







المحتويات

- ١- كلمة العدد ١١ - عالم الرياضة
- ٢- الطبيعة صديقتنا ١٢ - هيا نلعب
- ٣- أغرورة فرائمة البستان ١٣ - عالم القصة
- ٤- مولد الصفي ١٤ - عُصفور الحرية
- ٥- الطفل المهدب ١٥ - يامن والزرافة
- ٦- قصيدة: التاميز المهدب ١٦ - هلم طفلة
- ٧- آداب الطعام ١٧ - اللعب والعنب
- ٨- نعمة الماء ١٨ - نوارر جحا
- ٩- المكتبة ١٩ - قصيدة التفاحة
- ١٠- عالم عزني ٢٠ - صنّاع الحياة





- ٢١ - أحبُّ أن أكون ٣١ - بُسْتان الأطفال
٢٢ - قصيدة: حَذَارِ الْعَجَزِ ٣٢ - هَوَايِي الْفَضْلَة
٢٣ - النَّمْلَة ٣٣ - تَعَالَ نُسَاعِد
٢٤ - عَالَمُ النَّبَات ٣٤ - إختبارات الذكاء
٢٥ - عَالَمُ الْبَحَارِ ٣٥ - هل تعلم
٢٦ - الحَوَاسِ الْخَمْس ٣٦ - مُسَابَقَة الْعَدَد
٢٧ - أَعْرِفْ بِإِلَادِكَ ٣٧ - حِكْمَة الْعَدَد
٢٨ - نَارِي الْأَصْدِقَاء ٣٨ - قَهْدِيَّة الْعَدَد
٢٩ - أَرْسَمِ وَالْوَن ٣٩ - بَرِيد الْمَجَلَّة
٣٠ - طَيِّ وَفَصِ الْوَرَق ٤٠ - كَلِمَةُ الْوَرَاغ





١
كلمة العدد
بقلم رئيسة التحرير
عفاف الرشيد

إِنَّ الطُّفُولَةَ هِيَ الرُّكْنُ الْأَسَاسُ فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الْإِنْسَانِ
بِنَاءً سَلِيمًا مِنْ خِلَالِ الرَّعَايَةِ وَالْعَنَايَةِ وَالْاهْتِمَامِ بِشُؤُونِ
الطِّفْلِ فِي جَمِيعِ جَوَانِبِ الْحَيَاةِ، وَإِنَّ الْقِيَامَ بِذَلِكَ مِنْ
أَهَمِّ الْمَوْشُرَاتِ الْحَضَارِيَّةِ الَّتِي تَسْعَى لِإِعْدَادِ الْمَوَاطِنِ
الْقَادِرِ عَلَى تَقْدِيمِ الْعَطَاءِ وَتَحْمِلِ الْأَعْبَاءِ وَاجْتِيَازِ
الْعَقَبَاتِ وَالصَّعُوبَاتِ وَالْإِسْهَامِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ بِنَاءً
يَحَقِّقُ آمَالَ الْأُمَّةِ وَتَطْلُعَاتِهَا، وَلِهَذَا فَإِنَّ الْأَطْفَالَ هُمْ
عِدَّةُ الْوَطَنِ وَعَتَادُهُ وَحِمَاتُهُ وَرِعَاتُهُ، وَهُمْ الْكَنْزُ الْأَثْمَنُ
فِي حَيَاةِ الْأُمَمِ وَالشُّعُوبِ وَالْمُجْتَمَعَاتِ عَلَى اخْتِلَافِ
تَنَوُّعِهَا وَتَعَدُّدِهَا، وَبِمَا أَنَّ النُّمُوَّ الْعَاطِفِيَّ وَالْعَقْلِيَّ
وَالْجَسَدِيَّ يَرْتَكِزُ ارْتِكَازًا كَبِيرًا

على ما يتعرّض له الأطفال في مراحل طفولتهم
 المختلفة، ويؤثر تأثيراً كبيراً في النمو الكلي
 للإنسان وفي بناء شخصيته المستقبلية البناء
 السليم المتكامل الذي يجعل من صاحب هذه
 الشخصية إنساناً فاعلاً يتمتع بالقدرات المهمة
 اللازمة لأداء دوره المرتقب منه خدمة لأُمّته
 ومجتمعه ووطنه وأسرته ونفسه، وبما أن البيئة
 والحياة الاجتماعية لهما تأثير مباشر في ذلك،
 وفي قدرة الإنسان على أداء دوره، فإن لأدب
 الأطفال أهمية كبيرة في تنشئة وتربية الأجيال
 وتنمية مواهبهم وقدراتهم في جوانب عديدة
 تؤدي إلى تفتح إبداعاتهم وتالق مواهبهم

وتؤدي إلى صحة نفسية وذهنية جيدة وتعامل
 ناجح مع الآخرين نتيجة لما يكتسبه الطفل من
 خبرات ومعارف وقيم نبيلة تؤثر تأثيراً إيجابياً في
 علاقاته مع أبناء مجتمعه، وبما أن علماء التربية
 وعلم النفس أفادوا بأن شخصية الإنسان تُبنى
 ركائزها في السنوات الخمس الأولى من عمره، ومنهم
 من رأى أنها تُبنى في السنوات الثمان الأولى من
 عمره، فلا بد من أن يقوم أدب الأطفال بدوره في
 مواكبة نمو الأطفال وتقديم الألوان الأدبية التي
 تنسجم مع مراحلهم العمرية المختلفة، وذلك لما
 للأدب من أثر فعال في بناء الشخصية، وفي غرس
 بذور القيم والمبادئ السامية في نفوسهم

وتنمية إبداعاتهم، وتعهد قدراتهم، وأداء أدوارهم
المرتقبة منهم، ورحم الله الشاعر العربي السوري
بدوي الجبل حيث قال:

فيا رب من أجل الطفولة وحدها
أفـض بركات السـلم شرقاً ومغرباً
وصن ضحكة الأطفال يا رب إنها
إذا غردت في ظامي الرمل أعشبا





الطبيعة صديقتنا

موضوع تعبير

الطبيعة صديقة الإنسان وملاذه من ضجيج الحياة
فهي المكان الهادئ العذب والمريح مروج خضراء
وأشجار جميلة وزقزقة عصافير تشدو بأجمل الألحان
أزهار من كل الألوان وفرشات تحوم ...
هواء عليل ونسيمات ... وينايع جارية
مناظر تبعث فينا الأمل وتريح نفوسنا وتجعلنا نفكر
في بدائع خلق الله ونعمه التي لا تحصى .

تبارك الرحمن

هَذَا شَذَا نَيْسَانُ فِي الزَّهْرِ وَالْأَغْصَانُ
تَمُوجُ بِالْأَلْوَانِ فَرَّاشَةٌ بَدِيعَةٌ

لَا نَقْطِفُ الْأَزْهَارَا لَا نَعْتَلِي الْأَشْجَارَا
وَنَعْشَقُ الْأَطْيَارَا وَنَلْتَقِي جَمِيعَا

تَبَارَكَ الرَّحْمَنُ إِلَهْنَا الْمَنَّانُ
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا أَجْمَلَ الطَّبِيعَةُ

عبدالله القرقوبي

بسلوكنا



بيئتنا
جميلة



نجمع
الأوساخ
في
الأكياس

سأفعل كل ما هو في استطاعتي
للمحافظة على البيئة



ونسقي
الورد
و
الأزهار



أَغْرُودَةٌ لِلصَّغَارِ ...

الفراشة



فَراشةُ البُسْتَانِ جَمِيلَةٌ الْأَلْوَانِ

تُعَانِقُ الزُّهُورَ تَدَاعِبُ الْأَفْنَانَ

تَجْمَعُ الْعُطُورَ مِنْ جَنَى نَيْسَانَ

أَلْوَانُهَا مِنْ نُورٍ تَبَارَكَ الرَّحْمَنُ

كلمات
عبدالله القرقوبي

مولد المصطفى ﷺ



هَلْ تَعْرِفُونَ يَا أَصْدِقَائِي الْأَطْفَالَ مَا أَهَمُّ مَا جَرَى وَمَا حَدَثَ
فِي هَذَا الْعَالَمِ قَبْلَ أَلْفٍ وَ أَرْبَعُمِائَةٍ وَ خَمْسَةٍ وَتَسْعِينَ عَاماً ؟
فِي الْعَامِ الَّذِي سَمَّاهُ الْعَرَبُ (عَامَ الْفِيلِ)
بِسَبَبِ هَلَاكِ جَيْشِ أَبِرْهَةَ الْحَبَشِيِّ الَّذِي تَسَلَّحَ بِالْفِيلَةِ لِيَهْدِمَ
الْكَعْبَةَ فَأَهْلَكَهُ اللَّهُ عَلَى أَبْوَابِ مَكَّةَ ...

