الاتحاد

العدد العشرون
20
15 | 07 | 2015
اجتماعية ثقافية انسانية تصدر عن اتحاد منظمات المجتمع المدني السوري

مجتمع مدني سوري أفضل

المحتويات

في هذا العدد

مهرجان اليتيم السوري الأول في حلب ٤

بهدف إدخال الفرح والسرور إلى أيتام محافظة حلب ، وتعميقاً للتنسيق والتشبيك بين المنظمات والهيئات العاملة في مجال رعاية الأيتام , أقام اتحاد منظمات المجتمع المدني السوري وبالتعاون مع لجنة كفالة ورعاية أيتام حلب مهرجان اليتيم السوري الأول وذلك في أول أيام عيد الفطر السعيد بمدينة

قصة كافل الأيتام ٧

يجلس أبو عمار على مكتبه الفاخر ولديه مكالمه تتعلق بأعماله يتقدم السكرتير ليضع على مكتبه مجلدا من احدى الجمعيات الخيرية يحتوي على صفحات كل صفحة تحتوي ملف اليتيم

لبنات أساسية لبناء المستقبل ١٥

لا يزال يظهر في صفوفنا من يجد الوقت والفكر -ربما لعدم انخراطه المباشر في العمل- ليصنف أعمال الآخرين في الفترة التي نعيشها، فترة الثورة التغييرية، فيعطي ثوار

حملات الاتحاد : أدخلت السرور على قلوب الأطفال ١٩

مع بداية شهر رمضان المبارك قام اتحاد منظمات المجتمع المدني السوري برعاية مشروع "فطورك مع أهلك" والذي

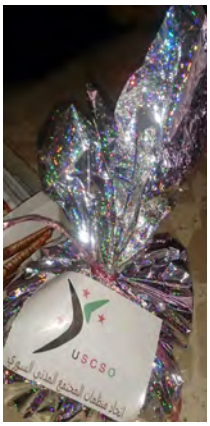
الفتوى بين الانضباط والتسيّب ١٥

هذا الكتاب من مؤلفات الدكتور يوسف القرضاوي، حفظه الله، أحد أعلام الفقه الإسلامي المعاصر.

كاريكاتير : هدية العيد والاتفاق النووي الإيراني ٢٨

مهرجان أبناء الشهداء الأول في مدينة مرسين ٣٢

وجوه الأيتام وإدخال الفرح والسرور على قلوب أمهاتهم في الداخل السوري وخارجه وبعد نجاح مهرجان اليتيم الأول في مدينة حلب ومهرجان حمص الوعر قام اتحاد منظمات المجتمع المدني السوري بالتشارك مع جمعية يوم جديد بإقامة



موجهات العمل المدني

قلم : خضر السوطري

قلم الأمين العام

إن اتحاد منظمات المجتمع المدني السوري هو الاتحاد الأول في سوريا انطلق بعيد انطلاق الثورة السورية بناءاً للمنظمات وتنسيقاً وتشبيكاً وتثقيفاً وتعريفاً وتدريباً وتعميقاً لمفهوم الحرية ولنتذوق التنمية ونرتقي إلى مصاف الأمم ومنذ الانطلاقة وحيث كنا نعمل بثلاثة محاور متوازية: المحور الإسعافي والمحور التنموي ومحور النهضة.

وكانت هناك موجهات وأخلاقيات ثابتة وموجهات لأعمالنا ومشاعل تضيء وتوجه أهدافنا وخططنا وطموحاتنا ومن هذه الموجهات:

١-خيمة الوطن تتسع للجميع:

بكل ألوانهم وانتماءاتهم وعرقياتهم وأديانهم وطوائفهم وكما كانت سوريا ومنذ الإزل مهد الثقافات والأديان وأرضا تنوعت وتلونت.

وترصعت أرض خيمتنا فسيفساء ملونة من مختلف ألوان النسيج السوري وحتى فترات قريبة كان التعايش والتناغم ما بين كل هذه التركيبة الجميلة ولعلي من حي عريق في حمص اسمه حي الحميدية وهو حي قديم فيه المسلمون والمسيحيون يعيشون كالأهل بالأفراح والأتراح. وهكذا سنعود مرة ثانية كما كنا بإذن الله وإن هذا الوطن بحاجة لكل السواعد لبنائه ونهضته وحضارته.

٢-تفعيل الطاقات الكامنة من العمل التطوعي لمزيد من التنمية والنهضة: ولعل هذا جوهر العمل المدني وهو تحريك الطاقات الخيرة التطوعية المدنية أفراداً وجماعات والاستفادة من التطور العالمي في هذا المجال لتفعيل الطاقات المدنية شريكاً في بناء الدولة وتنميتها وحل مشكلاتها مع الدولة سواءً بسواء وذلك من خلال نشر ثقافة العمل المدني وتطويره من الفردية إلى الجماعية.

٣-الوصول بالمجتمع السوري إلى أعلى معايير المواطنة: كانت هذه رؤيتنا وهذا حلمنا البعيد حتى لا نستغرق في تفاصيل الانشغالات العلاجية التنفيذية الطارئة للعمل الخيري. انطلاقة من الحرية واعتماد حقوق الانسان ومبادئ المساواة للجميع في الحقوق والواجبات وإعطاء المرأة حقها وقيمتها الطبيعية ضمن ثقافتنا وأخلاقياتنا الموروثة.

٤-إلقاء الأضواء على المشاكل والمعاناة الإنسانية للقضية السورية من خلال المجلة والمؤتمرات والمقابلات الإعلامية والوسائل المتاحة المعاناة لأكثر من نصف شعب تشرد وتغرب وأضحى بلا مسكّن وجيل توقف عن التعليم لخمسة سنوات وأطفالا ونساءً تعيش أجواء استثنائية واقتصاد متوقف وتنمية معطلة وبنية تحتية تدمر على مرأى ومسمع الجميع.

٥-طرح حلول استراتيجية تتعلق بمستقبل سوريا: وذلك من خلال الحض على إنشاء مراكز الأبحاث والدراسات ودعم الأكاديميين وتنسيق جهودهم وتشكيل نواة من النخب تكون البوصلة التي توجه المركب

٦-تشكيل لوبي مدني على السياسيين لتقديم خدمات أكبر: لا أجندة سياسية وبالتالي استقلالية تمكن من الضغط على الأخر لتحقيق ما يفيد المشروع المدني. ولا لقبول دعومات مشروطة من أية جهة للمحافظة على الاستقلالية والشفافية

٧-التشاركية: قبول الأخر من الأفراد والمنظمات على مبدأ الحفاظ على كيانه والتشارك والتقاطع والتنسيق فيما يخدم الوطن ليس هناك خيار عن التشاركية لكبر المصيبة وعدم القدرة على سد الحاجات المدنية (لو تعاون واجتمع الجميع لما كفوا إلا جزءاً بسيطاً من المشكلة. وتأكيداً لمبدأ التشاركية العالمي الحديث وانطلاقا من مبدأ الجميع شركاء في الوطن.

٨-- المأسسة سمة لمنظمات المجتمع المدني: الانتقال من العفوية إلى الصيغة العلمية في العمل المدني لتحقيق أكبر قدر من الأهداف ضمن الإمكانيات البشرية والمادية المتاحة وبناء نهج علمي مناسب للحصول على هذه السمة

٩-تحقيق مقولة السلم الأهلي والاجتماعي على مبدأ احترام الأديان والثقافات والتنوع والتعايش دون استثناء لأحد من خلال القيم المطروحة ومن خلال تشكيل منظمات مدنية بهذا المعنى (منظمة السلم الأهلي والاجتماعي)

١٠-الاهتمام بالمرأة والطفل الذين هم أكثر تضرراً من الكارثة

وكانت انطلاقتنا بالاهتمام بالأيتام ثم بإنشاء ومتابعة منظمات ومشاريع تخص المرأة ومحاولة وضعها على الطريق الصحيح ومتابعة الطفولة الضائعة انطلاقا من التعليم إلى التشريد وثم البطالة وكذلك العمالة وحتى العلاج النفسي لآثار الحرب.

ولعل هذا القيم هي المحددات والموجهات والإضاءات المنيرة عند وضع الأهداف والانطلاق في طريق شائك يزداد تعقيداً وحلاكة إلا من أمل كبير بإرادة شعب على المضي في تحقيق حلم ثمنه دماء غاليات.

مهرجان اليتيم السوري الأول في حلب برعاية اتحاد منظمات المجتمع المدني السوري

أخبار الاتحاد/مهرجانات

بهدف إدخال الفرح والسرور إلى أيتام محافظة حلب ، وتعميقاً للتنسيق والتشبيك بين المنظمات والهيئات العاملة في مجال رعاية الأيتام , أقام اتحاد منظمات المجتمع المدني السوري وبالتعاون مع لجنة كفالة ورعاية أيتام حلب مهرجان اليتيم السوري الأول وذلك في أول أيام عيد الفطر السعيد بمدينة حلب المحررة .

ويعتبر المهرجان المركزي الأول من نوعه و الذي تشارك فيه أغلب المنظمات العاملة في مجال كفالة ورعاية اليتيم بحلب.

تخلل المهرجان فقرات ترفيهية متنوعة (مسرح عرائس، فرق كورال غنائي، مهرجين، مسابقات، .....) شاركت بها أكثر من عدة فرق متميزة، بالإضافة إلى توزيع الهدايا وأكياس العيد على جميع الأطفال الحاضرين للمهرجان.

حضر المهرجان ما يقارب ٣٠٠ طفل من أيتام المنظمات المشاركة، بالإضافة إلى حوالي ١٢٥ شخص يمثلون منظمات وهيئات متنوعة منها (مؤسسة غراس، مؤسسة مسرات، جمعية أبرار حلب، مؤسسة أيتامنا، جمعية فسحة أمل، مؤسسة أمة، جمعية السلام، مؤسسة ارتقاء التعليمية، مؤسسة جيل القرآن، المجلس الشرعي بحلب، مدير التربية بحلب، الدفاع المدني ....) كما حظي المهرجان بتغطية إعلامية كبيرة ومتميزة (قناة الجزيرة، قناة حلب اليوم، قناة شذا الحرية، قناة TRT، قناة اورينت ، وكالة سمارت ، مركز حلب الإعلامي ، وكالة خطوة الإعلامية ، وكالة حلب نيوز ، رابطة تكاتف الإعلامية ، اتحاد الإعلاميين بحلب ، بالإضافة إلى حوالي ١٠ إعلاميين مستقلين يعملون لجهات مختلفة).

منظمات المجتمع المدني غير الربحية ودكاكين العمل الخيري....

مجتمع مدني/منظمات

تختلف منظمات المجتمع المدني غير الحكومية وغير الربحية عن نظيراتها الربحية أو الحكومية اختلافاً بنيوياً وجوهرياً، وفي الواقع السوري فإن خمسين عاماً من الفساد والرشوة وهيمنة نظام الحزب الواحد القائد للدولة والمجتمع أدى لتداخل مغلوط للمفاهيم ما بين القطاع الخاص والعام وغير الحكومي وغير الربحي نجم عنه تجهيل مقصود لشريحة كبيرة من الشعب السوري لمدلولات هذه المفاهيم ومسمياتها وهو ما أدى إلى مجموعة من القيم و الأفكار ربما يحتاج تغييرها لأجيال , ذلك لأن اصلاح الفساد والتوعية وبناء مفاهيم وقيم جديدة وترسيخها ليس بالأمر البسيط.

جمعية (عمنا الحاج)

من هذه المفاهيم تداخل المصلحة الخاصة بالمصلحة العامة فبعد أن كان الرئيس شكري القوتلي يركن سيارته في القصر الجمهوري ويذهب في رحلته الخاصة على حسابه الخاص أصبح طبيعيا في سورية أن الموظف الحكومي الذي تفرز له سيارة يعتبرها منحة له ولعائلته ويحتال على القانون والشرع ويعتبرها منحة من الحكومة لشخصه بدل أن تكون وسيلة لتحقيق أهداف العمل ويسري الأمر أيضا على الضابط بالجيش الذي يعتبر المجندين خدماً له ولعائلته ، ولا يسلم من ذلك مسؤولي المنظمات والجمعيات الخيرية فكثير منهم لا يعتبرون أنفسهم قائمين على خدمة منظماتهم بل يعتبرها جمعيته الخاصة إلى أن يداهمه المرض أو الموت وهو يعمل جاهداً على أن يورث أبناءه وأقاربه كل المناصب من بعده ، و في مجتمعنا السوري أمثلة كثيرة على ذلك يعود سببها إلى غياب آليات الرقابة والشفافية والنزاهة على منظمات المجتمع المدني في ظل حكم حزب البعث , وقد احتفظت الجمعيات الخيرية بطابعها الأهلي وهويتها المحلية من خلال احتكار التوظيف والانتساب إلى هذه المنظمات وغياب آليات توظيف الأكفاء من المتقدمين للعمل مما أدى لغياب الكفاءات من الدماء الشابة القادرة على تطوير الأداء ناهيك عن غياب المؤسساتية في اتخاذ القرار وهو ما أطلق عليه في إحدى ورشات العمل المؤسسي بمنظمة (عمنا الحاج) الذي يعتبر الجمعية دكانته الخاصة وهو صاحب الراي الأوحد الصحيح و صاحب القرار وهو المخطط والمنفذ والمسؤول الأول والأخير من اصغر فواتير المحاسبة إلى رسم الخطة الاستراتيجية للمنظمة .... إن وجدت.

تمنع قوانين النزاهة في البلدان المتقدمة في مجالات العمل المدني من تضارب المصالح فليس مقبولاً أن تتم صفقة بين منظمة ربحية ومنظمة غير ربحية يتواجد فيهما أحد الأعضاء مشتركاً في الاثنتين ولا حتى أحد أقاربه من الدرجة الثانية وتشترط أنظمة داخلية لتلك المنظمات أن تكون قابلة للمساءلة من حيث المشتريات والتلزيم والتوظيف بما يكفل المساواة وتكافؤ الفرص مما يجعل من الصعب على عائلة القائمين عليها احتلال كافة المناصب الوظيفية في تلك الجمعية.

واقع المنظمات بعد الثورة

يتزايد عدد المنظمات السورية بسبب الأزمة الإنسانية المتفاقمة والمتراكمة يوماً بعد يوم، والعديد منها نشأ في البدايات بهدف تخفيف المعاناة وبلسمة الجراح وهي وإن كانت عفوية وغير منظمة إلا أنها استطاعت بمرور السنوات أن تنتقل إلى مستوى جيد من التنظيم والمأسسة، البعض اندثر والبعض منها تغير اسمه والبعض الاخر أصبح أكثر تخصصاً ومنهجية ولكنها استطاعت لحد ما أن تسد الفراغ الناجم عن غياب مؤسسات الدولة من حيث الإغاثة والطبابة والتعليم والتوعية والعمل الحقوقي والمجتمعي. ومنذ عام تقريباً وبعد صدور قرار الأمم المتحدة رقم ٢١٦٥ والذي سمح بإيصال المساعدات من معابر غير خاضعة لسيطرة الحكومة أصبحنا نلاحظ أنواع من المنظمات التي لا نظلمها إن أطلقنا عليها اسم

المنظمات الانتهازية، وهي لا ترى في مأسي الشعب السوري سوى نوع من البزنس تحت غطاء العمل الإنساني ومعظم المشرفين عليها ينحدرون من عالم رجال الاعمال قرروا (وبوجود تمويلات بملايين الدولارات التي تتدفق بشكل انتقائي إلى سوريا) أن يفتتحوا دكاكين للعمل الإنساني.

بحكم موقع الكاتب القريب من واقع تلك المنظمات وبشكل شخصي هنالك أمثلة صارخة على تلك الظاهرة أحد الأمثلة الصارخة رجل أعمال من المتجنسين في الولايات المتحدة الأميركية يفتتح دكانا للعمل الإغاثي مستفيداً من خبرته بالقوانين ولغته ليتعامل مع المنظمات الإنترناشيونال وعندما تتحدث معه يفاجئك بعبارة (شركتي) كناية عن جمعيته غير الربحية.

والمثال الآخر مهاجر حديثاً من تجار مدينة دمشق كان يفتتح مكتباً تجارياً مرموقاً أصبح فيما بعد نتيجة لتباطؤ العجلة الاقتصادية وسيطاً لجميع أنواع المعاملات القانونية وغير القانونية الرائجة مع فساد السلطة أتاني يريد استشارة عن ترخيص منظمة خيرية في إسطنبول (حيث أن المنظمات تعتبر عملاً رائجا هذه الأيام) .....هل يفتتح مستوصفا أم مدرسة خيرية ؟؟؟. وهنا تكمن الكارثة

إن خلفية مؤسسي أي منظمة مجتمع مدني تنبع من إحساسهم لحاجة المجتمع لهذه المبادرة واستعدادهم لتقديم تلك الخدمة بدوافع لا علاقة لها بالمصلحة الخاصة .... وتبعاً لرؤية ورسالة وأهداف ومبادرة هؤلاء المؤسسين يتم إنشاء منظمة وليدة يكتب لها النجاح بمقدار التزام واجتهاد ومثابرة أصحابها ومصداقيتهم بين الناس.

