إشراق iSRAK

من أجل حضارة تحتضن الإنسانية
منبر النتنام
تصدر عن منظمة منبر الشام
اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية

إشراق ـ السنة الأولى ـ العدد 18 ـ 2016/8/15
İŞRAK GAZETESI 18.SAYI - 15/8/2016

الرئيس أردوغان يوجه التحية للجماهير المليونية المشاركة في تجمع الديمقراطية والشهداء.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Yenikapı'daki Demokrasi ve Şehitler mitinginde bulunan milyonlarca katılımcıyı selamladı.

أمام الحشد الجماهيري الذي جمع مختلف أطياف الشعب التركي، قال أردوغان: أثبت شعبنا أن بلدنا قوي وقادر على دحر كل المؤامرات الداخلية والخارجية.

Türk halkının tum toplumsal kesimlerinin bir araya geldiği kalabalığın önünde, Erdoğan şunları söyledi: Halkımız ülkemizin güçlü olduğunu ve Tüm iç ve dış komploları yenebileceğini kanıtladı.

انتصار حلب مسار جديد في الثورة السورية

Halep zaferi, Suriye devriminde yeni bir dönemeç

مع فك الحصار عن حلب سقط مشروع الحلم الإيراني، بعد سيطرة جيش الفتح على كامل كلية المدفعية، في منطقة الراموسة بحلب .

Halep kuşatmasının kırılmasıyla ve Halep›te ramuseh bölgesindeki topçu küllüyesinin bütünü Fetih ordusunun kontrolüne geçmesiyle birlikte İran,ın hayel ettiği proje suya düştü.

كلمة العدد

انتصار حلب
معركة ذات الدواليب

صبحي دسوقي

ونحن نعيش نشوة انتصار الشعب التركي بإفشاله للانقلاب، وصلتنا الأخبار المفرحة بتمكن الثوار من السيطرة على حيّ الراموسة بالكامل، وفتح الطريق إلى مدينة حلب، تمهيداً لتحريرها من المرتزقة والمحتلين، لقد تمَّ كسر الحصار عن أهلنا بحلب، والتقى الثوار مع بعضهم من داخل حلب وخارجها، انكسر الحصار عن حلب، وتم إنقاذ حياة مئات الآلاف من أهلنا، وإنقاذهم من الموت جوعاً.

لقد تمكن الثوار من نبذ الخلافات الداخلية، ووحدوا صفوفهم فحققوا النصر العظيم، وتمكنوا من هزيمة الجيوش التي أرادت حصارهم وحصار حلب، بعد حديث الغزاة عن الممرات الإنسانية، وضرورة تسليم الثوار لأسلحتهم، والطلب من أهالي حلب إخلاءها، كي يبدلوا أهلها بالمرتزقة الشيعة والإيرانيين، وقد جاءت المعارك الأخيرة بنتائج مغايرة لكل مخططات الأعداء، وها هي العصابات الأسدية المجرمة والمرتزقة من حزب الله يتوسلون الثوار كي يتركوا ممرات لهم كي يمضوا في هروبهم.

الثورة قوية كالفولاذ، وعميقة بمقدار حبنا للوطن، صامدة بقوة ومستمرة بفضل سواعد الثوار في حلب الأبية وبكل سوريا، حلب كسرت ظهور الطغاة والغزاة، ومن حقنا أن نفرح لانتصار حلب التي تتحرر بفضل الأبطال، حلب التي وحدت الجميع، حلب التي تنتصر لذاتها ولحاضرها ولتاريخها ولمستقبلنا، والثورة السورية مستمرة، وستحقق إرادتها في إزالة الطغاة والمجرمين.

إيران وحرسها الثوري بكامل طاقته، والقاتل حسن نصر الله وحزبه بكامل عدده وعتاده، وكتائب الجهل الطائفي العراقية والأفغانية بكامل عدتها، وما تبقى من جيش الطاغية السفاح بشار، مضافاً إليهم قوات روسيا الجوية التي دمرت وحرقت البشر والحجر، كل هؤلاء فشلوا في حصار حلب وهزيمة ثوارها.

شباب الثورة السورية الأحرار ببطولتهم وتفانيهم وإخلاصهم وبسالتهم وتوحدهم استطاعوا أن يلقنوا العالم الذي خذلهم درساً قاسياً، فكل الدول المجرمة التي ساندت الأسد انكسرت اليوم، ونحن نعلم أن للباطل جولة، ولكنه لن ينتصر ويدوم، انتصرت حلب، وننتظر انتصار كامل التراب السوري وتحرره.

لقد أسهم أطفال حلب بالنصر من خلال إشعال الدواليب، وحتى أصغر الثوار سناً شارك بإحراق عجلة دراجته، هذا جيل لايقهر، جيل أقسم على الانتصار لثورته لن يهزمَ أبدا، وسينتصر.

ولن تنسى ثورتنا من وقف معها وساندها، لن تنسى الشعب التركي وموقفه ودعمه لثورتنا حتى انتصارها، وتحقيق أهدافها بالحرية والديمقراطية والكرامة.

مبارك للشعب التركي انتصاره العظيم بإفشاله للانقلاب، ومبارك للشعب السوري وللثوار فك الحصار عن حلب، وبانتظار فرحتنا الكبرى بتحرير سوريا كلها من المحتلين والطغاة.

أردوغان: الغرب لا يريد لتركيا أن تكون دولة ديمقراطية قوية

Erdoğan: Batı, Türkiye›nin Güçlü ve demokratik bir devlet olmasını istemiyor

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان: إن الغرب لا يريد لتركيا أن تكون دولة ديمقراطية قوية، إلا أن تركيا تسير بخطا ثابتة نحو أهدافها التي وضعتها للعام ٢٠٢٣.

Türk Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan: Batı Türkiye'nin Güçlü demokratik bir devlet olmasını istemiyor , Ancak Türkiye 2023 yılına belirlenen hedefler doğrultusunda sağlam adımlarla ilerliyor.

الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين يدين محاولة الانقلاب الفاشلة في تركيا

Dünya Müslüman Alimler Birliği Türkiye'de gerçekleşen başarısız darbe girişimini kınıyor.

اختتم الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين اجتماعه الرابع لمجلس الأمناء، في مدينة قونية التركية، بالتأكيد على إدانته لمحاولة الانقلاب الفاشلة التي شهدتها تركيا، كما أكّد على وقوف الاتحاد إلى جانب الحكومة الشرعية في تركيا.

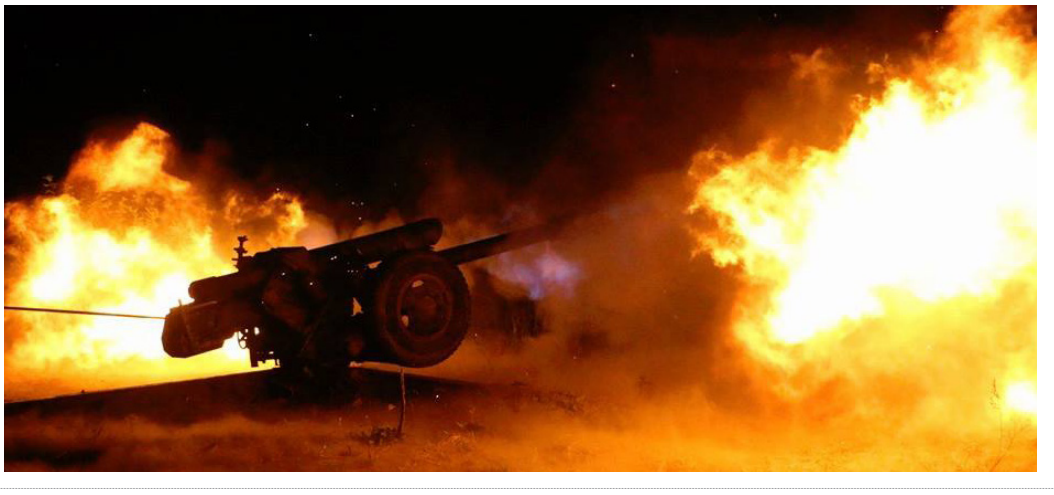
Konya'da gerçekleşen ve 25 ülkeden 63 alimin katıldığı Dünya Müslüman Alimler Birliği Toplantısı'nın sonuç bildirgesinde , "Darbe girişimini kınıyoruz ve meşru yönetimin yanında olduğumuzu belirtiyoruz.

ثوار سوريا ساهموا بفك الحصار عن حلب ورووا تربتها بدمائهم.

Suriyeli muhalifler Halep kuşatmasının kırılmasında katkıda bulundular ve toprağını kanlarıyla suladılar.

أثبت الثوار، في معركة فك الحصار وتحرير حلب، بطولتهم وقدرتهم على الصمود والتضحية حتى تحرير كامل تراب سوريا.
مبارك حلب، مبارك سوريا

Devrimciler Halep kuşatmasının kırılmasında ve kurtuluş savaşında kahramanlıklarıyla, direnişleriyle ve fedakarlığı ile Suriye topraklarının tamamını kurtarabileceklerini kanıtladılar . tebrikler Halep, tebrikler Suriye



Başyazı

Halep zaferi

Araba lastikli savaş

Subhi Dusuki

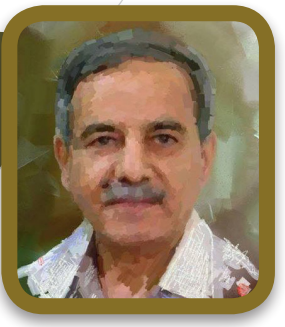
Biz Türk halkının darbeyı başarısızlığa uğratmasının zafer coşkusunu Yaşıyor iken , Bize, devrimcilerin tüm Ramuse mahallesinin kontrolünü ele geçirmesinin sevindirici haberi geldi, işgalci ve paralı Askerlerin elinden şehri kurtarmak için Halep şehrine giden yolu açtılar ,Halep'teki halkımızın üzerindeki kuşatmayı kırdılar, Halep'in içindeki ve dışındaki devrimciler birbirleriyle bir araya geldiler ve Halep kuşatmasını kırıldılar, yüz binlerce insanın hayatı kurtarıldı.
Direnişçiler, anlaşmazlıklarını bir kenara bırakıp saflarını birleştirerek, Büyük bir zafer elde ettiler.
Halep'i kuşatmak isteyen orduları yenilgiye uğratılar, ve bu olay, işgalcilerin insani koridorların açılması ve muhaliflerin silahlarını teslim etmesinin gerekliliğini duyurduktan sonra meydana geldi .
Rejim, halkı çıkarıp Yerlerine paralı askerleri ve İranlı Şii milisleri, almak üzere , halktan şehri tahliye etmelerini istedi . Ama son mücadele, düşmanların tüm planlarına farklı bir sonuç ortaya koydu ,
şimdise Esat›in suç çeteleri ve Hizbullah›ın paralı askerleri , Muhaliflerden kendilerine kaçış koridorları bırakmaları için yalvariyorlar.
devrim Çelik gibi güçlü, Ve içimizdeki vatan sevgisi gibi derin, Halep, Allahın yardımıyla, , ve tüm muhaliflerin çabasıyla Güçlü bir şekilde direniyor
Halep zorbaların ve işgalcilerin belini kırdı.
Kahramanlar sayesinde kurtulan Halep zaferi için, sevinmek bizim hakkımızdır, Halep, herkesi Birleştirdi , Halep, kendisi, geçmişi, geleceği ve tarihi için kazanıyor , Suriye Devrimi, devam ediyor, bu zorbaları ve suçluları ortadan kaldırma iradesini gerçekleştirecek.
İran ve tam kapasiteli Devrim Muhafızları ile, Katil Hasan Nasrallah ve partisinin, tam ve tum donanımları ile, Irak ve Afganistan cehalet mezhep Tugayları ile, Cani Beşşar Esat›in geriye kalan ordusunun yanı sıra, insanları ve taşları yakan Rus Hava kuvvetleri ile, Bunların hepsi Halep›in kuşatılmasında ve muhalifleri yenilgiye uğratılmasında başarısız olmuşlardır.
Suriye devriminin Özgür gençleri,Özverileriyle, Sadakatlarıyla, cesaretleriyle, birleşmeleriyle, ve kahramanlıkları ile kendilerini yüzüstü bırakan dünyaya çok büyük bir ders verdiler. ve bugün Esat'ı destekleyen ve ona yardım eden tüm suç Devletleri hezimete uğramıştır, biz biliyoruz ki batılın'da bir turu olur ama galip gelemez ve kalıcı olmaz. Halep zaferi elde etti ,ve şimdi Suriye'nin tüm topraklarının zaferini bekliyoruz.
Halep, Çocukları lastikleri yakarak bu zafere katkıları olmuştur, Hatta en küçük muhalif bile , kendi bisikletinin tekerleğini yakarak katkıda bulunmuştur, Bu nesil yenilmez , bu nesil devrimin zaferi üzerine yemin etmiştir asla mağlup olmaz, ve muzaffer olacaktır. Ve bu devrim yanında duranları ve ona destek olanları asla unutmayacaktır. Türk halkının, Suriye direnişine, özgürlüğüne , demokrasisine ve onurlu hayatına destek olmasını unutmayacaktır Türk halkının Darbeyı hezimete uğratan büyük zaferi mubarek olsun,
Ve Halep kuşatmasının kırılmasına, Suriye halkına ve muhaliflere mübarek olsun .
tüm Suriye topraklarının işgalcilerden ve zorbalar dan kurtarılmasının büyük sevincini bekliyoruz.

لواء الدواليب يسجل انتصارات جديدة ومهمة في حلب

tekerlekler Tugayı

في معركة ذات الدواليب، وقف الأطفال الأبطال بوجه مرتزقة العالم من روسيا لإيران وميلشياتها وحزب الله وشبيحة النظام، وأثبتوا أنهم الأقوى. هؤلاء الأطفال ابتكروا طريقة عبقرية استطاعوا بها ترجيح موازين القوى لصالحهم، وذلك بعد أن منع المجتمع الدولي عن الشعب السوري مضادات الطيران، ففرض الأطفال حظراً للطيران بإحراقهم إطارات السيارات.

Halep›te otomobil lastikli bir savaşta, yeni ve önemli zaferler kaydetti kahraman Çocuklar, dünyanın paralı askerlerine, Rus'ya ya, İran'a Hizbullah'a ve rejmin Şebbiha'larına karşı durdu, ve onlardan daha güçlü olduklarını kanıtladılar. Bu çocuklar dahice bir yol buldular ve güç dengesini kendi lehlerine çektiler. Suriye halkına uçak savar verilmesini engellediler, ama çocuklar otomobil lastiklerini yakarak uçuşa yasak bölge kurdular.



الانقلاب العسكري التركي الفاشل (تركيا أكثر الدول استهدافاً في المنطقة)

محمود الوهب

بداية لابد، في وقتنا هذا، من إدانة أيّ انقلاب عسكري، وفي أيّ بلد كان، ومهما كانت الذرائع، فالتجارب أثبتت أنَّ العسكر لم ينجحوا أبداً في سياسات الإنماء والإعمار، دون إلحاق الأذى بالقيم الاجتماعية والإنسانية، وتعطيل منابع العمل السياسي الاجتماعي أو تشويهه على أقل تقدير! فما هو بدهي أنَّ جوهر البناء والتنمية إنما يرتكز على المزيد من الحرية والديمقراطية.. وهاتان الميزتان السياسيتان مفقودتان، كما هو معروف، في ميادين العسكرة ولدى العساكر عموماً.. إذ هما سمتان مدنيتان معاصرتان تلازمان البلدان المزدهرة على الصعيد الاقتصادي نمواً واستقلالاً. بينما تنتمي الانقلابات العسكرية وتنتعش في البلدان المتخلفة، ولدى الشعوب التي ينتمي تفكيرها إلى العهود الإقطاعية وما قبلها.. ولا بد من وجود حكم متعثر ومعزول اجتماعياً..! ويمكن إضافة مسألة أخرى مهمة جداً، هي أن الانقلابات العسكرية غالباً ما تقف خلفها دول عظمى بغية إزالة نظام ما يقف حجر عثرة أمام مصالح محددة لهذه الدولة العظمى أو تلك التي تتنافى مصالحها مع مصلحة الشعب المعني..

انقلاب غريب عن الوسط والبيئة:

مما تقدم يمكننا القول:

إن من أهم أسباب فشل الانقلاب أنه جاء غريباً، على غير صعيد، غريباً في وسطه وبيئته المغايرة تماماً له! إذ إن تركيا تجاوزت منذ زمن موضوعة الانقلابات، أي إنها، ومنذ أن انتقلت انتقالاً عميقاً وشاملاً في الميدان الاقتصادي الحر المتحرر من قيود أساسية كثيرة.. الاقتصاد المتعدد الفروع، والدولة التركية تعمل على تكوين رؤية سياسية جديدة في ذهنية الشعب التركي وقد نجحت إلى حد بعيد إذ عكست ذلك صناديق الاقتراع أكثر من مرة، وأكدتها التعددية السياسية الحزبية العميقة.. ويدرك الشعب التركي اليوم أهمية الدولة القائمة على المؤسسات في استقرار عيشه ونموه وأمنه.. يعني أن الوضع الاقتصادي النامي بوتائر مدهشة قد ساهم في بناء عقلية جماعية جديدة.. عقلية مدنية تتنافى مع عقلية الفرد المستبد الملازمة لعقلية العسكر..!

تركيا دولة مستهدفة

ولكن، إذا كان الأمر كذلك، فمن أين جاء الانقلاب؟! ولماذا؟! في الجواب أقول: إن تركيا من أكثر الدول في منطقة الشرق الأوسط استهدافاً كدولة إقليمية لها تأثير كبير على جاراتها، وقد استطاعت بالفعل، خلال العقدين الماضيين، أن تتجاوز عتبة التخلف على أسس معاصرة، وهي اليوم قادرة على تقديم العون والمساعدة لدول المنطقة متجاوزة بذلك دولة إسرائيل الحالمة أبداً، ومنذ تأسيسها، بسيادتها السياسية والاقتصادية على المنطقة، وهي الدولة الأكثر تطوراً، على غير صعيد.. لكنها، ولأسباب تتعلق بغربتها عن المنطقة وعدوانيتها المستمرة على الشعب الفلسطيني وتجاه جيرانها العرب، غير مقبولة في المنطقة.. ومتجاوزة أيضاً، أعني تركيا، دولة إيران التي انشغلت في ظل حكم ولاية الفقيه، على نحو أو آخر، بالتمدد في المنطقة مستغلة المسلمين الشيعة ومن جاورهم في الرؤية كأذرع سياسية وفي أحيان كثيرة عسكرية متقدمة لتمتين وجودها ونفوذها في دول الجوار الكثير. بينما نأت تركيا بنفسها عن هذه الأمور والتفتت إلى إنشاء علاقات طبيعية.. وقد نجحت بذلك نجاحاً ملحوظاً إذ استطاعت أن تقيم علاقات، على غير صعيد، مع الكثير من البلدان العربية ومن ضمنها مصر واليمن وليبيا والسعودية، ولكنَّ الأهم علاقتها مع سورية التي نمت نمواً ملحوظاً استوجب معه حذراً إسرائيلياً، إن لم أقل قلقاً، قبل العام ٢٠١١ إذ وصلت العلاقات الاقتصادية السورية/التركية إلى مستوى متقدم جداً، وأفق مفتوح، سواء في مجال مشاريع القطاع العام إذ نفذت الشركات التركية أكثر من مشروع اقتصادي بنجاح تفوَّق على مشاريع نفذتها دول أخرى كإيران ذات النفوذ الأكبر في سورية، ناهيكم بالاستثمارات التركية الخاصة متعددة الأشكال التي كانت سورية تفتقر إليها، إضافة إلى الشراكات الاقتصادية المتنوعة التي نشأت بين العديد من رجال الأعمال السوريين ونظرائهما الأتراك. وقد انعكس هذا الأمر على الجانب السياسي الأهم، وهو العلاقة مع إسرائيل، وإن بحدود ضئيلة جداً، وأشير هنا إلى حادثة سفينة الحرية «مرمرة» التي صدَّعت، على نحو أو آخر، الجدار الكتيم للعلاقات التركية الإسرائيلية على مدى خمسة عقود ونيف.. ثم إن وقوف الحكومة التركية إلى جانب الشعب السوري المستهدف إسرائيلياً، بعد أن فشلت محاولاتها الجدية مع النظام السوري في إيجاد حل سلمي يصلح ما بين الشعب السوري وحاكمه إلا أن الأمور سارت في اتجاه آخر ووفق ضغوط دولية وإقليمية أخرى. عندئذ فتحت تركيا حدودها أمام قرابة ثلاثة ملايين إنسان هربوا من جحيم الاعتقال والبراميل المتفجرة والخراب الشامل..

إن هذه الأمور كلها لا يمكن السماح بها إطلاقاً لا أوربياً/أمريكياً ولا إسرائيلياً، وبخاصة أن صورة تركيا العثمانية لا تزال تعيش في ذواكرهم، ما يتناقض كلياً مع طموحاتهم، ونفوذهم.. ولعلَّ ما ورد في كتاب شمعون بيريز الذي صدر في تسعينيات القرن الماضي تحت عنوان «الشرق الأوسط الجديد» يؤكد هذا الأمر.. وما ردود الأفعال في تلك الدول على الانقلاب العسكري التركي، في حذرها ولغتها الموارية، إلا تأكيد لهذا الأمر.

كلمة أخيرة

إنَّ فشل الانقلاب يعني استمرار تقدم تركيا في نموّها السياسي الديمقراطي، وكذلك في نموّها الاقتصادي، وهذا ما أكده الشعب التركي بأحزابه كافة التي ملأت شوارع المدن التركية الكبرى.. ولكن هل تراجع خطر الانقلابيين كلياً؟!

لا أعتقد ذلك.. فقد يعود الخطر بأشكال أخرى.. أشكال قد تفسح في المجال لألوان من المشكلات الاقتصادية التي بدأت بوادرها مع ارتفاع سعر الدولار نحو ١٠-١٢ ٪ بالنسبة لليرة التركية، الأمر الذي قد ينعكس سلباً على حياة الناس! أمَّا الأمر الآخر فهو محاولة ربط هزيمة الانقلابيين بهذا الحزب أو ذاك، وإهمال دور الشعب وأحزابه كافة، أو معظمها.. لكن نتائج الانقلاب السلبية ستزول حتماً مع ترسيخ قواعد الديمقراطية، ومع الاستمرار في رفع وتائر النمو الاقتصادي الذي سينعكس أمناً ورفاهاً على الشعب التركي.. وكذلك مع المعالجة الهادئة لنتائج الانقلاب تنطلق من مصلحة الشعب التركي.. والساسة الأتراك قادرون على هذا الأمر..!

ماذا عن الجنسية التركية..؟

ماجد رشيد العويد

في كلمة له ألقاها أمام السوريين في كلس خلال إفطار رمضاني قال رئيس الجمهورية التركية رجب طيب أردوغان إنه سيعمل على منح الجنسية لمن يرغب من السوريين بها. فهل يأتي هذا التصريح في سياق الإحساس بالظلم الواقع على السوريين أم هو تعبير سياسي تركي عميق عن أزمة ستطول مستهلكة عقدين أو أكثر من الزمن الفالت غير المنضبط إقليمياً وعالمياً؟ ولعله ابتداء تجدر الإشارة إلى أن بعض التحليلات ذهبت إلى القول بأن هذا المنح يأتي في سياق لجم النزعة الكردية المنفلتة بدورها من الضبط التركي، والحاصلة بموجب الفوضى السورية. تجنيس عدد من السوريين وإسكانهم في مناطق التواجد التركي مثل أورفة يحقق بعض التوازن خصوصاً عندما تذهب سورية إلى التقسيم، ويكون على الحدود الجنوبية التركية دولة كردية تصبح عامل تهديد لكيان قائم مستقر مثل تركيا، ويكون هؤلاء السوريون المجنسون والمقيمون في أورفة على سبيل المثال خط دفاع أول عن الدولة التركية، وإذا ما علمنا بأن الأكراد لا يمثلون في حقيقة الأمر ما نسبته ثلاث بالمئة من عدد سكان محافظة الرقة، ويسيطرون على حدودها مع تركيا ندرك أن المسألة خطيرة وتستدعي إمعان النظر فيها. لنؤكد أيضاً عدم حاجة تركيا للكفاءات السورية، ولكنها تحتاج بالمقابل إليها في ظل حاجز اللغة المقيم، حيث أن عملية الدمج لا تأتي بين ليلة وضحاها وبالتالي يحتاج مثلا السوريون إلى طبيب سوري وهكذا.

وهنا يطرح السؤال التالي نفسه: ماذا عن الجنسية في ظل الانقلاب الفاشل؟ وهل هي سبب من أسبابه؟ أم أن الانقلاب يأتي في ظل معاندة تركيا وإصرارها على مواقفها، وبالتالي خلافاتها مع أمريكا وغيرها حول الشأن السوري.؟

يعني موضوع الجنسية من ضمن ما يعنيه أن الوضع السوري غير مقبل على الحل، وأن سورية لن تستقر، وتعود دولة واحدة قبل عقدين من الزمن أو أكثر، مما يعني أنه على العالم العمل على استيعاب المهجرين في بلدان لجوئهم، وهذا ما فعلته بعض دول أوروبا وعلى رأسها ألمانيا، وما تفعله تركيا التي تستوعب أزيد من ثلاثة ملايين من السوريين.