فَهَلْ تَعْرِفُونَ أَهَمُّ حَدَثٍ فِي ذَلِكَ الْعَامِ يَا أَصْدِقَائِي ؟
إِنَّهُ وَلَادَةُ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الَّذِي كَانَتْ وَلادَتُهُ سَعَادَةً لِلْإِنْسَانِيَّةِ ... وَفَرَحَةً لِلْبَشَرِيَّةِ
وَرَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ... حَيْثُ حَدَثَ ذَلِكَ فِي الثَّانِي عَشَرَ
مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ...

لَكِنَّ الَّذِي يُحْزِنُ يَا أَصْدِقَائِي
أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا ﷺ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وُلِدَ يَتِيمًا



حَيْثُ تُوْفِيَ أَبُوهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ وَهُوَ جَنِينٌ فِي
 بَطْنِ أُمِّهِ ... نَظَرَتْ إِلَيْهِ أُمُّهُ بَعْدَ وَلادَتِهِ فَامْتَلَأَتْ عَيْنَاهَا
 بِالْدموعِ لِأَنَّ أَبَاهُ لَمْ يَرَ وَجْهَهُ وَلَمْ يَفْرَحْ بِوِلادَتِهِ ...
 فَرَحَ بِهِ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلَبِ وَذَهَبَ بِهِ إِلَى الْكَعْبَةِ وَسَمَّاهُ مُحَمَّدًا
 قَامَتْ أُمُّهُ عَلَى رِعَايَتِهِ وَخِدْمَتِهِ ... وَلَمَّا بَلَغَ سِتَّ سِنَوَاتٍ
 مِنْ عَمَرِهِ كَانَ الْحَدُثُ الْمُؤْلَمُ فِي حَيَاتِهِ ...
 تُوْفِيَتْ أُمُّهُ آمَنَةُ بِنْتُ وَهَبٍ ... فَانْتَقَلَتْ كِفَالَتُهُ إِلَى جَدِّهِ
 عَبْدِ الْمُطَّلَبِ الَّذِي كَانَ مِنْ زُعَمَاءِ مَكَّةَ ...
 عَاشَ فِي رِعَايَةِ جَدِّهِ قُرَابَةَ السَّنَتَيْنِ حَيْثُ تُوْفِيَ جَدُّهُ
 عَبْدُ الْمُطَّلَبِ وَهُوَ فِي الثَّامِنَةِ مِنْ عَمَرِهِ
 فَانْتَقَلَتْ كِفَالَتُهُ إِلَى عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ
 الَّذِي رَعَى شُؤُونَهُ وَأَكْرَمَهُ وَأَحَبَّهُ
 إِلَّا أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 كَانَ يَرَعَى الْغَنَمَ لِيُشَارِكَ عَمَّهُ
 فِي نَفَقَاتِ الْأُسْرَةِ



واستمرَّ في كِفَالَةِ عَمِّهِ إِلَى أَنْ قَوِيَ عَوْدُهُ وَأَصْبَحَ رَجُلًا
 تَزَوَّجَ السَّيِّدَةَ خَدِيجَةَ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ وَهُوَ فِي الْخَامِسَةِ
 وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ ... فَكَانَتْ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ زَوْجَةً وَأُمًّا
 وَ أَبًا ... وَكَانَتْ تَغْمِرُهُ بِكُلِّ أَنْوَاعِ الْحُبِّ وَالْعُطْفِ وَالْحَنَانِ
 إِلَى أَنْ بَعَثَهُ اللَّهُ نَبِيًّا وَهُوَ فِي سَنِّ الْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمُرِهِ
 فَكَانَتْ لَهُ سَنَدًا وَ عَوْنًا عَلَى أَدَاءِ رِسَالَتِهِ ...
 وَكَانَتْ أَوَّلَ مَنْ آمَنَ بِهِ مِنْ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ .



مَوْلِدُ الْهَادِي

وُلِدَ الْهَادِي	وُلِدَ الْهَادِي
مِنْ أَعْيَادِي	عِيدُ الْمَوْلِدِ
عِطْرُ زَهْرٍ	شَمْسُ قَمَرٍ
يَا أَوْلَادِي	مَا أُنْدَاهُ
وَمُعَمِّلُنَا	هُوَ قَائِدُنَا
خَيْرُ الزَّادِ	أَنْ التَّقْوَى
غَنَى الشَّادِي	غَنَى الشَّادِي
نُورُ الْهَادِي	أَشْرَقَ صُبْحاً



تأليف مشترك

محمّد أمين أبو بكر
عبدالله القرقريني





عَلِّمْنِي
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ

رواه مسلم



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

تَهَادُوا تَحَابُّوا

مسند الألباني (صحیح الجامع)



أُبادِرُ لِتَقْدِيمِ مُسَاعَدَتِي لِكُلِّ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَيْهَا



أَسَاعِدْ كِبَارَ السَّنِ فِي عِبُورِ الشَّارِعِ



التَّالِمِيذُ الْمَهْدَبُ

أَنَا أَنَا الْمُؤَدَّبُ لِلْعِلْمِ دَوماً أَطْلُبُ
وَوَاجِبَاتِي أَكْتُبُ لِأَنِّي مُهْدَبُ

أَحِبُّ أُمِّي وَأَبِي وَإِخْوَتِي وَصَحْبِي
وَكُلَّ يَوْمٍ أَقْرَأُ مِنْ مُصْحَفِي وَكُتُبِي

أُسَاعِدُ الْمُحْتَاجَا وَأَكْرَهُ الْإِزْعَاجَا
وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ أَصَارِعُ الْأَمْوَاجَا



أَسْتَلْهُمْ الْأَنْوَارَ وَ أَصْحَبُ الْأَخْيَارَ
وَمِنْ رِفاقي إِنِّي أَسْتَبْعِدُ الْأَشْرَارَ

أَعَاوُنُ الْمَلْهُوفَا وَأَبْذُلُ الْمَعْرُوفَا
وَأَقْرَأُ السَّلَامَا وَأُرْشِدُ الْمَكْفُوفَا

أَنَا أَنَا الْمُؤَدَّبُ عَنِ الْهُدَى لَا أَرْغَبُ
يُضِيءُ كُلَّ الْكَوْنِ قِرْآنِي الْمَحَبَّبُ



شعر
محمّد أمين أبو بكر

١

آدابُ الطَّعامِ

٢



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
ابتدأ بها طعامي وأختمته بقول رسول الله
صلى الله عليه وسلم :
مد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين)

١



٢



أنوي أن أتقوى بالطَّعامِ
على الطَّاعةِ و العبادةِ
والمذاكرةِ

٥



لا أذكر الطَّعامِ بسوءٍ ...
لأنَّ رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما عاب طعاماً قط ... إن اشتهاه أكله

نفس

٤



أتناول الطَّعامَ ممَّا يلييني ...
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
(يا غلام : سمِّ الله و كل
بيمينك و كل ممَّا يليك)

٦



ول الطَّعامِ بهدوءٍ ... وأمضغه جيِّداً
سبل بلعه ... وإذا سقط مني شيء
أمسحه وأكله إذا كان نظيفاً

٧



أساعد أُمِّي في إكمالِ المائدةِ
قَبْلَ الطَّعامِ وَ بَعْدَهُ

٢

١



نَغْسِلُ يَدَيْنَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ
قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ

٢



أَنْوِي أَنْ أَتَقَوَّى بِالطَّعَامِ
عَلَى الطَّاعَةِ وَالعِبَادَةِ
وَالْمُذَاكِرَةِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَبْتَدِئُ بِهَا طَعَامِي وَأَخْتَتِمُهُ بِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مُسْلِمِينَ)



أَتَنَاوُلُ الطَّعَامَ مِمَّا يَلِينِي ...