ولا مانع أن تقوم هذه المنظمة بمشاريع ربحية لا تتناقض مع أدبيّاتها بهدف تمويل أنشطتها وتحسين خدماتها ومن ذلك ما يعرف بالمشاريع الوقفية للصالح العام وليس بهدف الربح الخاص .... وهنا مربط الفرس وبيت القصيد (إنما الأعمال بالنيات). ولكي ننظر بمنظار لا بمنظارين فمن الإنصاف أن نذكر أن هذه لاتزال حالات شاذة وأن معظم المنظمات مشهود لها بالكفاءة والنزاهة إضافة للنشاط والفاعلية على أرض الواقع وهي أبعد ما تكون عن هذه الصورة وتتطور باطراد من خلال إعادة هيكلتها وسعيها الحثيث لتطوير كوادرها من خلال الحصول على التدريب المستمر وبناء القدرات المتميز واستطاع العديد منها أن ترتقي إلى معايير الاحتراف المؤسساتي بجميع المقاييس. وإننا في اتحاد منظمات المجتمع المدني السوري نعتز ونفتخر بوجود مثل هذه النماذج الناجحة. ومن خلال سعينا لوضع معايير جودة عالمية ومحلية نسعى لتشجيع هذه النماذج من المنظمات لتكون طليعة يمكن من خلالها إحداث تغيير نوعي في المجتمع المدني السوري في المستقبل إن شاء الله.

كلمة السر

معلومة و تسلية

كلمة سر العدد السابق هي «ترويح القلوب»

اشطب الكلمات التالية :

كوالا لمبور - براتسلافا - امستردام - كوهدنيو - بو خارست

كوساكا - هلسنكي - ليفاربل - فيكتوريا - سان سلفادور

تونس - روما - دكا - برن - مدريد - اوغو دوغو - فينا

اكرا - ليما - بغداد - لندن - باريس - دبلن

كلمة السر من ١١ حرف بكلمتين منفصلتين.

ا	و	ه	م	ا	د	ر	ت	س	م	ا	ر
ف	ي	ل	ت	س	ر	ا	خ	و	ب	و	ر
ا	ن	س	ل	و	س	ا	ك	ا	ب	م	و
ل	د	ن	ت	و	ن	س	ل	م	ا	ب	د
س	ه	ك	ا	م	و	ر	ا	م	غ	ف	ا
ت	و	ي	د	ك	ا	ل	ي	د	ل	ي	ف
ا	ك	س	ا	س	ا	ل	ا	د	ي	ك	ل
ر	و	ك	ف	ل	ي	د	ك	ب	ف	ت	س
ب	ر	ي	ا	ه	ل	ر	و	ل	ا	و	ن
ا	ن	و	ب	ر	ن	ن	ا	ن	ر	ر	ا

قصة
كافل الأيتام

بقلم.محمد سعيد

قصة واقعية

يجلس أبو عمار على مكتبه الفاخر ولديه مكالمه تتعلق بأعماله يتقدم السكرتير ليضع على مكتبه مجلدا من احدى الجمعيلت الخيرية يحتوي على صفحات كل صفحة تحتوي ملف اليتيم وصورته وبيانات عنه .....
يتصفح الملف وهو مشغول بحديثه الهاتفي مع مدير معمل كان قد تعاقد معه على طلب تصنيع بضاعة خاصة به و وقد قام بتصميمها لتناسب احتياج السوق المحلي ..وهو .يأمل من خلال هذه الصفقه أن يحدث خبطة في السوق ويحقق أرباحا معتبرة
ينتظر السكرتير أبو محمد وهو واقف بطرف منضدة المكتب ان يقع اختياره على الايتام الذين سيكفلهم هذا العام .....ينهي مكالمته ويقول مستفسراً : هل هذه اول مرة يكفل فيها هؤلاء ؟؟؟
فيهز السكرتير براسه إيجابا , نعم وهذا مجلد من مجموعة كبيرة من المجلدات , المصيبة في تفاقم والايتام مع كل قنبلة يزيدون ولا حول ولاقوة الا بالله

يلاحظ مجموعة من الملفات قد جمعت مع بعضها يستفسر عنها ليأتي الجواب : الملفات المرفقه مع بعضها لعائلة واحدة وهذه لام واربع بنات يسكنون عند خالتهم استشهد معيلهم منذ مايقرب ٤ اشهر
بدون اكتراث يرمي الملف و يطلب من سكرتيره ان يكفل (هؤلاء) ويدير ظهره ليستقبل مكالمة هاتفية أخرى
وبعد ما يقارب الشهر

يتصل مسؤول الجمعية ليضع بين يدي الكافل معلومات تؤكد استلامهم اول دفعة من الكفالة ويعطيه معلومات التواصل رقم الهاتف وواتس اب للتحقق
يأخذ الرقم يفكر قليلا ... ثم يتصل بالرقم فياتيه صوت الوالده كأنه من عالم أخر .....ضعيفا واهنا تتكلم بخجل وتحفظ .... يعرف عن نفسه
عفوا أختي أنا أبو عمار من المملكة العربية السعودية .... لم تكن بحاجة لذلك التعريف فهي تعرف من الرقم المتصل أن المكالمة ليست محلية ومن لهجة المتحدث أنه من دول الخليج .....
اهلا وسهلا بك أخي ما الذي تريده ؟؟؟
تمر لحظة يرتبك فيها قليلا .....لم يتعود أبو عمار أن يتلعثم بالكلام فقليلا ما كانت الكلمات تخونه ولكن السؤال أربكه مالذي يريده
لا ابدا ....لا أريد سوى أن أطمأن عليكم وعلى البنات ,,
وهنا استبشرت أم هنادي بأن أحد أصدقاء زوجها عندما كان يعمل في المملكة ربما يريد تفقد أحوالهم بعد أن علم أنه قد استشهد في القصف الهمجي لأحد البراميل الغادرة....
هل كنت ممن يعملون زوجي أبو مصلح ؟؟
نعم نعم رحمة الله عليه وقد علمت للتو بوفاته وحصلت رقمكم وأحببت أن أطمئن عليكم.
اضطر للرجوع الى ملفهم وأخذ يحفظ أسمائهم ويسأل عن تفاصيل حياتهم ليتعرف على مأساة الخالة المريضه التي تستنزف

دخل العائلة وحالتها الاجتماعيه فيقرر بدون تردد معالجة ماساة الخاله . ويوما بعد يوم يتعرف بواسطة تكنولوجيا وتساب على تلك العائلة ليجد نفسه منخرطا بهمومها

تسقط قذيفة على بيت العائلة تنقل ياسمين (احدى الصغيرات) للمشفى و تضطر العائلة للانتقال لسكن مؤقت و يتابع أبو عمار اخبار الصغيره ويطمئن عليها لغاية خروجها من المشفى ولدى خروج الطفلة من المشفى تجد عل طاولتها هدبية وباقة ورد من عمها أبو عمار ا الذي بأمر من بتحويل مبلغ لاستئجار بيت في منطقة اكثر امنا و يطلب من امهم الاهتمام بالتعليم وحفظ القران والدراسة وتحفيزا لهم اعلن عن جائزة لمن تتفوق في دراستها

يتحسن مستوى الطالبات الصغيرات ومع كل جزء من القران يرسل له مقطع من تسجيل صوتي يرد منه مفاجأة وهدية

يشجعه تحسن الأحوال العامة لهذه العائلة للاهتمام اكثر بملف الايتام بشكل عام وتدفعه لكفالة اعداد اكبر ويشعر برضى في نفسه لانه يشعر بانه يؤدي رسالة ويرضي ربه

يعود أبو عمار لعائلته كل يوم ليطلب من أولاده ان يحمدوا ربهم وصار يروي لهم كيف تعيش بقية الاسر ويحضهم على تقدير النعمة وحفظها ويتابع باهتمام حال الاسر التي يكفلها فالكفالة تعني بالنسبة له الحماية والتربية والاهتمام وتمر الأيام.....

وبعد مرور سنتين وفي ذات المكتب يقرع السكرتير أبو محمد الباب ويدخل ليجد أبو عمار يقرا رسالة من البنات الأربع بخط يدهن استغرق ارسالها قرابةشهر يخاطبنه بعمو أبو عمار ويعاملونه كوالد لتعبر عن شكر وامتنان وعلى سطح المكتب تجد صورهن قد أخذت حيزا في المكتب الى جانب اولاده

ولينحني السكرتير على ملف الكفالات في بداية العام الثالث وهو يقول : أي االستاذ أبو عمار كم يتيما تنوي أن تكفل هذا العام فيجيبه وعلامات الحسرة على وجهه : ومن قال أن الكفالة فقط دفع الفلوس؟؟؟؟؟

أعاننا الله على تخفيف مصاب الناس ونرجو ان يرفعنا الله بعملنا هذا لرتبة صحبة الرسول في الجنه

رمضان حلب ..
كيف مرّ على سكان أخطر مدينة في العالم

بقلم : محمد مكي

مناطق محررة

مضى شهر رمضان على مدينة حلب هذا العام وقد غابت عن شوارع المدينة أجواء هذا الشهر الفضيل وبهجته التي اعتاد الحلبيون اضفائها على منازلهم ومحلاتهم وشوارعهم.

جولة في الأسواق الشعبية لمدينة حلب , ترى خلالها ركودا واضحا في عملية البيع والشراء , المحال التجارية فارغة من الزبائن , وبعض الباعة الذين يجلسون خلف بضائعهم المكدسة أمامهم وهم ينتظرون من يسأل عليها، أسواق رمضان التي تكون عادة في مثل هذا الوقت من العام مكتظة بالذين يقصدونها لشراء الأطعمة والخضروات والفواكه ، ونحن هنا لا نتحدث عن بعض أنواع الأطعمة التي يراها السكان حاليا من الكماليات كـ (اللحوم، الدجاج، إلى الحلويات والمعجنات والفواكه) وذلك بسبب الارتفاع الشديد في أسعارها, بل نتحدث عن أبسط مستلزمات موائد الإفطار .

رمضان هذا العام جاء مختلفا عما سبقه لأسباب عديدة أبرزها ارتفاع الأسعار الجنوني بسبب الارتفاع المتواصل لسعر صرف الدولار أمام الليرة السورية , حيث وصل سعر صرف الدولار الواحد حوالي ٣٠٠ ليرة سورية , النقص الحاد الذي تعاني منه مناطق الشمال السوري في مادة المحروقات , وما نتج عنها من ارتفاع كبير في أسعار المواد الأولية، كل ذلك جعل من تأمين الحاجات اليومية للمواطن الحلبي أمرا بالغا في الصعوبة.

أبو أحمد من سكان مدينة حلب المحررة يعمل في مهنة تصليح السيارات: « أعيش انا وزوجتي ولدينا خمسة أطفال , وما أحصل عليه من عملي لا يكفي لسد ٥٠ ٪ من الاحتياجات الأساسية لأسرتي , وهذا ما دعاني لأن أُخرج أولادي من مدارسهم , وأن أطلب من ولدي أحمد الذي يبلغ من العمر ١١ عاماً , أن يعمل في أحد المحال التجارية ليساعدني في سد احتياجات أسرتنا , ومع قدوم شهر رمضان »

في لقاء أخر تحدث سمير الذي يبلغ من العمر ١٦ عاما , وهو المعيل الوحيد لأمه وأخوته الثلاثة الأصغر منه يقول : بعد استشهاد والدي من تسعة أشهر تقريبا , لم يعد بإمكاني متابعة تعليمي , فأنا أصبحت المعيل الوحيد لأسرتي , ساعدني بعض الخيرين و فتحت دكان صغيرا أبيع فيه بعض الخضراوات والخبز , ولكن ارتفاع الأسعار وخاصة في شهر رمضان , أسهم في ركود حركة البيع والشراء بشكل كبير.

يعيش سكان مدينة حلب المحررة أوضاعا معيشية صعبة جداً فلا وجود للكهرباء أو الماء , فلا يدري أبو ناظم وهو معيل لأسرته البالغة ٦ أشخاص , كيف يكفيه راتبه الأسبوعي الذي لا يتجاوز (٥٠٠٠) ليرة سورية , ويقول (عايشين على البركة) , فأنا أدفع أجور الاشتراك الأسبوعي في خط المولدة الكهربائية التي كانت تزود منزلي بالكهرباء ١٥٠٠ ليرة , وباقي راتبي يذهب لشراء أهم الاحتياجات الضرورية من الطعام , و (نتعكز) قليلا على السلة الغذائية التي تقدمها لنا إحدى المنظمات الخيرية بشكل شهري .

خلال الشهر الفضيل تحاول المنظمات الخيرية في المدينة سد بعض احتياجات السكان , سواء بتوزيع وجبات إفطار صائم, سلل غذائية, أو حتى مساعدات نقدية .

محمد وهو مدير إحدى المنظمات الخيرية العاملة في مدينة حلب يقول: نحاول كمنظمات خيرية في المدينة التنسيق فيما بيننا لسد بعض احتياجات السكان , ونسعى جاهدين للوصول الى اغلب العائلات الفقيرة والمحتاجة , لكن الاحتياجات كبيرة جدا , والمتوفر من الدعم قليل .

يأتي كل هذا مع استمرار القصف العنيف بالبراميل المتفجرة التي تستهدف به طائرات الأسد الأسواق الشعبية ومنازل المدنيين، وازدياد قوافل الشهداء يوميا حيث ارتكبت ميلشيات الأسد ما لا يقل عن خمسة مجازر خلال النصف الأول من شهر رمضان , كما شكل منع تنظيم داعش إدخال المحروقات إلى محافظة حلب ، سببا آخرا في تضييق الخناق على القسم المحرر منها . واضيفت أيضا مشكلة أخرى بإغلاق المعابر الحدودية مع تركيا مما أدى توقف النشاط التجاري لمدينة حلب المحررة مع تركيا وفقدان الكثير لوظائفهم بسبب هذا الإغلاق.

العدالة الاجتماعية في المناطق المحررة

بقلم: وليد فارس

مناطق محررة

ترتفع أصواتُ بعض الأشخاص في المناطق المحررة اتجاه توزيع خدمات معينة من قبل المؤسسات العاملةً في مناطق وجودهم, و يشتكي هؤلاء, من أنهم يحصلون على خدمات أقل من سواهم في التوزيعات التي تجري, سواءً على صعيد الإغاثة الغذائية, أو على صعيد خدمات التوظيف, أو الإعانة الزراعية الممنوحة لأصحاب الأراضي, أو على مستوى المزايا الممنوحة لبعض الأشخاص للعمل في نطاق محدد, أو حتى في قضية استثمار بعض الموارد ضمن نفس المنطقة, أو أي خدمات أخرى يتم تقديمها.

يمكن تعريف العدالة الاجتماعية على أنها إزالة الفوارق الاقتصادية بين طبقات المجتمع, أو بصيغة أخرى توزيع الموارد بشكل عادل بين جميع أفراد المجتمع.

يرى الناسُ في موارد مناطقهم, سواءً كانت قادمةً من خيرات وثروات ضمن المنطقة نفسها, أو من خلال هبات وتبرعات ترد إلى المنطقة بناءً على الأوضاع التي يعيشها السكان, يرى فيها كل فرد من السكان أن له حقاً يجب أن يصل إليه, وهذه وجهة نظر منطقية, وبدهية.

عندما تصل الحقوق إلى أفراد دون أخرين, أو جماعات دون أخرى, فإن هذا يولد الكثير من الحَنق الذي يتراكم ليوّلد مفرزات وردات فعل مأساوية, ويخلق مشاكل جديدة مصاحبة لعمليات في ظاهرها الكثير من الخير, فعملية التوظيف في مشروع تعليمي –مثلاً- على أسس غير عادلة في ظاهره تحقيق هدف "جلب موارد لعشرات الأسر" التي ستستفيد من الأجر المعطى في نهاية الشهر للمدرسين والموظفين الإداريين, لكنه على الجانب الأخر يثير حفيظة أولائك الذين لم يتم توظيفهم على الرغم من أنهم يملكون معايير أفضل أو مساوية لمن تم توظيفه, كذلك سيولد حنقاً على المشروع -وربما على المجتمع في مرحلة أخرى- وسيقضي أولائك الذين لم يتم توظيفهم وقتهم في لعن مسؤولي المشروع مع كل لحظة بؤس أو حاجة للأجر المتوقع من جراء التوظيف.