من هنا يمكن النظر إلى الانقلاب الفاشل على أنه من الوسائل المتاحة لتغيير نظام الحكم، والعمل بالتالي على تغيير السياسات التركية الحالية عبر إيجاد نظام بديل ينظر إلى المسألة الكردية في سورية نظرة أقل حدة، ويطمئن بعض المكونات التركية الخائفة من موضوع التجنيس بإلغائه من طرف حكومة الانقلاب.

غير أن المعضلة تبقى في سوء التفاهم القائم بين الحكومة التركية، وبين أمريكا حول الشأن السوري، من رفض فكرة المنطقة العازلة أو الآمنة وصولاً إلى الدعم الأمريكي لبعض كرد سوريا دعماً يثير حفيظة الترك.

ولذا فإن منح الجنسية إن تم فسيكون في سياق التخفيف عن السوريين وكسبهم من قبل تركيا الجار، وهنا لن ننسى أنه عند إعادة الإعمار سيكون لتركيا حصة مهمة جداً بفعل الجوار، وما قدمته للسوريين على مدى سني الثورة.

المجتمع المدني والدولة...العلاقة بينهما

أحمد الرمح

وقع خلاف كبير بين منظري ومفكري المجتمع المدني الغربيين؛ وكذلك حدث مع بعض المثقفين العرب، حول طبيعة العلاقة بين الدولة ومؤسسات المجتمع المدني، فهناك من أراد لمؤسسات المجتمع المدني أن تكون تحت سيطرة الدولة، وأن تتحرك ضمن أجندتها؛ في حين ذهب فريق آخر إلى أن مؤسسات المجتمع المدني يجب أن تتمتع باستقلالية عن هيمنة الدولة؛ حتى تستطيع أن تقوم بوظيفتها.

وإننا نرى أن المحدد الرئيس لشكل العلاقة بين الدولة والمجتمع المدني هو الدولة ذاتها، فإذا كانت الدولة تقوم في سياستها على نظام مؤسسي وشكل ديمقراطي فإن مؤسسات المجتمع المدني هي داعمة ومساعدة للدولة نفسها وهي صلة الوصل بينها وبين المجتمع، أما إذا كانت الدولة ذات نظام شمولي دكتاتوري، يصادر حق الجميع ويغيّب دور المجتمع، ويوجهه باتجاه فكري واحد، فهنا تغدو مؤسسات المجتمع المدني في موقع المعارض الديمقراطي الذي يحق له استخدام كل الأساليب السلمية للحصول على حقوقه، وبالتالي فإن الدولة بممارستها هي التي تحدد علاقتها مع مؤسسات المجتمع المدني.

إذن ليس من الضروري أن يكون المجتمع المدني هو تكتل معارضة ضد الحكومة وسياستها، وكلما نحت الدولة، باتجاه سياسة الاستبداد والشمولية، دفعت مؤسسات المجتمع للسير عكس تيارها؛ مع العلم أن تغييب مؤسسات المجتمع المدني هو إضعاف للدولة ذاتها، وإنقاص لشرعيتها، وهذا يعني أن المجتمع كلما كان قوياً كانت الدولة كذلك أمام التحدي الخارجي ومشروعاته والعكس صحيح.

وإن من الأسباب التي دعت مؤسسات المجتمع المدني لتنبعث من جديد ـ في منطقتنا العربية ـ هو سيطرة الأنظمة الشمولية على كل شؤون المجتمع لتعيد تشكيله حسب أيديولوجيتها الحزبية، بحيث قامت بإنشاء المؤسسات التي تحتاج إليها فقط؛ وغذتها ووجهتها حسب أجندتها حتى أصبحت وسيلة لتحقيق أهدافها لا أهداف المجتمع، فانقرضت الممارسة الديمقراطية رغم رفعها كشعار، وماتت الحرية رغم الادعاء بحياتها.

إن الحقيقة الواضحة تتمثل بأن الأنظمة الشمولية ساهمت في تغييب المجتمع عن القيام بدوره الحقيقي الذي يساعد أية حكومة بإنجاح برامجها، كما أنها حوّلت أفراده إلى أبواق تردد ما تريده دون أن ينمو ويتقدم سياسياً أو اجتماعياً أو ثقافياً.

((أصبحت الدولة مؤسسة خاصة توظف سيطرتها المطلقة وتغلغلها في كل ثنايا المجتمع من أجل خدمة مصالح الفئة الحاكمة، وليس من أجل المصالح العامة، وأصبحت تنظر إلى كل حركة أو إشارة من المجتمع المدني على أنها معارضة سياسية؛ ورفض لسلطة الدولة .....وبالتالي خصصت القسم الأكبر من مواردها لتعزيز وسائل القضاء على المجتمع لا لتوفير حاجاته)) .

وإلى المذهب ذاته ذهب الأستاذ عبد الله ساعف إذ اعتبر أن الدولة هي من قامت بتهميش دور مؤسسات المجتمع المدني العربي؛ لبسط سيطرتها عليه كي لا تتقلص سلطاتها، حتى قال:

إن جوهر مشكلة المجتمع المدني العربي تتركز في انتشار سلطة الدولة في كل مجالات الحياة الاجتماعية، مما يجعل من هذه السلطة أداة مراقبة مستمرة وعائقاً أمام إمكانية تحرر الأفراد واستقلال المؤسسات الاجتماعية. فالدولة العربية تكتسح كل مجالات الحياة المجتمعية في إطار مشروع شمولي (لدولنة) المجتمع، ومنع قيام أي حركة تجنيد اجتماعية تحد من سلطاتها. والحقيقة أن ذلك لا يعني في التحليل النهائي تقوية الدولة، فالصلاحيات الواسعة التي تتمتع بها والمجالات والاختصاصات التي تمتلكها وطموحاتها الزائدة لاحتلال كل المواقع، إضافة إلى أجهزتها وآلياتها المتنوعة، قد تخفي ضعفاً جوهرياً ووجوداً هشاً للسلطة. ففي وسط متخلف من المستبعد أن يعني وجود الدولة في كل مكان، أنها بالفعل قوة حقيقية.

ومن خلال كلام الأستاذ ساعف نستنتج أن الدولة عندما تتغلغل في كل ثنايا المجتمع لبسط سيطرتها وفرض سياستها سيتولد عن ذلك أمران:

الأول: ضعف الدولة ذاتها، وفقدان النظام الحاكم فيها لشرعيته، لأن عملية إحكام السيطرة، على كل زوايا المجتمع، سترهقها كثيراً، وستبدد الكثير من طاقاتها التي كان من الواجب صرفها وتوجيهها باتجاه التنمية ورفاهية المواطن.

والثاني: ضعف وتلاشي المجتمع نفسه الذي تحكمه الدولة، حيث سيعيش حالة تبلد، ولن يتحرك ليصبح مجتمعاً مبدعاً؛ مما يؤدي عاجلاً أم آجلاً إلى إصابته بحالة تكلس، ينتج عنها إفرازات سياسية واجتماعية واقتصادية كثيرة وخطيرة؛ تهدد الدولة عينها.

وبينت الباحثة الدكتورة ثناء فؤاد عبد الله النتائج الخطيرة التي نتجت عن سيطرة الدولة على مؤسسات المجتمع المدني العربي فقالت: إن الإستراتيجية التي اتبعتها الدولة من أجل فرض سيطرتها على المجتمع سارت في ثلاثة مسارات:

أولاً: القضاء على المعارضة السياسية أو إضعافها.

ثانياً: إخضاع المؤسسات الاجتماعية من أجل خدمة مصالح الدولة.

ثالثاً: القضاء على الأسس المادية لمؤسسات المجتمع المدني الحديث؛ كالنقابات المهنية والعمالية والأحزاب السياسية والتنظيمات السياسية والاجتماعية ومؤسسات التربية والدين ووسائل الإعلام .

وبذلك نستنتج أن العلاقة ما بين المجتمع المدني والدولة؛ ليست طردية على طول الخط، ولا عكسية دائماً، إنما هي علاقة تكاملية في الدولة المدنية الديمقراطية؛ ومعارضاتية في الدولة الشمولية الاستبدادية؛ كما أنه (المجتمع المدني) يتمتع بدور رائد ومهم في الحروب الأهلية.

ملحمةُ حلب الكبرى، وفشلُ الانقلاب في تركيا

د. محمد عادل شوك

إنَّ الذي يشهدُه شمالُ سورية من أحداث عظام، ما كان لها أن تكون لولا فشل الانقلاب في تركيا، حيث يعدّ هذا الفشلُ لهذا الانقلاب القاعدةَ الصلبة، التي هيأت الظروف الملائمة لمعركة حلب الكبرى؛ فلو كتب له النجاح فسيكون الأمر كارثياً على الملف السوريّ، وتوأدُ الثورة في غضون أشهر قليلة.

فتركيا اليوم لديها ورقة كانت تحلم بها كثيراً من قبل، كحلم أوروبا وأمريكا أن تمسكا بها من حنجرتها ومقتلها، لقد باتت تركيا تلعب بأعصاب الغرب بتوجهها نحو روسيا لإنشاء تحالف جديد يغيّر قواعد اللعبة السياسية في المنطقة (سورياً، وأوروبياً).

الأمر الذي استدعى من إدارة أوباما لإرسال وفد من أرفع المستويات إلى تركيا بقيادة قائد أركان الجيوش الامريكية لرأب الصدع.

لكن المفاجئ أن أردوغان لم يتأخر بالرد عليه حيث قال:

ليس لدينا ما يكفي لأن نثق بأمريكا والغرب.

كذلك سترسل أمريكا وزير خارجيتها في الثامن والعشرين من هذا الشهر، في محاولة لاستباق الزمن واحتواء الغضب التركي.

هذه التغيرات المهمة ستجبر أمريكا وروسيا لأن يلبوا طلبات تركيا؛ لأن الزمن لم يعد يسعفهم بأي انقلاب آخر، أو أيّ تغيير في تركيا.

إنّ لائحة الخاسرين ستطول بعدما كان ما كان من هذين الحدثين المهمّين:

ـ ملحمة حلب الكبرى.

ـ فشل الانقلاب في تركيا.

وسيكون من بينهم دونما أدنى شك الشوفينيون من جماعة صالح مسلم، الذين لم تكن قراءاتهم السياسية في أثناء الثورة السورية عقلانية ومنطقية؛ فارتضوا أن يكونوا أدوات لتحقيق مآرب ومخططات، مباينة لطموحات الأشقاء الأكراد المشروعة بالتشارك مع المكوّنات الإثنية الأخرى في سورية.

لقد قرأ صالح مسلم الصورة بشكل متعجّل ومغلوط؛ فقز في الهواء قفزةً خاطئة غيرَ محسوبة النتائج، وراح يعلن إقامة مقاطعة روج آفا بشكل منفرد، ويبسط سلطان ميليشياته على أرضٍ عربية دونما وجه حق، ويسخّرها على اختلاف مسمَّياتها لتكون بعضاً من القوات المحاصرة للسوريين في حلب الشهباء، فوضع نفسه بين فكيّ كماشة: المصالح القومية العليا للجيران الأتراك، ومطالب قوى الثورة السورية المشروعة.

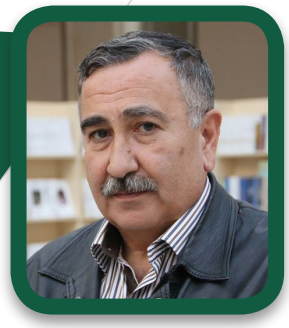
إنّنا أمام تغيرات جوهرية في المنطقة، يرى المراقبون ـ وفقها ـ أنّه على الجميع مراجعة حساباتهم، وهي لن تكون في مجملها بعيدة عن نتائجها لصالح الثورة في سورية.

حالة المدارس السورية في ظل البعث صور القائد وجدران المدرسة

مصطفى الصوفي

حتى ذلك اليوم من عام ٢٠٠٥ كنتُ أتهرب من تحمّل أيّة مسؤولية مهمة، في المجتمع، رغم مطالبات القيادة السياسية في المحافظة، إلى أن وُضعت تحت الأمر الواقع، وصدر قرار تكليفي بإدارة ثانوية هشام عباس، في مدينة حمص، في حي بابا عمرو.
ربما كانت حجتي الشخصية أنني أعرف نفسي تماماً، فحين أُكلف بمهمة سأقوم بها على أكمل وجه، وأعطيها كلّ وقتي وجهدي ودون أيّ تساهل أو مواربة، وأقبل التحدي مهما كانت الصعاب، وهذا أمر متعب بل وخطر في دولة البعث الأمنية والمحسوبية والتدخلات غير المنطقية، والتي تتجاوز كل القوانين والقرارات التي لا أقبل بها وأعرف أنها ستورطني في مشاكل أنا في غنى عنها.
لكن الأمر تمّ، ولم يعد هناك مفرّ منه، فانخرطت في قضايا المدارس والتعليم، وهي مزيج من عناصر متنوعة من مدرسين ومدرسات، وجهاز إداري، ومئات من الطلاب، وبرامج وخطة تدريسية، وتوفير كافة المستلزمات والأجهزة والوسائل، والأجواء الملائمة والضرورية للسير بشكل سليم وفعال في العملية التربوية، وفي الوقت ذاته الجمع بين رغبات جميع الأطراف، والعمل على إرضائهم، أعرف مسبقاً أنها غاية لا تدرك، فهي مهمة ليست بالسهلة ولكنها ليست مستحيلة، إنما تحتاج إلى كثير من الجهد والبذل، والحكمة والمرونة والحزم في الوقت ذاته، والسير دائماً إلى الأمام بأخلاقية تربوية عالية، وعلاقات أخوية وأبوية مع مختلف الأطراف.
كل هذا لم يكن يُعدّ مشكلة بالنسبة لي فثقتي بنفسي وبقدراتي وبمؤهلاتي قوية، وهي تمكنني من تجاوز جميع العقبات، وحل جميع المشكلات ما عدا جانب مهم وحسّاس وخطير في الوقت ذاته، وهو التعامل مع الأجهزة الأمنية، وعناصرها وقيادات الحزب والشبيبة، ومدى قدرتي على تفادي الاصطدام مع إحدى هذه الجهات أو مواجهتها، فنتائج المواجهة ستكون خطيرة حتماً.
انخرطت بالعمل الإداري للثانوية، وقمت بعملي على أكمل وجه محاولاً تأسيس علاقات من الود والثقة المتبادلة مع الجميع، مدرسين وجهاز إداري وطلاب وأولياء الطلاب.
لكن المشكلة العويصة التي واجهتني في الأسابيع الأولى في الثانوية كانت مختلفة تماماً عن جميع ما ذكرته، وعما توقعته من مشكلات وقضايا تربوية وتعليمية أساسية، فهي مشكلة وتحدٍ لم أتوقع أن أواجهه ولم أحسب له حساباً، فهي ليست مشكلة بالأساس للعاملين في مجال التربية والمؤسسات التعليمية.
منذ أن دخلت إلى الثانوية لاحظت أن جدران المدرسة مليئةٌ بالصور والملصقات والكتابات منثورة عليه بشكل عشوائي، أغلبها صور للرفيق القائد والرئيس «الخالد»، وقد مضى على لصقها سنوات، وقد علاها الغبار، ومعظمها تعرض للتمزيق والتشويه، فأصبح منظرها بهذا الشكل منفر ومسيء للذوق وجمالية المكان، ولا يتوافق مع أية قيم تربوية أو سياسية.
رغم مضي أكثر من خمس سنوات على وفاة هذا القائد فما زالت صوره تنتشر في كل مكان، دون أن يتجرأ أحد على لمسها، وأضيف إلى جانبها قليل من صور الرئيس الشاب الجديد الذي ورث الرئاسة والقيادة عن والده، وربما سيرث عنه في المستقبل الخلود.
صحيح أنني كنت بعثياً لذلك كلفت بمهمة الإدارة، ولكنني لم أشعر يوماً أنني أنتمي لعقلية ونهج هذا الحزب الذي يتميز بشكل صارخ بالتفرد والاستبداد والإقصاء، وأعلم أيضاً أن قطاعاً كبيراً وهاماً من الشعب السوري لم يكن بعثياً بل ينفر من البعث وحكمه، وأن قطاعاً واسعاً انتمى إلى الحزب لغايات وأسباب خاصة، من أجل الوصول إلى منصب قيادي أو وظيفي أو لحماية نفسه من أجهزة الأمن والمخبرين وتقاريرهم، وطبعاً جميع هذه الأسباب يمكن أن تندرج تحت وصف ما يسمى بالانتهازية السياسية والارتزاق يضاف إليها عامل شخصي و نفسي، كنت أعاني منه، وهو شعوري بالنفور من رؤية سحنة ذلك "القائد الخالد"، فكان من نكد العيش عليّ أنه ما من رؤية سحنته بدّ، هذه القضية الشخصية النفسية التي أعاني منها حاولت جهدي أن أعالجها برويةٍ وحكمة على مدى سنوات حتى لا أقع في ورطة مع أجهزة الأمن المعششة في جميع مفاصل الدولة، وتراقب دبيب النملة عن طريق عناصرها مباشرة أو بواسطة مخبريها.
على مدى أسبوعين كنت أفكر وأبحث كثيراً بشكل مباشر وغير مباشر عن إطار قانوني يحميني من القيام بخطوة لم يتجرأ المدراء السابقون على القيام بها أو حتى مقاربتها بأي شكل من الأشكال، حتى جاءني فرج غير متوقع عندما سمعت بأن هناك تعميماً من القيادة القطرية أحضره لي أمين وحدة الشبيبة وهو يوجه بعدم لصق صور هذا القائد الخالد أو وريثه على الجدران مباشرة، وأن توضع الصور في إطار جيد ومكان مناسب، فقرأته بتمعن وأنا أشعر بالزهو والانتصار لأنني أصبحت قادراً على تحقيق ما أرغب به في التخلص من هذه الصور القديمة البالية والممزقة، وتنظيف الجدران منها، دون خوف من التعرض للاعتقال أو توجيه تهمة لي بأنني أهين شخصية القائد وصوره التي علاها الغبار.
جلست مسروراً فيما وصلت إليه من نتائج باهرة وبسرعة قياسية، لكن الأمر المهم والأساسي في العملية أصبح هو اختيار الوقت المناسب، والطريقة الأنسب لتنفيذ المهمة حتى لا تفسر على أنها عملية استفزازية بشكل من الأشكال.

اخترت أحد موجهي الثانوية وأحد المستخدمين الذين أثق بهما وبمواقفهما وجمعتهما في الإدارة وأسررت لهما بما عقدت العزم عليه، فكانت حماستهما كبيرة لهذه الخطوة التي وافقت أهواءهما، وشاركاني باقتراحات فعالة وجيدة لتسهيل تنفيذ العملية دون التعرض لأية مشكلات.
اقترح المستخدم أن يتم تنفيذ العملية بعد نهاية الدوام من يوم الخميس باعتباره يوماً أسبوعياً لتنظيف المدرسة، والجمعة يوم عطلة ويأتي الجميع إلى المدرسة صباح السبت، وقد تم كل شيء دون إثارة انتباه أحد ... أيضاً وافق الموجه على هذا المقترح بل أضاف إليه زيادة في الاحتياط أن نشتري بضعة غالونات من الطرش البلاستيكي ويقوم أحد العاملين يوم الجمعة بدهان القسم العلوي من جدران الممرات، فيصبح لدينا كل المبررات لتنظيف الجدران من الصور والملصقات القديمة، وتخرس جميع الألسنة الطويلة، ونقطع عليهم الطريق في استغلال الموضوع لغايات مشبوهة.
في نهاية دوام يوم الخميس تمّ إغلاق أبواب المدرسة الخارجية، وبدأت الورشة عملها بهمة ونشاط كبيرين كنت أنا والموجه وثلاثة مستخدمين، وباستعمال بعض أدوات الكحت والنزع والسكاكين، وخلال ساعتين تم الأمر بنجاح كبير وجمعت الصور والملصقات، وأحرقت ببرميل الزبالة حتى لا يبقى لها أثر يذكر، ثم جلسنا نرتاح ونحتسي الشاي ونتبادل الآراء حول إنجاز المهمة الصعبة.
صباح يوم السبت حضرت مبكراً إلى المدرسة، وراقبت الوجوه وردود الفعل فكان الجميع يبدي إعجابه بهذه المتغيرات، وأن المدرسة أصبحت أكثر نظافة وأكثر إضاءة وألقاً.
لم أضيع الوقت سدى، أكملت المشهد إلى النهاية، وعقدت اجتماعاً للجهاز الإداري والتدريسي، وبإشارة عابرة لكنها حاسمة تعرضتُ لما أنجزناه في المدرسة، وقمتُ بقراءة تعميم القيادة القطرية حول الموضوع، وطلبت من الجميع التعاون على تنفيذ توجيهات القيادة السياسية، ومنع لصق الصور على الجدران بشكل عشوائي تحت طائلة المسؤولية، ووضع صور الرئيس الشاب في إطار مناسب وتعليقها في جميع الشعب والمكاتب بالتعاون مع الطلاب دون الإشارة لأبيه القائد الخا ... وتم الاجتماع بنجاح وترحيب دون أية تعليقات جانبية.
وحتى تكتمل جوانب المشهد الفنية والجمالية، طلبت من أحد مدرسي التربية الفنية أن يقوم بتخطيط بعض العبارات المهمة الأولى على مدخل الدرج الداخلي تقول (إن الملائكة لتبسط أجنحتها لطالب العلم) وعلى جانبي المدخل الخارجي للمدرسة عبارات للقائد الخا.. (المعلمون بناة حقيقيون لأنهم يبنون الإنسان والإنسان غاية الحياة ومنطلقها) والعبارة المشهورة (الشهداء أكرم من في الدنيا، وأنبل بني البشر).
هكذا كنت فخوراً ومزهواً بنفسي بأنني، مدير الثانوية في عهد البعث، تمكنت من إنجاز مهمة خطيرة بوعي وحكمة وبراعة دون أن أقع في المحظور أو أن أسقط في أفخاخ ملغومة، وتمكنت من تنظيف جدران المدرسة من الصور والملصقات التي كانت تشوه منظرها.
لكن غالبية مدراء المدارس لم يتمكنوا من الدنو منها أو مقاربتها ولم تكن لديهم الجرأة على ذلك فبقيت جدران مدارسهم تعيش حالة فوضى وصور ممزقة وبالية يعلوها الغبار القديم.



التقارب التركي مع روسيا كمنتج ايجابي للسوريين؟!

أحمد مظهر سعدو

تفاجأ البعض مما صدر مؤخراً بشأن المبادرة التركية التي خرجت باتجاه اصلاح العلاقة مع موسكو بما يخص اسقاط الطائرة الروسية في (نوفمبر- ٢٠١٥) ، والتي قوبلت بحالة من التلقف ، والاسراع بالقبول من قبل الروس، وباتت ملفتة للنظر ومثيرة للاهتمام ، في سياق تسارع لم يسبق له مثيل..

تركيا تعيش بعض أزماتها الداخلية ، ومنها المشكلة الكردية، واستمرار العمليات الارهابية ، والتفجيرات التي طالت العديد من الولايات التركية، التي كان آخرها ما جرى في مطار استنبول ، حيث قتل نتيجتها عشرات الضحايا الأتراك وغير الأتراك، شكلت هزة مجتمعية وسياسية كبيرة ، وهو ما يدعو تركيا إلى طرح عدة مبادرات كان منها إعادة رسم العلاقة السياسية مع الروس كمصلحة أكيدة بالنسبة للشعب التركي، بالإضافة بالطبع إلى قبول العرض الإسرائيلي بالتعويض عن ضحايا سفينة مرمرة والمقدر بـ /٢٠/ مليون دولار.

ومن ثم اشكالية (داعش) والإرهاب المصدر إلى تركيا،عبر داعش والنظام السوري الارهابي، وثنائية التصدي التركي الصعبة لارهابيين منجدلين ومقتربين لبعضهما ارهاب ال(BKK) وارهاب (داعش) ، وصعوبة ذلك دون التعاون والتصالح مع بعض دول الاقليم، وعلى رأسها روسيا التي باتت لاعباً اقليمياً لا يستهان فيه.

