّما حاولت رنيم مخاطبتها. بعد عدة أسابيع تحدّثت المعلّمة في حصّة التّربية الإسلاميّة عن التسامح في الإسلام. نظرت ريما إلى المعلّمة وكأنّها تسمع هذه الكلمات للمرّة الأولى في حياتها. تحدّثت المعلّمة عن ثواب من يغفر زلات إخوانه، وقرأت قوله تعالى: ((وليعفو وليصْفحوا أَلَا تحبّون أن يغفر الله لكم)).

كيف لم أنبّه إلى هذا الأمر؟ كيف غاب عني أنّ الإنسان معرض أن يخطئ؟ بل كيف بعثتُ حبي لصديقتي عند أوّل مشكلة!!!

خاطبت ريما نفسها قائلة: (قد يكون موقف رنيم قاسياً، لكنّها لم تكذب لأجلي، وهذا دليل صدقها، أمّا رفضي اعتذارها فهو أفسى من موقفها؛ لأنني بعثتُ كلّ شيء في لحظات). اعتذرت ريما من رنيم، واصطلحتا، ومنذُ ذاك الوقت لم تفترقا.



# واحدة هدى

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا شاب عمري 16 عاما، أكره والدي لدرجة أنني أدعو الله أن يتوفاه، والدي مختلف جدا عن والدتي، وأشعر أنه لا يحبني رغم أنني ابنه الوحيد بين أخواتي البنات الأربع، يتفنن دائما يهانتي وتأنيني أمام الناس وكأنه يثبت لهم بأنه أب صالح إن فعل ذلك. سؤالي هل أنا عاق إن تمنيت وفاته لأرتاح منه، وهل هناك طريقة تنصحوني بها للتعامل معه لكي لا أكون عاقا به.

## وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته:

ابني الغالي بارك الله فيك وهداك لما يحب ويرضى. أعجبني في رسالتك خوفك من الله وحرصك على بر والدك رغم شعورك بأنه لا يحبك. وأحب أن أؤكد لك بأن مايفعله والدك ليس إلا من باب حبه لتكون أفضل منه أدبا وتصرفا، قد لا تشعر بذلك الحب الآن لأنك في سن غضنوان الشباب، ومع ذلك أقول بأنه مخطئ جدا بحقك حين أهانك أمام الناس، وإنه قد يكون جاهلا بأساليب التربية التي تناسبك وهذا لا يعد مبررا أبدا لكرهك له أو دعائك بأن ترتاح منه، ولذلك إجابتي لك ستكون قسما أولهما يتعلق بك والآخر يتعلق بعلاقتك بوالدك.



بالنسبة لما يتعلق بك فعليك بأن تنظر لمن حولك وخصوصا الأيتام لتستشعر نعمة وجود الأب في حياتك، وعليك الدعاء لله بأن يهديك إلى سبل بره وتعلم أن أجر صلتك لوالدك يأذن الله مضاعفة لأن الواصل من قطعك ووصلته. وتعلم أن الوالد نعمة لن تشعر بها إلا عندما تكبر وعندما تُرزق بأطفال وأنه يعاني من ضغوط الحياة لم يتعلم طرقا صحية لتفريغها. وكي لا تعاني أنت من ضغوط بسبب معاملة والدك لك أنصحك بممارسة الرياضة حسب مقدرتك إما بنادٍ رياضي أو حتى لو بسلك الطريق الأطول إلى المسجد. عليك بالعمل على تقوية علاقتك بربك واملأ قلبك بحب الله وحده فهذا الحب سيكون لك معينا إلى فهم حقيقة أن والدك يحبك لكن لديه أسلوبه الخاص بالتعبير عن ذلك الحب.

بالنسبة لعلاقتك بوالدك عليك بالتالي: الابتعاد عن كل مايستفز والدك، فإن كان صوتك المرتفع هو سبب استفزازه فتعلم خفض صوتك أمامه، وإن كان أسلوبك معه حاوره في حالات هدوئه عن أسلوب تعامله الذي كان يرضي جدك. كلما شعرت بضيق من علاقتك بوالدك استغفر ربك وسبحه، فللذكر فوائد لتهدئة النفس وراحتها ولكن تذكر أن يكون الذكر بصوت منخفض لكيلا يزيد استفزاز والدك. أثناء حوارك مع والدك ابدأ بعبارات مثل "أنت مُحق" أو "لقد تعلمت منك صفات جميلة" ثم اطرح وجهة نظرك، وحاول الابتعاد عن "أنت قلت" واستبدلها بلغة "أنا فهمت".

وأخيرا ابحث عن حسنات والدك ومواطني الجهاد فيه وبذلك توجه تركيزك على نقاط الإيجابية فيه بدلا من التركيز على سلبياته وعلى أسلوبه القاسي معك.

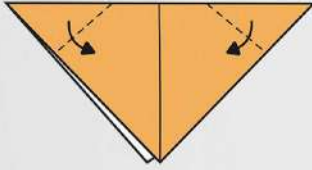
# أوريغامي

فن طي الورق الياباني

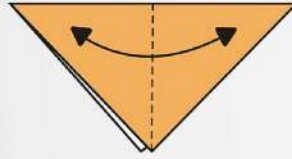


## وجه الكلب

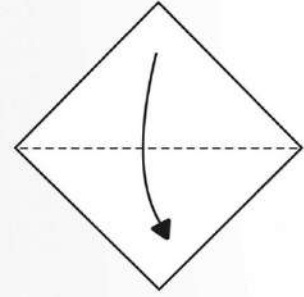
3



2

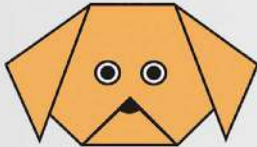


1

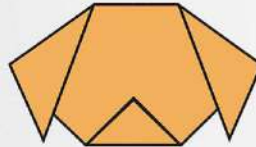


1. نأخذ ورقة مربعة الشكل، ثم نقوم بثنيها إلى نصفين كما هو موضح بالشكل.  
2. قم بطي المثلث المتكون إلى نصفين، ثم أعده إلى حالته السابقة كما هو موضح بالشكل.  
3. قم بثني الجانب الأيمن و الأيسر في اتجاه الأسهم كما هو موضح بالشكل.

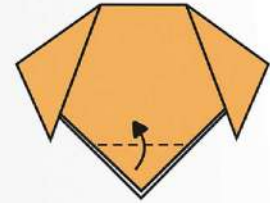
6



5



4



4. قم بثني الطرف الأسفل إلى الأعلى كما هو موضح بالشكل.  
5. الآن اكتمل وجه الكلب.  
6. قم الآن برسم ملامحه.





النّجدة.. ساعدونا، ستلتهمنا التماسيح.  
Hey! Bizi kurtarın.. yardım edin,  
timsahlar bizi öldürecek.

يا أمي.. النّجدة.  
Ey anam..  
kurtarın bizi.

يا لطيف.  
Ey Latif  
Allahım.



وداعاً يا حلواي. Elveda ey Şekerlerim.



ولكن حلواي.  
Ama  
bu benim  
Şekerlerim.

ارم لها كيس الحلوى، إنها جائعة.  
Ona Şekerleme poşeti at,  
o çok açtır.



آخ معدتي  
تؤلمني.  
Ah midem  
ağırıyor.

شكراً لك.. أنقذت حياتنا.  
Sana teşekkürler.. hayatımızı kurtardın.

تفضلاً بالدخول كي ترتاحوا قليلاً.  
Buyrunuz içeriye  
giriniz ve dinlenin.



حللنا اللغز الأول.  
1. Bulmacayı

الطعام المغذي

يتبع...  
Devamı  
var...

صحن الحساء، إنه نفس الرمز.  
Ya! Gine çorba tabağı, aynı şey.

لنجرّب.  
Deneyelim.

سيشعركما هذا الطّعام المغّذي بالتحسن وسيزول ألم  
معدتك التي أتخمت بالحلويات.  
Şu faydalı yemekler, iyileşmenize yardımcı  
olacaktır, ve Şekerlemeden dolayı, senin  
midem ağrısı giderecek.

إنّهُ الطّعام المغّذي.  
O, faydalı yemeklerdir.





# ذكرى كوب الحليب

ترجمة: أحمد الغنام

رسوم: سلاف

كان هاوارد طفلاً لعائلة ميسورة، وكان ينتقل بين البيوت لبيع بعض الأشياء، وذلك من أجل مساعدة أسرته ولدفع مصاريف مدرسته.

في أحد أيام الشتاء كان الجو بارداً، ولم يُوفق يوماً لبيع أي شيء. لهذا السبب كانت معنوياته محطمة ولم يكن يملك من المال شيئاً، كذلك كانت بطنه خاوية.

