اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||

إشراق İŞRAK

السنة الثانية ـ العدد 48 | 2018/1/15 | YIL 2 - SAYI 48

إردوغان يدعو بوتين لوقف هجمات الأسد

Erdoğan Putin'e Esed'in Saldırılarını Durdurma Çağrısı Yaptı

أبلغ الرئيس رجب طيب إردوغان نظيره الروسي فلاديمير بوتين في اتصال هاتفي بضرورة وقف هجمات النظام السوري على محافظة إدلب ومنطقة الغوطة الشرقية قرب دمشق من أجل نجاح قمة سوتشي وعملية آستانة.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin'le yaptığı telefon görüşmesinde, Soçi Zirvesi ve Aştana sürecinin başarıya ulaşabilmesi için Suriye rejiminin İdlib ve Şam'ın Doğu Guta bölgesine yaptığı saldırıları sonlandırması gerektiğini söyledi.

وزير الخارجية التركي يوجه رسائل شديدة اللهجة لإيران وروسيا

Türk Dışişleri Bakanı İran ve Rusya'ya Sert Mesajlar Gönderdi

قال وزير الخارجية التركي تشاووش أوغلو: لا أعذار لروسيا وإيران في هجمات النظام السوري والانتهاكات لا يمكن أن تحدث دون دعم منهما.

Türkiye Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu, "Rusya ve İran'ın Esed rejiminin kendilerinin desteği olmadan gerçekleştiremeyeceği saldırılar ve yasa ihlalleri konusunda mazereti bulunmamaktadır" şeklinde konuştu.

المعارضة تستعيد قرى بإدلب وحماة بهجوم مضاد

Muhalefet Karşı Saldırıyla İdlib ve Hama Köylerini Geri Aldı

استعادت المعارضة السورية المسلحة في معركة (رد الطغيان) يوم الخميس ١١ كانون الثاني ٢٠١٨ بهجوم مضادٍ بلداتٍ وقرى بريفي إدلب وحماة وقتلت وأسرت العشرات من قوات النظام السوري والمليشيات الداعمة لها، في حين أوقع القصف المزيد من الضحايا المدنيين.

Suriye silahlı muhalefeti 11 Ocak 2018 Perşembe günü "Reddu't Tuğyan" harekatı kapsamında karşı saldırıda bulunarak, İdlib ve Hama kırsallarındaki kasaba ve köyleri geri aldı. Muhalefet çok sayıda Suriye rejimi mensubu ve milis kuvvetini öldürüp esir alırken, yapılan bombardıman sonucu siviller yaşamını yitirdi.

(لادات) المعارضة السورية لسوتشي بطعم (نعم) 05 سميرة المسالمة

زعماء برتبة عملاء 08 علي الصاوي

حدث في الرقة 21 د. ممتاز الشيخ

مجرد مؤتمرات 02 صبحي دسوقي

مستقبل إيران وخيار تركيا؟ 23 برهان الدين دوران

عام جديد آخر... 24 محمد علي أمين أوغلو

كلمة العدد
Başyazı

مجرد مؤتمرات
İçi Boş Konferanslar

صبحي دسوقي Subhi Dusuki
رئيس تحرير صحيفة إشراق İşrak Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni

يحق للثورة السورية أن تدخل إلى سجلات موسوعة (غينيس) للأرقام القياسية بسهولة ويسر، لغزارة ووفرة الأرقام التي مرت بها ، فمن (جنيف ١) وصولا إلى (جنيف ٨) المرشحة لتجاوز الرقم مئة ، إلى مؤتمر (الأستانة ١) لخفض التوتر والتصعيد ووصوله إلى الرقم ٨ في محاولة منه لمقاربته للأرقام التي ينوي جنيف الوصول إليها، وهو لن يتوانى عن تجاوزه المئة لرغبة اللاعبين في إطالة أمد معاناة السوريين، وصولاً إلى مؤتمرات القاهرة والرياض ومؤتمر (حميميم – مؤتمر الشعوب السورية) الذي تم نقله إلى (سوتشي) الروسية وتغيير اسمه إلى (مؤتمر الحوار السوري)، مروراً بالفيتو الروسي الذي وصل إلى الرقم(١١) دفاعاً عن نظام القتل الأسدي.

هذه المؤتمرات توضح التوافقات الدولية وتبادل الأدوار وتقاسم مناطق النفوذ والثروات والمراوحة الكلامية حول القرار الأممي (٢٢٥٤)، وعودة الحديث حول الحسم القادم وأن (جنيف ٩) بعد (الأستانة) التي حددت مخرجاته بخفض التصعيد، وأن الأسد سيواجه الانتقال السياسي. ما على النظام المجرم إلا القتل، ولن يترتب عليه أي عقاب أو تنديد، لأن الفيتو الروسي يقف بالمرصاد ضد من تسول له نفسه إدانة النظام الأسدي، ومن ورائه أمريكا التي تدعمه وتمده بالمال والسلاح ليستمر بقتل الشعب السوري، وعلى العالم أن يتباكى ويعلن شجبه واستنكاره له، ثمَّ عليه الصمت بعدها.

التشاؤم والسوداوية تغلف السوريين وتسيطر على حياتهم بعد إجماع العالم على الإبقاء على السفاح والطلب من السوريين العودة إلى بيت الطاعة وأحضان القاتل وطلب المسامحة منه.

ثورة المليون شهيد و١٢مليون مهجر، ثورة المقهورين، ثورة النازحين واللاجئين الذين ذاقوا مرارة العوز والحاجة، ثورة أبطال الجيش الحر الذين يدافعون عن كرامتهم وحريتهم، الثورة تصرخ من الألم، وتدين هذا العالم الذي يتفرج على إبادتهم، دون أن تتحرك ضمائرهم.

الرد على كل ذلك يكون بالإيمان أن أصحاب الأرض هم الذين ينتصرون في النهاية على الغزاة وعملاؤهم وأمراء الحرب والسياسيين مهما طال زمن الاحتلال، ودروس التاريخ كلها تؤكد ذلك، فكل الغزاة هزمتهم الشعوب ولكن بإصرارها وتحملها لثمن التحرير وثباتها على مبادئها. ما فعلته عصابة الإجرام من قتل وتدمير في سورية، يستدعي قيام ألف ثورة وثورة، ونحن واثقون بنصر ثورتنا.

وواثقون أن تركيا حكومة وشعباً ستبقى ثابتة على مواقفها من ثورتنا حتى تحقيق أهدافها كاملة وتحقق انتصارها على العالم الذي وقف ويقف مع الطغاة.

Suriye devrimi, kolayca Guinness Rekorlar Kitabı'na girmeyi hak etmiştir. Devrimin başlangıcından bu yana 1'den 8'e kadar Cenevre görüşmeleri –ki bu sayı 100'e kadar ulaşacağa benzemektedir–, yine Cenevre'ye benzer şekilde 1'den 8'e kadar gerilimin azaltılması amacıyla Astana görüşmeleri yapılmıştır. Suriyelilerin acılarının daha da uzun sürmesini isteyenlere bakıldığında, bu sayı 100'ü de geçecek gibi durmaktadır. Ayrıca Kahire, Riyad konferanslarının yanı sıra, Soçi'ye nakledilen ve ismi Suriye Diyalog Konferansı olarak değiştirilen Suriye Halkları Khmeimim Konferansı ve katil Esed rejiminin koruyuculuğunu yapan Rusya'nın 11 veto kararı da listede kendisine yer edinmektedir.

Bu konferanslar, uluslararası mutabakatları, rol değişimlerini, nüfuz bölgeleri ve kaynakların taksimini ve BM'nin 2254 sayılı kararı hakkında yapılan konuşmaları içermekteydi. Buna ek olarak bir sonraki çözüm ile gerilimin azaltılması ve Esed'in siyasi geçiş süreciyle karşı karşıya bırakılacağı konusunda karar alınan Astana'nın ardından, Cenevre 9'un emareleri görülmekteydi.

Rejim katliamlarını sürdürürken, hiçbir yaptırım veya kınamayla karşılaşmıyor. Çünkü Rusya'nın vetosu, Esed rejimini kınama yanılgısına düşenlerin tepesinde dikili bekliyor. Amerika ise Suriye halkını katletmeye devam edebilmesi için rejime silah ve para yardımını sürdürüyor. Tüm dünya önce katliamlar karşısında ağlayarak kınama açıklamaları yapıyor, sonrasında ise olağan sessizliğine gömülüyor.

Bütün dünyanın bu kasabın görevde kalması, Suriyelilerin ise katile itaat etmesi ve kucağına geri dönerek ona tolerans göstermesi konusunda fikir birliğine varmasının ardından Suriyeliler, büyük bir karamsarlık içinde.

Bir milyon şehit, 12 milyon mültecinin devrimi; mazlumların devrimi; yokluk ve muhtaçlığı tadan göçmenlerin devrimi; onurlarını ve özgürlüklerini savunan Özgür Suriye Ordusu kahramanlarının devrimi. Devrim acılar içinde haykırıyor; Suriyelilerin yok edilişini vicdanlarında hiçbir kıpırtı olmaksızın seyreden dünyaya ise serzenişte bulunuyor.

Tüm bu olumsuzluklara verilecek cevap, işgal ne kadar uzun sürerse sürsün, toprağın gerçek sahiplerinin işgalcilere, işbirlikçilerine, savaş çığırtkanlarına ve politikacılara galip geleceğine duyulan inançtır. Tarihin öğrettiği bütün dersler bu gerçeği pekiştirmektedir. Nitekim tüm işgalciler, halklar tarafından hezimete uğratılmıştır. Ancak böylesi bir hezimeti gerçekleştirmek, özgürlüğün bedelini ödemeye hazır olmaya ve sahip olunan prensiplere bağlı kalmaya bağlıdır.

Suç çetelerinin Suriye'de yapmış olduğu katliam ve yıkımlar karşısında binlerce devrim yapılsa yeridir. Bizler de devrimimizin muzaffer olacağından şüphe duymamaktayız.

Bizler Türk halkı ve hükümetinin, hedeflerini gerçekleştirene ve geçmişte ve bugün zorbaların yanında yer alan dünyaya karşı muzaffer olana dek devrimimiz konusundaki tavrını değiştirmeyeceğinden eminiz.

أردوغان: عملية درع الفرات ستتواصل في عفرين ومنبج
Erdoğan: Fırat Kalkanı Harekatı Afrin ve Menbiç'te Devam Edecek

أكد الرئيس التركي (رجب طيب أردوغان) أن عمليات درع الفرات التي تدعمها أنقرة ستستمر في منبج وعفرين شمال سوريا. وكانت تركيا أطلقت عام ٢٠١٦ عملية درع الفرات بهدف القضاء على الجماعات الإرهابية تنظيم(داعش)، والمقاتلين الأكراد في (ب ي د) الامتداد السوري لتنظيم (بي كا كا) الإرهابي.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Ankara'nın desteklediği Fırat Kalkanı Harekatı'nın Suriye'nin kuzeyindeki Afrin ve Menbiç'te devam edeceğini söyledi. Türkiye 2016 yılında, DAEŞ terör örgütü ve PKK'nın Suriye uzantısı PYD'yi tasfiye etmek için Fırat Kalkanı Harekatı'nı başlatmıştı.

بوتين يختبر أسلحته بحياة أطفالنا بأرخص الأثمان بالنسبة له .....
Putin Yeni Silahlarını En Ucuz Maliyetle Çocuklarımız Üzerinde Deniyor…

أقرّ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بأن بلاده حولت سوريا إلى حقل تجارب لأسلحتها التي استهدفت المدن السورية وقتلت ما لا يقل عن ألفي شخص، بالإضافة لإصابة آخرين، إذ تواصل روسيا عملياتها العسكرية في سوريا إلى جانب نظام الاسد منذ نهاية سبتمبر/ أيلول ٢٠١٥

Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin, ülkesinin Suriye'yi bir silah deneme sahasına çevirdiğini ispat etti. Suriye kentlerini hedef alan Rus silahları, iki binden fazla kişinin ölümüne, çok sayıda kişinin de yaralanmasına yol açtı. Öte yandan Rusya, Eylül 2015'ten bu yana Esed rejimiyle birlikte Suriye operasyonlarını devam ettiriyor.

الأمم المتحدة: أكثر من ٧٥ بالمئة من السوريين في لبنان تحت خط الفقر
BM: Lübnan'daki Suriyelilerin %75'ten Fazlası Açlık Sınırının Altında

أكدت دراسة مشتركة أجرتها منظمات أممية، أن أكثر من نصف اللاجئين السوريين في لبنان يعيشون في فقر مدقع، وأن أكثر من ٧٥ بالمئة منهم يعيشون تحت خط الفقر.

Birleşmiş Millletler'e bağlı kuruluşların ortaklaşa hazırladıkları bir araştırma sonucu, Lübnan'da yaşayan Suriyeli mültecilerin yarıdan fazlasının aşırı yoksulluk içerisinde; %75'ten fazlasının ise açlık sınırının altında yaşadığı ifade edildi.

حصيلة شهداء سوريا في العام ٢٠١٧

خلال عام ٢٠١٧ تم توثيق ١١٧٠٣ شهيداً، منهم ٩٨٩١ مدنياً، من بينهم ١٩٠٢ من الأطفال، ١٥١١ سيدة، ١٤٨ تحت التعذيب، ٣٧ من الكادر الطبي،٣٤ متطوعاً في الدفاع المدني، ٢٥ ناشطاً إعلامياً وناشطان ميدانيان

2017 Yılı Suriye Şehitlerinin Bilançosu

2017 yılında 11703 şehit verildi. Bunların 9891'i sivil, 1902'si çocuk, 1511'i kadın iken, 148 kişi işkence altında can verdi. Yine 37'si sağlık görevlisi, 34'ü sivil savunma gönüllüsü, 25'i basın ve saha aktivistiydi.

قتل الإعلاميين

Basın Mensuplarının Öldürülmesi

مقتل ٤٢ إعلامياً، وإصابة ٤٧، واعتقال أو خطف ٩٣ آخرين في سوريا حصيلة عام ٢٠١٧ ، ومقتل إعلاميَين اثنين، واعتقال ٤ آخرين، في كانون الأول

2017 yılında Suriye'de 42 basın mensubu öldürüldü, 47'si yaralandı ve 93'ü tutuklandı yahut kaçırıldı. Aralık ayında ise iki gazeteci öldürülürken, 4 gazeteci tutuklandı.

براميل متفجرة

Varil Bombaları

النظام السوري ألقى ما لايقل عن ٦٢٤٣ برميلاً متفجراً على سوريا في عام ٢٠١٧ بينهم ٣١٢ برميلاً متفجراً في كانون الأول

2017 yılında Suriye rejimi, 6243'ten fazla varil bombası saldırısı yaptı. Bu bombaların 312'si Aralık ayında atıldı.

٤٠٠ ضحية و١٤٠٠ جريح مدني ضمن مناطق خفض التصعيد

Gerilimin Azaltılması Bölgelerinde 400 Sivil Can Kaybı ve 1400 Yaralanma

تسببت انتهاكات النظام السوري وداعميه لاتفاق وقف إطلاق النار ضمن مناطق (خفض التوتر) في غوطة دمشق الشرقية ومحافظة إدلب، بمقتل المئات من المدنيين السوريين.

Suriye rejimi ve destekçilerinin Şam'ın Doğu Guta bölgesi ve İdlib'de gerilimin azaltılması bölgeleri için imzalamış olduğu ateşkesi ihlal etmeleri sonucu, yüzlerce Suriyeli sivil yaşamını yitirdi.

مقتل ١١٣ شخصاً في إدلب والأمم المتحدة توثق نزوح نحو ١٠٠ ألف

İdlib'de 113 Kişi Yaşamını Yitirdi ve BM 100 Bin Kişinin Göç Ettiğini Açıkladı

وثقت الشبكة السورية لحقوق الإنسان نزوح أكثر من ١٠٠ ألف شخص ومقتل ١١٣ مدنياً على أيدي قوات النظام وحلفاءه في ريفي إدلب الجنوبي والشرقي، خلال ١٥ يوم فقط، ومن بين القتلى ٣٣ طفلاً و٢٥ امرأة.

Suriye İnsan Hakları Ağı, 100 binden fazla kişinin yaşadığı toprakları terk ettiğini ve rejim kuvvetleri ve destekçilerinin İdlib'in güney ve doğu kırsallarında 113 kişiyi katlettiğini belgeledi. 15 günlük bir zaman zarfından yaşanan katliamlarda can verenlerin 33'ünün çocuk, 25'inin ise kadın olduğu aktarıldı.

١٩٤ شهيداً و٧٥٩ جريحاً خلال عشرة أيام من القصف على الغوطة

Guta'ya Yapılan 10 Günlük Bombardımanda 194 Şehit ve 759 Yaralı

كشفت مديرية الصحة الحرة في دمشق وريفها ، أن ١٩٤ شخصاً استشهدوا وجرح ٧٥٩ آخرين بينهم نساء وأطفال جراء القصف الجوي المدفعي والصاروخي لقوات نظام الأسد وروسيا على مدن وبلدات الغوطة الشرقية خلال الأيام العشرة الأخيرة.

Şam ve kırsalında faaliyette bulunan Sağlık Müdürlüğü, Esed rejimi kuvvetleri ve Rusya'nın geçtiğimiz on gün içerisinde Doğu Guta'nın ilçe ve kasabalarına yönelik gerçekleştirdiği top ve füze bombardımanı sonucunda, aralarında kadın ve çocukların da bulunduğu 194 kişinin yaşamını yitirdiğini, 759 kişinin ise yaralandığını açıkladı.

مقتل ١١٢ شخصا من الكوادر الطبية و٢٤٣ حالة اعتداء على المراكز الطبية خلال عام ٢٠١٧

2017 Yılında 112 Sağlık Personeli Öldürüldü ve Sağlık Merkezlerine 243 Saldırı Vakası Kaydedildiliklerine Katıldı

إنَّ قصف قوات النظام السوري بشكل مستمر ومنذ عام ٢٠١١ للمنشآت الطبية ومراكز الدفاع المدني، واستهداف أطراف النزاع المسلح وبشكل خاص قوات النظام السوري للكوادر الطبية وكوادر الدفاع المدني بعمليات القتل والاعتقال، يدلُّ على سياسة متعمَّدة تهدف إلى إيقاع المزيد من القتلى، وزيادة معاناة الجرحى من المدنيين والمسلَّحين

Suriye rejiminin 2011 yılından bu yana sürekli olarak sağlık tesisleri ve sivil savunma merkezlerine yönelik saldırıları ve yine çatışma taraflarının, özellikle de Suriye rejim kuvvetlerinin öldürme ve tutuklama suretiyle sağlık ve sivil savunma personelini hedef alması, ölü sayısını ve sivil-silahlı yaralıların acılarını arttırmaya yönelik kasıtlı bir politika izlendiğini gözler önüne sermektedir.

رئيس التحرير: صبحي دسوقي
الإخراج والتنفيذ: عبدالناصر سويلمي

Yayın Türü	Yerel Süreli	Yazarlar	الكتّاب
Şafak Radyo Televizyon İletişim A.Ş.	Adına İmtiyaz Sahibi İdris TEKİN	Mehmet Ali Eminoğlu	محمد علي أمين أوغلو
		Hayrettin-Karaman	خير الدين كرامان
		Burhanettin Duran	برهان الدين دوران
Genel Koordinatör	Mehmet Fatih EMİNOĞLU	Semir Abdulbaki	سمير عبد الباقي
Yayın yönetmeni	Subhi Dusuki	Dr. Mümtaz eş-Şeyh	د. ممتاز الشيخ
Sayfa Editörü	Abdulnasser Suoilmi	Subhi Dusuki	صبحي دسوقي

YÖNETİM YERİ
Karagöz Cad. Mazıcı Çık.
No: 6 Şahinbey / Gazıantep
BASKI yeri
ICEBERG AJANSI

Tel: 03422203939 - 05053717705
İncilipınar Mh. Sabahat Göğüş Cd.
Anadolu İş Mrk. (Hayri Eşkin Üstü)
K:5 N:31 Şehitkamil / GAZİANTEP

www.israkgazetesi.com
israkgazetesi@gmail.com

القدس في قلوب الأحرار Hürlerin Kalbinden Kudüs

إشراق İŞRAK

تحت عنوان (القدس في قلوب الأحرار) ودعماً للقدس ولحرية الشعبين الفلسطيني والسوري ، أقام تجمع مصير فعّاليةً تضامنيةً مع صمود وكفاح أهلنا في القدس وفلسطين، وذلك بالتعاون مع التجمع الديمقراطي السوري والمنصة الشبابية السورية وهيئة اللاجئين الفلسطينيين في سوريا وجمعية بلبل زادة التركية، وذلك يوم السبت الموافق ٣٠/ ١٢/ ٢٠١٧، في مقر جمعية بلبل زادة، وقد حضر الفعّالية حشد كبير من أحرار سوريا وفلسطين ومن الأخوة الأتراك، وتضمنت كلمات سياسية وفقرات أدبية وفنية عبرت عن مكانة القدس ورمزيتها السياسة والتاريخية والدينية في قلوب الثوار والأحرار، وأكد الخطباء على رفض قرار ترامب الذي يشكل تهديداً خطيراً لهوية القدس، وبأن معركة الدفاع عن القدس هي معركة شرفاء الأمة وأحرارها، ولا يجوز السماح لمن يقتلون شعبنا في سوريا أن يتاجروا باسم القدس، فالطريق إلى فلسطين وحريتها كما أكد في كلمته الأستاذ (أيمن أبو هاشم) المنسق العام لتجمع مصير، يمر بإسقاط أنظمة الاستبداد وفي مقدمتها النظام الأسدي الذي قتل الفلسطينيين والسوريين، وأكد أن لقاءنا اليوم هو تعبير عن موقفنا الموحد وإرادتنا الحرة كفلسطينيين وسوريين تجمعنا وحدة الدم والمصير.

وألقى الأستاذ (أكرم عطوة) كلمة باسم هيئة اللاجئين الفلسطينيين في سوريا، أكد خلالها على وحدة قضية الحرية والتحرر بين الشعبين، وبأن المكان الطبيعي لشعبنا الفلسطيني هو إلى جانب ثورة شعبنا في سورية وكل ثورات الحرية.

وألقى السيد (حسن النيفي) كلمة باسم القوى الثورية السورية أشاد بها بتلازم المسارين السوري والفلسطيني، وأكد أن الهدف المشارك بينهما الخلاص من الاحتلالين الإسرائيلي والنظام السوري.

ثم رحب السيد (تورغاي ألديمير) رئيس منبر الأناضول ، رئيس منظمة بلبل زادة بالحضور، وتحدث عن قدسية القدس لدى المسلمين ولدى الشعب التركي ، وأشار إلى أهمية العمل على مواجهة الخطوة العدوانية التي أقدم عليها ترامب بنقل السفارة الأمريكية للقدس، ومواجهة كافة السياسات الغاشمة للعدو الصهيوني ، وأكد السيد (آلدمير) على عدم مشروعية قرار ترامب ومخالفته لكل القوانين الدولية وضرورة تصعيد التحرك الشعبي لإسقاط هذا القرار الظالم، ومواجهة تداعياته الخطيرة على القضية الفلسطينية. وتحدث عن مفاصل تاريخية للقدس، منها عن سيدنا (عمر) عندما سادت العدالة بقيادته فتحت له القدس أبوابها، وكذلك (صلاح الدين الأيوبي) عندما نشر العدالة ولم يفرق بين مسلم ومسيحي ويهودي فتحت له القدس أبوابها، وعندما بدأ الناس يتصارعون ويختلفون فيما بينهم راحت القدس من بين أيديهم ، عندما نتحد ونعود الى روح العدالة والمحبة ستعود القدس لنا ، الشعلة التي أضيئت من أجل الحرية ستبقى متقدة لآلاف السنين، الحرية تحتاج إلى تضحيات ، علينا كفلسطينيين وسوريين وأتراك أن نتحد من جديد، الحرية تحتاج إلى تضحيات، سوريا قدمت مليون شهيد من أجل الحرية، سوريا مكان اجتماع المسلمين لذلك دمروها، نحن نقف مع السوريين والفلسطينيين من أجل استعادة العدالة، في اجتماعنا معاً ستبقى شعلة الحرية مضاءة، لأن الاستعمار تمكن في غياب العدالة من تمزيق البلاد الإسلامية، الفلسطينيون منذ أكثر من سبعين عاماً يعانون من الظلم، عندما زرت مخيم الفلسطينيين في اللاذقية منذ زمن قالت لي سيدة فلسطينية أتمنى أن أدفن في القدس.

وفي عام ٢٠٠٩ عندما ذهبت إلى غزة طلب مني الفلسطينيون المقيمون في تركيا أن أحضر لهم حفنة من التراب، استغربت من هذا الطلب ولكنني أدركت بعدها كم يحن الإنسان إلى تراب وطنه، وأنه أغلى شيء على قلبه وروحه.

وقال: تركيا هي وطنكم الثاني، ويجب أن نقف معاً ونناضل من أجل استعادة الأراضي المحتلة، لقد أضفتم الكثير لنا في تركيا ونحن نكمل بعضنا، نحن معكم من أجل الإنسانية ومن أجل دفاعكم عن وطنكم وإسلامكم، علينا أن نقف ضد محاولات الاستعمار تخريب ثقافتنا، وعلينا أن ننظم أنفسنا كي لا تضيع جهودنا وأهلا بكم بين أهلكم.

Suriye Masir Topluluğu; Suriye Demokratlar Birliği, Suriye Gençlik Platformu, Suriye'deki Filistinli Mülteciler Heyeti ve Bülbülzade Vakfı ile birlikte, 30.12.2017 tarihinde "Hürlerin Kalbinden Kudüs" temasıyla Kudüs ve Filistin halkıyla dayanışma amaçlı bir etkinlik düzenledi. Bülbülzade Vakfı merkezinde düzenlenen etkinliğe, Suriye ve Filistin'den ve yine Türkiye'den birçok kişi katıldı. Etkinlik sırasında Kudüs'ün devrimci ve hürlerin kalbindeki konumu ve politik, tarihi ve dini anlamını ifade eden siyasi ve edebi konuşmalar yapıldı. ABD Başkanı Trump'ın Kudüs'ün kimliği için ciddi bir tehdit oluşturan kararını reddettiklerini belirten konuşmacılar, Kudüs'ü savunma mücadelesinin ümmetin onurlu ve hür bireylerinin savaşımı olduğunu dile getirdi. Ayrıca konuşmacılar, Suriye halkını katledenlerin Kudüs'ü bir pazarlık malzemesi haline getirmesinin kabul edilemez olduğunu belirtti. Masir Topluluğu Genel Koordinatörü Eymen Ebu Haşim konuşmasında, Filistin'e ve Filistin'in özgürlüğüne giden yolun başta Filistinli ve Suriyelileri katleden Esed rejimi olmak üzere istibdat rejimlerinin devrilmesinden geçtiğini ifade etti. Ebu Haşim ayrıca, etkinlik sırasında toplanılmasının kan ve kader birliğiyle bir araya gelen Filistinliler ve Suriyelilerin ortak tavır ve özgür iradesini gözler önüne serdiğini vurguladı.

Suriye'deki Filistinli Mülteciler Heyeti adına konuşan Ekrem Atve ise, Filistin ve Suriye halkı arasındaki özgürlük davasının bir olduğunu ve Filistin halkının doğal konumunun, Suriye halkının devriminin ve diğer tüm özgürlük devrimlerinin yanında bulunmak olması gerektiğini dile getirdi.

Suriye Devrimci Güçleri adına yaptığı konuşmada Hasan en-Neyfi, Suriye ve Filistin halklarının kader birliğinden bahsederken, iki halk arasındaki ortak hedefin İsrail ve Suriye rejiminin işgallerinden kurtulmak olduğunu belirtti.

Anadolu Platformu ve Bülbülzade Vakfı Başkanı Turgay Aldemir ise, Kudüs'ün Müslümanlar ve Türk halkı için ne denli mukaddes olduğunu ifade etti. Aldemir, Trump'ın ABD Büyükelçiliği'ni Kudüs'e taşıma yönündeki saldırgan kararı ve tüm zorba Siyonist politikalar karşısında mücadele etmenin önemine vurgu yaptı. Trump'ın kararının hiçbir meşruiyeti bulunmadığını ve uluslararası yasaların tamamına aykırı olduğunu belirten Aldemir, bu haksız karara karşı halk hareketinin güçlendirilmesi ve kararın Filistin meselesi üzerindeki olumsuz yansımalarıyla başa çıkılmasının gerekliliğinin altını çizdi.

Kudüs tarihinin dönüm noktalarından bahseden Aldemir, adil yönetimi sayesinde Kudüs'ün Hz. Ömer'e kapılarını açtığını, yine Selahattin Eyyübi döneminde de adaletin hakim olması ve Müslüman, Hristiyan ve Yahudiler arasında ayrım yapılmaması nedeniyle Kudüs'ün kendisine kapılarını açtığını ifade etti. Aldemir sözlerine şöyle devam etti: "Ancak insanlar birbirleriyle kavga etmeye ve ayrışmaya başladığında, Kudüs ellerinden kayıp gitti. Buna göre Müslümanlar birlik olduğu ve adalet ve muhabbet ruhuna geri döndüğü takdirde, Kudüs de bize geri dönecektir. Özgürlük için yakılan ateş, binlerce yıl daha yanmaya devam edecektir. Özgürlük bedel ister; Filistinli, Suriyeli ve Türkler olarak yeniden birleşmeliyiz. Özgürlük fedakarlık ister; Suriye özgürlük için bir milyon can feda etmiştir. Suriye Müslümanların toplanma yeri olduğundan yerle yeksan edilmiştir. Bizler adaletin yeniden tesisi için Suriyeli ve Filistinlileri destekliyoruz. Bir arada olduğumuz sürece özgürlük ateşi yanmaya devam edecektir. Çünkü adaletin yokluğunda, sömürgecilik İslam ülkelerini bölmeyi başarmıştır. Filistinliler yetmiş yıldan fazla süredir zulüm altındadır. Lazkiye'deki Filistin mülteci kampını ziyaret ettiğim sırada Filistinli bir kadın bana, Kudüs'e defnedilmek istediğini söylemişti.