في ظل إهمال وتجاهل الأمريكان، وجفاء الاتحاد الأوروبي، الذي يتمنع منذ عشرات السنين عن قبول الدولة الإسلامية التركية الكبرى ضمن ظهرانيه ، ما أدى إلى إعلان الرئيس رجب طيب أردوغان نيته إجراء استفتاء شعبي بالعدول عن استمرار التلطي على أبواب الأوروبيين، واستمرارطلب الانضمام إليه دون جدوى ، ودون آذان صاغية ، باعتبار أن الأوروبيين ومع تصاعد اليمين المتطرف بينهم ، مازالوا غير مقتنعين بوجود جسم سكاني كبير داخل بنيانهم، من ديانة أخرى وتاريخ آخر، هو تاريخ الدولة الاسلامية/ العثمانية، في وقت ينشغل فيه هذا الاتحاد الأوروبي بما جرى بعد استفتاء (بريطانيا العظمى) والتي صوت شعبها بأغلبية بسيطة للخروج من جسم الاتحاد الأوروبي، وهي معضلة بالنسبة للأوروبيين لا شك مهمة، بل غاية بالأهمية، قد تودي بكيان الاتحاد على المدى المستقبلي ، بالتزامن مع تصاعد قوة اليمين في أوروبا.

لكن هذا التقارب السريع الذي تلقفته روسيا وبسرعة وبانفتاح واضح ، لا يبدو أنه سينحصر في مآلات مقتل الطيار الروسي وتعويضاته، أو الأسف فقط، بل سيكون باباً مفتوحاً ينفذ الروس من أزماتهم وأوضاعهم الاقتصادية، السياسية والعسكرية، إذا ما تعدى الأمر وهو سيتعدى ذلك، إلى مسائل اقتصادية كبيرة سياحية وتجارية، تحتاجها روسيا وتركيا بنفس المستوى وعلى نفس الصعيد ، فالمكاسب المشتركة التركية والروسية يبدو أنها ستصل إلى عملية انقاذ مشاريع خطوط النفط والغاز ، التي تجعل من تركيا محطة لتجميع وتصدير الغاز الروسي وكذلك الاسرائيلي إلى دول أوروبا.

ويرى البعض أن المسألة ستتجاوز ذلك في المنظور القريب، إلى تسوية تركية – قبرصية تتولاها روسيا ، بحيث من الممكن أن تكون تركيا شريكاً أساسياً في عملية استخراج مخزون المنطقة البحرية للثروة النفطية انتاجاً وتسويقاً، والتي يقال بأنها ذات منتوج كبير، واحتياطي مستقبلي لا يستهان فيه.

ولعل إعادة العلاقة مع روسيا كانت وستكون بوابة العبور إلى إعادة انتاج العملية التفاوضية المتوقفة في جنيف نتيجة التعنت الأسدي، والدعم الإيراني والروسي له، وليس مستغرباً أن يكون ما جرى من تقدم ملحوظ لقوات المعارضة في ريف اللاذقية، بعد سحب المئات من المقاتلين في صفوف المعارضة من جبهة جنوب حلب، إلى جبهة ريف اللاذقية ، هو بالأساس نتاج التفاهمات الروسية التركية، بعد أن كانت روسيا قد شاركت سابقاً في عملية السيطرة على جزء كبير من ريف اللاذقية لصالح النظام السوري، عبر مشاركة القوات البرية الروسية في ذلك الحين.

أما اليوم فيبدو أن التفاهمات الجديدة ساهمت في إعادة الاعتبار إلى ثوار ريف اللاذقية وبمسا عدة من جيش الفتح، القادم من ريف حلب الجنوبي ،الذي أرعب الايرانيين وحزب الله هناك ،وكبدهم خسائر جمة، وساهم بشكل غير مباشر، في فتح معارك جانبية بين النظام وحزب الله، راح ضحيتها العشرات من القتلى بينهما .

الشعب السوري ينتظر نفعاً مباشراً لقضيته بعد هذا التقارب الروسي التركي يساهم في اعادة المفاوضات إلى سابق عهدها، في ظل سياسة روسية متوافقة مع السياسات التركية، بشكل ما، وتسهم في لجم الحرب المدمرة التي يقوم بها النظام الأسدي، بالاشتراك مع الايرانيين وحلفائهم، من المليشيات الطائفية القادمة من كل بقاع الأرض. وموسكو التي تريد استمرار العملية التفاوضية في جنيف بشروط معينة ، ومن أجل تشكيل هيئة حكم انتقالي، مع استحقاق آب ،كما جاء في وثائق جنيف ، ستكون متفهمة لأية توافقات مع تركيا على أجندة المصالح الروسية المبتغاة، والتي أعلنت مراراً أنها غير متمسكة بشخص (بشار الأسد) بل متمسكة بمصالحها في المنطقة.

لكن السؤال يبقى قائماً :أين الولايات المتحدة الأمريكية من كل هذه التقاربات بين روسيا وتركيا؟ وهل كان هذا التقارب بنصيحة من الأمريكان، بعد أن تم تسريب نصائح أمريكية للمعارضة السورية بضرورة التحاور مع الروس، لاقناعهم أن هناك (معارضة معتدلة قادرة على المشاركة في عملية الانتقال السياسي).

كما أن السؤال يبقى قائماً عن موقف الايرانيين من ذلك، الذين سارعوا إلى إرسال مسؤول أمني كبير إلى موسكو ليستطلعوا مآلات هذا التقارب، وتأثيراته على سياساتهم العسكرية وسواها في سوريا ومن ثم تخوفهم من تفاهمات تركية روسية قد تؤثر سلباً على تواجدهم إلى جانب النظام الاسدي في سوريا.

لكن ما أصبح مؤكداً أن التفاهمات مع روسيا ستنعكس ايجاباً على الحالة السورية، وستكون بمثابة تغيير غير متوقع على الساحة السورية والميدانية ، وتحريكاً واقعياً للمياه الراكدة منذ أشهر عديدة.

السويداء: من الوظائف المهمشة الى التهميش الوظيفي

د. جمال الشوفي

السويداء هذه المدينة الصغيرة ذات العدد المحدود من الشوارع تُقفَل من كل جوانبها مساراتُ الحياة، وتكتظ على نفسها في اختناق بات مألوفاً على مرارته!.

الوجوه ذاتها التي لاحقت الشباب المتظاهرين باتت اليومَ تشكيلةً من الكتائب غرضية الاستخدام، بقوام طائفي محلي متعدد المُسميات والأعمال، أولئك الشبان غير المتعلمين والخارجين عن القانون منذ بدء الثورة جُنّدوا لخلق نزاعات شخصية وبينية، بين أبناء العموم والأخوة، تزيد في تشظي البنية الاجتماعية، وتهمش قواها وثقلها المعنوي في سوريا الثورة.

الواقع الاقتصادي المحدود والمهمش كان أهم الأدوات في تهميش وإقصاء أبناء السويداء من الحياة السياسية العامة، بعد تهميشهم عسكرياً منذ عام ١٩٦٦، فاعتماد معظم السكان على رواتب الدخل المحدود، من الوظيفة سواء المدنية منها أو العسكرية، يجعل الفرد مرتبطاً بشكل خفي بمورد رزقه المهدد بالانقطاع في أية لحظة، وغير قادر على الانفكاك عن منظومة النظام المبنية على الولاءات الشخصية والتبعية. والمعروف، في حكم القوانين الاقتصادية العالمية، أن اقتصاد الوظيفة لا يمكنه أن يبني اقتصاداً تنموياً أو مستقلاً بقدر ما يبني سياسة التبعية والفساد مع الزمن.

تكاد تشعر بالأسى على واقع يكتنز الكثير من الإمكانيات المحلية العلمية والفنية والأدبية، يذهب بنفسه إلى الانعزال والانغلاق طواعية، فأبناء السويداء عامة هم من ذوي الميول العلمانية والمدنية ومحبي الحياة بغالبيتهم، وقد آثروا العلم والتعلم تعويضاً عن ذلك. وبحسب اليونسكو أُعلنت السويداء عام ٢٠٠٨ مدينة خالية من الأمية، كما أن معظم أسر السويداء تعتمد موضوع تحديد النسل، مكثفية بتربية أبنائها وتعليمهم لمواجهة قسوة الحياة، فكيف وإن كانت ذات أعلى نسبة بطالة على مستوى القطر حيث بلغت ١٧,٦ عام ٢٠٠٨ مقارنة بـ ١٢,٣ بباقي محافظات القطر، ما يفسر موضوعياً نسبة الهجرة العالية بين شبابها، وحسب الإحصائية ذاتها فإن ٢٥٪ من أبناء السويداء يقيمون خارجها، بين مسافر مؤقت وطويل الأمد، وهي التي لا يزيد عدد سكانها عن نصف المليون فقط.

اليوم، تكاد تخلو المدينة من روحها، الشباب هم روح أيّ مجتمع، فبين هجرة معلنة للملاحقين بطلبات الخدمة العسكرية وبين إفقار مستدام للطبقة الواسعة من أبناء المحافظة الموظفين، لم يبقَ في المدينة سوى المغلوبين على أمرهم أو المرتزقين من فتات النظام والتهريب وأعمال الاعتداء والخطف ومأجوريها، وقلة وطنية تغالب معادلة المسألة الوطنية بين عاجز ومقهور، النظام ومنذ بداية الثورة درج على تقديم مقولة الإرهاب مدعياً أنه حامي الأقليات والديموقراطية في سوريا وذلك ليضع لنفسه كل مبررات العنف والتدمير التي لازال يمارسها في سوريا لليوم، وما اعتماده على سياسة محاصرة ثوار الأقليات من قبل أقربائهم إلا لتحييدهم عن المعادلة الوطنية للشعب السوري، لأن تحولهم للثورة الشعبية سيسقط مقولته الأولى تلقائياً، فعمل على بث الخوف والرعب في نفوسهم من خلال مشاهد العنف التي مررها بذاته، وجند العاطلين عن العمل ومحدودي التعليم في لجانه الشعبية بداية، ومن ثم إلى ما عرف بالدفاع الوطني برواتب تفوق رواتب الدرجة الأولى من موظفي الدولة، موعزاً للميليشيات العسكرية المرتبطة بأجندته عضوياً بالتسلح من أمثال القومي الاجتماعي السوري وميليشيات محلية ذات طابع طائفي صرف، وزج الجميع في مغامرة مجنونة في حروب عبثية، فكانوا عبارة عن أداة وظيفية مزدوجة لاستعداء الشعب السوري عامة، وقوة ترهيب دائمة للمجتمع المحلي الأهلي الرافض للقتل والسلاح.

لم يكن يتصور الخيال الجمعي لأبناء لسويداء، سواء بغالبيته المدنية التي تأقلمت واستقرت مع طبيعة حياتها الوظيفية - وإن كانت مهمشة سياسياً - لكنها المعوضة علمياً وحياتياً، أو بحقلها الديني المتسامح تاريخياً والرافض للقتل والتشدد، أن ترى نفسها، وقد باتت مغلوبة على أمرها من كل الجوانب: فهي مهددة بحياتها ووجودها الكلي، سواء المرتبطين بالنظام جيشاً أو أمناً أو من المعارضين السياسيين المهددين بالتصفية والاعتقال والطرد من وظائفهم تعسفياً، أو الآلاف المتخلفة عن الخدمة العسكرية وملاحقاتهم المستمرة،)فداعش(من جهة وتغلغل الميليشيات الشيعية عبر النظام من جهة أخرى وفوضى السلاح المنتشر وبرعاية النظام من بوابة أعرض، تطبق على أبناء السويداء عموماً، ويأتي الغلاء الفاحش وسياسة تقنين المحروقات كالمازوت والبنزين والكهرباء لتشغل معظم هموم المواطن اليومية، المواطن الذي يرى بأم عينيه الغنى الفاحش للمهربين وعناصر الحماية المفترضة من جيش الدفاع وغيرهم وتعاملهم الدائم مع ما يسمى (بداعش) عبر أزلام النظام ذاته وما يسببونه من تحريض دائم لزعزعة استقرار المحافظة التي لم تكن أبداً لليوم حاضنة للنظام بكليتها ولا للثورة أيضاً مكتفية بالحياد ودرء الفتنة مع المحيط السوري.

هل تبقى هذه المحافظة على تهميشها الوظيفي من مجريات الحدث السوري أسيرة مخاوفها المتعددة كما كانت في سنين الغزو الفرنسي الأولى مكتفية بالمراقبة والحياد؟ هل تغامر في معركة عسكرية ثالثة خاسرة كما حدث مع الشهيدين خلدون زين الدين ورفاقه أو مع الشيخ)وحيد البلعوس(الذي قضى في تفجير أمطر دماً قبيل عام؟ أم تستكين المحافظة للعبة التوازنات السياسية لواقعها المقيد هذا تنتظر قدرها المكتوب حسب باطنية رجال دينها؟.

(المعروفيون) عروبيون ووطنيون وذوي بأس وشدة، شهد لهم خصومهم في ذلك قبل حلفائهم، وتأخذهم الغيرة والحمية قبل حسابات العقل والسياسة ويعتريهم الخوف من المجهول اليوم وتعمل كل الأطراف على تحييدهم من المعادلة السورية سواء من النظام أو قوى الثورة فهل يكون الحياد فضيلة أم يكون نارا تكويهم من حيث لا يدرون في لحظة غفلة أو ألعاب قذرة تبيت في الغرف السرية، بغية تمرير سياسات دامية لتمزيق باقي أشلاء سوريا!.

أطفالنا والوقاية من أمراض الصيف

د. عمر عبد العزيز نتوف

لا يختلف اثنان على أنّ شمسَ الصيف تحمل معها الكثير من المخاطر، وتسبب بعض المشاكل في الجلد والبشرة. لكنّ هذا لا يعني أن نمنعَ صغارَنا من اللعب، وأن نحتجزهم بين جدران المنزل، طيلة فصل الصيف، بل يُفترض بنا معرفة الأمور التي ينبغي الانتباه لها، حين نسمح لهم باللعب خارجاً، ومراقبتهم على الدوام، واتباع الخطوات اللازمة لحمايتهم من مضار فصل الصيف الحار. لذا وجب علينا حماية أطفالنا من الجفاف وضربات الشمس.

إذا لاحظت أن الطفلَ يبدو كسولاً، أو خاملاً، أو سريع الغضب والانفعال، أو مصابا بدوار خلال أيام الصيف، فرُبّما كان يعاني من الجفاف. فالجفاف حالة يُصاب بها الفرد خلال أشهر الصيف الحارة، وتُسبّب التعب الشديد، أو تؤدي إلى التعرض لضربة شمس، أو ضربة حر.

والأطفال مُعَرّضون بنسبة أكبر للإصابة بهذه الحالة، لأنهم لا يستطيعون التخلص من حرارة الجسم، بالكفاءة ذاتها لأجسام المراهقين والبالغين. كما أن الأطفال لا يهتمون كثيرا بشرب الماء أو السوائل حينما يشعرون بالعطش. وقد يشعر الأطفال الصغار بآلام في المعدة، أو يصابون بغثيان، أو التنفس بسرعة، وتكون أعينُهم جافة، وللوقاية من كل ما سبق نقدم لكم بعض الإرشادات:

ـ احرصي، أيتها الأم، على أن يبدأ طفلك يومَه بشرب كأس من الماء، وأن يشرب كميات كافية منه خلال ساعات النهار. فالماء يُعَدّ الأفضل، لكن لا بأس بالسوائل الأخرى، كالعصائر الطازجة بمختلف أنواعها.

ـ عليكِ منع الطفل من شرب السوائل الغنية بالكافيين، كالمشروبات الغازية، وذلك لأن الكافيين يُعَدّ من المواد المسببة للجفاف.

ـ جَنّبي الطفل التعرض لأشعة الشمس لفترة طويلة، واحرصي على ارتداء الطفل ثياباً قطنية خفيفة، ذات أكمام طويلة. ومن المهم أن يرتدي الطفل بنطلونات طويلة لضمان عدم تعرض بشرة القدمين لأشعة الشمس المباشرة، كما ينبغي تغطية الرأس، بقبعات مناسبة قبل الخروج.

ـ احرصي على أن يلعب الطفل في الظل قدر الإمكان، وتجنبي أوقات النهار التي تكون فيها أشعة الشمس عمودية وقوية، وهي في الفترة من الساعة العاشرة صباحا وحتى الرابعة عصراً.

ـ ينبغي الحرص على أخذ فترات راحة كافية للطفل، وعدم إرهاق الجسم بالأعمال الكثيرة.

حمى الله أولادنا من حرّ الشمس، ورزقهم الصحة والعافية، ليستفيدوا من فصل الصيف، بما ينفعهم وليتمتعوا بطفولتهم على أكمل وجه.

روح الفريق والعمل الجماعي أساسُ نجاحنا

للأسف نحن، السوريين، لا نعمل في فريق واحد، ولا نقدّر روح العمل الجماعي، بينما تجد البلدان المتقدمة أكثر حرصاً منا على العمل الجماعي وأكثر رفضا للعمل الفردي، وتجد الشركات تفضل الموظف الذي يستطيع أن يعمل داخل فريق على الموظف الذي يفضل العمل الفردي، حتى لو كان الأخير صاحب مهارة مميزة. و مع نجاح الشركات العالمية التي تدعم فكرة العمل الجماعي، وبعد أن أثبتت التجارب أن نتائج العمل الجماعي أفضل بكثير من العمل الفردي، أصبح الاتجاه العالمي للأعمال يرجح فكرة فريق العمل حتى في مجال الرياضة، فنجد أن الفريقَ ذا الأداء الجماعي، في أغلب الأحيان، يتفوق على الفريق الآخر الذي يلعب أفراده بشكل فردي، وإن تفوق على الفريق الأول من ناحية مهارة اللاعبين.

فريق العمل، باختصار، هو مجموعة الأفراد الذين يعملون معاً لتحقيق هدف مشترك. وطبعا كلما زاد الانسجام بين أعضاء الفريق استطاعوا تحقيق أهدافهم بشكل جيد وبطريقة سريعة. العمل الجماعي، سواء كان ذلك في مكان العمل أو في ملعب كرة القدم، من أجل قضية معينة. أو حتى بين أفراد المجتمع، لابد أن يكون مبنيا على تفاعل بنّاء، حتى يمكن أن تسفر عنه نتائج مذهلة. و نجاح العمل كفريق واحد ليس بالأمر السهل، لأنّ العمل الجماعي الفعال بالتأكيد لا يحدث تلقائياً، بل يأخذ قدراً كبيراً من العمل الشاق والمجهود، وتضاف إليه بعض العوامل الخارجية التي تساعد على نجاح الفريق مثل (الثقة - الانسجام - الالتزام - تحمل المسؤولية - نجاح الفريق).

الثقة: من أهم العوامل التي يجب أن تكون بين أفراد الفريق الواحد. من هنا نتحدث عن الثقة بين أفراد الفريق الواحد، فلابد أن تنجز عملك وأن تثق في أن زميلك في العمل قد قام بدوره هو أيضا، وهذه الثقة لن توجد في يوم و ليلة، بل هي نتيجة الكثير من التجارب والعمل والتواصل بين أفراد الفريق والفشل مرة والنجاح مرة.

الانسجام: يحدث الانسجام بين أعضاء الفريق إذا تواجدت الثقة في البداية، فكثرة الأعمال بين أعضاء الفريق الواحد تؤدي في النهاية إلى حدوث الانسجام بين أعضاء الفريق.

الالتزام: إن كنت فرداً في فريق فعليك أن تلتزم بما هو مطلوب منك، وعليك ألا تنظر إلى حجم المسألة المراد منك العمل عليها وألا تقارن المطلوبَ منك بالمطلوب من زملائك.

تحمل المسؤولية: إذا حدث فشلٌ للفريق، لأي سبب من الأسباب، في تحقيق أهدافه فإياك أن تخاف من المساءلة، وأن تبدأ بإلقاء اللوم على غيرك من أعضاء الفريق، فكلكم في فريق واحد، وفشل الفريق يعني أن التقصيرَ من الكل، من أكبر فرد إلى أصغر فرد في الفريق، وعليك تحمّل مسؤولية أفعالك، وثق أنك إن صارحت نفسك بالحقيقة فستتعلم من أخطائك، وستبدأ بتجنبها في المستقبل.

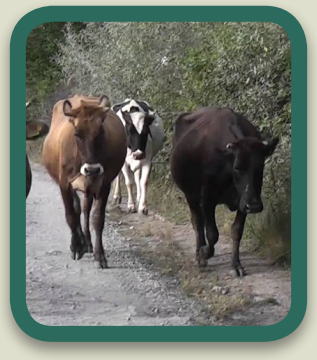
نجاح الفريق: نجاح الفريق من نجاح الأفراد الذين يعملون فيه، وهو ليس نجاحك الشخصي وحدك، إياك أن تستصغر أيّ دور من أدوار زملائك في الفريق، أو أن تركز على نجاحاتك أنت وحدك، لأنك لو عملت وحدك لن تحقق هذا النجاح أبدا، فلا تبخس زملاءك حقوقهم. وإذا حقق كلّ أو معظم أفراد الفريق تلك المبادئ فسيتحقق النجاح للفريق بلا شك.

ليست الثورة من دمّر الأمن الغذائي السوري

م. سامر كعكرلي

ثروات سوريا ١٦
الأبقار الجولانية

على غرار الماعز الشامي الذي تكلمنا عنه في العدد السابق هناك نوع من الحيوانات المُنتجة تتمتع سوريا بميزة تنافسية بها وهي الأبقار الجولانية.
وواضح من اسم هذا الصنف من الأبقار أن المنطقة التي يعود إليها هي هضبة الجولان السورية المحتلة.
تتميز الأبقار الجولانية عن بقية أنواع الأبقار بشكلها وسرعة تأقلمها مع جميع الظروف الطبيعية، بالإضافة إلى مقاومتها لبعض الأمراض وخاصة لمرض الطفيليات الدموية، وتتميز بسهولة الولادة، وظاهرة الأمومة وسرعة الاستجابة للتحسين الوراثي، وتنتشر تربية الأبقار الجولانية في محافظة «القنيطرة» بكثرة وتسعى المحافظة للحفاظ على هذه السلالة المتميزة.
وبعد هزيمة حزيران عام ١٩٦٧ قامت إسرائيل بتسجيل تلك الأبقار واعتبارها أبقارا إسرائيلية، وقامت بحمايتها وزيادة أعدادها وإجراء البحوث اللازمة لتطوير إنتاجيتها.
أما في سوريا فقد أدى الإهمال بهذا النوع من الأبقار الذي يمتلك ميزة نسبية إلى انخفاض أعداده على الرغم من إقامة محطات البحوث لتطويره وزيادة أعداده ومن مراجعة إحصائيات وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي، يتضح للمتابع هذا التراجع فبعد أن كانت أعداد هذه الأبقار في عام ١٩٩١ / ١٦٣٨٣٩/ رأس بقر(حلوب وغير حلوب) انخفض هذا العدد في عام ٢٠١٢ إلى /٣٩٦٣٧/ رأس بقر (حلوب وغير حلوب) أي أن عدد تلك الأبقار قد انخفض أكثر من ٧٥٪ ،وذلك على الرغم من إقامة مراكز بحوث لتطوير هذا النوع من الأبقار ولكن جاءت النتيجة كما هي العادة في جميع مراكز البحوث في عهد نظام البعث على غير ما هو مرجو منها.