قرر أن يطلب شيئاً من الطعام من أول بيت يطرق بابه، قرع الباب بتردد، شعر بالخجل والارتباك عندما شاهد شابة لطيفة تفتح الباب، وبدل أن يطلب منها شيئاً ليأكله، أخطأ وقال لها: "هل لي رجاء أن أطلب شربة ماء؟"

لاحظت الفتاة على الطفل الحيرة والخجل، وخمنت أن يكون جائعاً، فدعته لداخل البيت. أجلسته بالقرب من المدفأة، فشعر بالدفء، وأحضرت له الماء ومعه كوب حليب وبعض الكعك تناول هاوارد الكعك والحليب بشكل بطيء ونهض للعودة إلى عمله بعد أن شعر بالدفء وملاً بطنه، وشكر الفتاة على الحليب والكعك وقال لها: كم هو حسابي؟ أجابت الفتاة والابتسامة تعلقو مُحياها: "لا شيء عليك أيها السيد الصغير"، وأضافت قائلة:

إن أمي علمتني أنا وإخوتي أن لا ننتظر أيّ مقابل على الإحسان والشفقة التي نقدّمها للآخرين.

قام هاوارد بشكر الفتاة من كل قلبه على هذا الموقف النبيل وخرج من البيت.

شعر هاوارد بعد أن خرج من البيت بفرحة عارمة تغمره، ليس جسدياً وحسب، إنّما روحه كانت فرحة كذلك.

بعد سنوات عديدة أصيبت الشابة بمرض عضال ونادر، عجز الأطباء في القرية عن تشخيص مرضها، فلذلك قرروا إحالتها إلى مشفى كبير في المدينة لمعرفة أسباب المرض بشكل دقيق.

شعر الطبيب هاوارد كيللي بحماس عندما علم أن مريضاً جاء من قريته.

لقد كانت المرأة بحالة إعياء شديد ومغمى عليها وتبدو عليها الشيخوخة، ورغم ذلك فقد عرفها من أول نظرة.

عمل كل ما في وسعه لإبقائها على قيد الحياة، وقد نجح في ذلك بعد فترة علاج طويلة، أحضروا فاتورة مصاريف العلاج ووضعوها أمام الطبيب لإقرارها، نظر الطبيب هافارد للفاتورة وكتب عليها بعض الكلمات ووضعها في ظرف وأرسل بها إلى غرفة المريضة.

عندما جاء الظرف للمريضة تولد نوع من الخوف في داخلها، فكانت تعرف أن فترة العلاج الطويلة لا بد أن تكون فاتورتها كبيرة وأنّها لن تستطيع دفع الحساب، ولا بد لها أن تقضي بقية عمرها بالعمل من أجل تسديد قيمة هذه الفاتورة، واستطاعت بعد جهد

فتح الظرف بيدين ترتعشان، ولم تملك عبرتها عندما نظرت في أسفل الفاتورة وقرأت الملاحظة:

"لقد سُدد الحساب بكوب حليب وكعكة".



# BİR BARDAK SÜTÜN HATIRI MASALI

Yoksul bir ailenin çocuğu olan Howard, ailesine destek olmak ve kendi okul masraflarını karşılamak için kapı kapı dolaşarak çeşitli eşyalar satan bir çocuktur. Soğuk bir kış günüydü ve o gün hiçbir şey satamamıştı. Morali çok bozuktu ve satış yapamadığı içinde parası yoktu. Karnı çok acıkmıştı. Bir sonraki çalacağı kapıdan yiyecek bir şeyler istemeye karar verdi. Biraz çekingen bir tavırla kapıyı çaldı. Kapıyı açan sevimli ve genç kadını görünce biraz utandı ve heyecanlandı. Yiyecek bir şeyler istemek yerine yanlışlıkla “Rica etsem bir bardak su içebilir miyim?” diye sordu. Genç kadın çocuğun şaşkınlığını ve utangaçlığını fark etti ve aç olabileceğini de düşünerek Howard’ı içeri davet etti. Onu sobanın yanına oturtup ısınmasını sağladı ve istediği su ile beraber sıcak süt ve biraz kurabiye getirdi.

Howard kurabiyelerini ve sütünü yavaş yavaş içine sindirerek yedi ve içti. Isındıktan ve karnı doyduktan sonra işine geri dönmek için ayağa kalktı ve genç kadına ” Size çok teşekkür ederim. Süt ve kurabiyeler için borcum ne kadar?” diye sordu. Genç kadın bu soru karşısında sıcak bir gülümseme ile “Borcunuz yok küçük bey, annem gösterdiğimiz nezaket ve şefkatin karşılığında asla bir bedel beklenmemesi gerektiğini öğretti bana ve kardeşlerime” dedi. Bu cevap karşısında Howard genç kadına yürekten teşekkür ederek evden ayrıldı. Evden çıktıktan sonra kendini sadece bedensel olarak değil, ruhsal olarak da çok iyi hissediyordu.

Yıllar sonra genç kadın çok ender rastlanan bir hastalığa yakalandı.

Kasabadaki doktorlar çaresiz kalınca onu daha detaylı tetkiklerin yapılması için şehirdeki büyük hastaneye gönderdiler.

Doktor Howard Kelly kendi kasabasından bir hastanın hastanesine geldiğini duyunca çok heyecanlandı. Yıllar önce kendisine bir bardak süt ikram eden kadını baygın ve yaşlanmış haliyle bile ilk görüşte tanıdı. Onun hayatını kurtarmak için elinden geleni yaptı ve sağlığına tekrar kavuşmasını sağladı.

Uzun süren tedavi sürecinin sonunda onaylaması için önüne gelen faturaya

göz atan Doktor Howard, faturanın üzerine bir şeyler yazarak zarfa koydu ve hastanın odasına gönderdi.

Zarfın geldiğini gören kadının içini bir korku kapladı.

Uzun süren tedavi süreci sonunda karşılaşacağı fatura onu korkutuyordu ve ödeyemeyeceğini biliyordu.

Bu faturayı hayatının sonuna kadar çalışarak ancak ödeyebilirdi. Eli titreyerek de olsa zarfı açtı ve baktı.

Faturanın altında ki not karşısında gözyaşlarını tutamadı:

**“Borcunuz bir bardak sıcak süt ve kurabiye karşılığında ödenmiştir.”**



## Neler yapıyorum?

## مَاذَا أَفْعَلُ؟

رسوم: فاطمة ماضي



Uyudu نَامَ



Kalktı اِسْتَيْقَظَ



Konuştu تَكَلَّمَ



Düşündü فَكَّرَ



Abdest aldı تَوَضَّأَ



Namaz kıldı صَلَّى



Okudu قَرَأَ



İçti شَرِبَ



Yedi أَكَلَ



Oturdu جَلَسَ



Ayağa kalktı قَامَ



Yıkadı غَسَلَ



Gitti أَتَى



Geldi ذَهَبَ



Sordu سَأَلَ

# يوميات خربوط

## تَحَلَّى بالصَّبْر

قِصَّة: نور درويش



## النووي

هو الإمام شيخ الإسلام محيي الدين أبو زكريا النووي نسبة إلى نوى، وهي قرية من قرى حوران في سورية. وهو صاحب أشهر ثلاثة كتب، لا يكاد بيت مسلم يخلو منها وهي: الأربعون النووية، والأذكار، ورياض الصالحين.

ولد الإمام النووي (رحمه الله) في مُحَرَّم سنة 631هـ في قرية نوى، من أبوين صالحين ولماً بلغ العاشرة من عمره بدأ في حفظ القرآن وقراءة الفقه على بعض أهل العلم هناك. وفي سنة 649هـ قَدِمَ مع أبيه إلى دمشق لاستكمال تحصيله العلمي في مدرسة دار الحديث. كان الإمام النووي مثلاً في الزهد، وقدوة في الورع، ومعروفاً بمناصحة الحكام، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

يُروى عنه أَنَّهُ سئل: لِمَ لم تتزوج؟ فقال: "تَسِيْتُ"؛ وذلك لاشتغاله العظيم بتحصيل العلم ونشره. تُوِّفِّي الإمام النووي بنوى عن عمر يناهز 46 عاماً، ولما بلغ نعيه إلى دمشق ارتجت هي وما حولها بالبكاء، وتأسف عليه المسلمون أسفاً شديداً.