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

(يَا غُلَامُ : سَمِّ اللَّهَ وَكُلْ

بِيَمِينِكَ وَكُلْ مِمَّا يَلِيكَ)

٤

٥



لا أَذْكَرُ الطَّعَامَ بِسَوْءٍ ...
لأنَّ رَسولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
ما عَابَ طَعَاماً قَطُّ ... إِنْ اِشْتَهَاهُ أَكَلَهُ
وَإِنْ كَرِهَهُ تَرَكَهُ

٦



أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ بِهَدْوٍ ... وَأَمْضُغُهُ جَيِّداً
قَبْلَ بَلْعِهِ ... وَإِذَا سَقَطَ مِنِّْي شَيْءٌ
أَمْسَحُهُ وَأَكَلُهُ إِذَا كَانَ نَظِيفاً

٧



أَسَاعِدُ أُمِّي فِي إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ
قَبْلَ الطَّعَامِ وَ بَعْدَهُ

الماء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ)

الماء نعمة من الله تعالى ...

هو أساس الحياة ... ولا حياة بدونه

فعلينا أن نحافظ على هذه النعمة ...



ولا نُسرف في

استخدامها

ويتوجب علينا

شكر الله تعالى

على نعمه

دورة الماء في الطبيعة





قطرة الماء

أنا قطرة الماء

نِعْمَةُ اللَّهِ وَغِيثُ السَّمَاءِ

أَجْرِي فِي السُّهُولِ خَيْرًا وَ عِطَاءِ

أَسْقِي الْحُقُولَ أُرْوِي الظَّمَاءَ

وَهَبْتُ الْحَيَاةَ حَدَائِقًا غَنَاءَ

ذَكَرْتُ فِي الْآيَاتِ أَنْهَارًا وَمَاءَ

لَا تَعْبَثُوا بِي لَا تَهْدِرُونِي

بَلْ أَكْرَمُونِي بِالْحَمْدِ وَالِدُّعَاءِ



كلمات

عبدالله القرقوبي





المَكْتَبَة

المَكْتَبَة حَديقَة غَناء ... تَتَغَذَّى العُقُولُ مِنْ
ثَمَارِها ... وَتَتَنَعَّشُ الأرواحُ وَتَرتاح ... فِي
ظِلِّها السَّاحِرَة .



ثقافة و موهبة^{٢٨}

في حينَا مَكْتَبَة أُنِيقَة مُرْتَبَة
رَوَادُهَا الْأَحْبَة تَضَمُّهُمْ مَرْحَبَة
مَا أَجْمَلَ الْمَطَالَعَة هَوَايَة مُحِبَّة
مُفِيدَة وَرَائِعَة ثَقَافَة وَمَوْهَبَة
تَزْهَرُ الْفُصُول لِحِكْمَة مُهَذَّبَة
نُزْهَة الْعُقُول فِي رُبَى الْمَكْتَبَة

عبدالله
القرقوبي



✓ ٧:١١ ص



عالمٌ عربي

عبّاس بن فرناس

٨١٠ - ٨٨٧ م

من قرطبة - الأندلس

مُخترع وفيلسوف وشاعر ...

اشتهر بمحاولته للطيران ... لذا يُعتبر

أول طيّار في التاريخ وأول مخترع للطيران

حين كسا نفسه بالريش وصنع جناحين من

الريش وصعد لمكان مرتفع في مدينة قرطبة

وقفز في الجوّ وحركَ جناحيه وطار لمسافة

قصيرة ... فهبط على الأرض وأصابه الأذى



كاميرا المَجلَّة

زارت كاميرا المَجلَّة إحدى المكتبات والتقطت لنا
هذه الصُّورة للطفل عبد الرَّحمن وهو يقرأ ...



كُرَةُ الْقَدَمِ

تُعتَبَرُ رِيَاضَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ مِنْ أَهَمِّ الرِّيَاضَاتِ الَّتِي يَتَجَهَّ
إِلَيْهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْأَطْفَالِ وَيَقُومُ بِمُشَاهَدَتِهَا الْكَثِيرُ مِنَ
النَّاسِ فَهِيَ رِيَاضَةُ السَّاعَةِ ...

فَهِيَ تُنَمِّي الْعَقْلَ وَتُحْمِي الْجَسَدَ مِنَ الْكَثِيرِ مِنَ
الْأَمْرَاضِ وَتُسَاعِدُ عَلَى تَكْوِينِ الْكَثِيرِ مِنَ الصَّدَاقَاتِ
بَيْنَ الْلَاعِبِينَ ... وَتُسَاعِدُ فِي تَعَلُّمِ اتِّبَاعِ تَعْلِيمَاتِ
الْقَائِدِ أَوْ الْمُدَرِّبِ دُونَ جِدَالٍ مَعَهُ ... وَتُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ
مَفْهُومَ الْمَكْسَبِ وَالْخُسَارَةِ وَتُكْسِبُهُمُ الرُّوحَ الرِّيَاضِيَّةَ
وَالْتَّحَمُّلَ وَالْإِعْتِمَادَ



التَّسَامُحَ وَالصَّبْرَ

عَلَى النَّفْسِ .

عَالَمُ الرِّيَاضَةِ

قُوَّة

مَهَارَة

أَخْلَاق

مَحَبَّة

نَشَاط

صِحَّة





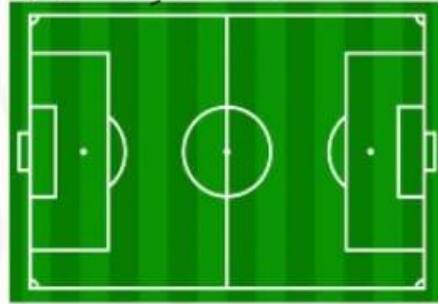
معلومات عن كرة القدم



كرة القدم رياضة جماعية ...
تُلعب بين فريقين كل منهما من أحد عشر
لاعباً ... وتُلعب في ملعبٍ مُستطيل الشكل
مع مرميين في جانبيه ...



الهدف من اللعبة : هو إحراز
الأهداف الأكثر للفوز بالمباراة .





هَيَّا نَلْعَبْ

هَيَّا نَلْعَبْ	هَيَّا نَلْعَبْ
نَقْفِزْ نَجْرِي	حَوْلَ الْمَلْعَبِ
يَغْدُو الْكُونُ	أَجْمَلْ أَرْحَبْ
إِنْ قَلَدْنَا	قَفْزَةً أُرْنَبْ
أَوْ رَدَدْنَا	فَاتِ الثَّلْعَبِ
كُرَةً تُرْمَى	هَدَفٌ يُحْسَبْ
الْأَرْجُوحةُ	تَغْدُو مَرْكَبْ
مَا أَسْعَدَنَا	حِينَ نَلْعَبْ

عبدالله
القرقوبي



أَلْتَقَطْتُ كَامِيرَا الْمَجَلَّةِ صُورَةَ لِصَدِيقَيَّ الصَّفْحَةِ
التَّوَأْمَيْنِ : (حَمْدَانُ عُمَرُ وَ لَمَارُ عُمَرُ)
وَهُمَا يُمَارِسَانِ هَوَايَةَ رُكُوبِ الدَّرَاجَاتِ .



عَالَمُ الْقِصَّةِ ...



مازلتُ منذُ طُفولتي أَعِيشُ

أحداثَ القَصَصِ الرَّائِعَةِ

الَّتِي كَانَتْ جَدَّتِي (رَحِمَهَا اللَّهُ تَعَالَى)

تَقُصُّهَا عَلَيَّ كُلَّ لَيْلَةٍ وَأَعِيشُ أَحداثَهَا بِأَحْلَامِي

السَّعِيدَةِ ... ثُمَّ أَغْفُو هَانِئاً فِي حُضْنِهَا .



١



عصفور الحرية



ذهب حسام إلى الحديقة للقاء أصدقائه ...
ومشاركته اللعب ... فجأة وجد حسام
عصفوراً جريحاً لا يقوى على الحركة ...