نشرت إحدى الصحف المحسوبة على المعارضة مقالاً، يتحدث عن تحول سوريا خلال سنوات الحرب، من دولة مكتفية ذاتياً إلى دولة مستوردة للغذاء، وبذلك تكون تلك الصحيفة تروّج، من غير قصد، للأكاذيب التي كان يدّعيها النظام السوري، من ناحية استطاعته تحويل سوريا خلال عهده من بلد مستورد للغذاء إلى بلد مصدر له، أو ما كان مسؤولوه يرددونه من تحول الاقتصاد الزراعي السوري من عصر الندرة لعصر الوفرة.
ولكن النظام السوري كان يخدع الشعب بتلك المقولة، لإيهام السوريين بأنه أصلح وصحح، وهو الذي جاء على ظهر دبابة بانقلاب عسكري سماه زوراً حركة تصحيحية لم ينجز شيئاً على الصعيد الاقتصادي، وما الوفرة التي يتحدث عنها هذا النظام سوى وهم أراد أن ينقلب لحقيقة يصدقها الشعب السوري.
سوريا قبل هذا النظام لم تكن الصومال أو جيبوتي أو أيا من الدول الأفريقية التي تعاني المجاعة بشكل مستمر، ودليل ذلك أن جمال عبد الناصر، عندما قامت حركة الانفصال عن الجمهورية العربية المتحدة، قال: إن هذا الشعب – ويقصد الشعب السوري – شعبٌ غير جائع، ولذلك فمن الصعب حُكمه، وأي نظام يريد أن يحكم السوريين بقبضة حديدية، كما يحكم جمال عبد الناصر المصريين، فيجب أن يعمل على تجويع هذا الشعب ليركع.
ودليل أخر على امتلاك السوريين للقمة عيشهم قبل هذا النظام هو ما ورد في قاعدة بيانات منظمة الأغذية والزراعة التابعة لأمم المتحدة /FAO/ حيث ورد بأنه في عام ١٩٦٢ قامت سوريا بتصدير /٢١١٦٠٠/ طن من القمح بقيمة بلغت /٢٠٠٦٠/ ألف دولار أمريكي.
إذن ما هي قصة التحول من الندرة إلى الوفرة التي أطلقها النظام السوري؟
حقيقة الأمر هي أن الأمن الغذائي السوري، في عهد هذا النظام وبالتحديد بعد عام ١٩٨٥ أي بعد استيلاء هذا النظام على حكم سوريا بخمسة عشر عاماً، لم يكن آمناً كما كان النظام يروج لذلك، باستثناء القمح كمادة أولية للخبز الذي اعتبره صمام أمان حكمه، وأدى ذلك لتحول القمح السوري من القمح القاسي والذي يسمى القمح الحوراني من النوع الجيد المناسب للصناعات الغذائية مثل المعكرونة والبرغل إلى القمح الطري المخصص لصناعة الخبز فقط، مما أفقد سوريا ميزة تنافسية هامة في مجال القمح.
أما بالنسبة لبقية الإنتاج الزراعي بشقيه النباتي والحيواني فهناك قصة أخرى.
القصة بدأت مع بداية حكم آل الأسد الذين بذلوا جهدهم لتدمير الزراعة السورية وذلك من خلال تدمير الأصناف المحلية التي تأقلمت مع البيئة السورية على مدار ألوف السنين، وكان أحد مكونات هذا التدمير استخدام المبيدات غير المرخصة تلك التي كان يتم تهريبها من خلال جيش النظام في لبنان وبغطاء رسمي، وقد أدت تلك المبيدات غير المرخصة واستخدامها بكميات كبيرة إلى تدهور الأصناف المحلية وتحويلها لأصناف غير مقاومة للآفات الزراعية، فبدأت تظهر أمراض جديدة لم يكن يعرفها المزارع السوري مثل مرض الذبول وأمراض التعفن والحشرات آكلة الأوراق، ونتج عن ذلك اضطرار المزارع السوري لتغيير الأصناف المحلية بأصناف مستوردة، فبدأ يظهر في الأسواق أنواع جديدة من الخضار مثل الخيار الهجين والبندورة والكوسا والقرع والباذنجان، وأصبح المستهلك السوري يبحث على الأصناف المحلية التي كان يسميها بالبلدي، وهذه الأصناف أصبحت نادرة. وأعتقد أن الكثيرين يتذكرون البطيخ الأحمر البلدي ذا القشرة الخضراء وكيف استبدل بالبطيخ ذي القشرة المخططة.
والكارثة بالموضوع أن كافة الأصناف الجديدة، لاسيما الخضار، كانت بذورها المستوردة هجينة، وبالتالي عقيمة أي أن المزارع لا يستطيع تأمين بذاره للموسم القادم من محصوله في هذا العام (كما تعود على مدار سنوات)، فكان لا بد أن يشتري بذارا جديدة كل موسم، وهذه البذار مستوردة من خارج سوريا ومحمية لصالح الشركات الأوربية المُنتجة لها بموجب حقوق حماية الملكية الفكرية. أي، بمعنى آخر، أصبحت زراعة الخضار في سوريا رهينة تلك الشركات الأجنبية، وبالتالي في حال تم وقف تصدير تلك الشركات إلى سوريا فإن زراعة تلك الخضار ستنهار بكل تأكيد، طبعا يضاف لذلك كافة أنواع مستلزمات الإنتاج النباتي من مبيدات وأسمدة إلى قطع غيار المكننة الزراعية وشبكات الري.

حتى عندما حاول بعض المهندسين الزراعيين العاملين، في مراكز البحوث العلمية الزراعية، بصفة باحثين استنباط أصناف محلية من الخضار يستعاض بها عن الأصناف المستوردة، لم يتلقوا أي دعم من حكومة النظام وبقيت أبحاثهم حبيسة الأدراج لم ترَ النور مطلقاً.
هذا بالنسبة للإنتاج النباتي لا سيما الخضار أما في مجال الإنتاج الحيواني فلم يهتم نظام الأسد ومؤسساته كثيراً بهذا القطاع، لأنه لم ير فيه صمام أمان لحكمه، فانهار قطاع الأغنام العواس بسبب موجات الجفاف وعدم اتخاذ قرارات سريعة وحاسمة لمواجهته وبسبب عمليات التهريب التي كانت تجري أمام أعين رجال الجمارك الفاسدين، وكذلك كان الحال بالنسبة لقطاع تربية الأبقار الذي تمت محاصرته بحجة حمايته من الأمراض، فلم تدخل دماء جديدة على القطيع السوري منذ عام ١٩٨٥ مما أدى لتدهور الحالة الإنتاجية للأبقار في سوريا لتصل لمستوى أقل من /٣/ طن حليب للبقرة الواحدة خلال الموسم، يقابله إنتاج أكثر من /١٥/ طن حليب للبقرة الواحدة في الدول المتقدمة.
أما قطاع الدواجن فصحيح أنه نما بشكل كبير لدرجة أنه حقق الاكتفاء الذاتي من البيض ومن لحم الدواجن، لدرجة وصلت فيها صادرات سوريا من بيض الدواجن حوالي /٣/ مليار بيضة معظمها تم تصديره للعراق خلال سنوات حصار العراق وخلال سنوات الحرب فيه، ولكن قصة هذا القطاع لا تختلف كثيراً عن قصة إنتاج الخضار، حيث أن كافة مستلزمات إنتاج قطاع الدواجن مستوردة بدءاً من أمات وجدات الدجاج سواء البياض أو الفروج وكافة أنواع الأعلاف وكافة أنواع الأدوية البيطرية. ومن أجمل التعابير التي أطلقت من أحد مربي الدواجن بهذا الخصوص قوله عندما سمع بأن سوريا مكتفية ذاتياً من لحوم الدواجن وبيضها، بأن قطاع الدواجن في سوريا أشبه بفندق إقامة للدجاج سواء البياض أو الفروج ومن مستوى خمس نجوم لأن المربي السوري لا يؤمن سوى مكان الإقامة للدواجن وهو الهنكارات، أما بقية المستلزمات بدءاً من الأمات ونهاية بالأدوية البيطرية تأتي من الشركات الأجنبية، وفي حال غضبت تلك الشركات من أصحاب الفنادق فإنها ستوقف إرسال نزلاء جدد لها وينقطع بيض ولحم الدجاج من الأسواق المحلية.
هذا هو واقع الاكتفاء الذاتي والأمن الغذائي بسوريا، أمن غذائي مرتبط بشركات أجنبية لا يمكن أن يستمر في حال تم رفع الغطاء من قبل تلك الشركات، وهذا بالضبط ما كان سيحدث في عام ٢٠٠٥ عندما تم اغتيال الشهيد رفيق الحريري والدعوة لحملة مقاطعة قادها الرئيس الفرنسي الأسبق جاك شيراك، عندها تم تكليف وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي التابعة للنظام بدراسة آثار تلك المقاطعة، فجاءت نتائج دراسة الوزارة كارثية من حيث توقع توقف الإنتاج الزراعي بعد أقل من ستة أشهر من بدء المقاطعة في حال كانت المقاطعة شاملة، وبالتالي فإن كافة أنواع الخضار والفواكه ولحوم الدواجن والأبقار ستفقد من الأسواق مما قد يؤدي لكارثة غذائية.
والآن تُتهم الثورة السورية بأنها قد خربت الاقتصاد السوري وضربت قاطرة نموه وهو القطاع الزراعي، ولكنها قاطرة نمو عرجاء في بلد استورد من الغذاء في عام ٢٠١٠ أي قبل الثورة ما قيمته /٢٠/ مليار دولار أمريكي وذلك حسب قاعدة بيانات منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة.

تغييب المشروع الوطني والتلاعب بهوية الثورة

حافظ قرقوط

إن البنية الاجتماعية السورية، بقدر ما هي ميزة يعتز بها السوريون، قد أثّرت بشكل عام على مسيرة الثورة، ولعل عدم الغوص جدّياً في دراستها وفهمها أو تعريفها، عدا عن عدم وجود رؤية سياسية متكاملة، إضافة لعوامل ساهمت كلها في إطالة أمد الثورة وتحويلها إلى مأساة يومية بلا أفق واضح.

ويمكن القول بشكل عام إن الطرق التي شكلت مسارات للثورة السورية حددتها ظروفٌ موضوعية متعلقة بالتركيبة السكانية دينياً وعشائرياً وقومياً من جهة، وبغياب المشروع السياسي من جهة أخرى، وبقسوة آلة النظام من جهة ثالثة في بطشها، وغاب عن الفعل عدد ليس بقليل من الشخصيات التي يمكن أن تؤثر في أماكن تواجدها، من خلال سجنها أو قتلها أو تهجيرها أو خوفها من كل هذا لعدم وجود حامٍ حقيقي لها.

ساعد الإعلامُ النظامَ كثيراً ولم تستطع الثورة الإفادة منه كما يجب، فبدا خطابها عبارة عن مجموعة من الشعارات، وابتعدت عن طرح آليات عمل، ومع عسكرة الثورة انتقل كل التفتت الذي عانى منه الشارع المدني إلى طريقة ونمط تشكيل الفصائل، وأيضا تسبب عدم وجود القيادة الفاعلة إلى عدم الاستفادة من المنشقين وتنظيم عملية تشكيل الجيش الحر بشكل مهني.

ولربما اختلاط الدعم وتحول جزء كبير من عناصر الثورة إلى هياكل منعزلة ومنفصلة عن بعضها، تحيا على غرف إنعاش الدعم الذي تحصل عليه من هنا وهناك، وأيضا وجود فصائل غير مدركة ولا تملك مشروعا وطنيا، ولا تملك تمويلا أيضاً بل اعتمدت على الخطف وطلب الفدية، مع انتشار الفوضى وعدم الأمان، والقيام بقطع الطرقات ليس لحمايتها بل للسطو على العابرين، واستفادة النظام من هذا الانفلات الأمني الذي أسس له هو، وإنشاء عصابات خطف وطلب فدية على أسس جغرافية أحيانا وطائفية أحيانا أخرى، لزيادة التهم على الثورة، ومع الإعلان عن أسماء لها مرجعيات دينية للفصائل العسكرية، كان بداية طريق أخرى لخلط الأوراق وتغييب هوية الثورة الشعبية وطرح تسميات جديدة على الشارع لها علاقة بالدين والقوميات وما إلى ذلك، فكانت العسكرة التي اعتمدت أيضا شعارات لها وقع عاطفي ديني على الشارع، مصدرا هاماً لزيادة رصّ صفوف النظام مع بعضه البعض ضمن حاضنته وقطع الطريق على الحراك المدني السلمي للتمدد في مناطق النظام، وقطع الطريق أيضا على نمو الحراك الثوري في مناطق أخرى فيها إثنيات مختلفة بل وتراجعه، وهنا كان للضخ الإعلامي دور بارز في ذلك، وكان للنظام الخبرة والرغبة في تسويق ذلك وأيضا لرعاته الدوليين، بينما قوى الثورة والمعارضة وقعت في فخ العاطفة والشعبوية بنشر الخبر دون دراسته من كافة النواحي، ما أدى أيضا لتراجع الحاضنة العربية والدولية للثورة.

إن انتشار الكتائب والفصائل على الأرض السورية بفوضى وبدون معيارية عسكرية منتظمة وواضحة ومدروسة، وغياب تام للتنسيق حتى في منطقة جغرافية محددة وضيقة، وغياب الوعي القتالي والعسكري، ونجاح النظام بتحويل الثورة إلى معارك حارات وأبنية، وتلاعب الإعلام بكلمات متل التحرير والسيطرة وما إلى ذلك على قرى وحارات لا أثر ولا فائدة عسكرية لها سوى إعطاء مبرر للقصف الجنوني بكافة أنواع الأسلحة وتخفيف العبء المعيشي الخدمي والاقتصادي على النظام من خلال رفع التزاماته عن تلك المناطق التي اعتبرت محررة، واعتبار أن الأطراف ممكن أن تشل قدرة نظام مركزي، أوقع الجبهات والفصائل بدوامة لم تستطع الخروج منها حتى اللحظة رافقتها مغريات التمويل الدولية.

ومع بروز تنظيم القاعدة، من خلال جبهة النصرة، وبروز تنظيم الدولة من جهة أخرى، وتقاطع بعض الشعارات الدينية التي طرحتها بعض الفصائل المحسوبة على الثورة مع شعارات كلا التنظيمين، وغياب البرنامج الوطني أصلا لكثير من الفصائل العسكرية، وضعف مركزية الجيش الحر وتمويله وعدم القدرة على إقناع العالم بأنه ممكن أن يكون مؤسسة بديلة لمؤسسة النظام العسكرية، كل ذلك جعل الفرص تضمحل أمام نجاح القوة العسكرية المقابلة للنظام برغم الضعف والترهل والتعب الذي بدا عليها جيش النظام نتيجة الخسائر الفادحة التي تسببت بها الثورة وتلك الفصائل، الأمر الذي فتح شهية إيران للابتزاز السياسي العسكري على الأرض السورية نتيجة لحاجة النظام وقواه لها، فزاد الطين بلة وزادت التعقيدات الطائفية، وهو الباب نفسه التي ولجت من خلاله روسيا للابتزاز في سوريا، ولكن لمصالح تختلف كليا عن مصالح النظام وإيران.

فقدت المعارضة وقوى الثورة الأدواتَ والخيوط التي تمكنها من التأثير بالحدث اليومي، وأصبحت منفعلةً لا فاعلة.

ولكن قوى الثورة بقيت تنبض في أماكن تواجدها، وظلت تعبر عن نفسها بشكل أو بآخر، من خلال استمرار المظاهرات في الداخل والتجمعات المؤيدة للثورة في الخارج، وهذا ما حافظ على حيوية الثورة وتجدد طاقاتها الشعبية، وأحرج المجتمع الدولي في كثير من المفاصل والمراحل، فكان ردّ فعله ذلك العددَ من المبعوثين والجولات السياسية التي كانت غايتها الالتفاف على الثورة لمصالح غير سورية، وقد دفع السوريون من لحمهم الحي ثمنها.

تميزت هذه الثورة الشعبية بشعاراتها الوطنية الجامعة أيضاً، والتي عبرت عن وحدة الأرض والشعب، لكن مع تلك التحولات وغياب الدينامية المغذية للحراك الشعبي، إضافة إلى الأسد ونظامه الذي لعب على تفتت الجغرافيا والشعب كمكونات، وشرد الملايين، تلاعب أيضا بالمفاهيم وأصبحنا نسمع عن مكونات سورية وفسيفساء سورية، وطوائف سورية وقوميات سورية وما إلى ذلك.

هل أصبح الإرهاب أكبر من صانعيه؟

صفاء مهنا

ليست المرة الأولى التي تصيب حمم ذلك الحيوان الخرافي مناطقَ في تركيا، فقد استهدف الإرهاب منذ منتصف العام الماضي مدناً ومناطقَ مختلفة منها. الإرهاب تلك الأسطورة التي نسجها المستفيدون من وجودها، في دول العالم الثالث، وعملت، على دعمها وترويجها، القوى الكبرى في العالم، ليقنعوا جميعُهم الآخرين دائما أنهم يحاربون عدواً يتربص بهم ويريد النيل منهم، حتى كبر هذا العدو، وأصبح أخطبوطا تمتد أذرعه في كل الاتجاهات.

ضرب الإرهابُ مجدداً أجمل المدن التركية إسطنبول بتاريخ الثامن والعشرين من حزيران، إسطنبول تسقط جريحة تنزف وتستعر النيران في جسدها مرة أخرى في أكثر المراكز حيوية وأهمية بها، مطار أتاتورك أكبر مطارات تركيا، والذي يُعدّ من المطارات الأكثر اكتظاظا بالمسافرين في المنطقة، وذلك بعد أن استهدف سابقا مواقع سياحية هامة في المدينة أكثر من مرة.

نعم، أصبح الإرهاب يتمدد كحيوان أسطوري في الحكايات، يخفق قلبك عند سماع تفاصيل شروره تدب في كل مكان، لكن الحكاية تنتهي عندما يستل البطل المحارب سيفه أو رمحه ويقضي على ذلك الحيوان الذي دمر وقتل وأفزع، لكن الواقع يختلف، عندما يزأر السلاح بكل ما دعم من تكنولوجيا وتطور ودقة، لكن ضرباته تستهدف المستضعفين والمستهدفين من الإرهاب، دون أن تصيب الإرهاب والإرهابيين.

حملت تركيا السوريين واستضافتهم منذ خمس سنوات، يعيش على أراضيها أكثر من مليوني سوري، حتى تحولت بعض المدن فيها إلى أشبه بمدن سورية، تخال نفسك وأنت تتجول في شوارعها وتمر من أمام محالها السورية كأنك في حلب أو دمشق. دخل طلابنا المدارس التركية والجامعات وافتتحت مدارس سورية أخرى، وأصبحت الأبنية مزيجا من بيوت السوريين والأتراك، حتى حافلات النقل ترى السوريين فيها بين الأتراك.

لا أعتقد أن هناك سوريا واحدا ممن يعيش في تركيا يخالجه شعور الشماتة أو التشفي عندما يضرب الإرهاب ركناً أو مركزاً تركياً، بل على العكس، يدري السوري أن استهداف تركيا هو استهداف له للتضييق عليه أينما اتجه.. فكما حصل في أوربا أصبح العرب والمسلمون منبوذين أو مكروهين بسبب بعض التفجيرات التي تحصل هنا وهناك ويعزوها السكان لوجودهم، من المتوقع أن ينظر الأتراك النظرة نفسها للسوري البريء الهارب من حمم الموت، لذلك يعرف السوري أن الإرهاب يلاحقه بكل أشكاله، ويطلب دفع فاتورة حمايته أو تدخل الدول بشأنه. وهنا لا يهم إن كان التدخل إيجابيا أم سلبيا، مع أنه لم تتجلّ حتى الآن تلك التدخلات بصورة إيجابية وتنعكس على واقع السوريين وتلملم بعضا من جراحهم. لكن حتى اللحظة ربما تخرج أصوات تبقى فردية تعبر عن استنكار البعض للوجود السوري في تركيا، فيما يعلو هياج الأشقاء في لبنان عندما يضرب الإرهاب الحقيقي وخالق الإرهاب في العالم وراعيه بلدةً غير معنية بما يجري في سوريا، بل يحمّل السوريين الإثم الأكبر لما يصيبه، وربما تعرض البعض منهم لعمليات انتقامية، وهذا هو الغرض من استهداف تلك المناطق لوضع السوري بن فكي كماشة، الموت في البلد أو خارجها لكن الطريقة تختلف.

هو السؤال الدائم منذ أكثر من خمس سنوات عمر الثورة السورية، بل بالعودة إلى الوراء أيا أكثر من عشر، ألم يكتفِ صانعو الإرهاب بما حققوه من أهداف وجوده، ألم يصبح العالم كله فريسة صغيرة بين أنياب الإرهاب. أم ما زال العهر الدولي والخبث السياسي بحاجة للمزيد من الأذرع لذلك الأخطبوط.. وكم ابن لادن وبغدادي وجولاني، بل كم أسداً سنشهد في قادم الأيام، إلى أن يُقرع الجرس ويُعلن أن اللعبة قد انتهت.

ربما حتى تحين تلك الساعة، سنشهد المزيد والمزيد من العمليات التخريبية، وسيتوالى ضرب عقر دار كل من ساهم وساعد بالعمل على تمدد الإرهاب في العالم، ودائما الضحية هو الإنسان العادي غير المعني ربما بسماع نشرة أخبار. ويبقى تنظيم داعش الذي كبر كالنار في الهشيم بين سوريا والعراق هو الدليل على أن طيلة السنوات الماضية لم تشبع السياسة من سفك دم الإنسانية، وهو المثال الحي على لعبتها القذرة.

وستبقى التحالفات والتجمعات تتشكل بحجة القضاء على الإرهاب، لكنه سيبقى هو الشيطان الرجيم والتنين الأكبر ما دامت السياسة هي التي تأمر بذلك، وكأن لا قيمة لكل ما تقدم به العالم من تكنولوجيا وما اخترعه من أدوات، بما أن مافيات السياسة مازالت قابضة على زناد الشر، لا على أزرار الخير والتقدم.

أنطاليا... أجمل مدن السياحة التركية

ميادة الابراهيم

دوافع اللجوء - ١ -

سمر السيد

أنطاليا من أجمل مناطق تركيا على البحر المتوسط، ويبلغ عدد سكانها أكثر من مليون نسمة، ووفقاً لعدد الزائرين، كانت أنطاليا ثالث مدينة في العالم، من حيث كثرة السياح والزوار، إذ بلغ عدد الزائرين لها، في عام ٢٠١١، حوالي عشرة ملايين سائح.

وقد ساهمت الزراعة والصناعات الخفيفة، بالإضافة إلى السياحة، بازدهار أنطاليا في العقدين الماضيين، ومازالت المدينة تنمو بوتيرة سريعة، وتقدم خدماتها، وتوفر وسائل الراحة الحديثة والمحلات التجارية في وسط المدينة، وهناك الكثير من المعالم التاريخية التي تجذب أولئك الذين يحبون استكشاف المزيد من التاريخ، منها بيرج، إسبندوس، سايد، تيرمسوس، فاسيليس وأوليمبوس.

تتميز أنطاليا بجوها المريح وشمسها الدافئة وشلالات المياه والطعام المتنوع والمميز مع فعاليات سياحية مختلفة على مدار العام.

يمتد خليج أنطاليا على مساحة ٢٠٠ كيلومتر، وتتميز شواطئه بالجمال والروعة مع انتشار المطاعم والمقاهي والمتاجر.

تتضمن قائمة المعالم السياحية المواقع الطبيعية والتاريخية على الريفييرا التركية التي جعلت مطار أنطاليا واحداً من أكثر المطارات ازدحاماً في منطقة البحر الأبيض المتوسط، ويحتفظ المركز التاريخي للمدينة (كاليسي)، مع فنادقه وحاناته ونواديه ومطاعمه، وأسواقه بالكثير من الطابع التاريخي للمدينة؛ وفاز ترميمه بجائزة التفاحة الذهبية للسياحة.

تحتوي المدينة على مواقع متأثرة بالعمارة والثقافة الليكية والبمفيلية، والإغريقية، ولكن بصورة رئيسية العمارة والثقافة الرومانية، البيزنطية، والسلوجية والعثمانية.

ميدان الجمهورية هو الميدان الرئيسي في المدينة، يفتح في بعض المناسبات الخاصة المؤقتة معارض وعروض في الهواء الطلق.

شلالات الدودان:

موقع جميل جدا في النقطة التي تصب بها مياه نهر الدودان الحلوة في البحر. بجانب الشلال بنى الأتراك مؤخراً متنزها جميلا يطل على الشلال بشكل واضح.

وهناك عدد من البطولات الرياضية بما فيها سباقات السيارات، ومهرجان أنطاليا البرتقالة الذهبية للأفلام، ومهرجان أوراسيا السينمائي الدولي، ومهرجان البحر المتوسط الدولي الموسيقي، ومهرجان أنطاليا الدولي للموسيقى الشعبية، ومهرجان أسبندوس الدولي للأوبرا والباليه.

مواقع تاريخية في وسط المدينة:

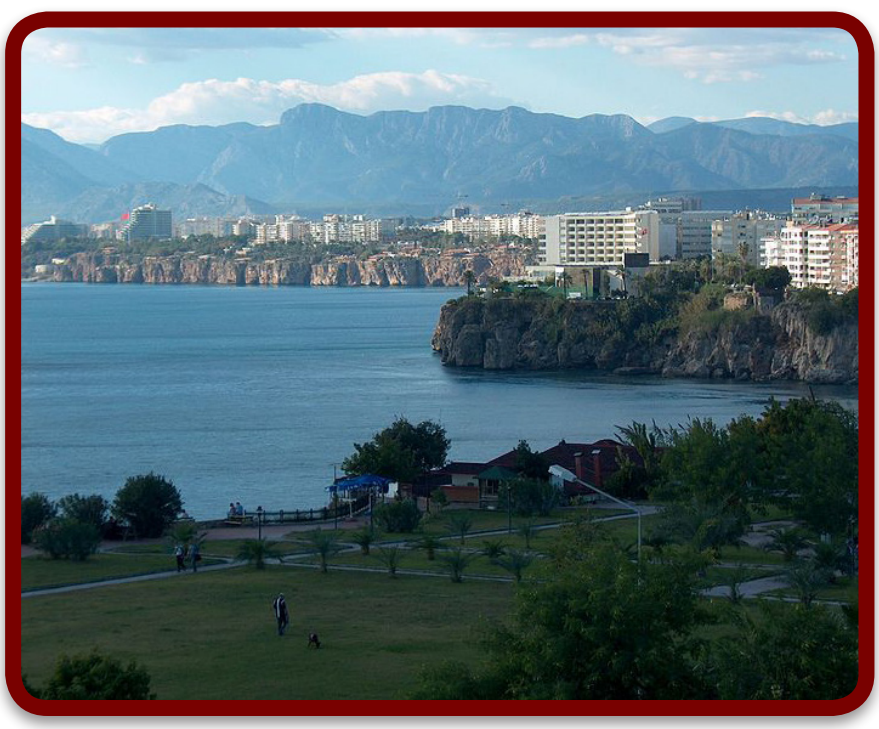
كاليتشي: المركز التاريخي للمدينة، والآن هو المركز السياحي للمدينة، وفيه فنادق وحانات ونوادي ومطاعم وأسواق، تحتفظ بالكثير من طابعها التاريخي، بعد أن حصل ترميمها على جائزة التفاحة الذهبية للسياحة.