## جابر بن حيان

هو جابر بن حيان بن عبد الله الأزدي، والملقب بأبي الكيمياء؛ لكونه أول من استخدمها عملياً في التاريخ. ولد في مدينة طوس في سنة (101هـ - 721م) وكان والده يعمل في العطارة وكان جابر يساعد والده في العمل منذ الصغر وتعلم من والده كل ما يتصل بعلم النباتات والدواء وصناعته واطلع على كتابات الفلاسفة في الكيمياء والطبعية والفلسفة والتنجيم والفلك وهو ما زال صبيّاً. وعندما بلغ عامه الثلاثين انتقل هو وأسرته إلى الكوفة للتوسع في طلب العلم وعمل هناك في العطارة، وقد خصص مكاناً في المنزل لمعمله الخاص بالكيمياء جعل فيه فرناً خاصاً لصهر المعادن، اكتشف في هذا المعمل العديد من الأحماض وابتكر فيه آلات تساعد على أبحاثه وكتب فيه أهم مؤلفاته. وهو أول من وضع الأساس لعلم السُموم فتحدث عنها وعن الطرق التي تدفع أضرارها. وقد قال عنه الفيلسوف الانجليزي "فرنسيس بيكون": إن جابر بن حيان هو أول من علم علم الكيمياء للعالم، فهو أبو الكيمياء.





## الألعاب الأولمبية

تعدُّ الألعاب الأولمبية أكبر تظاهرة رياضية دولية تُنظم تحت إشراف اللجنة الدولية الأولمبية وتشمل دورتين منفصلتين تُنظمان في سنتين زوجيتين متعاقبتين، الأولى: للألعاب الرياضية الصيفية. والثانية: للألعاب الرياضية الشتوية.



يشارك في الألعاب الأولمبية ما يزيد عن 10500 رياضي من 202 دولة يتنافسون في 38 مسابقات رياضية مختلفة. فما هو تاريخ هذه الألعاب؟

بدأت الألعاب الأولمبية منذ ما يزيد على 2700 سنة، في مدينة أوليمبيا جنوب اليونان، ويُعتقد أنَّ الألعاب الأولمبية بدأت في القرن الثامن قبل الميلاد وهي التي كانت مُلهمة للألعاب الأولمبية الحديثة والتي بدأت سنة 1896م وكانت تُقام على شرف كبيرة الملوك اليونانية "زيوس" كل أربعة سنوات ويشارك فيها اللاعبين من جميع أنحاء اليونان.



أما عن شعار الألعاب الحلقاء الخمس المتداخلة، فقد قام بتصميمه "بير دي كوبرتان" وهو يعبر عن قارات العالم، وتداخلها يعبر عن الصداقة وهو الغرض من هذه الألعاب وارتفع هذا العلم كرمز للأولمبياد عام 1920.

أما شعلة الأولمبياد فقد وضعها العلماء بحيث تعبر عن النقاء والسعي لتحقيق الكمال حيث تشعل هذه الشعلة عند بداية الألعاب وتطفأ عند انتهائها.

## لماذا تدفن النعامة رأسها في الأرض؟

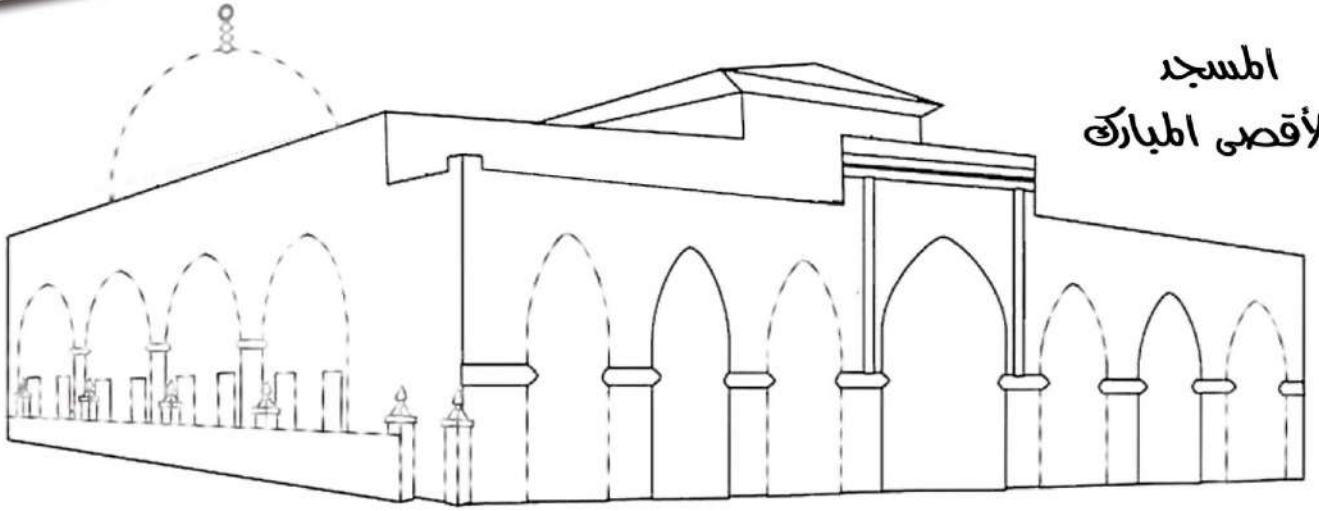
يعتقد الكثيرون ممَّا أنَّ النعامة تدفن رأسها في الأرض لأنها جبانة، والحقيقة غير ذلك فالنعامة طائر يقظ يجري بسرعة عند شعوره بالخطر. فما هو سبب سلوكها هذا؟ ثبت علمياً أنَّ هذا الطائر لا يملك حاسة بصريَّة؛ لذلك فهو يعوض هذا النقص بحاسة السَّمع، وقد حباها الله بالفطرة، فتعلَّمت أن تُرهف سمعها للتصنُّع على وقع خطوات الحيوانات المفترسة، وتعلَّمت بفطرتها أن انتقل الصوت في المواد الصلبة أسرع كثيراً من انتقاله في الهواء.

لذلك فهي تدسُّ رأسها في الرمال بين الحين والآخر من أجل التنصت على الذبذبات التي ينتشر صداها في الأرض من مسافات بعيدة لوقع خطوات الحيوانات الخطرة وتميُّز أيضاً الاتجاه الذي تأتي من ناحيته تلك الأصوات فتكون حافزاً لها على الهرب في الاتجاه الذي يضمن سلامتها وأمنها.



# نادي المسرح

أكمل الرسوم التالية وأضف ما تراه مناسباً  
مستعيناً بصورة كل مسجد ثم لونهم،  
لتلاحظ الفرق بين المسجد الأقصى المبارك  
ومسجد قبة الصخرة في القدس المحتلة :



المسجد  
الأقصى المبارك



مسجد  
قبة الصخرة



المسجد الأقصى

# امرح وامضحك !!!



المعلم: ما هو أقدم حيوان  
على وجه الأرض؟  
التلميذ: حمار الوحش.  
المعلم: وكيف ذلك؟!  
التلميذ:  
لأنه بالأبيض والأسود



الأستاذ يسأل  
أحد الطلبة :  
على ماذا نحصل إذا جمعنا  
أول أكسيد الكربون  
مع ثاني أكسيد الكربون؟  
الطالب بثقة :  
ثالث أكسيد الكربون



عامل المغسلة :  
أترى أن أغسل القميص  
وأكويه؟  
الزبون : لا..  
إغسلة فقط  
إنّ مكوي



كان أحدهم يقلب  
قطعة ثلج بيده  
فسأله صديقه :  
لماذا تفعل ذلك؟  
قال : حتى أرى منه  
أيه يسيل ماؤها!!



ساعد صديقنا دعاء على اكتشافهم  
عمل طلاب مدرسة عطاء في المخيمات :



يوجد في الصورتين عشرة فوارق،  
علماً أن هذه الأشغال الفنية، من



# عناية عطاء



## الحروق



تعدّ الحروق من أكثر الإصابات شيوعاً التي تحتاج إلى معالجة إسعافية، وتحدث عندما يلامس الجلد شيء حار، مثل النار أو الماء الساخن، أو عند التعرض مدّة من الزمن لمصدر يولد الحرارة مثل الشمس. وتقسم الحروق عادة إلى ثلاث فئات، وذلك بحسب درجة إصابة الجلد: - حروق الدرجة الأولى أو الحروق السطحية: وهي الحروق التي تصيب سطح الجلد، فتجعله أحمر متورماً متألماً، ويمكن معالجة هذا النوع من الحروق في المنزل، وهي تشفى عادة في غضون أسبوع إلى عشرة أيام.

- حروق الدرجة الثانية.

- حروق الدرجة الثالثة.

والنوعان الأخيران أشدّ خطورة، ويحتاجان إلى رعاية طبية.



3



2



1



## إسعاف حروق الدرجة الأولى الناتجة عن الماء المغلي:

التأكد من سلامة الموقع، مع حماية النفس والآخرين، وإبعاد المصاب عن مصدر الحرق.

نزع الثياب والمجوهرات ما لم تكن ملتصقة بالجلد.

تبريد مكان الحرق بماء بارد ( لكن ليس ببرودة الثلج ) بأسرع ما يمكن،

حيث يصب عليه الماء لها لا يقل عن عشر دقائق. . تغطية مكان الحرق بضهاد معقم.