٢



حمل حسام العصفور بيديه وأسرع به إلى البيت
كي يداوي جرحه ... ويخفف ألمه .



قدّم حسام الدواء والطعام للعصفور ...
ووضعه في قفص جميل ... بعد أيام لاحظ
أنّ العصفور حزين



٢



ذات صباح سمع حسام زقزقة العصفور داخل
القفس ... ولاحظ مجموعة من العصافير
تُغرد قرب النافذة فرحةً مسرورة



أدرك حسام سبب خزن العصفور وسبب فرحه
فأسرع وفتح باب القفس وأخرج العصفور ...
وأطلقه في الهواء ... وقال له : لك الحرية
التي تحبها ... أنت خلقت كي تطير وتُحلّق في
الفضاء الواسع ... وأنت لا تُحبّ الأقفاص لأنّها
سجن الحرية ... والحرية أعلى ما في الحياة .





حلم طفلة

مرةً طارَدَت فَرَّاشَةٌ، وَلَكِنَّ الْفَرَّاشَةَ طَارَتْ عَالِيًا حَتَّى غَابَتْ عَنْ عَيْنَيْهَا، يَوْمَئِذٍ تَمَنَّتْ أَنْ تَسْتَطِيعَ الطَّيْرَانِ عَالِيًا لِيَتَقَفَ عَلَى قِمَمِ الْفَضَاءِ...

وفي يومٍ آخرٍ، كَانَتْ تَتَأَمَّلُ عُصْفُورًا مُلَوَّنًا خَرَجَ لِتَوِّهِ مِنَ الْعُشِّ، كَانَ جَمِيلًا رَقِيقَ الْجَنَاحَيْنِ، لَقَدْ طَارَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ، وَحَطَّ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ الْمُزْهَرَةِ، ثُمَّ طَارَ ثَانِيَةً وَارْتَفَعَ فِي الْفَضَاءِ، فَتَحَتِ الطُّفْلَةُ يَدَيْهَا، وَحَاوَلَتْ أَنْ تَقْلِدَ حَرَكَاتِ جَنَاحِ الْعُصْفُورِ، إِلَّا أَنَّهَا بَقِيَتْ مَكَانَهَا عَلَى عُشِّبِ الْمَرْجِ الْأَخْضَرِ، وَلَمْ تَطِرْ كَمَا طَارَ الْعُصْفُورُ، قَالَتْ: مَا أَسْعَدَهُ وَهُوَ يَشَاهِدُ الْغَابَةَ مِنَ الْفَضَاءِ، لَيْتَنِي أَسْتَطِيعُ ذَلِكَ!

وَذَاتَ مَسَاءٍ صَيَّقَنِي





كَانَتِ النُّجُومُ تَتَلَالَا فِيهِ، جَلَسَتِ الطِّفْلَةُ إِلَى جَوَارِ أُمِّهَا عَلَى سَطْحِ
الْمَنْزِلِ، وَرَاحَتْ تَتَأَمَّلُ النُّجُومَ الْجَمِيلَةَ، وَكَانَتْ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ النُّجُومَ
تَسْمَحُ لَهَا بِالانْضِمَامِ إِلَى جَوْقَتِهَا الرَّائِعَةِ، لِتَسْبَحَ هُنَاكَ فِي
الْفَضَاءِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ نَظَرَتْ إِلَى أُمِّهَا فَكَانَتْ هِيَ الْأُخْرَى غَارِقَةً فِي
تَأَمُّلِ النُّجُومِ، فَتَسَاءَلَتِ الطِّفْلَةُ:

ـ مَا لَكَ تُطِيلِينَ النَّظَرَ إِلَى السَّمَاءِ... يَا أُمِّي؟!

ـ انْظُرِي مَرَّةً أُخْرَى إِلَيْهَا يَا صَغِيرَتِي، وَحَافِلِي أَنْ تَرِي مَا أَرَى!.

نَظَرَتْ الطِّفْلَةُ إِلَى السَّمَاءِ ثَانِيَةً، تَأَمَّلَتِ النُّجُومَ الْكَثِيرَةَ، شَخَّصَتْ
عَيْنَاهَا تَمَامًا، وَصَارَتْ دَقَّاتُ قَلْبِهَا هَادِئَةً رَتِيبَةً، وَأَنْفَاسُهَا
مُنْتَظِمَةً، حَتَّى لَمْ تَكُذِّ الْأُمُّ تُمَيِّزُ أَنْائِمَةَ طِفْلَتِهَا أَمْ أَنَّهَا صَاحِبِيَّةٌ،
قَالَتْ الْأُمُّ بَعْدَ ذَلِكَ

وَهَلْ تَظُنِينَ أَنَّ أَخَاكَ الشَّهِيدَ يُشْبِهُ إِحْدَى

تِلْكَ النُّجُومِ؟ ... - بَلْ هُوَ نَجْمٌ سَاطِعٌ بَيْنَهَا، يَا أُمِّي، هَذَا مَا كُنْتُ
أَرَاهُ قَبْلَ قَلِيلٍ...

- مَا أَجْمَلَ النُّجُومَ وَمَا أَكْثَرَهَا، إِنَّهَا تَسْبِخُ فِي الْفَضَاءِ، تُرَاقِبُنَا مِنْ
أَعْلَى، وَتَزِينُ لَيْلَنَا الْأَسْوَدَ، وَتَسْهَرُ مَعَنَا حِينَ نَسْهَرُ، وَتَحْرُسُنَا
حِينَ نَنَامُ.. فَلَعَلَّ كُلَّ نَجْمٍ مِنْهَا يُشْبِهُ شَهِيداً صَحَى بِدَمِهِ فِي
سَبِيلِ اللَّهِ، فَشَرِبَتْ الْأَرْضُ ذَلِكَ الدَّمَ لِتُصْبِحَ أَكْثَرَ خُضْباً
وَطَهَارَةً، وَلِكِي يَغُودَ إِلَيْنَا فِي عَبِيرِ الزُّهُورِ، وَرَائِحَةِ التُّرَابِ
الْمُبَلَّلِ بِالْنَدَى، وَاسْتَقْبَلَتِ السَّمَاءُ رُوحَهُ لِتَغُودَ إِلَيْنَا عَبْرَ شُعَاعِ
الضُّوءِ الَّذِي يَغْمُرُ قُلُوبَنَا بِالتَّفَاوُلِ وَالسَّعَادَةِ وَالْأَمَلِ، أَيْ يَا
صَغِيرَتِي، مَا أَسْمَى قِيَمَةُ الشَّهَادَةِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، وَمَا أَعْظَمَ
أَجْرَهَا...

صَمَتَتِ الْأُمُّ، وَابْتَسَمَتِ الطِّفْلَةُ وَهِيَ تَوَدِّعُ عَيْنِي أُمِّهَا الْغَارِقَتَيْنِ
فِي التَّأَمُّلِ وَالْحَنِينِ...

عبدالقادر حمّود



قصة ... الثعلب والعنب

ذات يوم صيفي حار

كان هناك ثعلب يسير في البستان ...

فوقع نظره على عنقود عنب ناضج معلق في شجرة

فقال الثعلب لنفسه :

يا للروعة ... هذا ما أحتاجه إنه ناضج !!!

تراجع للوراء ... وقفز في الهواء ولكنه أخفق في

لمس العنب ... وأعاد المحاولة عدة مرات لكنه فشل

في النهاية ينس الثعلب

ثم قال لنفسه :

على كل حال هذا العنب

حصرم حامض لم ينضج .