2009'da Gazze'ye gideceğim sırada, Türkiye'de yaşayan Filistinliler benden kendilerine bir avuç toprak getirmemi istemişlerdi. Bu beni çok şaşırtsa da, sonrasında insanın vatan toprağına ne denli özlem duyduğunu ve vatan toprağının insanın kalbi ve ruhundaki en değerli şey olduğunu anlamıştım."

Aldemir sözlerini, "Türkiye sizin ikinci vatanınızdır. Hep birlikte işgal altındaki toprakları geri kazanmak için mücadele etmeliyiz. Türkiye'de bizlere çok şey kattınız; biz birbirimizi tamamlıyoruz. İnsanlık adına, vatanınızı ve dininizi koruma adına biz sizin yanınızdayız. Sömürgecilerin kültürümüzü yok etme girişimlerine karşı birlikte mücadele etmeli ve çabalarımızın zayi olmaması için örgütlenmeliyiz. Tekrar aramıza hoş geldiniz" şeklinde sonlandırdı.

حسن النيفي Hasan en-Neyfi

أكرم عطوة Ekrem Atve

أيمن أبو هاشم Eymen Ebu Haşim

تورغاي ألديـمير Turgay Aldemir

(لاذات) المعارضة السورية لسوتشي بطعم (نعم)

سميرة المسالمة
اعلامية وكاتبة سورية

فتحت المعارضة السورية الأبواب على مصراعيها لكل التكهنات المتعلقة بقرارها حضور مؤتمر سوتشي من عدمه، إذ هذه المرة لم تتراشق كيانات المعارضة الاتهامات فيما بينها، في مشهدٍ اعتاده الشارع السوري، قبيل كل حديث عن مؤتمر أو اجتماع يلوح في الأفق، حتى عندما لا يكون النظام طرفاً صريحاً فيه، وهو ما حصل، مثلاً، لدى تشكيل منصة موسكو، وفي مؤتمر القاهرة ٢ لعام ٢٠١٥، مروراً بلقاءات موسكو من العام نفسه. وكما هو معلوم، فإن الأوساط النافذة في «الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة» كانت رفضت الاعتراف بمنصتي القاهرة وموسكو جزءا من المعارضة، كما نظرت بتشكّكٍ إلى ورشات العمل التي أقيمت في عواصم أوروبية، وكان غرضها مناقشة قضايا الدستور والانتخابات، بل إنها أثارت الشبهات بشأن المشاركين بهذه الأنشطة، ودعت إلى محاسبتهم، ويجب أن يحاسبهم «الائتلاف» الذي ظل سنواتٍ يعتبر نفسه الممثل الشرعي الوحيد للمعارضة السورية.

اختارت المعارضة، في هذه المرة، أن تقدّم إجابات مرنة بشأن مؤتمر سوتشي، يمكن أن تحمل معنى القبول، بقدر ما تحمله من إمكانية الرفض. هكذا رأى فريق مسار أستانة أن الموقف سيأتي بعد التشاور مع الكيانات والمنظمات الثورية والمدنية، وبحسب ما سيوفره المؤتمر من مخرجاتٍ تسهم في دفع مفاوضات جنيف. أما وفد الهيئة العليا للمفاوضات، فإن إجابته اقتصرت على ضرورة العودة إلى رأي مكوناته، مختصراً الطريق، بدل طرح تساؤلاتٍ عن المؤتمر، من شأن إجاباتها أن تساعده في تكوين رأي موحد لكامل الأعضاء بناء على ذلك

وهذا يعني، في إجابتي وفدي أستانة والهيئة، أن المرجعية في تحديد الموقف من مؤتمر سوتشي تتوقف على مدى تعاون الجهة الداعية إليه، وإمكانية تشاركيتها معهم، وليس من مبدأ ما طرحه الائتلاف والجيش الحر في (٢ أكتوبر/ تشرين الثاني ٢٠١٧) في بيان مشترك، وهما من مكونات الوفد التفاوضي، ويمثلان قرابة نصف عدده، بأن الدعوة إلى سوتشي تمثل التفافا على مفاوضات جنيف، وأنهما لن يشاركا فيه.

هكذا، ثمة أسئلة مهمة مطلوب الإجابة عليها، تسبق موافقة المعارضة على حضور مؤتمر سوتشي، أو عدم ذلك، منها: أولاً، من هي الجهة التي تقرّر أسماء المعارضين المدعوين، وما هي نسبتهم إلى كامل عدد الحضور؟ ثانياً، كيف سيتم تشكيل لجنة صياغة الدستور؟ هل بناء على التمثيل العددي للحضور من المعارضة والنظام؟ وأين يمكن تصنيف الأحزاب المرخّصة لدى النظام، والتي تعمل بتمويل منه وبرعايته، تحت مسمى معارضة الداخل؟ ثالثاً، هل سيتبنّى المؤتمر القرارات الدولية ذات الصلة بالصراع السوري مرجعيةً، أم سينشئ مرجعيته الخاصة؟ وهل سيكون حضور الأمم المتحدة بهدف أخذ العلم، أم أنها ستكون ميسرة بين الأطراف، وتعيد إنشاء قرار أممي جديد على نحو ما فعلت بالقرار ٢٢٥٤؟

واضح أن الإجابات على كل هذه الأسئلة شبه محسومة لدى الجانب الروسي، الداعي إلى المؤتمر، لكن المعارضة تريد تجنّب الدخول في تفاصيل من شأنها أن تعكّر ما تعتبره إنجازاً لها في جولة جنيف ٨، التي لم تحدث أصلاً، حيث يعتبر الوفد المعارض أنه حقق إنجازاً تمثل في مفاجأته العالم بوحدته، وأنه أنجز جولةً أكثر واقعية من سابقاتها، مع أن الجميع يعلم أن هذه الجولة فاشلة، مثل سابقاتها، وأنه لم تحدث فيها أية مفاوضات.

إذاً نحن إزاء لغة تجديدية في أوساط كيانات المعارضة السائدة، تعتمد المرونة والتروّي في اتخاذ القرارات، ليس بسبب ضبابيتها، ولكن لأن هذه القرارات اليوم لم تعد مرتبطةً بقرار الكيانات، قدر ارتباطها بالجهات الدولية والإقليمية التي ترعى هذا المؤتمر، وتتقاسم سلفاً ثمار نتائجه، لجهة مصالحها أولاً، ومن ثم إسقاط هذه النتائج على تقاطعات الكيانات التي تجمعت ضمن وفد الهيئة، أو في محيط عملها، كحال وفد أستانة، مع اختلاف الجهات الراعية لهم. ومن هنا انتقل الخلاف من بين الكيانات بعضها مع بعض، ليصبح بين الحاضنة الشعبية، من جهة، والكيانات السياسية والفصائلية، من جهة أخرى. وبناء على ذلك، انطلقت حملات شعبية ترفض مؤتمر سوتشي، وتضع المطبّعين معه في خانة المهادنين لنظام الأسد، والمتعاونين لإعادة إنتاجه من جديد.

على ذلك، يضعنا المشهد السوري «المعارضاتي» الذي يدور حول الموقف من مؤتمر سوتشي، المزمع في نهاية الشهر المقبل، أمام واقع المعارضة الذي لم يتغير من حيث المضمون، خلال السنوات السبع الماضية، مع فارق أن التراشق بالاتهامات إعلامياً لم يعد بين الكيانات (ائتلاف، منصة موسكو، منصة القاهرة)، بل في مواجهتها، كما ذكرنا، من شريحة واسعة من السوريين في الشتات والداخل، غير المسيطر عليه من النظام، لنسأل، قبل الخوض في الحديث عن القبول أو الرفض، عن حقيقة المشروع الجامع الذي تستند عليه المعارضة في قراراتها، فإذا كانت المرجعية هي بيان الرياض٢، فإن هذا البيان بات موضع خلاف، ليس بين النظام الذي يطالب بسحبه، بل بين الأطراف التي يجب أن تدافع عنه، والذي تحوّل إلى مجرد وجهة نظر، برأي مشاركين في الوفد الموحد، ويتضح ذلك من التصريحات المتضاربة حوله، بواقع استمرار أحد قياديي منصة موسكو بتحميل المعارضة سبب تعثر قيام مفاوضات مع النظام، لتمسكها ببند رحيل الأسد.

يستوجب هذا الوضع عقد تفاهمات جديدة بين مكونات الوفد الموحد، على أساس الندّية بالطرح والمرجعية الشعبية، وليس مرجعية التبعية للدول، وبما يتناسب ومصداقية تمثيل المعارضة، وليس التلاعب بهذا التمثيل لإرضاء أجنداتٍ لا تتقاطع مع القرارات الدولية المكتسبة للمعارضة، ومنها بيان جنيف١، وقرارا مجلس الأمن ٢١١٨ و٢٢٥٤.

حيث إن ربط قرار الموافقة على حضور مؤتمر سوتشي من عدمه بقرار الكيانات المشكلة للوفد هو تهرّب من المسؤولية من جهة، ومحاولة لنسف مرجعية الوفد التي يفترض أنها المؤتمر الذي أنتجه من جهة ثانية، وهو تبرير لحضور المؤتمر، من بعض الوفد، تحت عنوان أن كيانه اختار ذلك، مايعني أن الوفد الموحد سيحضر بعضه، وبصفته، من دون حرج، للتغطية على عدم حضور

« الآخرين، بسبب الضغط الشعبي على كياناتهم، وليس لأن «سوتشي» يمهد لتسوية غير عادلة مع نظام الأسد، هي أقرب، حسب التصريحات الروسية، بمصالحة «تبويس شوارب ويا دار ما دخلك شر».

خيارات المعارضة محدودة، في ظل ارتباط وجودها مع الدول المساندة للمؤتمر، وأن لاءاتهم الخافتة حتى اليوم كانت تحمل طابع ترويج نَعم مقبلة، حسب مصالح الدول الراعية، ومدى تقدّمها في إنجاز ملفاتها المشتركة التي تضمن لكل منها مصلحته في الصراع، لجهة استمراره، أو الحد منه، أو وقفه عبر حلول جانبية، (أستانة وسوتشي) من شأنها أن تجعل تقسيم الغنائم على أربعة، أفضل من جنيف الذي يقسمها على أربعين وأكثر. أما الولايات المتحدة الأميركية التي باتت تسيطر على نصف المساحة السورية، وتلتزم الصمت حين تريد المزيد لها ولمن معها، مع بعض المحفزات للمعارضة التي تقول لا لتنعم بنعم النَعم، فما زالت لا تكشف عن أجندتها، ولا عن رؤيتها لمآلات الصراع السوري، ولا يبدو أنها مستعجلة على ذلك.

الوصول إلى سوتشي

سلامة كيلة
كاتب وباحث فلسطيني

بعد جنيف وأستانة، وصلنا إلى سوتشي، وكأن الأمر يتعلق بقطار يسير نحو موسكو، للقول إن روسيا هي صاحبة القرار في سورية، بعد أن استطاعت (الانتصار على الإرهاب)، بمعنى أن روسيا تريد تحقيق (الانتصار السياسي)، بعد أن حققت (الانتصار العسكري)، هكذا اعتقدت، وتريد ترجمة هذا (الانتصار العسكري) إلى (انتصار سياسي).

ماذا يعني ذلك؟.

من تابع مفاوضات جنيف، والموقف من مبادئ (جنيف ١)، يصل إلى (أسس) تحكم المنظور الروسي، أولها أن (جنيف ١) أتى في مرحلة قديمة، لم تكن روسيا فيها قد وطّدت وجودها العسكري في سورية، وبالتالي بات من الماضي، لهذا جرت المراوغة عبر قرارات أخرى، آخرها قرار مجلس الأمن ٢٢٥٤، حيث كانت المرحلة الانتقالية التي ترد في بيان (جنيف ١) تختفي خلف (الوقائع) على الأرض.

وثانياً أن عدم طرح مصير الأسد الذي رافق المرحلة الأولى تمّ تجاوزه، وأصبح واضحاً أن روسيا تنطلق من أن الحل يجب أن يتحقّق في ظل الأسد، وبتوقيعه.

ليس ذلك كله مستغرباً، فروسيا لا تعتبر ما حدث في سورية ثورة، بل تمرّداً ثورياً يجب أن يتدمَّر، وهو ما صرّح به وزير الدفاع الروسي، حين قال إن بلاده كسرت موجة الثورات في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ولهذا راوغت طوال سنوات من المفاوضات، إلى أن وصلت إلى ما اعتقدت أنه انتصار يسمح بفرض شروطها، القائمة فعلياً على قبول من يعترف بالهزيمة، ويقبل أن يعود (تحت بسطار) النظام.

هي هنا لا تريد أن يظهر أن هناك ثورة فرضت التوصّل إلى (حل وسط)، بل تريد أن تقول إن الثورة هُزمت، وعلى من يريد أن يلتحق بالنظام، (سوتشي) هي المكان الذي يُفتح لمن يريد كي يلتحق بالنظام.

لكن روسيا تعمل على أن يكون مؤتمر (سوتشي) تجمعاً هلامياً، طائفياً ودينياً وإثنياً وقبلياً، مع بعض الألوان السياسية، وأن ينطلق من مبدأ بقاء الأسد، وأن الهدف هو تعديل الدستور، أو صياغة دستور جديد مشابه، أو حتى أسوأ كالذي قدّموه، لهذا هي تدعو من يوافق على منظورها هذا، وتلمّ (ممثلين) عن الطوائف والأديان والقبائل والإثنيات، الذين يقبلون بما تريد. ولا بأس من حضور معارضين وأحزاب كلها (في حضن النظام)، أو (حضن موسكو)، أو حتى من قبل بالشروط الروسية.

إنه كرنفال احتفالي، لتكريس (انتصار) روسيا الذي يتحقق بفرض الحل الذي تقرّره، والذي يقوم على بقاء الأسد ونظامه، في مراهنةٍ على أن تجري انتخاباتٌ على أمل أن ينجح غيره في ظل سيطرته على الأجهزة الأمنية، وقدرته على التزوير، كما فعل في كل المرات السابقة، ومن ثم يُطوى الأمر، ويستقرّ الوضع في ظل وجودٍ دائم للجيش الروسي، أي في ظل الاحتلال الروسي، هكذا بكل الوضوح.

نشوة الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، تدفعه إلى السُّكْر، فقد (انتصر)، وعليه أن يفرض الحل الذي يأتي بعد (الانتصار)، لكن ماذا لو كانت سورية هي أفغانستان جديدة؟ لا شك في أن الحل الروسي لا يقود سوى إلى ذلك، حيث إنه لا يحقق الاستقرار مطلقاً، وكما أشرت مراراً، حتى وإنْ وافقت كل المعارضة، حيث إن إنهاء الصراع يفترض تحقيق بعضٍ مما طالب به الشعب، وإلا لا حلّ ولا يحزنون، حيث لن يثق أحدٌ من الشعب الذي ثار، والذي قُصف وتعرّض للقتل والتهجير، والحصار المميت والاعتقال الإجرامي، بأن يقبل بما جرى، أو يقبل تسليم السلاح، أو يطمئن للعودة.

ذلك كله لا يفهمه الروس، لأنهم لا يفهمون معنى الثورة، ولا يفهمون معنى أن يكون الشعار (الشعب يريد إسقاط النظام)، فهم يرتعبون من الثورة، حتى أنهم يخجلون من ثورة أكتوبر التي ألهمت العالم.

(سوتشي) هي الصناعة الروسية لـ (سورية الجديدة)، سورية بشار الأسد. لكن سورية الثورة ستكون (أفغانستان جديدة) لروسيا الإمبريالية.

التنازلات المؤلمة الكبرى التي سيقدمها بشار قريباً

د. أسامة الملوحي
كاتب وباحث سوري- رئيس هيئة الإنقاذ السورية من مدينة حمص

المعلومات التي تأتي من موسكو عن الشأن السوري دائماً قليلة والتصريحات حول القضايا السورية المحورية قليلة وثابتة وجامدة، رغم كثرة المسؤولين الروس المعنيين بالشأن السوري، لذلك لجأ كثير من المحللين إلى التوقع وتأويل الأقوال والكلمات بل الحروف الصادرة من الروس فأصبحوا أقرب إلى المنجمين منهم إلى المحللين المتمعنين.

وانتشرت منهم ومن غيرهم بقصد أو بدون قصد سيناريوهات تفصيلية كاملة حول الإجراءات الروسية القادمة ومنها سيناريو تخلي الروس عن بشار الأسد، ومنه انبثقت تعديلات وتفاصيل وشطحات وأُقحمت صور ومقاطع قديمة لفاروق الشرع وغيره.

وعندما أُستدعي بشار الأسد يوم الإثنين ٢٠-١١-٢٠١٧ على عجل، وأُستدعي وحده كما في المرة الأولى إلى الكرملين ولم يرشح عن لقائه ببوتين أي شيء يُذكر، سارع المحللون المنجمون إلى تحليل اللقطات القليلة التي بثها الروس عن اللقاء وقالوا:

(لقد كان بشار متجهماً قلقاً وغير مرتاح أبداً) وسارعوا إلى تفسير ذلك (بالرحيل).

وبعد يومين أي يوم الأربعاء ٢٢-١١-٢٠١٧ عندما أعلن بوتين خلال افتتاحه قمة جمعته مع رئيسي تركيا وإيران في منتجع (سوتشي) أن حل النزاع السوري يتطلب تسويات و(تنازلات) من جميع الأطراف، بما في ذلك (الحكومة السورية)، طيَّر هؤلاء الأفيال ورسموا المستقبل القادم لسورية بتفاصيل يعجز عنها الروس والإيرانيون والأمريكان مجتمعين.

واستمر هؤلاء يفسرون تخلف وفد النظام عن اجتماعات جنيف في اليوم الأول ورفضه المفاوضات المباشرة وتلميحه في عدم العودة بعد الجولة الأولى.، فسروا كل ذلك بعلم النظام بالرحيل القريب لبشار الأسد وأن جنيف ستمهد لذلك.

وفسروا تجاوز فقرة المرحلة الانتقالية ومصير بشار الأسد على مائدة المفاوضات في جنيف على أنها قضية حُسمت ولابد من الكلام عن الدستور والانتخابات المبكرة وأمور مستقبلية أخرى.

هذا ما يروجون له وتتلقاه الأفواه والألسن وتنتشر مشاهده كالنار في الهشيم،

والحقيقة غير ذلك تماماً:

– بشار الأسد تستدعيه موسكو وحده دائماً من غير مسؤولين مرافقين أو مستشارين لتخبر الجميع بوضوح صارخ أن عقدها في سورية إنما هو مع وعن طريق هذا الشخص تحديداً.

– وتستدعيه موسكو بدون حمايته الشخصية لتشير إلى أنها هي من تحميه وتبقيه وتحافظ عليه.

– وعندما تحدث بوتين عن التسويات والتنازلات من طرف بشار الأسد فقد عنى بذلك تنازل بشار الأسد عن إكمال فترة رئاسته الحالية حتى عام ٢٠٢١ وأن بشار سيتفهم وسيضحي وسيقدم تنازلات مؤلمة وسيدعو إلى انتخابات مبكرة عام ٢٠١٨، وسيخوضها ليبرهن على رغبة الشعب السوري في بقائه، وسيسمح لكل المنظمات الدولية الرسمية وغير الرسمية بمراقبة الانتخابات وإدارتها.

وقلناها مراراً وعن دراية ودراسة أن أي انتخابات مبكرة أو متأخرة ستكون نتيجتها أكيدة حاسمة لصالح بشار الأسد ولصالح من يريدهم بشار الأسد في مجلس الشعب وبدون أي تزوير أو ضغط، فوجود أجهزة الرعب والقمع ونجاة أصحابها من المحاسبة كفيل بأن يدفع السوريين في الداخل والخارج مسارعين لانتخاب بشار ومن معه.

إنها رمزية الرعب الرهيب التي تفسر أغلب ما جرى ويجري في سوريا،

حتى من هو في آخر بقاع العالم سيفكر في قريب أو صديق له في سورية قد يُعتقل ويغيب، وهناك من سيفكر في عودة أو زيارة حنين عاجلة، وهناك من يخشى على جواز سفره أو تسجيل أطفاله في سجلات السفارات كسوريين.

– وفي جنيف تخلف وفد النظام عن اليوم الأول استخفافاً بوفد (المعارضة) وإهانة له.

– الجعفري يقول نحن وفد الحكومة وهؤلاء حالمون لا ينظرون إلى الواقع الميداني الجديد على الأرض الذي تغير وتبدل.

وهو لا يكذب في ذلك أبداً:

هو يأتي بأوراق عسكرية قوية ويتحدث عن حسم عسكري والمعارضة تصر على دخول المفاوضات بلا أي ورقة قوة ضاغطة إلا وهم ضغط المجتمع الدولي والإرادة الدولية المنصفة الغائبة.

– وسيمعن الجعفري في توجيه الإهانات لوفد المعارضة وسيتمنع ويمانع ولن يكون سقف تنازله أكثر من انتخابات مبكرة يخوضها بشار الأسد أمام آخرين سيدخلون الحلبة لإعطائه شرعية دستورية ومصداقية دولية.

على السوريين الذين ثاروا وضحوا ألا ينساقوا وراء سيناريوهات موهومة وأن يسبقوا عدوهم بخطوة في مكره هذا فيتوقعوا من سيرشح نفسه أمام بشار من المحسوبين على الثورة والمعارضة.

هل سيقبل معاذ الخطيب مثلاً أن يفعل ذلك؟.

عندما نخطئ البوصلة

د. جمال الشوفي
كاتب ومفكر سوري

في واقع اليوم، ثمة ثلاثة فرضيات في نقد مسار الثورة، يحمل كل فريق منها نقاط دعائمها لجعلها نظرية لا تقبل الشك أو النقد، حتى لدرجة قطيعة خلافها، وليس فقط بل يحمّل كل طرف منها وزر الآخر في مآلات حدثها المرير: فالأولى تلك التي تقول أن تحول شعارات الثورة من الشعارات الوطنية إلى شعارات اسلامية كان السكين الذي أجهز على الثورة، وحاملي هذه الفرضية الكثير من قوى (اليسار) و(القومية) المعارضة السورية تحت عنوان (العلمانية) العريض وضد (أسلمة الثورة)، بينما كانت ولا زالت أدوات النظام تعمل في الفرضية الثانية على أنها مؤامرة كونية على سوريا المقاومة والممانعة، بينما تذهب الثالثة على أنها حرب أهلية بين مكونات الشعب السوري ذاته في حمى تنازعهم على كسب السلطة فيها وهذه لازالت تتردد في أوساط المجتمع الدولي لليوم.

والملفت للنظر أن تجتمع الفرضيات الثلاث على تحميل الاسلام والاسلام السياسي منه شر البلية فيما آلت اليه الثورة السورية! وليس دفاعاً عن الاسلام أو اصطفافاً مع هذا الخط أو ضده في المبدأ، فما أرادته الثورة السورية، في واقع مستبد كلياً سياسياً وأمنياً وعسكرياً، هو التغيير الوطني الذي يفضي إلى دولة عصرية تتمتع بكل مواصفات الدول المتقدمة مادياً ومعنوياً.

إن نقد الدين بمضامينه الأيديولوجية والذهنية واجب فكري دفع ثمنه الكثير من حامليه في تاريخ هذه الأمة قريبه وبعيده وهذا حق، لكن اليوم وبحكم الثورة ومتغيرات الواقع المرصود لا يمكن لنا جعله شماعة أخطائنا كبيرها وصغيرها، فالقول الحق في أن تغيير مسار وشعارات الثورة، وبالتالي مضامينها وحواملها السياسية والاجتماعية، من شعارات الوحدة والتغيير الوطني إلى شعارات الدولة الاسلامية وشريعة ودستور(أهل السنة) كما يرغب البعض في ترديده، كان له من المبررات الكثيرة في صناعته، سواء عن طريق نزعة ممنهجة في التكتيك أو عن رغبة سياسية محظ في كسب أصوات الشارع الثائر للوصول للسلطة، ولكن قلما يذهب الفكر النظري والنقدي إلى رؤية واقعية مقاربة للمبررات الفعلية في تورم المظلومية الاسلامية وجعلها بادئة عفوية عند أصحابها: فالاعتقال الجماعي والقتل المباشر وكل سبل إراقة الدماء وهدرها والحصار الحياتي والتهجير الممنهج، كانت عوامل سيكولوجية عميقة تضرب في عمق الوجود الديني وحوامله الشعبية؛ ويمكن لإحداها فقط، اذا ما تعرض له يساريو هذا البلد أو قوميوه أو حتى علمانيو العالم وقادته السياسيين الليبراليين أن يتحولوا لا إلى متطرفين وفقط، بل كل أشكال العنف المتطرف المضاد، وحقيقة الأمر كان العنف الممنهج هو الأداة المحرضة على كل نزعات العنف المضاد.

إن مسار التحول من مضامين ومحاميل المشروع الوطني كانت سيفاً ذو حدين، فمن جانب استطاع المجتمع الأهلي، ما قبل المدني، الاستقواء بإيمانه الديني كآخر خط دفاع وجودي للاستمرار في تحمل كل آلة البطش والقتل اليومي، هذا مع عجز المشروع الوطني عن التحقق وصمت القوى العالمية عن ايجاد رادع فعلي لها، خط الدفاع هذا هو ما جعل الثورة تستمر لأعوام فاقت عدد أعوام الحرب العالمية الثانية، بل كانت كثافتها مضاعفة عشرات المرات حين تركزت في مدن صغيرة تجتاحها كل صنوف الأسلحة لدولة متقدمة صناعياً كروسيا، وفي الجانب الآخر كان هذا التحول هو من استجلب المناصرين غير السوريين من جهة، واتُخذ حجة شرعية لاستجلاب نقائضهم من فصائل الشيعة، ولاحقاً ليتحول الملف السوري لملف حرب أهلية ناسخاً الثورة منها ومظالمها الحقة، وتصبح الحرب على الإرهاب والتطرف الديني هو عنوان التحالف الدولي الوحيد ومهماز سباق روسيا والنظام.

خلل البوصلة السياسية في قراءة التحولات في مسار الثورة كان سكين الثورة الذي أغمد في طياتها، حيث تحولت النزعات السياسية والحزبية الضيقة لمقولة فوق مقولة الوطن، مارسها الإسلام السياسي كما مارستها الأيديولوجيات القومية والماركسية المترهلة، فبات توصيف المسألة السورية، عن دراية ومكر مرة، وعن انفعال وطيب نية مرات، مسألة وجود طرف وفناء الآخر، وبالنتيجة اختلال العقل والاستراتيجية وتشتت العقد الوطني أمام نزعة التوصيف المتعالية التي لا تجدي نفعاً في زمن القتل والموت المتراكم.

قال الراوي يا سادة يا كرام: كان يا مكان في قديم الزمان وفي سالف العصر والأوان، كانت الأمة عقل تعاقد على الجامع بين الاختلافات في شؤون البشر، فكانت الأمة دولة، وكان العقل يقول ليس كل ما تراه العين كل الحقيقة ولا كل الوجود، وإلا فإن كل شخص لا أراه غير موجود!، وكان هناك من يقول نعم هو غير موجود بالنسبة لي لأنني لا أراه ولا أريد رؤيته! وكان على الغنم ألا تقر بوجود الذئب المتربص بها لأنها لا تراه، إذا فليأكل الذئب ما يشاء لأنه غير موجود، ويستمر الجدل إلى ما نهاية بينما يكون الذئب متخماً مرتاحاً لفعلته.

توهان البوصلة السورية وادعاء امتلاك الحقيقة المطلقة، كان المشتت والمذرر لكل الجهود التي تحاول لمها في عقد سوري واحد، هو الوطنية السورية الذبيحة على سدنة الاستبداد أولاً، وتغول القوى العالمية في أطماعها لتقاسم تركة المنطقة اقتصادياً وسياسياً، فكان الخلاف الأيديولوجي عاملاً رئيساً قابلاً للتوظيف في خدمة هذه الأجندات الدولية، مستفيدة من حجم التناقضات السياسية في مشروع الأحزاب المترهلة التي بدأت كل منها يبحث عن سند خارجي له، سواء إدعى المعارضة أو شبهتها، فكانت موقعة (الأستانة والقاهرة وموسكو والرياض) وكيل التهم المتبادلة سبيل لانحراف البوصلة والغرق في تفصيلات التفصيلات، في ثورة لا تشبه أي من هذه الأحزاب ولا مشاريعها ضيقة الأفق، بينما كانت قوى التسلط تفرض هيمنتها ومسارها الدولي بين كل هذه المتناقضات، ولسان حال الإعرابي يردد أخشى أن الصيفَ ضيعتِ اللبن.

هكذا ننتقم للمغتصبات السوريات

عدنان عبد الرزاق
صحافي وكاتب سوري من أسرة العربي الجديد

قلة قليلة، على ما أحسب، من الآدميين، استطاعت مشاهدة فيلم)سورية الصرخة المخنوقة(لنهايته، إذ فيه كل ما يتناقض مع الإنسانية ويؤكد أن ثمة مخلوقات، على الأرجح، لا تنتمي للبشر وسورية، قامت بتلك الأفعال، بدوافع حيوانية حيناً، وانتقامية تدميرية، بقية الأحايين.