رفع الطرف إذا كان ذلك مناسباً، للتقليل من التورم والتخفيف من الألم.

إذا بقي الحرق مؤلماً، يمكن تناول مسكنات خفيفة، مثل الباراسيتامول أو الإيبوبروفين،

ولكن بعد قراءة النشرة الطبية المرفقة بالدواء لمعرفة الجرعة المناسبة.



## السؤال:

ينصح باستعمال السواك لأنّه أداة عملية من أدوات تنظيف الأسنان، وهو يقوم بعمل الفرشاة، ومن فوائده، إزالة طبقة البلاك المتراكمة فوق الأسنان، ويحمي الأسنان من التسوس، ويساعد على سلامة اللثة وصحتها، وتطهير الفم. ولا ننسى الحديث الشريف الذي يحث على استعماله، يقول عليه الصلوة والسلام: " لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك مع كل صلاة ".



# مسابقة عطاء

## أسئلة المسابقة

١. من هو الخليفة الذي أمر ببناء المسجد الأموي في دمشق؟

٢. ماذا كان يُدعى الكتاب في زمن الدولة الأموية؟

٣. اذكر حدود سورية من الجهات الأربع؟

من الشرق..... من الغرب.....

من الشمال..... من الجنوب.....

٤. من هو مؤلف كتاب رياض الصالحين؟

٥. بم كان يلقب جابر بن حيان؟

٦. في أي عام بدأت الألعاب الأولمبية الحديثة؟

٧. لماذا تدفن النعام رأسها في الأرض؟

٨. اذكر ثلاثة من الإسعافات الأولية للحروق الناتجة

عن الماء المغلي؟

٩. ماهي فوائد السواك؟

١٠. عرّف الإحسان كما جاء في حديث الرسول عليه الصلاة والسلام؟

١١. كم مرة ورد ذكر شهر رمضان في القرآن الكريم؟

١٢. اختر الإجابة الصحيحة:

صحابي فداء النبي بأبيه وأمه وكان مستجاب الدعوة

أ. سعد بن أبي وقاص ب. أبوذر الغفاري

ج. مصعب بن عمير

حج النبي محمد صلى الله عليه وسلم حجة الوداع في العام

أ. ٨ للهجرة ب. ١٠ للهجرة ج. ٦ للهجرة

١٣. ماهي المدينة السورية التي تلقب بالشهباء؟

١٤. ماهما النهران اللذان يلقيان بالرافدين؟

١. ٢.

## شروط المسابقة

١. يحق لجميع الأطفال والناشئة الذين تقع أعمارهم

بين ٩ سنوات و ١٥ سنة الاشتراك في المسابقة.

٢. لا يتم تصحيح الورقة إلا عند الإجابة على جميع الأسئلة.

٣. آخر موعد لتسليم الإجابة ٢٠١٧/١١/٣٠ .

٤. ترسل الإجابة لندوب جمعية عطاء في المنطقة التي يتبع إليها

المتسابق، أو للجهة أو المدرسة التي وزعت المجلة، أو على صفحة

المجلة على الفيس بوك، أو على البريد الإلكتروني للمجلة

[ataakids@ataarelief.org](mailto:ataakids@ataarelief.org)

٥. بعد تصحيح الإجابات، يتم إجراء قرعة بين الناجحين

واختيار الفائزين.



صديقنا نغسان دخل إحدى الصفحات وأخذ غفوة

هناك، هل تستطيع مساعدتنا في إيجاد مكانه؟

نغسان موجود في الصفحة.....

قم بقص الورقة من الخط المنقط وقم بتسليمها إلى أماكن التسليم المثبتة في شروط المسابقة



# أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٧

## الجائزة الثانية قيمتها 15 دولار

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| أنطاكية       | مصطفى سعد         |
| الريحانية     | أحمد نجار         |
| حزانو         | عبد الرحمن شاكر   |
| قونيا         | سيدرا الكاتب      |
| جسر الشفور    | ربيع محمد         |
| الأقارب       | سليم الشيخ        |
| بيلا داغي     | حنان طوبالجة      |
| الريحانية     | بتول الحسين       |
| معارة النعسان | عبير عارف         |
| مزين          | عرين جانودي       |
| بكسريا        | سيدرة حجار        |
| العدنانية     | بينار قرمش        |
| كرخان         | زينب الفرج        |
| إدلب          | وليد الراغب       |
| كفر كرمين     | فاطمة الزهراء آغا |
| إدلب          | نجيب سينو         |

## الجائزة الأولى وقيمتها 20 دولار

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| اسطنبول      | كيندا الدالاتي      |
| معرة النعمان | محمد عمر عثمان      |
| عنتاب        | مدين المحمد         |
| معرة النعمان | عبد العظيم كردي     |
| الساحل       | بيان أبو ريشة       |
| كفر نوران    | محمد فاتح إدلي      |
| تلمنس        | مريم البركات        |
| اسطنبول      | جوري زهراء          |
| بيلا داغي    | جودي سيو            |
| أنطاكية      | محمد معراوي         |
| كلس          | عبد اللطيف عمر جرات |
| كرخان        | خالد الاسماعيل      |
| سرمد         | مصطفى عبد الرزاق    |
| أطمة         | هدى الشمالي         |
| السحارة      | عبد الرؤوف المصطفى  |
| أورم الكبرى  | صبا غزال            |

## الجائزة الثالثة وقيمتها 10 دولار

|           |                 |              |                     |
|-----------|-----------------|--------------|---------------------|
| خان شيخون | آية النسر       | أنطاكية      | دعاء ناصر           |
| أنطاكية   | يوسف عبد القادر | تلمنس        | عبد الهادي الزهروود |
| رأس الحصن | بتول صاري       | إدلب         | إسراء المصطفى       |
| حارم      | عثمان دعدوع     | جزرايا       | دالين الجاسم        |
| الداانا   | هناء خليل       | دارة عزة     | فاطمة علوش          |
| الحلزون   | عيد مصطفى       | معرة النعمان | بتول جولاق          |
| الأقارب   | خديجة عاروب     | إدلب         | طارق برهوم          |
| ريف حلب   | مرام أغيورلي    | أنطاكية      | براءة صوان          |

## الفائزون باللوح الإلكتروني

زكريا شيخ إبراهيم - كفر يحمول  
تسنيم الحمد - كلس

## مسابقة نعسان وقيمة الجائزة 15 دولار

غزل محفوظ - اسطنبول  
إسراء صاري - الزوف

# بريد القراء



رغد زيادة - استنبول

السلام عليكم ....مجلة عطاء تسليني كثيراً، أرجو أن تنشروا لنا في المجلة قصيدة شعرية عن الثلج لأنني أحب الثلج كثيراً، وأتمنى أن تضعوا طريقة صنع رجل الثلج في فقرة أوريغامي.



مجلة عطاء

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

أهلاً بك يا رغد، يسعدنا أن تجدي التسلية في مجلة عطاء وستجدين فيها الفائدة أيضاً، إن شاء الله ننشر قصيدة عن الثلج في الأعداد القادمة مستقبلاً، أما عن صناعة رجل الثلج بطريقة أوريغامي سنحاول ذلك.

غيداء السلوم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..أنا أحب مجلة عطاء كثيراً وشكراً لكم على هذه المواضيع الجميلة التي نقرأها في المجلة وأتمنى أن ترسلوا لي روابط صفحاتكم في مواقع التواصل الاجتماعي وشكراً.



مجلة عطاء

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

ونحن نحبك يا غيداء ونحب جميع الأطفال، ونسعى دائماً لتقديم كل مسل ومفيد لجميع المتابعين، أما روابط صفحاتنا في مواقع التواصل الاجتماعي فنحن ننشرها دائماً على ظهر الغلاف في كل عدد من الأعداد.

نور العلي - إدلب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أنا من المتابعين لمجلة عطاء، وأحب كثيراً زاوية دنيا البنات والأشياء التي نتعلم صناعتها من خلال هذه الزاوية، وفي كل مرة أقوم بتطبيق ما تعلمته وأتمنى لو استطيع نشر صوراً للأشياء التي تعلمت صناعتها من دنيا البنات.



مجلة عطاء

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

هذا مانرجوه ونتمناه دائماً، أن تستفيدوا من كل مانقدمه لكم وتطبقوه بشكل عملي، أما عن نشر صور ما تصنعون من أشياء، فذلك ممكن من خلال صفحة المشاركات، أرسلني الصور ونعديك بنشرها.



لمزيد من التواصل يرجى مراسلتنا على ايميل المجلة : [ataakids@ataarelief.org](mailto:ataakids@ataarelief.org)

أو عبر صفحة الفيس بوك : <https://www.facebook.com/ataakids>



# سلسلة الفتح المبين

سيرة السلطان محمد الفاتح

الحلقة الخامسة

سيناريو وحوار: د. مصطفى عبد الفتاح

رسوم: عمر شريف

عمل السلطان على تهديد الطريق بين أدرنة والقسطنطينية لكي تكون صالحة لجر المدافع العملاقة خلالها إلى القسطنطينية.