المبنى القديم ليالي تشمل أسوار المدينة، Hıdırlık برج، بوابة هادريان (المعروف أيضا باسم بوابة الثلاثي)، وبرج الساعة.

بوابة هادريان: التي شيدت في القرن الثاني قبل الميلاد، على يد الرومان على شرف الامبراطور هادريا - كيسك منارة (المئذنة المكسورة): كانت كنيسة بيزنطية، حولت في وقت لاحق إلى مسجد - مسجد يفليف منارة (المئذنة المزينة): بناه السلاجقة وهو مزين ببلاط أزرق داكن، وبالفيروز، وهذه المئذنة أصبحت مؤخرا رمزاً للمدينة - ومن المباني الإسلامية الأخرى في المدينة: مدرسة كاراتي، مسجد آهي يوسف ميسيدي، مسجد مراد باشا، مسجد تكيلي محمد باشا، مسجد سنان أفندي، ومسجد عثمان أفندي.

المتاحف: متحف أنطاليا: الحائز على جائزة متحف الآثار

متحف كاليتشي: افتتح في عام ٢٠٠٧ من قبل مركز أبحاث الحضارات البحر الأبيض المتوسط.



الحرب، الدكتاتورية، خرق حقوق الإنسان، الظلم والاضطهاد، البطالة والفقر والجوع، هذي هي معظم الأسباب التي تجعل الناس يهربون من بلدانهم، وإن ٦٠ مليون لاجئ يتواجدون الآن خارج بلدانهم، بسبب هذه المشكلات .

يقصد باللاجئ ذلك الأجنبي الذي يجد نفسه في بلد آخر غير البلد الذي هو مواطن فيه، نتيجة تعرضه للاضطهاد بسبب الجنس، أو القومية، أو بسبب الاعتناق الديني أو السياسي، سواء أكان الاضطهاد من قبل حكومة بلده أو من قبل جهة أخرى، ويعتبر لاجئاً أيضاً الشخصُ الذي ليس له بلد، ويجد نفسه في بلد آخر غير البلد الذي سكن فيه، وبسبب ما تعرض له من اضطهاد يرفض العودة إليه.

اللاجئ، حسب اتفاقية الأمم المتحدة التي وقع عليها أكثر من ١٣٠ بلد ، والتي تسمى اتفاقية جنيف، هو الشخص الذي لديه مبررات أن يكون خائفاً بسبب الاضطهاد الذي يتعرض له في بلده للأسباب التالية .

الجنس: (رجل أم امرأة)، القومية (كردي، سرياني، آشوري، كلداني، تركماني..)

الاتجاه السياسي: (حمل أيدلوجية معينة)، الاتجاه الديني والمذهبي: (مسلم، مسيحي، شيعي، سني، كاثوليكي، قبطي، برتستانتي (... إلخ...

والأشخاص الذين هم بحاجة إلى حماية هم الأشخاص الذين تركوا بلدانهم للأسباب التالية:

عقوبة الإعدام أو التعرض للتعذيب، الحاجة إلى الحماية بسبب الحرب أو كارثة بيئية تسود البلد، أو الخشية من التعرض للاضطهاد، أو سبب إنساني خاص كالإصابة بمرض خطير لم يحصل على علاج له في بلده.

الشروط التي تنطبق على اللاجئ:

افتقار اللاجئ إلى حماية بلده الأصلي، أو أنه لن يتمتع بتلك الحماية، وتطبق على الذين لهم موطن والذين لا مواطنة لهم، ويميز الفقه القانوني بين اصطلاحيين للاجئين:

– الذين لا وطن لهم والذين يفتقرون إلى الحماية.

– اللاجئين الذين لا يتمتعون بحماية بلدهم الأصلي.

إذن يجب أن يتواجد الأجنبي خارج حدود بلده الأصلي الذي هو مواطن فيه، ولديه مبررات لرفض العودة إلى بلده، نتيجة تعرضه للمطاردة والاضطهاد لأسباب تعود إلى الجنس أو الدين أو الاعتقاد السياسي، ويجب أن يكون اللاجئ شخصا غير متمتع بحماية بلده الأصلي أو أنه يفتقر إلى تلك الحماية، وأن يتواجد خارج حدود بلده بسبب تعرضه للاضطهاد والمطاردة نتيجة الاعتقاد السياسي أو الديني أو القومي.

إذن، يعرف اللاجئ بأنه الشخص الذي ترك بلده الأصلي، الشخص الذي ليس له مواطنة – بسبب ظروف صعبة ليس له تأثير عليها، ويعد لاجئاً أيضا الشخص الذي أجبر على ترك بيته بسبب كارثة طبيعية أو بسبب الحرب، ويعتبر لاجئاً الشخص الذي ترك بلده بسبب تعرض حياته وحريته للخطر، وكذلك بسبب التمييز العنصري.

يعتبر الشخص لاجئاً حسب إتفاقية جنيف ١٩٥١ إذا تواجد خارج البلد الذي كان مواطنا فيه نتيجة تعرضه للمطاردة والاضطهاد بسبب العرق – القومية – الأصل – الانحدار الطبقي – أو بسبب الاعتقاد الديني أو السياسي ولن يحصل أو يتمتع بحماية بلده أو هو يرفض حماية بلده نتيجة للخوف أو عدم الثقة بها.

ويعتبر الأشخاص الذين لاوطن لهم لاجئين نتيجة تواجدهم خارج البلد الذين كانوا مقيمين فيه .

من هو الشخص الذي يتمتع بحماية بلده: الشخص الذي يتمتع بحماية بلده هو الشخص الذي يكون مزودا بجواز سفر شرعي صادر عن بلده، أو لديه أمكانية في الحصول على ذلك الجواز، والعكس الذي يفتقر أو لايستطيع الحصول على جواز بلده يعتبر محروما من حق التمتع بحماية بلده .

وبخصوص الأشخاص الذين لم تشملهم اتفاقية ١٩٥١ رغم أنهم يمكنهم البقاء في بلد اللجوء إذا كان لديهم باعث قوي لرفضهم العودة لبلدانهم نتيجة للظروف الصعبة هناك.

السبب الإنساني، رافضو الحرب: الشخص الذي ترك مواقع الحرب أو هرب من بلده أو بحاجة الى حماية تجنباً من المشاركة في الحرب، ويمانع أن يوجه سلاحه نحو شخص ما، أو مواطن يرفض قتل إنسان، إن إرسال شخص إلى بلد تسودها الحروب المستمرة وإلى بيئة مدمرة هو إجراء غير إنساني، لهذا السبب وافق على منح إقامة لمجموعة كبيرة من الناس نتيجة الحرب، وبسبب إنساني كمرض لا يوجد له علاج إلا في بلد اللجوء أو بسبب ظروف اجتماعية غير إنسانية سائدة في بلده يمنح الشخص على أساسها إقامة إنسانية.

الباعث الإنساني القوي:

الهروب من الحرب أو الحرب الأهلية.

المعاناة من مرض يهدد حياته، ولا يمكن معالجته في بلده.

جمع الشمل ،الأقرباء ، أو الرابطة الأخيرة للعائلة.

الصلة ببلد اللجوء هي سبب أساسي لمنح الإقامة، يقدم الأجنبي طلب الإقامة ليتواجد مع قريب له مقيم في بلد اللجوء أو لزواجه أو للعيش مع شخص مقيم هناك أو بسبب عمل مستمر لمدة تعادل نصف فترة تواجده وبدوام كامل، وعليه التكيف مع بلد اللجوء، والانسجام بالمجتمع، وتعلم لغته، وعدم ارتكاب الجرائم.

المهرجون رسموا الابتسامة على وجوه أطفال السوريين
Suriyeli Çocukların Yüzünü Palyaçolar Güldürdü

من أجل تحسين الحالة النفسية لأطفال السوريين القادمين إلى بلادنا هرباً من الحرب الأهلية في سوريا ولكي يكونوا أفضل استعداداً للمستقبل، قامت جمعية الهلال الأحمر التركي الذي ينظم أنشطة مختلفة في مركز المجتمع بإحضار مهرجون بلا حدود لأطفال السوريين. مهرجون بلا حدود التي تتألف من بهلوانين وفنانين أداء، ينظمون عروض مجانية تستند على أساس طوعي ، قاموا هذه المرة، بالترفيه عن الأطفال في مركز المجتمع لجمعية الهلال الأحمر التركي في شانيل أورفا.
وقد زار فريق العرض التي يتألف من أربعة أشخاص منطقة صديقة للطفل في مركز المجتمع لجمعية الهلال الأحمر التركي في شانليورفا. إن الأطفال السوريين الذين تعرفوا على الوجه القاسي للحرب في سن مبكرة من حياتهم ، لم يتمالكوا أنفسهم من الضحك عند رؤيتهم المهرجين.

Suriye'deki iç savaştan kaçarak ülkemize gelen Suriyeli çocukların yaşadığı savaş psikolojisinden kurtulmaları, geleceğe daha iyi hazır olmaları için Toplum Merkezlerinde çeşitli aktiviteler düzenleyen Türk Kızılayı, Sınır Tanımayan Palyaçoları, Suriyeli çocuklarla buluşturdu. Akrobatlar ve performans sanatçılarından oluşan, gönüllülük esasına dayanarak ücretsiz gösteriler düzenleyen Sınır Tanımayan Palyaçolar, bu defa Türk Kızılayı Şanlıurfa Toplum Merkezi'ndeki çocukları eğlendir. Dört kişilik gösteri ekibi Türk Kızılayı Şanlıurfa Toplum Merkezi bünyesinde hizmet veren Çocuk Dostu alanı ziyaret etti. Burada çocuklara verilen hizmete ilişkin detaylı bilgi alan sanatçılar, sonrasında eğlenceli bir gösteriye imza attı.
Savaşın acımasız yüzüyle çok erken yaşlarda tanışan Suriyeli çocuklar, palyaçoları karşılarında görünce eğlenmekten kendilerini alamadı. Kısa sürede kendilerini gösterinin içinde bulan çocuklar, gösteri sonrası palyaçoları sevgi gösterileriyle yolcu etti.

تم إرسال ١٨٠٠ شاحنة مساعدات من قبل منظمة İHH إلى سوريا
İHH'dan Suriye'ye Bin 1800 TIR Yardım

خلال الأشهر السبعة الأولى من عام ٢٠١٦ قامت منظمة İHH الخيرية بإرسال ما يقارب ١٨٠٥شاحنة مساعدات إنسانية. ٦ سنوات مرت على الثورة السورية ولمواصلة الأخوة السوريين حياتهم في ظل هذه الظروف الصعبة تعمل منظمة İHH الخيرية على مساعدة المظلومين منذ اليوم الأول، طالما الهجمات مستمرة فالاحتياجات المدنية تزداد.
ومن أجل تلبية العديد من الاحتياجات فإن İHH تواصل عملها الخيري، ففي بداية هذا العام تم إرسال مساعدات صحية، غذائية ومأوى لما يقارب ١٨٠٥ شاحنات إلى الشعب السوري حيث تضمنت هذه الشاحنات ١٣ ألف طن من الطحين،١٨ مليون و ٣٥٠ ألف ربطة خبز، و ٤,٥ مليون كيلو من المواد الغذائية المختلفة. حيث يقوم مندوبو مكاتب الـ İHH في كل من كلس والريحانية بالتنسيق بين مخيمات السوريين على الحدود بين تركيا وسوريا، ومن ثم تسليمها للشعب السوري للداخل في كل من ادلب، حلب، حماة، حمص واللاذقية.
تواصل المساعدات: منظمة İHH الخيرية، من خلال مكاتبها المعتمدة في الداخل السوري مستمرة في عملها لمساعدة المحتاجين.

İHH İnsani Yardım Vakfı, 2016'nın ilk 7 ayında Suriye'ye 1805 insani yardım TIR'ı gönderdi. İHH, 6 yıldır saldırılar altında yaşamlarına devam etmeye çalışan mazlum Suriye halkına ilk günden beri yardım ulaştırmaya devam ediyor. Sivillere yönelik saldırılar sürdükçe ihtiyaçlar da çeşitlenerek artıyor.
Bir çok ihtiyaca cevap vermek için çalışmalarına devam eden İHH, bu kapsamda yıl içerisinde 13 bin ton un, 18 milyon 350 bin ekmek ve 4.5 milyon kilo muhtelif gıda ile birlikte barınma ve sağlık yardımlarından oluşan 1805 yardım TIR'ını Suriye halkına gönderdi. İHH'nın; Reyhanlı ve Kilis ofislerinde koordine edilen yardımlar, Suriye'nin Türkiye sınırında bulunan sığınmacı kampları ile birlikte; İdlip, Halep, Hama, Humus ve Lazkiye'de bulunan halka ulaştırıldı.
Yardımlar sürüyor İHH İnsani Yardım Vakfı, Suriye içerisinde bulunan 2 ofis aracılığı ve yerel STK'lar ile ülkede bulunan ihtiyaç sahiplerini tespit ediliyor ve buna yönelik yardım çalışmaları yapmaya devam ediyor.

شباب يطلقون حملة معارضو الانقلاب
Genç Darbe Karşıtları Kampanya Başlattı

قامت مجموعة من الشباب من مختلف الجامعات ولا سيما طلاب جامعة البسفور، جامعة مدينة اسطنبول، جامعة اسطنبول، وجامعة غلطة سراي التركي، بابتكار مجموعة «youthagainstcoup» (شباب معارضو الانقلاب) حيث يقومون بنشر أشرطة الفيديو خاصة بهم تدين الانقلاب في اللغة الإنجليزية، الفرنسية ، التركية، والعربية. حيث يقوم الشباب بنشر مقاطع فيديو يقولون فيه أنهم ضد الانقلاب بغض النظر عن اللغة أو العرق أو اللون أو الدين . نقدم هذا العمل للمهتمين، وللذين يرغبون في مشاركة أو إرسال فيديو ، يمكنه التواصل عبر البريد الإلكتروني من. esmaozerbaun@gmail.com أو ranaaldemir@std.sehir.edu.tr

Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul Şehir Üniversitesi, İstanbul Üniversitesi ve Galatasaray Üniversitesi öğrencileri başta olmak üzere çeşitli üniversitelerden gençlerin oluşturduğu "youthagainstcoup" (Genç Darbe Karşıtları) grubu İngilizce, Türkçe, Arapça ve Fransızca çektikleri videolarla darbeyi kınıyorlar.Gençler videolarda dil, renk ve ırk ayrımı gözetmeksizin darbe karşıtı olduklarını dile getiriyorlar. Çalışmayı ilginize sunuyoruz, paylaşımda bulunmak veya video çekip göndermek isteyenler esmaozerbaun@gmail.com ya da ranaaldemir@std.sehir.edu.tr den mail yoluyla iletişime geçebilirler.

Halep'e yardım seferberliği

Esed rejiminin kuşatması altında bir aydan fazla bir süredir yaşam mücadelesi veren Halep halkı, kuşatmanın kırılmasının ardından acil yardım bekliyor. Suriye'nin en büyük kentlerinden olan Halep, bir ayı aşkın süredir Esed rejimi tarafından kuşatma altındaydı. Kırılan kuşatmanın ardından İHH İnsani Yardım vakfı Halep halkına yönelik acil yardım çalışması başlattı. Kuşatma altında bulunduğu süre zarfında 900 den fazla insan hayatını kaybettiği binlercesinin de yaralandığı kentte, Esed rejimi ve Rus güçleri sürekli olarak sivil halkı hedef aldı. Ayrıca şehirdeki 8 hastane ve bir kan bankası vurulurken oyun parkları, pazar meydanları, fırınlar gibi sivillerin bulunduğu tüm merkezler de hedef alındı. 21 bini çocuk, 155 bini kadın olmak üzere 400 bine yakının sivilin yaşadığı bölgede acil olarak temel yaşam malzemelerine ihtiyaç duyuluyor. Halep'te acil olarak un, konserve ve kuru gıda malzemeleri ile birlikte, bebek paketi, süt gibi yaşam malzemelerine ihtiyaç duyuluyor.

İHH bağışçıları tarafından gönderilen yardımlar İHH Suriye Çalışmaları ekipleri tarafından bölgede bulunan halka ulaştırılacak.

حملة إغاثة حلب

أهالي حلب يكافحون من أجل الاستمرار في الحياة بعد شهر من الحصار الذي فرضه نظام الأسد المجرم، وبانتظار المساعدات العاجلة بعد كسر الحصار.

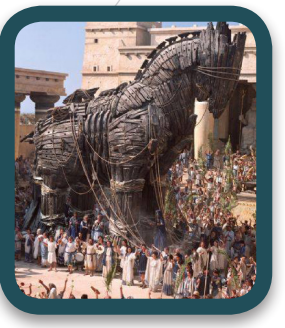
حلب هي واحدة من أكبر المدن السورية، وقعت تحت الحصار من قبل الأسد المجرم لأكثر من شهر، أطلقت منظمة İHH الخيرية حملة مساعدات لحلب بعد عملية كسر الحصار. أكثر من ٩٠٠ شخص لقوا حتفهم وجرح الآلاف خلال الفترة التي قضاها الشعب الحلبي تحت الحصار، مع استمرار نظام الأسد المجرم والقوات الروسية المساندة له باستهداف المدنيين. بالإضافة إلى استهداف ٨ مشافي، بنك للدم، حدائق لعب الأطفال، الأسواق، الأفران والعديد من الأهداف المدنية. هناك ٢١ ألف طفل، ١٥٥ ألف من النساء، هناك حاجة ماسة على وجه السرعة للعديد من المساعدات في مجال المواد الحياتية الأساسية لإنقاذ آلاف الأرواح، في حلب هناك حاجة ماسة للطحين، المواد الغذائية المعلبة والجافة، بالإضافة الى لوازم الأطفال مثل الحليب. وسوف يتم إيصال المساعدات للمحتاجين في حلب عن طريق فرق منظمة İHH في الداخل.

توزيع المواد الغذائية على ١٧٥ عائلة أيتام:

Yetim Aileye Gıda Yardımı Yapıldı 175

İyilikder Gaziantep Şubesi, Avrupa Yardım Vakfı işbirliği ile 175 yetim aileye gıda yardımında bulundu. İyilikder Gaziantep Şubesi, Avrupa Yardım Vakfı işbirliği ile her ay gerçekleştirdiği yetim aile yardımlarını sürdürüyor. Yetim aile yardımları kapsamında Ağustos ayında 175 aileye gıda yardımı yapıldı. İyilikder Gaziantep Şubesi tarafından 8 Ağustos Pazartesi günü düzenlenen yardım organizasyonunda ailelere gıda paketleri dağıtıldı. İyilikder Yardım Koordinasyon Merkezinden dağıtılan gıda paketlerinin içerisinde; yağ, pirinç, şeker, makarna, bulgur, helva, pekmez ve mercimek bulunuyor. İyilikder Gaziantep Şubesinden yapılan açıklamada kutsal emanetlerimiz olan yetimlere özel önem verildiği vurgulanarak yetimlere dönük yardım çalışmaların artarak devam edeceği vurgulandı.

فرع إيليكدر في غازي عنتاب بالتعاون مع وقف الخيرات الأوربي قاموا بتوزيع المواد الغذائية على ١٧٥ عائلة أيتام. حيث يتم توزيع المواد الغذائية بشكل شهري وباستمرار على هذه العائلات. وضمن فعاليات مساعدة الأيتام، تم في شهر آب توزيع السلات الغذائية على ١٧٥ عائلة. قام فرع ايليكدر في غازي عنتاب بتنسيق توزيع السلات الغذائية على العائلات وذلك بتاريخ ٨ آب يوم الأحد. وكانت محتويات السلات الموزعة : زيت، أرز، سكر، معكرونة، برغل، حلاوة، دبس عنب ، وعدس. وقد أكد فرع ايليكدر في غازي عنتاب ببيان خاص له على الاستمرار بتولية الأيتام اهتماماً خاصاً لأنهم أمانة في أعناقنا.



حصان طروادة.. وما أكثر أحصنة طروادة في عالمنا!

صفوان الدروبي

فارس الخوري (٢)

د.عدنان مامو

لـم يقـف إشـعاع هـذه الحكايـة عنـد الأدب والفـن، وإنمـا تغلغـل فـي ظواهـر الثقافـة العامـة، فـي العالـم أجمـع، مثـل: المهرجانـات الشـعرية والموسـيقية والسـياحية والمـدارس والجامعـات.

ويمكـن ردّ هـذا إلـى عـدة عوامـل، أبرزهـا أنهـا تلخـص تاريـخ الإغريـق فـي القرنيـن الثانـي والثالـث عشـر قبـل الميـلاد، وتُطلعنـا علـى مجموعـة مـن الأعـراف والتقاليـد والسـلوكيات المتعـارف عليهـا، آنـذاك، وكذلـك هـي أسـطورة وحقيقـة، فآثـار طـروادة ماثلـة للعيـان، فـي غـرب شـمال الأناضـول وجنـوب غـرب الدردنيـل، وجبـل (إيـدا) لا يـزال فـي مكانـه.

حصـان طـروادة أكبـر الأحصنـة الخشـبية فـي التاريـخ، ويبلـغ مـن الطـول ١٠٨ متـر ومـن الـوزن ٣ أطنـان، ليكـون أمتـن حصـان خشـبي فـي العالـم، بعـد حصـان طـروادة هنـاك حصـان زقاونـة لـدى شـعب الرومـان والجرمـان.

تـروي الأسـطورة أن حصـار الإغريـق لطـروادة دام عشـر سـنوات، فابتـدع الإغريـق حيلـة جديـدة، حصانـاً خشـبياً ضخمـاً أجوفـاً بنـاه إبيـوس وملـئ بالمحاربيـن الإغريـق بقيـادة أوديسـيوس، أمـا بقيـة الجيـش فظهـر كأنـه رحـل بينمـا فـي الواقـع كان يختبـئ وراء تينـدوس، وقبـل الطرواديـون الحصـان علـى أنـه عـرض سـلام. وقـام جاسـوس إغريقـي، اسـمه سـينون، بإقنـاع الطرواديين بـأن الحصـان هديـة، بالرغـم مـن تحذيـرات لاكـون وكاسـاندرا، حتـى أن هيلين وديفوبـوس فحصـا الحصـان فأمـر الملـك بإدخالـه إلـى المدينـة فـي احتفـال كبيـر.

احتفـل الطرواديـون برفـع الحصـار وابتهجـوا، وعندمـا خـرج الإغريـق مـن الحصـان داخـل المدينـة فـي الليـل، كان السـكان فـي حالـة سـكر، ففتـح المحاربـون الإغريـق بوابـات المدينـة للسـماح لبقيـة الجيـش بدخولهـا، فنهبـت المدينـة بـلا رحمـة، وقتـل كل الرجـال، وأخـذ كل النسـاء والأطفـال كعبيـد.

كانـت مدينـة طـروادة تحـت إمـرة الأميـر هيكتـور والأميـر بـارس الـذي كان سـببا رئيسـا فـي الحـرب بخطفـه هيلين ملكـة إسـبرطة، وزوجـة مينـلاوس شـقيق أجاممنـون بـن أتريـوس.

كانـت الأميـرة كاسـاندرا تتنبـأ بالمسـتقبل، وقبـل ولادة الأميـر بـارس تنبـأت بـأن المولـود الجديـد سـيكون سـببا فـي دمـار طـروادة، فأمـر الملـك بقتـل المولـود بعـد ولادتـه، لكـن الحاجـب الـذي أمـر بقتـل الأميـر الصغيـر تركـه فـي العـراء وذهـب.

لـم يعـرف الأدب حكايـة مثـل حكايـة طـروادة، ولـم يعـرف الأدبـاء ملهمـة مثـل هيلين، فاتنـة طـروادة، ومـما يدعـو إلـى العجـب أن هـذه الحكايـة تـزداد فتـوة وحداثـة، وفاتنتهـا تتألـق كأنهـا فـي طـور الشـباب وعمـر كل منهمـا أكثـر مـن ثلاثـة ألـف سـنة! مـا سـر هـذا الجمـال السـرمدي الـذي يحيـط بـه الأدبـاء والفنانـون كالعرائـش المتسـلقة؟! إنهـا حكايـة أسـهمت إضاءاتهـا فـي إثـراء الثقافـة العالميـة، حسـب المتخصصيـن، وكـذا نظـر إليهـا علـى كونهـا أسـطورية وحقيقيـة، إذ أن آثـار المدينـة لا تـزال ماثلـة فـي تركيـا.