ولكن، ترى هل أخفت رشا شربجي العام الفائت، خلال حديثها عن سجون ومعتقلات بشار الأسد، بعض الحقائق، التي تمس أنوثتها أو شرفها، أو ما حدث لمن حولها، فرأته أو سمعت عنه، أم ثمة مستويات للتعامل والوحشية بسجون بشار الأسد؟ فاللائي يمكن أن يخرجن ويدلين بشهادتهنّ لهنّ تعامل خاص من شأنه تسويق ديمقراطية الأسد، يختلف على حسب التهمة ومنطقة المعتقلة وحتى جمالها، وعن المخطط قتلهنّ تحت التعذيب، كما عشرات الآلاف غيرهم وغيرهن، لتموت أسرارهم/نّ معهم/نّ.

الإجابة، أتت بالصوت والصورة ورائحة الحقد أيضاً، عبر فيلم (سورية الصرخة المخنوقة)، الذي عرضته قناة فرنسية (فرانس 2) الأسبوع الفائت، ليس ليبرر الثورة كركن وسبب من دوافع السوريين، بل ليكون وحده سبباً لثورات وثورات، حتى إسقاط هذا النظام، حتى لو لم يبقَ في سورية سوى أم واحدة ثكلى وبضعة أيتام موزعين على خارطة العذاب السورية.

إذ ما شهدت به السيدات الضحايا يتعدى تحطيم الشخص الضحية، بل والمجتمع وحتى الثورة، ليصل إلى حقد وفعل لا إنساني ينم عن ثأرية بداخل الفاعل ومن حرضه وأرسله، فمدة الفيلم لم تكن ساعة وعشر دقائق، بل نصف قرن من أنواع الاغتصاب، إن بدأت من تحصيل لقمة العيش أمام الأفران لا تنتهي بالمعتقلات التي تتكشف تباعاً.

قصارى القول: أغلب الظن، لن تجدي الدعوات الكثيرة التي أطلقها سوريون ومثقفون عالميون، سواء التي قادها المفكر الفرنسي (فريدريك لونوار) أو التي دعا ويدعو إليها محترمون عبر العالم، ببساطة لأن من خرس عمّا قدمه (الشاهد الملك) في ملف تسريب أكثر من 50 ألف صورة لـ11 ألف جثة، قتل أصحابها بشكل ممنهج في سجون بشار الأسد، وتعامى عن قتل السوريين تحت الأنقاض وقصفهم بالبراميل، بل وقبل بصفقة سلاح الجريمة ومرر جريمة الكيميائي بالغوطة عام 2013 التي أودت بحياة نيف و1400 سوري، أكيد، لن تحرك ضميره – إن وجد – اعترافات حرائر سوريات، خرجن على (قانون العيب) وفضحن أقذر أفعال الوحوش من عصابة الأسد.

بيد أن اللاجدوى، وإن يمكن استنتاجها، يجب ألا تثني السوريين، بل والأحرار حول العالم، عن المتابعة والعمل، بمستويات وطرائق، إن بدأت من إيصال هذا الفيلم لزعيم المافيا (فلاديمير بوتين") الذي تاجر لأشهر، بأكل (أبو صكار) لقلب جندي أسدي عام 2011، لا تنتهي المستويات، عند كل من يحاول تسويق نظام الأسد وإعادة تسويقه، بمن فيهم (المعارضون) الذين وقعوا في هاوية التنازلات، فأسقطوا شرط إسقاط الأسد، من جدول مفاوضاتهم مع وفد النظام المجرم.

وربما مربط الفرس والأهم، بطريقة الانتقام من هذا النظام، الذي تؤكد الأحداث والوقائع عدم انتمائه إلى الأرض والشعب السوريين، وإلا لامتلك أدنى درجات الشرف والغيرة، عليهم وعلى الوطن، فلم يمثل بالجثث ويغتصب الأمهات، ويبع الأرض لمحتلين أربعة، ترفرف أعلامهم فوق الأرض السورية اليوم، وربما تبقى ترفرف لعقود.

نهاية القول: عرف نظام الأسد، ومنذ مطلع الثورة السورية، أن ينقل الثوار، أو معظمهم على الأقل، إلى المواقع التي يريد تسويقهم وفقها وعبرها، فبعد أن أخرج معتقلي صيدنايا الذين احتفظ بهم وأهلّهم وفتح لهم المجال للتطرف وإعادة تنظيم (أسلمة الثورة)، اتبع سياسة التسليح وترك الضواحي والأرياف، ليستكمل جميع نقاط الوصفة التي قدمها حلفاؤه في طهران وموسكو.

من ثمَّ بدأ متعمداً، بنشر كل ما يثير الحنق والانتقامية، من (بشار ربك) وقتل جنوده والمليشيات المستوردة الموقوفين والمعتقلين، بأبشع الطرائق.

ما نقل، عبر المنهجية والتتالي، الانتقامية إلى الثورة، فرأينا بعض الأفعال التي جاءت كردود أفعال، (أبو صكار) أحدها، لتشوّه وجه الثورة ومنطلقها وأهدافها، بفعل الآلة الإعلامية الأسدية والمساندة، والأهم، الإرادة الدولية التي ترى وتأخذ ما يقوله ويبثه الأسد، وتتعامى عن أضعاف الأضعاف، التي تقع على السوريين، إن بمجتمع الثورة أو حتى المدنيين الذين ذاقوا جميع أنواع التجويع والإذلال، قبل قتلهم جماعياً، بالغارات والبراميل المتفجرة والأسلحة الكيميائية.

لذا، يأتي السؤال اليوم، بعد مشاهدة وسماع المغتصبات، عن كيفية الرد، آخذين بالاعتبار أن الأسد قتل (غياث مطر) لأنه قفز على المخطط، عبر تقديم المياه والورود للجنود، فخيّب الآمال بالانجرار إلى حيث يراد له وسواه، وقتل (مشعل التمو) لأنه عرّى بالكلمة والفكرة أفعال النظام، منذ الوارث فالوريث، واعتقل (عبد العزيز الخيّر)، وترك كل من يخدم خططه، من (الثورجية) وعلى كلتا الضفتين، السياسية والعسكرية، وحينما يضطر لقتل الفكرة والصحوة، لا يتردد عبر (أبو فرات) و(حجي مارع) و(الشيخ البلعوس).

ما يعني، خاصة بعد التهديم الممنهج لمستقبل سورية، الذي يأتي أهمه وأوجعه، بتجهيل الجيل الناشئ وإبعاده عن مقاعد التعليم، ليضرب الأسد سرب عصافير بذلك، إن بدأت من تكريس التخلف وتحريك التطرف متى شاء واقتضى الموقف، لا تنتهي عند خلق تفاوت شاسع، بين جيل حواضن الثورة والأجيال التي آثرت البقاء في مناطق حواضنه ومؤيديه.

الحل في خلق الوعي وتحريض الأطفال والأخذ بيدهم ليعودوا إلى صفوف المدراس، فمن يعرف هذا النظام الحاقد يعلم يقيناً أنه لا يخطط لقتل ثورة وتطلع للحرية فحسب، بل لقتل السوريين جميعهم، ولعل في القتل والتهجير واستهداف المدراس أمثلة لا تتطلب عناء الإثبات والدليل، بمعنى مختصر جداً، أكثر السوريين حرصاً على الانتقام هو من يساهم في نقل طفل من الشارع وورشات العمل، يحمل بجيبه سكيناً وبفكره ثأرية، إلى مدرسة، ليستعيض عن السكين باللغة ويستبدل الثأرية بإعمار سورية.

وهذه لعمري الطريقة المثلى لقتل أحلام الأسد وإفشال تمويت الأمة السورية، وربما ما عداه، حالات انتقامية وردود أفعال آنية.

على الرغم من أن ما سمعناه وشاهدناه من المغتصبات، يدفع كل دم الجسم للرأس ويبعث على الذل ويوجب الثأر، والترحّم على: (لا بارك الله ببيت ليس فيه جاهلٌ).

ماذا لو لمْ تذهبْ المعارضةُ السورية إلى جنيف ٨

د. محمد عادل شوك
أكاديمي ومفكر سوري

يرى المراقبون أنّ المعارضة السورية في ذهابها إلى (جنيف ٨) بمخرجات (الرياض ٢) قد تقدَّمت على النظام بعدة نقاط، وكسبَتْ الجولة في هذه المرة، فنزعت من يده الوتر الذي طالما أجاد العزف عليه، فهي

وإن أصغتْ إلى نصائح حلفائها، بضمّ منصتي القاهرة وموسكو، وأعادت النظر في تشكيلة الهيئة العليا للمفاوضات، إلاّ أنها لم تتجاوز الخطوط الحُمُر.

صحيحٌ أنها حزمت حقائبها نحو (جنيف ٨)، من غير شروط مسبقة، استجابة للنصائح التي أسديت إليها، إلاّ أنّها قد رمتْ في شباك النظام بكرة (القرارات الدولية، ومخرجات مؤتمر جنيف١)؛ باعتبار أنّها أمور متفق عليها حتى مع شريكه الروسي، وبالتالي لا ينبغي النظر إليها كشروط مسبقة؛ وبذلك تكون قد قررت هذه المرة أن تخوضها معركة سياسية بامتياز، ولاسيّما أنّ النظام وحلفاؤه متقدّمون عليها ميدانيًا.

لطالما تذرّع النظام في الهروب من الولوج إلى العملية السياسية، والبدء بتنفيذ ما اتفقت عليه قرارات ومرجعيات الأمم المتحدّة (٢١١٨، و٢٢٥٤) ذات الصلة، وبيان (جنيف١) في: ٣٠/ ٦/ ٢٠١٢؛ بأنّ المعارضة غير موحّدة، وأنّها ليست معبّرة عن تطلعات جميع الأطياف السورية.

فهو قد أجاد لعبة الوقت، وكسب من خلالها المزيد من الجولات الميدانية، وهو في طريقه إلى ذات اللعبة مجدَّدا، وهو ما ليس في صالح المعارضة، التي باتت حواضنُها في وضع ضاغط، من أجل وضع حدٍّ لهذه المطحنة التي استنزفتها حتى النخاع.

وعلى وجه التحديد بعدما حُسِمَتْ معركةُ الحرب على داعش، وانكشفَتْ فيها الخارطةُ السورية على مزيد من مناطق النفوذ: إقليميًا ودوليًا، لأزمنة مديدة، فالقوتان الكبريان تعلنان أنّ بقاءهما في سورية سيطول: فروسيا قد أبرمت اتفاقيات مع النظام لنصف قرن، وأمريكا إلى حين الاطمئنان على مصير سورية؛ الأمر الذي يعني أنها كروسيا باقية إلى منتصف القرن الحادي والعشرين، إن لم يكن أكثر، على غرار بقائها في شبه الجزيرة الكورية.

لقد بان إحراجُ المعارضة وفدَ النظام عندما أصرّت على أن تكون هذه الجولة مباشرة، فلا لضرورة بعد اليوم لنظام الغرفتين، والجولات المكوكية التي ارتاح لها وفدُه، وأعجبت كثيرًا الوسيط الأممي وفريقه التفاوضيّ، فوفدُ (الرياض ٢)، جاهز لمواجهة الجعفريّ، والولوجُ في تفاصيل المرحلة الانتقالية بات مطلبًا ملحًّا، بعد سبع جولات بروتوكولية، عُدّت لصالح النظام بامتياز.

فما بعد طيّ صفحة داعش، وسريان وقف . ولو هشّ . لإطلاق النار، كأحد مخرجات (أستانا)، بجولاتها السبع، وكجزء من خطة مؤسسة راند لحلّ الصراع في سورية؛ إلاّ الحديثُ المباشرُ، والجادُّ في مرحلة الانتقال السياسيّ.

وأشدّ ذلك على النظام إيلامًا أن تقول المعارضة، لا بلْ تتمسّك بالذهاب انتخابات رئاسية وبرلمانية، لعموم السوريين، وبإشراف أممي، وهو الأمرُ الذي لا يرغب فيه، ولا يطمئنّ إلى نتائجه، التي غالبًا ما ستكون في غير صالحه.

وبذلك تكون المعارضة قد أخذت تجيد العزف على ذات الأوتار، التي طالما عزف عليها هو على مدى سبع سنوات من عمر الأزمة السورية، فحديثُ انقسام المعارضة قد طُوِي، والجلوسُ معها مواجهة قد أحرجَ الجعفري، وحديثُ الانتخابات لم يُعد فزاعة بوجهها؛ فما كان من وفد النظام إلاّ أن يغادر (جنيف ٨)، التي وصلها بعد يومين من التأخير.

غير أنّ الالتزام الروسي أمام أطراف هذا الملف قد أحرج بوتين، فما كان منه إلاّ أن رضخ لمطلب جلبه ثانية إلى جنيف، التي سيصلها يوم الأحد: ٢٢/ ١٢.

وتذهب الآراء إلى أنّه لن يترك له الخيار، لمزيد من العبث بالوقت، بعدما قرّر أن يبقى في الكرملين لفترة قادمة، وبعدما كسبت بعضُ دول المنطقة الرِّهانَ في أن تتخلّى إسرائيل عن فيتو رحيله، بعدما نالت مُرادها في توقيع ترامب على اعتماد القدس عاصمة لها، وإيعازه لخارجيته بنقل سفارة بلاده إليها في قادم الأيام.

فأخذت تُسارع للتخلّص من (٣٥٠) هدفًا عسكرية، في التسعين يومًا القادمة، فطالت ضرباتُها حتى جبل عزان في جنوب حلب، والسفيرة في شرقها، بعدما كانت من قبل محصورةً في المناطق المجاورة لها، وأحيانًا الداخلية؛ لتجعل من سورية جارة من غير أظافر، في قابل المرحلة الانتقالية.

حاجة الدعاة إلى الإعلام

د. عبد الله لبابيدي
أكاديمي وإعلامي سوري

الإعلام والاتصال والتواصل عوامل هامة من العوامل التي تقوم عليها حياة الناس قديمًا وحديثًا، وكل فرد منا يمارس الإعلام والتواصل بطريقة أو بأخرى، عبر وسائل أصبحت تستهلك أوقاتنا من الصباح حتى المساء، ولقد أصبحت ضرورة لا يستغني عنها مجتمع من المجتمعات البشرية.

هذه الضرورة في غاية الأهمية بالنسبة لدعاتنا، فالداعية إذا أراد النجاح في إيصال دعوته للناس فهو يحتاج إلى أن يعدد قنوات اتصاله معهم، ولقد تعددت قنوات التواصل في عصرنا ما بين برامج دعوية امتلأت بها القنوات الفضائية والإذاعات، كما شملت الكتاب، والمجلة، والجريدة، والمدونات، والمواقع الإلكترونية، ومواقع التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى القنوات التقليدية كالخطابة، والمحاضرة، والدرس، والندوة، والمؤتمر.

وترجع أهمية عملية اتصال الدعاة بالجماهير عبر وسائل الإعلام إلى المقدرة على المشاركة، والتفاعل مع الآخرين، وتبادل الآراء، والأفكار، والمعلومات والظهور الإعلامي القوي والمقنع، في حين أن عدم المقدرة على الاتصال مع الغير والتفاعل معه مع الأخطاء الشائعة يعد نقصًا اجتماعيًا خطيرًا في عصر التواصل والإعلام.

لذلك نجد كثيرًا من الدعاة يتحرجون من الظهور على الفضائيات لعدم امتلاكهم المقدرة على الأداء الإعلامي الذي يليق بهم، وهذا يحتاج إلى صقل وتدريب وتمرين طويل على لغة إعلامية بسيطة تتوافق مع لغة الجسد وتطورات العصر.

وهنا نلاحظ استفادة دعاة الخليج والمصريين من الإعلام في مخاطبة الجماهير ومحاولة التأثير عليهم وإقناعهم واستمالتهم، بينما غاب علماء سورية عن الإعلام والظهور الإعلامي لأسباب عديدة أهمها عدم تبني الكثير منهم من قبل الفضائيات مع ندرة هذه الفضائيات في بلدنا.

إن دراسة الدعاة لأساليب الدعوة الإعلامية عبر تعلم لغة الجسد وفن الإقناع والظهور الإعلامي المتميز وقراءة سيكولوجيا الجماهير التي غابت عن مقررات كليات الشريعة والدراسات الإسلامية في جامعاتنا، هو بمثابة المفتاح الرئيس للوصول إلى المدعوين لتبليغهم رسالة الإسلام بالطرق والأساليب الحديثة.

وكان من المفترض أن ينتبه العاملون في حقل الدعوة إلى الله تعالى إلى الاستثمار الدعوي عبر الفضائيات ووسائل التواصل، فهذا الاستثمار أصدق وأسرع في التعبير عما يجول في نفس المدعو من خواطر وأفكار يريد إيصالها إلى المدعوين.

على الدعاة في الفضائيات الخروج عن الأنماط التقليدية والجمود، والعمل على التفاعل مع الجمهور بطرق متعددة فالخطاب الجامد المباشر لم يعد يجد نفعاً

وتعد البرامج الحوارية الشبابية التي تركز على الوعي الديني والسياسي من أهم البرامج التي ينبغي للدعاة الاهتمام بها وذلك لأن الحوار أصبح بابًا أساسيًا في كثير من وسائل الإعلام على اختلاف توجهاتها وسياساتها، ذلك أن الحوار الهادف ينتج فكرًا إبداعيًا يحتاجه الشباب في مجتمعنا، وينقب عن مكامن النفس والعقل بالسؤال والمراجعة، ويستخرج من النفس أشياءَ لم تكن لتخرج تلقائيًا دون تحريك بالسؤال أو المحاورة.

ولا نُغفِل كذلك دور المرأة المسلمة الداعية التي تخدم دينها من خلال وسائل الإعلام، فعليها أن تهتم بالعمل في المجال الإعلامي الدعوي، والتخصص به، بهدف خدمة الدين، ودفع الشبهات عن المرأة المسلمة في شتى مجالات الإعلام، فهو باب من أبواب الدعوة إلى الله، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وللأسف أصبحت هذه المجالات في عصرنا الحالي في أيدي أعداء الإسلام من حملة الأفكار الهادمة للمجتمع المسلم، الذين اتخذوا من المرأة سلعة تباع وتشترى بصورة منافية للأخلاق والدين، فلا بد من وجود نساء، إعلاميات، متخصصات، ملتزمات بتعاليم الإسلام، يدافعن عنه وينشرن الدعوة الإسلامية بصدق وإخلاص .

لذلك أوصي الإخوة القائمين على المؤسسات الدعوية والجامعات الإسلامية والفضائيات الهادفة بالآتي:

١- تدريس مواد الإعلام الإسلامي وفن الإقناع وسيكولوجيا الجماهير في الجامعات والمعاهد.

٢- على الدعاة في الفضائيات الخروج عن الأنماط التقليدية والجمود، والعمل على التفاعل مع الجمهور بطرق متعددة فالخطاب الجامد المباشر لم يجد نفعاً ولا قبولاً عند شرائح كبيرة من شبابنا.

٣- تأهيل فريق متكامل من الإعلاميين والشرعيين، مع حسن انتقائهم واختيارهم بناء على معرفة كافية بالموازين الشرعية، وتفريغهم للقيام بواجب الدعوة إلى الله من خلال الوسائل الإعلامية المعاصرة، والعمل على الارتقاء بهم علميًا، ودعويًا، وإعلاميًا.

٤- العمل على إعداد برامج تلفزيونية جماهيرية تفاعلية حوارية.

٥- تشجيع المرأة على الانخراط في مجال العمل الإعلامي، والتخصص فيه لممارسة عملها في الدعوة إلى الله، دون الخروج عن أحكام الشريعة.

زعماء برتبة عملاء

على الصاوي
كاتب وصحفي ... من مصر

لم يكن أحدا يتوقع أن من سيجلد الأمة بسوط الخيانة والتآمر وهي في أوج مراحل ضعفها هم أبنائها الذين ساقتهم الأقدار أن يتولوا شؤنها، ليس لأنهم الأفضل والأقدر على قيادتها، ولكنهم الأكثر قدرة على تنفيذ أجندات الاستعمار الخارجي نيابة عنه، بعد أن وجد فيهم الولاء والموالاة مقابل دعم دولي دائم يعزز بقاءهم في السلطة أطول فترة ممكنة، لم يعد يخف على أحد أن أزمات الأمة الحالية ليست سياسية أو اقتصادية أو دينية ولكنها أزمة زعامة، انحدرت إلى مستوى مشين من العمالة وإهمال قضاياها، فبعد أن خرج (ترامب) في خطاب له يقر فيه بأن القدس هي عاصمة إسرائيل لم نسمع صوت لأى حاكم عربي، يشجب أو يستنكر القرار، فمنهم من هو مشغول بشراء لوحة للمسيح تقدر بنصف مليار دولار لإنعاش الخزانة الأمريكية ، والآخر يعقد مؤتمراً يدعو فيه طاغية مثله ، وهناك من أرسل وفداً إلى إسرائيل تحت شعار التسامح والسلام، وهناك من هو مشغول بإشعال حرب اليمن بهدف تفتيتها والسيطرة على موانئها، في صورة تآمرية واضحة أنهم شركاء في هذا القرار، لذلك لم أتعجب لهذا السكوت فمن باع في السر لن يستنكر في العلن.

في مقالة له على موقع (ميدل إيست آي) كتب الصحفي البريطاني (ديفيد هيرست) قائلاً :(إن ترامب لم يكن ليقدم على مثل هذا الإعلان لولا ضمانه لدعم حكام المنطقة والذين شكلوا محوراً للطغاة في عصر الرئيس الأمريكي وبقيت طموحاتهم الجيوسياسية بحجم محافظ نقودهم ويعتقدون بأنهم يمتلكون النفوذ وقادرون على فرض إرادتهم ليس على حطام فلسطين بل على المنطقة بأسرها، ثم عاد فوصف حكام الخليج بالصبية المترفين الذين ديدنهم العبث فوق تلال الصحراء والتقاط صور سيلفي).

قرار (ترامب) جاء بتوافق مع زعماء العرب الذين طمأنوه بتهدئة الموقف وعدم اتخاذ ردود فعل صعبة تضر بالمصالح الأمريكية عن طريق أدواتهم الإعلامية والنخب الثقافية المعنى لهم الكتابة في هذا الأمر من خلال افتعال قصص تصرف النظر وتبرد مشاعر الشعوب لتتقبل الحدث !!، لأن الشعوب هي العقبة الوحيدة أمام تطبيق هذا القرار، وهذا ما أكده نتنياهو في تغريدة له على تويتر يقول فيها:(إن أكبر عقبة أمام توسيع دائرة السلام ليس زعماء الدول التي تحيط بنا بل هو الرأي العام في الشارع العربي الذي تعرض على مدار سنوات طويلة لدعاية عرضت إسرائيل بشكل خاطئ ومنحاز).

سقط النقاب عن الوجوه الغادرة ...وحقيقة الشيطان باتت سافرة لقد اتسع الخرق على الراقع ولم يعد هناك متسع لمزيد من التبرير والصبر على سياسة هؤلاء الحكام الذين آثروا الخيانة على حساب مقدسات الأمة التي ليست ملكاً لهم، فهم ما عادوا أهلا لحمايتها بعدما افتضحت خطتهم بتصفية القدس وانهاء الوجود الفلسطيني وإقامة على أنقاضه دولة يهودية بمباركة خليجية امريكية فيما يعرف بصفقة القرن ، لم يعد هناك حلاً لكل مشاكل الأمة إلا بتبديل زعامتها وإنهاء حقبة استعمارية داخلية بددت ثروات الأمة وهددت وجودها ، العرب مثل السرطان إن لم يتم معالجته استشرى وتوغل في جسد الأمة أكثر وأكثر مما يزيدها وهناً على وهن ، فإن لم تفعل الشعوب شيئاً، سوف يمر القرار كما مر وعد بلفور قديماً ، فأحفاد من باركوا وعد بلفور قديماً هم اليوم من يباركون بيعها نهائياً ، لقد جاءت هذه الصفعة (الترامبية) لتسقط الأقنعة التي توارى الحكام العرب وراءها لسنوات يرددون شعارات القومية والوحدة العربية حتى اتضح أنهم عرب الهوية لكنهم صهاينة الميل والهوى . إن القدس هي عاصمة فلسطين شئتم أم أبيتم والكيان الصهيوني عدو مغتصب نهايته الى زوال ولا نعترف بوجود دولة تسمى اسرائيل من الأساس، فكلمة الله هي العليا، فمكر الله حاضر دوماً وأكبر من أن تحيط به عقولهم، فرياح التآمر لا تأتي دائماً كما يشتهى المتآمرون، فمهما اتخذتم من تدابير الأمن والحماية سيأتيكم الخسف من حيث لم تكونوا تحتسبون (فالمتغطي بأمريكا عريان) يا عرايا الرجولة والوطنية.

أهمية اللغة في حياة الانسان

د. معاذ عليوي
كاتب وباحث فلسطيني – دكتوراه من جامعة نجم الدين أربكان.

بلا آدنى شك اللغة من إحدى العوامل الأكثر أهمية في حياتنا والسبب أنها تستعمل في كل مكان سواء كان في المجتمعات أو اماكن العمل، يعني بإعتبارنا كبشر توجد لدينا حاجة لتعلم اللغة، الإنسان بلا لغة كيف ستكون حياته؟.

من الطبيعي صعب جداً، السبب أن اللغة أساس الحياة، وكما قال أجدادنا الإنسان بلغتين ليس كإنسان بلغة واحدة، خصوصاً الشباب إثناء الدراسة الجامعية الذين يتعلمون بعض اللغات الأخرى تكون لديهم فروقات مختلفة بحيث تفتح لهم نوافذ الحياة وتكسبهم تجارب مختلفة، أمّا في أيامنا هذه بعض الطلاب الجامعيين الذين يتخرجون من الجامعة بدون أن تكون لديهم أهمية في اللغة، ممّا يكون له تأثير سلبي خاصة عندما يوشك الطالب على الدخول إلى حياة العمل، ولهذا السبب في أيامنا هذه اللغة هي الأكثر أهمية سواء في المدارس أو الجامعات أو المؤسسات أو الشركات نظراً لمعرفتنا لحاجة اللغة... توجد عوامل مختلفة في تعلم اللغة:

القابلية:

– ماذا تعني؟، باختصار الإرادة، الطموح، والثقة بالله، والقابلية للتنفيذ، وإذا لم توجد القابلية للشخص في تعلم اللغة ستكون صعبة بالنسبة له، والسبب أن القابلية أساس النجاح، مثلا بعض الطلاب الذين يذهبون إلى الدول من أجل تعلم اللغة تكون لديهم قابلية أقل في تعلم اللغة.

الطموح في تعلم اللغة:

– الطموح النجاح الأولي في حياة الإنسان، إذا أردنا النجاح يجب أن يكون هناك إيمان مطلق وضرورة حقيقية لتحقيقه، إذا كان هناك طموح أثناء اللغة مطلقاً سيكون النجاح.

لا تخف من الأخطاء:

– أثناء تعلم الطالب اللغة مطلقاً سيفعل الخطأ، عدم الخوف من الخطأ بالوقت المناسب سوف يقلل من الأخطاء، علاوة على ذلك تقاسم الأخطاء بدون خوف مع المعلمين والطلاب في الجوار سيكسب لهم النجاح والأمن.

ممارسة الاستماع والتحدث:

– هذا الموضوع مهم جداً، أيّ شخص يريدُ تعلمّ اللغة سوف يجد أنه من الضروري التحدث بشكل قطعي عندما يشاهد الافلام والمسلسلات، لكن إذا فعلنا ممارسة اللغة في هذا الجانب كثيراً سوف تتطور اللغة.

ونتيجة لذلك توجد بعض النصائح لتعلم اللغة:

الثقة بالله: – مصدر النجاح، وطريق الوصول للأهداف.

الصبر والإرادة والقدرة على اتخاذ القرار: – إذا وجدت جميعها سيكون الطلاب الأجانب في المستقبل أفضل.

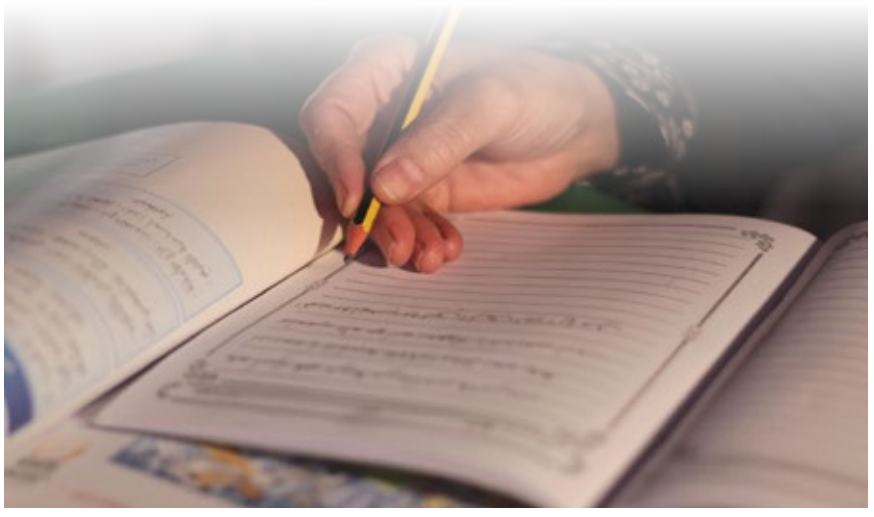
الحفظ والتطبيق:

– بقدر تعلمنا المزيد من الكلمات بقدر وجود الثقة لدينا، توجد العديد من الخيارات لممارسة اللغة في حياتنا.

– الممارسات مع أصدقائنا، الزيارات العائلية، والإنضمام للفعاليات الاجتماعية، وكذلك قضاء الوقت داخل المجتمع سوف يساعدنا على ممارسة اللغة، الانضمام للبرامج.