جَحا

شَغَلَتْ شَخْصِيَّةُ جُحَا مَكَانَةَ

مَهْمَّةَ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ

وَعَدَتْ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةَ الْمَحْبُوبَةَ مِنَ الْكِبَارِ وَالصَّغَارِ

عِنْدَ أَنْ تَصَدَّرَ كُتُبُ وَقَصَصِ الْأَطْفَالِ عَلَى مَرِّ

الْعُصُورِ ... وَعُرِفَ فِي الْأَدَبِ شَخْصِيَّاتٌ

عَدِيدَةٌ لِحَا ... فَهَنَّاكَ جُحَا الْعَرَبِيِّ

وَجُحَا الْتُرْكِيِّ حَتَّى غَدَا لِكُلِّ

بَلَدٍ جُحَاهَا

جُحَا الْعَرَبِيِّ :

هُوَ أَبُو الْغُصْنِ الْفَزَارِيِّ

الَّذِي عَاصَرَ الدَّوْلَةَ الْأُمَوِيَّةَ

وَجُحَا الْتُرْكِيِّ : نَصْرُ الدَّيْنِ خَوْجَةَ

الَّذِي عَاشَ فِي عَهْدِ الدَّوْلَةِ السَّلْجُوقِيَّةِ

وَيَعْنِي لَفْظَ خَوْجَةَ بِالْتُرْكِيَّةِ (مَعْلَمٌ) وَيَدُلُّ

عَلَى الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ ... وَكَانَ جُحَا رَجُلًا صَالِحًا

عَفِيفًا زَاهِدًا ذَا قُوَّةٍ وَجُرْأَةٍ وَيَتَحَدَّثُ دُونَ خَوْفٍ .

نوادِر جُحَا (جِمَارٌ جُحَا)

جاءَ إلى جُحَا أحدُ جيرانه وطلبَ منه أن
يُعيّره حمارَه ليذهبَ به إلى القرية المُجاورة
لزيارة أخيه
فاعتذر جُحَا قائلاً : الحمارُ في المدينة
وأثناء حديثه نهقَ الحمار
فعاتبه جاره قائلاً : إتقِ الله يا جُحَا ...
أليسَ هذا حِمَارَكَ ينهقُ في الدارِ وأنتَ تزعمُ
أنَّهُ في المدينة ؟!

قالَ جُحَا : سبحانَ الله
تُكذِّبُنِي وَتُصَدِّقُ الحِمَارَ ؟!

يرويهَا لكم :
الجدُّو عبدُالله



التفاحة



ما أحلاها ما أحلاها
من تفاحة ما أشهاها
وقفت تلهو فوق الغصن
تنشق ريحاً من أجواها
برعمها في الدفء تنامي
ثم الزهرة ما أبهاها
هي نجم يعلو شجرتنا
تقبع في أوراق مداها





هي خضراء هي صفراء
 هي حمراء في مغناها
 أقطف منها ما أحتاج
 أترك منها في أعلاها
 وتقول لعصفورة دوح
 هيّا نرقص ما أهنأها
 تعطينا دوماً لا تبخل
 تمنحنا من عطر نداها
 تنشر عطراً تنضح ماءً
 قطرات من فيض نداها
 دمت علينا أجود نعمة
 كم إنسان يتمناها

شعر

محمد بن يوسف كرزون





اجتمع خمسة أصدقاء وأخذوا يتبادلون
ذِكْرَ أحلامهم في مستقبل الأيام



١

قال مازن : أتمنى أن أصبح طبيباً ناجحاً
أستطيعُ اختراعَ أدويةٍ يُشفي بها الله المرضى



٢

٣

فشارك أحمد قائلًا :

أتمنى أن أصبح رجل أعمالٍ أديرُ مشروعات
كبيرة تخدم وطني و أبناءَ وطني



٥

أما عمر فقد صمّت برهة ثم قال :

أرجو الله يا أصدقائي أن يوفقنا إلى تحرير
القدس الشريفة من إحتلال الأعداء وتخليص



٦

المسجد الأقصى من العدو

الجاثم على صدره .

٢

أَمَّا جُودِي فَقَالَتْ :
أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مُعَلِّمَةً ... أَحْمِلُ إِلَى الْأَجْيَالِ
رِسَالَةَ الْحُبِّ وَ الْخَيْرِ



٣

تَحَدَّثَ مَالِكٌ قَائِلًا : أَتَمَنَّى أَنْ أَحْرِثَ أَرْضَ أَجْدَادِي
وَأَزْرِعَهَا لِتَحْمِلَ لِلنَّاسِ ثَمَارَ الْخَيْرِ وَالْبَرَكَةِ



٤

حذارِ العَجْزِ يا ولدي

كلمات

عبد الكريم النعسان

أَيَا وَلَدِي، أَيَا وَلَدِي
حذارِ اليَوْمِ أَنْ تَفْشَلَ
نَجَاحُ الْمَرْءِ فِي جِدِّ
وَكُلِّ الْخَيْرِ أَنْ تَعْمَلَ
طَرِيقَ الْمَجْدِ مَمْدُودَ
مِنْ الْإِحْبَاطِ أَنْ تَكْسَلَ
فَسَارِعْ نَحْوَهُ دَوْمًا
مُحَالُ الْخَيْرِ أَنْ يَأْفَلَ
سَيَبْقَى الْخَيْرُ فِي الدُّنْيَا
وَيَبْقَى فَعْلُهُ الْأَجْمَلُ
حذارِ العَجْزِ يا ولدي
وَكُنْ فِي صَفِّكَ الْأَوَّلُ



المرور



شُرطي

- أحب أن أكون في المستقبل شُرطي مرور

- أقوم بتنظيم حركة السير في الطرقات

- وأساعد المواطنين (● ● ●) في

عبور الشارع ... وأنظم سير السيارات و أمنع المخالفات

- شُرطي المرور إنسان مخلص في عمله ...

يوفر الأمن والأمان للسائقين

والمواطنين وهو صديق الأطفال



شُرطِيّ المُرور

صباحُ الخيرِ صباحُ النُّورِ

شُرطِيّ المُرور

يساعدُ الكِبارا يرافقُ الصِّغارا

يَمْنَعُ الأخطارا يُنظِّمُ العبُورا

يُشيرُ باليدين بِسُرعةٍ يدور

هَيَّا إلى اليمين تَقَيِّدُوا بالنُّورِ

تَعْلُوهُ ابتسامة هَمُّهُ السَّلَامَةُ

نُهديهِ احترامنا وباقَةَ الزُّهورِ



النحلة

خَلَقَهَا اللَّهُ نَافِعَةً

وَذَكَرَهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ...

مَخْلُوقٌ طَيِّبٌ ... يَأْكُلُ طَيِّبًا

وَيُخْرِجُ طَيِّبًا ...

النحلة تُحِبُّ الْعَمَلَ وَالْحَيَاةَ الْجَمَاعِيَّةَ

وَلَهَا بَيْتٌ اسْمُهُ (الْخَلِيَّةُ)

وَفِيهَا يَسْكُنُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

- الْمَلَكَةُ - الْعَامِلَاتُ - الذُّكُورُ

النحلة تَجْنِي الرِّحِيقَ مِنَ الْأَزْهَارِ

وَتَحْوِلُهُ إِلَى عَسَلٍ لَذِيذٍ

فِيهِ غِذَاءٌ وَشِفَاءٌ لِلْإِنْسَانِ

تَلْقِيحُ الْأَزْهَارِ

كَذَلِكَ تُسَاهِمُ فِي



هل تعلم ... ؟!

معلومات عن عالم النحل



○ النحلة هي المخلوق الوحيد التي تُخزّن رحيق الأزهار من أجل الغذاء .



○ النحلة لا تقف على زهرة قد أمتص رحيقها قبل ذلك .

○ لكي تحصل النحلة على قطرة واحدة من الرحيق فإنها تزور من ٥٠٠ إلى ١١٠٠ زهرة .



○ النحلة تصنع العسل وهي في طريق العودة إلى الخلية لتوفير الوقت والجهد .