تحركت المدافع من أدرنة إلى قرب القسطنطينية، في مدة شهرين حيث تمت حمايتها بالجيش.

إنه يوم الخميس السادس والعشرين من شهر ربيع الأول عام ٨٥٧ هـ، الموافق السادس من أبريل عام ١٤٥٣ م وصلت الأجناد العثمانية يقودها الفاتح بنفسه إلى مشارف القسطنطينية.

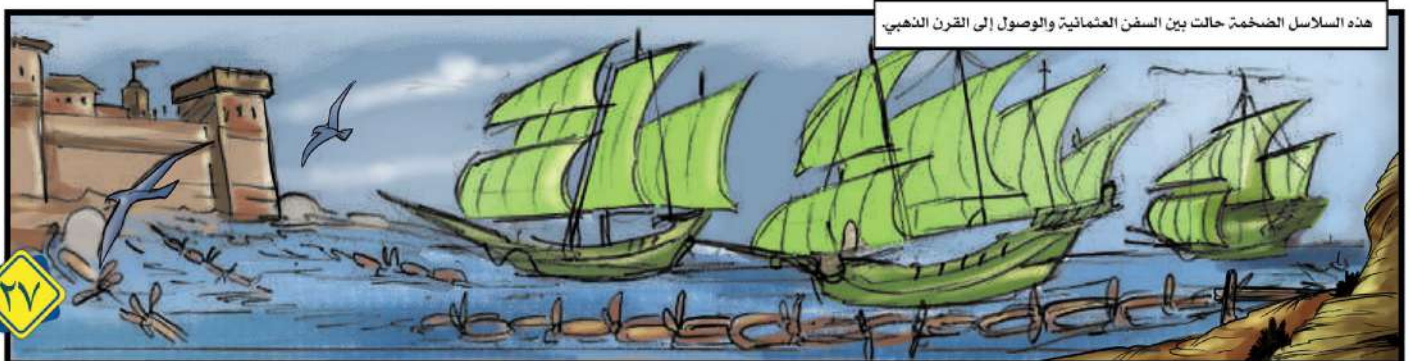
اللهم اجعل النصر حليف المسلمين

لقد أعدنا ما استلطنا من قوة ومن رباط الخيل بفضل الله يا مولاي.

أيها المجاهدون في سبيل الله، نحن على أبواب فتح عظيم، إن صدقنا الله تعالى في جهادنا، وقد اختارنا الله لهذا الفتح المبين، فنحن أمام إحدى الحسنين؛ إما النصر أو الشهادة: "فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنَّ الْفَتْحُ أَوْ أَمْرٌ مِنْ عِنْدِهِ".

واني لأرجو الله تعالى أن يحقق فينا قول نبيه محمد صلى الله عليه وسلم: "تَفَتْحَنَّ الْقُسْطَنْطِينِيَّةُ، فَلَنَعْمَ الْأَمِيرُ أَمِيرُهَا، وَلَنَعْمَ الْجَيْشُ ذَلِكَ الْجَيْشُ".

الله أكبر.. الله أكبر.. الله أكبر.





ما العمل يا مولاي؟

أرسلت هذه الكتيبة البحرية لتستولي على جزر الأمراء في بحر مرمرية، هذا سيدعم قوة سيطرتنا على البحر.



تلك السلاسل دمرت كل سفينة عثمانية حاولت الدنو والاقتراب من الميناء.



مولاي السلطان، لبي أهالي جنوة طلب إمبراطور القسطنطينية، وأرسلوا له خمس سفن يقودها القائد "جوستينياني" مع سبع مائة مقاتل.

إذا فقد نضت جنوة عهدنا معنا! هذه أخلاقهم.



مولاي لقد نصرنا الله وسيطرنا على جزر الأمراء.

الحمد لله، الآن سيستجد الإمبراطور قسطنطين ياوريا.



أتى القائد الجنوبي جوستينياني بمراكبه وأراد الدخول إلى ميناء القسطنطينية.



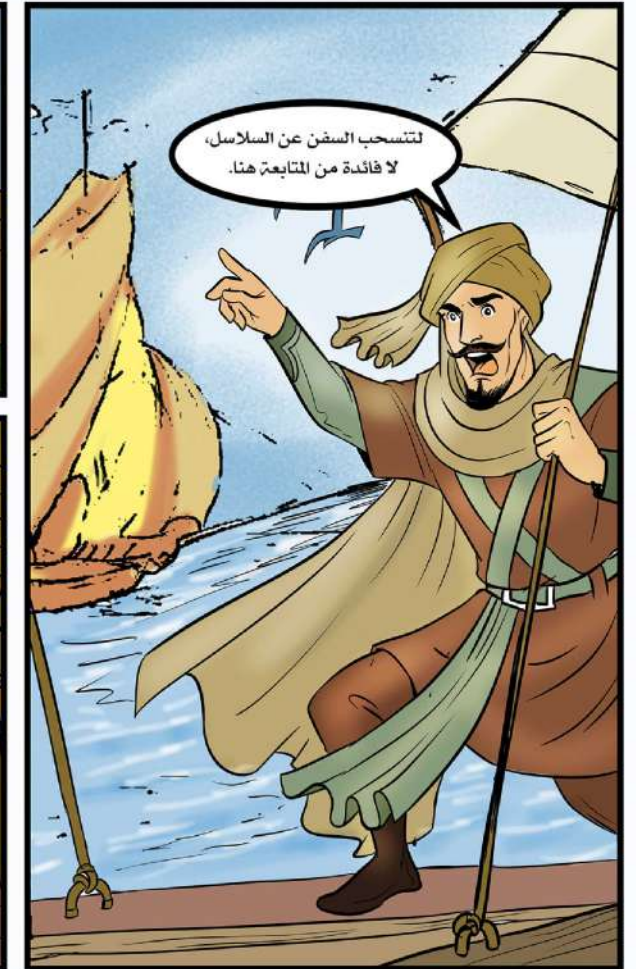
اعترضته السفن العثمانية، ونشبت بينهما معركة هائلة في الحادي والعشرين من نيسان عام ١٤٥٣ م، الموافق يوم الحادي عشر من ربيع الثاني عام ٨٥٧ هـ.

انتهت المعركة بفوز جوستنياني، ودخوله الميناء بعد أن رفع المحاصرون السلاسل الحديدية، ثم أعادوها بعد مرور السفن الأوروبية كما كانت.



حاولت القوات البحرية العثمانية تخلي السلاسل الضخمة التي تتحكم في مدخل القرن الذهبي والوصول بالسفن الإسلامية إليه.

وأطلقوا سهامهم على السفن الأوروبية والبيزنطية.



لتنسحب السفن عن السلاسل، لا فائدة من المتابعة هنا.



السلاسل أُرهِقَت أسطولنا يا مولاي.

إذا بقيت سفننا خارج السلاسل فلن نطبق الحصار على القسطنطينية.



وتم هذا الأمر المستغرب بأن مهدت الأرض وسويت في ساعات قليلة.



ماذا تقول يا مولاي؟ نتقل السفن عبر البر؟

إذا كانت السلاسل تقف عائقاً لعبور سفننا  
بحراً، سننقل سفننا براً إن شاء الله.



وأُتي بألواح من الخشب، دُهنت بالزيت والشحم، ثم وُضعت على الطريق المهد بطريقة يسهل بها انزلاق السفن وجرها.



بهذه الكيفية أمكن نقل نحو سبعين سفينة.



لم يعد هناك حاجز مائي بيننا نحن المدافعين  
عن القسطنطينية وبين الجنود العثمانيين.

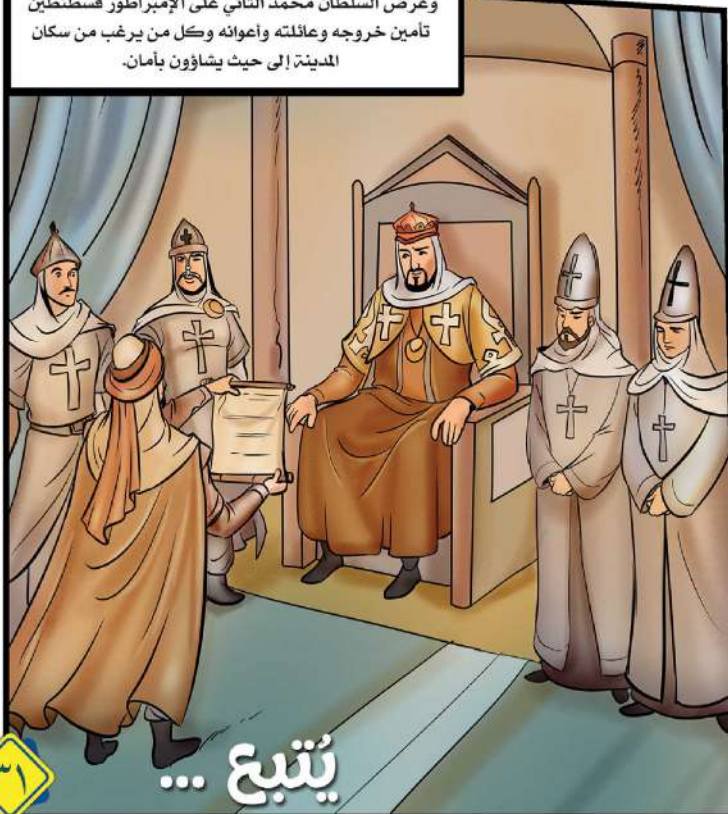
لا أمل لنا في النصر  
هذه المرة.