تبـدأ (حكايـة طـروادة) بحوريـة البحـر (ثيتـس)، التـي يعشـقها ملـك آلهـة الإغريـق (زيـوس)، ويريـد أن يتزوجهـا، لكنـه يعـدل عـن الـزواج، حيـن يتنبـأ العـرّاف بأنهـا سـتنجب ولـداً أعظـم مـن أبيـه، ويرتـب لهـا الـزواج مـن ميليـوس ملـك بائيـا، تأتـي كل الآلهـة مـع الهدايـا إلـى حفـل الـزواج الفخـم، مـا عـدا إيزيـس ربـة الحـرب، التـي لـم يوجـه زيـوس الدعـوة إليهـا، تغضـب إيزيـس مـن ذلـك التجاهـل وتذهـب إلـى الحفـل، فيمنعهـا هيرميـز بأمـر مـن زيـوس مـن الدخـول، فتغضـب، وترمـي تفاحـة ذهبيـة تحمـل الكلمتيـن (إلـى الأجمـل) بيـن أرجـل الضيـوف، يبـدأ الجـدال حـول الأجمـل...

وسـرعان مـا يتحـول إلـى نـزاع بيـن هيـرا زوجـة زيـوس وأثينـا ربـة الحكمـة وأفروديـت ربـة الحـب، كل واحـدة تريـد التفاحـة لهـا، أخيـراً تلجـأ النسـاء الثـلاث إلـى زيـوس، فيطلـب مـن هيرمـز أن يأخذهـن الراعـي باريـس ابـن أغيلـوس فـي جبـل إيـدا ليحكـم بينهـن، وهنـاك يرتبـك باريـس ويحـار فـي اختيـار الأجمـل، عندئـذ تسـتميله كل واحـدة وتغريـه.

مـن هـو الراعـي باريـس؟ إنـه ابـن بريـام ملـك طـروادة وأمـه هيكوبـا، التـي حلمـت قبـل أيـام مـن ولادتـه بأنهـا سـتنجب شـعلة ملتهبـة، فسـر العـرّاف اساكوس ذلـك الحلـم بأنـه نذيـر بالنحـس، وبـأن المولـود سـيجلب الدمـار إلـى طـروادة، ثـم نصـح الملـك بقتلـه سـاعة ولادتـه.

لـم يجـرؤ بريـام علـى قتـل الطفـل، فطلـب مـن الراعـي أغيلـوس أن يأخـذه إلـى مـكان بعيـد ويقتلـه، حملـه الراعـي إلـى جبـل ايـدا، وعندمـا همّ بقتلـه ارتعشـت يـده وارتجـف بدنـه، فأنـزل الخنجـر وتركـه هنـاك ليمـوت جوعـاً، بعـد تسـعة أيـام تفقـده، فوجـده حيـاً ترضعـه دابـة وتحميـه، اعتقـد أنهـا رسـالة مـن السـماء، فحمـل الطفـل إلـى بيتـه ورباه كابـن لـه.

هيلين الإسبارطية

هـي أجمـل امـرأة فـي ذلـك العصـر؟ هيلين ابنـة تينداريـوس وليـدا، ملـك وملكـة إسـبرطة، إنهـا المـرأة التـي يتزاحـم ملـوك وزعمـاء اليونـان علـى خطـب ودهـا وطلـب يدهـا، لكـن والدهـا يزوجهـا أخيـراً مـن ميلينـوس، الـذي يـرث عـرش إسـبرطة ويتـزوج أخـوه أغاممنـون أختهـا كليمنسـترا، ويسـترجع عـرش مسّينـا.

زيارة دبلوماسية

تدبـر أفروديـت عـودة باريـس إلـى طـروادة، فيفـرح والـداه، بعـد ذلـك ترتـب لـه زيـارة دبلوماسـية إلـى إسـبرطة، وهنـاك ينبهـر بجمـال الملكـة هيلين ويتـودد إليهـا، فتدفعهـا أفروديـت إلـى التجـاوب، ثـم إلـى الذهـاب معـه إلـى طـروادة. يثـور ميلينـوس حيـن يكتشـف أن زوجتـه هربـت مـع ضيفـه، ويجتمـع الملـوك ويتفقـون علـى تعييـن أغاممنـون قائـداً للحملـة العسـكرية علـى طـروادة لاسـترجاع هيلين.

يمضـي أغاممنـون سـنوات فـي إعـداد الجيـش، وعندمـا يجهّـز اسـطولاً حربيـاً ضخمـا، يدعـو الزعمـاء إلـى مرفـأ أوليـس، وهنـاك ينتظـرون أمـره بالإبحـار. لكـن البحـر سـاكن لا ريـح فيـه، تمـر الأيـام ورياح البحـر لا تتحـرك، عندئـذ يسـتشير أغاممنـون العـراف كالخـاس، فيخبـره أن أرتيمـس، ربـة الغابـات والصيـد، غاضبـة جـداً عليـه، لأنـه قتـل غـزالاً مقدسـاً مـن غزلانهـا، فقـط ليتباهـى بأنـه صيـاد بـارع، ثـم لـم يقـدم أضحيـة عوضـاً عنـه، يخبـره أيضـا بـأن ريـاح البحـر لـن تهـب إذا لـم يقـدم ابنتـه إيفيجينيـا أضحيـة لهـا.

يرفـض أغاممنـون، وعندمـا يعلـم أنهـم سـيعينون بالاميـدس قائـداً للحملـة بـدلاً منـه، يرسـل أوديسـوس ليحضـر ابنتـه، ومـن ثـم يضحـي بهـا فـي النهايـة، وبعـد ذلـك تهـب الريـاح ويبحـر الأسـطول ثـم يرسـو الأسـطول علـى شـاطئ طـروادة. يقيـم أغاممنـون معسـكراً ضخمـاً، ويقسـمه إلـى ثلاثـة أقسـام، الأيمـن والأيسـر بقيـادة أقـوى المحاربيـن: أخيـل وأجاكـس والأوسـط بقيادتـه.

بعـد ذلـك يشـن هجومـاً عنيفـاً علـى طـروادة، لكنـه يفشـل فـي اقتحامهـا، تمـر تسـع سـنوات بيـن كـرٍ وفـرٍ، و يحصـل أخيـل علـى الحسـناء بريسـيس كغنيمـة، بينمـا يحصـل أغاممنـون علـى الحسـناء كرايسـيس، وهنـا تبـدأ ملحمـة هوميـروس: الإلياذة.

دوره في الأمم المتحدة:

ألقى الخوري خطبة في المؤتمر المنعقد في دورته الأولى نالت تقدير العالم وإعجابه. وبناء على جهوده فقد منحته جامعة كاليفورنيا شهادة الدكتوراه الفخرية في الخدمة الخارجية اعترافاً بمآثره العظيمة في حقل العلاقات الدولية.

أُنتخب الخوري رئيساً للمجلس النيابي لعام ١٩٤٧ ولكن عندما حل هذا المجلس على أثر الانقلاب الذي قام به حسني الزعيم، ثابر فارس الخوري على عمله في الحقل الدولي، وترأس الوفود السورية إلى هيئة الأمم متابعاً نضاله ودفاعه عن القضايا العربية.

انتخب فارس الخوري عضواً في مجلس الأمن الدولي (١٩٤٧ـ١٩٤٨)، كما أصبح رئيساً له في آب ١٩٤٧، إضافة لاهتمامه بوطنه سوريا اهتم بالقضية الفلسطينية اهتماماً خاصاً، وأكد رفض الدول العربية إقامة دولة لليهود فيها. كما طالب بجلاء الإنجليز عن مصر، وأكد على السلام العالمي وطالب بإنهاء تنافس الدول الكبرى، وحذر من وقوع حرب ذرية مدمرة.

عاد فارس الخوري إلى سورية بعد رحلته الطويلة في الأمم المتحدة، فاستقبله الشعب السوري حيث كان قد أوصى ابنه سهيل بالهاتف أن يأتيه بالطربوش إلى المطار ليلتقي به الناس الذين جاؤوا لاستقباله، فلما رأى ابنه سأله عن الطربوش، فعبر ابنه عن أسفه للنسيان، فتقدم شيخ الميدان بهجت البيطار – وهو المعروف بسلفيته - وقدم له عمامته ووضعها على رأسه.

طلب رئيس الجمهورية هاشم الأتاسي في عام ١٩٥٤ من فارس الخوري تشكيل الحكومة، لكنها لم تستمر سوى أشهر معدودة، وأثناء ذلك صدرت الأحكام القاسية ضد الإخوان المسلمين في مصر. مما جعل سائر الحكومات العربية بما فيها الحكومة السورية تتوسط لدى جمال عبد الناصر لتخفيف هذه الأحكام، وبعث الخوري إلى المشير عبد الحكيم عامر برسالة جاء فيها: «من أجل مكافحة الأساليب الهدامة أعتقد أن وجود الإخوان ضمان لتأمين الشعب على سلامة عقائده».

ونفذت أحكام الإعدام في ستة من أقطاب الدعوة الإسلامية في مصر، فكان لذلك أثر كبير في نفسه لم يفارقه بقية عمره.

اعتكف فارس الخوري في منزله بدمشق يذهب مرة كل عام إلى جنيف ليشترك في جلسات لجنة القانون الدولي التي هو عضو فيها.

في ٢٢ شباط ١٩٦٠، أصيب فارس الخوري بكسر في فخذه الأيسر، وكان يعاني من آلام المرض الشديد في مستشفى السادات بدمشق، فمنحه جمال عبد الناصر جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية.

مواقفه الوطنية:

عندما أعلن الفرنسيون أنهم جاؤوا إلى سورية لحماية المسيحين ذهب فارس الخوري إلى المسجد الأموي، وأعلن من فوق منبره شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله.

ومن أحد المواقف المشهورة له أنه دخل إلى الأمم المتحدة واتجه مباشرة إلى مقعد المندوب الفرنسي لدى الأمم المتحدة، وجلس على الكرسي المخصص لفرنسا. دخل المندوب الفرنسي، ووجد فارس بيك يحتل مقعد فرنسا في الجلسة، فتوجه اليه وأخبره أن هذا المقعد مخصص لفرنسا ولهذا وُضع أمامه علم فرنسا، وأشار له إلى مكان وجود مقعد سوريا مستدلا عليه بعلم سوريا، ولكن فارس بيك لم يحرك ساكنا، بل بقي ينظر إلى ساعته وبدأ صبر المندوب الفرنسي بالنفاذ واستخدم عبارات لاذعة ولكن فارس بيك استمر بالتحديق بساعته، واهتاج المندوب الفرنسي، ولولا أن حال سفراءُ الأمم الأخرى بينه وبين عنق فارس بيك لكان دكه، وعند الدقيقة الخامسة والعشرين، وقف بابتسامة عريضة تعلو شفاهه وقال للمندوب الفرنسي:

"سعادة السفير، جلست على مقعدك لمدة خمسا وعشرين دقيقة، فكدت تقتلني غضبا وحنقا، سوريا استحملت سفالة جنودكم خمسا وعشرين سنة، وآن لها أن تستقل». وفي هذه الجلسة نالت سوريا استقلالها.

أما بخصوص موقفه من فلسطين فقد صرح «بأن قضية فلسطين لا تُحل في أروقة مجلس الأمن ولكنها تُحل على ثرى فلسطين» وعن موقفه من الإسلام يقول محمد المبارك: « من الغريب حقاً أن يستهان بأمر الإسلام من قبل بعض أبنائه ويعمل على إبعاده عن واقع الحياة، في حين يقف أعظم مسيحي في الشرق ليجهر بضرورة الأخذ بأحكام الإسلام والعمل بشريعته».

وكان الخوري يقول في أكثر من جلسة " أنا مؤمن بالإسلام وبصلاحه لتنظيم أحوال المجتمع العربي وقوته في الوقوف بوجه كل المبادئ والنظريات الأجنبية مهما بلغ من اعتداد القائمين عليها. لقد قلت ولا زلت أقول، لا يمكن مكافحة الشيوعية والاشتراكية مكافحة جدية إلا بالإسلام".

ويقول أيضا» إن من الضروري تسليم الحكم لجماعة الإخوان المسلمين ليقيموا حكم القرآن والسنة في الأمة» وكان في سورية صديقاً لمعظم قادة الإخوان وسياسييهم بدءاً من مصطفى السباعي وعصام العطار ومحمد المبارك كانت وفاة فارس الخوري مساء الثلاثاء ٢ كانون الثاني ١٩٦٢، في مستشفى السادات بدمشق.

رؤية انطباعيّة في نصوص اليوم الثاني من المهرجان العاشر للقصّة القصيرة جدّاً -٣-

علي محمّد شريف

تتضمّن هذه المقالة القسم الثالث والأخير من قراءتي النقديّة لنصوص المبدعات والمبدعين المشاركين في اليوم الثاني من فعاليات المهرجان العاشر للقصة القصيرة جدّاً التي أقيمت في غازي عنتاب، أواخر شهر آذار لعام ٢٠١٦، حيث احتضن منبر الشام «بلبل زادة» يوميه الأوّلين واستضاف منبر أفق يومه الثالث، إذ كان لي شرف تقديم قراءة نقديّة مكثّفة للقصص هي أقرب للانطباعات الأولية الودودة آمل أنّها قد تفيد في استكناه جماليّاتها، وفي ملامسة أسئلتها وذرى إبداعها، وفي استجلاء علاقات بينها وبين أصولها القلقة وصولاً إلى المساهمة المتواضعة في البحث عن تقاليد راسخة تميّز هوية هذا النوع الأدبيّ الوافد إلى حديقة الأدب والفنّ..

علاء الدين حسّو ـ حكايتان وقصتان.

تبدو الحرفيّة واضحة وتتحقّق بجلاء خصائص القصّة القصيرة جدّاً في نماذجه الأربع التي يقدّمها هنا القاص علاء حسّو إذ يكاد يلمّ بعناصرها مجتمعة ويوظفها بمهارة وفنّية واضحتين.

فبدءاً بالاستهلال الموحي المقتضب بعيداً عن السرد اللغوي والوصف الذي تتجسّد فيه أنسنة المدينة أمّاً حريصة على أبنائها مروراً بالمفارقة والغرائبية والطرافة وصولاً إلى القفلات التي تراوحت بين الصدمة والإدهاش.

الرأس المتدحرج يتكلّم مقدّماً أطروحته والمدينة تأمر أبناءها والمجنون يبرّر جريمته ..

نصّ مركّب وعميق في إحالاته ودلالاته، تكثيف ولغة مقتصدة على المقاس تشكّل حاملاً مناسباً للفكرة الناضجة في ذهن القاص بل ومساعداً على الإيصال والارتقاء بها.

القصص مليئة بالرموز والإشارات وبالشخوص الإيجابية الفعّالة وبخاصّة في حكايتي الحدّاد الذي يحيلنا إلى المنقذ والمتفاني المخلّص.

لا بدّ من الإشارة إلى جملة تتكرّر في حكايتي الحدّاد «ارتدى قناعه الواقي» كان يمكن للقاص علاء حسو أن يصوغ إحداها بطريقة مختلفة، كما إنّ قصة جريمة قاربت على الوقوع في إطار الطرفة أو النكتة وهذا برأيي محذور ينبغي عدم الوقوع في شركه وإن كان جنس القصة القصيرة جداً يستسيغه أو يعترف به كعنصر من عناصره.

لعلّ تناول قضايا كبرى تخصّ حق الإنسان بالحياة والعدالة والحرّية ساهم أيضاً في أن تبدو النصوص كبيرة وملهمة. من قصصه المشاركة في المهرجان نقتطف قصّة:

"قصاص"

ترجل رجال ملثمون، تبعهم رجل معصوب العينين، يدفعه رجل مقنّع يحمل سيفاً ..

سأل الفتى أباه:

ـ ماذا يفعلون؟

ـ يطبقون القانون.

ـ وماذا فعل؟

ـ سرق و قتل .

نحر المقنّع المعصوب من الخلف، فارتفع الرأس، فعالجه بضربة سيف كالبرق .

توقف الرأس المتدحرج عند قدمي الفتى الذي سأله:

ـ ماذا فعلت؟

ـ سرقت مسدساً وقتلت مغتصبي.

نهله أبو العزّ ـ عشر قصص.

يمكننا أن نلحظ ثلاث نصوص متميّزة من نماذجها العشر المشاركة في هذا المهرجان والتي حملت عناوين أقنعة ـ الحارس ـ الصورة والتي بدت أقرب للالتصاق بالقصة القصيرة جداً تتمحور الأولى حول مهرّج استثمر على بناته ليكون تاجراً، فيما نكتشف أنّ العاطفة التي أبداها الحارس تجاه الخادمة المسكينة ضحيّة الإنسان إنما كانت من كلب، أمّا اليد الذي انبثقت من صورة رسمتها تلك العاشقة لحلمها فقد كافأتها بصفعة.

في النصوص المذكورة نجد تجسيداً فنيّاً لا يخلو من الوصف للخيبة والإدانة لمجتمع يتصف بالقسوة والانحطاط، وبأسلوب يعتمد المفارقة والصدمة والإيحاء، والتكثيف واللغة المقتصدة، أمّا القفلة المدهشة فتبدو جليّة في نصّي الحارس والصورة.

أمّا باقي النصوص فتخلو إلى حدّ بعيد من البؤرة النصّية والهدف والرسالة ويطغى عليها العنصر الذاتي والعاطفي المستمدّ من تراث من المنجز مكرّر مستهلك، وهي أقرب إلى السرد اللغوي القصصي العادي. من قصصها نختار:

"الحارس"

ساقوها إلى غرفته، تركوها معه وهي ترتجف، ضفائرها لازالت تتسدل على كتفيها بنعومة، وجهها المشبع بالحمرة من الخوف يقول الكثير، كانت ترجوه بعيونها أن يتركها دون أذى، الغريبُ أنه شعر بخوفها والأغرب أنه طمئنها بهدوئه، فتحت سيدة البيت غرفة الخادمة صباحا وجدتها نائمة بأمان في حراسة الكلب.

محمود محمّد أسد ـ خمس قصص.

الواسطة، المحسوبية، الفقر، سيادة منطق القوّة والجهل تلك بعض فصول معاناة الإنسان التي تشكّل الأفكار الرئيسة لهذه القصص.

أمّا المفارقة فهي ملعبه الأثير لطرح المعاناة الإنسانية ولفضح الفساد وتعرية المجتمع وقيمه السلبية والاستهلاكية.

نصوص القاص محمود أسد أقرب للقصص القصيرة منها للقصيرة جدّاً مع امتلاكها للتكثيف والاقتصاد اللغوي إلى حدّ ما، لكنّها تكاد تخلو من التشويق والتوهّج والبؤرة النصية والنهايات المدهشة أو الصادمة.. فالواقعيّة والوضوح، والابتعاد عن الإحالة والرمز، وعن شعريّة اللغة ومن ثمّ الإخلاص لتفاصيل المعاناة الحياتية اليوميّة يجعل القاص معنيّاً بإيصال رسالته في النقد والاحتجاج أكثر من عنايته بالفنّ لتكون النتيجة هيمنة الفكرة على النصّ.

"منتوف الريش"

في زاوية مُتطرّفة من صحيفة وجد عبارة، شدَّتْهُ إليها باقتدار وجاذبية رغم مكانها الوضيع في زاوية مهملة «الناس كالطيور، كلٌّ يسعى لسلب ريش الآخر. وكلٌّ ينتف ريش الآخر. ويلتقط حبَّه ويُحلِّق في سماء الآخرين".

نظر حوله ومدَّ يده متلمِّساً ريشه قائلاً: أحمد الله لأنني لا أملك ريشاً وحَبّاً.

جهان سيّد عيسى ـ تسع قصص.

في قصتها تدلّي تختزل القاصة جيهان تعريفها للقصة القصيرة جداً بنصّ يمكن أن يعدّ نموذجاً تطبيقيّاً لها يحتوي عناصر وخصائص هذا الجنس الأدبي الجديد. الحكاية، البؤرة النصية، التكثيف، الاقتصاد اللغوي، المفارقة، التوتّر، شعرية اللغة الدهشة..

ويمكن أن أضيف ذكاء الفكرة وجدّتها، لنقرأ معاً:

تدلّي: على حبل غسيل تدلى القميص، وعلى حبل آخر تدلى رأسه..، وعلى حبل ودهما تدلت كل ضحكات العمر.

أيضاً يمكن القول بذات الأمر بما يخصّ قصة علوم وكذلك إلى حدٍّ ما يقلّ أو يكثر بشأن قصص صباح، عيد الأم، شجرة.. لكنّ الأمر ليس كذلك دائماً فالنصوص الباقية تحتاج إلى شغل يتعلّق بالعديد من العناصر، أهمّها اللغة التي تحتاج إلى نحت وغربلة، والسرد الذي ينحو نحو الوصف كما في إطلالة، ويد.

أو إلى تعميق الفكرة وإنضاجها كما في اعتذار، وفعل وردّ فعل. أيضاً نختم قراءتنا للقاصّة المبدعة جهان بقصة لها متميزة بعنوان:

"علوم"

أخبرتها معلمتها قبل الحرب أن كل ما نسقيه ينمو .. لذلك هي تسقي فخذها المبتور كل ليلة قبل النوم....

الحصن المنيع في وجه السلطة السورية

د. محمد جمال طحّان

ما الذي يعنيه أن أمنح الخير للآخرين، وأن أعطيهم أفضل إمكاناتي؟ إن هذا لا يعني سوى أنني أعطي ذاتي – في الآن نفسه – وبقدرٍ أكبر، ما أرى أنني أستحقه من التقدير. إنني أؤكد قيمتي بما أقوم به من خير. إن الإنسان، أبداً، لا يمكن أن يتجاهل ذاته في أيّ عملية من عمليات الفعل، لأنه (هو) الذي يفعل الخير... أو الشر.

وهو – لا سواه – الذي يريد ما يريده، مهما تكن الظروف المحيطة به قاسية. ومهما يحاول، أو نحاول أن نضفي دواعي مشيئته على الآخرين، أو نعزو أسباب اختياره إلى المحيط الذي يمثّل سلطة طاغية لا رادّ لأوامرها، لأنها مهما غالت في عنتها وتعسّفها، فلن نستطيع تبرير عثراته بها.

إن آلة القتل التي تستعملها الطغمة الحاكمة في سوريا ينبغي ألاّ تثنينا عمّا نوينا الوصول إليه من مساحات الحرية التي تنتظرنا بعد أن انتظرناها طويلاً. الثوار الذين شاركوا في بداية الثورة كانوا هم الشموع التي أحرقت نفسها لتنير الدرب، وقد التحق بهم كثير من الذين يحلمون بالحرية وكانوا ينتظرون انطلاق الشرارة الأولى. وهنا تشكّلت القناعات وبدأت مواقف الناس تتضح بين معارض للاستبداد بكل طاقته، ومعارض خائف دنا من نهج الثوار دنّواً خجولاً، وبين محايد أو مترقّب. وما أن بدأت شراسة العصابة الحاكمة تتضح حتى انكفأ بعض الثوّار واصطفوا إلى جانب المحايدين، بل إن بعضهم رأى في الثورة دماراً يحيق بسوريا وأهلها. فهل كان الحكم الجائر في سورية ينتظر تشكيلات الجيش الحر حتى يبدأ بقصف المدن والبلدات على رؤوس سكّانها الآمنين؟ وهل يمكن أن تصل سذاجة أيّ إنسان في سوريا إلى حدّ الاعتقاد بأن عودة الأمن إلى البلاد هو أقصى الأمنيات؟ وهل يتوهّمون بأن الأجهزة الأمنية ستتخلى عن فكرة إبادتهم إن أُخمدت الثورة أو أُجهضت لسبب من الأسباب؟ لقد رأينا ما الذي تفعله الآلة العسكرية حين تتمكن من الدخول إلى بعض الأماكن التي كانت محررة، إنها تذبح الناس ذبح النعاج. لقد انسحب الجيش الحر من بعض المناطق انسحاباً تكتيكياً، بغية الحفاظ على ما تبقى من المباني التي لم يدكّها العسكر بالمدفعية والطائرات، فعاثت السلطة في المناطق فساداً وقتلاً واغتصاباً واعتقالات. لذلك ينبغي أن يزيد الناس من التفافهم حول الذين يدافعون عنهم وأن يشكّلوا الحاضنة الطبيعية للفصائل المسلحة كي يحافظوا على ما تبقى لهم من أرواح. الشعب المتماسك الذي يرنو إلى الحرية هو الحصن المنيع في وجه طغيان السلطة التي لا تتقن سوى التدمير.

ولا يظنّن أحد أنه بإمكاننا أن نحمّل الجيش الحر مسؤولية ما يحدث، وأن نحمّله أوزار ضعفنا.

إن تلك المحاولة في جعل الآخرين يتحمّلون أوزار أخطائنا محاولة فاشلة، وكأننا – بذلك – ننفي حريتنا التي هي بمنزلة المحور الحقيقي لحياتنا الداخلية التي تشكّل إحدى نقاط الارتكاز الأساسية في الفعل المتبادل بين الداخل والخارج في التعامل مع الكون. إن الإنسان إذا ارتضى لنفسه أن يعيش أداةً في يد الغير.. بحجّة أنه فرد ضعيف أمام قوى الطبيعة، وفي مواجهة ضغوط الجموع، فهو – حينذاك – يخدع نفسه بوهم القوى الخارجية، ويستسلم لسهولة الانقياد.