تطرح المشروعات المختلفة مبرراتها في عدم تحقيق العدالة, بمحدودية مواردها, أو بأخطاء تقييم أو نقص معلومات, وهذه المبررات في غالبها مبررات حقيقية ومعقولة, وتقع المسؤولية المباشرة في جَسر هذه الهوة, وتحقيق العدالة على عاتق إدارة المنطقة, متمثلة بمجالس محلّية أو إدارات مدنية, أو الهيئات الإشرافية على الأعمال المختلفة في هذه المناطق, حيث من المطلوب من هذه المؤسسات|المجالس|الهيئات وضع مبدأ العدالة نصب أعينها عند تقييم ومتابعة أي مشروع يجري في نطاق إشرافها, وتوجيه المشاريع إلى هذا المفهوم, بل والتدخل كجهة منفذة أو كجهة مروّجة لصالح الفئات المتضررة, من أجل تحقيق مفهوم العدالة بحد ذاته.

بكل تأكيد هذا يتطلب نظام معلومات جيّد, يفترض أن هذه الإدارات تمتلكه, أو تعمل على إمتلاكه, فلايمكن تلقي الشكاوى دون نظام معلومات حقيقي للتأكد من صحة هذه الشكاوى, وكذلك لن تتمكن هذه الجهة من معرفة حجم الفجوة في مسألة العدالة الاجتماعية دون بيانات ومعلومات عن منطقة العمل.

في النهاية كلما اقتربت هذه الهيئة أو المجلس من تحقيق مسألة العدالة الاجتماعية –بمفهومها البسيط والأولي الذي نواجهه حالياً- فذلك يعني تماسك أكبر بين أبناء المجتمع, وقدرة أعلى على تحسين الأداء, ومستوى رضى أفضل, وانحرافات وتطرف أقل, والكثير الكثير من المنافع التي ستنعكس على الجميع.

أمنيات المرأة السورية في العيد.....

بقلم : عصام خياط

قضايا المرأة

بعد جميع الأهوال التي عاشتها المرأة السورية منذ بداية الثورة حتى الآن يحق لها أن تفرح أيام العيد وتفرح أطفالها فرحة ليست كفرحتها في بيتها ولكنها تخفف عنها قليلاً معاناة ظروف عيشها لتبدأ بعد العيد رحلة الشقاء اليومي مع معاناة الطعام والأطفال والعمل والأجواء الحارة التي تنتشر هذه الأيام وما يرافقها من أمراض

بعد أن كانت فترة رمضان فترة خير وراحة للنساء بسبب المساعدات الغذائية التي تتدفق تدفق السيول في شهر رمضان لا تلبث أن تجف هذه السيول أو تكاد مع انتهاء شهر رمضان.

في هذا العيد وكل عيد ترافق المرأة السورية أمنيات أو أحلام أو تأملات أو شيء من هذا القبيل.... تنتظر المرأة السورية أو تتأمل بأن يكون هذا العيد هو العيد الأخير الذي تستيقظ في صباحه داخل بيت ليس بيتها أو في حي ليس بحيها أو جيران ليسوا بجيرانها.

لقد حنّت المرأة لتعيش جو العيد في منزلها كالأعمال البيتية التي كانت تقوم بها من أجل استقبال المهنئين بالعيد أحسن استقبال من تحضير وصناعة الحلويات وتنظيف البيت وتجهيز الأطفال لاستقبال العيد بالملابس الجديدة وإعطائهم العيدية ليقوموا بشراء الألعاب واللعب مع اصدقائهم في الحارة بالألعاب وهم ينتظرونهم من أجل إنهاء دورهم في اللعبة أو ليبدؤوا اللعبة.

يتمنى السوريون عموماً والمرأة خصوصاً أن يكون العيد القادم كلٌ في منزله أو على الأقل في مدينته بعد زوال هذا الظلم والعدوان وتحرير البلاد -كل عام وأنتم بخير «إن شاء لله العيد الجاي كل واحد يرجع لبيتو وأهلوا» دعوات وتمنيات الله أعلم متى ستتحقق.

تتمنى المرأة السورية أن تقوم قبيل العيد بالذهاب إلى السوق لتقوم بشراء ثياب جديدة لها ولأطفالها بالإضافة لمستلزمات صناعة الحلويات.

تتمنى المرأة السورية أن يقوم صباح العيد زوجها بإيقاظها بابتسامة وعيدية .....

تتمنى المرأة السورية في العيد أن تقوم بزيارة معايدة لأهلها وأصدقائها جيران منزلها وليس فقط لجارتها في المخيم

تتمنى المرأة السورية أن تستيقظ يوماً لا تسمع عن أحد خبر يفجعها بأحد أقربائها .

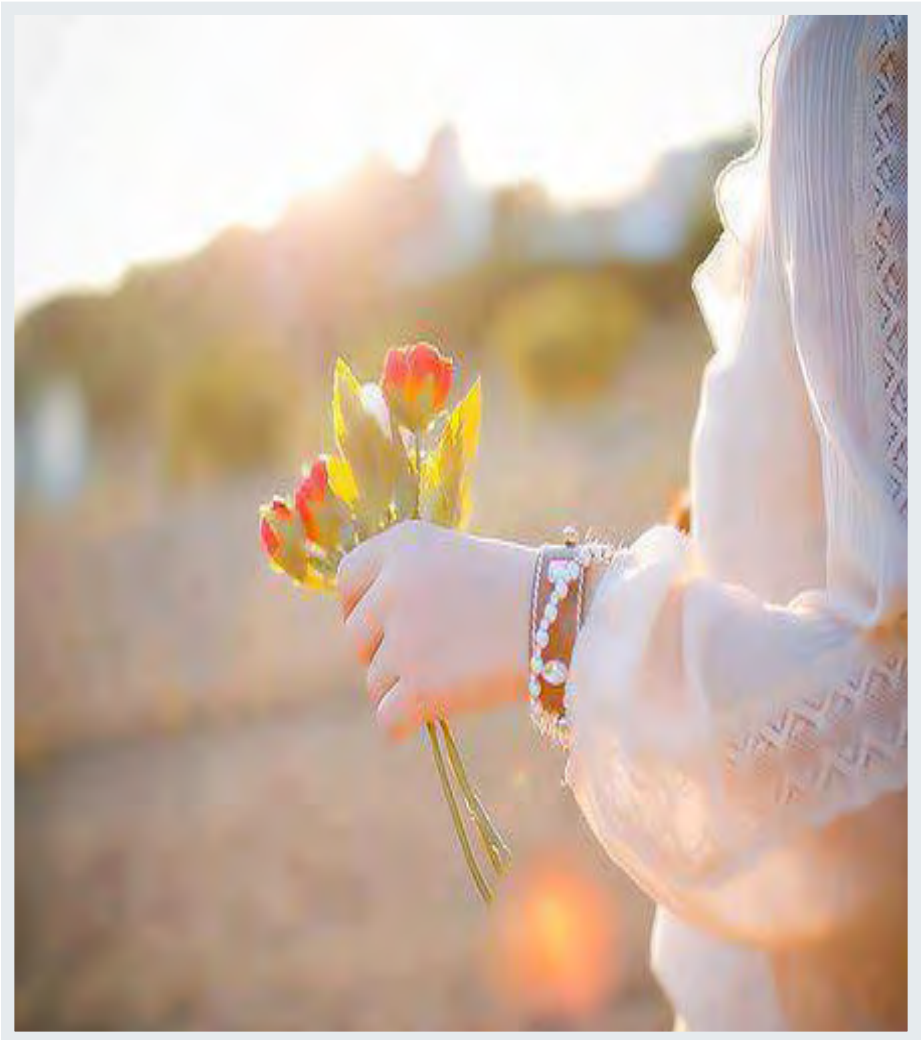
تتمنى المرأة أن تستيقظ ذات يوم لا يشغل بالها أخبار مدينتها وحارتها وأقربائها.

تتمنى المرأة أن تستيقظ ذات يوم أكلتها جاهزة في برادها وبيتها نظيف مركن .

تتمنى وتتمنى وتتمنى....

أمنيات لا تنتهي .... بانتظار أن تتحقق

هل يأتي يوم تتمنى فيه المرأة السورية أن تستمر على حالها؟؟؟؟



صرخة عيد

بقلم: ندى حوا

قصة إنسانية

عند شاطئ بحر اغترابي وقفت أراقب أمواج البحر وهي تعاكس صخوره التي انتشرت على الشاطئ لترسم على وجهها لمعة براقة بعدما عكست عليها أشعة الشمس فتسحر العين رغم ما أثرته عليها من حفر على أخدود حياتها.

تذكرت حينها وقع آلام طفلي السّوري ومعاناته في الداخل والخارج و هو يصرخ تحت الحجارة والأنقاض وقد تحول إلى أشلاء.

في تلك اللحظة غاب قلبي خلف غروب أشعة الشمس إلى أطلال بلاديولا سيما أنه لم يبق على قدوم العيد إلا عدة أيام

لأطوف بخاطري بمرارة ذكريات العيد في حلكة خمس سنوات مضت بآلامها على صغار سوريا الجريحة.

خمس سنوات والعيد يمر ومراجيحه قد صدأت وما بقي منها تكسر أو احترق بقصف الصواريخ والبراميل الحاقدة لتنسف ببسمة طفلنا الصغير الذي كان يسابق الرّيح ببسمته على أرجوحته ليتحول هو وأرجوحته إلى رماد.

وصراخ أمه من بعيد أسمعه يشق هدير تلك الأمواج يضرب تلك الصخور بشدة عساها تتفجر فينبع منها الماء ولكن مع الأسف قلوب البشر في العالم أصبحت أشد قساوة من تلك الصخور

وتساءلت بغصة العيد سيحل على العالم الإسلامي بعد عدة أيام ؟!!

فأين انتم !! يا أطفال بلادي من فرح العيد هذا ؟!!

وكل البلاد الإسلامية تتهيأ للعيد !! الأسواق عامرة بالثياب الجديدة والحلويات تملئ المحلات والعربات تنتشر بالطرقات وقد عرضت الألعاب عليها هنا وهناك لتخطف

نظر الصغار وهم يمسكون بأيد أمهاتهم فيشيرون إليها ليعودوا بها إلى منازلهم فرحين مسرورين بثياب جديدة ولعبة جميلة وحذاء جديد يسابقون به كل الأماكن الجميلة التي يريدون أن يزوروها بالعيد وقد خبأ كلاً منهم قطع الحلوى في علبة صغيرة وبعض الهدايا ليوم العيد بعدما ازدحمت العبارات بينهم ماذا سيحضرون للعيد وكيف سيقضون تلك الأيام ؟!

وكيف سيهربون إلى مكان لا يجدون فيه إلا ما يرغبون ؟!!

يشربون العصير فيه ويتناولون المثلجات ويختارون الحلويات من عربة البائع المتجول دون أن يخبروا والدتهم !!بذلك فهم يشعرون

بأن تلك الحلوى لها طعماً خاصاً لا يشعرون بنكهتنه إلا في العيد دون أن يعرفوا ما السر في ذلك ؟!

ولا سيما عربة الفول التي يلتفون حولها بسرور وهم يترنمون بسماع لحن صحونها المعدنية !!

إيه ...ما أجمل رحالك وذكرياتك أيامك وأنس لياليك يا عيد !!

ثم تبدأ حملة يوم وقفة العيد عند كل طفل فعليه أن يذهب إلى صالون حلاقته ليسرح شعره

بأحدث تسريحة ثم يعود إلى منزله فوالدته تنتظر منه قبلة ما قبل يوم العيد بعدما أعدت له الحمام الدافئ لليلة العيد
ليخلد فيما بعد إلى نومه وهو سعيد لا يرى في تلك الليلة إلا أحلامه الجميلة ويحلم بتكبيرات العيد ليستيقظ عليها وقد جهز ثياب العيد إلى جانب فراشه وحذائه الجديد تحت سريره حتى لا يهرب منه وأخذ ينتظر صباح العيد ليهرول إلى والده وجده وعمه بعد صلاة العيد يقبل أيديهم التي هي اليوم من أنعم الأيدي فالعيدية تحمل فيهما إليه يطير بها إلى أقرب دكان من بيته ليشتري ذاك المسدس الصّغير الذي ما إن سمعت طلقاته تشعر بطعم العيد وتبدأ أصوات المفرقعات تضج الأزقة وعلى عتبات البيوت هذا....هو عيد طفلي السوري!!قبل خمس سنوات...
كما هو الآن عيدكم يا شعوب العالم !!
وأنتم مازلتم لا تشعرون بحرمان طفلنا منه خمس سنوات متتالية ولا ندري هل ستطول السنوات إلى مالا نهاية!!
يامن كنتم السبب الأكبر في معاناته وقسوة هذه الحرب الممنهجة عليه وعلى بلادنا... صمتكم !!هو من يقتله بالصواريخ وعدم إنسانيتكم هي تلك البراميل التي تحول جسده الطاهر إلى أشلاء !!
فما كان من دموعي إلا أن تبحر في بحر أحزاني لترتطم بأوجاع حياتي فتحولها إلى آهة ألم تغرق في أعماق ذكرياتي.
فما زالت أرجوحة طفلي تنتظره بقلب منكسر عند حديقة بيته رغم أنها صدأت والعيد واقف عند أسوار بلادي الجريحة يمنعه قصف المدافع والبراميل من مشاركته الأطفال لفرحتهم بقدومه
خمس سنوات وهو حبيس هناك منع حتى أن يصافحه من اشتاق له من الصغار وجدته عند تلك الأسوار مقيدا» بالخوف والفزع اقتربت منه وشجن بكائه ماله من قرار
وقد تكسرت أضلاع صدره من وقع صدى تلك الصواريخ عليه كان يبكي بكاء» شديدا» فبسمات أطفاله تخطف وتقتل كل لحظة وأشلائهم تتبعثر هنا وهناك ودماؤهم الزكية تروي زهور الساحات التي زرعوها لتكبر يوم صباح العيد لتكون باقة عيد لأهلهم وجدّاتهم زرعوها إلى جانب الساحات التي نصبت عليها ألعابهم ومراجيحهم وقد سقوها بأحلامهم وأهازيج العيد اقتربت وروحي تسابقني إلى ما وراء السور عند حدود تربة بلدي الدامية !!
هتفت له يا أيها العيد ...
وقد كانت دموعه أغزر من ينابيع الأرض جميعاً فعانقته بحرقة فصراخه جاب الفضاء واخترق كل الأسماع
هاتفاً نعم ...أنا العيد ولكنني أسير!!!
لقد قتلوا كل ما بي من فرح وسرور وبسمة ما عدت ذاك العيد الذي يراني به كل الناس والصغار فما عدت أرى أحبابي الذين وجدوا ليكونوا سبباً في تلك الأفراح
أتساءل أين هم أحبابي ؟!! التي كانت تضج بهم ساحاتي بألعابهم ومراجيحهم ...
أين هم لماذا قتلوهم ودمروا بصواريخ الطغاة شرايين أحلامي ؟!!
كل أطفال العالم يستيقظون صباح العيد على صوت مدافع وتكبيرات العيد ليعلن لهم أنه قد آن الأوان ليمرحوا ويلعبوا ويطفئوا الشموع ليتقاسموا أي من قطع الحلوة يتذوقون.....
يا حسرتي ...وأنا مقيد هنا عند أسوار سوريا أرى أطفالها يتذوق الألم ووقع الخوف والبراميل تتساقط عليه
لا يعرف النوم والراحة فقط يسمع أزيز الرّصاص وقصف المدافع ليستيقظ عليها عند أول غمضة عين له ليخبروه بأنه أصبح بلا أم وأب وفقد أخوته وأصدقائه الذين كان يلعب معهم وربما غاب نور عينيه فلم يعد يرى نور الصباح وقمر المساء أو ربما لم يعد يستطيع أن يمسك قرآنه بين يديه وقلمه وكتابه ويلعب بألعابه!!
أو يمشي إلى مدرسته وما عاد يستطيع أن .يلعب مع أخوته ورفاقه
حينها التحم صوتي بصوت العيد وهتفنا من وراء السور بحرقة
أين أنت أيها العالم الرّحيم الكاذب اللعين المحب لطفولة ؟!!