النَّحْلَةُ

أَنَا النَّحْلَةُ أَنَا النَّحْلَةُ
أَحَبُّ الْجَدِّ وَالْعَمَلَا
أَسَابِقُ نَسْمَةَ الْفَجْرِ
أَطُوفُ السَّهْلَ وَالْجَبَلَا
أَعَانِقُ مَبْسَمَ الزَّهَرِ
وَأَجْنِي الشَّهْدَ وَالْعَسَلَا
إِلَهُ الْكَوْنِ أَكْرَمَنِي
بِاسْمِي سُورَةٌ تَتْلَى
شِفَاءُ النَّاسِ فِي عَسَلِي
هَلِّمُوا نَحْمَدُ الْمَوْلَى

عبدالله الفرقوبي



عالم النبات

الأناناس

نبات عشبي معمر ... موطنه الأصلي البرازيل
ثم انتقل إلى جميع العالم

فاكهة لذيذة الطعم ... يصنع منها شراب حلو
يُقدّم للضيوف ... وله فوائد صحيّة
ويحتوي على العديد من الفيتامينات
وله أزهار جميلة



أرسم وألّون - الأناناس



رحلة في عالم البحار



السلاحف البحرية

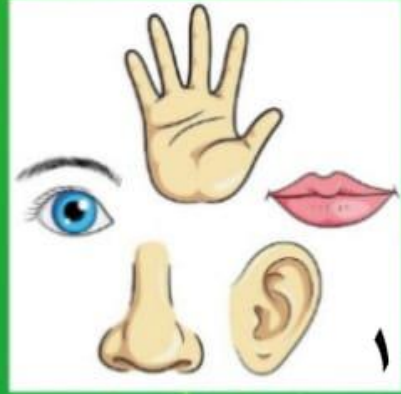
أصدقائي الأطفال :

في عالم البحار والمحيطات توجد مخلوقات وكائنات متنوعة ومنها : السلاحف البحرية ... وهي من أقدم الكائنات الحيّة ... تقضي معظم وقتها في الماء ويمكنها الغوص في الأعماق ... وتمتلك رئتين للتنفس ... تخرج من الماء إلى الشاطئ لوضع البيوض في الرمل داخل حفرة ... وتتركها لتفقس وتعود الصغار إلى الماء تتغذى السلاحف على الأعشاب والأسماك



قصة الحواس الخمس

في إحدى الليالي تحاورت الحواس الخمس حول أهمية كلٍّ منها



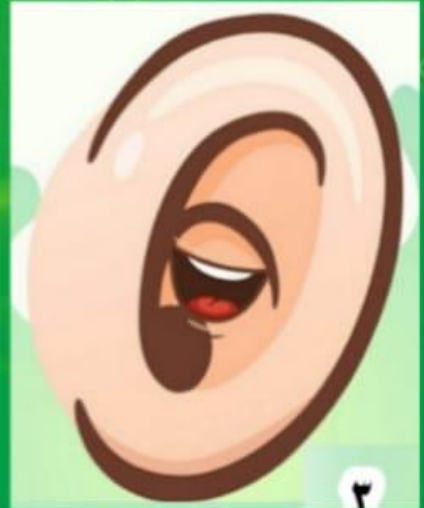
قالت العين :

بدوني لا يبصر الإنسان



قالت الأذن :

أنا الأقوى ... هل تستطيعون
السمع بدوني



قَالَ الْجِلْدُ : أَنَا الْأَقْوَى ...
هَلْ تَسْتَطِيعُونَ أَنْ تَفَرِّقُوا بَيْنَ
النَّاعِمِ وَالْخَشِنِ ...
وَبَيْنَ السَّاخِنِ وَالْبَارِدِ ؟؟



قَالَ الْأَنْفُ : بَلْ أَنَا أَهَمُّ
عَضْوٍ ... فَكَيْفَ تَسْتَطِيعُونَ
التَّنَفُّسَ أَوْ شَمَّ أَطْيَبِ الطَّعَامِ
مَنْ غَيْرِي ؟؟؟



قَالَ اللِّسَانُ : بَلْ أَنَا أَسْتَطِيعُ
أَنْ أَتَذَوَّقَ أَطْيَبِ الطَّعَامِ ...
وَأَفَرِّقَ بَيْنَ الطَّعْمِ الْحَلْوِ وَالْمَالِحِ
إِذَا أَنَا الْأَقْوَى .



فَقَالَتِ الْحَوَاسُ : نَحْنُ بَعْضُنَا يُكْمِلُ بَعْضًا
وَلَا يَسْتَغْنِي الْإِنْسَانُ بِأَحَدِنَا عَنِ الْآخَرِ
جَمِيعِنَا مُهِمُّونَ بِجِسْمِ الْإِنْسَانِ .





اعرف بلادك مدينة حلب

من أقدم مدن العالم ...

تقع شمال سوريا ... وهي مركز صناعي وتجاري مهم

تشتهر بأسواقها و مساجدها وأسوارها وحدائقها

ومن أهم معالمها :

- (قلعة حلب) التي تقع وسط المدينة

- (الجامع الكبير) الذي يقع قرب سوق المدينة



وتشتهر بصناعة الصابون

والنسيج وإعداد الزعتر

بما يحتاج

إليه







أصدقاء عالم الطفولة

الصديق : عبد الرحمن ستوت

العمر : ٧ سنوات

من مدينة حلب - سوريا

الإقامة : مدينة استنبول - تركيا

الهوايات : الرسم والتلوين - المطالعة

كرة القدم - كرة الطاولة

الدراسة : عربي - تركي - انكليزي

حلم المستقبل : رائد فضاء و لاعب كرة

اهلاً بك يا صديقنا عبد الرحمن على صفحات المجلة





أصدقاء عالم الطفولة

الصديقة : جُمان حُسام العكش

العمر : ٦ سنوات

الإقامة : السعودية

الهوايات : الرسم والنشيد

حلم المستقبل : طبيبة أطفال بعون الله تعالى

نرحبُ جميعاً بصديقتنا الغالية جُمان على

صفحات مجلتنا





أصدقاء عالم الطفولة

الاسم : كرم مخزوم

العمر : ٥ سنوات - حمص

الإقامة : الأردن

الهواية : تركيب الحروف

ألعاب الذكاء التطبيقية

حلم المستقبل :

مُخترع ...

نُرحبُ بك يا كرم صديقاً للمجلة





أصدقاء عالم الطفولة

الاسم : آدم الحسن

العمر : ٦ سنوات - سورية

الإقامة : تركيا - كيليس

الهواية : الرسم وكرة القدم

حلم المستقبل : مخترع وعالم

نرحب بالضيف : آدم الحسن بيننا في

أسرة المجلة





أصدقاء عالم الطفولة

الاسم : زين الدين حوارة
سوريا

العمر : ٦ سنوات

الإقامة : ألمانيا

الدراسة : الصف الأول

الهواية : الرسم - تركيب الأشكال والمكعبات

حلم المستقبل : مُعَلِّم

أسرة مجلة عالم الطفولة ترحب بك صديقنا زين الدين





أصدقاء عالم الطفولة

الاسم : عُمَرُ مَخْزُوم

العمر : ٦ سنوات - حمص

الإقامة : الأردن

الهواية : الرَّسْم والتلوين - كرة القدم

حُلم المستقبل :

مهندس - لاعب كرة قدم

نرحبُ بِكَ يا صديقنا عُمَرُ على صفحات مجلَّتينا





أصدقاء عالم الطفولة

الاسم : جيلان شيخو

العمر : ٧ سنوات - من حلب

الإقامة : هاتاي - كركخان - تركيا

الهواية : المطالعة والرسم

والفن التطبيقي

حلم المستقبل :

معلمة ...

أهلاً بك يا جيلان صديقة للمجلة





أصدقاء عالم الطفولة

الإسم : رستم شيخو

العمر : ٨ سنوات - من حلب

الإقامة : هاتاي - كركخان - تركيا

الهواية : الرياضة - كرة القدم
الفن التطبيقي

حلم المستقبل :

طبيب ...