استيقظ أهل المدينة صباح يوم الثاني والعشرين من نيسان، وفوجئوا بالسفن العثمانية وهي تسيطر على ذلك الممر المائي.



وعرض السلطان محمد الثاني على الإمبراطور قسطنطين  
تأمين خروجه وعائلته وأعوانه وكل من يرغب من سكان  
المدينة إلى حيث يشاؤون بأمان.



# الله معي



غداً الجمعة وهو يومٌ مبارك يحبه زيد كثيراً لأنه يرافق والده إلى الجامع الكبير لأداء صلاة الجمعة. وغداً أيضاً تبدأ عطلة نصف السنة الدراسية وزيد مشغول الآن في تحضير حقيبته الصغيرة، وضع فيها القصص التي يحبها ودفترًا للرسم وأقلاماً ملونة. وماذا يوجد في أعلى الحقيبة ؟؟ إنه الجزء الثلاثون من القرآن الكريم والذي يسمّى (جزء عم) وقد حفظ زيد هذا الجزء كاملاً بمساعدة جدّه الطيب الذي يحفظ القرآن الكريم منذ أن كان في العشرين من عمره، عملاً بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم (خيركم من تعلّم القرآن وعلمه). سيمضي زيد العطلة مع جدّه وجدّته فهو يحبّهما كثيراً ويشعر بسرور كبير عندما يساعدهما في أمور البيت أو يشتري لهما ما يحتاجونه من أشياء. وقد كان صلى الله عليه وسلم يساعدهم أهلُه فيكنس حجرتَه، ويخفف نعلَه ويرفل ثوبه، وقد قال عليه الصلاة والسلام: (خيركم، خيركم لأهله). وصل زيد لبيت جدّه وهو يطير فرحاً كالعصفور، استقبلته جدّته عند الباب بقبلاّتها ودعايتها وطلبت منه قبل دخوله للبيت أن يشتري لها علبة دواء لآلام المفاصل من الصيدلية. كان زيد متلهفاً لرؤية الصيدلي، فهو رجلٌ لطيفٌ وأخلاقه حميدة ويردد دائماً قولَ رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم: (أقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحسنكم خلقاً) وقد تعلّم زيد منه أن يبتسم في وجه النَّاس فقد قال عليه الصّلاة والسّلام (تبسمك في وجه أخيك صدقة). أخرج زيد من جيبه عملة ورقية من فئة المئة ليرة كانت الجدّة قد أعطتها لزيد وبيده اليمنى ناولها للصيدلي. أعاد الصيدلي لزيد عشر ليرات مع علبة الدّواء الجديدة.

عاد زيد مسرعاً إلى بيت جده، فجَدَّته بانتظاره، ولكنَّ النَّقود ليست له وعليه أن يعيدها لجَدَّته. وقَفَ زيد أمام باب البيت متردداً، هل يشتري قطعة الحلوى اللذيذة ويقول لجَدته بأنَّه أضاعَ العشر ليرات؟! وقد تنسى جدُّته السؤالَ عن باقي المئة ليرة، ولكنَّها قد تسأله؟ فماذا يقول لها؟! وقعت مَنِّي في الطَّرِيق وقد بحثتُ عنها طويلاً دون فائدة. فتحَ زيد يده الصَّغيرة ونظرَ للعشر ليرات ثمَّ أغمَضَ عينيه وراحَ يتخيَّلُ قطعةَ الحلوى التي يحبُّها، كم هي لذيذةٌ وشهية. ولكنه تذكَّرَ أنَّ الله تعالى ينظرُ إلينا وهو معنا في كل مكان، وتذكر أيضاً ما قاله المعلِّمُ البارحة في حصَّة التَّربية الإسلامية فقد قال رسولُنا محمد صلَّى الله عليه وسلَّم ( الإحسان أن تعبدَ الله كأنَّك تراه فإن لم تكن ترى الله فإن الله يراك ).

لن يكذبَ زيد على جدَّته، سيقولُ الصدقَ فالصدقُ منجاةُ المؤمن لا يكذب. ولكن هل تعرفون ماذا حدث بعد ذلك؟ استقبلت الجَدَّة زيد بطبق من الحلوى التي يحبُّها. الحلوى المغطاة بالسَّمسم الملون كم هي شهيةٌ وطيبة. ( ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب ).



# القرية النظيفة

قصة: دعاء بيطار  
رسوم: نجلاء شعلان

في إحدى القرى كان هناك رجلٌ يعملُ في الحفاظِ على البيئَةِ بكنس الأوساخ من طريق الناس وجعل المكانَ نظيفاً جميلاً وكان يعملُ بجدٍّ ونشاطٍ وخاصةً في أيام العُطَل حيثُ يكثرُ الناسُ في الحدائق والأماكن العامة ولكنَّهُ كان يتعبُ في عمله لأنَّهُ لا يجدُ ممن حوله تقديراً لما يقومُ به بل على العكس فقد كان يتضايقُ من ازدراء الأطفالِ له وعدم رمي الأوساخ في المكان المخصص لها.

وفي يوم من الأيام مرضَ الرَّجُلُ وأصابته حمى شديدة وتغيَّب عن عمله بضعةً أيام فكثرَت الأوساخُ في كل مكان والحشراتُ والروائحُ الكريهة فتذمر أهلُ القرية من هذا الأمر وتجمَّع عددٌ منهم حولَ بيت الرجل وهم غاضبون منه يريدون أن يعودَ إلى عمله ولكنَّهُ لم يستطع الخروجَ إليهم لشدة تعبهِ.

سمع جارُ الرجل هذه الضَّجَّة وكان يعرفُ بأنَّهُ مريض فخرج إلى الناس وقال لهم بصوتٍ عالٍ: إنَّ جاري أصابته حمى منذ ثلاثة أيام فسكت عددٌ منهم فأكمل إنكم ما قدرتم عمله إلا بعد أن تغيَّب عنه فأتيتم مسرعين إليه خوفاً من الأمراض التي قد تأتي من تراكم القاذورات والحشرات ولو قمتم بمساعدته بعدم رميها في الطريق لما تعب من كثرة العمل والتنظيف فالأمرُ مسؤوليتنا جميعاً وليست مسؤوليته فقط فسكت الجميع وصاح أحدهم ماذا تقصد أيها الجار أتريدنا أن نصبح جميعاً زبالين بدلاً منه؟

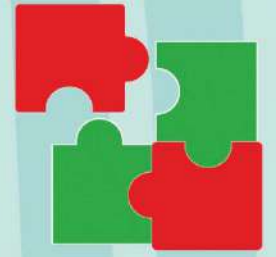


قال الجار: بل على العكس إن لم ننظف قريتنا ونستمر في رمي القاذورات سنصبح نحن الزبائين وجاري هو عامل النظافة والمحافظ على قريتنا من الأمراض.

تأثر الحاضرون بكلام الجار الطيب فتابع قائلا:  
والآن من يتطوع معي في تنظيف القرية ويكسب الكثير من  
الصدقات فالرَسُول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال:  
"إماطة الأذى عن الطريق صدقة" تشجع بعض الشبان  
ورفعوا أيديهم بالموافقة ثم كثر عددهم وبدأوا بالعمل  
لساعات إلى أن أصبحت القرية خالية تماما من الأوساخ.  
وفي اليوم التالي دُق باب عامل النظافة ففتحت زوجته  
ووجدت باقة من الورد مكتوب عليها (شكرا لك على  
جهدك في الحفاظ على قريتنا من الأمراض  
وسوف نساعدك في عملك بأن لا نرمي الأوساخ  
في الطريق).  
فرح الرجل بهذه المبادرة الرائعة واستمر  
في عمله بحيوية ونشاط.



# تسالي وألغاز



أراد الأب أن يكافئ ولده على تفوقه، فوعده بنزهة مميزة  
لمكان يحبه إن استطاع حل الأحاجي والألغاز، لذا ساعد  
حمزة في الحل لتوصله إلى ذلك المكان المميز والذي  
ستعرف ما هو بعد حلك لجميع الأحجيات.  
حظاً طيباً.