صحيح أنه بذلك يقوم بفعل، ولكنه بفعل سلبي، فعل منفعل، لا فعل فاعل، فعل لا يختلف في جوهره عن ردة الفعل المنعكسة عند الحيوان، وإن اختلفت بالدرجة. ولكن إنسانية الإنسان تقتضي منه أن يعدّ نفسه القوّة الحقيقية الوحيدة التي تفصل في مصيرها بنفسها، وتفعل ما تريده حقاً، وما تراه صواباً، وتكفّ عمّا لا يناسب إرادتها، باعتبارها إرادة حرة.

فعلى الإنسان أن يدرك حقيقة هامّة، وهي أنه هو سيد الموقف في ما يخص حياته، وتبعاً لإمكاناته: العقلية والنفسية والجسدية، فهو – وحده – الذي يختار ذاته أو يختار تشييئها بالسماح للآخرين بأن يعدّوها موضوعاً توسليّاً لما يرغبونه هم. لأنّ الإنسان، في المرحلة النهائية ومهما تكن الضغوط قاسية، ونحن لا ننكر العوامل الخارجية المتنوعة التي تتدخل في حياته، يستطيع أن يرفض أو أن يقبل. أن يفعل أو أن ينفعل... يقود نفسه أو يقوده الآخرون. إنه يستطيع أن يكون الحكم الفصل في تقرير مصيره، ولو في تفكيره، الذي يحدد بواسطته موقفه تجاه الآخرين والأشياء من حوله، على الأقل.

ولكن لماذا يفشل الإنسان في أن يكون حراً ؟

لأنه لا يريد أن يكون مسؤولاً، فهو يعتقد أنه إذا ما نفى عن نفسه الحرية، ورمى بثيابه القذرة في حمّامات الآخرين، فإنّه يتملّص من مسؤولية تحمّل أعباء واجباته، حتى تجاه نفسه.

إنه يتهرّب من (موضعة) نفسه كشيء خارجي عنه، ليحاكمها بشيء من التجرّد عن الذاتية المغرقة في الاندماج مع الآخرين، وليستَكْنِهَ أغوار ذاته ويتصرّف على أساس هذه المعرفة للذات – الموضوع، قدر إمكاناته. فالإنسان – الإنسان هو ذلك الذي يواجه نفسه أوّلاً، بكل صدق، بمكامن الأسوار التي يعرضها والتي سيتعرّف بها فيها، بكل عقدها وطاقاتها وثغراتها، ثم يبادر بعد ذلك إلى الوقوف في وجه كل تيار متناف مع صدقه الأخلاقي، حتى وإن جُرّد من كل نياشينه التي حصل عليها بالنفاق.. حتى ولو حرم من كل الحقوق الشخصية التي تمنحها السلطة عادةً – أيّ سلطة – لمن تعدّهم مواطنين شرفاء. بل لو تبيّن له أنّه، بمواجهته الصادقة تلك، قد يفقد حياته.

وليس عليه – عندئذٍ – أن يتصوّر أن الآخرين هم الذين قضوا على حياته، بل عليه أن يعي أنه هو الذي اختار الموت. إنه حتى بموته على هذه الصورة – وإن كان قد قضى على كلّ اختيار كان من الممكن – أن يختاره فيما لو بقي حياً – أقول حتى لو كان ذلك كذلك، فإنه يكون – باختياره هذا – قد اختار اختياراً حقيقياً، هو بمنزلة اختيار الحرية المختصِر لكل الاختيارات التي كانت ستُتاح له فيما لو بقي حياً.

فاختاروا حياتكم أو موتكم، وتجنّبوا الانصياع.

آخر الداء الكي

عبد العظيم إسماعيل

١

على مدار اليوم لا تشاهد ولا تسمع إلاّ أخباراً عن ثورات وانتفاضات وويلات يعجز العقل والمنطق والخُلق أن يتقبّلها..ظلم واستبداد هائل ولّد انفجارات أهلكت الحرث والنسل..لكن الضرر الأعنف سيكون دائمًا من نصيب الطرف الأضعف, لكن هذا لم يمنع من بروز فئات ركبت موجة الأزمات واستغلتها لمصلحتها على حساب دماء أبناء بلدهم بمسمّيات مختلفة براقة كاذبة مخادعة..أو لحساب أجندات وظّفوا لخدمتها, ولم يعد هناك شيء مخفيّ فاللعبة صارت أكثر وضوحًا, وما تحت الطاولة صار فوقها.

٢

كم امتلأت الساحات والشوارع بجموع الناس حتى تغص بأمواجهم المتلاحقة, وتملأ أصواتهم الفضاء, وترتفع لتبلغ عنان السماء تهتف بمطالبها, والطغاة المستبدون لا تخفى عليهم هذه المطالب, كما لا تخفى عن أعوانهم وبطانتهم الفاسدة, فيعمدون إلى تمويه الحقائق, ويشِعرون الديكتاتور برضاء الشعب عنه, كما يجسّرونه على المزيد من التشدّد وسوء التدبير فتكون المكافأة بإطلاق أيديهم وتركهم ينهبون بمختلف الطرق أو التسميات أو الشعارات بلا حساب أو رقيب, والخاسر المشترك الذي يُتلاعب باسمه؛ هو الوطن.. كم من الجرائم ترتكب باسمك يا وطن؟!

٣

إن الشعوب إذا ضُربت عليها الذلة والهوان لسنين طويلة لا ترى لها في الحياة وظيفة غير التابعية للغالب عليها(القائد,الزعيم..) أحسن أو أساء على حدّ سواء, أو استعان بمختلف أنواع القتلة من دول أو جماعات ترفع شعارات الحرية الكاذبة أو الطائفية البغيضة . لكن ..

من يهُن يسهل الهوان عليه ... ما لجُرح بميّت إيلامُ

وقد تقاوم الشعوب الطاغية بآخر تتوسّم فيه القوة أكثر من سابقه, فكأنما استبدلت مرضاً مزمناً بآخر جديد لتصبح كالمستجير من الرمضاء بالنار. وربما تنال الحرية, ولكنها في مثل هذه الظروف قد لا تستفيد منها شيئاً؛ لأنها نسيت طعمها, فلا تلبث الحرية أن تنقلب إلى فوضى ثم إلى استبداد ضبابي غير واضح المعالم فيصبح أشد وقعاً كالمريض إذا انتكس (وهذا مايُرى الآن)

٤

إن الحرية التي تنفع الشعوب هي التي تحصل عليها عندما يُستعدّ لتقبّلها, سبباً ونتيجة, وأما التي تحصل على أثر ثورة حمقاء غير محسوبة العواقب (الكلام ليس محدّداً لثورة بعينها) فضررها أكثر من نفعها, لأن الثورة هنا اكتفت بقطع شجرة الظلم والقهر من السطح فقط, ولم تجتثّها من جذورها, فلا تلبث أن تنبت وتنمو لتعود أقوى مما كانت عليه سابقاً.. وما أكثر الأمثلة المعاصرة!

٥

إن الشعوب التي لا تشعر كلها أو أكثرها بآلام الظلم, وجور الطغاة, وتعلي من شأن ظالميها لتوصلهم لمرحلة القداسة لا تستحق الحرية.

الـــــزلـزال

فوزية المرعي

هي عادة أضحيتُ أسيرة همسها كل صباح ومساء, وهي تقودني بعد يقظتي من نومي, وقبل أن أنام, لأقف في نظرة تأمليّة لأزهار حديقتي, أغـــرس أنفي بين تويجات الورود, فأثمل بنشوة رحيقها، وأحلق كفراشة من زهرة إلى أخرى مبهورة بين ألوانها وشذاها, فتوقظ أحلامي من سباتها..

وذات مساء..كنت أجوب ضفاف عادتي, توقفت عند سياج الحديقة، ورفعت رأسي إلى السماء يغويني ضياء القمر, فشردت غزلان أفكاري بين سهوبه وبين هالته، وقبل إيابها إليّ، وجدتني أصغي إلى دويّ أفقدني صوابي، وانخفضت الأرض من تحتي, وبعدها انهارت سقوف الغرف فوقي لكنها، اتكأت على بعضها فتهيكلت على شكل خيمة, ألفيت نفسي مكبلة بقطع إسمنتية ضخمة فانزرعت بوسطها, وقد تراشقت عليّ كتل إسمنتية, لكن رأسي ظلّ سليماً، يرصد الأهوال من حوله برعبٍ لم أشهده منذ ولادتي, تشكلت أمامي نافذة مثلثة الشكل, هول الحدث خطف في البدء عقلي, لكنني أدركت أنّ زلزالاً قد دمّر المدينة وها أنا أسيرة دماره.. رغم أنّ البدر قبل هنيهات كان ينهمر شلالات نور, لكن المكان أضحى مكللاً بالعتمة, بدأت مداركي تعود إلي بالتدريج, بعد أن ساورني شكٌ أنني فقدت حاسة السمع والنطق والنظر.. حاولت أن أختبر ملف الذاكرة لأتبين مدى الدمار الذي أحاق به, فجمعت شتات حروفٍ تشظّت, همست لروحي بها, ثم فتحت شفاهي لأختبر حاسة النطق للتأكد من سلامتها, وإذ بتنهيدة تتسلل عن قضبان صدري ببوح: ليلي.. مثل حظي مثل قبري .. سوادٍ في سوادٍ في سواد ... تضرعتُ إلى الإله بابتهالٍ أن يضيء العتمة الممزوجة بالرعب بقبس من ضيائه، وها هي الذاكرة تبرهن لي عن سلامتها بشكل أقوى معبرة بآيات قرآنية لتهدهد روحي بالأمل:(وقال ربُكم ادعوني أستجب لكم) (قل يا عبادي الذين أسرفوا علـــى أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله).

١- أغمضت عينيّ لأهرب من ظلامٍ إلى ظلام, وحين فتحتهما ألفيت خيطاً جسوراً من ضياء القمر يتسلل بين الجدران المنهارة عليّ .. ورحت أنظم سبحة ابتهالاتٍ مـــن لونين أبيض وأسود, وألفيت نوا فير الأنين تنساب من مسامات جسدي, فلم أُميـــز أيّ الأعضاء ينوء بألم أعظم من الآخر .. لكنّ شعوراً غامضاً كان يشدني بقوة للمثول بعزمٍ في محراب الأمل .. وتساءلت في سري عمّن سيهب لنجدتي, ثم شطبت أسئلتي حين أسعفني إدراكي أنّ الزلزال ربما دمّر المدينة وأتى على من فيها, وربما أنا الوحيدة التي مازال رأسي معلقاً على جسدي المهشّم .. حاولت أن أحرك جسدي لأفترش الأرض, لكني اكتشفت بأني مكبلة بالقطع الإسمنتية من كل جانب, ومصلوبة على أحد الأعمدة المنهارة خلفي, اندمج الألم بالإغماء الذي راح يقودني إلى تخوم هي أقرب إلى عالم الموتى .. فتحت عينيّ الغارقتين بين الغيبوبة والنعاس فأدركت أنّ الليل قد ولّى لتدرك فاجعتي الصباح.. وبالرغم من الألم والعطش والجوع, تفاءلت بمرايا الشمس التي باحـــت بأشعتها من شقوق الجدران المدمرة, فاكتشفت أنني أغوص في بركة من دمائي النازفة عن ساقي اليسرى المبتورة عن ركبتي, تأملتها بحزن وألم لا مثيل له، وكأنني أفقد طفلاً حلمت أن يكون عكازاً أتوكأ عليه إذا ما الدهر أحنى ظهري ذات زمن ....

استنجدت بالبكاء ليبدد شيئاً من كربتي... لكن هول الفاجعة سلب دموعي من محجريها ... تذكرتُ أنّ الحديقة كانت تعج بالقطط, وفجأة أصغيت إلى موائها، فاستبشرت خيـــراً لبقائها حيةً، وأنّ القدر قد ساق لي من يؤانسني ..

بعد لحظات اشتد مواؤها, فأبصرتها في مشهدٍ غريبٍ, إذ انقلبت من حالتها الوديعة إلى شراسةٍ لم أعهدها, فكشرت عن أنيابها وراحت تنهش ساقي المبتورة وتقتتل عليها, استجمعتُ قواي وصرخت بها لأُبعدها عن ساقي, لكنها كشّرت عن أنيابها بمـــواء مرعبٍ، هو أشبه بعواء الذئاب.. فارتعدت أوصالي الغارقة بالأنين, ولجمت أكف الرعب فمي عن أيّة همسة...

٢- ناجيت روح أيوب أن تسربلني بصبر يمكنني من متابعة النظر إلى القطط وهي تنهش ساقي على مرأى مني, فأبصرت مشهد أصابع قدمي، وهي ترتجف وكأنها تستنجد بي, فانبجست صرخاتي قطرات دمٍ نفرت من تحت أظافرها.. بأنه لا حيلة لي .. ولا لها .. كذبيح يستنجد بذبيح ..

أسعفني الإغماء للغرق في ظلام كي لا أشهد نهايتها بين أنياب القطط, وحين عدت لوعيي من جديد, أبصرت عظم ساقي وقد جُرد عنه لحمه .. حركت يدي اليمنى بصعوبةٍ إلى أصيص ورد مهشم انهار والتصق بي, غرست أصابعي فيه، وملأت كفي بقبضة من التراب, ورحت أسّدُ فوّهات الدم النـــازف عن ركبتي التي فقدت ساقها .. وحين توقف النزيف, شعرت بالاطمئنان كي لا تتمكن القطط من متابعة نهش فخذي, فقد ذكرني مشهد أفواهها الممرغة بدمي بمصاصـــي الدماء الذين ينجذبون لمشهد الدم ورائحته, كما ينجذب النحل إلى الرحيـــق ...

وهاهي آلامي تنوح وأنا أتأرجح بين الصحو والإغماء:

« أشلاء أنا.. تحت السماء ..بلا رجاء.. في داخلي نفس تموت .. كالعنكبوت.. وعلى الجدار .. ضوء النهار .. يمتص أعوامي .. ويبصقها دماً ..»

لحم ساقي وليمةً أضحى .. لقطط ناغيت جوعها بما لذّ وطاب, لم تخامرني الظنون أنّ طعامي سيؤول يوماً إلى أنيابٍ تنغرس فيّ, وتمزق لحمي عن عظمي ! ...

صرخت مدويّة .. فتراءى لي أن الجدران ارتعشت لصراخي.. فالتزمت الصمت خشية أن تطبق هي الأخرى عليّ ..

تأملت القطط تنظف أفواهها الممرغة بدمائي بأيديها, مثل مجرمٍ محترف يحـــاول طمس معالم جريمته .. لفت أنظاري مشهد عظم ساقي وقد بدأ يتحرك أمامي، فحدثت نفسي بأنّ دواراً قد اعتراني .. أغمضت عينيّ وفتحتهما, فتأملت النمل وقد أضحت كل واحدة منها بحجم الضفدعة, وراحت تسحب عظم ساقي أمام عينيّ, فانبثقت صرخة من بئر ألمي, لكنها لم تصغ إليّ, وشاغلتني روحي بحديثٍ: منذ متى كان يصيخ النمل إليك سمعاً؟ وغرقت في بحر السؤال, وهل النمل يسمع؟ يسمع .. لا يسمع ؟! .. فصرخت بروحي مؤنبة: وهل هذا وقت الغوص في بحر العلوم للتحقق من صحة معلومة ما؟ وساقي تسرق أمام ناظري؟

٣- انهمل مطر عينيّ سيولاً تقاطر على بركة الدم التي تشكلت عن ساقي المبتـــور، فحدثت نفسي عن أمر لا جدال فيه: إن قبري سيكون هنا, فحاولت أن أغمس يدي بالدم، لأكتب على الجدار الجاثم فوقي وصيتي, لكنني لم أتمكن من الحركة، وكأنني أضحيت كأحد الرُقُم الأثرية, فأبصرت شلال دماء يسير ببطء من كتفي الأيسر, ورحت أغمس فيه سبابتي وكتبت اسمي ..وعنواني .. زمرة دمي. ورقم هويتي ..

وأصغيت لأنين روحي الثملى بنبيذ الموت تهذي بالتراتيل:

« الموت, الثعلب العجوز, الملتحي بالورق الأصفر والرموز..المرتدي عباءة الليل، وفوق رأسه طاقية الإخفاء.. يقتنص كل ليلة عذراء.. يفترس النعاج والأطفال ... يغدر بالعشاق.. يضحك مزهواً من الأعماق.. يرفس في حافره السماء.. يعز من يشاء ويذل من يشاء .. الملك الوحيد في مملكة الأحياء ..

الثعلب العجوز .. مرّ من هنا سكران.. حام حول البيت واستدار ..أخرج لي لسانه وسار.. ينفخ في المزمار .. تتبعه عجائز القرية والأطفال..» وكنت أتوقف بين فحوى جملة وأخرى, لأرتشف من كؤوس لهاثي جرعة أرطب بها مجرى الكلام, لكنها تهدجت بإيقاعٍ تفاوتت نغماته بين قرارٍ وجواب , كحادي العيس في الصحراء, وقد شردت عنه القوافي في تيه عاصفة هوجاء .. هاأنذا .. في سرير الغيبوبة أغفو وأصحو, لأجد الليل قد أنشب أظفاره بعيون النهار, إنها الليلة الثانية, وأنا في نومٍ وصحوٍ على قدمٍ واحدة, وحقولٌ من حزن تتجذر في تربة ركبتي اليسرى ..

ها أنا أتنسم أنفاس صبح آخر, وأنا أتأرجح على حبلٍ مغزولٍ بخيوطٍ من يأسٍ ومن أملٍ, ها هو الذعر يطوقني من جديد مشيراً إليّ بمشهدٍ أرعبني إذ تسمرت عيناي على منظر وصيتي التي كتبتها بدمائي وقد غزاها صغار النمل, وراح يرتع بين حروفها, شهقت مذعورة وتأملت ساقي التي مازالت تتحرك أمامي إلى كل الجهات، والنمل يحاول عبثاً إخراجها تارة, وأخرى يحاول سحبها إلى مخابئه, لكنها كانت، في كل محاولة, تعاند الانزلاق إلى مدارج النمل ..

٤ - بالرغم من هول المشهد, بدأت معدتي تخذلني وتلح عليّ بالطعام, ولكن من أين لي, لاشيء أمامي سوى النمل, الذي تأملته يمتص دمائي ..

هل ألطخ دمي وأفسده بدماء النمل العابث في دمي؟

لا .. وألف لا, إنّ وجبة الموت النقي هي أشهى من تلك الممرغة بدماء الحشرات, هكذا حدثت جوعي وأخمدته بحجة عدم الشهية, ثم امتدت كفي إلى وريقات العنب الساهمة أمامي فأغوتني لالتهامها.. وأنا في غمرة الحوار اليائس, أصغيت لهدير طائرة (هيلوكبتر), فأدركت أنّ إحدى المدن المجاورة قد هبت لنجدة ضحايا الزلزال, بدأت الطائـــرة تحوم فوقي, وأصغيت لوقع أقدام تدوس على الجدران المحطمة بحذر, استجمعت قواي بالصراخ, فأدركوا مكاني بعد أن لوّحت لهم بكفـــي، فتدلّى حبل من الطائرة, وفي غمرة الفرح لإنقاذي, وتفاؤلي بالنجاة، وضعت أنشوطة الحبل على عنقي عوضاً عن وضعها تحت إبطيّ, وحين سحبوني إلى الأعلى، تدلّى عنقي في الحبل وبدأت أنفاسي تتسلل مـــن مساماتي, لكن يدي اليمنى بقيت تشير كالسهم إلى مكاني, ورغم أنـــي أصبحت قاب قوسين أو أدنى من الموت, كأنني أصغيت إليّ وروحـــي تطالبهم بإلحاح, أن يعثروا على ساقي المبتور ..

وكأنهم أدركوني وأنا في الرمق الأخير، وشفاهي تهذي مؤكدة لهم, أنني أرفض أن أستسلم للحياة أو الموت, وساقي المبتورة في منأى عنـــي.

نزيفٌ من الكوكبِ الحلبي

شعر : فاروق شريف

هذا النزيفُ ينزُّ من جفنِ الطبيعةِ
والغيوبِ
ومن خفايا الكونِ واللوحِ الحفيظِ
وساقِ آدمَ عندَ أوّلِ مهبطٍ
فتكسّرتْ في الأرضِ آنيةُ الغروبِ
وسالَ في كلّ المسالكِ والدروبِ
دمُ النهايةِ والمِهادِ
هذا النزيفُ
أشعّةٌ سطعتْ من الأكوانِ
والرحمنُ يطويها
وينهيها
وينثرها
فضاءً من رمادِ
هذا النزيفُ
عصارةُ الأوجاعِ
من رفعِ الستائرِ
عن مسارحِ ما نرى
هذا النزيفُ
صليلهُ من ريحِ عادِ
أصواتُ شعبٍ عندَ جلجلةَ القيامةِ
بعدَ زلزلةِ المدى
هذا النزيفُ
سوارُ طفلةٍ ملجأٍ يدُها رغيفٌ
يطعمُ الناجينَ من أولى المراحلِ
في سباقِ الموتِ
هذا آخرُ القبلاتِ من شفةِ البلادِ
رئةٌ معلّقةٌ بعرشِ اللهِ
تقطعها السيوفُ
سفارةٌ للوحي تغلقُ بابها
ثقةُ الجذورِ بأرضها
هذا النزيفُ
ومَن به هذا النزيفُ
يرى الحياةَ صحيفةً خرساءَ
يكتبها بما تعطي المواجعُ من مِدادِ
هذا النزيفُ
بكلّ سوريٍّ
يناديِ
هذا النزيفُ بكلّ سوريّ
بوادِ الخوفِ
يخلعُ نعلهُ
ويصيحُ من جمرِ الحياةِ
وينثرُ الآهاتِ آمالاً
ولا أذنٌ مقدّسةٌ ببوادِ
هذا النزيفُ
تمرُّ قافلةُ العروبةِ منهُ
وهي تغادرُ الصلواتِ والآياتِ والصهواتِ
خارجةً كآخرِ نكهةٍ للأرضِ من مطرِ البوادي
هذا النزيفُ على حلبْ
لحجارةٍ بيضاءَ يحرقها اللهبْ
لمعابرٍ كثقوبِ ثوبٍ يجمعُ الآلافَ فيهِ
مقيدينَ ومتعبينَ وكاشفينَ صدورهمْ
للطائراتِ
وللمخالبِ والوحوشِ
مدينةٌ تلدُ النعوشَ
مسنّنُ الآلاتِ يهرسها نزيفاً من عنبْ
خمرٌ بهذا الموتِ والسّكرى حلــبْ
حالُ المغنّي غابَ عنْ فمهِ حلــبْ
ماذا ستكتبُ في وصيّتها حــلــبْ ؟

عن يومها وقذيفةِ الهاونْ
والعالمِ الخائنْ
وطلاقها البائنْ
من عالمٍ خائنْ
ماذا تركنا ، هل تركنا من أمانٍ أو أغانٍ
للغدِ المسبيّ ، للأفقِ الملغّمِ بالمصائبِ والخرائبِ
هلْ تطهّرْنا ولو يوماً
من الذنبِ المعلّقِ في نواصينا سلاسلَ من دماءِ
الكاستلّو مغلقٌ
لا شيءَ يدخلُ للمدينةِ
لا غداءٌ لا عشاءٌ
كيفَ يأتي الموتُ
لا ندري
ويشبعُ من بطونٍ جائعاتٍ
من رئاتٍ تشهقُ الساعاتِ سمّاً من هواءِ
وقعتْ بطرفِ الحيّ قنبلةٌ فهاجَ الحيُّ
ينتظرُ انكشافَ غبارها
أمٌ تعدُّ مخاضها
كم مرّةٍ ولدتْ
وطفلٌ يأكلُ الكلماتِ : « ماما «
علّـهُ يرتدُّ صوتُ الروحِ فيهِ
و طاعنٌ في السنّ يمسكُ كلَّ ذاكرةِ السنينِ بقبضةٍ
ويخرُ كالشجرِ الحزينِ
فها قد انكشفَ الغبارِ مخلّفاً
رأساً بلا جسدٍ
وساقاً في بقايا السطحِ عالقةً
وكفّاً ماتزالُ الروحُ فيها
تسحبُ الأستارَ نحوَ الجسمِ من فرطِ الحياءِ
تتبعثرُ الأجسادُ
يأتي المسعفونَ
فيُقصَفونَ
تطيرُ أرواحٌ وتهبطُ في سماءِ اللهِ
قلبي في شوارعها حروفٌ للعزاءِ
الكاستلو مغلقٌ
وأبٌ يجمّعُ ما تناثرَ من جسدْ
بينَ الركامِ
فيلتقي بعيونِ ابنتهِ
ويبكي عندَ أوّلِ قطعةٍ
حتى إذا اكتملَ الجسدْ
يستلّ أبرتهُ لينسجَهُ
ويخرجَهُ
إلى قبرِ السماءِ قصيدةً حلبيّةً منظومةً
وهناكَ شيخٌ جالسٌ في ساحةِ البابِ القديمِ
يراقبُ الأفراحَ في القسمِ السليبِ من المدينةِ
يبعثُ الزفراتِ ناراً تأكلُ الليلَ الثقيلَ
هل المدينةُ ترتدي وجهينِ من فرحٍ ومن ترحِ
وهلْ للموتِ في هذي المدنيةِ حكمةٌ : أنّ القبورَ
تحبّ حضنَ الطيبينَ المتعبينَ ؟
أطلْتَ يا عمُ التأمّلَ لا عجبْ
من رقصةِ الجنديّ إنْ ذبحتْ حلبْ
يا عمّ إنّ الحقلَ ينبتُ زهرةً أو شوكةً
فلِما العجبْ ؟
من رقصةِ الجنديّ إنْ ذبحتْ حلبْ
الكاستلو مغلقٌ
وقويقُ مشغولٌ بتمشيطِ الضفائرِ للعروس
فعرسُها هذا النزيفُ
على القنابلِ والدفوفِ
تُساقُ من يدها إلى عرشِ الفناءِ