أهلاً بك يا صديقنا رستم صديقاً للمجلة







سوريا

أصدقاء عالم الطفولة

الاسم : زيد بركات التّقي

العمر : ٥ سنوات

الإقامة : السعودية

الدراسة : رياض الأطفال

الهواية : الرسم - كرة القدم - السباحة

ركوب الدراجات

حلم المستقبل

التفوق والنجاح

أسرة مجلة عالم الطفولة ترحب بك صديقنا زيد











رُكْنُ الهُواة

الاسم : جميل الأيوبي
حمص - سوريا



العمر : ٤ سنوات

الإقامة : لبنان - طرابلس

حُلم المُستقبل : طبيب

الهواية : كرة القدم - الرّسم والتلوين

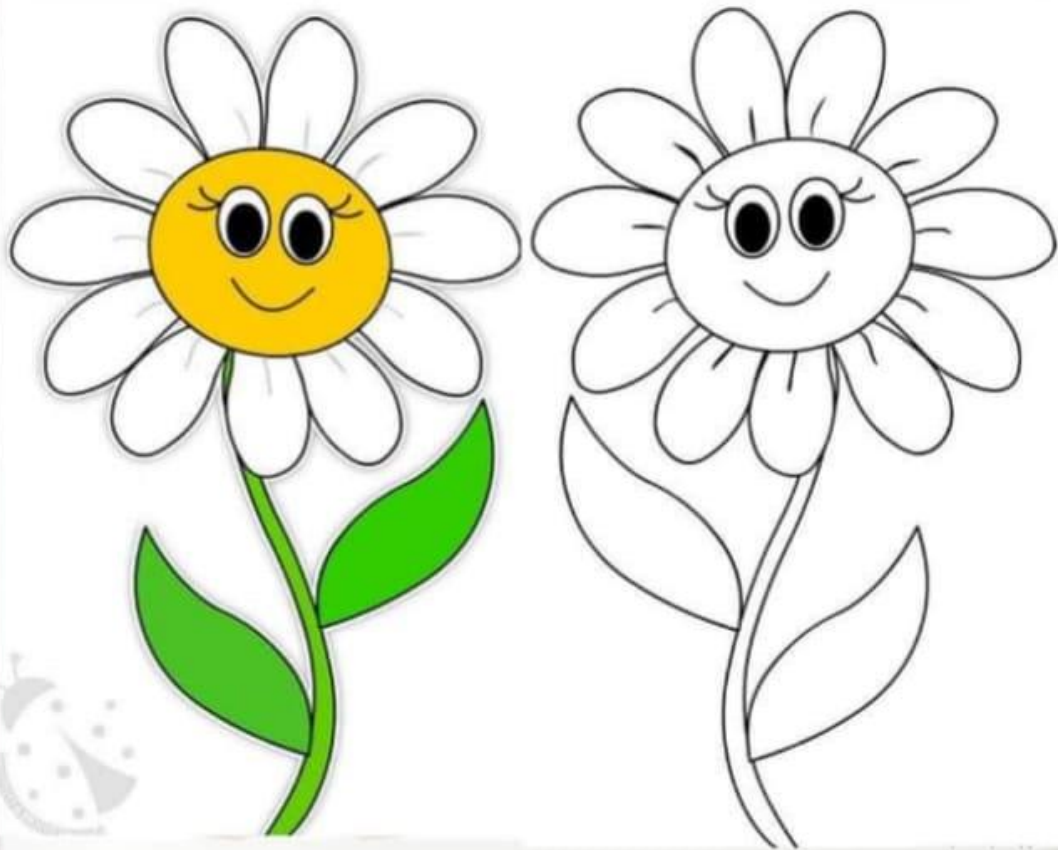


عالم الطفولة



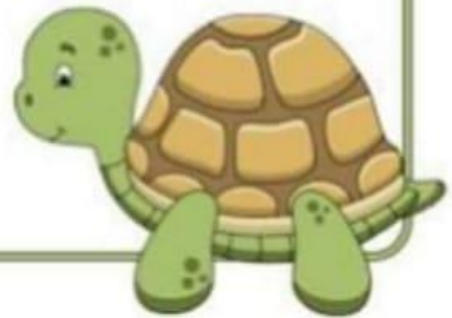
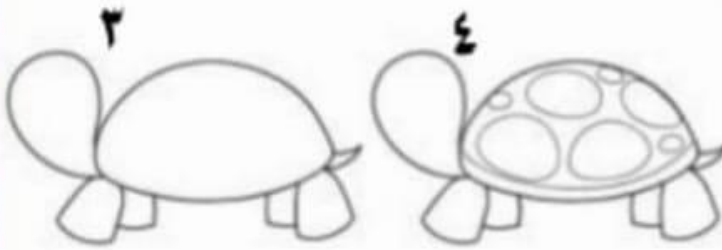