– باستطاعتنا تأمين لغتنا من خلال المشاركة في المسابقات، أو المشاركة في مسابقات البحث العلمي، أو المؤتمرات والاحتفالات الدولية.

في النهاية اللغة هي روح الحياة، اللغة هي روح الأمة، ينبغي دائماً الحفاظ عليها وتحسينها.



مجداً تليداً بأيدينا أضعناه

عاصم فرجاني
كاتب وصحفي سوري

لو استعرضنا تاريخ الأمة العربية منذ الحكم الأموي ثم الحكم العباسي نرى كيف كانت الأمة العربية من أقوى الدول، ولو وضع خلفاء بني العباس أيديهم بيد عبد الرحمن الداخل لأصبح البحر الأبيض المتوسط بحيرة عربية.

ثم بدأ الوهن والضعف والتفرق والفوضى تسود انحاء الوطن العربي.

واستطاع (الإفرنج) لم صفوفهم بعدما تفرق العرب وانقسمت الأندلس إلى دويلات صغيرة استطاع (الفرنجة) أن يقضوا على الدولة العربية في الأندلس بعد أن امتدت طيلة ثمانية قرون ونيف، وذهبت ريح العرب في الأندلس ثم سقطت بغداد بيد المغول على أيدي جنكيز خان وهولاكو، بعدما كانت دولة العباسيين في زمن الخلفاء الأقوياء من أقوى الدول ونذكر قول هارون الرشيد عندما رأى غيمة قال (أذهبي فأينما أمطرتي سيأتيني خراجك).

واقتطعت إيران الأهواز وعربستان والمحمرة وهي بلاد عربية تاريخاً ولغة وشعباً وديناً).

ثم جاء الانتداب الفرنسي والإنكليزي، فاقتسموا بلاد الشام ومنحوا بموجب وعد بلفور فلسطين العربية وطناً قومياً لليهود ولا تغيب عنا أحلام اسرائيل الدولة الكبرى (حدودك يا اسرائيل من الفرات الى النيل).

ونذكر قصيدة محمود غنيم الشاعر المصري التي يقول فيها:

(إني تذكرت والذكرى مؤرقة — مجداً تليداً بأيدينا أضعناه

يا للعروبة كان الكون مسرحها — فأصبحت تتوارى في ثناياه

كم صرفتنا يد كنا نصرفها — وبات يحكمنا شعب حكمناه).

ولا يغيب عنا قول الشاعر الكبير عمر أبو ريشة:

(أمتي هل لك بين الأمم — منبر للسيف او للقلم).

ونغيب في متاهات التاريخ عندما نرى هذه الأمة كيف أذلت وذهب ريحها وأصبحت لقمة سائغة لشذاذ الآفاق وأعداء الاسلام.

ولا يغيب عن أذهاننا أن القائد الكبير (عبد الرحمن الغافقي) وصل إلى (بواتيه) في قلب فرنسا، واليوم أصبحت الأمة العربية عبارة عن كيانات مصطنعة ودول متفرقة لاحول لها ولا قوة بعد مجد طاول الفرقدين وعز ملء الخافقين.

لو تصفحنا هذا التاريخ تاريخ أمتنا لبكينا دماً، ولتقطعت قلوبنا على ما أصاب هذه الأمة من ضعف ووهن وذل، شيع ضلت مآلاتهم في الأرض من دنيا ودين.

لو تمسكت هذه الأمة بكتابها القرآن الكريم وبتعاليم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وتوحدت دولة واحدة وسداً منيعاً من بغداد شرقاً حتى شاطئ بحر الظلمات غرباً، ومن طوروس شمالا حتى صعيد مصر جنوباً، لأصبحت قوة عظمى في وجه أعدائها لا تستطيع الدول الكبرى ولا غيرها أن تنال منها.

عندئذ تستطيع أن تسترجع ما ضاع منها وتنشر نوراً وسلاماً على وجه الأرض.

ونرى القادة العرب في ثياب القادة العظام الذين فتحوا الدنيا أمثال طارق وعقبة والمثنى وابن الوليد. **كانت خير أمة اخرجت للناس.**

الرؤية التركية الاستراتيجية لإفريقيا والسودان نموذجاً

محمد زاهد جول
كاتب ومحلل تركي – رئيس بيت الإعلاميين العرب في تركيا

في الأيام الأخيرة من عام ٢٠١٧ قامت الرئاسة التركية بمجموعة زيارات دولية كبيرة ومهمة من الناحية الاستراتيجية، فرئيس الجمهورية التركية أردوغان قام بزيارة لثلاث دول إفريقية هي، السودان وتشاد وتونس.

بينما قام رئيس الحكومة التركية (بن علي يلدرم) بزيارة رسمية مهمة واستراتيجية للمملكة العربية السعودية، وهذا التزامن بين الزيارتين الإفريقية وللسعودية هو مدخل مهم لفهم السياسة التركية التي تقوم على التوازن في علاقاتها الدولية، التي وصفها رئيس الحكومة التركية (يلدرم) في أيامه الأولى قبل عامين، عند استلام مهامه رئيساً للحكومة التركية الأخيرة في النظام السياسي البرلماني، بأنها تقوم على زيادة عدد الدول الصديقة.

أما زيارة الرئيس أردوغان إلى السودان فقد كانت من أكثر الزيارات التي تناولتها الصحافة وأقلام الإعلاميين والمحللين السياسيين، وهي بلا شك مهمة جداً لأنها تواصل بناء العلاقات التركية العربية الإفريقية على أسس متينة، فزيارات أردوغان للدول العربية والإفريقية تعد بالعشرات منذ استلام حزب العدالة والتنمية للسلطة في تركيا عام ٢٠٠٢، وقد وصل عددها للدول الإفريقية وحدها مع الزيارة الأخيرة للسودان، ٢٨ زيارة، وهذا رقم كبير بالنظر إلى زيارات كبار المسؤولين والرؤساء بين الدول، وهي أيضاً الزيارة الأولى لرئيس تركي منذ استقلال السودان عام ١٩٥٦، وقد كانت زيارة أردوغان الأولى لإفريقيا عام ٢٠٠٤، وهو في منصب رئيس الوزراء، وكانت لمصر في عهد الرئيس حسني مبارك كما زار عدداً آخر من دول القارة الإفريقية منذ ذلك التاريخ، ليختتم زياراته للقارة الإفريقية بجولته الحالية للسودان وتشاد وتونس، وهكذا لم يمر عام إلا وقام فيها بزيارة إفريقيا، ولذا لا غرابة أن يقوم بزيارة السودان، وليس بالضرورة أن تحمل هذه الزيارة تفسيرات خاطئة ومشبوهة، فالرؤية التركية لعلاقاتها المميزة مع القارة الإفريقية ثابتة ومستقرة، بكل ما فيها من دوافع أخوية وعلاقات تاريخية وآفاق تعاون مشترك مع كافة الدول الإفريقية بدون استثناء، وبالأخص الدول التي ترحب بالتعاون الاستراتيجي مع تركيا، فتركيا تسعى لتوثيق العلاقات مع الدول الإفريقية على الصعيد السياسي والاقتصادي والسياحي والتصنيعي وغيرها، ورفع نسبة التبادل التجاري مع كل الدول الإفريقية هدف متواصل، وقد ارتفعت نسبة حجم الصادرات التركية بين عامي ٢٠١٢ و٢٠١٦ نحو ٦٥ مليار دولار، وارتفع حجم التجارة معها إلى ٩٣,٥ مليار دولار، وهذه النسبة تقدر بنحو ٢٠٠٪، وهذا كله نتيجة رؤية استراتيجية لتركيا في علاقاتها مع إفريقيا أطلق عليها منذ أكثر من عشر سنوات (سياسة الانفتاح على القارة الإفريقية).

ولا شك أن الرغبات أو الأحلام العربية السابقة لاستثمار أراضي السودان في سد حاجة الدول العربية إلى الغذاء كانت كبيرة وكثيرة، ولكنها رغم تبنيها من مؤتمرات عربية كثيرة طوال العقود الماضية لم تؤت أكلها، فالأراضي الزراعية في السودان قادرة على أن تشكل سلة غذائية متكاملة لكل الوطن العربي وجيرانه، ولكن مشاريع الاستثمار الزراعية السابقة واجهت صعوبات وإخفاقات لأسباب داخلية وخارجية، فشركات الغذاء الدولية لا تسمح بإيجاد منافسين جدد على الساحة العربية، يعتمدون على أنفسهم، ولذلك فإن دعوة السودان للاستثمار الزراعي التركي، خطوة جريئة وضرورية لمحاولة تجاوز هذه الصعوبات والإعاقات الداخلية والخارجية، وتمثل تحدياً للشركات والدولة التركية أيضاً، ولكن الشركات التركية لها خبرة طويلة وكبيرة في المجالات الزراعية أولاً، ولها خبرة كبيرة في التنافس الدولي على صعيد الاستثمارات الزراعية وصادراتها، ولذلك فإن عرض السودان على القطاع الخاص التركي مليون فدان لزراعة قطن وحبوب زيتية خطوة إيجابية، ولا بد أن تكون خطوة أولية، والتكامل التام بين السودان وتركيا بحاجة إلى مزيد من التعاون، وقد تم توقيع ٢٢ اتفاقية تعاون بينهما، وخلال هذه الزيارة أعلن الرئيسان السوداني والتركي في الخرطوم، إنهما يسعيان لرفع حجم التبادل التجاري بين البلدين من ٥٠٠ مليون إلى ١٠ مليارات دولار.

ما يميز هذه الزيارة مرافقة الرئيس التركي نحو مئتين من رجال الأعمال الأتراك من كافة التخصصات، ولكنها لم تكن زيارة مصلحة فقط، وإنما زيارة تجديد وتوثيق للعلاقات الأخوية مع الدول الإفريقية، وبالأخص التي كان لها تاريخ عريق أيام الدولة العثمانية، وفيها الكثير من الآثار التاريخية المشتركة، وبعض مدنها لعبت دوراً تاريخياً في حركة النقل البحري مثل شبه جزيرة سواكن السودانية، و(سواكن) مدينة تقع شمال شرق السودان، على ساحل البحر الأحمر، وتبعد عن العاصمة الخرطوم حوالي ٦٤٢ كيلومتراً، وتضم منطقة أثرية تاريخية، حيث أن الدولة العثمانية كانت تتخذ من جزيرة (سواكن) مركزًا للبحرية، بهدف توفير أمن البحر الأحمر والحجاز والسودان، ضد الأخطار الخارجية، وقام الاستعمار البريطاني بتدميرها في الحروب السابقة، فإعمارها اليوم هو مطلب شعبي ورسمي سوداني، قابله ترحيب تركي رسمي وشعبي، ولا بد أن يجد ترحيباً عربياً وإفريقياً وإسلامياً أيضاً.

لقد وجدت هذه الزيارة التركية لإفريقيا ترحيباً شعبياً كبيراً، واستقبلها الإعلاميون الأفارقة بالتفاؤل، واعتبرها البعض بدايات جادة للنهضة الإفريقية بالنظر إلى التجربة النهضوية التركية الناجحة في العقدين الماضيين، فالمشاريع التركية مع الدول الافريقية أكثر استقلالية من غيرها من المشاريع الاقتصادية السابقة، سواء في القطاع الزراعي أو السياسي أو التصنيعي المدني أو العسكري أو غيره، وفي هذا الصدد يمكن القول بأن الشريك التركي مع الدول الافريقية منفردة لا ينافس المشاريع الأخرى الإفريقية الداخلية، ولا المشاريع العربية معها أيضاً، وإنما من المؤكد أنه ينافس المشاريع الإسرائيلية والغربية بالدرجة الأولى، ولذلك ليس من مصلحة تركيا أن تفرض مشاريعها على الدول والشعوب الإفريقية عن طريق الضغوط، أو توقيع الاتفاقيات مع الشركات الخاصة الشخصية والضيقة، بل مع الشركات الرسمية والأهلية، التي لها نجاحات محلية حقيقية وليست وهمية، فالشراكة التركية هي مع الشعوب عبر دولها ومؤسساتها الرسمية، وفي ظل هذا التعاون كان ضرورياً أن يتم الاتفاق على تأسيس مجلس تعاون استراتيجي بين تركيا والسودان، ينبغي أن يكون نموذجاً للنجاح التركي العربي والإفريقي، لإرضاء تطلعات الشعوب العربية والإفريقية والإسلامية في المستقبل.

كما أنه ليس من مصلحة تركيا أن توقع اتفاقيات مع إحدى الدول العربية أو الإفريقية ضد دولة أخرى، ولا صناعة أحلاف سياسية أو عسكرية ضد دول عربية أو إفريقية أو إسلامية، فالسياسة التركية تسعى لتوثيق التعاون بينها وبين الدول العربية والافريقية والاسلامية والصديقة، وما يؤكد ذلك زيارة رئيس الوزراء التركي (يلدرم) إلى السعودية التي أسفرت عن توافق تطلعات ورؤى الدولتين نحو جميع القضايا العربية والاسلامية والدولية، كما يربط تركيا بالمملكة العربية السعودية مجلس تعاون استراتيجي منذ عامين، أولاً على صعيد السعودية، وثانياً على صعيد مجلس التعاون الاستراتيجي التركي مع دول مجلس التعاون الخليجي.

إن توقيع تركيا لعشرات الاتفاقيات التجارية مع الدول الإفريقية في هذه الزيارة وما قبلها وبعدها، إنما يهدف لتثبيت الرؤية التركية لعلاقاتها مع إفريقيا القائمة على أن نظرة تركيا للأفارقة وعلاقاتها مع الدول الإفريقية (ليست قائمة على الربح من جانب واحد)، كما قال الرئيس (أردوغان)، وإنما على رغبة تركية تتمثل في الإنتاج والتقدم والازدهار مع القارة السمراء، فتركيا كدولة تعي الإمكانات التي تمتلكها إفريقيا، وتقيم علاقات قوية مع تلك القارة في كافة المحافل، وتشكيل (مجلس التعاون الاستراتيجي رفيع المستوى) بين تركيا والسودان، نموذج مهم جداً لإنجاح هذه المحاولة، فالهدف توثيق العلاقات بين تركيا وإفريقيا، وجعل الدول الإفريقية أقرب إلى الدول الاسلامية، بدل ان تكون رهينة أطماع إسرائيلية أو غيرها، فنحن أقرب لها وهي أقرب لنا من الآخرين.

Ortadoğu
MEDYA İLETİŞİM MERKEZİ
www.ortadogumedyailetisim.com

Safak RADYO Gaziantep Fm 98.0
www.safakradyo.net
98.0
Türkçe

SAFAK KURDİ
www.safakkurdi.com
97.4
Kürtçe

FECR RADYO
www.fecrradyo.com
103.2
Arapça

İŞRAK
اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منير الشام ||
Türkçe ve Arapça

أكاديميون سوريون ومصريون يزورون غازي‌عنتاب
Suriyeli ve Mısırlı Akademisyenlerden Gaziantep Ziyareti

استقبل وقفنا يوم الثلاثاء ٠٢ يناير ٢٠١٨ كلا البروفيسور فيصل الحفيان من جامعة القاهرة، والبروفيسور محمود المصري والدكتور حمزة بكري من جامعة السلطان محمد الفاتح، والبروفيسور إبراهيم سلقيني من جامعة غازي‌عنتاب والوفد المرافق لهم.

والتقى الوفد في تلك الزيارة مع رئيس الوقف طورغاي آلدمير، وتباحث المجتمعون آخر التطورات في الشرق الأوسط، وأعمال الوقف الخاصة بسوريا، وعدداً من المشاريع التي ينجزها الوقف في المجال التربية والتعليم. وتجول الوفد في أرجاء مركز بيكام للبحوث العلمية والتربوية والثقافية، واطلعوا على عدد من المؤلفات كتبها العلامة بلبل زاده عبد الله أديب أفندي بخط يده.

Prof. Dr. Veysel El Hafiye, Prof. Dr. Mahmut Mısri, Prof. Dr. Hamza Bekri ve Prof. Dr. İbrahim Salkini ve beraberindekilerden oluşan heyet 2 Ocak Salı günü vakfımızı ziyaret etti. Kahire Üniversitesinden Prof. Dr. Veysel El Hafiye, Fatih Sultan Mehmet Üniversitesinden Prof. Dr. Mahmut Mısri ve Prof. Dr. Hamza Bekri, Gaziantep Üniversitesinden Prof. Dr. İbrahim Salkini ve beraberindekilerden oluşan akademisyen heyeti 2 Ocak Salı günü vakfımızı ziyaret etti. Ziyarette vakfımızın başkanı Turgay Aldemir ile görüşen heyetle; Ortadoğu'da son yaşanan gelişmeler, vakfımızın Suriye çalışmaları ve çeşitli alanlarda yürüttüğümüz eğitim alanındaki projelerimiz ele alındı.

Heyet daha sonra Bilim Eğitim Kültür Araştırmaları Merkezi (BEKAM) Kütüphanesini gezerek Bülbülzade Abdullah Edip Efendi'nin el yazması eserlerini inceledi.

اتحاد طلبة طلبة الأناضول ينظم ليلة القدس
AÖB Öğrencilerinden Coşkulu Kudüs Gecesi

نظمت لجنة التعليم المتوسط بفرع اتحاد طلبة الأناضول في غازي‌عنتاب احتفالية «ليلة القدس» مساء الجمعة ١٢ يناير ٢٠١٨ في قاعة داود اوزگول للمؤتمرات التابعة لوقف بلبل زادة. وحضر الاحتفالية رئيس قسم التعليم المتوسط باتحاد طلبة الأناضول آدم ار، وأعضاء اللجنة وعدد من الطلبة والمدرسين وعائلاتهم. «عندما نتخلى عن القدس سنتخلى عن ذاتنا» وبدأ البرنامج بتلاوة مصطفى گوچ يمز أحد طلبة الاتحاد لما تيسر من القرآن الكريم، ثم تواصل البرنامج مع كلمة الافتتاح التي ألقتها أليف آقصو إحدى مسؤولات فرع الاتحاد في غازي‌عنتاب. وأثناء كلمتها أكدت المتحدثة على قدسية مدينة القدس الشريف على أساس أنها مهبط الأنبياء قبلتنا الأولى. ثم قالت إن «القدس قيمة مشتركة لدى الإنسانية جمعاء. القدس هي القيمة المشتركة بيننا. مفاتيح القدس استلمها سيدنا عمر بن الخطاب. ولكن العدو اغتصبها في يوم غفلة. فظهر من بين أبناء هذه الأمة صلاح الدين الأيوبي فاستردها من الأعداء. وهي اليوم في أيدي الأعداء مرة أخرى. والقدس هي مراد الله الذي يريد تحقيقه على أيدينا نحن. وأنتم من سيحقق تلك الإرادة الإلهية فلا تتخلوا عن القدس. إنني أرى الآن أمامي صلاح الدين. لأننا عندما تخلينا عن القدس نكون تخلينا عن ذاتنا».

Anadolu Öğrenci Birliği Gaziantep Şubesi Ortaöğretim Komisyonu öğrencileri tarafından hazırlanan "Kudüs Gecesi" coşkulu bir kalabalığın katılımıyla yapıldı. 12 Ocak Cuma günü Bülbülzade Vakfı Davut Özgül Konferans Salonunda yapılan programa AÖB Ortaöğretim Birimi Başkanı Adem Er, komisyon üyeleri, eğitimciler, öğrenciler ve aileleri katıldı. "Kudüs'ten vazgeçtiğimiz gün kendimizden vazgeçtiğimiz gündür" AÖB öğrencilerinden Mustafa Güçyetmez'in okuduğu Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başlayan program daha sonra AÖB Gaziantep Şube sorumlularından Elif Aksu'nun selamlama konuşmasıyla devam etti. Aksu, konuşmasında Kudüs'ün ilk kıblemiz ve peygamberler diyarı kutsal bir şehir olduğunu belirterek; "Kudüs insanlığın ortak değeridir. Kudüs bizim ortak değerimizdir. Kudüs'ün anahtarını Hz. Ömer teslim aldı. Gün geldi düşman eline geçti. Ümmet içinden Selahaddin Eyyubi çıktı düşman elinden kurtardı Kudüs'ü. Şimdi yine düşman elinde. Allah'ın bizlerin elinden gerçekleştirmek istediği muradıdır Kudüs. İşte bu muradı sizler Kudüs'ü bırakmayarak gerçekleştireceksiniz. Ben karşımda Selahaddinler görüyorum. Kudüs'ten vazgeçtiğimiz gün kendimizden vazgeçtiğimiz gündür" dedi.

لجنة سوريا بمنتدى الأناضول تجتمع في غازي‌عنتاب
Anadolu Platformu Suriye Komisyonu Gaziantep'te Toplandı

احتضنت مدينة غازي‌عنتاب اجتماعاً مهماً للجنة سوريا التابعة لمنتدى الأناضول للتربية والدعوة من أجل تقييم الأعمال الجارية لفائدة الضيوف السوريين في تركيا. وانعقد الاجتماع يوم الأحد ١٤ يناير ٢٠١٨ في مقر وقف بلبل زادة، بمشاركة رئيس لجنة سوريا محمود قاچمزر وعدد من ممثلي المؤسسات العاملة في الشأن السوري في الولايات التركية التي يسكنها عدد كبير من الضيوف السوريين. وينعقد هذا الاجتماع مرة كل شهر، من أجل تقييم الأعمال الجارية لفائدة السوريين في تركيا، ومناقشة مسألة التنسيق والتخطيط على مستوى الولايات والبلدات التركية.

Anadolu Platformu Suriye Komisyonu Suriyeli misafirlere yönelik çalışmaları değerlendirmek üzere Gaziantep'te toplandı.
Anadolu Eğitim ve Davet Gönüllüleri Platformu Suriye Komisyonu, Suriyeli misafirlere yönelik çalışmaları değerlendirmek üzere Gaziantep'te toplandı. 14 Ocak Pazar günü Bülbülzade Vakfı'nda yapılan toplantıya komisyon başkanı Mahmut Kaçmazer ve Suriyeli misafirlerin yoğun olarak yaşadığı il ve ilçelerden üye kuruluş temsilcilerinin katıldı.
Ayda bir yapılan toplantıda Suriye çalışmaları ile ilgili bir bilgilendirme yapılırken, il ve ilçelerin faaliyetleri, çalışmaların koordinasyon ve planlanması, devam eden çalışmalar masaya yatırıldı.

زيارة من مركز تطوير المرأة والأسرة لجمعية موزاييك
KAGEM'den Mozaikder'e Ziyaret

أدت نائب رئيس جمعية تطوير المرأة والأسرة فرح آكصوي زيارة إلى جمعية موزاييك رفقة خبيرة التواصل فاطمة گورمز.
الزيارة التي تمت يوم الخميس ١١ يناير ٢٠١٨ التقى فيها الوفد الزائر برئيسة جمعية موزاييك رابعة آلدمير وتبادل معها الأفكار حول المشاريع والأعمال الجارية.

Kadın Aile ve Gençlik Merkezi (KAGEM) Başkan Yardımcısı Ferah Aksoy ve İletişim Uzmanı Fatma Görmez Mozaikder'i ziyaret etti. Kadın Aile ve Gençlik Merkezi (KAGEM) Başkan Yardımcısı Ferah Aksoy ve İletişim Uzmanı Fatma Görmez 11 Ocak Perşembe günü Mozaik Kadın ve Aile Derneği'ni ziyaret etti. Ziyarette Mozaikder Başkanı Rabia Aldemir'le görüşen heyetle projeler ve yapılan çalışmalarla ilgili görüş alışverişinde bulunuldu.

كمال اوزتورك يقيم المستجدات على أثير راديو الفجر
Kemal Öztürk Fecr Radyo'da Gündemi Değerlendirdi

شارك الكاتب والصحفي كمال اوزتورك في برنامج تحليل على موجات إذاعة الفجر التي تبث على تردد ١٠٣,٢ أف أم. وفي مشاركته التي تم بثها مباشرة يوم الجمعة ١٢ يناير ٢٠١٨ قيّم اوزتورك آخر المستجدات في المنطقة في معرض رده على أسئلة المذيع علاء الدين حسّو. وعلق اوزتورك على الأحداث الجارية حالياً في منطقة الشرق الأوسط، وعلى الاحتجاجات التي شهدتها إيران، وعلى مستقبل سوريا وآخر الأوضاع هناك. وصرح الضيف تصريحات مهمة تتعلق بالمحاولة الانقلابية الفاشلة التي نفذها تنظيم فتح الله گولن في ١٥ تموز ٢٠١٦م.

Gazeteci Yazar Kemal Öztürk, Fecr Radyo'da Analiz Programına konuk olarak gündemi değerlendirdi.
Gazeteci Yazar Kemal Öztürk, FM 103.2 frekansından yayın yapan Fecr Radyo'da Analiz Programına konuk olarak gündemi değerlendirdi. 12 Ocak Cuma günü yapılan programda Aladdin Hüsso'nun sorularını yanıtlayan Öztürk, Ortadoğu'da meydana gelen olaylar, İran'daki protesto gösterileri, Suriye'deki son durum ve Suriye'nin geleceği konusunda görüşlerini paylaştı. Kemal Öztürk, 15 Temmuz FETÖ darbe girişimi konusunda da önemli değerlendirmelerde bulundu

الهلال الأحمر التركي ينشئ مخيماً جديداً في سوريا
Kızılay Suriye'de Yeni Kamp Kuruyor

فر نحو ٦٥ ألف شخص من منازلهم بسبب الاشتباكات العنيفة الجارية في المنطقة الفاصلة بين إدلب وحماه، ليلجؤوا إلى المناطق الآمنة في إدلب، حيث الهلال الأحمر التركي يستعد لبناء مخيم جديد هناك ليأويهم. وتم البدء في نصب الخيام في موقع بمنطقة كلبيت الواقعة شمالي سرمندة، بعد أن هيأتها إدارة آفاد لمكافحة الكوارث والطوارئ. وسيسكن ذلك المخيم الجديد آلاف اللاجئين الجدد. بعد موجة الهجرة الأخيرة لم تعد المخيمات الحالية قادرة على استيعاب اللاجئين. ولذلك فقد هب الهلال الأحمر التركي لبناء عدد من المخيمات الجديدة. فخطط في المرحلة الأولى لنصب مخيم يضم ٥٠٠ خيمة. ونقل إلى الموقع المذكور فرق العمل وكميات من الخيام من أجل تنفيذ الخطة. وفي الأثناء تم التنسيق مع إدارة آفاد لمكافحة الكوارث والطوارئ الذي قام بتهيئة أرض الموقع، ثم بدأ العمل على نصب الخيام. وتم إلى الآن نصب ١٠٠ خيمة.

İdlib-Hama sınır bölgesinde yaşanan şiddetli çatışmalar nedeniyle evlerini terk eden yaklaşık 65 bin kişinin İdlib'in güvenli bölgelerine doğru olan kaçışı sürerken Türk Kızılayı yeni çadırkent hazırlığına başladı. Sarmanda'nın kuzeyinde Kelbit mevkiinde bulunan ve daha önce AFAD tarafından zemin çalışmaları yapılan arazide kurulumuna başlanan çadırlar binlerce insana ev sahipliği yapacak. Yaşanan göç sonrası bölgedeki kampların kapasitesinin üzerine çıkmasıyla harekete geçen Türk Kızılayı, ilk etapta 500 çadırdan oluşan kampın kurulumunu planladı. Bölgeye çadırlarını ve uzman ekiplerini sevk eden Kızılay, AFAD koordinesinde, kamp alanının düzenlemesini yaptıktan sonra çadırların kurulumuna başladı. Şu ana kadar 100 çadırın kurulumu gerçekleştirildi.

في عينتاب ورشة لحقوق الانسان المخطوفة سورياً

أحمد مظهر سعدو
كاتب وصحفي سوري

أقامت منظمة (محامون وأطباء) من أجل حقوق الإنسان في عينتاب/ تركيا مؤخرًا ورشة تدريبية حول حقوق الإنسان، شاركت فيها الكثير من الفعاليات المعنية بحقوق الإنسان، وقد تمحورت الورشة حول ثلاثة أنساق: حقوق الانسان، العنف الجنسي، والعدالة الانتقالية، حيث لاقت اهتمامًا متميزًا، لما تطرقت إليه من قضايا تلامس وبشكل مباشر، المعطى الموضوعي لحالة حقوق الانسان، المنتهكة في ظل النظام السوري الفاجر، ولما تقوم به عبر الكثير من حالات التوثيق لذلك، وهي مسألة باتت جد هامة، وتضع المجرم في مكانه الصحيح تهيئة لمحاكمته في المستقبل في المحاكم الدولية.

وتجدر الإشارة إلى أن منظمة (محامون وأطباء) من أجل حقوق الانسان (LDHR) تعتبر من منظمات المجتمع المدني غير الحكومية التي تدعم المدنيين خلال أزماتهم وتكرس الوقت والطاقة لتقديم المساعدة، سعيًا لوقف انتهاكات حقوق الانسان، ومساعدة من يحتاجون للحصول على الخدمات المطلوبة، ليكونوا أعضاء فاعلين في المجتمع.

ولقد نشأت من المحامين والأطباء الذين كرسوا جهودهم لتوثيق الفظائع التي تحدث في سورية ضد المعتقلين، وفقًا للمعايير الدولية، وهم يقدمون توصيات بإشراف خبراء دوليين للتنسيق معًا من أجل الوصول إلى العدالة، وإثراء روح المجتمع بالقيم الإنسانية، حيث يقوم الطبيب الموثّق بتسجيل التاريخ المرضي للناجي ويصغي لقصته، وما تعرض له خلال الاعتقال ومن ثم يجري فحصًا جسديًا وتقييمًا نفسيًا، وينتهي بوضع الخطة العلاجية اللازمة، كل ذلك من خلال الحصول على الموافقة المستنيرة من الناجي، وصولًا إلى الاستنتاج وفق خبرته الطبية، مما يُحتم عليه أن يتمتع بمعرفة قانونية كافية، وأن يفكر بعقلية القاضي لصياغة كل ما لديه من معلومات كدليل قانوني، والبرامج على هذا الأساس هنا تنطلق من التأكيد والالتزام بعدة أمور منها:

– برنامج توثيق انتهاكات حقوق الانسان لدى الناجين من التعذيب، أي التوثيق الطبي القانوني لحالات الناجين ومساعدتهم للحصول على الخدمات الإنسانية، وتخصيص فرق للتوثيق لدى الأطفال، وتوثيق معاناتهم وفق المعايير والأعراف الدولية، وبناء شبكات الإحالة مع المراكز والمنظمات الخدمية.