سامحونا يا أطفال سوريا ما عاد هناك من يسمع صراخنا وصراخكم
وما عاد هناك من يشعر بآلامكم
أو أحد يرى دماءكم التي تسبح فوق ألعابكم ولا يوجد هناك من يمسح دموعكم !!
ثم شهق ...العيد شهقة!! آه يا ويلي .....
تلك يد طفلتي هاجر !! وقد أمسكت بلعبتها بعدما روتها بدماء قلبها و تلك الأصابع الصغيرة النحيلة الجميلة قد قبضت على قطعة الحلوى لطفلي ياسر...أما أحمد أين هو؟!
ما بقي منه إلا معصمه وكتبه التي صبغت بدمائه ؟!
وبدأ العيد يتجول بعيونه الباكية ليرى مواكب وداعهم لقد رحلوا عنا جميعا» ليلعبوا هناك مع رفاقهم وأهليهم تحتفي بهم ملائكة السماء في الجنان رحلوا دون أي ذنب اقترفوه..
فقط لأنهم أرادوا أن يعيشوا كباقي أطفال الشعوب خرجوا يوم العيد تحت القصف الشّديد إلى ساحته ليلعبوا فيها ...
أليس هذا من حقهم ؟!!
ولكن بدل أن يقدموا لهم الهدايا وقطعا» من الحلوى أمطروهم بنار أحقادهم وقصفوهم بالصّواريخ والبراميل المتفجرة وحولوا أحلامهم إلى رماد
بينما كان أطفالنا ينثرون طائرتهم الورقية وقد كتبوا عليها
نحن صغار الوطن الغالي
نحلم فيها نكبر ....ونسعد
من حقنا أن نلعب ونمرح
كباقي أطفال العالم الغافل المسعد !!
فطارت بأحلامهم إلى ما وراء التلال عسى أن يراها ذلك الجبان المجرم وشركائه وهو يقصفهم بطائرته الحربية اللعينة
ليقرأها قبل أن يرمي عليهم البراميل والصواريخ عسى ضميره يصحو برهة ويتذكر صغاره فيهم .. ولكن هيهات !!
وبدل أن يحمي سماءهم وينثر عليهم الورود وبطاقات المعايدة يقصفهم بالبراميل والألغام المتفجرة ليقطف براعم أعمارهم ويحول أجسادهم إلى أشلاء متناثرة، ويدفن أحلامهم في تراب أرضهم التي عشقوها دون أن يكبروا عليها.
فيا طفلي السوري كل عيد وأنت حرٌ شهيد !!
كل عام وأنت بجرح جديد وأطراف اصطناعية !!
سامحنا يا صغيري هذا ما تقدمه لك الإنسانية الزائفة!!
ثوب أبيض تلبسه ليلة العيد !..
لتغادرنا إلى جنان الخلد هناك تكمل عيدك
فلا عيد لك !! بعد هذا اليوم بيننا
غادرتنا لأنك لم تجده إلا في جنة السماء
فهنيئاً لك.. أما نحن فقط ماتت ضمائرنا
فسامحنا ..سامحنا

رمضان الخير في مرسين

بقلم : مريام طوير

مراسلين

حمل شهر الخير للسوريين في مرسين معه هذا العام الخير الوفير ، فتسابقت الجمعيات الخيرية ومنظمات المجتمع المدني لقطف أفكار المشاريع الرمضانية ....
فمن مشروعين متميزين أطلقهما منتدى الفجر الخيري الأول حمل عنوان (إنما المؤمنون إخوة) فتتكفل من خلاله أسرة سورية بإفطار أختها المحتاجة يوما في الأسبوع وشمل المشروع حوالي ١٠٠ أسرة سورية في مناطق مرسين الفقيرة ،والثاني (فطورك مع أهلك) تطوعت من خلاله سوريات في مرسين بإعداد وجبات إفطار لمجموعة من الشباب السوريين البعيدين عن أهلهم وكان عددهم حوالي ٣٥ شابا سوريا أسبوعيا .
وتم إطلاق مشروع بالتعاون ما بين اتحاد منظمات المجتمع المدني ومنتدى الفجر الخيري لإفطار الشباب السوريين شمل حوالي ٢٨٠ شابا .
جمعية فلوكا الحرية قدمت عددا من السلال الغذائية لأسر الشهداء والأيتام في مرسين وأردملي ، كما قام اتحاد منظمات المجتمع المدني بالتعاون مع فريق همة التطوعي بدعوة أ طفال جمعية يوم جديد للإفطار في إحدى مطاعم مرسين ، وباقي الجمعيات كل منها سعى على قدر استطاعته لتوزيع الخيرات والمشاركة في الإفطارات ومحاولة أن تشمل كل مناطق مرسين ،الأخوة الأتراك كانوا أيضا فاعلون في شهر الخير فقدموا السلال الغذائية والإفطارات في مساجدهم وحدائقهم .
كما تزينت ليالي رمضان بإقامة صلاة التراويح في بعض المساجد على العادات السورية فخففت من غربة السوريين في مرسين و أعادت إلى الأذهان بعض الأجواء الروحانية لرمضان في سوريا.
لكم تمنت الكثير من الأسر ان تكون كل أشهر السنة رمضان لخيره الوفير .
وختم رمضان هذا العام بمشروع رائع من اتحاد منظمات المجتمع المدني أسماه (كسوة العيد) شمل أطفال جمعية يوم جديد و طلاب مدرستي المعرفة بأردملي

لبنات أساسية لبناء المستقبل

بقلم: نبيل شبيب

مجتمع مدني

لا يزال يظهر في صفوفنا من يجد الوقت والفكر -ربما لعدم انخراطه المباشر في العمل- ليصنف أعمال الآخرين في الفترة التي نعيشها، فترة الثورة التغييرية، فيعطي ثوار ميادين المواجهة على أرض الوطن مرتبة متقدمة وقد يشكك في نواياهم، والمفكرين والمحللين مرتبة متأخرة وقد يصفهم بالمنظرين على سبيل الاستهانة لا التخصص، وشبيه ذلك يصنع بالسياسيين وحتى العلماء، ولم ينج من هذا التصنيف حتى المتطوعون الناشطون في منظمات العمل الأهلي / المدني أيضا.

ويزيد الطين بلّة أن يزعم بعض أولئك انطلاقهم من الإسلام، إذ يتخيرون من النصوص ما يتفق مع ما يريدونه سلفا، ويؤولون منها ما يشاؤون، ويتجنبون ما لا ينسجم مع ما يرون، فلا يتعرضون مثلا للقيمة الذاتية للكلمة الطيبة السديدة، ولا يجدون ما يطبقونه من مقتضى "هذه يد يحبها الله ورسوله"، ولا يقدرون معنى "الزم قدمها فثمّ الجنة" وشموله لرعاية الثكالى المحرومات من ولد شهيد، وبالتالي ما يعنيه الحرص على تعويضهن بعض ما افتقدن.

نحتاج على ما يبدو إلى ثورة خلقية وقيمية وفكرية ونفسية لندرك أهمية تخصص كل فرد في مجال يتوافق مع قدراته وميوله، وتكامل الجميع لتحقيق الإنجازات الاجتماعية التغييرية الكبرى المستحيل تحقيقها دون التخصص والتكامل.

الناشطون في الأعمال الأهلية والإغاثية لا سيما المتطوعون منهم يقفون على ثغر إن لم يجد من يقف فيه، فسيضاعف ذلك حجم المعاناة والمأساة وقد يمنع في نهاية المطاف من تحقيق انتصار من يبذل الروح طلبا لحياة حرة عزيزة كريمة لمن يحيا من بعده، ليس بإزالة وضع فاسد، بل عبر تشييد وضع صالح.

إن التطوع -وكم نحتاج عموما وفي حقبة الثورة والتغيير إلى المتطوعين- يعني الاستعداد لعمل مزدوج، العمل المشروع من أجل تلبية متطلبات المعيشة الذاتية.. والعمل الواجب في ذات الوقت، لتلبية احتياجات معيشة "الآخرين" غير القادرين على ذلك، ولا يتحقق ذلك دون قيم سامية وأخلاق عالية يترجمها الفرد "طوعا" إلى عمل يمارسه على حساب فترات راحته أو إجازته في الأوضاع الاعتيادية.. ويستحيل أن نلحق بركب حياة الاستقرار والأمن وسلامة العلاقات الاجتماعية دون أن "يبذل" الفرد الواحد منا ضعف ما يبذله في أحوال اعتيادية مستقرة ممن سبقنا في ذلك الركب، فهل يتحقق ذلك دون العمل التطوعي؟..

إن المتطوعين للعمل الأهلي/ المدني يعملون بالأصالة عن أنفسهم و"نيابة" عن سواهم في المجتمع الواحد والوطن المشترك وفي طريق التغيير تخصيصا، وهذا ما يشمل حتى أولئك الذين يصنفونهم في "مرتبة متأخرة" عن أنفسهم أو سواهم.

للعمل الأهلي / المدني شروط لا يمكن أن يستقيم ويحقق الغرض منها دون أن يحققها الفرد في نفسه، ومن ذلك مثلا تجنب اتخاذ موقف سياسي، والأصل أن هذا "حق" أساسي من حقوق الإنسان، في جميع الظروف، فمن ينخرط في هذا العمل يتخلى

طوعا عن حق من حقوقه من أجل خدمة الآخرين، بما في ذلك من يخالفونه الرؤية والموقف في المجال السياسي، وليس هذا التخلي سهلا على الإطلاق عندما يفرض مجرى الأحداث أن تكون لك رؤية وأن تتخذ موقفا، فلينظر كل منا إلى نفسه وليقدّر ما يعنيه وجود من يضغطون على أنفسهم كيلا

لدينا مشاعر الرغبة في "الثأر والانتقام" إلى درجة تعميم شمولي لذلك تجاه انتماءات بعينها، بينما المطلوب من الطبيب والممرض في المستشفيات الميدانية، ومن المغيث بكساء أو غذاء في مواطن التشريد، والمعلم في مدرسة أو في مناطق مقطوعة، والحقوقي وراء مكتبه أو في المحافل الدولية.. المطلوب

من مقتضيات ذلك لدى من يتصدون لتنظيم هذا العمل الجليل ودفعه في نطاق مسيرة أهل سورية (وأخواتها) نحو مستقبل منشود، أن يكون في نطاق تكوين كل منظمة من منظمات المجتمع الأهلي/ المدني متخصصون في ميادين علوم النفس والاجتماع وعطاءات القلم وصنعة الإعلام،

يعرقلون -عبر التعبير عن رأيهم- مسار عمل جليل يؤدونه من أجل "غيرهم".. إن هذا مما يتطلب تقديرا إضافيا خاصا، ويتطلب أيضا الامتناع عما يصنع بعضنا أحيانا، عندما "يستفز" المسؤولين في المنظمات المعنية، فيطالبها بما هو غير مطلوب منها، وكأن من وظائفها إصدار "بيان سياسي" مثلا، مع أن عملها بحد ذاته يعبر على كل حال عن نهج سياسي في الاتجاه الصحيح، دون الحاجة إلى التعبير عن ذلك ببيان وموقف سياسي.

ومعظمنا لا يواجه مباشرة ما يواجهه معظم "سادتنا" العاملين في ميادين "حرجة" من العمل الأهلي / المدني، أثناء الثورة، كالإغاثة، والتطبيب، والتعليم، والدفاع عمن انتهكت حقوقهم وحرياتهم.. فهنا على وجه التحديد يحتاج كل "إنسان" منهم إلى طاقات نفسية وضوابط عملية لا يقدر كثير منا على عشر معشارها.

لا يقتصر الأمر هنا على مشاهد الجراح والمعاناة والآلام والحرمان، بل يتعداها إلى "مفعولها" لدى من يعايشها وجها لوجه.. فكم يثير ذلك لدى بعضنا، بمن في ذلك من "يشاهدون ما يشاهدون عن بعد.." الإحساس بالألم الشديد بسبب نتائج العدوان الهمجي، فتهيج

من هؤلاء وأمثالهم، أن يقبضوا على جمر أحاسيسهم وآلامهم ومشاعرهم وخواطرهم، فلا يميزوا في عملهم بين "إنسان.. وإنسان" من بين من يجدونه بين أيديهم في حاجة إليهم، وهم بذلك في مقدمة ركب التطبيق المسبق لأهم ما يحتاج إليه "مستقبل" الوطن المشترك بعد ما ناله ونال أهله من جراح، وما يراد له ولأهله من استبقاء أثر تلك الجراح اقتتالا لا ينتهي جيلا بعد جيل.

هؤلاء.. هم السباقون إلى ما يحتاج معظمنا إلى زمن طويل لتحقيقه كي يبلغ مقامهم، كي يصلح أصلا لأداء مهمة بناء ما هدمه الاستبداد الهمجي الفاسد في نفوسنا، وليس في علاقاتنا البشرية الاجتماعية اليومية فحسب.

يمكن المضي طويلا في سرد مزيد من الأمثلة دون الوصول بها إلى إعطاء العمل الأهلي/ المدني حقه، لا سيما ونحن في حمأة مجرى الأحداث، التي نواجه فيها أفاعيل من يعمل على الانحراف بها وبنتائجها إلى درجة تمنع من تحقيق أول هدف اندلعت من أجله الثورة: **القضاء على كل شكل من أشكال الطغيان على حساب جنس الإنسان.**

يساهمون متطوعين أو متفرغين، في تأهيل العاملين ورعايتهم على درب زيادة قدرتهم على التعامل مع التحديات التي تواجههم نفسانيا واجتماعيا.

قد يتحقق من خلال ما يوصف بمأسسة العمل كثير من الشروط الضرورية من تنظيم وشفافية ورقابة ومحاسبة، ولكن ما يعتمل في النفوس والصدور وينعكس في السلوك والتصرفات، لا يكفي لعلاجه القالب الهيكلي التنظيمي وحده، كذلك ما ينشأ من "حالات طارئة" على صعيد المعاملات الاجتماعية لا يجبر كسره ما قد يتخذ من "إجراءات" توجيهية أو حتى تأديبية.

نحن في مسار الثورة التغييرية على سفح جبل شاهق.. والبنيان الاجتماعي المستقبلي الذي ننشده في وطن مشترك وحياة كريمة مستقرة، هدف كبير جليل، وهنا يضع العمل الأهلي / المدني الأسس التي يحتاج البنيان إليها، إنما لا تستقر تلك الأسس ليصمد البنيان أمام أعاصير مضادة لثورات التغيير، إلا من خلال اللبنات التي تربط بين أجزائه، وعلى وجه التحديد في الميادين النفسانية والاجتماعية والتصورات العقدية والفكرية والسلوكيات القيمية والأخلاقية.

منظمة شهيد تقيم حفلاً في العيد لأيتام حي الوعر المحاصر وذويهم

أخبار منظمات

قامت منظمة شهيد حمص في الوعرالمحاصر برعاية اتحاد منظمات المجتمع المدني السورية بإقامة حفل العيد بعنوان:
(هذا اليوم عيدنا .. فلا تسلبوه منّا)لإدخال الفرحة إلى قلوب أطفالنا الأحباء وقلوب من يحضنهم ويقدم لهم العطف والحنان.
بتاريخ ٢٣ / ٧ / ٢٠١٥
المكان : حمص الوعر
تم تجهيز لهذا الحفل شهراً كاملاً وشارك في التدريب عدداً من المتطوعين وأيضا مدربين مختصين بالأعمال المسرحية وكان يوجد فريق مؤلف من أربعين شخصية من أجل تنظيم العمل داخل القاعة وخارجها
الحضور:يبلغ العدد الكامل للحضور (٦٦٧) شخصا يتمثلون بما يلي: ٤٨٣ طفل يتيم منهم (٢٥٢) طفل من منظمة شهيد و (٢١١) من المنظمات الأخرى للأيتام + ١٦٧ أمهات الأطفال.. و(١٣) شخصية يتمثلون برؤساء المنظمات و(أربع شخصيات وكلاء الأطفال الأيتام)
المنظمات التي حضرت :
١-المجلس المحلي ٢- جمعية البناء ٣- اللجنة الميدانية ٤- طلاب العلم ٥- المؤسسات التعليمية ٦- رعاية الطفل ٧- الجمعيات الإغاثية ٨- جمعية عون ٩- كادر إعلامي مركز حمص
وكانت من أهم أهداف هذا الحفل:

- إدخال الفرح و السرور لقلب الأيتام و أمهاتهم
- إثبات وجود الإنسان السوري الفاعل في كل مكان حتى لوكان في سجن
- تكوين فريق عمل من الشباب والشابات غايتهم إدخال السعادة إلى قلوب إخوانهم.
- إثبات للعالم بأسره أننا سنعيش ونحتفل مهما قصف الظالم علينا البراميل .