1 رتب الأعداد من 4 إلى 12 بحيث يكون مجموع الأعداد في  
المربعات 24 في جميع الاتجاهات، دون تكرار أي رقم، علماً أن  
الأرقام وضعت للمساعدة.

|    |   |   |
|----|---|---|
|    |   | 5 |
|    | 8 |   |
| 11 |   |   |



أحسنتم الحل، والآن احتفظ بالحرف  
الثاني من اسم الرقم المتوسط في  
الجدول وسيكون الحرف الأول من اسم المكان  
الذي سيذهب إليه صديقنا حمزة. الحرف هو .....

2 لدينا كلمات عدة متفرقة في هذه  
الشبكة بشكل عمودي أو أفقي أو مائل  
حاول مساعدة حمزة بإيجادها واشطب  
عليها.. والحروف المتبقية رتبها لتعطيك  
اسم نبات نحبه يرفع مناعتنا شتاءً كي  
لأنصاب بالزكام..  
الكلمات هي: (كرة - ساعد - مال -  
دب - لاعب - فرح)

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| د | ع | ا | س |
| ب | ع | ا | ل |
| ي | ل | ف | ك |
| م | ر | م | ر |
| ح | د | ا | ة |
| ن | ب | ل | و |



احتفظ بالحرف الأول من هذه الكلمة لأنه  
سيكون حرفك الثاني من حروف كلمة المكان الذي  
سيوجه إليه حمزة.

الحرف الأول هو.....



الكلمة المفقودة هي: .....

3

## الشيفرة

4

وبإمكانك الآن جمع الحروف بعد أن حلت كل الألفاظ بجدارة، واسم المكان هو.....



۱۰۹۶۶۶۷

# عنزة تدخله المشفى

قصة محمد سوداني - رسوم نجلاء الداية

دارت أحداث هذه القصة في حي شعبي

صغير وجميل.

كان أبي مغرمًا بتربية الحيوانات بمختلف أنواعها

من طيور وأرانب إلى أسماك الزينة وذات صباح غادر أبي

إلى السوق الأسبوعية واشترى عنزة بيضاء تسر الناظرين

ووضعها في الزريبة التي صنعها في ركن بعيد من حديقة المنزل.

كانت العنزة تدر علينا كل يوم ما لذ من الحليب وتملأ الفضاء

بثغائها حين تجوع أو تعطش أو تحس بالوحدة القاتلة.

كنّا جميعاً نتعهد لها بالرعاية ونقدّم لها ما طاب من عشب طري

وعلف وماء، وكنت أنظف كل يوم أحد الزريبة بإخلاص وجد.

وذات يوم فتح والدي باب الزريبة ليتفقد العنزة المدللة كعادته

وفجأة وقعت من جيبه ورقة نقدية فالتقطتها المعزاة بخفة وهمت

بأكلها، عندها اندفع والدي لافتكاك الورقة ولكن العنزة نطحته

نطحة مباغتة وأسالت الدماء من أنفه وأتمت التهام

الورقة النقدية غير مبالية بحالة ضحيتها.



سمع كل من في البيت الجلبة المنبعثة عن الزريبة فاندفعنا جميعاً  
نستطلع الأمر ونحيط بأبي ونقدّم له ما استطعنا من إسعافات ولكنّ  
الزيف أبى أن يتوقف.

سارعنا بنقل والدي إلى المستشفى فاستبقاه الطبيب ليقضي ليلة كاملة هناك بعد  
أن كاد يهلك لفقدّه كمية كبيرة من الدم، وقبيل مغادرته للمستشفى أمسكت بيد  
أبي أواسيه فقال متوعداً: لن تبقى تلك العنزة المشؤومة يوماً واحداً في بيتنا،  
سأبيعها لجارنا مدمود تاجر المواشي في أقرب فرصة.

قلت بثقة: لقد علمتنا يا أبي أن لا نأخذ قراراً ونحن في حالة غضب وأرى أنّ العنزة ما  
كانت تقصّد إلحاق الضرر بك، هل نسيّت ما كانت تقدّم لنا من حليب وما تبعته في  
البيت من أنس؟

صمت والدي طويلاً حتّى وصلنا إلى الدار وأنا أتساءل في حيرة: هل سينفذ وعيده؟  
عندما دخلنا البيت انطلق أبي إلى الزريبة ونحن نتبعه في صمت، اقتربت العنزة منه  
وهي تثغو وكأنّها تعتذر عن صنيعها عندها استدار نحونا وقال: لقد أعماني  
الغضب وكدت أرتكب حماقة، لن أبيع عنزة العائلة التي يحدّثها الجميع ومن المؤكد  
أنّها ما كانت تريد إيذاي.

عانقنا أبي بكل محبة وشكرناه على طيبة قلبه وعاشت العنزة بيننا في عزّ ودلال بل  
وضعت بعد شهرين جدياً صغيراً زادها أنساً وطمأنينة.



# كيف تقرأ وتحب القراءة؟



القراءة مفيدة ولازمة لحياتك مهما كان نوع عملك ودراستك مستقبلاً، فهي تزيدك في حياتك وتزيدك ثقافة، وتبني شخصيتك، فإذا كنت لا تحب القراءة، أو تكرهها، رغم أنك في قرارة نفسك تدرك أهميتها، ما عليك إلا أن تتبع الخطوات التالية التي تساعد على أن تصبح القراءة عادة يومية لك:

## الخطوة الأولى:

اطلب من أساتذتك أو أصدقائك وغيرهم أن يقترحوا عليك بعض الكتب لكي تقرأها.



00:10

## الخطوة الثانية:

حاول تخصيص وقت معين ولو كان بالبداية 10 دقائق كل يوم، ومارس يومك كالمعتاد، لكن حاول ألا تؤجل القراءة لمدة طويلة.



## الخطوة الثالثة:

ابحث عن نوع الكتاب المحبب والمناسب لك، مثل: القصص والألغاز، السيرة والتاريخ، الكتب العلمية، الروايات، الشعر، الطبخ، إلخ. وإذا اخترت كتاباً ثم تبين لك أنه ممل أتركه واهب لغيره.



## الخطوة الرابعة:

ابدأ بالقصص والموضوعات القصيرة، والكتب الصغيرة، ولا داعي للغوص في الكتب الكبيرة.



### الخطوة السادسة:

لا تقتصر بالقراءة على الكتب؛  
بل اقرأ بدلاً من ذلك المجلات،  
أو الجرائد، واقرأ من الكمبيوتر  
أو الآي باد أو الموبايل.



### الخطوة الخامسة:

جرب كتباً متنوعة، وحاول أن تقرأ  
مواضيع متنوعة في مختلف العلوم  
والمجالات لأن كل كتاب يترك فيك أثره.



### الخطوة السابعة:

اقرأ في كل الأوقات المتاحة،  
واستغل الأوقات الضائعة،  
مثل: القراءة في الباص أو في أوقات  
الانتظار، أو قبل النوم.



### الخطوة التاسعة:

اكتب ملخصاً بسيطاً لما  
قرأته، لأن التلخيص يُذكرك  
بأهم ما ورد في الكتاب، ويُريحك  
من إعادة قراءته كله مجدداً.



### الخطوة الثامنة:

يوجد على مواقع كثيرة مثل "يوتيوب" أو "ساوند  
كلاود" الكثير من الكتب الصوتية  
التي يمكنك الاستماع إليها إذا لم تكن متفرغاً  
للقراءة، أو إذا لم تجد الكتاب المناسب.



# يوميات عطاء

مواطن الحب والقوة

سيناريو: نور

رسوم: سلطان

لا أدري لم يحبّه الجميع  
رغم أنّي أضخم وأقوى منه.

أنا مع الحق، أراك تُضَيِّع وقتك  
بمتابعته دوماً ومحاولة إيداعه وهو  
يزداد ثباتاً وتسامحاً وهذا دليل حسن  
أخلاقه لذلك هو محبوب.

أأنت معي أم في صفّه يا هذا؟

يحبونه لأخلاقه الحسنة، ثم إنّ القوة  
لا تقاس بحجم العضلات فقط يا صاحبي!

ومن أفسد دفترك هكذا؟ كنت سأرسله  
لغرفة المدير ليكرمك على ترتيبه..

اممم... لا أعلم من فعل هذا، لكنني أعدك  
بأن أعيد ترتيبه بسرعة.

اذهب ورافقه كالبقية،  
إذن لا حاجة لي بصحبتك.

ما بالك؟ مسكين أنت،  
أنصحك أن تنبيه نفسك  
وتتصالح معها، هه..

أخشيت إخبار المعلم بأنني  
الفاعل؟ مسكين جبان.