– برنامج نشر الوعي، عبر التشبيك مع الأطراف الناشطة في هذا المجال، وتنسيق وتوحيد الجهود، وتحقيق مبدأ التكامل، والتركيز على جميع المحاور الرئيسية والفرعية للعدالة الانتقالية.

– برنامج العدالة الانتقالية: من خلال تدريب فرق جديدة على التوثيق الاحترافي، ورفع الوعي حول قضايا العنف الجنسي، وإقامة ورشات حول مبادئ حقوق الانسان.

في سياق الاحتفاء السنوي باليوم العالمي لحقوق الانسان في ١٠ كانون أول / ديسمبر من كل عام، كان لابد من التأكيد على مضامين الإعلان العالمي لحقوق الانسان، حيث يولد جميع الناس متمتعين بحقوق متساوية، غير قابلة للتصرف، وحريات أساسية، انطلاقًا من التزام الأمم المتحدة بدعم وتعزيز وحماية حقوق الانسان لكل فرد، وينبع هذا الالتزام من ميثاق الأمم المتحدة الذي يؤكد من جديد على إيمان الشعوب بحقوق الانسان الأساسية وبكرامة الانسان وقيمته، وفي الإعلان العالمي لحقوق الانسان، ذكَّرت الأمم المتحدة بعبارات واضحة بسيطة بالحقوق التي يجب أن ينعم بها كل فرد بالتساوي مع غيره.

كما أكدت مبادئ حقوق الانسان في الإعلان العالمي على أن لكل إنسان حق التمتع بكافة الحقوق والحريات الواردة في الإعلان، دون أي تمييز، كالتمييز بسبب العنصر أو اللون أو الجنس أو اللغة أو الدين أو الرأي السياسي أو أي رأي آخر، أو الأصل الوطني أو الاجتماعي أو الثروة أو الميلاد، أو أي وضع آخر، دون أية تفرقة بين الرجال والنساء، حيث لكل فرد الحق في الحياة والحرية وسلامة شخصه، ولا يجوز استرقاق أو استعباد أي شخص، ويحظر الاسترقاق وتجارة الرقيق بكافة أوضاعها، ولا يعرض أي انسان للتعذيب ولا للعقوبات أو المعاملات القاسية أو الوحشية والمؤذية للكرامة، ولكل شخص أينما وجد الحق في أن يُعترف بشخصيته القانونية، وكل الناس سواسية أمام القانون ولهم الحق في التمتع بحماية متكافئة منه، دون أية تفرقة، كما أن لهم جميعًا الحق في حماية متساوية ضد أي تمييز يُخل بهذا الإعلان وضد أي تحريض على تمييز كهذا. ولكل شخص الحق في أن يلجأ إلى المحاكم الوطنية لإنصافه، عن أعمال فيها اعتداء على الحقوق الأساسية التي يمنحها له القانون، كما أنه لا يجوز القبض على أي انسان أو حجزه أو نفيه تعسفًا.

ولكل فرد الحق أن يلجأ إلى بلاد أخرى، أو يحاول الالتجاء إليها هربًا من الاضطهاد. ولكل فرد حق التمتع بجنسية ما، ولا يجوز حرمان شخص من جنسيته تعسفًا أو إنكار حقه في تغييرها. بالإضافة إلى وجود ٢٩ مادة سطرها الإعلان العالمي لحقوق الانسان، ومازالت بمثابة الحق المرفوع في وجه الاستبداد والمستبدين والطغاة في كل أنحاء العالم.

ويبقى السؤال الى أي حد يجري تطبيق مبادئ الإعلان العالمي هذه على مستوى سورية والعالم، والى أي حد تنتهك حقوق الانسان من قبل العصابة الحاكمة في دمشق، التي يطال عنفها وإرهابها وانتهاكاتها كل الوطن السوري، وصولًا إلى سرقة وخطف السوريين عمومًا، وممارسة أبشع أنواع الانتهاك بحق هؤلاء البشر، وسط صمت مطبق وغير مفهوم وغير مبرر من العالم أجمع.

أم الشهيد نحن ولادك

إلهام حقي
كاتبة وصحفية سورية

الرقة مدينة منسية ، من يوم يومها ، بالرغم من قسوة الطبيعة حاصروها وخنقوها وطوقوا نهرها الجميل، نحن من مدينة نائية لا يحق لنا أن نتساءل أو نطالب بأبسط حقوقنا، أهلها مسالمون ، بالإضافة إلى كرمهم الذي لا يضاهى، لم تقام بها أي منشأة ولم تردم فيها أية حفرة مهما كبرت ، ولم تنظف الشوارع مطلقاً، فجأة استيقظنا على أصوات آليات تنظف الشوارع الرئيسية، تفاءلنا وقلنا بدأت الإصلاحات، وتفاجأنا أكثر أن ذلك كان من أجل صلاة ابن المقبور بها، ضمن تشديد أمني فظيع فلقد وجدنا سيارتنا منقولة إلى رابع شارع والأسطحة مزروعة بالمخابرات، فدنسها، وخرج من الجامع من الباب الخلفي الخاص بالحمامات، بعد ذلك مباشرة بدأ الحراك هبَّ أهلها بعد رؤية الظلم الذي ألم بباقي المحافظات، الكل فيها يعرف الكل لا تستطيع أن تختبئ وراء إصبعك، ولا ضبابية بالأمر مجرد أن يذكر أي أسم (أحمد السخني)، (شبي–ح) علي الشعيبي (شب... أبو فلاشة) فؤاد حقي مع الثورة، عبدالله الخليل مع الثورة .....إلخ.

بدأت المظاهرات يقف أهل الرقة مقابل بعضهم كل على رصيف يتزاورون ويترقبون الصيحة الأولى يهتفون، ولا يلتفتون ليتفرقوا بعدها ضمن الحارات الكثيرة ليشتتوا الأمن، ينتشون ويشعرون بسعادة لامثيل لها، لأول مرة استطاعوا أن يسقطوا الرئيس والنظام الفاشي ويتنغمون(ساقط ساقط يا بشار)، مكتبنا أصبح ملاذاً آمناً للطلبة والأقرباء، معظمهم يأتي وقد احمرت عيناه ويكاد يفقد أنفاسه من الغازات، ولكننا كنا نتحصن بالبصل والمشروبات الغازية لمساعدتهم، بدأت الاعتقالات وتدفق الجنود الأشاوس المسلحين وبدأ التشديد وزادت المظاهرات وكان التحدي كبيراً، سرعان ما دفعنا ثمن مطالبتنا بالحرية وسقط أول شهيد (علي البابنسي) الذي كان يهتف فقط، (حر..حر..حرية إحنا بدنا حرية غصبن عنك يا بشار رح نحصل عا حرية)، يومها لم ينم أحد في المدينة ضمن بث مباشر حتى الصباح، وهم يهتفون أمام منزل أبويه بصوت واحد (أم الشهيد... نحن ولادك) مما أدى إلى استنفار الأمن برمته يريدون معرفة من أين كل هذه التقنيات التي صورت وبثت مباشرة على الفيس حتى الصباح، رغم التشدد الأمني الذي لا يسمح بعبور ذبابة، خرجت له جنازة لا يمكن لأحد تصديق هذا الكم الهائل، الرقة كلها خرجت حتى الشبيحة رافقونا بانتظار أوامر إطلاق النار، رأيت ذلك بأم عيني وكنت من ضمن المشيعين مع ابنتي وزوجي وكل عائلتي، لأول مرة شعرنا أن تقاربنا تضاعف، عاد الناس بعد الجنازة وهم يهللون ويزغردون، ويهتفون ملء حناجرهم (وبدنا نشيلك يا بشار وبهمتنا القوية وسوريا بده حرية)، أفقنا من نشوتنا على أزيز الرصاص من كل حدب وصوب، فقد جاءت الأوامر بالحصاد، حصدوا أجمل شبابنا وسالت دمائهم الطاهرة في ساحة الساعة وكان الشهيد الثاني حمودة ابن قحطان الحاج عبو وتتالى الشهداء واستمرت المظاهرات والاعتقالات، من خلال الفتحات كنا نرى من يقع في أيديهم، وماذا يفعلون به وكأنهم أمسكوا بأكبر مجرم بالعالم يدعسونه بأحذيتهم القذرة يجرونه دون رحمة، ولا أحد يجرؤ على تخليصه من براثنهم النتنة وهذا ما يجعلنا نثور أكثر وأكثر، بين عشية وضحاها انقلبت الموازين سلموها وانسحبوا وتركوا أهل الرقة يتشفون بمن تمَّ الاستغناء عنهم وقد تم سحل رجالات الأمن الذين حرق كرتهم عند النظام. فرحة عارمة عاشها أهل الرقة وأسقطوا تمثال هبل وأفرغوا فيه كل كبتهم ومعاناتهم وأطلقوا العنان لهتافاتهم لتملأ السماء، استفاق النظام عندما أطلق عليها اسم عاصمة التحرير، كانت أجمل أيام مر بها أهل الرقة الآن شعروا بملكيتهم للرقة، دأبوا على تنظيفها وخرج أهلها كلهم للصيانة والتزيين، ومارسوا للمرة الأولى حريتهم، من أقوال أهلها (يا فرحة مادامت) سرعان ما سلمت بأيدي خفية لليد الثانية الأشد سواداً التي صنعت بأيديهم فقط لنترحم عليهم ولكن هيهات، أياً ما يرتدونه لا يتغير سوى اللون، زادوا المجازر والخناق والقمع والذبح تحت راية الإسلام وهو بريء منهم، أسدل الستار على السواد لتحل الألوان وتستمر المسرحية بطريقة مغايرة ليكملوا على من تبقى من أهلها بالألغام التي تتوالد كل يوم، إلى أين...؟ لا أحد يعلم!! نعلم شيئاً واحداً أن سوريا لأهلها والرقة لسكانها، أما فراتنا فحدِّث ولا تسأل مشتاق لأهله وأهازيجهم ونحن نتوق لرشفة منه لنعود سنوات للوراء نرتوي منه ولا نشبع: عائدووووون.

تحقيق

نسمات من ازمير
عجائب السوري السبع في بلاد اللجوء

حاوره: هائل حلمي سرور
كاتب وصحفي سوري

كتبت هذه المقالة على مضض وما كنت أرغب بنشرها في الوقت الحالي لسبب واحد هو أنني مازلتُ أتابع ما آلت إليه عجائب وغرائب السوري خارج الوطن المنسي، والسؤال الأهم الذي يطرح نفسه هل مازالت آثار أقدامه خارج حدود الوطن على حالها كما كانت قبل عبوره الأسلاك الشائكة أم أنها تغيرت بتغير المناخ البيئي الإجتماعي؟، وهل مالت كفة العقل إلى الرجوح والأخذ بالأسباب أم أن آفة الغباء كانت هي المسيطرة؟.

من أين سأبدأ لا أعرف لكنني سأبدأ، من أين سأكتب لا أعرف لكنني سأكتب، من أين سأعبر لا أعرف لكنني سأعبر، أحمل في جعبتي رسائل فأنا ساعي البريد الذي ظل ينتظر قافلة اللجوء ليلتحق بها عبر دراجته الهوائية أرفع على مقدمتها رايتي الجديدة ولافتة كُتب عليها أنا السوري لا فخر، أنا السوري أصنع العجائب إن لزم الأمر، وعلى المقعد الخلفي وضعت كل حمولتي مصحف صغير وهويتي وثقافتي وأوراقي وأقلامي وكتب علمائي وإرثي التاريخي وأبجديتي وكنز واحد احتفظت به من كنوز حضارتي حجيرات من الجامع الأموي وتدمر وقلعة حلب وأوغاريت، وكيس من التراب رممته لكي يبقى مختزناً برائحة الوطن.

شرعتُ أجوب مدن الغربة رغم الألم رغم الجراح رغم ما يجري في وطني السليب ويُستباح ظناً مني أن يراعي هو السلاح ولكن صيحة العندليب كانت أقوى عندما زرعوا فوق صدورهم قرنفلة ملوثة بالدماء، وعبق الموت قد فاح.

ليكن ما كان فهذا قدرنا وعلينا تقبل الأقدار، ولكن يلي صار كان على غير حسبان هناك وطن يحترق وشعب يُقتّل وهنا لاجئين ونازحين في بلاد اللجوء يفعلون العجائب وأكثر.

في طريقي عرجت إلى منزل يعج بأسرة سورية أم وأطفالها الرضع، حالهم يوحي أنهم من الجوع يبكون ولكن شدة التعفف سيطر على واقعهم وأنساهم أنهم لاجئون ويتوجب على الأم أن تأخذ بالأسباب إلا أن بجوارها عائلة سورية تطهو اللحم وتشويه على مرأى منهم ضاربة بذلك عرض الحائط خمس عشرة كيلو من اللحم حصلت عليه من (زنكيل) تركي كانت هي على صلة به منذ سنوات الضياع فاحتفظت بالمعونة لنفسها معللة ذلك أن هذا من حقي، دنوت من الأم وأطفالها الرضع وهمست في أذنها أنا ساعي البريد لك عندي رسالة من وطن، سلمتها اياها وانصرفت وهي ما زالت تمعن النظر في الرسالة هل من منجد، ثم عرجت إلى الضفة المقابلة فوجدت شاباً فلسطينياً يروح ذهاباً وايابا متسائلا في نفسه ماذا حصل ولم حصل وما كان ليحصل عجيب والله عجيب سألته: ما العجب في ذلك قال: منذ سنوات أتيت إلى تركيا من أجل الدراسة تعرفت على شخصية تركية تعمل في مجال الخير والمساعدة أخذ يتردد كل يوم إلى منزلي ليعرف حالي وأحوالي فنضجت صداقتنا وأثمرت بالحب والود والإخاء وأصبحنا على هذه الحال قرابة الثلاث سنوات وفجأة وعلى حين غرة أفاجأ أنه لم يعد يأتي إلي ولم يعد يتصل بي نهائياً، اقتربتُ منه وهمست في أذنه أنا ساعي البريد لك عندي رسالة من وطن وهذه رسالتك وقلت: بس عرف السبب بَطُل العجب، وفيما علمت من أحدهم أن شخصاً سورياً قد أخذه عنوة بدافع الاستفادة المادية على مدار سنوات مدعياً على ذاك الفلسطيني أنه على غير خلق، والقاعدة المقلوبة تقول البريء متهم حتى تثبت إدانة الآخر، عدتُ أدراجي لأسلك طريقاً جديداً ولأنتقل إلى ضفة جديدة، وجدت هناك عائلة سورية الزوج والزوجة في قمة الضحك والسعادة، الزوج للزوجة: برافو عليكِ والله طلعتِ ذكية من وين إجتك هل الفكرة، الزوجة: ولو بعجبك.. كتير سهلة موتك على الورق لأقبض ثمن روحك بكرت أحمر وأنت اشتغل شو بدك وأنا راح العب بالكروت لعب الجني الأزرق، دنوتُ منها بعجب وسلمتها رسالة وطن بحذر فقالت لي مسرورة: بشرني هل هذا كرت أزرق، ومن ضفة إلى ضفة كنتُ أسير حائراً بين أن أقبل أو أرفض، ما بين الرفض والقبول كانت تكمن حلقة مفرغة لم أدركها ولكن فيما بعد أيقنتُ لا مفر من حل المسألة بكلا الحالتين.

تابعت مسيري لأنتقل إلى هناك منزل كُتب على أطرافه كلمات

مبعثرة كأنها كُتبت على عجل (هنا يقطن القاتل هنا يقطن التاجر وأرواح أبنائنا مازالت في البحار ولم تغادر قبضت الثمن ولكن أعلم أنهم توهموا العالم أنك كاتب أو حسبت نفسك بدهائك هذا أنك قادر خسئت)، فجأة يخرج من البيت شخص ويهرع باتجاه الحائط ليطليه بدهان أسود، دخل إلى منزله ثم خرج يحمل أوراقاً وأقلاماً ولافتة صغيرة على طرف قميصه دوّن عليها أنا كاتب سوري ثم يلتفت إلي ليقول: هم يقصدون من كان يقطن في الدار قبلي، نظرتُ في وجهه نظرة مواطن لمواطن وسلمته رسالة وطن وأدرت له ظهري ووضعت عند مفترق الطريق علامة هنا يقطن، ثم رسمت إشارة خطر الموت جمجمة وعظمتين، ثم اتجهت إلى الضفة المقابلة، فتحت جعبتي لأرى ما بقي من رسائل، ثلاث رسائل، ولكن داهمتني الدهشة عندما وجدت على الرسالة الخامسة دمغة حمراء ورموز غير محكية وأنا كذلك وإذ بامرأة تقبل نحوي لتحدثني وكأنها تعرفني: هذه الرسالة لي رسالة وطن أليس كذلك ؟، قلتُ لها بعجب: أجل قالت : لا تعجب فأنا منذ زمن أنتظر قدومها وأعلم أنك آت من هناك، أمسكت بيدي وقالت: تعال معي، وأخذتني قرب تلة خضراء صغيرة قالت: انظر إلى الأسفل، فنظرت وإذ بنسوة أسفل السفح يحاولن الصعود ولكن هناك من الخلف من يمنعهن، نظرتُ إليها بدهشة وقلت: ما هذا ؟ قالت بابتسامة: هذا حلمي الذي كنتُ وما زلتُ أحلم به في غربتي هذا مشروعي وهؤلاء هن سوريات، لكل واحدة منهن حكاية مع الحرب والجلاد قلت: ومن هن هؤلاء، قالت: من سرقوا أفكاري وأحلامي وحسبوا أن مشروعي قد ولى الأدبار ونسوا أن من زرع الخير والأمل في نفوس النساء السوريات واحد وليس اثنين، قالت: هل لك بمساعدتي قلت لها: أجل فأتت بحبل كبير كانت قد خبأته بين الأعشاب والحشائش، مسكنا معاً الحبل ورميناه فاستمسكوا بالعروة الوثقى، ثم ركبت دراجتي فجاءت إليَّ مسرعة فقالت: يا ساعي البريد هل تسدي لي خدمة أخرى قلت: بكل تأكيد، قالت والدموع قد احتبست في داخل سجن عينيها: أريد أن تمنحني بعضاً من تراب الوطن لأحتفظ به وبرائحته مدى الحياة، لبيت لها طلبها ورحلت وأنا ما زلتُ أمعن النظر بقضيتي قضية وطن.

أكملت مسيري وفي طريقي شاهدتُ عازف عود يريد أن يصعد سلماً خشبياً ولكن لا يعرف كيف يصعده وبالقرب منه سلم كهربائي مجهز بكل التقنيات، الغريب في الأمر هو متردد هل يصعد هنا أم هناك وشخص يمد له يده ليساعده في الصعود للسلم الكهربائي تارة يمسك بيده وتارة أخرى يبعد عنها في بداية الأمر استغربت لهذا المشهد إلا أن أحدهم أخبرني أن العازف يريد أن يصعد لسلم الشهرة لوحده دون أن يعترف بالشخص الذي ساعده بالدخول إلى عالم الشهرة اقتربتُ من العازف ووضعت رسالته فوق عوده وقلت: هذه لك من وطن بلا لحن، تابعتُ مهمتي نظرت داخل حقيبتي فألفيتها خاوية إلا من رسالة واحدة قلتُ في نفسي عجباً من صاحبها وإذ بثلاث فتيات يضحكن على شكل سخرية تحدث احداهن الأخرى: شفتو يا بنات كيف طلعنا أذكياء وأخيراً خلصنا منها، الثانية: التقرير كان مرتب مظبوط ما يخرش الميه. الثالثة: (تنظر بدهاء وحقد): إلعما شو كانت كابوس على صدرنا هلق صرنا نعرف كيف نشتغل مع بعض تمام.

يقهقهن، اقتربتُ منهم متسائلاً عما يجري فأجابتني احداهن بضحكة كبيرة: كنا أربعة عا لنبعة إجا التقرير صرنا ثلاثة من سبعة، قلت: ما فهمت؟، أجابتني الثانية: إيه بكرى بتفهم ، الثالثة: يعني يا خبر اليوم بفلوس بكرى ببلاش، تريثت قليلاً، علمت لاحقاً من المصدر أن الأربعة سوريات يعملن في منظمة إنسانية أجنبية لإغاثة اللاجئين ثلاثة منهن أرادوا التخلص من الرابعة لأنها عضو مؤسس وفعال ومتفوقة، فأعدوا لها تقريراً مزوراً وكاذباً أدى إلى فقدانها لوظيفتها، الرسالة الأخيرة بقيت معي وما زلتُ حتى اللحظة أبحث عن تلك الفتاة لأنها هي المعنية باستلامها حيث كُتب خلف الرسالة تسلم لعناية نساء سورية الأحرار.

المرسل: كلما ازداد الإنسان غباوة، ازداد يقيناً بأنه أفضل من غيره في كل شيء، (علي الوردي).

أحسن الله عزاءَنا

محمد صالح عويد
كاتب وشاعر سوري من مدينة الرقة

كلُّ طينِ الأرضِ قبرُ
نُسجّى أحياءً
فيما يزدهرُ الحزنُ المُستبدُّ
ويتكاثرُ ركام الهزائمِ
نستقي غمائمَ العزاءِ، والسلوى
من الموتى.
.....
أفتّشُ عني، لا أجدُني
ليس لدي على وجودي، من دليل
وأحلم أني شجرة فيوء
مؤلّفةٌ قلوبنا على أوزانِ البلاغةِ
ثمّ تكسرنا رياحُ الأنا، فتنثرنا
فيتهاوى، بهياجنا الأحمق
الخليلُ
خلاصنا يختلسُ الخطا، كلصٍّ
ليس من خشية العِدا
بل من شركائنا بالدار
نتدفقُ بأثلامِ النجاحِ كعسلٍ كسولٍ
والذبابُ يعترينا كَصيّبٍ
يراودنا، ليلحسَ
وينقصنا بعد بروقٍ ورعودِ الكَذَبَةِ
الهطولُ
.....
كيف أستجلي هطولَ الأهازيجِ
ووشمُ البكاءِ فينا: سرطانٌ حميدٌ
ناحلاً كغزالٍ يتقافزُ عبرَ خلايانا
حدّ ترتيل أناشيد المنايا
مُسمّرٌ كحجرٍ
أنحو لِظلّي، أردّدُ سجعَ الفشل
فيما الصدى يخترقني وأنا كالهباء
وأرتدُّ من خوفٍ حلول المساء
حين أمسيتُ وحيداً في مهرجانِ المآتمِ
والموتى يرفعون بي، للريحِ، مع الرمال
آيات العزاء
.....
تُدنيني ضفّة ارتحالي
من أذيال وحلِ البقاء الرثِّ
وترتمي أسمال السماء
تُدثّرني بالإهمالِ البارد
أجاري قوافل الخيباتِ، كهشيمِ صبرنا
أستَدني المسافات لعلها تمنحني
عصا تشقُّ بحور الوهمِ
نُغرقُ أنفسنا بها عنوةً
لينجو حفّارو القبورِ ويطمرونا مع أحذيتنا
مع شظايا شتائمنا، بكل ثرواتنا من الصلفِ والجهلِ
وخذلانِ أنفسنا
خشية أن يقتتلَ عليها الناجونَ
إنقاذاً لخميرةِ الحياة
.....
متى يجب أن نكتب
متى يجب أن نبكي على أنفسنا، ونعترفُ:
بأنَّ قضايانا مجرّد أصنامٍ من تمرٍ
ونحنُ أبناءُ الشرقِ الثريِّ
دائماً جياع
.....
يغشاني اليبابُ كلما اشتقتُ إليَّ
سُرِقَ العمرُ أمامَ عيوننا
وسُرِقَ اليقينُ من يديّا
وأيامنا عشباً يابساً تخمشها عشقاً
أعوادُ الثقاب
لا عذرَ لنا إنّ لم تعُد المسافات الهاربة
لا عذرَ لنا حين تبتسمُ السماء بأسفٍ
ولا تكترثَ لنا
لا عذر، وخصوصاً أننا تركنا ورائنا قبورنا مفتوحةً
فارغةً تنتظرُ إيّابنا
نحملُ كنفَ الأمسِ مزّقناهُ بخناجر غبائنا
والتبجّحُ: نفثُ شيطانٍ من سقر، يُغازلُ هشيمنا
فنغتصبُ أنفسنا بالحريقِ
ثُم نُلجلجُ بفضيحتنا، ونشتكي
.....
أينَ مِنّا الراحلونَ
هل نستحقّهم؟
لم يعد من بقايانا سوى الحطبُ
وهل يستقيمُ شتلَ شُجيراتِ الغدِ
من أعوادِ حطب!؟
.....
لا تَذريني وحيداً
كثيرةٌ كالغثاءِ سطوري
ملونةُ المشاربِ كانت جذوري
غزيرةٌ بالحبِ كانت حياتي وامتلائي
لكنني الان أسكنُ في ظلِّ أحجارِ أعدائي
كضبٍّ: مُهددٌ يرتعشُ من خطوةٍ عمياء
أحملُ أوتارَ زمان الوصلِ الأندلسي
أحتفظُ بها لعلّها تصدحُ بالصدفةِ!
أشدُّها، بحماقاتي حبل مشنقةٍ
وأنتظرُ من يرفس الكرسي
.....
أحسنَ اللهُ عزائنا
التاريخُ كالبشرِ، يهرمُ، ويشيبُ
فقد تخلّى عنّا، حينَ تخلينا عن أنفسنا أوانَ اللقاء
قتلناهُ، وهو قريب
كان يُدنينا، ونبتعدُ، ثم دنونا
لم يصافِحنا
عزّ رواءٍ ضاعَ في أوجِ الظمأ
والجبينُ الناصعُ في النهوضِ الأوّلِ
سخّمهُ نافخوا الكيرِ
ليتدفأوا على وهجِ طاهراتِ الجباه
وتباشيرِ الخلودِ سجدت وهي بيضاء
وتفلنا يُمنةً ويُسرةً، بتحيّاتِ السجود
رحلوا
وسقطنا: نحنُ الموتى
والشهداء ارتقوا، وهم الأحياء.

كنت قوياً

محمد سليمان زادة
كاتب وصحفي سوري

أنا محمد زادة فلا تضحكوا.
كنت قوياً في السابق، كنت ذئباً بمخالب صقر وقلبي كان خردة حديد.
ذات مرة كسرت حزمة حطب بيد واحدة، حزمة حطب تعادل عشرة أذرع مثل ذراعيكِ وكنت أوجل موضوعك بصبر الأنبياء.
لم أخف من أي شيء في كل حياتي، ثلاثة أشياء فقط كنت أخاف منها، الله وأمي والسفر لكنني فيما بعد خفت منكِ أيضاً.
لم أكن ضعيفاً هكذا وأنا أضع الخطط للتخلص منكِ، ذات مرة قتلتُ سمكة بدم بارد، سمكة صغيرة بحجم أصبع انتزعتها من مسمكة زجاجية ورميتها على الأرض وأنا أقول لها إلى الجحيم أيتها السمكة، كنت أراكِ مثل سمكة ذات يوم، سمكة في بحر.
ذات مرة وأنا منهمك في التخطيط للخلاص منك خنقت نحلة بمفردي، حجزتها داخل كأس زجاجي وتأملتها وهي ترتطم بالزجاج إلى أن استسلمت وانقلبت على ظهرها ميتة، كنت أتأملها كزعيم مافيا وأتوعد صورتك بأنني سأفعلها ولكن أوجل لغاية في نفسي.
لستُ ضعيفاً قتلتُ سمكة وخنقتُ نحلة وركلت كلب جارتي الصغير الذي كنت أحقد عليه لأنه ينام في سريرها وتقبّله كلما رأتني، وذبحت دجاجة بالسكين ورحت أتأمل دمها وأنا أتخيلك في لحظة الدم، كنت أتخيل أحمر شفاهك على قميصي الأبيض وأحمر خدودك ودمي الذي صار مباحاً في سيرتك.
لم أكن ضعيفاً هكذا سوى أمام أمي، ومرة شتمت صديقي لأنه صرخ بوجه أمه، ولم أكن متسامحاً لهذا الحد لدرجة أن أشرب الشاي مع قاتلي وأكشف له كل مرة نقاط ضعفي، كنت قاسياً كل حياتي ولم أندم سوى مرتين في كل عمري، المرة الأولى كانت عندما سرقت مائة ليرة من جيب أبي لأشتري بها عطراً لفتاة شركسية، لكنني ندمت في الطريق فعدت وخفت وأنا أعيد النقود لجيب أبي، خفت أكثر من لحظة انتزاعها من جيبه وكأنها حلالي. هكذا بررت لنفسي يومها بقولي، طز في كل نقود العالم ما دمت لا أستطيع شراء زجاجة عطر.
والمرة الثانية التي ندمت عليها كانت حين تركتك على قيد الحياة تتمددين في روحي بقوة الجذور وعنادها.
وكنت أخطط للتخلص منك بأسهل الطريق كمن يرمي منديلا من نافذة قطار، كنت أحلم بأن أكون قناصاً وأراكِ بكل سحرك في دائرة سلاحي وأصابعي العشرة على الزناد.
لكنني كنت أوجل بصبر الأنبياء على المصيبة وكنت أخطط لقتلك كل لحظة وعشت بإخلاص البدوي للثأر.
لكنكِ في غفلة مني سيجتِ قلاعاً في رأسي حتى صار الخلاص منك يتطلب الخلاص من رأسي، ورأيتك بعد كل تخطيط لقتلك تكبرين فيّ أكبر حتى صار عنقك كعنق زرافة لن تطاله سكيني وصرتُ أنا قزم، كنت أخسر كل يوم سنتيمتراً من طولي أمامك حتى أنك في آخر مرة لم تنتبهي لي وأنا أعبر بجوارك.
سأقتلكُ يا دالية لكنني أوجل بحب الأنبياء لرسالتهم، أوجل قتلكِ كلما أرى ابتسامتك الربانية فيصيبني شلل في الذراعين ودوار في الرأس، سأقتلك يا دالية بإخلاص البدوي لثأر أبيه، سأقتلكِ لأنكِ آخر ما أملك على هذه الأرض.