فعاليات الحفل:
١ - بدأت الفعالية بتلاوة من القرآن الكريم
٢- وبعد ذلك تم عرض بور بوينت تعريف عن منظمة شهيد : وهي أول منظمة أقيمت في مدينة حمص خارجة عن نطاق النظام الأسدي وانتسبت إلى اتحاد منظمات المجتمع المدني السوري وأخذت عضويتها منه بتاريخ/١٨/١٠/٢٠١٢ .. وهي منظمة تهدف لرعاية الأيتام وتأمين كفالاتهم المادية والطبية والتعليمية .
٣- تم تقديم أوبريت باسم سلام الله ياعرب قدمها عشرة أطفال .
٤- قدمت مسرحية بعنوان الشهيد في الجنة :وهي قصة حقيقية في حي الإنشاءات في مدينة حمص تتضمن محتوى المسرحية شباب قاموا بالمظاهرة ضد النظام الأسدي فأتى النظام وفتح الرصاص عليهم واستشهد تسع شباب وكان والد أحد الشباب أتى متاخرا فاخذه ودفنه فور استشهاده وعاد إلى البيت ليقول لزوجته إبنك أصبح شهيدا في الجنة.
٥ - قدم الأطفال أنشودة باسم ياأمي لاتهتمي إبنك رايح على الجنة فهي تابعة للمسرحية
٥ – قدمت مسابقة لتحفيظ القرآن الكريم وتكريم الثلاثة الأوائل منهم بجوائز مالية
٦ – قدمت مسرحية عن الحرية
٧ –قدمت أنشودة عن الحرية قدمها

٩ – بعد ذلك قدمت أنشودة بعنوان (قبلة الثوار حمص غناء الشاب عبيدة السوطري).

١٠ – بعد ذلك تلاها أنشودة جميلة قدمها الأطفال بحركات متميزة وجذابة بعنوان (عالجنة رايحين شهداء بالملايين).

١١ - مسابقة أجمل الفنون اليدوية من أيادي الأطفال ولقد انتقت اللجنة أجمل ثلاث أعمال منهم وقدمت لهم مكافأت مالية.

١٢ – قدم فريق من الأطفال نشيد ثوري خلي السلاح صاحي لعبد الحليم حافظ بحركات عسكرية.

١٣ - مسابقة أجمل قصة من كتابات الأطفال انتقت اللجنة أجمل ثلاث قصص وقدمت لهم مكافأت مالية.

١٤ – قدمت كلمة الأمين العام لاتحاد منظمات المجتمع المدني السوري الدكتور خضر السوطري وايضا هو المدير العام لمنظمة شهيد عن طريق فيديو مصور بارك للجموع بالعيد وتضمنت كلمته :

لقد مر علينا رمضان والعيد مروراً طيبا شحذ الهمم ونشط القدرات وحرك المشاعر وردنا إلى ديننا وزاد وقودنا لإتمام المسيرة وما أحوجنا في هذه الأيام العصيبة من تاريخ سوريا وهي من أصعب المراحل ليس في سوريا وإنما المنطقة بأسرها ما أحوجنا أن نعود إلى الله وأن نلتجئ إلى الله وأن نلتزم بتوجيهات الله وأن نتخلق بأخلاق رسول الله لقد رفعنا شعرات متعددة والتجأنا إلى جهات متنوعة فخذلنا الجميع إنطلاقا من الأمم المتحدة وهيئاتها ومندوبها إلى دول أصدقاء سوريا التي تحول أغلبها إلى أعداء سوريا ولم يبق إلى دولتين أو ثلاثة

ليس لنا والله إلا رب العالمين والعودة إلى ديننا والتخلق بأخلاق رسولنا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم بالتعاون فيمابيناحيث يقول عليه السلام: لأن تقوم في حاجة أخيك خير لك من أن تعتكف في مسجدي هذا.

١٥ - تكريم أمهات الشهداء وكلمة طيبة يلقيها المنشد

١٦ – تكريم الأطفال الذين قدموا الحفل وتكريم أفضل شاب في منظمة شهيد المسؤول عن القسم الاجتماعي فراس الأحمد

١٧ - الخاتمة سوريا ياحبيبتي

١٨ - كلمة ختامية: وشرح للأطفال أن لهم موقع خاص بهم جميعا ينشر لهم أعمالهم الفكرية من قصص وروايات وشعر وأعمال فنية وسؤال الأطفال ماذا يريدون من الله وأيضا من الحضن الدافئ الذي يحضنهم.

١٩ - ضيافة الأطفال والأهالي

٢٠ – تم توزيع الهدايا على الأطفال عند إنصرافهم من الباب بشكل منظم

حملات الاتحاد : أدخلت السرور على قلوب الأطفال والعائلات.....

أخبار الاتحاد/حملات

فطورك مع أهلك في مدينة مرسين

مع بداية شهر رمضان المبارك قام اتحاد منظمات المجتمع المدني السوري برعاية مشروع "فطورك مع أهلك" والذي أطلقه منتدى الفجر الخيري في مدينة مرسين التركية. ويسعى المشروع لوضع الشباب البعيدين عن أهاليهم في جو عائلي من خلال فطور رمضاني جماعي في مقر منتدى الفجر بمدينة مرسين التركية يخفف من معاناة التهجير التي يتعرضون لها. بدأت أول أيام المشروع يوم السبت ٠٢حزيران الموافق لـ ٣ رمضان ١٤٣٦وضم ٣٢ شابا من مختلف المدن السورية حيث شاركتهم إدارة المنتدى هذا الإفطار ضمن جو عائلي عوضهم شيئا من غربتهم عن الأهل.

فطورك مع أهلك في مخيم الزعتري

أقام اتحاد منظمات المجتمع المدني السوري في الاردن حمله إفطار خيري لأهلنا في مخيم الزعتري ضمن حملة(فطورك مع اهلك) بالتعاون مع اللجنة الشبابية السورية.
حضر الافطارحوالي ١٥٠ شخص من :
١-عوائل شهداء
٢-عوائل ذوي الدخل المحدود
٣-المصابين وذوي الاحتياجات الخاصة
و تخلل الافطار:
- فقرة الاناشيد الرمضانية
- توزيع حلو رمضان على العوائل –
- مهرج للاطفال
- فقرة سيرك للأطفال .

حملة «كسوة عيد» في الغوطة الشرقية

شملت الحملة أكثر من ٢٠٠ طفل (أيتام- أبناء الشهداء - أبناء المعتقلين- أبناء المفقودين).

حملة «كسوتهم عيدنا» في حمص المحاصرة

رغم الظروف القاسية التي تمر على منطقة الوعر ورغم الصعوبات الأمنية المدمرة قامت منظمة شهيد بالتعاون مع اتحاد منظمات المجتمع المدني السوري بحملة (كسوتهم عيدنا) وهي عبارة عن شراء ألبسة العيد لخمس مائة طفل لكل طفل (١٢$) وبدأت المنظمة برسم الابتسامة والفرحة على أفواه وقلوب الأيتام وأمهاتهم ابتدأ من ٢٠١٥/٦/٢٧ حتى ٢٠١٥/٧/٣

ولقد تم توزيع كسوة العيد في اليوم الأول لـ ٥٩ طفل يتيم و ذلك ضمن ٢٢ عائلة .وفي اليوم الثاني تم تسليم كسوة العيد لـ ٣٨ طفل يتيم و ذلك ضمن١٥عائلة ،و لقد كان الاطفال مسرورين جداً بحصولهم على ملابس العيد و كانت الابتسامات مرسومة على وجوههم و وجوه أمهاتهم.

حملة «كسوتهم عيدنا» في حلب المحررة

ضمن من مجموعة من الأنشطة التي ينفذها اتحاد منظمات المجتمع المدني السوري في مدينة حلب وضمن حملة كسوتهم عيدنا فقد تم توزيع ألبسة جديدة على عدد من الأيتام في مدينة حلب المحررة , وذلك بمناسبة قدوم عيد الفطر السعيد , وفي ظل ما تعانيه مدينة حلب من الفقر الشديد .

حيث استفاد من الألبسة ما يقارب ٢٥٠ طفل وطفلة من عمر السنة وحتى ١٥ عاما , وشمل التوزيع عدد من أفقر أحياء حلب .

رفقاً بالمنظمات السورية

بقلم : يوسف محمد

قضايا المنظمات

شهور قليلة وتكمل المأساة الإنسانية في سورية عامها الخامس، مخلفة مئات آلاف القتلى وعشرة ملايين وثمانمائة ألف نازح. وأعداد ضخمة من الأطفال الذين فقدوا تعليمهم، وفتيات معنفات، ومرضى ومبتوري أطراف.

وبغرض الاستجابة لأكبر مأساة إنسانية في القرن العشرين، تداعت معظم وكالات الإغاثة والمنظمات الإنسانية حول العالم، ونشأت مئات المنظمات السورية لتقوم بما تستطيع القيام به.

ولكن دائما كانت الاحتياجات أكبر من الإمكانيات، فالاحتياجات الإنسانية تكاد تعجز عن سدها دول لتقوم منظمات بسدها.

غير أنه وبسبب الوضع الإنساني الصعب للسوريين، وخذلان المجتمع الدولي لهم فقد صب الشارع السوري جام غضبه على المؤسسات الإنسانية السورية دون سواها، وكيلت للمنظمات السورية اتهامات السرقة والفساد والتآمر.

إننا في هذا المقال لا ندافع عن أحد، ولا ننكر وجود حالات من التقصير لدى المنظمات السورية، ولكننا نوضح بعض القضايا التي قد تكون غير واضحة لمن هو بعيد عن مجال العمل الإنساني.

تفتقر معظم المنظمات السورية العاملة في الشأن الإغاثي للاستقرار المالي، فقسم كبير منها يعتمد على التبرعات الفردية التي لا تكون مستقرة، فلا يكون لديها ميزانية احتياطية للاستجابة للأزمات الطارئة كموجات البرد مثلاً، وتضطر في هذه الحالات أن تقوم بدور رد الفعل بدلاً من المبادرة من الفعل، حيث تنتظر استلام التبرعات الفردية الطارئة لتقوم بدورها بالاستجابة الطارئة، وهذا يؤدي إلى تأخر في الاستجابة، قد يسبب أضراراً وضحايا.

من جهة أخرى يعجز جزء كبير من المنظمات السورية عن الحصول على الدعم الدولي المخصص لسوريا نتيجة وجود إجراءات وشروط صعبة فتحصل عليه المنظمات الدولية التي تملك ميزانيات ضخمة عادة ولكن لا يكون لها القدرة على الوصول للمناطق السورية بسهولة ويسر.

والأمر الثالث أن المنظمات السورية نسبتها العظمى هي حديثة النشأة، وتفتقر للإمكانيات والقدرات التي تمكنها من العمل بشكل احترافي يحاكي الاحتياجات المفروضة.

فخلاصة القول إن مسؤولية المنظمات السورية في الاستجابة الإنسانية للواقع السوري تقع في مراحل متأخرة حيث أن هناك جهات أخرى تتحمل المسؤولية بشكل أكبر، فهناك المجتمع الدولي الذي خذل السوريين، وهناك منظمات الأمم المتحدة والمنظمات الدولية التي تملك قدرات تفوق بكثير قدرات المنظمات السورية، وتستطيع تجنيد الأموال من المانحين الدوليين لصالح الشعب السوري.

وختاماً لا بد أن نتذكر أن المأساة الإنسانية ضخمة جداً، وتحتاج لتضافر دولي لسد تلك الاحتياجات، فتلك الاحتياجات تعجز عن سدها منظمات غير حكومية بمفردها مهما بلغت من الإمكانيات.

اللجنة التحضيرية لشبكة رعاية اليتيم السوري :
مؤتمر إطلاق الشبكة يوم ١٦ آب ٢٠١٥

أخبار عامة

استكمالا لجهود تشكيل شبكة رعاية اليتيم السوري عقدت اللجنة التحصيرية للشبكة اجتماعها الدوي بتاريخ ٢ /٧/ ٢٠١٥ في مقرجمعية عطاء للإغاثة والتنمية.

ونتج عن الاجتماع تحديد موعد حفل إطلاق الشبكة يوم ١٥ تموز ٢٠١٥ . حيث سيتم دعوة الجمعيات العاملة في مجال الأيتام سواءاً المنفذة أو الداعملة بالإضافة إلى مجموعة من الشخصيات العامة وممثلي بعض الجهات الحكومية المجلية والإقليمية والدولية .

ونذكر بأن شبكة رعاية اليتيم السوري هي مجموعة من المنظمات غير الحكومية مهتمة بشأن رعاية وكفالة اليتيم السوري .

قررت التنسيق والتعاون والتكامل فيما بينها تحقيقاً لمصلحة اليتيم السوري

الهدف العام :

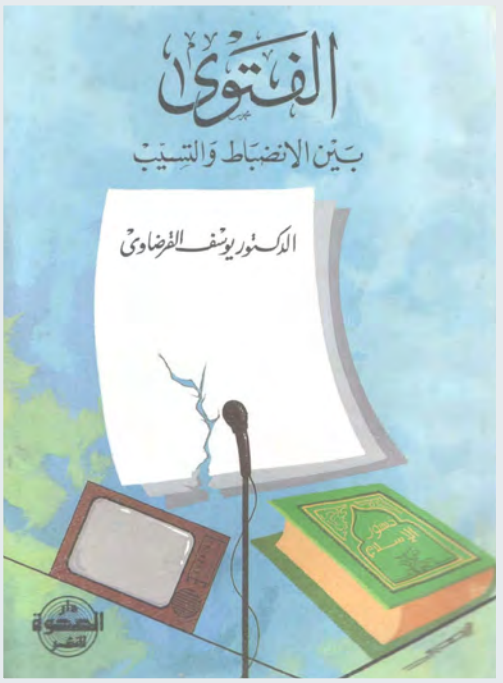
السعى لدعم ورعاية وكفالة اليتيم السورى حيثما كان والمساهمة في تطويروتجويد مختلف البرامج والمشروعات والانشطة التى تقدمها كل جمعية أو مؤسسة عضو فى الشبكة لتتناسب مع أحتياجات اليتيم السورى وكذا مع متطلبات الجهات الداعمة والمانحة لمختلف البرامج والمشروعات التى تقدم لليتيم السورى.

فعَنْ أَنَس بْنِ مَالِك قَالَ: «أَتَى النَّبِيّ صَلَّى اللَّه عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلٌ يَسْتَحْمِلُهُ فَلَمْ يَجِدْ عِنْدَهُ مَا يَتَحَمَّلُهُ فَدَلَّهُ عَلَى آخَرَ فَحَمَلَهُ فَأَتَى النَّبِيّ صَلَّى اللَّه عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَخْبَرَهُ فَقَالَ: إِنّ الدّالّ عَلَى الْخَيْرِ كَفَاعِلِهِ»

الفتوى بين الانضباط والتسيّب

بقلم : محمد عادل فارس

قراءة في كتاب



هذا الكتاب من مؤلفات الدكتور يوسف القرضاوي، حفظه الله، أحد أعلام الفقه الإسلامي المعاصر.
يقع الكتاب في مئة وخمس وأربعين صفحة من القطع المتوسّط. وهو صادر عن دار الصحوة للنشر والتوزيع / القاهرة. والطبعة التي بين أيدينا هي الطبعة الثالثة، صدرت عام ١٤١٣هـ-١٩٩٢م.

عرض الكتاب:

تناول الكتاب ثلاثة موضوعات كبيرة:

١-مكانة الفتوى وصشروطها.

٢-مزالق المتصدّين للفتوى في عصرنا.

٣-منهج معاصر للفتوى.

ومن معالم الفِكَر في هذا الكتاب:

•حوى القرآن الكريم كنزاً من أحكام الشريعة، من كليات وجزئيات. وكان معظمها بياناً من غير سؤال أو استفتاء ظاهرين، وكان بعضها جواباً صريحاً لسؤال. وهو ما ورد بصيغة "يسألونك".

•وفي السنّة النبوية عدد كبير من أحاديث الأحكام، منها ما بيّن فيه النبي صلى الله عليه وسلم أحكاماً شرعية ابتداءً، أو جواباً على سؤال لم يُذكر، ومنها ما كان جواباً على استفتاء صريح ذكرته الروايات.

•وألّف علماء الأمة في عصورها الأولى، وعبر جميع العصور، وإلى يومنا هذا، كتباً في الفتوى، منها ما يختص بمذهب معين، ومنها ما فيه نوع من الفقه المقارن.

•جلالة منصب الفتوى:

قال الإمام الشاطبي: "المفتي قائم مقام النبي صلى الله عليه وسلم. فهو خليفته، ونائب عنه في تبليغ الأحكام وتعليم الأنام. وهو إلى جوار تبليغه في المنقول عن صاحب الشريعة، قائم مقامه في إنشاء الأحكام المستنبطة منها، بحسب نظره واجتهاده".