نرسم ونلوّن





تعلّم رسم السلحفاة على مراحل



أرسم و ألون







أرسم وألّون

إبداعات فَنِّ قص وطيّ الورق



زهرة
من
الورق
الملوّن



نُبدعُ من الورق الملون أشكالاً هندسيّة

ومنها نصنع

لوحات جميلة







اكتشف ٣ فروق بين الصورتين

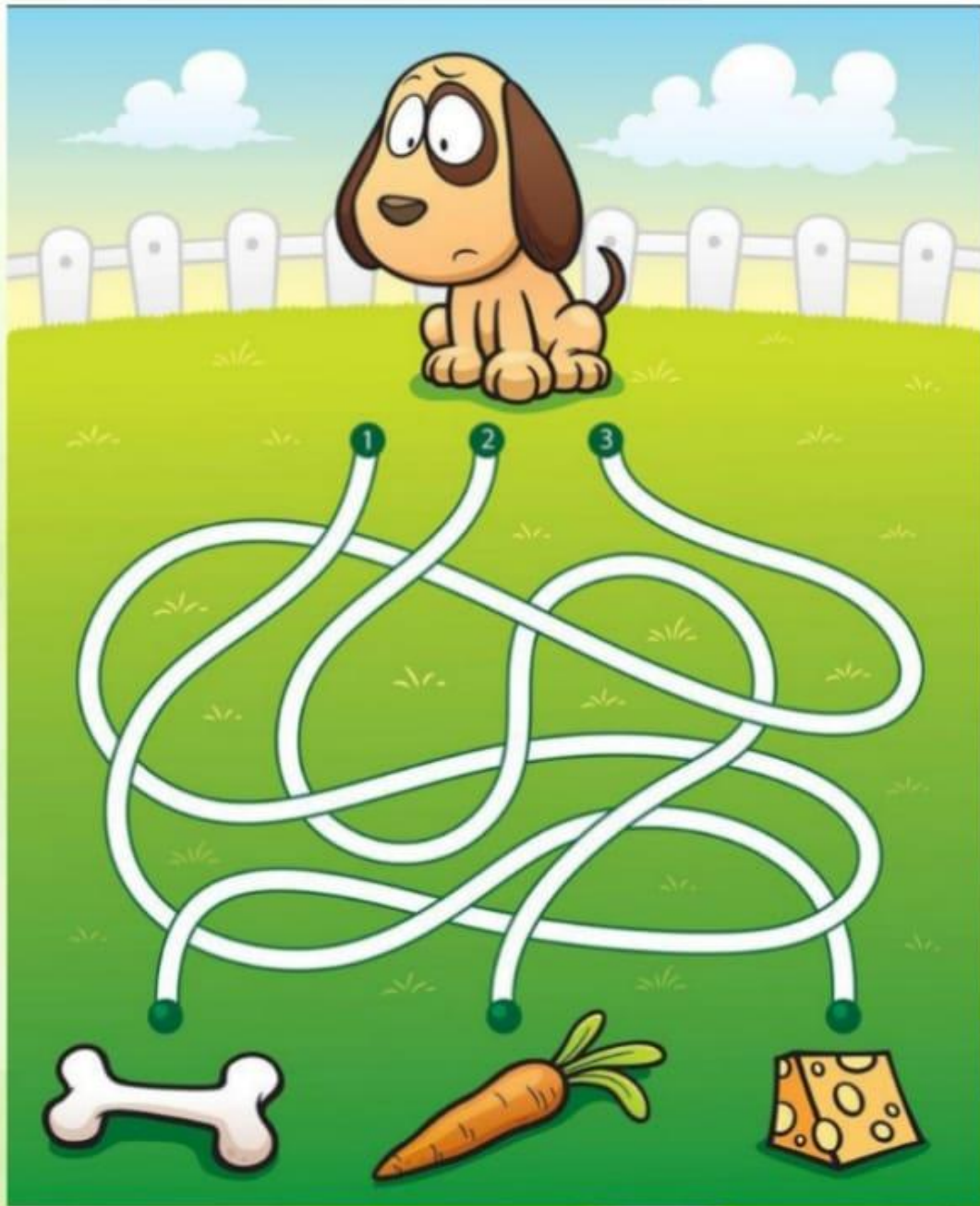




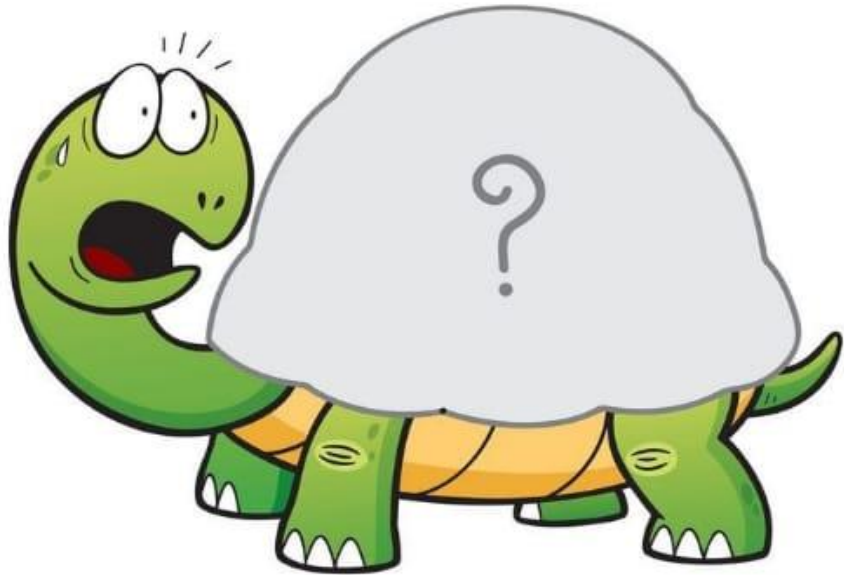




هيا نساعد الكلب للوصول إلى طعامه



أضع إشارة ✓ على الشكل
الذي يدل على قوقعة السلحفاة ...





هل تعلم ... عالم الحيوان

- أن الحوت الأزرق هو أضخم الحيوانات على وجه الأرض ويصل وزنه إلى (٢٠٠) طن
- أن دب الباندا حيوان كسول وطعامه المفضل هو نبات الخيزران
- أن بيض النعام هو أكبر البيض الموجود في العالم ويصل وزن البيضة الواحدة (٢) كغ
- أن الحصان من أقوى الحيوانات حيث يمكن أن يقف لمدة شهور طويلة







أنا النملة :
أحبُّ العمل
أنا لا أنام أبداً

أنا التمساح :
أنا الحيوان الوحيد
الذي أحرّك فكي
العلوي ... بينما
فكي السفلي
ثابت لا يتحرك

✓✓ ١٠:٣٨ ص



مُسَابَقَةُ الْمَجَلَّةِ

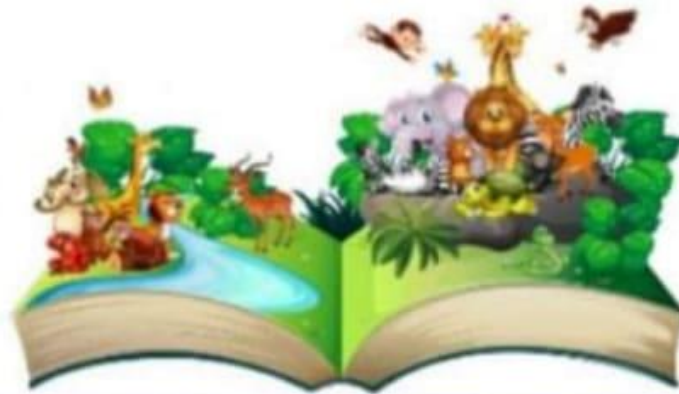


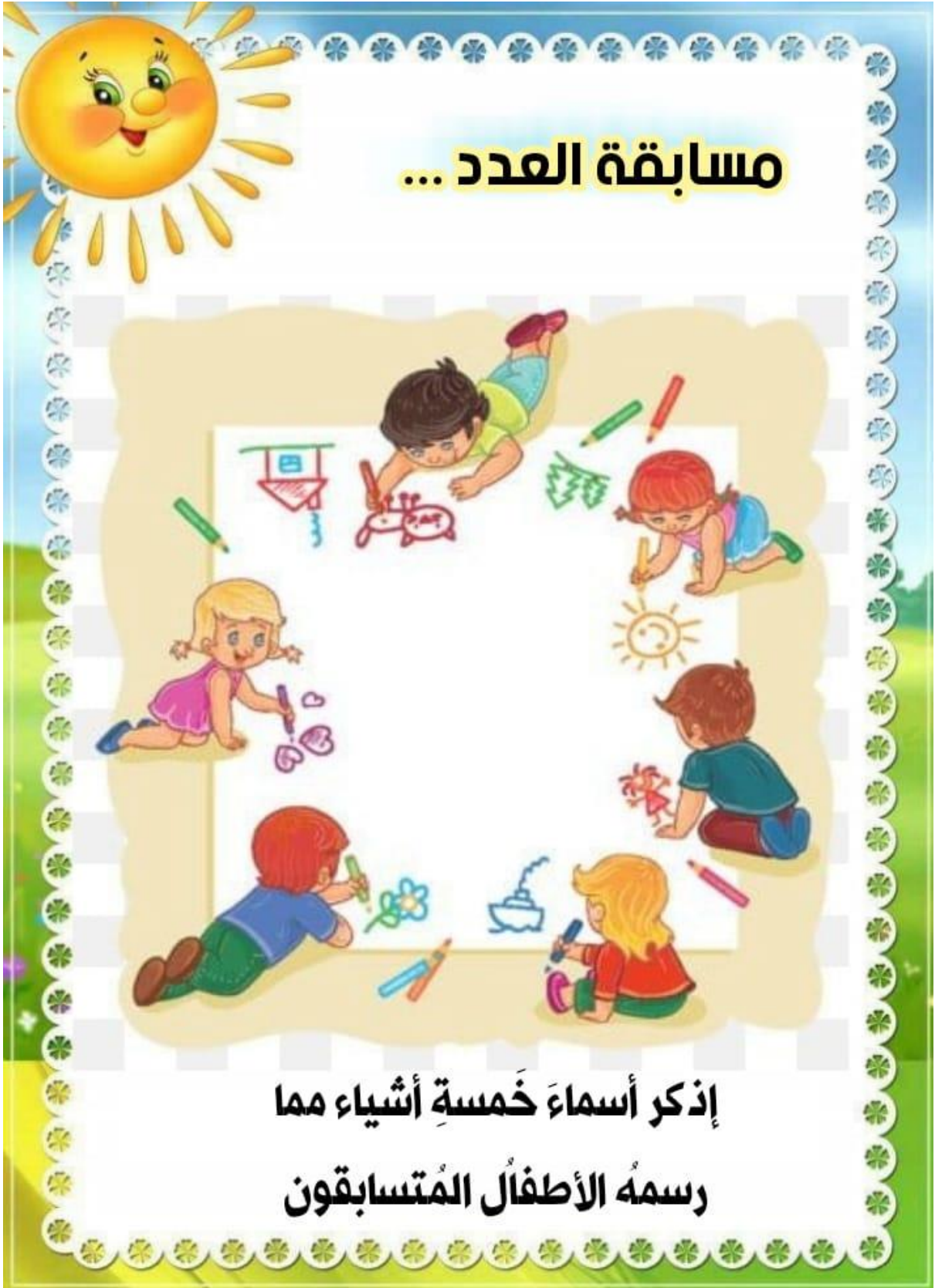
أين توجد حاسة
التذوق
عند الفراشة ؟

كم قلب
للاخطبوط ؟



كم عدد عيون النحل ؟





وداعاً



مع تحيات أسرة المجلة

التدقيق اللغوي : محمد أمين أبو بكر

الإدارة والإخراج الفني : عبدالله القرقوبي

رئاسة التحرير : عفاف الرشيد

وإلى اللقاء مع العدد القادم





هَدِيَّةُ الْعَدَدِ
لَوْحَةُ السَّمَكِ مِنَ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ







- محمد بن يوسف كرزون
- مصطفى الفرحات
- عبد الغني حمادة
- عامر مراد
- ماهر الفاضل
- أحلام الرشيد
- جهان سيد عيسى