كل خططي ومكائدي تبوء بالفشل ولا  
تزيده إلا صبراً وتسامحاً! متى سأجد ما  
يُسيء له ويحبني الجميع بدلا عنه؟؟

أنت المسكين، لأنني لو أخبرته سيعاقبك  
ويطلب مثول والدك وحينها ستعاقب،  
ثم إني لا أقابل الإساءة بإساءة.



# أصدقاء عطاء

رؤى مجدي

ريناد جمول

حنان دعبول

نور ضبة

رجاء قهوج

غفران بيازيد

سيدرا قدور

سيدرا حسين

حلا حمدوش

بهية عبدالله

عمار الحمدو

محمد رامي

محمد المصري

أنس العلي

محمد درويش

سعيد العلي

عبدالهادي مدياتي



## مُصطلحات بالعربية

”وَسْم / وسوم“ وليس:

هاشقات / هاشاقات / هاشتاغات / هاشتاچات  
”مجموعة“ وليس چروب / كروب / غروب  
”تغريد“ إعادة تغريد“ وليس: تويت / ريتويت  
”ذاتية“ صورة ذاتية“ وليست: سيلفي  
سامر محمد - الصف الثامن - إدلب

## فصل الخريف

إذا جاءَ الخريف جَدَّبَ بسحره الجميع  
فيخلع الشجر ثوبه الأخضر اليانع  
وتهب النسمات الباردة في الصباح الباكر  
حاملة معها عبق الذكريات  
وتتهيا المدارس لاستقبال أبنائها  
الذين اشتاقت لعودتهم للجلوس  
على مقاعدها وتهاجر الطيور  
من أعشاشها لتبحث عن الدفء..  
ما أجمل الخريف ..  
وما أجمل العودة للدراسة  
بعد عطلة طويلة.  
ليلي الخالد  
الصف التاسع - حماة

## هل تعلم؟

- دمشق: سُميت بهذا الاسم؛ لأنهم دمشقوا في بنائها  
أي أسرعوا في بنائها، ويقال: أن الذي بناها هو:  
جيرون بن سعد بن سام بن نوح -عليه السلام-.

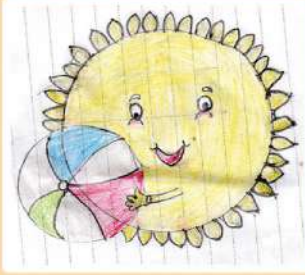
- جمع ”كيلوغرام“ عسل -من نحلةٍ واحدة- يتطلب:  
أن تقوم النحلة بـ 48 ألف رحلة، تقطع في كل رحلة  
بحدود 5 كيلومتر.

إيناس عبدالرحمن  
الصف السادس - الساحل

## ريم الربيع



## هبة شيخو



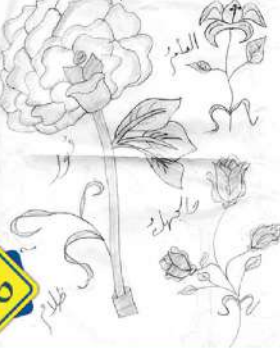
## تقى حاج عمر



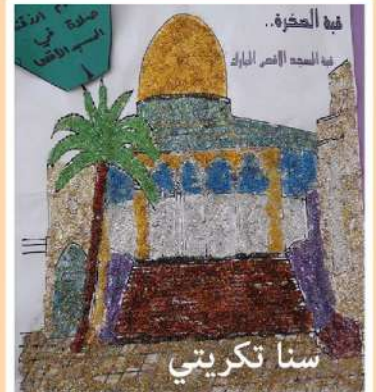
## هبة خطاب



## محمد إبراهيم إسماعيل



## سنا تكرتي



## فاطمة المصطفى



## حلويات طبقات جوز الهند



هو عبارة عن حلوى مكوّنة من ثلاث طبقات شهية جدًا ويعتمد في أغلبه على جوز الهند المميز بطعمه وهذا الحلوى من الأكلات الباردة التي لا تحتاج إلى فرن. توضع في البراد إلى حين تقديمها فقط. وهي سهلة ولا تحتاج وقتًا طويلًا لتحضيرها.

### المقادير:

1. 250 غرام زبدة. 2. 300 غرام سكر بودرة. 3. 200 غرام جوز الهند. 4. طبقة الشوكولا
5. 500 غرام بسكويت (النوع الذي تفضلونه). 6. أربعة ملاعق كبيرة من الكاكاو.
7. كوب عصير ليمون أو أناناس أو حليب (للعجن). 8. 100 غرام سكر بودرة.

### طريقة التحضير:

نطحن البسكويت، نضيف الكاكاو والسكر ثم نبدأ بإضافة العصير تدريجيًا مع العجن حتى نحصل على عجينة متماسكة.

وفي وعاء آخر

نخفق الزبدة مع السكر البودرة جيدًا ثم نضيف 200 غرام جوز الهند ونعجن الكل جيدًا نُقسّم عجينة الكاكاو إلى ثلاثة أجزاء متساوية والعجينة البيضاء إلى قسمين في قالب متوسط الحجم. نضع أول طبقة من الكاكاو ثم طبقة بيضاء من جوز الهند ثم نعيد الكرة حتى الإنتهاء بطبقة الكاكاو.

وتزيّن برشات من جوز الهند.

نضعها في الثلاجة حتى تبرد -أقله ساعتين- ثم تُقطّع وتقدم.



## صناعة علب هدايا من ورق الكرتون

الأدوات: - مقص - مسطرة - ورق كرتون  
- خيط علب الهدايا - آلة ثقب - قلم رصاص.

إبداعاتك



### خطوات العمل:

لو صَعَبَ إيجاد ورق كرتون مُشابهة  
لمثل الموجودة في الصورة، يمكن أن يكون ورق كرتون  
مُرَبَّع الشكل وقصّه ليصل لنفس الشكل في الصورة.

بالمسطرة والقلم الرصاص: ارسمي مُربَّعًا في المنتصف تمامًا  
بحيث تكون كل زاوية من زوايا المربع مُلامِسةً لنهاية الورقة  
- كما هو موضح في الصورة -.

ثم قومي بعمل مثلثات "في كل جزء بارز من ورق الكرتون".  
بآلة الثقب: اصنعي ثقبًا "في نهاية كل مثلث من المثلثات الأربعة".

قومي بشني جميع الأجزاء الزائدة من المثلثات الموجودة للداخل  
بالإضافة إلى ثني الأجزاء الأربعة كاملة للداخل على المربع  
الذي قمتِ بتحديدده بالقلم - كما هو موضح بالصورة -.  
ثم ضعي الهدية داخل المثلث.

ضعي خيط الهدايا داخل الثقوب الأربعة  
حتى تتمكني من غلق الهدية - كما بالشكل التالي -.  
في النهاية تكونين قد حصلتِ على عُلبة هدايا جميلة  
وأرسلوها للآخرين، وبالتأكيد ..  
ستنال إعجاب الجميع.

كوني مُشرقة النفس يُشرق لك الكون  
وانظري للحياة نظرة المُحب المُتفائل  
واشكري الله على نِعَمِهِ وعَطائِهِ.

كلمة  
للك



## قصص من المخيم

قصة : جيكار خورشيد  
رسوم : سوسن محمد نور

### شام و شهد

كانت شام تلعب مع أختها شهد تحت شجرة الثوت في مخيم اللاجئين، نظرت شام إلى غيمة مسافرة وقالت لها: هل ستمرين فوق وطني أيتها الغيمة؟! أجابت الغيمة باسمه: نعم يا شام سامر فوق وطنك كي أمطر فوقه وأروي حقوله ويساتينه، وأغسل وجهه الملوث بالدخان! ضحكت شام وقالت: ما أكرمك أيتها الغيمة الطيبة! رأيت شهد بلبلاً يطير في السماء فسألتها: أخبرني أيها البلبل الجميل هل ستزور وطني؟! غرد البلبل وأجاب: نعم يا شهد سأزور وطنك لأغرد في أرجائه ناشراً الحب والسلام! قالت شهد للبلبل الجميل: ما أنبلك أيها البلبل الجميل! هبت ريح باردة فقالت شام: فلنحتمي بخيمتنا يا شهد! ركضت شام تلحقها شهد، ودخلتا الخيمة، قالت شام لأمها التي كانت تحضر الطعام: الغيمة الكريمة ستمر فوق وطننا الحبيب يا أمي، كم تمنيت لو كنت غيمة! ثم قالت شهد: والبلبل النبيل سيزور وطننا، كم تمنيت لو كنت بلبلاً يا أمي! حضنت الأم طفلتيها بحنان وقالت لهما: ما دام حب الوطن يسكن قلوبكما ستعودان إلى الوطن مهما طال الزمن، كطيور السنونو التي لا تنسى أبداً موطنها!