بل إنّ الإمام أبا عبد الله ابن قيم الجوزية عدّ الفقيه موقّعاً عن الله تعالى فيما يُفتي فيه، وألّف في ذلك كتابه "إعلام الموقّعين". وذلك لإعلام المُفْتين بما يجب أن يُعَلّموه من أمر الفتوى.

•تهيّب السلف للفتوى:

قال عتبة بن مسلم: صحبتُ ابن عمر أربعة وثلاثين شهراً، فكان كثيراً ما يُسأل فيقول: لا أدري!

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: أجرؤكم على الفُتيا أجرؤكم على النار.

وكان سيد التابعين وأفقههم سعيدُ بن المسيّب لا يكاد يفتي، ولا يقول شيئاً إلا قال: اللهم سلّمني وسلّم مني.

وقد حُفظ عن أبي حنيفة – على براعته في الجواب، وقدرته الفائقة على الاستنباط والتوليد – مسائل معروفة، قال فيها: لا أدري.

وكان مالك رحمه الله يقول: من سُئل عن مسألة، فينبغي له، قبل أن يُجيب فيها، أن يعرض نفسه على الجنة والنار، وكيف يكون خلاصُه في الآخرة، ثم يجيب فيها.

•إنكار السلف على من أفتى بغير علم :

كان السلف يَعُدّون اقتحام حمى الفتوى من غير أهلها منكراً عظيماً، ويستدلّون بما رواه الإمامان أحمد وابن ماجه عن النبي صلى الله عليه وسلم: "مَن أُفتيَ بغير علم كان إثمُ ذلك على الذي أفتاه".

وقد ذهب أبو حنيفة إلى وجوب الحجر على المفتي الجاهل.

•الشروط الواجب توافرها في المفتي:

يجب على المفتي أن يكون على قدر كبير من العلم بالإسلام، والإحاطة بأدلة الأحكام، والدراية بعلوم العربية، مع البصيرة والمعرفة بالحياة والناس، وأن يكون ذا ملكة في الفقه والاستنباط، وذا صلة وثيقة بالقرآن والسنّة، وتمرّس بأقوال الفقهاء، وعالم بأصول الفقه واختلافات الفقهاء.

وأن يكون له حِلم ووقار وسكينة.

وأن يكون عامِلاً بما يعلم، وأن يخشى الله عز وجل، وأن يُفتي بما يعلم أنه الحق.

•واجب المستفتي:

واجبه أن يسأل عما ينفع في دينه ودنياه ومعاده، وأن يكون إيجابياً، يُعرض عن اللغو، ويَشْغَل نفسه ووقتَه بالنافع من القول والعمل والفكر، وأن يتّقي الله ويراقبه في استفتائه.

وعلى المسلم أن يتفقّه في دينه ويتعلّم من أحكامه ما ينفعه حتى لا تختلط عليه الأمور، وألا يقرأ من الكتب إلا ما هو موثوق ومعتمد من عالم موثوق به في علمه وفي سلامة اتجاهه، وأن يجالس العلماء ومجالس العلم.

•مزالق المتصدّين للفتوى في عصرنا:

لقد شهد عصرنا نهضة علمية واسعة في مجال الدراسات الإسلامية، وبرز صراع مرير بين القديم والجديد، تمخّض عن فئات ثلاث من الناس:

١) فئة تشبّثتْ بالقديم كله، وربما تعصبتْ لمذهب معين.

٢) فئة تبنّت الجديد كله، ولم تعبأ بما وافق أقوال جمهور العلماء أو خالفهم.

٣) فئة تمسّكتْ بكل قديم نافع، وبكل جديد صالح، متحرّية ما تراه أقرب للنصوص، وأيسر على الناس.

وإزاء هذا، فالإنسان لا يستطيع أن ينفصل عن مكانه وزمانه أمام هذه المؤثرات الفكرية والنفسية والاجتماعية والسياسية، مما أدى إلى كثير من المزالق التي تزل فيها الأقلام. وهذه أسبابها:

١) الجهل بالنصوص أو الغفلة عنها.

٢) سوء التأويل.

٣) عدم فهم الواقع على حقيقته.

٤) الخضوع للأهواء: في هوى نفسه أو هوى غيره.

٥) تقليد الفكر الغربي.

ومن أسوأ هذه المزالق وأخطرها أن يختلق الفتوى التي يُرضي بها الطواغيت، أو يتزلّفُ بها إلى ما يتوافق مع قيم الغرب.

•منهج معاصر للفتوى:

ولهذا النهج أسس هي:

١) التحرر من العصبية والتقليد: التحرر من العصبية المذهبية، والتقليد الأعمى.

٢) يسّروا ولا تعسّروا: والتيسير المقصود هو الذي لا يُصادم نصّاً ثابتاً محكماً، ولا قاعدة شرعية قاطعة، بل يسير في ضوء النصوص والقواعد والروح العامة للإسلام.

٣) مخاطبة الناس بلغة العصر: مما يتصل بخصائص التفكير، وطرائق الفهم والإفهام.

٤) الإعراض عما لا ينفع الناس.

٥) الاعتدال بين المتحللين عبيد التطور، وبين المتزمتين في الفتوى، المتعصبين لرأي نشأوا عليه.

٦) إعطاء الفتوى حقها من الشرح والإيضاح: حتى يكون المسلمون صفاً واحداً في مواجهة أعداء الإسلام الذين يختلفون كثيراً، لكنهم يتفقون علينا نحن أمةَ الإسلام.

وليس من الدين، ولا من السياسة، ولا من العقل، أن ننقل المعركة من ميدانها الحقيقي في مواجهة الأعداء، ليواجه بعضنا بعضاً. كما يجب مراعاة التزام النهج العلمي الموضوعي، ورعاية أدب الحوار، أو أدب البحث والمناظرة...

نقد الكتاب:

- تناول الكتاب موضوع الفتوى من جوانبه كافة.

- واتسم – شأن كتب القرضاوي – بالموضوعية والاعتدال.

- وكان زاداً علمياً، فكرياً، ثقافياً، يليق بكل مسلم أن يتزوّد به.

نفع الله بالكتاب والكاتب.

للإكراه في الدين !؟

شعر : يحيى حاج يحيى

أدب/شعر

ماذا يُضيركَ إنْ أقمتُ صلاتي = ودفعتُ للفقراء حقّ زكاتي ؟!

وسجدتُ للرحمن سجدةَ خاشعٍ = فسعادتي في هذه السجدات !

ماذايضيرُك إن بذلتُ لخالقي = محياي - جلّ جلالُه - ومماتي ؟!

ماذا يضيرك إن أطعتُ محمداً = في كل أمر ، وارتقيتُ بذاتي ! ؟

ماذا يضيرك إن هفا قلبي له = شوقاً ، وسالت في الدجى عبراتي!

ماذا يضيرك إن نصرتُ مجاهداً = في الله يحمل أشرف الرايات !

ليردّ عن وطن العقيدة حاقداً = قد عاد محتلا بثوب طُغاة !؟

ماذا يضيرك لو حملتُ رسالةً = للعدل والإنصاف والرحمات !

ماذا يضيرك إن حفظتُ مَحارمي = من كل شائنة ومن شبهات !؟

وأضأتُ مصباحَ الهدى لنسائنا = فبناتُ كل المسلمين بناتي !

ماذا يضيرك إن بسطتُ مَحبّتي = ظلاً لأهل الحق والطاعات !

ماذا يضيرك إن فضحتُ مظالماً = وقضيتُ حاجات لذي حاجات ؟!

ماذا يضيرك إن دعوتُكَ للهدى = لتجوز من نار إلى جنات ؟!

فاختَرْ لنفسك ، ما أنا مُستَكْرِهٌ = أحداً على الإيمان والإخبات !

سأعيش في ظلّ الهدى لعقيدتي = فعقيدتي حصني وسِرّ حياتي

غربة....!

بقلم روعة الشلبي

أدب/ثقافة

"أضحك على نفسي من نفسي، وأبكي على نفسي من نفسي، وما بين ضحكي وبكائي ما يضحكُ ويبكي!."
-مروان مُحمّد الخطيب- كتاب (وجعُ الذّاكرة)

حبيبي...!.

أخطُّ لقلبكَ ونبضكَ، حروفي هذه بدمع قلبي قبل عينيّ؛ ولرُبّما تتساءل في نفسك... لِمَ أقولُ وأكتبُ هذا؟!.

جوابي يا توأمَ روحي: أنا وأنت خلقنا من مشكاة واحدة، من همس خلوب، وبَوح طروب، وماءٍ عذوب؛ ثُمّ تُركنا في رُبوع الأرض وتهنا فيها، نتهادى بحثاً عن نصفينا، اللذين لا يكتملان إلّا معاً...!.

وشاءَ قضاءُ السّماء الذي بذرنا في بِطاح وكُثبان ودوحات هذه البسيطة...؛ والتقينا بعد أمدٍ مديد وزمانٍ طويل وعنيد، و بعدَ أيامٍ كواسرَ ومُتْعِبات...!.

وأتذكّرُ -يا ماءَ أنفاسي وقمحَ أحلامي؛ أنّ اياميَ الغوابرَ قدْ تخللها ألمٌ وحزنٌ، وتخلّلها وجعٌ أسطوريٌّ من سُلالة أوجاع "سيزيف" مع صخرته...!؛

فلِمَ يا ألقيَ اللازورديّ، أصبحت كثيرَ الشكوى من قربي، وتتهمني بالظُلْم والقَسوة؛ على ما تناهى إلى عقلي ورُوعي...؟!.

لم أكن في حياتي ظالمةً، ولا في لحظة واحدة، ولمْ أقسُ على مَنْ قسا عليّ، وعلى مَنْ نالني منهمُ العذابُ والكيدُ؛ فكيف لي بظلم نفسي وروحي،

وما الذي يدعوني لظلمك...؟!.

إن شئتَ، قل عني قاتلة...؛ فهذا ينصفني، لماذا...؟!؛ بكُلّ بساطة....؛ لأني قتلتُ جميعَ نساءِ الأرض في عينيكَ، كي لا ترى سِواي، وأنا وحدي فقط...!.

...، يا سيّدَ نبضي وحُلمي ومُروءتي...!.

أنا امتدادٌ لكَ وأنتَ امتدادٌ لي، فلا تسمح لأوجاع الأرض وآلامها بأن تتسلّلَ إلى جوارنا، لا تَدَعْها تسرق منّا لحظةً؛ فكلُّ زماننا مرهونٌ لهذا المُقدّس الشّفيف، والمُغرّد في قلبينا، منذ النشأة الأولى لهما...!.

يا الذي فيّ كما اليقينُ في الأولياء...!؛

لا تسمحْ لأعباء الدّنيا ومشاغلها، بأنْ تخلُقَ فجوةً بيننا؛ فإنّي أخافُ إنْ وُجدتْ-لا قدّرَ الله تعالى-، أنْ تتّسعَ مع مرور الأيام...!.

...، ودعني أستذكر أمامَكَ ما قالهُ خليفةُ المسلمينَ العادلُ والفذُّ عمرُ بنُ الخطاب رضي الله عنه، حينَ ولّيَ الخلافة: "لقد ابتُليتُمْ بي وابتُليتُ بكم"...؛ فصبراً عليّ يامالكَ الرّوحِ، ويا سيّدَ الحُلم والوجدان...!.

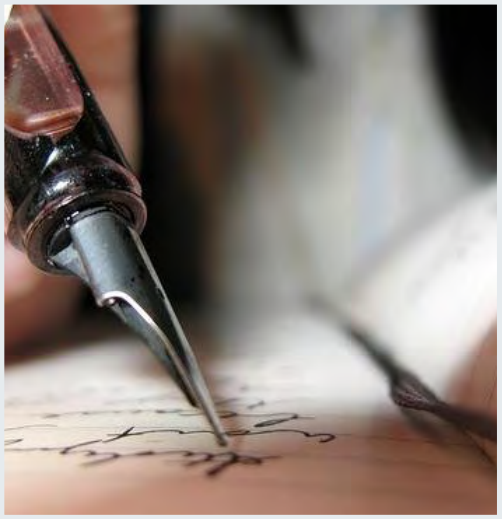
سأبقى يا سيدي، على عهد الوفاء للأقحوان والرّيحان، وسأبقى في سماء ذاكَ الذي جمعنا، حتّى فناء الكون....؛ وكما يقولُ الشّاعرُ عبد العزيز المقالح-وأظنّهُ يصفُ حالي-:

"بكى.. فأورقت الأشجان أدمعه
وأثمرت شجر الأحزان أضلعه
النار تكتب في عينيه لوعته
ويحفر الشوق فيها ما يلوعه
ناء تغرب في الأيام زورقه
وتاه في ظلمات الأرض مشرعه
ماليلة من بنات العمر مهدرة
إلا وتؤلمه الذكرى وتوجعه
ترى يعود إلى أحضان قريته
تضمه العاية الثكلى وترضعه
عيناه ماذاقتا نعمى ولا عرفت
جفونه النوم إلا طاف يفجعه"...!.

في سياق النقد الإيجابي البناء

بقلم محمد عاكف

إدارة /فن النقد



كنت أود أن تكون مقالتي الأولى في المجلة الدورية التي يصدرها اتحاد منظمات المجتمع السوري في سياق المجتمع المدني (مفهوم – أدوار – مستهدفات) حيث يعد وجود منظمات مجتمع مدني فاعلة ومؤثرة في المجتمع أحد صمامات الأمان لوجود واستمرار ونمو بل ورفاهة هذا المجتمع. ولكن سوف أبداء سلسة مقالاتي بإحدى قيم المجتمع المدني وهي قيمة وثقافة النقد الإيجابي البناء.

فالنقد الإيجابي البناء يعد عملة نادرة في حياتنا وفي تعاملاتنا اليومية سواء داخل الأسرة أو في بيئة العمل أو في التعامل مع مختلف أمورنا الحياتية اليومية. فقد يستغرق الإنسان عمراً طويلاً وزمناً مديداً كي يجد شخصاً يقدم له نقداً إيجابياً بناءاً فهو ليس الثناء والمديح والتزكية ولكنه في الحقيقة هو بذل الجهد لوصف العمل وذكر إيجابياته قبل سلبياته بوجه منضبط. فهو الذي يدفع المركبة إلى الأمام ويعطي الإنسان قدرة على الإنتاج والتطور.

فالنقد الإيجابي البناء يكون حول فكرة موضوعية يمكن قياسها وليس الدخول في النيات والمقاصد.فالنقد البناء هو عملية تقديم آراء صحيحة ووجيهة حول عمل الآخرين والتي تنطوي عادة على تعليقات إيجابية وسلبية ولكن بطريقة ودية وليس بطريقة فيها عناد. وفي الأعمال التعاونية غالبًا ما يكون هذا النوع من النقد أداة قيمية للارتقاء بمعايير الأداء والمحافظة عليها.

وعليه فيمكن لنا أن نعرف النقد على أنه

"التعبير المكتوب أو المنطوق أو المعبر عنه بمختلف طرق التعبير عن إيجابيات وسلبيات أفعال أو إبداعات أو قرارات أو أقوال أو تعبيرات يتخذها الإنسان أو مجموعة من البشر في مختلف المجالات ويبين فيها مكامن القوة ومكامن الضعف من وجهة نظر الناقد"

فالبعد عن الهوى والتعصب والأحكام المسبقة في النقد وأيضا التجرد والإنصاف وأن يبنى الناقد نقده على أصول شرعية أو عقلية كي ينضبط الأمر فكثير من الجدل يبرز ويظهر بسبب أن النقد كان سببه الجهل أو الهوى والتعصب فلابد من الحرص على أن يكون النقد مقبولاً ومحترماً مبنياً ومرتكزاً على أصول علمية صحيحة بعيدة عن الجهل والهوى.

أيضاً لابد أن يكون لدى الناقد قدر ودرجة من التواضع والاحترام للآخرين مع احتمالية أن يكون الصواب مع الآخرين والخطأ معه. فالناقد لا يمكن أن يملك الحقيقة المطلقة دائماً، فإن كان لديه الحق في بعض القضايا لا يعني ذلك امتلاكه للحقيقة المطلقة في جميع القضايا فالحق لن يقبل إذا كان مصحوباً بتعالي وازدراء للآخرين فالكل يظن أنه يملك الحقيقة.

ويجب ملاحظة أنه عند نقدك للآخرين لا تظن أنهم قد يستجيبون لنقدك حتى وإن كان في صورة جميلة زاهية. فكثير من الحالات يمتنع الإنسان عن قبول الملاحظات التي يظهرها له الناس بسبب تصوره أن الأمر على خلاف ما يعتقده الناس أو أن هناك مبررات أخرى.