تغريدة أموية....
إلى قمر دمشقي!!!!!!!

فهد الحسن
فنان تشكيلي وكاتب من الرقة

في دمشق. ..
يكون ظل السيف وارفاً
كي تظل على الذرا
في الربوة البعيدة والقريبة
فترى نبوءة العرافين
على أرض معلقة بين السماء ونجمة
قمر تهدج ظله فاهتز المدى
حتى لاصقت جبهة الماء القصائد
ما تتبعنا أثر القوافل
ولا كنا عرافين
كي نباري (القرمطي) في غيه
ولم نؤجج ثأراً قديمًا
في الساحات العتيقة
كانت دمشق هوى بين ذؤابتين
من جمر وماء
وكان الحداد فوضى تلك النبوءات
اللقيطة
ودمشق قصيدة من مواسم ومعلقات
زهر الغوطتين وبساتين عنب
ولوز وياسمين
صبية من ماء سماوي
عبر بها الأثير إلى ضفاف بردى
فابتلت ضفائرها بالماء المقدس
وصارت معان من استمالات شهد
نهدت نأيها
كأميرة سمرقندية أنكرتها القوافل
وتواطأ الركب حتى اعتلى القرمطي صبوتها
أيها القرمطي
قم وتوسد نوافل الكلم
وأدلف زمان الصمت الجنائزي
للمدائن والأمكنة
وحرر الخارجين على نتوء السيف
والطاعة العمياء
كي يلوحوا للقوافل الآتية
من كل فج عميق
حتى لا تشتم رائحة الشواء الآدمي
... وأحزان الثكالى
وكن خيمة في قلب الفناء والعدم
وناد على صباح ليدلنا على ابيضاض
أجنحة المدى
ليتآخى الدم مع السيف
حتى يلوح في سماء دمشق
وميض البرق
وأشرعة الندى.

صديقي الكوردي

محمد الناصر
كاتب وشاعر سوري من الرقة

كان صديقي الكوردي
يحدثني عن أحلام ورقية
يحدثني عن جبل مشدود
الأوتار..
لبزقٍ مشدود الأوتاد .. لصدر فراشة
كان يحدثني عن ظلم السلطان
فيخفض صوته .. مثلي يخشى الدولة
مثلي يكتب شعراً مسروقاً ..للجارة في الصف..
كان يحدثني ..
عن أنساب الكورد .. الموصولة بالشمس
وبأني إبن الصحراء ..
لا أفقه في الفن ولا النار ..
وبأني سرقت تصاميم ربابتنا ..
من بزقٍ قذفته الشمس
فضل السير إلى الجبل ..
وهبط برمل الصحراء..
وظل يحدثني .. يحدثني ..
فكبرت على كره الحاكم والسلطة..
وحلمت كصديقي بأحلام ورقية ..
وأخفض صوتي .. خوف صديقي الكوردي
فقد أصبح منذ اليوم هو السلطان..

لا غيدٌ ولا غزلُ

فاضل سفّان
كاتب وشاعر من دير الزور

سَئِمْتَ عَيْشَكَ .. لا غِيْدٌ ولا غَزَلُ ... ولا سُرَىً في مَطَافِ الدَّرْبِ يَكْتَمِلُ
تَجُرُّ يَوْمَك مِثْلَ الطَّيْفِ مُنْحَسِراً ... ولا شِرَاعٌ سِوَى ما خَلَّفَ الثَّمَلُ
أَمَامَ عَيْنَيْكَ أَحْلامٌ قَدْ انْطَفَأَتْ ... ومَا عَرَفْتَ مَتَى يَرْتَادُكَ الأَمَلُ
أنا الغَرِيْبُ وأَسْفَارِيْ مُبَعْثَرَةٌ ... فَكَيْفَ أَجْمَعُها و(الرَّبْعُ) قَدْ رَحَلَوا؟
فلا (الحَواجِزُ) أَرْخَتْ مِنْ أَعِنَّتِهَا ... ولا (الغُزَاةُ) عَن التَّدْمِيرِ قَدْ عَدَلُوا
كَذَاكَ أَرْصُدُ أَيَّامِيْ وَأَرْقُمُهَا ... يا ربُّ أَرْفِقْ بِنَا قَدْ ضَاقَتِ السُّبُلُ

....

في ظِلِّ هَمِّكَ ما يَعْيَا اليَرَاعُ بِهِ ... فاقْبِضْ عُرَا الفَجْرِ إِمَّا عَزَّتِ المُثُلُ
يَشُدُّ دُنْيَاكَ مَاضٍ ضَلَّ راجِمُهُ ... ورَاحَ يَسْبَحُ في الذِّكْرَى ويَرْتَجِلُ
عَادَ (المَغُولُ) لِمغْنَانَا ومَا هَجَعَتْ ... فِيْنا العَواصِفُ حتَّى لَفَّنَا الوَشَلُ
رَمَى بِنَا فِي العَرَا مُسْتَبْضِعٌ عَفِنٌ ... تَغُوصُ عَيْنَاهُ في وَحْلٍ وَتَكْتَحِلُ
لا شَيءَ أَسْوَأُ مِنْ (نَعْلٍ) يُقَارِعُنَا ... على المَعَرّةِ إِسْفَافاً وَيَخْتَفِلُ
إِذَا سَأَلْتَ الخُطَا عَنْ سِرِّ نَكْسَتِها ... فَقَدْ تُحَدِّثُ عَنْ حَالَيْكَ (يا رَجُلُ)

....

هَذَا (الفُرَاتُ) يبُثُّ الرِّيْحَ دَمْعَتَهُ ... ويُسْمِعُ الشَّطَّ أَحْزَاناً ويَخْتَزِلُ
والسَّيْفُ في قَبْضَةِ الجَلَّادِ مُرْتَهَنٌ ... وأَنْتَ تَصْرُخُ .. لا حَوْلٌ ولا حِيَلُ
رَمَاكَ فِعْلُكَ كَمْ صَفَّقْتَ مُحْتَقِناً ... وقُلْتَ زُوْراً إلى المَهْزُومِ: يا بَطَلُ!
هُمْ حَدَّثُوْكَ بِخُبْثٍ عَنْ مَبَاذِلِهِمْ ... وأَنْتَ تَجْهَلُ مَا قَالُوا ومَا فَعَلُوا
فَكَيْفَ تَسْلَمُ يَوْماً مِنْ عَقَارِبِهِمْ ... وأَنْتَ لَمْ تَبْدَأ المَسْعَى وقَدْ وَصَلُوا؟
على مَسَالِكِنَا مَا شِئْتَ مِنْ صَنَمٍ ... وقَدْ رَمَى سَاحَنَا مِنْ قَبْلِهَا (هُبَلُ)

....

تَظَلُّ تَرْقُبُ مِثْلَ البُكْمِ مَا حَمَلَتْ ... لكَ الرِّكَابُ ومَا قَدْ يُخْبِرُ (الرُّسُلُ)
و(ضارِبُ الطَّبْلِ) يَهْذِي في (مَخَابِئِهِ) ... كَيْ يُدْرِكَ الأَمْنَ مِثْلَ اللِّصِّ يَنْتَقِلُ
فاتَ الرِّهَانُ ومَا كانَ الجَبَانُ قِنَىً ... مِنْ بَيْنِ جَنْبَيْهِ قَدْ يُسْتَحْلَبُ العَسَلُ
كَذَاكَ تُدْرِكُ سِرَّ العَيْشِ لَوْ كَشَفَتْ ... لكَ المَقَادِيرُ مَا يَرْضَى بِهِ السَّفَلُ
مَرَابِعِي انْتُهِكَتْ (والعُجْمُ) تَسْرِقُها ... والأهلُ مَا بَرِحَتْ تَجْتَاحُهُمْ عِلَلُ
وكَمْ حَمَلْتُ على الأَكْتَافِ مِنْ خَطَلٍ ... وكَمْ بَكَيْتُ على مَا خَلَّفَ الخَطَلُ
وكَمْ تَجَرَّعْتُ ذَنْباً مَا لَهَجْتُ بِهِ ... (لا نَاقَةٌ لِيَ في هَذا ولا جَمَلُ)
فَكَيْفَ أَكْتُبُ عَنْ غِيْدٍ تُرَاوِدُنِي ... وكيفَ أَنْشُدُ ما يَحْلُو بِهِ الغَزَلُ

ليس عذراً يا ذا الفرات..!

بسام البليبل
محامي وشاعر من الرقة – رئيس مجلس الإدارة لدى مجلة الحرمل

كانَ عمراً من الزمانِ رحيبا ... قد تركناهُ خلفنا ومضينا
ذكرياتٌ مضمخاتٌ بعطرٍ ... يفضحُ العطر عابقاً ما طوينا
وأمان لعمرها حالمات ... كم سبقنا لنيلها وسعينا
وفرات عذبُ المذاق زلال ... كم شربنا من مائهِ وسقينا
وتراب قد ضم كل حبيب ... لو ملكنا فداءهُ لافتدينا
كل ركن في الرقتين أثير ... ويح من أرخص الذي أغلينا
ألف عام أو قد تزيد عليها ... لو علمتم عمر البيوت لدينا
كل أحجارها أوابد كانت ... قبل أن يزحف المغول إلينا
سورها شاهد يقول بأنا ... قد جمعنا ما دمروا فبنينا
أين قصر السلام، قصر هشام ... أين أين الهني يسعى الهوينا
أين باب السبال كان منيفاً ... ومدلاً باب الجنان علينا

....

ألف حاشا يا باب بغداد إنّا ... ما قلیناك .. ضعفنا قد قلينا
سامنا الخسف مستبد جهول ... فانتفضنا في وجهه وأبينا
حاكم أطلق العنان لحقد ... طائفي من مثله ما رأينا
فتح الباب للأعادي فجاؤوا ... فاكتوينا بداعش وابتلينا
واصطلينا من التحالف ناراً ... بين نارين لا خيار لدينا
ما عسى يخبر الجناة بأنا ... قد فعلنا وأننا قد أتينا
سبة الدهر ما جنيتم وإنّا ... ليت عمري بحقكم ما جنينا

....

ليس عذراً يا ذا الفرات ولكن ... بعض شكوى وكم إليك اشتكينا
ما عسى يفعل اليراع ويجدي ... وسلاح للموت في جانبينا
ليت أنّا قبل الرحيل لثمنا ... طيفُ منْ في قصرِ البنات ثوين
وإلى الجامع العتيق رجعنا ... وقضينا من حقهِ ما قضينا
وحملنا من الفرات عقيقاً ... من حصاه، ملوناً وانتقينا
وشممنا زهر الربوع خضيلاً ... وانثنينا.. وما أرانا اكتفينا

....

كيف للرقة القصية أمست ... قاب قوسين حيثما أمسينا
إن من يسكن الفؤاد سيبقى ... في رؤى العين دون كيف وأينا
هل تراني يوماً أعود إليها ... أم تراه بيناً سيعقب بينا
ليت أني يوماً أكحل عيني ... قبل أن أمضي وأغمض عينا

Cirîda di navbera Sotçî û Cinêvê de. السباق بين سوتشي وجنيف

Ahmed Qasim أحمد قاسم
Suriyeli Gazeteci - Yazar كاتب وباحث سوري.. مهتم بالشأن الكردي

Ji rija ku encûmena esayîşa navdewletî destdirêjî kir ser kirîza Sûrî û banga danustandinê da di navbera rijêma li Şamê û rikberî, Rûsya dest bi çalakî kir ku li hemberê karekî bike û kaxeza Cinêv1 ji naveroka wê vala bike, ewa ku nav lê bû kaxeta bingehîn ji danustandinê re, ji rawestandina şer û çareserkirineke siyasî pê re dest pê bike.

Bi biryara rêjîmê ku jê daneket ji pêşniyara xwe ya hilbijartî (Şerê li dijî terorê) di pêşîya her hewlekî din, ew berî hebûna (Enîya Nisra û Daiş)bû. Her weha Rûsya jî desteya xweyî diblomasî û leşkerî amade kiribû ku li rarûyî şoereşê derkevê li ser herdû aştan bi hev re. wek mafê (Vîto) çekekî amadeya her pirojeyekî li dijî rêjîmê di nava encûmena asayîşa navdewletî de hilweşîne, li gel alîkarîya leşkerî û locistîk ji rêjîmê re bi armanaca parastina wê bi çi bihayî dibê bila bibe.

Yanî, amadekarî di navbera rijêma Şamê û Mosko de hatibû kirin li gel bangewazîya ji Îranê û Hizbulah ku bi her kanibûn û kiryaran li pişt rijêmê rawestê li rûbirûyê serhildana gelêrî derkevê û binpê bike, ew serhildana ku bajar û bajarok jê hatne dagirtin. Ev yek hate cîbicî kirin di dirêjîya heft salên borî de, ku bi sedhezaran kuştî û ducar li wan birîndar li gel wêrankirina bajara û koçkirina bi milyonan mirov bo dervayî welat, da Hûtên deryan ji yê hatine xeniqandin têr bûn… ev tê wateyekê ku rijêm û alîgirên wê biryara çareserkirina leşkerî hilbijartibûn ji pêşîya kirîzê de û ew ji biryara xwe venagerin, ew çalakiyên ji bo çareserkirina kirîzê bi şêwakî aştî û siyasî ji alî rijêmê û layengerê wê de ew wundakirina demê ye û ne tiştekî din, ma dam Emerîka û dostên gelê Sûrî hêvîya xwe bi hewlên Dêmistora ve girêdan, lomajî rijêmê û layengerên wê berê xwe dane siyaseta fermana sererd!!?

Rêjîmê û yên li pişt wê Rûsya û Îranê biryara xwe ferz kirin li ser civaka navdewletî ku şerê li dijî terorê bibe gavê herî pêşîn di lihevkirinê de piştî ku seranserî Sûrî ji terorîstan hate dagirtin û ew hatne bi karanîn li serhildana gelêrî ji alî rêjîmê û layîngerên wê ve ku şoreşgêr neçar kirin bo hilgirtina çekan ji bona bergirîyê li dijî girûoên terorist, lomajî şerek bi rêket wekî şerekî navxwe û mezhebî maf didane rijêmê ku bi leşkerî wî şerî rawestîne, ew bi xwe armanc jê binpêkirina serhildanê bû. Lomajî, civaka navdewletî biryara şer li dijî terorê hilbijart û hevpeymana navdewletî saz kir li dijî terorê piştî (Daiş) dest da ser Mosilê bi şêwakî metirsîdar û piranîya qada Îraq û Sûrî jî, û raghandina dewleta xîlafetê ji hêla (Ebû Bekir El Bexdadî)ve li mosilê sala 2014an.

Bi şerê li dijî terorê re li Sûrî û Îraqê, hewlên navdewletî berdewambûn di hêla doblomasî de bo çareserkirina kirîza Sûrî bi şêwakî siyasî piştî nehîştina terorê. Cinêv wek rawêstgeheke serekebû ji hevdîtin û diyalogê re di orta şandeya rikberî û rêjîmê de. Lê Rûsya rolekî cûda lîst da ku li Cinêvê dobil bike bi destpêşxerîya civînên leşkerî li Asîtana bi armanca rawestandina şer di rû de!!?, ewjî bi alîkarîya Tirkiya û Îranê bi serxist di armanca xwe de, di rastîyê de, armanca Rûsya ewbû ku di guftogoya li Cinêvê veçînê ji bin sîbata navdewletî û bi rengekî navxweyî kirîzê çareser bikê bo parastin rijêmê li ser hesabî giyanî sedhezaran kuştîyên Sûrî piştî bercewendîya xwe ya istîratîcî cîbicî kir û gihîşte ava germ li ser deryayê sepi û avakirina mezintirî barîgeha leşkerî li Tertûsa sûrî û firkexana Himêmîm li gor îmzekirina pemaneke bi çendîn arman û daxwaz bi rêjîmê re.

Bi sernexistina guftogoyan re li Cinêvê li dirêjîya heft cirîdan ji hevdîtina di navbera rikberî û rêjîmê de bi rêyên çivçivîna bê dawî.. û biserketina daxwzaz Rûsya re hevdîtina ferehî ya Riyada2 bi rêket bi serpereştîya Siûdî bo rikberêyên beş û beş û sekoyên Qahîre û Mosko bi ya Riyadê re bikne yek û desteyekî nuh ji bo danustandina Cinêva8 hilbijêrin. Û cirîda bi Cinêvê re, Mosko dîsa destpêşxerîyeke nuh raghand bi navê (kongira gelên Sûrî ji bo lihevhatinê li Sotşî). Yanî guftogoyeke feretir lê bê sîbata encûmena navdewletî. Helbet, Emerîka û Ewropa û her wehajî hevbendîya nîştîmanjî ew bang red kirin û tekez li ser çareserî di bin sîbata Encûmena navdewletî kirin. Dîsa hewla Rûsya ji kongira Sotşî bo çareserîyê ji bin bandora navdewletî derînê, helbete, dîsa Turkîya û Îranê li ser erênî kirin bi lihevkirineke dûrî binçavan. Lê, raste wê Sotşî xeleka dawîbe ji dublomasîya Rûsî jib o bi serxistina siyaseta xwe ku bibe pêngava istîratîcî û ber bi desthilatdariya xwe fereh bike û xewna xwe li rojhilata Erebî cîbicî bike?

منذ تدخل مجلس الأمن والدعوة إلى الحوار بين النظام في دمشق السورية والمعارضة لهذا النظام، تحركت روسيا لخلق الموازي والعمل على إفراغ عمل المجتمع الدولي من أهدافه التي أوضحها في ورقة جنيف١ لتكون الأساس للمفاوضات من أجل وقف الحرب والبدء بالعملية السياسية لإنقاذ سوريا.

مع تمسك وفد النظام بخيار الحرب ضد الإرهاب أولاً وإرجاء باقي الملفات إلى ما بعد القضاء على الإرهاب وتنظيماته المختلفة، كان ذلك قبل ظهور (جبهة النصرة وداعش)، بينما كانت روسيا قد جهزت طاقمها الدبلوماسي والعسكري لمواجهة الثورة على مستويين متلازمين، حيث (حق النقض الفيتو) السلاح المهيأ لتدمير أي مشروع يُطْرَحُ في مجلس الأمن ضد النظام وتقديم الدعم العسكري واللوجستي لحاكم دمشق من أجل الحفاظ عليه بأي ثمن.

إذاً، كانت الاستعدادات قد تمت على قدم وساق بين السلطة في دمشق وموسكو، إلى جانب استدعاء كل الإمكانيات المتاحة من إيران وحزب الله لمواجهة الانتفاضة الشعبية العارمة التي غطت المدن والأرياف بكل الوسائل الممكنة بما فيها الإبادة الجماعية، وهذا ما حصل في السنين السبعة الماضية، حيث القتل بمئات الآلاف وأضعافها من الجرحى إلى جانب تدمير المدن وتهجير الملايين إلى خارج البلاد، حيث شبعت بطون الحيتان في المحيطات والبحار من الغارقين، وإن دلَّ هذا على شيء فإنه يدل على أن النظام ومعاونيه قد اختاروا الحل العسكري للأزمة وأي طرح آخر يتعامل معه لمضيعة الوقت والسير نحو إيجاد أمر واقع يفرض على المعارضة الاستسلام لطالما أن أمريكا ومن معها من الدول التي أبدت موقفها في البداية على أنها أصدقاء الشعب السوري تراجعت عن موقفها ووقفت خلف (ديمستورا) لإنجاح مهامه..!!؟

استطاع النظام ومن ورائه روسيا وإيران أن يفرض خياره على أن يكون من أولويات المجتمع الدولي الحرب على الإرهاب بعد أن غطى المساحة السورية بالإرهابيين وتوظيفهم ضد الانتفاضة السلمية وإجبار الثوار على حمل السلاح وضرب الإرهابيين بالمعارضة وإشعال حرب وكأنها طائفية وأهلية تحق للنظام مواجهتها للحفاظ على أمن (مواطنيه) كما كان يدعي في كل مناسبة وبالتالي، كان لابد من أن يختار المجتمع الدولي ذلك الخيار وتشكيل حلف دولي لمحاربة الإرهاب بعد سيطرة (داعش) المذهلة والمخيفة على الموصل وغالبية الأراضي العراقية والسورية وإعلان (أبو بكر البغدادي) دولة الخلافة في الموصل عام ٢٠١٤

بالتوازي مع الحرب ضد الإرهاب في كل من العراق وسوريا تواصلت التحركات الدولية في الجانب الدبلوماسي والإعداد المستمر للبحث على حلول سياسية للأزمة في سوريا وذلك بعد القضاء على الثورة، كانت جنيف تلك المحطة الرئيسة لعقد لقاءات متكررة فيها بين وفدي النظام والمعارضة. إلا أن روسيا لعبت دوراً مميزاً (للدوبلة) على جنيف من خلال طرحها للقاءات عسكرية بين المعارضة والنظام في أستانا تهتم بعمليات وقف الأعمال القتالية أو خفضها في الظاهر!!؟، وفي ذلك كانت تركيا وإيران لهما دوراً مسانداً لإنجاح ما كانت روسيا تهدف إليها، ففي حقيقة الأمر، كان هدف روسيا من العملية برمتها خطف المفاوضات من تحت المظلة الدولية ومحاصرتها لفرض رؤيتها للحل من أجل الإبقاء على النظام على حساب أرواح مئات الآلاف من السوريين بعد أن أمنت على مصالحها الاستراتيجية الوصول إلى المياه الدافئة في البحر المتوسط على الساحل السوري وبناء أكبر قاعدة عسكرية فيه في طرطوس وكذلك مطار حميميم الاستراتيجية بعقد متعددة الأهداف والغايات.

مع إفشال المفاوضات في جنيف طوال سبعة جولات من اللقاءات الغير مباشرة بين المعارضة والنظام بطرق ملتوية لا تنتهي، وتحقيقاً لرغبة روسيا تم عقد لقاء موسع للمعارضات السورية في رياض مؤخراً سمي بمؤتمر رياض٢ بإشراف سعودي لتوحيد المنصات وتشكيل هيئة جديدة للمفاوضات لتكون هي الممثلة في لقاء جنيف٨ في مواجهة وفد النظام، وسباقاً مع عقد جنيف طرحت موسكو نوعاً آخر من الحوار على أن يكون في (سوتشي) تحت تسمية مؤتمر الشعوب السورية للمصالحة الوطنية برضاء إيراني وتركي، عملية أخرى لإفشال جنيف وخطف الحوار والمفاوضات من تحت المظلة الدولية تواجه في ذلك الرفض الأمريكي والأوروبي وكذلك إئتلاف قوى المعارضة، فهل ستكون (سوتشي) هي الحلقة الأخيرة للدبلوماسية الروسية من أجل إنجاح سياستها في سوريا لتكون انطلاقة استراتيجية نحو بسط نفوذها وتحقيق أحلامها في المشرق العربي؟.

شخصيات سورية
Suriyeli Şahsiyetler

أبو خليل القباني ـ علامة المسرح العربي الفارقة

Ebu Halil el-Kabbani Arap Tiyatrosunun Alamet-i Farikası

سمير عبد الباقي
كاتب وصحفي سوري

Semir Abdulbaki
Suriyeli Gazeteci - Yazar

أبو خليل القباني من أعلام سوريا رائد المسرح العربي ورائد المسرح الغنائي، هو أحمد أبو خليل بن محمد آغا بن حسين آغا آقبيق، ولد في دمشق سورية عام ١٨٣٣ م، وتوفي سنة ١٩٠٣م.

وضع مبادئ وأصول العمل المسرحي في حقبة زمنية مبكرة، وتمكّن من بناء الهرم المسرحي بحرفية عالية، وترك بصمته الإبداعية، ليكون نقطة بارزة في تاريخ المسرح العربي عمومًا والسوري خصوصًا. ووضع الركائز الأولى للمسرح الغنائي العربي، واستطاع ببراعته وإتقانه للصنعة الفنية نقل الأغنية العربية إلى خشبة المسرح التمثيلي، فأصبحت ولأوّل مرّة عربيًا جزءاً من العرض المسرحي. وُلد لأسرة دمشقية متأصّلة يرتبط نسبها بأسرة (آقبيق) التركية العريقة، وتأثّر في بداياته بالعروض التي كانت تُقدّم في مقاهي دمشق (الحكواتي، رقص السماح وكركوز وعيواظ. نضجت تجربته وأدواته الفنية في عقده الثالث، فاستطاع أن يقدّم أول عرض مسرحي خاص به في دمشق عام ١٨٧١ بعنوان (الشيخ وضاح ومصباح وقوت الأرواح)، ولاقت استحسانًا وإقبالًا جماهيريًا كبيرًا.

في العام ١٨٧٩ أسّس فرقته المسرحية الخاصة، وقدّم حوالي ٤٠ عرضًا مسرحيًا وغنائيًا، مستمدًا أفكاره ومواضيعه من التراث العربي والتاريخ الإسلامي، والقصص الشعبية، ومن المسرح اللبناني والعربي، لكن تلك الفترة اتّسمت بالتشدد والتعصّب حيال الفن، ما أدى إلى توقّفه عن عروضه المسرحية، حتى عودة مدحت باشا إلى ولاية دمشق، حيث سهّل له متابعة العمل المسرحي، وكان الناس يترقبون أعماله ويصطفون أرتالًا لحضورها. سافر مع مجموعة ممثلين سوريين إلى مصر، حاملًا معه أفكارًا تنويرية وقوالبًا فنية مسرحية جديدة، وكانت فترة ازدهار للمسرح العربي، وتنقّل بين الكثير من البلدان، واقتبس من الأدب الغربي قصصًا عالمية، وقدم عروضًا مسرحية كثيرة في مدن وبلدان شتى منها اسطنبول والولايات المتحدة الأميركية.

عاد إلى دمشق متابعًا مسيرته في ترسيخ أسس المسرح العربي وتوطيد دعامته، وقدم العديد من المسرحيات الجديدة، وتخرّج وتتلمذ على يده، وفرقته المسرحية، أهم أعلام المسرح العربي.

كانت مبادراته فردية متناثرة متباعدة لظروف متعددة، وكان شاعراً وأديباً وموسيقياً، فأنشأ داراً للتمثيل وبدأ يضع روايات تمثيلية وطنية من تأليفه ونظمه وتلحينه، كان منذ صغره يكتب الأزجال ويقوم بتلحين الموشحات والأغاني كما كان يتابع دروس الدين وحلقات الصوفية حتى نال لقب (الشيخ) وتعلم فوق هذا كله رقص السماح وقد اكتسب من الشهرة في فن الموسيقى والغناء ما جعل أساتذة هذه الفنون لا يكفون عن ذكره ويشيدون بمقدرته وبراعته، ولم يكن القباني ذا حنجرة قوية لكن موهبته كعازف وملحن كانت كبيرة لدرجة سمحت له باستقبال الممثلين المطربين لتعليمهم الغناء.

تأثر أبا خليل القباني بتجربة خيال الظل، وبالفرق المسرحية التي قدمت عروضها في دمشق، وكان على اطلاع بالدراما التركية وبالعروض المسرحية التركية بسبب أصله التركي. استلهم التراث الذي كان هاجس المسرح السوري، وتعتبر أعماله تراثاً مسرحياً ونقداً اجتماعياً وسياسياً مبطن للحياة. وقد أخذ القباني التنسيق الخارجي لمسرحياته من أصول البناء المسرحي الأجنبي، فهو يقسم مسرحياته إلى فصول، تتطور قصة المسرحية من فصل إلى آخر، إلا أن حكاياته نقلها من مصادرها دون أن يغير في تفاصيلها ودون أن يضيف إليها فكرة جديدة أو هدفاً مغايراً لما كانت عليه في المصادر الأصلية لكنه كان ينتقي من المسرحيات ما يحمل في طياتها هدفاً أخلاقياً اجتماعياً.

إن عبقرية أبي خليل القباني الحقيقية كانت في ابتكاره المسرحية الغنائية (الاوبريت) العربية، ولقد جمع لأول مرة بين الغناء الموروث والأدب العربي والتمثيل في وحدة متكاملة يلتقي فيها الرقص مع النشيد الفردي والجماعي مع التراث القصصي والمغزى الخلقي، إنه أول من صعد برقص السماح التقليدي وبألف ليلة وليلة وبالشعر العربي إلى المسرح، ليعطيه الحياة.

لقد مثل القباني في الإسكندرية ٣٥ حفلاً قدم فيها مسرحيات: (أنس الجليس – نفح الزي – عفة المحبين أو ولادة – عنترة العبسي – ناكر الجميل – الأمير محمود – الشيخ وضاح)، وجميعها من تأليفه.

كان القباني يتابع في بعض المسرحيات فصولاً مضحكةً كفصل الصيدلية وفصول أخرى من التمثيل الإيمائي، ومن طرائف ما فعل في الاسكندرية في قهوة الدانوب أنه قدم مسرحية (عنترة العبسي) ليغني عبده الحمولي في ختامها، ثم دعاه الخديوي إلى القاهرة وأكرم وفادته. توفي عام ١٩٠٣ تاركًا إرثًا فنيًا متميزًا، وعروضًا مسرحية وغنائية وتمثيليات عديدة منها (ناكر الجميل، هارون الرشيد، عايدة والشاه محمود) و(أنس الجليس) عن المسرح الغنائي وغيرها الكثير.

Ebu Halil el-Kabbani, Suriye'nin ünlü isimlerinden, Arap tiyatrosu ve müzikal tiyatronun öncülerindendir. Tam adı Ahmet Ebu Halil bin Muhammed Ağa bin Hüseyin Ağa Akbıyık olup, 1833 yılında Şam'da doğmuş, 1903 yılında yaşamını yitirmiştir.

Kabbani, erken bir dönemde tiyatro alanının temel prensiplerini vaz etmiş ve üst düzey kalitede bir tiyatro yapısı inşa etmiştir. Ayrıca genelde Arap tiyatrosu, özelde ise Suriye tiyatrosunda öne çıkan bir isim olacak şekilde, sanatının izlerini bırakmıştır.

Arap müzikal tiyatrosunun köşe taşlarını koyan Kabbani, sanatsal becerisi ve yetkinliği sayesinde Arap müziğini tiyatro sahnesine taşımış ve ilk kez olarak Arap dünyasında bu müzikler tiyatro gösterimlerinde yer almıştır.

Kabbani, eski bir Türk sülalesi olan Akbıyık soyadını taşıyan Şamlı bir ailede dünyaya gelmiştir. Genç yaşlarında Şam kahvelerinde sergilenen hikaye, semah ve Karagöz ile Hacivat gibi gösterilerden etkilenmiştir. Otuzlu yaşlarında sanatsal tecrübe ve metotları olgunlaşmış, ilk özel oyununu 1871 yılında "Hoca, Güneş, Lamba ve Hayat Azığı" adıyla Şam'da sergilemiştir. Ardından toplum çapında büyük bir beğeni ve ilgiyle karşılanmıştır.

1879 yılında özel tiyatro ekibini kurmuş ve yaklaşık 40 müzikal tiyatro oyunu sergilemiştir. Bu oyunların konularını, Arap ve İslam kültürü, halk hikayeleri ve Lübnan tiyatrosundan almıştır. Ancak bu dönemde sanata karşı aşırıcı ve mutaassıp bir yaklaşım hakim olduğundan, tiyatro oyunlarına ara vermiş, Mithat Paşa Şam valisi olduğunda ise tekrar oyun sergilemeye başlamıştır. Bu dönemde tiyatro faaliyetlerini devam ettirmesi daha kolay olmuş ve insanlar da çalışmalarını dört gözle beklemeye başlamıştır.

Aklında tiyatro alanında yeni teknik ve fikirler olduğu halde Suriyeli oyuncular topluluğuyla Mısır'a seyahat etmiştir. Bu dönem Arap tiyatrosunun yükselişe geçtiği bir dönemdir. Kabbani birçok ülkeyi gezmiş, Batı edebiyatından dünya çapında tanınmış hikayeler iktibas etmiştir. Ayrıca İstanbul ve ABD gibi birçok şehir ve ülkede tiyatro oyunları sergilemiştir.

Arap tiyatrosunu güçlendirme yolundaki ilerleyişine devam etmek için Şam'a dönerek, birçok yeni oyun sergilemiştir. Kabbani'nin yanında eğitim gören tiyatro ekibi arasından, Arap tiyatrosunun en önemli isimleri çıkmıştır.

Kabbani'nin çalışmaları birçok nedenden ötürü dağınık ve aralıklıydı. Kendisi bir şair, edebiyatçı ve müzisyendi. Bir oyunculuk akademisi kurdu ve metni, nazmı ve bestesi kendisine ait olan milli tiyatro hikayeleri kaleme almaya başladı. Küçüklüğünden itibaren şiirler yazar ve şarkılar bestelerdi. Aynı şekilde dini derslere ve tasavvuf halkalarına katılırdı. Hatta kendisine "hoca" unvanı verilmişti. Bunlardan da öte, semah öğrenmiş ve müzik ile şarkıcılık sanatlarında ün kazanmıştı. Bu sanatların hocaları ise yalnızca ondan bahsetmekle yetinmemiş, becerilerini övmüşlerdir. Kabbani'nin güçlü bir gırtlağı olmasa da, bir müzisyen ve bestekar olarak yeteneği, şarkıcı oyunculara müzik eğitimi vermesine olanak tanımıştır. Ebu Halil el-Kabbani, gölge tiyatrosundan ve Şam'da oyun sergileyen tiyatro gruplarından etkilenmiştir. Ayrıca Türk kökenleri nedeniyle Türk draması ve Türk tiyatrosu hakkında da bilgi sahibiydi.

Kabbani, Suriye tiyatrosunun ana teması olan düşüncelerden ilham almış olup, çalışmaları birer tiyatral kültür unsuru, hayata yönelik üstü kapalı toplumsal ve siyasi birer bir eleştiri teşkil etmekteydi.

Kabbani, yabancı kaynaklara dayanarak inşa ettiği tiyatrolarında ülke dışı kesimlerle koordinasyon kurmuştur. Oyunlarını bölümlere ayırmış, tiyatronun hikayesi her bölümde daha da gelişmiştir. Kaynaklarından naklettiği hikayelerde ise hiçbir ekleme veya çıkarma yapmamış, asli kaynağındaki haline dokunmamış ancak oyunlarında esas alacağı kaynakları seçerken ahlaki ve sosyal mesajları olanları tercih etmiştir.

Kabbani'nin tiyatro sahasındaki asıl yeniliği, Arap müzikal tiyatrosu (operet) alanında olmuştur. Kabbani ilk kez geleneksel Arap müzik ve edebiyatını oyunculukla birleştirmiş; buna solo ve koro şarkılarla hikaye ve ahlaki mesajları eklemiştir. Geleneksel semahı, Binbir Gece Masalları'nı ve Arap şiirini tiyatro sahnesine taşıyarak hayat veren ilk kişi odur.

Kabbani İskenderiye'de 35 oyun sergilemiş, bu oyunların arasında şunlar yer almıştır:

Enes el-Celis, Güzel Koku, Sevenlerin İffeti veya Doğuş, Antere el-Absi, Nakir el-Cemil, Emir Mahmut, Şeyh Veddah. Bu oyunların tamamını kendisi yazmıştır.

Bazı oyunlarında Kabbani, "Eczane" bölümü ve diğer başka bölümlerde olduğu gibi pandomim sanatına başvurarak güldürücü bir metot da takip ediyordu. Bununla ilgili ilginç bir örnek olarak şunu aktarabiliriz: İskenderiye'deki ed-Danub kahvesinde Antere el-Absi oyununu sergilerken kapanışta Abduh el-Hamuli şarkı söylemiş, bunun üzerine Mısır Hidivi kendisini Kahire'ye çağırtarak kendisine ikramda bulunmuştur. 1903 yılında geride seçkin bir sanatsal miras, oyunlar ve müzikaller bırakmıştır. Bu müzikal tiyatro oyunlarından bazıları Nakir el-Cemil, Harun Reşid, Ayide ve Şah Mahmut ve Enes el-Celis'tir.

Rakka'da Yaşananlar

حدث في الرقة

Dr. Mümtaz eş-Şeyh

Suriye Radyo Televizyon Kurulu Eski Genel Müdürü

د. ممتاز الشيخ

مدير عام سابق لهيئة الاذاعة والتلفزيون في سورية

Suriye'nin Rakka kentinde gözden kaçması mümkün olmayan devasa bir yıkım yaşanırken, Suriye Demokratik Güçleri (SDG) çatısı altında savaşan Kürt silahlı örgütleri Abdullah Öcalan fotoğraflarının önünde el ele tutuşarak, Kürt halayı çekmekteydi. Bu fotoğraf, bundan önce de benzer bir olayla, Rakka'nın DAEŞ mensuplarından geri alınması esnasında boy göstermişti. Yine bundan yaklaşık dört yıl önce bazıları Rakka'nın, Nusra Cephesi ve diğer güçler tarafından idare edilen kuvvetler tarafından Suriye rejiminin elinden geri alınmasını kutlamıştı. Kimilerine göre bu, Suriye halkının devrimini destekleyen bir gelişmeydi. Ancak ardından Harun Reşid'in başkenti tamamen DAEŞ'in kontrolüne geçti ve örgütün hilafet başkenti ilan edildi. Rakka'nın DAEŞ unsurlarının elinden alınması hem dünya hem de mahzun Rakka halkı için neşe verici bir durum olabilirdi; tabi DAEŞ sonrası doğu bölgelerini bekleyen geleceğe dair duyulan endişeler var olmasaydı. Zira Amerika Birleşik Devletleri yönetimi, SDG'ye Rakka'yı DAEŞ'ten alma görevini vermiş, bu da kentteki Arapların rolünün görmezden gelinmesi ve toprak yönüyle kardeş oldukları kişilerin kendilerine karşı zorbalık yapması hususunda çekinceye sahip olmasına yol açmıştı.

Nitekim gün geçtikçe SDG'nin Arapların rolü ve isteklerini görmezden gelmesi yönünde duyulan endişelerin doğruluğu ispat olunmaktadır. Zira Rakka'da DAEŞ'e karşı zafer kazanıldığının ilan edildiği ilk saatlerden itibaren kentin bazı Arap ileri gelenleri, Öcalan'ın fotoğraflarını ve bu fotoğrafın verdiği birçok açıdan iç açıcı olmayan mesajları görmeleri üzerine, hevesleri kursaklarında kalarak kutlamalara ara vermek zorunda kaldı. Suriye'nin kuzeydoğu bölgesinde bulunan Hasiçi, Rakka ve Deyrizor şehirleri sakinleri, ABD'nin Rakka'nın DAEŞ'ten kurtulduktan sonraki yönetim şekli hakkındaki belirsizliği noktasında uyarıda bulunuyor. Yine Kürtlerin, halkının büyük katliam, tehcir ve zulüm bedelleri ödediği Rakka'daki arazi ve mallara el koyma eğiliminin giderek arttığı konusundaki endişelerini dile getiriyorlar. Şimdi ise uzun yıllardır bir arada güven ve barış içerisinde yaşadıkları komşuları Kürtlerle yeni bir çatışma aşamasına girmek zorunda kalıyorlar. Halbuki Araplar, Kürtlerin en temel haklarından dahi mahrum bırakan Suriye rejimine karşı duydukları hiddeti hafifletmede en büyük rolü oynamışlardı. Bugün Kürtler ise, rejimin zamanında kendisine yapmış olduğunun aynısını Araplara yapmaktadır. Kendilerini bu hususta cesaretlendiren ise, ABD tarafından gördükleri koruma sonucu elde ettikleri büyük güçtür.

SDG yönetimi, başlangıçtan itibaren Rakka'nın kurtarılmasında Arap güçlerinin hiçbir rolü olmaması konusuna özen gösterdi. Zira SDG, modern silahlara, askeri tecrübeye ve istihbarata sahip Uluslararası Koalisyon'un gerçekten de DAEŞ'i ortadan kaldırmaya kararlı olduğunu anlamıştı. Sonun başlangıcının işaretleri ise DAEŞ'in Musul'da arka arkaya aldığı yenilgiler ile aşikar hale gelmiş, Rakka'da da durumun aynı olacağı ayan beyan ortaya çıkmıştı.

Kürtler Amerika'nın, Esed rejiminin müttefiki Rusya Deyrizor gibi DAEŞ'in 2014'ten bu yana çoğuna hakim olduğu bir bölgeden zaferini ilan etmeden önce kendisinin hilafetin başkentinden bu ilanı yapma konusunda acele ediyor oluşunu kullanarak, hızlı hareket etmek için ellerinden ne geliyorsa yapıyorlar. Moskova ve Washington arasında kuzeydoğu bölgesinde nüfuzunu yayma konusunda yaşanan bu aşırı rekabet, şartlar olgunlaşmamış ve henüz gerekli hazırlıklar yapılmamışken birden Deyrizor'u DAEŞ'in elinden alma harekatının başlamasını da açıklıyor.

Bu aceleciliği başlatan, Hizbullah'ın DAEŞ'le yaptığı ve DAEŞ'in Kalamun'dan Suriye'nin doğusuna çekilmesine olanak tanıyan anlaşmaydı. Bu meyanda Hizbullah Genel Sekreteri, anlaşmanın şartlarının tamamlanması için Şam'a gizli ve acil bir ziyarette bulunmuştu. Zira anlaşma ile Suriye rejimi, Deyrizor'u ele geçirmek için DAEŞ'ten yeşil ışığı ve gerekli kolaylıkları almış olmaktaydı. Washington ise, Rusya ve Suriye'nin Deyrizor'daki sürpriz hareketliliği karşısında şaşkına döndü. Bunun sonucu olarak o da, Rakka henüz ele geçmemişken, bölgeye müdahil olmada aceleci davrandı. Nitekim Washington, bu görevi yerine getirmesi için SDG'nin hazır olmasına güveniyor fakat böylesi bir hareketin Kürtlerin bulunmadığı bu bölgelerde yaşayan Araplar nezdinde gelecekte doğuracağı sonuçları hesaba katmıyordu.

Kürtler bugün geleceğe dair çok hesap yapmıyor ve halihazırda yüzyıldan fazla süredir gerçekleşmesini bekledikleri hayal için ellerine geçen uygun fırsatın peşinden gidiyorlar. Ancak bu esnada, kendilerine bu imkanı sağlayanın Suriye halkının geri kalanından kendilerini soyutlayarak hayata geçirmeye çalıştıkları arzularının peşinde koşarken hedeflerini hiçe saydıkları Suriye devrimi olduğunu görmezden geliyorlar. Aynı şekilde coğrafya ve demografi verilerini de göz ardı ediyorlar. Zira Kürtlerin nüfusa oranının %0,017,678'i geçmediği bir bölge olan Rakka ve yine %26,38'nin altında olduğu Hasiçi'nde (Asurlular ve Süryaniler de bu rakama dahildir) ve hiçbir Kürdün bulunmadığı Deyrizor'da varlık gösteremeyecekleri gerçeğini unutuyorlar. Nitekim birçok analist, söz konusu üç şehrin Arap kimliğine zarar verilmesi sonucu Araplar ve Kürtler arasında uzun vadeli savaşlar çıkabileceği ve aynı şekilde Suriye'nin doğusunda Arapların rolünün görmezden gelinmesinin oluşturacağı riskler konusunda uyarıda bulunmuştu.

Suriye'deki Kürtler, Arap bölgesi ve diğer bölgelerin tamamındaki durumu iyi bir biçimde okumalıdır. Irak Kürdistan Bölgesel Yönetimi'nin ısrarla uyguladığı son referandumun sonuçlarının ortaya koyduğu ilk izlenim, Irak Kürdistanı'nın tam bağımsızlığı projesinin başarısızlığa uğradığını göstermektedir. Suriye'deki Kürt kardeşlerimiz, Arap bölgelerini anlık ya da geçici karakterdeki verilere göre değerlendirmemeli ve birçok rejim ve halkı çok defa yüzüstü bırakmış olan Amerikan yardımlarına bel bağlamamalıdırlar. Bununla beraber Suriye'deki ve bölgedeki siyasi durum, son derece hızlı bir tempoda değişmekte ve bu nedenle sürekli birbirinden farklı stratejiler izleyenler açısından yakın geleceğe dair öngörülerde bulunmak zorlaşmaktadır. Suriyeli Kürtlerin yaşadığı coğrafyanın dışından ithal edilen ırkçı ve hizipçi dar görüşlü projelerin arkasından sürüklenmek, Kürtleri içinde bulundukları Arap bölgelerinde katı bir etnik düşmanlıklar çemberinin ortasında bırakacak ve bir delikten birden fazla kez sokulmalarına yol açacaktır. Marks'ın "Tarih iki kez tekerrür eder; ilkinde komedi, ikincisinde ise trajedi olarak" sözü Kürtler için gerçek olacaktır. Korkarım tarih, ikiden fazla tekerrür edecek ve bu tekerrürlerin hepsi de trajik olarak gerçekleşecektir.

Ru'ye Suriye Gazetesi, Sayı: 49, Kasım 2017.

وسط دمار هائل لا تخطئه العين لمدينة الرقة السورية أمسك مسلحو التنظيمات الكردية المقاتلة المنضوية تحت قسد (قوات سوريا الديموقراطية) أيادي بعضهم البعض وهم يرقصون على أنغام الدبكة الكردية، خلفهم صورة كبيرة لعبدالله أوجلان استحوذت الصورة على المشهد أكثر من مناسبة الحدث نفسه –الاحتفاء بتحرير الرقة من عناصر تنظيم الدولة –، وقبل هذا التاريخ بأربع سنوات تقريباً احتفل البعض بتحرير الرقة من قبضة النظام السوري على أيدي قوى مختلطة قادتها كتائب من جبهة النصرة وقوى أخرى، ادّعى بعضها أنه يؤيد ثورة الشعب السوري، ثم أفضى التحرير إلى سيطرة التنظيم الكاملة على عاصمة الرشيد وأعلنتها عاصمة الخلافة.

كان يمكن لحدث تحرير الرقة من عناصر التنظيم أن يكون أكثر بهجة للعالم كله ولسكان المدينة المكلومة خاصة، لولا هواجس الخوف من المستقبل القريب الذي ينتظر المنطقة الشرقية بعد مرحلة التنظيم!، إذ خصّت الإدارة الأميركية فصائل قسد بمهمة تحرير الرقة دون غيرها، الأمر الذي أثار مخاوف سكانها العرب من تجاهل دورهم واستقواء إخوة التراب عليهم.

ويوماً بعد آخر تثبت صحة المخاوف في تجاهل قوات قسد لحقوق العرب ودورهم وآمالهم، ومنذ الساعات الأولى لإعلان النصر على تنظيم الدولة في الرقة اضطر بعض وجهاء الرقة من العرب إلى مقاطعة الاحتفال بالنصر حين عادوا إلى أعقابهم بمجرد اقترابهم من دوار النعيم حيث وقائع الاحتفال ورؤيتهم صور أوجلان تتصدر المشهد والرسائل غير المطمئنة التي تبعث بها تلك الصورة في أكثر من اتجاه. وقد تنبّه سكان محافظات المنطقة الشمالية الشرقية من سورية (الحسكة والرقة ودير الزور) إلى ضبابية المواقف الأميركية حول شكل إدارة الرقة بعد خلاصها من التنظيم، كما لم يخفوا مخاوفهم من النزعة المتزايدة لدى الأكراد في الاستيلاء على أراضيهم وممتلكاتهم بعد أن دفع أهلها أثماناً باهظة من قتل وتشريد وظلم، عليهم الآن أن يدخلوا مرحلة جديدة من الصراع مع جيرانهم من الكرد الذين تعايشوا معهم طيلة عقود في أمان وسلام وكان العرب أكثر من خفف عليهم ثقل مشاعر اضطهاد النظام السوري لهم وتجاهله لأبسط حقوقهم، وهاهم (الأكراد) اليوم يمارسون الدور نفسه على العرب يشجعهم على ذلك استقوائهم بفائض القوة الناجم من حماية الولايات المتحدة لهم.

توجست قيادة قسد منذ البداية من أي دور لقوات عربية معها في تحرير الرقة، خاصة وأنها أيقنت أن التحالف الدولي المدجج بأحدث الأسلحة والخبرات العسكرية والمعلومات الأمنية قد عقد العزم فعلا على إنهاء حالة تنظيم الدولة، وان علامات بداية النهاية باتت واضحة للعيان بعد خسائر التنظيم المتوالية في الموصل، والأمر سيتكرر في الرقة كما غيرها. يستعجل الأكراد الزمن كثيراً ليحققوا أكثر ما يمكنهم مستغلين الاستعجال الأميركي لإعلان النصر على التنظيم من عاصمة الخلافة نفسها قبل أن تعلنه موسكو حليفة النظام السوري من مكان آخر في سورية مثل دير الزور التي يتربع التنظيم على معظم مساحتها منذ ٢٠١٤، ولعل هذا التنافس المحموم بين موسكو وواشنطن لبسط نفوذ كل منها في المنطقة الشمالية والشرقية هو الذي يفسّر استعجال معركة تحرير دير الزور من تنظيم الدولة قبل نضج شروطها الموضوعية وقبل أي تحضيرات مسبقة. هذا الاستعجال حركت مياهه الراكدة صفقة حزب الله مع تنظيم الدولة والتي سمح بموجبها السماح لانسحاب عناصر التنظيم من القلمون باتجاه شرق سورية، مما استدعى قيام الأمين العام لحزب الله بزيارة سرية وعاجلة إلى دمشق لاستكمال شروط تحقيق الصفقة التي بموجب بنودها أخذ النظام السوري الضوء الأخضر والتسهيلات اللازمة من التنظيم نفسه لتحرير دير الزور، تفاجأت واشنطن بالتحرك الروسي– السوري المباغت في دير الزور، مما استدعى استعجالها هي الأخرى في الذهاب إلى هناك حتى قبل استكمال تحرير الرقة وقد اعتمدت واشنطن على جهوزية قوات قسد لتنفيذ المهمة دون التفكير بالنتائج المستقبلية لمثل هذا التحرك ومما قد يثيره من حساسيات عند العرب من سكان تلك المناطق الخالية أصلا من الأكراد. لا يكترث الأكراد كثيراً اليوم لحسابات المستقبل ويجدون أن الفرصة مواتية لتحقيق أحلاماً طالما كانت تراودهم منذ أكثر من قرن، متجاهلين أن ذلك لم يكن ممكناً قبل اندلاع الثورة السورية التي تعمدوا هم تجاوز أهدافها في تحقيق طموحات خاصة بمعزل عن بقية الشعب السوري ، ومتجاهلين أيضاً لحسابات الجغرافيا والديموغرافيا، إذ يتعذر عليهم التمدد في مناطق لم تشكل نسبة الأكراد فيها أكثر من ٠,٠١٧,٦٧٨٪ في الرقة وأقل من ٢٦,٣٨٪ من محافظة الحسكة (يشترك معهم بهذه النسبة الآشوريون والسريان) أما بالنسبة لدير الزور فهي خالية تماماً من العنصر الكردي، وقد نبّه كثير من المحللين من خطورة المس بالهوية العربية للمحافظات الثلاث مما قد يشعل حروباً طويلة الأمد بين العرب والكرد، ومن خطورة تجاوز الدور العربي في المنطقة الشرقية من سورية. من الضرورة بمكان بالنسبة للكرد في سورية قراءة متأنية للمشهد العام في المنطقة العربية وفي الإقليم أيضاً، فالصورة الأولى لنتائج الاستفتاء الأخير الذي أصر عليه ساسة إقليم كردستان العراق تشير إلى انتكاسة مشروع الاستقلال التام لكردستان العراق، وعلى إخوتنا الكرد في سورية ألا يستعدوا المحيط العربي بناء على معطيات ذات طابع آني أو مرحلي، والرهان على الدعم الأميركي الدائم خذل أنظمة وشعوباً أكثر من مرة وفي أكثر من مكان، كما أن تبدلات الواقع السياسي في سورية والمنطقة يجري بوتيرة سريعة جداً بحيث يصعب على المتبحرين في الاستراتيجيات التنبؤ بمآلات الأمر في المستقبل القريب.

أما الانجرار وراء مشاريع عرقية وحزبية ضيقة مستوردة من خارج جغرافية الكرد السوريين فقد يضعهم في دائرة محكمة من العداوات العرقية في محيطهم العربي وقد يعرضوا أنفسهم أن يلدغوا من ذات الجحر أكثر من مرة، وتتحقق مقولة ماركس فيهم من أن التاريخ يكرر نفسه مرتين، مرة على شكل ملهاة وأخرى على شكل مأساة، وأخشى أن يكرر التاريخ نفسه أكثر من مرتين وكلها على شكل مأساة فقط.

مجلة رؤية سورية / ع ٤٩ تشرين الثاني ٢٠١٧م

خطبة الوداع وحقوق الإنسان

Veda Hutbesi ve İnsan Hakları

خير الدين كرامان
كاتب وصحفي

Hayrettin-Karaman
Gazeteci - Yazar

قمت بالتركيز في قسم من كتاباتي السابقة حول حقوق الإنسان لأصوغ ثلاث مقالات أشارك بها في ما يصدر من تصريحات وكتابات بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الإنسان.

أدى نبينا الحبيب ﷺ فريضة الحج بعد عشر سنوات من هجرته إلى المدينة المنورة، وتشير الروايات إلى أن عدد الحجيج في ذلك العام تراوح بين ١٠٠ و١٤٠ مسلماً.

وقد خاطب الرسول الأكرم الناس في مراحل متعددة أثناء موسم الحج ذلك، وقد تلاها عدداً من الخطب في مزدلفة وعرفات ومنى على وجه الخصوص، وكرر في تلك الخطب أموراً رآها مهمة، وما (خطبة الوداع) المعروفة بين الناس حالياً إلا مجموع تلك الخطب.

وعندما قال في خطبته تلك: (أما بعد أيها الناس اسمعوا مني أبين لكم فإني لا أدري لعلي لا ألقاكم بعد عامي هذا في موقفي هذا)، أيقن كثير من الصحابة أن موعد لقائه بربه قد اقترب، وفهموا من ذلك أن خطابه ذلك كان (كلمة وداع) ألقاها عليهم آنذاك.

وكما هو معلوم فإن الوحي استمر نحو ثلاثة وعشرين عاماً، وفي تلك المرحلة من الزمن نزلت معلومات وأحكام لا تلبي فقط احتياجات مجتمع ذلك العصر، بل تلبي احتياجات المزيد من الناس الذين سيأتون إلى هذا العالم ويذهبون حتى نهايته، وقد جمع القرآن الكريم كل تلك المعلومات والأحكام، وتممتها السنة النبوية بالشروح اللازمة، أما خطبة الوداع

فقد كانت بياناً يعزز اهتمام الناس بالخطوط الرئيسية للثورة الإسلامية.

إن الذين يتحدثون عن تاريخ التصريحات والمعاهدات والبيانات المتعلقة بحقوق الإنسان، لا يرون وثيقة المدينة وتلك الخطبة الرائعة، وربما يتعامون عنها بشكل مقصود، ويتناولون كتاب (مانيا كارتا) منطلقاً لحقوق الإنسان.

(مانيا كارتا) عبارة لاتينية تعني (ميثاق الحريات العظيم)، الذي وقع عليه البابا (إنوسنت) الثالث عام ١٢١٥م مع ملك بريطانيا (جون وباروناته).

وورد في مقدمة (مانياكارتا) الجملة التالية (إننا نحفظ بقاء الكنيسة الإنكليزية حرة من دون أي تحديد لحقوقها وحرياتها)، وهذا يعني أن ذلك الميثاق لا يحفظ حرية الضمير والعبادة لكل الأديان، بل هو ميثاق تم وضعه لضمان الحقوق والحريات للكنسية الإنكليزية، أما المواد الأخرى فتحدد شيئاً من حقوق الملك وصلاحياته لفائدة النبلاء بشكل خاص.

في الحقيقة فإننا إذا عندنا ٦٠٠ عام من ذلك التاريخ، نجد أن **رسول الله** ﷺ قد هاجر من مكة إلى المدينة، وفي العام الموالي للهجرة تشكلت كما هو معلوم دولة المدينة المنورة، وتم إعلان وثيقة المدينة وتطبيقها كأول دستور مكتوب في العالم، وينص ذلك الدستور على أن المجتمع الذي أنشأه **رسول الله** ﷺ فيه مشركون ومسلمون ويهود، ثم منحت الاتفاقيات اللاحقة ذات الحقوق للنصارى كذلك، ولذلك فإن دستور دولة المدينة قد جمع الناس في مجتمع واحد وأمة واحدة مع اختلاف دياناتهم وعقائدهم، ليقدم أول نموذج عملي في العالم لمؤسسات إدارية تستند إلى الاتفاقيات والحقوق والمسؤوليات.

وبعد عشر سنوات من إصدار ذلك الدستور، يعلن ﷺ في خطبة الوداع عن العناصر الأساسية لحقوق الإنسان.

وبعد (مانيا كارتا) صدرت وثائق أخرى تتعلق بحقوق الإنسان ومن أهمها:

- لائحة فرجينيا للحقوق (١٧٧٦)
- وثيقة إعلان استقلال أميركا (١٧٧٦)
- إعلان حقوق الإنسان والمواطن (١٧٨٩-٩١)
- الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (١٩٤٨)

وإذا كان كتاب (مانيا كارتا) أقدم تلك الوثائق، فإن خطبة الوداع هي (بيان لحقوق الإنسان) صادر قبل ذلك الكتاب بـ٥٨٣ عاماً.

إن البيانات الصادرة والموقعة من طرف الملوك والمجالس والأمم والشعوب تتضمن بعض الحقوق والحريات المتفاوتة نقصاً وزيادةً، ولكن العقوبات التي تتضمنها ضعيفة لأن البشر هم من فكر فيها وصاغها، في حين أن تحديد الحقوق وتطبيقها مرتبط بالأقوياء، ولذلك فإننا نرى في العالم الذي نعيش فيه اليوم أن المستضعفين خاضعون لمظالم وانتهاكات كبرى من طرف الدول القوية التي ترى نفسها متحضرة مثل أوروبا وأمريكا وإسرائيل والصين وروسيا.

ونحن نرى في المجتمعات الأخرى الأثرياء والأقوياء والمدعومين يحصلون على ما يريدون بحق وبغير وجه حق، أما المستضعفون فيعانون من أولئك الأقوياء.