ومن اللازم تقدير أثر النقد على الأخريين فإذا كان النقد قد يسبب فتنة أو يحدث منكراً أعظم من السكوت فالتزام الصمت وترك النقد هو الأولى؛ لأنه ليس من الحكمة أن تنتقد كل ما يحدث ويطرأ. فالناس لو سكتوا عن أشياء كثيرة وتغاضوا عن قضايا سلبية لماتت في مهدها ولما حدث لها انتشار. ولكن من أراد أن ينشر فكرة ما فلابد أن يطلب من الآخرين نقده.

إن اعتماد الأسلوب النقدي الأكثر فاعلية يجب أن تتم تقويته عن طريق السياق الثقافي وشخصية الشخص المتلقي للنقد وطبيعة العلاقة بين الناقد والمنتقَد وطبيعة الشيء المنقود وإلمام ومعرفة الناقد به.

أن الناقد الصادق يتجه نقده إلى دفع صاحب العمل إلى التفكير في كيفية تطويره لعمله والإرتقاء به دون أن يدمره فلا يكون هدفه إسقاط الآخرين أو إبراز ذاته أو شخصه أو التعالي بخبرته أو معرفته من خلال نقده ومن الضروري العلم أنه من السهل جداً انتقاد الآخرين واكتشاف الأخطاء وإبرازها ولكن من الصعب بمكان إكمال البناء وإتمام النقص وسد الثغرات.

ملايين الأطفال في سوريا معرضون للمرض بسبب شح المياه وحر الصيف

مركز أنباء الأمم المتحدة

تقارير / أممية

حذرت منظمة اليونيسف من أن تناقص إمدادات مياه الشرب المأمونة في أشهر الصيف الحارة في سوريا سيعرض الأطفال لخطر الأمراض المنقولة عن طريق المياه.

وقالت اليونيسف في مذكرة صحفية إنه تم تسجيل ١٠٥,٨٨٦ حالة إسهال حادة منذ بداية السنة في سوريا. كما حدث ارتفاع كبير في حالات الإصابة بالتهاب الكبد الوبائي أ، حيث سُجل رقم قياسي جديد بعد الإبلاغ عن ١,٧٠٠ حالة في أسبوع واحد فقط في شهر فبراير شباط الماضي.

كذلك تسبب تصاعد النزاع في البلاد في موجة جديدة من تهجير السكان، الأمر الذي أدى إلى فرض عبء إضافي على شبكة المياه والصرف الصحي الهشة أصلا.

وفي هذا الصدد تقول هناء سنجر ممثلة اليونيسف في سوريا، «ينذر الوضع بالخطر، وتحديدا بالنسبة للأطفال المعرضين بشكل خاص للأمراض المنقولة عبر الماء».

وأضافت، «فيما تدخل الأزمة عامها الخامس، أصبحت المياه أكثر شحا، كما أنها لم تعد مأمونة، وإضافة لذلك يعرض تردي ممارسات النظافة العامة، خاصة بين النازحين، الأطفال لمخاطر كبيرة.»

وتُعد دير الزور في شرق البلاد من المناطق التي يرتفع فيها خطر تفشي الأمراض، حيث تشير التقارير إلى أن مياه المجاري الخام تلوث بشكل خطير نهر الفرات الذي يعتمد عليه السكان المحليون للحصول على المياه، حيث تم التبليغ عن ١,١٤٤ حالة تيفوئيد في المنطقة. .

كما يعد ارتفاع أسعار النفط في المنطقة عاملا آخر يؤثر على قدرة المدنيين على الوصول إلى المياه. ففي إدلب تضاعفت أسعار الوقود ثلاث مرات لتصل إلى ٥٠٠ ليرة سورية (٢,٦ دولار) للتر. إضافة لذلك، تعمل محطات ضخ الوقود لساعتين فقط في اليوم، مما قلّص كميات المياه المتوفرة للشخص في اليوم الى عشرين لترا فقط.

وفي تطور مقلق اخر أدى إغلاق المعبر الحدودي مع الأردن الى تعطيل توصيل إمدادات معالجة المياه لسوريا. فقبل إغلاق المعبر في بداية نيسان، كانت اليونيسف تستخدم المعبر الحدودي لتوصيل نصف مليون لتر من مواد معالجة المياه كل شهر.

وبالتالي بدأ المخزون الموجود داخل سوريا بالنفاد. وأوضحت سنجر قائلة، «نعمل منذ بداية الأزمة مع عدد من الشركاء من أجل دعم بنية المياه التحتية الأساسية التي يعتمد عليها ١٥ مليون شخص في سوريا.»

وأضافت «تتضمن هذه الجهود حفر وتجهيز الآبار لتكون مصدرا بديلا للمياه، بالإضافة الى دعم الإنتاج المحلي، وشراء مواد معالجة المياه.»

وتناشد اليونيسف الحصول على مبلغ ٥ ملايين دولار بشكل ملح قبل نهاية شهر أغسطس آب من أجل الاستمرار في استجابتها في مجالات المياه والصرف الصحي والنظافة العامة في سوريا.

هدية العيد .....
والاتفاق النووي الإيراني

كاريكاتير

أساليب وطرق التدريس

بقلم : حسان أبو محسن

تربية وتعليم

أساليب التدريس هي الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هي الأساليب التي يتبعها المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفس الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم.

ومفاد هذا التعريف أن أسلوب التدريس قد يختلف من معلم إلى آخر، على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة، ومع ذلك قد نجد فروقاً واضحة في مستويات تحصيل تلاميذ كلا منهم. وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم، ولا تنسب إلى طريقة التدريس على اعتبار أن طرق التدريس لها خصائصها وخطواتها المحددة والمتفق عليها.

والأسلوب بهذا الشكل يتضمن المواقف التعليمية التي تتم داخل الفصل والتي ينظمها المعلم، والطريقة التي يتبعها، بحيث يجعل هذه المواقف فعالة ومثمرة في الوقت نفسه.

ومن الأهم التأكيد على أن المعلم هو الأساس، عليه أن يجعل درسه مرغوباً فيه لدى الطلاب من خلال أساليب التدريس التي يتبعها، ومن خلال استثارة فاعلية التلاميذ ونشاطهم.

طرق التدريس:

أولاً ـ طريقة المحاضرة:

يطلق عليها البعض طريقة الإلقاء، وتستخدم هذه الطريقة بوساطة الغالبية العظمى من المدرسين في مراحل التعليم المختلفة. وقد ارتبطت هذه الطريقة بالتدريس منذ أقدم العصور، على أساس أن المعلم هو الشخص الذي يمتلك المعرفة وأن المستمعين ينتظرون أن يلقى عليهم بعضاً مما عنده، بهدف إفادتهم وتنمية عقولهم. وأن المعلم يشرح لهم المعلومات الجديدة التي تتعلق بموضوع الدرس، وهذا يبتعد بها عن أن تكون عملية إملاء من كتاب أو مذكرة. والمعلم أثناء شرحه يستخدم صوته بطبقاته المختلفة ، كما يستخدم يديه للإيضاح ، بل وبقية أعضاء الجسم ، مراعياً الحركات التي تعبر حقيقةً عن الأفكار التي يريد توصيلها للطلاب

ثانياً ـ طريقة الأسئلة:

يقوم فيه المدرس بإلقاء الأسئلة على الطلاب ، وليس ذلك إلا لأن هذا الأسلوب يعتبر أداة طيبة لإنعاش ذاكرة الطلاب ، ولجعلهم أكثر فهماً ، بل ولتوصيلهم إلى مستويات عالية من التعليم ،حيث إن الطريقة التي يلقى بها المعلم أسئلته تعتبر أهم فعل مفرد مؤثر في عملية التدريس .

ثالثاً ـ طريقة المناقشة :

هي طريقة تعليم تفاعلية بين المدرس والطالب ،وهي إحدى طرق التدريس المهمة المتبعة ، وهذه الطريقة يمكن أن تستخدم الأسئلة فيها أثناء إدارتها ، ولكنها ليست هي الأساس فيها .

ومما ينبغي أن يراعى في هذه الطريقة أن تكون نقاشاً هادفاً ، يتقدم الطلاب من خلاله نحو تحقيق هدف أو أهداف معينة ، يخطط لها المعلم سلفاً . كذلك فإن المناقشة ليست مجرد مجموعة

من الآراء التي يلقيها أصحابها عفوياً ، وإنما يجب أن يسبقها القراءة والتحضير اللازمين . والذين يحبذون هذه الطريقة ، يقولون عنها إنها تبتعد بالتدريس عن أن يكون من طرف واحد ، هو المعلم ، وأن المعلم عندما يتبعها فإنما يستثير طلابه نحو استغلال ذكائهم وقدراتهم في كسب المعرفة ، أو اكتسابها ، وهذا المعنى في حد ذاته يحمل في طياته ميزة ، أنه يكافئ صاحبه في الحال ، لأنه يشعر أنه قد حقق ذاته ، وأكدها بين زملائه .

وهناك طرق تدريسية أخرى

١ ـ طريقة التدريس من خلال اللجان :

إحدى الطرق التي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات ، بهدف التعاون والعمل الجماعي .

٢-طريقة المشروع:

وهي تقوم على التفكير في المشروعات التي تثير اهتمامات الطلاب الشخصية، وأهداف المنهج الموضوع من قبل الخبراء. تجمع هذه الطريقة بين القراءة، وبين الاطلاع على المشروع، والخبرة العلمية، والممارسات النشطة التي يقوم بها الطلاب .

٣ ـ طريقة حل المشكلات:

من الأساليب التدريسية الشائعة، والمفيدة تربوياً، حيث تنمى عدداً من المهارات بين الطلاب، تنفذ هذه الطريقة مع الطلاب على شكل جماعات وأفراد وفي كل المراحل، هدفها حل المشكلات التي تواجه الأفراد عن طريق تفتيت المشكلة إلى عناصرها المكونة لها، ثم دراسة كل عنصر على مفرده.

مهرجان أبناء الشهداء الثالث في مدينة مرسين بالتعاون مع منظمة يوم جديد

أخبار الإتحاد/مهرجانات

ضمن سعيه لإعادة البسمة على وجوه الأيتام وإدخال الفرح والسرور على قلوب أمهاتهم في الداخل السوري وخارجه وبعد نجاح مهرجان اليتيم الأول في مدينة حلب ومهرجان حمص الوعر قام اتحاد منظمات المجتمع المدني السوري بالتشارك مع جمعية يوم جديد بإقامة (مهرجان اليتيم الأول)

بتاريخ ١٩ \ ٧ \ ٢٠١٥

المكان : تركيا – مرسين

التوقيت : من الساعة ٤:٠٠ عصراً حتى ٨:٠٠ مساءً

استغرق التجهيز للحفل مايقارب الشهر والنصف حيث قام أعضاء جمعية يوم جديد بالإضافة إلى عدد من المتطوعين والمختصين في الأعمال المسرحية بتدريب الأطفال وتأهيلهم وتجهيز القاعة.

حضر المهرجان الأمين العام للاتحاد د. خضر السوطري

وكان عدد الحضور ٣٦٠ شخص : (٢٦٠ طفل يتيم) ، (٦٧ أمهات أطفال) ، (٢ كادر الاتحاد) ، (٢٧ جمعية يوم جديد) ، (١٠ فريق زين شباب) الهدف الرئيسي للمهرجان هو ادخال البسمة والسرور على اليتيم وأم اليتيم وعائلة الشهيد.

١. بدأ المهرجان بتلاوة من القرآن الكريم.

٢. وبعد ذلك قامت طفلة بإلقاء قصيدة (أعيدوا لي كتبي)

٣. تم تقسيم الأطفال إلى فريقين (النسور)و (الفراشات)

٤. إقامة مسابقات بين الفريقين

٥. توزيع الحلوى والعصير على الأطفال

٦. عرض مسرحي قدمه فريق زين شباب .

في نهاية الحفل ألقى أحمد فتال المدير التنفيذي لجمعية يوم جديد كلمة طيبة شكر فيها أمهات الأيتام ثم تم توزيع الضيافة على الأطفال والأهالي وبعدها تم تنظيم الأطفال بشكل منظم للخروج من الملعب وأثناء خروجهم تم توزيع العيديات والهدايا لهم .

نداء الحروف

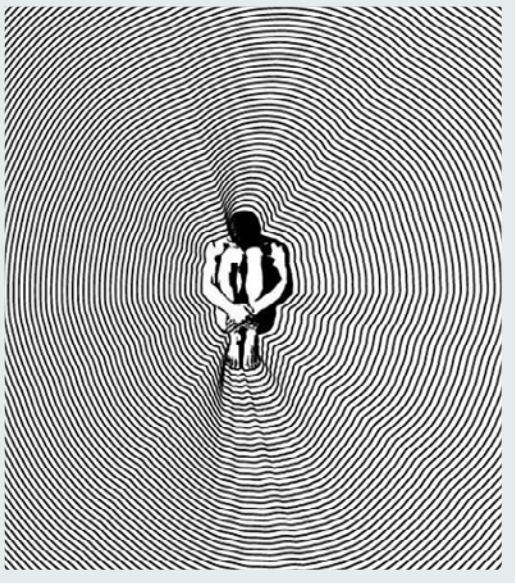
بقلم : مروان مُحمَّد الخطيب

أدب /نثر

كانَ الحرفُ فاتحةَ الأرض،
سيّدَ الوعي،
عُرسَ التّينِ والسّفرجل،
بوحَ العاشقينَ السّابحينَ إلى سدرةِ المُنتهى ؛
وتلكَ الفُسحةَ المُمتدّةَ بينَ السّماءِ ونبضِ التّراب...!.
...، وكانَ كُنهَ المواقيت،
أعطارَ الأوراد والسّوسن،
وذيّاكَ الياسمينَ المُصلّيَ فوقَ صدرِ دمشق ،
وفي عَرينِ قُرطبةَ الأسيرِ في أصفادِ القُنوط،
وبُحّةَ التّوت،
حينَ ينتشي من رُضابِ الغيثِ والمُزن؛
وتحليقَ المرايا،
حينَ تنعكسُ على صَفحاتِها هَالةُ بلقيسَ وحكمتُها،
صُورةُ رابعةَ العدويّة،
وحواريّتُها الرّائعةُ معَ الحَسنِ البَصريّ؛
وفاءُ زَنّوبيا لعفّتِها،
وانتحارُها انتصاراً من أجلِ الشّمس،
والنّجمِ الخامسِ والخَمسينَ،
الصّائمَ عنِ الزّيفِ والمُراوغة،
وعنِ اللّفِ والدّورانِ في مداراتِ الفراغِ المقيتِ والقاتل...!.
...، كانَ الحرفُ بدايةَ الفكر،
وهجَ الشّعر،
الأخضرَ المشفافَ في سيرةِ النّهر،
الملحَ المُحرّرَ منَ العتاب،
الهاجعَ في فلسفةِ الموجِ والبحر؛
...، وكانَ الرّغيفَ المُقمّرَ في «الخيميائي»،
وفي بحثِ «باولو كويلو»،
عن زمنِ حُبٍّ خالصٍ من الأدران،
ومن أوحالِ نجازاكي وهيروشيما،
ومُقبلٍ على أزرقَ ذائبٍ في صلاةِ السّعادةِ السّرمديّة،
وفي مَحاريبِ الرّغابِ المُطهّرةِ منَ العَفنِ والموتِ الرّخيص...!.

...، وكانَ، وكان،
لؤلؤةً وروحاً من مَرجان،
زَبَرجدةً وكُنهَ الكَهرمان،
وشقائقَ نُعمان،
نابتةً بينَ سُلجوقَ وبُوطان،
ومُغنّيَةً لسيرةِ «ممو- زين»،
ولأبجديّةِ «دلال»،
وهيَ تزرعُ الأرضَ ماءً وبَخُوراً،
من حيفا إلى حمص،
ومنَ الزّوراءِ إلى تطوان...!.
*****

...، وبكى الحرفُ،
ضمّ راحتيهِ إلى وجهه،
وصرخَ في صمتٍ صائتٍ وعجيب:
لماذا تهرسونَ عظامَ الوَصايا،
همّةَ خالدِ بنِ الوليدِ على الانتصار،
قُدرةَ العُكبرِ على الشّفاء،
سرّ الوشيجةِ بينَ النّحلِ والشّهد؛
جِسْرَ الارتباطِ بينَ الموسيقى والقلب،
وهَمزةَ الوَصلِ بينَ الأُذينِ والبُطين؟! ؛
...؛ ولماذا تتناسونَ مقولةَ سعيد عقل لشارونَ حولَ فلسطين،
وارتحالَهُ المنشودَ من حرفِ الضّادِ إلى شيفرةِ اللّاتين؛
...، ونحنُ لمْ ننسَ لحظةً أنّهُ الشّاعرُ العملاقُ في فنّه،
...،وكيفَ انتقلَ من قِمّةِ الانتماءِ إلى القوم،
إلى قِمّةِ الانزواءِ في الآخرِ النّقيض...؛
وأنّهُ من ألهبَ حَنجرةَ فيروز الذّهبيّةَ بغناءٍ أليقٍ لمكّةَ والقُدسِ ودمشق؟!.
...، وبكى الحرفُ،
كما لمْ يبكِ إنسانٌ على وجهِ البسيطة،
وقالَ: لمْ أكُنْ في الأرضِ وبينَ النّاسِ، كي أُسْبَى،
ولمْ أكنْ من أجلِ تعاسةِ البشرِ والشّجرِ والحجر؛



...، أنا نشيدُ الصّعودِ إلى الحقيقةِ الكُبرى،
أنا زمزمُ الأمواه،
زقزقاتُ العَنادلةِ والحَساسين،
وفَحوى الرّوح،
في الزّيتونِ والنّخيلِ والتّين،
وأنا السّبيلُ المُوصلةُ إلى أعلى علّيين،
والنّائيةُ بالخَفق،
عن أنساغِ النّيرانِ في غسلين؛
وأنا، مَنْ يرسمُ الخطّ المُبين،
بينَ الطّلاسمِ والأوهام،
وبينَ أعراسِ البنَفسجِ والزّيزفون...!.
...، أنا الحرفُ،
فاتحةُ البدايةِ في البدايات،
أعرفُ عبدَ اللّهِ بنَ المُقفّعِ وبوشكين،
وولعَ أنطون تشيخوفَ بأمّه،
وحكمةَ رابندرانات طاغور،
وأعرفُ جبلَ حيدر وسميحَ القاسم؛
ولماذا هامَ نزار قبّاني في قاسيون؛
وكيفَ نادى وبكى مُحمّد مهدي الجواهري فلسطين،
قبلَ ضياعها بعشرينَ سنة...!؛
...، فلا تُضيّعوني،
لكيلا... تَضيعوا!.

رابطة ضع بصمتك .....
في ريف إدلب الجنوبي

أخبار منظمات

هي رابطة شبابية تتألف من مجموعات من الشباب (ذكور واناث) المثقفين من متطوعين ومتطوعات.

تأسست رابطة ضع بصمتك في ريف ادلب الجنوبي/قرية حاس بتاريخ: ٥\٧\٢٠١٢. من قبل خريجي الجامعة والمثقفين في المنطقة وقامت الرابطة بأعمال تطوعية وخيرية وتعليمية حيث افتتحت معاهد تقوية للطلاب بكافة المراحل بالإضافة لإقامة دورة طبية وتمريض للمهتمين بسبب الحاجة الماسة للممرضين والأطباء والمسعفين. كما كان للرابطة دور مهم في الأعمال الخدمية كتنظيف الشوارع ولصق الإعلانات الهادفة التي تخدم المجتمع وتزرع الأشجار على الطرقات.

قامت رابطة ضع بصمتك في توزيع الإغاثة للمحتاجين والمتضررين من القصف في ريف إدلب بالتعاون مع منظمة هبة في أواخر ٢٠١٣ وبداية ٢٠١٤.

تولي الرابطة اهتماماً خاصاً بالتعليم حيث تم افتتاح معهد لغات لتعليم اللغتين الفرنسية والانكليزية من منهاج Headway لكافة المتقدمين الراغبين بتعلم اللغات.

قامت رابطة ضع بصمتك بالتعاون مع شبكة أمان سوريا (موارد السلام) بعمل مبادرة لمدة شهرين من ٢\٢\٢٠١٥ الى ٢\٤\٢٠١٥ مبادرة تعريفية بحقوق الطفل ومناقشة مشاكل الطفل مع الأهالي بشكل عام والأب والأم بشكل خاص والعمل مع مختلف أطياف المجتمع لحل أهم المشاكل التي يتعرض لها الطفل حيث قمنا بإجراء مشاورات وندوات مع الأهالي ومعظم فعاليات المجتمع بإدلب في معظم المناطق المحررة وأيضا قمنا بنشاطات ترفيهية ورياضية للدخول إلى عالم الطفل واكتشاف ما يحتاجه.

أطفال سورية ..... لا عيد لهم في ظل الحرب

قضايا الطفولة

من أبرز صور الحرب في سورية، الصور التي التقطت للأطفال سواءً في مناطق الصراع، أو مخيمات اللجوء، صور الحزن والألم، التي تعكس واقعاً مزريّاً يعيشه ملايين الأطفال السوريين، وذلك بعد أن تحول أكثر من ١٢ مليون سوري إلى نازح داخل سورية؛ أو لاجئ خارجها، حسب بيانات مفوضية الأمم المتحدة للاجئين، نصفهم تقريبا من الأطفال. من جانبها منظمة «اليونيسف» وفي بياناتٍ لها أكدت أن نحو ٥,٦ مليونٍ طفل سوري في حاجة إلى المساعدات الإنسانية بمختلف صورها، ومن بينها مساعدات طبية ونفسية وأسرية، بالإضافة إلى أن نصف هؤلاء أصبحوا متسربين دراسياً. وفي مواجهة أهوال الحرب دون مساعدة، حتى من الدول لتي لعبت دوراً مهماً في الصراع وتأزمه، وتأخر انتصار الثورة والشعب الثائر لأجل التغيير، بما فيه المجتمع الدولي الذي أضحى متفرجاً للكارثة دون تحرّك!!.

إنهم أطفال سوريا الذين كانت قفزتهم نوعية بامتياز، قفزة من مقاعد الدراسة للتسول، من لعب ومرح وألعاب طفولية، لمسح زجاج السيارات، وبيع المحارم والعلك على إشارات المرور، من ضحكات عشوائية، لحملة أسلحة خلفها حقد المسؤولين، أطفال بعد أيام لا عيد لهم رغم قداسة العيد وطقوسه التي كان ينتظرها عاماً كاملاً ليستلم «خرجيته» من أجل ركب مرجوحة وسندويشة شاورما بنكهة العيد ورمزيته. هم أطفال سوريا، الذين هربوا من موت الغارات؛ والبراميل، ليموتوا جوعاً؛ وقهراً اجتماعياً على كاهل دولة أخرى قد لا تهتم لاحتياجاتهم ولا لاهتماماتهم. نظراً للوضع الإنساني المتفاقم الذي يعيشه أطفال سوريا. كتبت صحيفة «لوس انجلوس تايمز» الأميركية «أن الأطفال في سوريا قبل اندلاع الثورة كانوا يعملون لكن بنسب ضئيلة، إلا أن الوضع الإنساني تفاقم، وازدادت مساحة العوز والفقر لدى العائلات السورية، مما اضطرها لعمالة أطفالها». وتضيف الصحيفة عن تقرير لمنظمة «أنقذوا الأطفال» التابعة للأمم المتحدة، أن هناك ٢,٧ مليون طفل يعملون لإعانة أسرهم، وبالتالي لم يعودوا للمدرسة.

يقول «روغر هيرن» مدير المنظمة في الشرق الأوسط: «لقد خفضت الحرب من فرص الطفولة لدى العائلات، وأفقرت ملايين البيوت، ومع اليأس المتزايد الذي تشعر به هذه العائلات، فإن الأطفال يعملون بصورة رئيسة من أجل الحفاظ على بقائهم». وأوضحت الصحيفة؛ أن نصف العائلات اللاجئة في الأردن، تعتمد في معيشتها على الأطفال الذين يعملون ساعات طويلة في محلات تجارية، أو مطاعم ليحصلوا على ما بين ٤-٧ دولار في اليوم. بينما في لبنان يعمل آلاف الأطفال بعضهم لا يتجاوز السبع سنوات طول اليوم في حصد ثمار البطاطا في سهل البقاع مقابل «٢ دولار» يومياً. أما في تركيا قد يدفع للأطفال الذين يعملون كمساعدين لمصلحي أحذية ٧ دولار أسبوعياً.

ومن جانب آخر تذكر الصحيفة الأطفال الذين يعملون داخل سوريا، ويتعرضون للمخاطر، خاصة المشاركين في تهريب البضائع عبر الحدود، أو يجمعون ويبيعون النفط، وأسوأ أشكال استغلال الأطفال في تجنيدهم كمقاتلين، وتؤكد الصحيفة أن الحاجة للقمة العيش من أهم الأسباب لانسحاب الأطفال من المدارس، وأهم ما يخشى منه هو أن تخلق الحرب جيلاً ضائعاً أيّ مستقبلٍ ينتظرهم رغم الآلام؟!!.

عمليات تصغير المعدة أسبابها..أنواعها.

طبيبكم

صحة/أمراض

نسلط الضوء في هذه المقابلة على عمليات تصغير المعدة للتخلص من الوزن الزائد وأنواعها: ربط المعدة (او الحلقة)، عملية قص المعدة (او الكم) وعملية تحويل المعدة. لمن تجرى هذه العمليات؟ هل تحمل مخاطر؟ أي منها الأكثر شيوعا، وما علاقتها بالأمراض التي تسببها السمنة الزائدة، كيف تقاس السمنة. وغيرها من الأمور التي تتعلق بهذا النوع من العمليات.

لمن تجرى عمليات تصغير المعدة؟

قبل الدخول في تفاصيل وانواع هذه العمليات ينبغي علينا اولا تعريف مصطلح السمنة الزائدة، وتناسبها مع كتلة الجسم، على أساس معادلة تعرف بمعادلة « BMI » وهي اختصار لمصطلح Body mass index وتقاس بمعدل الوزن على تربيع الطول، أي مساحة الجسم، وحسب هذه المعادلة يستطيع الأطباء تحديد ما اذا كان الشخص يعاني من سمنة زائدة مفرطة. وهنالك مستويات للسمنة فاذا كانت المعادلة تتراوح بين ٢٥ – ١٨,٥ لا تعتبر السمنة زائدة، وبين ٣٠ – ٢٥ تسمى زيادة في الوزن، وبين ٣٥ – ٣٠ تسمى سمنة. أما السمنة الزائدة المفرطة فهي فوق ٤٠ حسب معادلة « BMI » وبموجب قوانين وزارة الصحة فإن من يلجأ الى هذه العملية هو الشخص الذي يعاني من سمنة زائدة ولا يستطيع خفض وزنه عن طريق اتباع حمية غذائية أو عن طريق ممارسة الرياضة، ويكون اللجوء الى هذه العمليات للتخلص من الوزن الزائد هو آخر الحلول وليس أولها!

يمكن اجراء هذا النوع من العمليات للتخلص من الوزن الزائد في حالات استثنائية لمن

يعانون من مستوى أقل من ٤٠ في معادلة « BMI » فقط في الحالات التي يعاني منها الشخص السمين من عدم توازن السكر، بواسطة الأدوية وحقن الأنسولين، او ممن يعانون من ضغط دم مرتفع لا يمكن السيطرة عليه، او اولئك الذين يعانون من اضطراب النوم والاختناق اثناء الليل.

سبب السمنة عامل مهم

يعقد الطبيب جلسة خاصة مع الشخص الذي يحتاج عملية تصغير المعدة للتخلص من الوزن الزائد، لمعرفة التفاصيل المهمة حول أسباب السمنة، فهنالك سمنة سببها تناول كميات كبيرة من الطعام، وهنالك سمنة سببها الإدمان على تناول الحلويات والشوكولاطة، فالأشخاص الذين يتناولون الشوكولاطة بكميات كبيرة لهم عملية خاصة، ولا تناسبهم عملية تقليل كميات الطعام، ولذلك أقول انه أصبح لدينا أنواع من هذه العمليات حسب حاجة المريض.

ما هي انواع عمليات تصغير المعدة؟

اول عملية بدأنا بها لتصغير حجم المعدة هي عملية الحلقة او عملية ربط المعدة وهي ربط الجزء الأعلى من المعدة بحلقة من شأنها ان تحدد كمية الطعام في المعدة بكمية قليلة وعندها يشعر الشخص بالشبع، ولا يستطيع تناول المزيد من الطعام، لذلك فانه يضطر لاتباع نظام غذاء معين يقوم خلاله بتناول الطعام ببطء ويمضغ الطعام بشكل جيد بحيث لا يضغط على الحلقة حتى لا تحدث تعقيدات وأعراض غير مرغوب فيها كالتقيؤ أو الاضطراب في الحلقة وتعثر الطعام فيها. ويقول د. حربجي: «بعد عملية ربط المعدة، هنالك من يتعايش مع هذه الحلقة وينظم غذاءه منذ ١٥ عاما حين أجريت لهم العملية، وآخرون لم يحتملوها لمدة سنة بسبب التلبك نتيجة عدم اتباع نظام مناسب فاضطررنا الى ازالة الحلقة. والحلقة التي تستعمل في عملية ربط المعدة مصنوعة من السليكون، يتم ادخالها الى تجويف البطن وربط المعدة فيها بدون جراحة، وانما عن طريق المنظار «لاباروسكوبي» ونستطيع التحكم فيها عن طريق انبوب يمكن من خلاله توسيع وتضييق الحلقة – بمعنى توسيع أو تضييق المعدة - حسب رغبة الشخص نفسه.

انفو غراف : عالم الإنترنت في دقيقة واحدة ٠٠:٠٩

تكنولوجيا

لقد كانت ولادة اتحاد منظمات المجتمع المدني من رحم الثورة ومن أجلها بتاريخ ١٢-١-٢٠١٢ في الملتقى لأول في استانبول حيث تداعى مندوبوا ثلاثون منظمة مجتمع مدني عاملة في دعم الثورة السورية للاجتماع في استانبول وكان همهم العمل المدني ودعم الأهل والهدف الأكبر هو أيجاد بنية تحتية لعمل مدني مستدام لوطننا الغالي سوريا في مجتمع حر كريم ينعم بأعلى درجات المواطنة والحرية وتكافؤ الفرص .

المشهد الحالي : خمسة ملايين مشرد ولاجئ منهم مليوني طفل في الخارج ومليوني طفل في الداخل محرومين من التعليم والتربية عداك عن نقص وسائل الحياة الاخرى- وتمزق لروابط الاسرة وانتهاك لحقوق المرأة واعتداء على حقوقها وشرفها والمتاجرة بها عداك عن القتل والتشريد. مخيمات للاجئين ضاقت بها حدود الجوار منها الجيد ومنها الذي لايرقى الى أدني المعايرالانسانية .مشردين دون ملاجئ وربما تحت الاشجار أو في المدارس.توقف عجلة الحياة والصناعة والتنمية هجرة دائمة ومشكلة يبدو أنها ستسير الى سنين حتى تحسم وبأرادة دولية.تقاعس الغرب والشرق وتقصير الصديق الذي يرهن دعمه بمصالحه القومية والوطنية أو بالمعلم الأكبر

-حالة من التشرذم العسكري والتفرق المدني وعشرات من المنظمات الداعمة أغلبها وطني سوري وبعضها القليل دولي تقوم بالمساعدة والعمل اليومي لتخفيف الألم

- نقص كبير في المنظمات في الداخل والخارج التي تغطي حاجات المواطنين المدنية

-أغاثات كبيرة تتدفق الى مناطق معينة (حلب وريفها وادلب) ومناطق لايصلها الا القليل ومناطق محرومة تماما من الخدمة

-العاملين في المظمات أغلبهم متطوعين والقليل منهم ١٥٪هم فاعلون فقط والباقي يصرفون فضالة أوقاتهم

لاوجود لخبرة في العمل التطوعي بأنواعه أفرادا ومنظمات والكل يعمل بماتيسر له-

تداخل وتضارب أحيانا وفشل أحيانا وخلل مادي وخسارات أحيانا مالية وبشرية-

العامل الأكبر في المشكلة هو العجز في الموارد البشرية المدربة-

-انعدام الجهة المركزية (الدولة) أو أية جهة مركزية مساندة في العمل مثل الامم المتحدة وأن وجدت فوجودها ضعيف ليس له أيةا ثار

الحاجة المستقبلية لتأسيس مشروع مدني حضاري على مستوى سوريا المدنية يوازي مثيلاتها-

هذه هي أجواء تواجد به اتحادنا وامام تحديات كبيرة تعجز عن حلها دول مجتمعة

ومن هنا كانت انطلاقتنا وحملنا الراية منطلقين في سد هذه الثغرة المهمة لثورتنا ولمستقبل بلدنا فوضعنا الرؤية وحددنا الاهداف وانطلقنا بما أوتينا من قوى بشرية ومالية محدودة لتحقيق هذا الهدف الكبير

تنظيم العمل المدني وتطويره وتنسيق جهوده والتشبيك وتدريب الكوادرعلى طريق بناء مجتمع مدني لسوريا حلم المستقبل