İnsan Hakları Günü münasebetiyle yapılan konuşmalara ve yazılara, daha önce bu konuda yazdıklarımın bir kısmını güncelleyerek üç yazı ile katılacağım.

Sevgili Peygamberimiz (s.a.) Hicret'ten sonraki onuncu yılda Hac ibadetini ifa ettiler. Rivayetler bu Hacda 100-140 bin civarında insanın bulunduğunu ifade ediyor.

Peygamberimiz bu Hac ibadetinin çeşitli merhalelerinde halka hitap ettiler; özellikle Müzdelife, Arafat ve Mina'da hutbeler irad buyurdular, bu hutbelerinde önemli buldukları hususları tekrarladılar. Bugün ellerde dolaşan "Veda Hutbesi" bu hitapların toplamıdır.

Bir hitabında "İyi dinleyin, belki bu yıldan sonra bu mekânda sizinle bir daha buluşamayacağım" dediği için birçok sahâbî O'nun artık Rabbine kavuşma zamanının geldiğini ve bu hitabın "bir veda konuşması" olduğunu anlamışlardı.

Bilindiği gibi vahiy yaklaşık yirmi üç yıl sürdü; bu arada bir yandan ilk muhatap topluluğun ihtiyacına cevap verenler yanında daha çoğu dünyanın sonuna kadar gelip geçecek insanların ihtiyaçlarını karşılayan bilgiler ve hükümler gelmiştir. Bunların tamamı Kur'ân-ı Kerim'de toplanmış, Hz. Peygamber'in Sünneti de gerekli açıklamalarla rehberliği tamamlamıştır. Veda Hutbesi ise İslâm inkılabının ana çizgilerini insanların dikkatine pekiştirerek sunan bir beyanname olmuştur.

İnsan hakları ile ilgili açıklamalar, antlaşmalar ve beyannamelerin tarihçesinden söz edenler belki de kasıtlı olarak Medine Vesikasını ve bu muhteşem hutbeyi görmüyorlar ve başlangıç olarak Magna Carta'yı alıyorlar.

"Büyük Özgürlükler Sözleşmesi" manasına gelen Magna Carta 1215 yılında Papa III. İnnocent, Kral John ve onun baronları arasında imzalanmıştır.

Magna Carta'nın başında "İngiliz kilisesinin özgür olacağı, haklarının kısıtlanmayacağı ve özgürlüklerinin kısıtlanmayacağını temin ederiz" cümlesi bulunmaktadır. Demek ki bütün dinler için bir din ve vicdan hürriyetinden bahsedilmek yerine İngiliz Kilisesi'ne yönelik özgürlük ve haklar bahse konudur. Onun dışındaki maddelerde de Kral'a, daha ziyade asiller lehine, bazı hak ve tasarruflara kısıtlamalar getirmektedir.

Halbuki bundan aşağı yukarı bir 600 yıl kadar geriye gidildiğinde, Resulüllah Efendimiz (s.a.) Mekke'den Medine'ye hicret ediyorlar. Bu hicreti takip eden yıl, bilindiği gibi, Medine şehir devleti oluşuyor ve burada "Medine Vesikası" diye anılan, bir mânâda ilk yazılı Anayasa ilan ediliyor ve uygulanıyor. İşte bu Anayasa'da Peygamber Efendimiz'in oluşturduğu topluluk içinde, müşrikler vardır, Müslümanlar vardır ve Yahudiler vardır. Bilahare yapılan anlaşmalarda, aynı haklar Hıristiyanlara da bahşedilmiştir. O halde, aslında dünyada ilk defa Medine Site Devleti Anayasası'yla, dinleri, inançları ne olursa olsun, insanların bir arada bir topluluk, bir ümmet oluşturmaları, sözleşmelere, hak ve hükümlülüklere dayalı bir yönetim kurmaları uygulaması ortaya konmuştur.

Bu anayasadan on yıl sonra da Vedâ Hutbesinde insan haklarının temel unsurlarını ilan ediyorlar.

Magna Carta'dan sonraki önemli insan hakları belgeleri şunlardır:

-Virjinya Haklar Beyannamesi (1776)

-Amerikan Bağımsızlık Bildirgesi (1776)

-İnsan ve Yurttaş Hakları Bildirgesi 1789-91

-İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi (1948).

Bunların en eski olanı Magna Carta olduğuna göre Veda Hutbesi bu sözleşmeden 583 yıl önce ilan edilmiş bir "insan hakları beyannamesi"dir.

Kralların, meclislerin, milletler topluluğunun imza ve ilan ettikleri bildirgelerde eksikli fazlalı bir kısım haklar ve özgürlükler yer alıyor; ancak bunları yine insanlar düşünüp ortaya koydukları için müeyyidesi zayıf oluyor, hakların tayini ve tatbiki güçlülere bağlı bulunuyor. Bugün üzerinde yaşadığımız şu dünyada zayıflara en büyük kötülüğü, haksızlığı -üstelik uygar oldukları iddia edilen- güçlü ülkeler (ABD, Avrupa, İsrail, Çin, Rusya...) yapıyor.

Diğer ulusların içinde de zenginler, güçlüler, arkası olanlar haklı-haksız istediklerini alıyorlar, zayıflar ise bunlara katlanıyorlar.

İran'ın Geleceği ve Türkiye'nin Tercihi?

مستقبل إيران وخيار تركيا؟

Burhanettin Duran
Gazeteci - Yazar

برهان الدين دوران
كاتب وصحفي

Cuma namazı sonrası İran'ın birçok kentinde sokaklara çıkan yüzbinler rejime olan desteklerini gösterdi. ABD ve İsrail aleyhtarı sloganlar eşliğinde. Bu seferberlik hali, sokak protestoları ile "rejim değişikliği yapma" stratejisinin İran'da çalışmayacağının bir tezahürü.

Ancak ayaklanmalar bastırılsa bile, İran'ın toplumsal fay hatları iç-dış politika etkileşiminde yeni bir hareketliliğe girdi.

İç sorunlar belli: Nükleer anlaşma sonrası beklenen toparlanmanın gerçekleşmemesi, Devrim Muhafızları'nın ekonomi ve dış politikadaki tartışmalı ağırlığı- yozlaşması, alt sınıfların fakirleşmesi, reformun bir türlü gelmeyişi, hâkim elitin iç rekabeti, orta sınıfların rejimin ideolojik söylemlerinden bıkkınlığı, gündelik hayatta liberalleşme arzusu, yayılmacı bölgesel siyasetin maliyetleri ve etnik grupların rahatsızlıkları.

Daha önemlisi, Tahran'ın bu iç faktörlerini tetiklemeye kararlı dış hasımları bulunuyor.

ABD, İsrail, Suudi Arabistan, BAE ve diğerleri...

***

Bu ülkeler doğrudan İran'da "rejim değişikliği" hedeflerini ilan etmiyorlar;

"bölgesel yayılmacılığını" sınırlandırmaktan bahsediyorlar. İran'ı hedefe oturtma konusunda ortak bir karara sahip olan Trump yönetimi bile bunu telaffuz etmiyor. Kılıç Buğra Kanat'ın işaret ettiği gibi, yönetim içindeki Neo-con ekip adını koymadan rejim değişikliğine gidecek enstrümanları kullanmaktan yana iken, realist stratejistler "çevrelemeyi" yeterli buluyorlar. Nasıl yapılacağı ise henüz bir politikaya dönüşmüş değil.

Irak ve Afganistan örneklerinin başarısızlığı ortadayken "demokrasi promosyonu" ya da "yeniden ulus inşası" gibi söylemlerle rejim değişikliğini ABD kamuoyuna pazarlamak oldukça güç.

Zaten bunun için gerekli askeri varlığı ve bütçeyi ayırmak da söz konusu değil. AB'nin nükleer anlaşmaya sadık kaldığı ve İran'ı istikrarsızlaştırmaya karşı çıktığı bir ortamda Washington'ın Batılı bir koalisyon kurması da kolay görünmüyor. Geriye hırslı bölgesel aktörlerin sınırlı kapasiteleri kalıyor.

***

Hasımları, İran'ı hem "terör ihraç eden" hem de "bölgesini istikrarsızlaştıran tehlikeli birgüç" olarak görüyor. ABD Başkan Yardımcısı M. Pence Amerika'nın Sesi'ne verdiği mülakatta İran'ı "dünyadaki terörü finanse eden devletlerin en önde geleni" olarak niteledi. Obama'nın 2009'daki "kulakları sağır eden sessizliğinin" aksine Başkan Trump'ın, tıpkı Ronald Reagan'ın Sovyetler Birliği halklarını cesaretlendirmesi gibi, bugün İran sokaklarına destek verdiğini söyledi.

İran halkının "demokratik ve özgür geleceğe" kavuşmasını arzu ettiklerini belirtti.

Bu "özgürleştirme" söylemini bir kenara bırakırsak ABD'nin harekete geçireceği enstrümanların başında ekonomik ambargolar geliyor.

İran'ın bölgesel vekillerinin ya da Şiici milislerinin liderlerini tasfiye etmek konuşulanlar arasında.

Kasım Süleymani'nin ABD-İsrail ortaklığında öldürülmesinin planlandığı medyaya yansıdı. CIA'nın İran karşıtı direktörünün çok sayıda gizli operasyonu hazırladığını varsaymalıyız.

Ayrıca, Devrim Muhafızları'nın üzerindeki baskıyı artırarak İran halkına rejimin taşınamaz yük olduğunu gösterecek bir ideolojik kampanya da beklenebilir.

***

Bu noktada Türkiye'nin tavrı önem kazanıyor. Trump yönetimi, toparlayamadığı ikili ilişkilerde mevcut gerginlikler sürerken, İran'ı çevreleme konusunda Ankara'ya yönelir mi? Şimdilik belirsiz. Ankara, bölgede istikrarı ve güvenliği önemsiyor. Nitekim son günlerdeki protestolar hakkında çeşitli düzeylerde "dış müdahale ve istikrarsızlığın" istenmediği vurgulandı.

Pakistan-Afganistan'dan İran ve Türkiye'ye gelen hattaki istikrarsızlıklar ve Washington'un tehditkâr açıklamaları Ankara'yı endişelendiriyor.

Kaldı ki, YPG ve FETÖ sorunlarına kilitlenen ilişkileri açma niyeti Washington'da görünmüyor.

Dahası, gittikçe alanı daralan Tahran'ın PKK-YPG ile ortak mücadele başta olma üzere Ankara'ya sunabileceği işbirliği önerileri bulunuyor.

نزل مئات الآلاف من المحتجين إلى الشوارع في كثير من المدن الإيرانية بعد صلاة الجمعة لدعم النظام الإيراني، ورفعوا شعارات منددة بأمريكا وإسرائيل، إن حالة الاستنفار تلك قد كشفت عن عدم فاعلية استراتيجية (تغيير النظام) عن طريق الاحتجاج في الشوارع.

ولكن حتى وإن تم إخماد التحركات الشعبية تلك، فإن خطوط الانكسارات في إيران قد دخلت في مرحلة نشاط جديدة، أثناء التفاعلات السياسة الداخلية والخارجية.

المشاكل الداخلية معلومة: عدم القدرة على تحقيق التعافي المنتظر عقب الاتفاق النووي، تدخل الحرس الثوري في الحياة الاقتصادية والسياسة الخارجية وما يشوب ذلك من فساد مثار الجدل حوله، زيادة فقر الطبقة الدنيا، انعدام الإصلاحات تماماً، التنافس الشديد بين النخبة الحاكمة، ملل الطبقة الوسطى من الخطاب الأيديولوجي للنظام، الرغبة في اللبرالية على مستوى الحياة اليومية، التكاليف الباهظة لسياسة التوسع الإقليمية، وقلق الأطياف العرقية من ذلك.

والأهم من ذلك هو أن لطهران خصوم في الخارج مصممون على إيقاد فتيل تلك العوامل الداخلية، كأمريكا وإسرائيل والسعودية والإمارات وغيرهم.

***

تلك الدول لا تعلن بشكل مباشر عن نيتها (تغيير النظام) في إيران، لكنهم يكتفون بالحديث عن تحديد لظاهرة (التوسع في المنطقة)، حتى أن إدارة (ترامب) لا تعلن عن ذلك، وهي التي تمتلك قراراً مشتركاً يتعلق باستهداف إيران. ويستخدم الباحث التركي (قلج بوغرا قانات) عبارة الأدوات التي تعمل على تغيير النظام في إيران، من دون أن يذكر فريق المحافظين الجدد في الإدارة الأمريكية بأسمائهم، لكن الاستراتيجيين الواقعيين يجدون عبارة (التطويق) غير كافية للتعبير عن الوضع، وفيما يتعلق بطريقة التنفيذ، فمازال الأمر لم يتحول إلى سياسة بعد. من الصعوبة بمكان تسويق فكرة تغيير النظام للرأي العام الأمريكي، عن طريق مقولاتٍ مثل (الترويج للديمقراطية) أو (إعادة بناء المجتمع)، والحال أن نموذج الفشل في العراق وأفغانستان مازال قائماً أمام أعين الناس.

أما تخصيص الميزانية والوجود العسكري اللازمين لذلك، فهو أمر لم يعد مطروحاً حالياً، وليس من السهل دخول واشنطن في تحالف مع الغرب، والحال أن الاتحاد الأوروبي يمتثل للاتفاق النووي، ويعترض على بث الفوضى في إيران، وما دون ذلك تبقى مجرد قدرات محدودة لعناصر فاعلة ذات أطماع في المنطقة.

***

يرى خصوم إيران أنها بلد «مصدر للإرهاب (وأنها في نفس الوقت قوة خطيرة تسعى لزعزعة الاستقرار في المنطقة)، في تصريح أدلى به لصوت أمريكا وصف نائب الرئيس الأمريكي (مايك بنس) إيران بأنها (على رأس قائمة الدول الممولة للإرهاب في العالم)، وبعكس التزام أوباما عام ٢٠٠٩ بذلك (الصمت الذي يصم الآذان)، فإن ترامب قد أكد دعمه للتحركات الشعبية الجارية اليوم في إيران، تماماً مثلما كان (رونالد ريغن) يشجع شعوب الاتحاد السوفياتي على العصيان.

وقد أكد (ترامب) رغبته في نيل الشعب الإيراني (مستقبلاً مليئاً بالحرية والديمقراطية).

وإذا تركنا مقولة (التحرير) تلك جانباً، فإن الحصار الاقتصادي يأتي على رأس قائمة الأدوات التي حركتها الولايات المتحدة الأمريكية ضد إيران.

ويجري الحديث كذلك عن خطة لتصفية زعماء الميلشيات الشيعية أو وكلاء إيران في المنطقة.

وقد انعكست على الإعلام أنباء التخطيط لقتل قاسم سليماني في إطار الشراكة الأمريكية الإسرائيلية، ونحن نفترض أن مدير وكالة الاستخبارات الأمريكية المعادي لإيران يعد العدة لكثير من العمليات السرية في هذا الإطار.

هذا إضافة إلى ذلك فمن المنتظر كذلك شن حملة أيديولوجية ترمي إلى زيادة الضغط على الحرس الثوري، وإظهار أن النظام بات عبئاً ثقيلاً على الشعب الإيراني.

***

في هذه النقطة بالذات يكتسب الموقف التركي أهميته، فهل ستتجه إدارة ترامب إلى تركيا لمساعدتها في محاصرة إيران، والحال أن واشنطن عاجزة عن تحسين علاقاتها التي مازالت متوترة مع أنقرة؟ يبدو أن هذا الأمر مازال غير واضح إلى الآن، فأنقرة يهمها الأمن والاستقرار في المنطقة، وهي ما تفتأ تؤكد في مختلف المحافل في هذه الأيام على أنها ترفض (التدخل الخارجي وعدم الاستقرار).

ما يقلق أنقرة هو ذلك الخط غير المستقر الممتد من باكستان وأفغانستان حتى إيران وتركيا، وكذلك تصريحات التهديد والوعيد الصادرة عن واشنطن.

هذا إضافة إلى أنه لا تظهر أي نية لدى واشنطن لتحسين علاقاتها مع تركيا، تلك العلاقات التي توترت بسبب الدعم الأمريكي لوحدات حماية الشعب وتنظيم فتح الله گولن الإرهابي، أضف إلى ذلك فإن طهران التي يضيق عليها المجال شيئاً فشيئاً، لديها مقترحات تعاون يمكن أن تقدمها لأنقرة، على رأسها المحاربة المشتركة لحزب العمال الكردستاني ووحدات حماية الشعب.

لكي لا ننسى شهداءنا

الشهيد هشام أحمد دوامة

١٩٨٦..... ٢٠١٢/٠٣/٢٣

ولد الشهيد هشام أحمد دوامة في حي بني السباعي في حمص، بتاريخ ١٩٨٦/٤/١، درس في كلية إدارة الأعمال في جامعة حلب، وقدم اختبار السنة الرابعة واستشهد قبل أن تصدر نتيجة الامتحان بأنه ناجح.

كان أحمد من المشاركين الأوائل في التظاهرات التي خرجت في مدينة حمص، وبرز خلال هذه المظاهرات كناشط يعد لها ويشارك فيها، بحيث كان له أثر بالغ في المحيطين به نظراً للمحبة التي كان يتمتع بها من قبل الجميع.

ومع تواصل المظاهرات بمدينة حمص وأحيائها، انتقل إلى العمل الإعلامي لتغطية المظاهرات بكاميرته التي كانت ترافقه، حيث تفرغ لتغطية أحداث الثورة، فكان مصدراً للكثير من الصور والفيديوهات لصفحات الثورة السورية، ولا سيما صفحة أخبار الثورة بحمص لحظة بلحظة.

كان هشام جندياً مجهولاً يحاول تقديم ما يستطيع برغم المخاطر والظروف الصعبة التي كان يتعرض لها أثناء تغطيته للمظاهرات والأحداث، إيماناً منه بالثورة واستمراريتها.

وبينما كان يصور المظاهرات في باب السباع بحمص ليزود بها صفحات الثورة والقنوات الفضائية؛ طلب منه أحد الأبطال تصويره مع لوحة كان يحملها وقد كُتب عليها «الثورة مستمرة رغم الجراح»، فكان ذلك، أخبره هشام بأنه سيقوم بتمويه الوجه حفاظاً عليه، فرفض الرجل وطلب منه عرضها كما هي.

وبينما كان هشام يغطي إحدى المظاهرات السلمية في حي باب السباع في حمص، تعرضت المظاهرة إلى إطلاق نار من قبل قوات النظام، التي كانت تقمع المظاهرات السلمية بإطلاق الرصاص الحي على المتظاهرين، حيث أصيب بثلاث طلقات (طلقتين متفجرتين في يده ورجله والطلقة الثالثة كانت من قناص فوق القلب بقليل).

وفي بنفس اليوم تم اعتقاله من قبل قوات النظام التي قامت بتعذيبه حتى الموت رغم الإصابة، وبدون رحمة أو مراعاة لجراحه. سلم جثمانه لذويه بعد عدة أيام وشيع جثمانه الطاهر بتاريخ ٢٠١٢/٠٣/٣١، حيث ووري الثرى في مقبرة الشهداء بتل النصر بحمص ليرتقي شهيدا بطلا من أبطال الثورة.

كتب أحد أصدقائه يرثيه:

لطالما حدثني عن تمنيه للشهادة وكان يتساءل:

(هل أنا غير صادق في طلبي لها؟!).

ها أنت اليوم شهيداً عريساً لم تمت إلا واقفاً يا بطل، رحمك الله وتقبلك..

عام جديد آخر... Bir Yıl Daha…

محمد علي أمين أوغلو Mehmet Ali Eminoğlu

كاتب وصحفي

نحن نعيش في عصر سريع مزدحم بالأحداث، ووقتنا يمتلئ لا محالة، سواءً تحت سيطرتنا أو بشكل خارج عنها، ولا شك أن الفائزين هم أولئك الذين يستطيعون تنظيم أوقاتهم تحت سيطرتهم، في حين أن الذين يتركون كل شيء على عواهنه هم مجبرون على تحمل النتائج التي تواجههم.

يبدو أن عام ٢٠١٧ سيسجله التاريخ على أنه شهد أكثر الأحداث غرابة في الحقبة الأخيرة، فقد وصل (ترامب) إلى رئاسة أمريكا بأصوات المحتجين، ولم يتم القبول به بأي شكل من الأشكال، فتحت رئاسة (ترامب) ظهرت بوضوح مشكلة تعدد الرؤوس في الولايات المتحدة، حيث يعزف البنتاغون على وتر غير الوتر الذي يعزف عليه مكتب التحقيقات الفيدرالي الذي يختلف بدوره عن الوتر الذي تعزف عليه وكالة المخابرات المركزية، في حين يظهر علينا (ترامب) بمشهد من بقعة أخرى من العالم، وفي تلك الأجواء شهدنا طيلة عام ٢٠١٧ الولايات المتحدة الأمريكية وهي منقسمة على حالها بشكل كبير، أما بريطانيا فقد ضغطت على زر(بركسيت) للخروج من الاتحاد الأوروبي، لتنطلق نقاشات هامة حول مستقبل الاتحاد الأوروبي، وشهدت ألمانيا انتخابات عجزوا فيها مدة طويلة عن تشكيل حكومة ائتلافية، وأجرت فرنسا انتخابات رئاسية، وشهدنا صعود موجة جديدة من العنصرية في القارة الأوروبية، وجرى في إقليم (كاتالونيا) الإسباني استفتاء شعبي على الانفصال، وأعلنوا الاستقلال، ولكن زعيم (كاتالونيا) هرب إلى المنفى وقبل بالمحاكمة في بلد اللجوء، وعقد الحزب الشيوعي الصيني مؤتمره، ليؤكد للعالم أنه يعيش أزهى أيامه خلال هذا القرن، وجرت في إيران انتخابات رئاسية، وشهد البلد أخطر أزماته على مستوى العلاقات الداخلية، وفي الوقت ذاته لم تتورع إيران عن التدخل في الشؤون الداخلية لعدد من دول المنطقة، وتحت تأثير الإغراءات الغربية شهد شمال العراق استفتاء على الانفصال غير مشروع، ولكنهم عجزوا عن تشكيل تأثير سياسي ما كانوا ينتظرون حدوثه في المنطقة، وفي تركيا تم تنظيم استفتاء شعبي، حدد فيه الشعب نظام حكم جديد للبلد، وإضافة إلى ما عرضناه آنفاً من الأحداث فقد شهد عام ٢٠١٧ كثيراً من الأحداث المهمة الأخرى التي يجب تقييمها بشكل جدي، ذلك لأن القرارات التي يتم اتخاذها في هذه المرحلة ستستمر تأثيراتها خلال الأعوام القادمة.

إضافة إلى التطورات التي تشهدها المنطقة والعالم، من الممكن القول إن بعض التوازنات المتعلقة بالشأن السوري قد تغيرت، أو يتم تشكيل توازنات جديدة في هذا الخصوص. إن حالة خفض التوتر التي عملت تركيا لفرضها بالتنسيق مع روسيا وإيران، مازالت قائمة رغم بعض النواقص، وبعد أن بقيت الولايات المتحدة خارج حلقة القرارات التي يتم اتخاذها في المنطقة، نراها تحاول الإشعار بوجودها هناك عبر عناصر إرهابية لتنظيمات مثل (داعش) ووحدات حماية الشعب وحزب العمال الكردستاني، وذلك كي لا تفقد واشنطن تأثيرها في المنطقة. ورغم علم الولايات المتحدة بأن إمداداتها الضخمة بالسلاح والذخيرة للتنظيمات الإرهابية، من شأنها تدمير أجواء السلم التي تسعى تركيا لبثها في سوريا، إلا أنه يمكن القول إن واشنطن مازالت لم تعدل عن حلمها القديم بإنشاء (معبر بديل للطاقة) في المنطقة، لكنني آمل بأن أمريكا تعرف أن لعبة الإرهاب التي تمارسها هنا سترتد عليها فتحرقها عاجلاً أم آجلاً.

يبدو أن المباحثات الدبلوماسية المليئة بالتوتر ستتواصل بين تركيا وروسيا وإيران طيلة عام ٢٠١٨ من خلال مباحثات السلام في (آستانا وسوتشي) لكن من بين المسائل المهمة التي يجب الانتباه إليها خلال العام الجاري، قائمة الأطراف التي ستجلس إلى طاولة الحوار في مباحثات السلام، ومن الضروري أن تتشكل تلك القائمة من القوى المعارضة الحقيقية المعتدلة التي تمثل الشعب السوري، لذلك فإن تركيا تعمل على عرقلة محاولات بعضهم أن يقحم في المفاوضات تلك المجموعات الهامشية التي لا تمثل الشعب السوري واللاهثة وراء مصالحها الخاصة عن طريق الدسائس السياسية، لكن تلك المعركة التي تخوضها تركيا على طاولة المفاوضات يجب أن يخوضها الناس في الداخل السوري، وعلى الشعب السوري تحييد مجموعات المعارضة المزعومة التي لا تمثله، وعلينا أن ننتبه إلى ما أنجزناه في السنوات الماضية وسننجزه في العام الجديد حتى يكون كلاً تتمم مراحله بعضَها البعض، وعلينا أن نجهز خططنا للعام الجديد، وأن نجتهد أجل مواصلة الطريق، والسلام.

Gazeteci - Yazar

Zamanın çok hızlı ve dolu dolu geçtiği bir çağda yaşıyoruz. Gerek bizim kontrolümüzde gerekse de kontrolümüz dışında zamanımız bir şekilde doluyor. Bu durumda elbette zamanını kendi kontrolünde organize edebilenler kazançlı çıkarken, her şeyi akışına bırakanlar karşısına çıkan sonuca katlanmak zorunda kalıyor.

2017 yılı son zamanların en sıra dışı olaylarının yaşandığı bir yıl olarak tarihe geçecek gibi görünüyor. Amerika'da yönetime protest oylarla Trump geldi ve bir türlü sindirilemedi. Trump'un yönetimindeki ABD'de çok başlılık belirdi. Pentegon bir telden, FBI başka bir telden, CIA başka bir telden vururken Trump başka bir yerden dünyaya görüntü verdi ve çok parçalı bir ABD izledik 2017 yılı boyunca. İngiltere Brexit için düğmeye bastı ve AB'de önemli bir gelecek tartışması başlattı, Almanya'da seçimler yapıldı ve uzun süre koalisyon hükümeti kurulamadı, Fransa'da başkanlık seçimleri yapıldı ve Avrupa'da ırkçılığın yeniden tırmanışına şahitlik ettik. İspanya'ya bağlı Katalonya bağımsızlık oylaması yaptı, bağımsızlık ilan etti fakat katalon liğder sürgün durumuna düşerek başka bir ülkeye sığınıp orada yargılanmayı kabul etti. Çin'de kominist parti kongresi yapıldı ve yüz yılın en güçlü günlerini yaşadığını dünyaya gösterdi, İran'da başkanlık seçimleri yapıldı, kendi iç ilişkilerinde önemli krizler yaşayan İran aynı zamanda bir çok bölge ülkesinin de iç işlerine müdahale etmekten geri durmadı. Batılı ülkelerin kışkırtmasıyla Kuzey Irakta gayri meşru bir bağımsızlık oylaması yapıldı fakat bölgede bekledikleri siyasi etkiyi oluşturamadılar. Türkiye'de Nisan ayında referandum yapıldı ve halk tarafından yeni hükümet sistemi başkanlık olarak belirlendi. Bir çırpıda sayabildiklerimizden çok daha fazla önemli gelişmenin yaşandığı 2017 yılını ciddiyetle değerlendirmek gerekiyor. Zira bu dönemlerde alınan kararlar sonraki yıllarda etkisini göstermeye devam edecek kararlardır.

Bölgemizde ve dünyada yaşanan gelişmelerin yanında Suriye konusunda da bir takım dengelerin değiştiğini yada yeni bir denge politikasının oluşturulmaya çalışıldığını söylemek mümkün. Türkiye Rusya ve İran koordinasyonunda oluşturulmaya çalışılan çatışmasızlık hali ağır aksak olsa da devam ediyor. Bölgede alınan kararların bir halka dışında kalan ABD bölgedeki etkisini yitirmemek adına DAEŞ, PYD ve PKK gibi terör unsurları üzerinden bölgede varlığını hissettirmeye çalışıyor. Terör örgütlerine yaptığı devasa silah ve mühimmat yardımının bölgedeki oluşturulmaya çalışılan sulh ortamını baltaladığını bildiği halde hayalini kurduğu "alternatif enerji koridoru" fikrinden henüz vazgeçmiş sayılmaz. Fakat oynadığı bu terör oyununun eninde sonunda kendisinin elini yakacak bir oyun olduğunu da biliyordur umarım.

Astana'da, Soçi'de yapılan barış görüşmeleri sırasında Türkiye, Rusya ve İran arasında yürütülen gerilimli diplomatik süreç 2018 yılı boyunca da devam edeceğe benziyor. Ancak bu yıl için dikkat edilmesi gereken en önemli konulardan birisi barış görüşmelerinin yapıldığı masada bulunacakların listesidir. Bu liste gerçek, ılımlı ve Suriye halkını temsil eden muhalif güçlerden oluşmalıdır. Siyasi entrikalar ile halkı temsil etmeyen, menfaat odaklı marjinal grupların masaya alınma girişimleri Türkiye tarafından bir şekilde engelleniyor. Ancak masada verilen bu mücadele aynı zamanda Suriye içerisinde de verilmeli ve Suriye halkını temsil etmeyen sözde muhalif gruplar Suriye halkı tarafından yalnızlaştırılmalıdır. Geride bıraktığımız yıllarda ve önümüzde bulunan yeni yılda yaptığımız ve yapacağımız işlerin bir bütünlük ve birbirini tamamlayan işler olmasına dikkat ederek yeni yıl planlarımızı yapmalı yolda kalmaya gayret göstermeliyiz, vesselam…