الكاستلو مغلقٌ
وقويقُ للموتى يصبُّ الماءَ
يغسلُ أعينَ الشهداءِ
يحضنهم كأطفالٍ حريريّينَ
جاؤوا من أراجيحِ المشقّةِ والعناءِ
وقويقُ مشغولٌ
وقويقُ مسؤولُ
عن ماءِهِ
فيهِ ملائكةٌ تُغسّلُ بالندى
وبهِ شياطينٌ تبولُ
الكاستلو مغلقٌ
أشتاقُ أنْ أمشي إليكِ
مجرّداً من هذهِ الأبعادِ
من غيبي ومن لغتي ومن رئتي ومن روحي
وأمشي فيكِ
في شققِ المباني
في الشوارعِ
في الأزقةِ ، في الدمارِ
وفي شقوقٍ في الجدارِ
و بصمةِ الإبهامِ
نعلِ الخائفينَ
أتصبحُ الكلماتُ أنفاسي لأكملَ ما أقولُ /
لو أنني ملكُ التقمّصِ لاستحلتُ غلافكَ الجويّ
أو صحناً فضائياً يلمّكِ من ترابكِ
ثم يعلو فيكِ للعدمِ الحقيقيّ النقيّ من الوجودِ
وأشتري لكِ وردةً تسقيكِ من كفّ الخلودِ
فسامحيني إنّ ذاتي ليسَ يكفيها الوجودُ
ولمْ تجدْ غيرَ الوجودِ لكي تتممَ ما تقولُ
ولا على المجنونِ من حرجِ
دعيني أشتهيكِ كرعشةِ الملّسوعِ من نهدينِ
ناما في حقولِ الياسمينِ و أيقضا جنحي
دعيني أشتهيكِ كغيمةٍ شقراءَ
تبعثُها فتاةٌ وهي تحضنُ صدرها من غيمةٍ هطلتْ
عليها
أشتهيكِ كما تذوبُ محطّةُ الميترو برفّةِ شعرٍ فاتنةٍ
وقدْ بعثَ القطارُ هواءهُ
كمْ اشتهيكِ لكي أتممَ ما أقولُ
حلبٌ تغيبُ ولمْ يزلْ فيها شروقي
لم تزلْ فيها الكنايةُ والبلاغةُ والقوافي
لا تخافي
فيكِ يمشي الشعرُ
فيكِ السيفُ
سيفُ الدولةِ ابتدأ المساءَ بأمسيهِ
وخيولهُ تحصي العدوّ وتفريَهُ
لمْ يبقَ من أثرِ المغولِ سوى الغبارِ على فمِ التاريخِ
واندثرتْ نعالُ الشّعرِ
فاحتملي
سنفتتحُ التجارةَ
ترجعينَ مليكةَ الدنيا
هنا خانُ الحريرِ
وذاكَ دكانُ التمورِ
وتلكَ أسرابُ الطيورِ
وذاكَ صوفيٌّ ضريرٌ
يرفعُ الآذانَ
سيكا ، رست
أو بالنهاوند
وجاءنا بابا نويلُ
ووزعَ الحلوى لأطفالٍ

على يدها غسيلُ
للوضوءِ
وهزّني شوقٌ ثقيلُ
كيفَ أكملُ ما أقولُ
الكاستلو مغلقٌ
والموتُ يكتبُ قصةً
حلبٌ وحمصُ
دمشقُ ، درعا
والفراتُ
وإدلبٌ والغابُ
أسماءُ لتخليدِ النزيفِ
وقمةٌ عربيةٌ
ماتتْ وتخدعُنا
بعكازٍ تسنّدها
وتخفي موتها
فلْتأكلِ الأرضُ العصا
لتثورَ كلّ الجنّ والعربيُّ
يخرجَ من تبنّيهِ السرابَ
ويسلخَ الأثوابَ
يخرجَ عارياً حراً
أمامَ الموتِ
لا جهةٌ تحدّدُ شكلَ قبلتهِ
ولا علمٌ يساومُ سهمَ نظرتهِ
ولا فكرٌ يسمّمُ غازَ شهقتهِ
ويصبحُ طاهراً هذا النزيفُ
هذا النزيفُ بمنْ طووا الأمعاءَ جوعاً
بينَ آلافِ الكرومِ المدلهمّةِ بالظلامِ
يرونها بحنينِ خفقتِها
فما زالتْ بها آثارُ أيديهمْ
وهمْ يسقونَ تربتها بما يعطي النزيفُ
وقد أتوها متخمينَ بجوعهمْ
هاجتْ دبابيرُ الظلامِ بوجهمْ
فتوسدوا الأمعاءَ خاويةً وناموا
هذا النزيفُ بمنْ بنوا في الأفقِ
أبراجاً يكلّلها الحمامُ
هذا النزيفُ بكلّ سوريّ
على صخرِ التأملِ واقفاً
في آخرِ الآفاقِ ينشدُ للحياةِ خلودَها وصعودَها
من وردةٍ شاميّةٍ في كفّ أجيالٍ أقاموا
حفلةً قد زيّنتْ برسومنا وقبورنا
هذا النزيفُ لمن سيتركهُ الظلامُ
أملٌ
بهِ عملٌ
لهُ شللٌ
بهِ طللٌ
بهِ خوفٌ
لهُ طيفٌ
بهِ قدرٌ
لهُ شررٌ
بهِ قمرٌ
بهِ أملٌ
يفتّحُ نورَهُ هذا النزيفُ
فجّرْ جذورَ الشعرِ في الجسدِ المعذّبِ
كسّرِ الأقلامَ والأعلامَ والأوهامَ والأيامَ
واتركْ هذهِ الأكوانَ يغسلها النزيفُ
في كلّ سوريّ نزيفُ
هذا النزيفُ
هذا النزيفُ

نكون أو لا نكون

إلهام حقي

حاولتُ أن أقنع نفسي أن اسم المرأة عيب !!!!!!!.
البعض يكني عن زوجته بلفظ الأهل أو العيال، وينتظرون بفارغ الصبر أن تنجب صبياً لتصبح أم فلان، ولا حرج من ذكر اسمها إن كانت تشغل منصباً مرموقا، أو أنها تزاول مهنة طبيبة أو محامية أو محاضرة. وفي كثير من الروايات، تواري المرأة اسمها إن سئلت من قبل رجل، فتقول اسمي أشد من الموت، أو اسمي في وجهك، ويدخل الرجل في حيص بيص ليحزر اسمها.
في دعوة الزفاف تذكر كريمة فلان، وفي الممات زوجة فلان، حتى إن كان زوجها متوفى (المرحومة زوجة المرحوم فلان).
لماذا تمتنعون عن ذكر أسماء بناتكم وأخواتكم وزوجاتكم، مبررين ذلك بالغيرة، فهل أنتم أشد غيرة من سيد الخلق على بناته وزوجاته، فقد درسنا في كتب الدين أسماء بنات الرسول (ص) فاطمة الزهراء ورقية وزينب وأم كلثوم رضي الله عنهن وزوجاته، عائشة وخديجة وحفصة وميمونة وصفية وجورية وأمه آمنه ومرضعته حليمة رضي الله عنهن، وقد ذكر اسم المرأة في القرآن الكريم (مريم بنت عمران).
وكنا نفخر بهن، ونسترسل بالتحدث عن سيرتهن، وأيتهن أحب الى الرسول (ص).
وكان معاوية بن أبي سفيان يقول: أنا معاوية بن هند، أطلقت عقال الحرب وأكلت عبيط السنام وشربت عنفوان المكرع.
اسم المرأة ليس عيباً، المرأة عندما تُنادى باسمها تشعر بقيمتها، وتزداد ثقتها بنفسها، وخصوصيتها، بأن لها اسماً يخصها، دون أن تكون تابعة لأحد، أو مضافة إلى أحد، وتشعر أن اسمها مصدر فخر لها وليس مصدر عار عليها.
لا تلومي نفسك بأنك خلقت أنثى واسمك عار، بل كوني جديرة بحمل هذا الاسم وعدم تشويهه، وحافظي عليه فهو كنزك ودعي العالم يحترم صاحبة هذا الاسم، وأضيفي على اسمك كل الصفات الحسنة، وليبق اسمك مرفوعاً بأسمى آيات التقدير، وليكن مثالاً يقتدى به، ولترفعي من قدره، ودعي الكل يتمنى أن يكون له مثل اسمك، لا تخفضي صوتك عندما تذكرين اسمك فهو ليس بعار.
حواء أمنا الأولى ونحن بناتها، ونعرف اسم أمنا ونفخر به ونقدسه، فلنجعلها هي بدورها تفخر بنا وبأسمائنا.

خربشات

الحصادة البشرية

علاء الدين حسو

كانت لعبة كرة القدم هي اللعبة الرياضية الوحيدة – والمحببة لنا – المتاحة في معسكر التدريب الجامعي لطلاب كلية الهندسة الكهربائية والالكترونية ، وكانت الاراضي الزراعية المفروشة بالحصى الناعم والأشواك هي الساحة التي نمارس فيها اللعبة.
ذات يوم انضم زميلان إلى اللعبة، الأول من قرية سرمدا المعروفة بعمودها التاريخي، وكان طويلاً قاسياً أسمر اللون، مصراً على اللعب حافياً رغم تحذير الأخرين وخوفهم على أرجله، وكان حجته بأنه معتاد على هذه الأرض وهي عنده كالمرج الأخضر.
أما الزميل الثاني، فكان من مدينة ادلب، وكان شاعرا، ورقيقا، وأبيض اللون، مرتديا شورطا وقميصا أبيض اللون من ماركت لاكوست الشهيرة، وحذاء رياضي ماركة بوما العريقة في صناعة الاحذية.
وما أن بدأت صفارة الحكم، حتى هجم الزميل السرمدي على الفريق الخصم بدل الكرة ، فكان اجسام اللاعبين تطير في الهواء وتسقط ن وهو يتابع تدحرج الكرة، حتى وصل إلى الحارس – زميلنا الادلبي- الذي حاول التقدم لمنعه من تسديد الكرة، فطار هو الآخر في الهواء وسقط على الأرض ، وكان صراخه أقوى من صوت ارتطامه .
خرج زميلنا الادلبي باكيا متوجعا وأثار الدماء على ركبته وهو يقول : (هادا حصادة مو بشر).
الحصادة الحديثة لها ثلاثة وظائف رئيسية : الحصد، الدرس، والتذرية. اخترعها الامريكي هيرام مور في عام ١٨٣٤، و صمم الاسترالي هيو فيكتور ماكاي أول حصادة تجارية عام ١٨٨٥م. كانت تُجر عبر الخيل والبغال، وتدار بواسطة سيور ، طورها جورج بيري بادخال محرك بخاري لها، ثم تطورت مع الديزل والبنزين ، إلى أن اصبحت اليوم مكيفية و تحوي تقنيات تكنولوجية عالية .
و الدرس كما هو معروف هو فصل الجزء الصالح للطعام (رؤوس القمح) عن غير الصالح للأكل (القش) . وأما التذرية فهي عملية التنقية ، تنقية الحبوب من الحصى والتراب المحجر.
أما الحصادة البشرية فهي نموذج بشري نجده في كل مكان، وفي كل عصر، وله وظيفة (الحصد) فقط، دون التذرية والدرس، مهتمه - كصاحبنا السرمدي - حصد الأرجل عوضا عن الكرة، يترك الكرة ويهاجم الأرجل لتبقى الكرة له وحده يسوقها للمرمى.
ومثل هذه الحصادة البشرية، متواجدة في كل مكان وميدان، في الساحات السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية، ولا فرق بين حصادة في المجال الإعلامي او الدعوي أو التثقيفي، أو المهني.
ما يجري في بلادنا اليوم، تواجد كم هائل من الحصادات البشرية، المنشغلة عن الهدف بعرقلة الحصادات الأخرى، ومثلما الحجارة هي (العدو) اللدود للحصادة الحديثة، اذا يكفي لحجرة متوسطة الحجم أن تكسر أسنان مقدمة الحصاة وتعطبها، علينا أن نكثر من هذه الحجارة البشرية في كل ميدان لاعطاب هذه الحصادات التي لا نفع لها سوى الحصد.

Suriye'nin Önemli Şahsiyetleri

Suriye'nin önemli siyasilerinden Esaad Mustafa ile buluşma

شخصيات سورية

لقاء مع المعارض والسياسي السوري أسعد مصطفى

Minberşam Derneği, BEKAM'ın ev sahipliğinde Kuveyt'ten misafir olarak gelen Suriyenin önemli siyasilerinden Esad Mustafa'nın konuk olduğu bir toplantı düzenledi. toplantıya Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir, Anadolu Platformu Suriye Koordinatörü Mahmut Kaçmazer, Minberşam Derneği Başkanı Cemal Mustafa ve Suriyeli kanaat önderleri, gazeteciler ve sivil toplum örgütü temsilcileri katıldı. Toplantının açılış konuşmasını yapan Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir, Türkiye'de yaşanan darbelerin tarihi arka planına yönelik bir değerlendirmede bulundu.

Türkiye olmazsa Suriye direnişi boğulur diyen ve toplantıya Kuveyt'ten konuk olarak katılan Esad Mustafa ise, "Türkiye halkı güçlü bir halk. Ben Türkiye'ye 1982 yılında geldim. Güneydoğu illerini gezdim. O zamanda Türkiye'nin fakir olduğunu gördüm. Artık o Türkiye'den eser yok. Biz Suriyeliler tarihi inceleyerek tekrar ders almalıyız. Hiç şüphesiz Suriye özgürlüğüne kavuşacaktır. Ama en önemli nokta biz buradayken, Türkiye'de iken örgütlenmeliyiz. Türkiye halkını örnek alarak Suriyeli STK'lar kurmalı ve önemli rol almalıyız.

Türkiye'nin darbeyi bertaraf etmesinde en büyük rolü STK'lar oynanmıştır. Gelişmiş ülkelerde STK'ların rolü çok büyüktür. Biz Suriyeli STK'lar olarak bundan yararlanmalıyız. Bizim buradaki işlerimiz ne kadar küçük olursa olsun oraya gönderdiğimiz yardımların etkisi çok büyük.

Tarih göstermiştir ki, herhangi bir insan veya bir grup kendi çıkarları için hareket ederse hem kendisi hem de ülkesi kaybeder" dedi. Son olarak konuşan Minberşam denek başkanı Cemal Mustafa, Suriye'deki kardeşlerimize daha çok yardım yapmamız için hep birlikte çalışmamız gereklidir dedi ve konuşmacılara ve katılanlara değerli zamanlarını insanlık adına ayırdıkları için, katılımlarından ve Minberşam derneğinin kalkınmasında gösterdikleri çabalardan dolayı teşekkür etti.

دعت منظمة منبر الشام إلى لقاء مع المعارض والسياسي السوري البارز أسعد مصطفى حضره المفكر التركي تورغاي آلدمير رئيس منبر الأناضول والشيخ محمود قاجماز نائب رئيس جمعية بلبل زادة والسيد جمال مصطفى رئيس مجلس إدارة منبر الشام وعدد من الصحفيين والناشطين وأعضاء الهيئة العامة للمنبر.

تحدث خلاله السيد تورغاي عن محاولة الانقلاب الفاشلة والمؤامرات المحاكة خلف الستار وتداعياتها في المنطقة، كما تحدث السيد أسعد مصطفى عن وقوف الشعب السوري مع الشعب التركي صفاً واحداً في وجه القوى المتآمرة على تركيا ، وأهمية دور منظمات المجتمع المدني في توعية المجتمع وبناء القاعدة الشعبية لقيادة سوريا المحررة.

وأضاف : زرت تركيا عام ١٩٨٢ ودرت على المدن الشرقية لتركيا وحينها رأيت تركيا فقيرة ، أما الآن فلا يوجد أثر من ذاك البلد ، يجب أن نحلل وندرس التاريخ بشكل جيد للإستفادة من الواقع وبناء المستقبل بشكل أفضل، يجب أن نستفيد من تجارب الأتراك في مجال منظمات المجتمع المدني ونبني منظمات قوية وفاعلة.

لقد رأيتم دور وأهمية هذه المنظمات وخاصة في إفشال محاولة الإنقلاب الأخيرة وقد أظهر التاريخ أن كل من يعمل لنفسه أو مصلحته يخسر بالأخير هو وبلده.

وقد ختم اللقاء الاستاذ جمال مصطفى رئيس مجلس إدارة منظمة منبر الشام بشكر المتحدثين كما شكر الحضور على جهودهم المبذولة في تطوير عمل المنظمة وتخصيص الكثير من أوقاتهم لتحسين الخدمات المقدمة للمحتاجين .

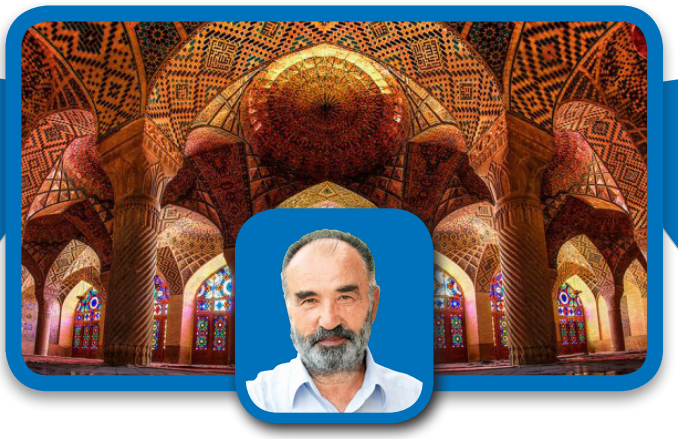
Türk halkı milli iradesinin zaferi kutlamaları sırasında minbersam derneği başkanı Cemal Mustafa'nın konuşması.

كلمة الأستاذ جمال مصطفى رئيس منظمة منبر الشام خلال احتفالات الشعب التركي بانتصار إرادته.

Değerli hazur Sayğı Değer Kardeşlerim
Sizleri Allahın selamile selamliyorum Önce üzgürlük mücadelemizde bizleri yalnız bırakmayan,maddi ve manevi yardımlarını bizlerden esirgemeyen, bir ekmeği varsa bizimle paylaşan, bizleri mühacir görüp ensar olan genel de Türk devletine, Türk halkına özelde de bugün darbeye karşı birlik olan Gaziantep halkına tüm suriyeliler adına teşekkür ediyorum.
Bizler bu ülkenin insanlarına, yasalarına, kanunlarına her zaman sayğı duyarız, siyasi meselelerde, seçimlerde tarafsız kalırız halkın tercihine sonsuz sayğı duyarız. Ama mesele Türkiye için tehdit ise, Türkiye için bir tehlike ise tarafsız değiliz, ve o»gün bizim turkiye için vefa günümüz olur, irfan günümüz olur, canımızı vereceğimiz gün olur. çünkü türkiye'yi tehdit eden şey,bizi tehdit etmiş olur, Demokrasiyi, özgürlüğü, tüm insanlığı tehdit etmiş olur. Bu zafer,Sadece sizlerin zaferi değil, sizlere umut gözüyle bakanların, özgürlük mucadelesi verenlerin, ümmetin, Dünya mazlumların zaferidir. Darbeye karşı bu tutumunuz, vatan bayrağı altında birleşmeniz bizler için ve özgürlük mucadelesi veren toplumlar için bir örnek ve ışık olmuştur.
Değerli kardeşlerim:
Allah sizlere Erdoğan gibi sizler için canını ortaya koymuş eşsiz bir cumhurbaşkanı bahşetmiş, onada sizin gibi yürekli vatan sever insanlar vermiş, bu nimetin kıymetini bilin bizimkise kendi silahlarımız yetmezmiş gibi Rusyadan, Çinden, İrandan getirtiği uluslar arası yasak fosfor ve kimyasal silahlarla kendi halkını öldürüyor.
Sizler gibi yürekli vatan sever insanlar oldukça bu ülke Allahın izniyle artık yıkılmaz, artık darbecilerin değil, yeni fatihlerin yurdu olacaktır inş.
Allahım sen bize sahip çıkan, bizleri koruyan bu ülkeye, bu millete sahip çık ve koru.
Bu girişimde hayatını kaybeden kardeşlerime allahtan rahmet yaralılara acil şifa diliyorum.
Allaha emanet olun.

السادة الحضور ...الأخوة الأعزاء..السلام عليكم ورحمة الله
بدايةً، باسمي وباسم جميع السوريين، أتوجه بالشكر لتركيا حكومة وشعباً ولأهالي غازي عنتاب خاصة الذين وقفوا معنا منذ البداية في نضالنا من أجل الحرية، ولم يتوانوا عن تقديم كل ما يمكن مادياً ومعنوياً، وقاسمونا رغيفهم، ورحبوا بنا مهاجرين، وأصبحوا لنا نعمَ الأنصار.
نحن نحترم السيادة والقوانين والأنظمة في هذا البلد، ففي المسائل السياسية والانتخابات كنا نقف على الحياد، لأننا نحترم رأي وإرادة الشعب في اختيار قيادته وتحديد مستقبله، أما في القضايا التي تهدد أمن وسيادة تركيا، والقضايا التي تجعل تركيا في خطر محدق، فنحن لسنا محايدين، وسيكون ذلك اليومُ يومَ الوفاء لتركيا وشعبها، يومَ ردّ الجميل لهم، يومَ تقديم الأرواح من أجلهم، وذلك لأن الخطرَ الذي يهدد تركيا هو أيضاً تهديدٌ لنا، وتهديدٌ للديمقراطية، وللحرية، وللإنسانية جمعاء.
هذا النصرُ العظيم ليس نصراً لكم فقط، بل هو نصر لكل المظلومين في العالم، لكل المناضلين من أجل الحرية، لكل الناظرين إليكم نظرة أمل.
صمودُكم أمام هذا الانقلاب بهذه الشجاعة، وتوحدكم تحت راية الوطن، هو قدوةٌ وشعلة تنير الطريق لنا ولكل المناضلين من أجل الحرية في العالم.
الأخوة الأعزاء: لقد أكرمكم الله برئيس طيب وكريم وشجاع، وهو السيد أردوغان الذي وهب حياته كلها من أجل نهضتكم واستقراركم، وقد وهبه الله شعباً وفياً وشجاعاً مثلكم، أرجو أن تقدروا هذه النعمة، فهي نعمة ولطف من رب العالمين.
فأنتم ترون في بلدِنا كيف يقتل السفاحُ شعبه بالأسلحة المستوردة من روسيا وإيران والصين وبالأسلحة المحرمة دولياً، كأسلحة الفوسفور والأسلحة الكيميائية، وكأن الأسلحة التي بحوزته غير كافية لقتل الشعب.
طالما أن هناك أناساً أمثالكم شجعان ويحبون وطنهم، فلن تُغلبَ هذه الدولة بعد الآن، وستكون موطناً للفاتحين بدلاً من الانقلابيين.
اللهم احفظ وانصر هذا البلد وشعبه، كما ناصرونا ووقفوا إلى جانبنا في محنتنا.
أسأل الله الرحمة لشهداء هذا الانقلاب والشفاء العاجل للجرحى.
أستودعكم الله.

Terörün islâmîsi olmaz



Hayrettin Karaman

لا يكون الإرهاب إسلامي

خيرالدين كارامان

Birdin, cemaat, tarikat, hatta seküler kuruluş gizli bir maksadı örtmek ve bu maksada alet edilmek için kullanılmış olabilir, ama bu kurum ve kuruluşlara o gizli ve kötü maksadı yamamak doğru, adil ve insaflı olmaz. Dinlerin ilâhî olanları ve beşeri olanları vardır.

İlâhî dinler Allah Teâlâ tarafından bir peygambere vahyedilir, son peygamberden sonra bir peygamber daha gelmeyeceğine göre artık yeryüzünde bir tane hak din vardır ki, onun da adı İslam›dır. Diğer ilâhî dinlere de geçerli oldukları çağlarda bu isim verilebildiği için son peygambere vahyedilen dine "son İslam" demek de mümkündür.

Beşerî dinler birileri tarafından uydurulmuş olan, vahye dayanmayan dinlerdir. Bu dinlerde terör meşru olabilir, ama ilâhî dinlerde terör meşru olamaz. Kendilerini ilâhî bir dine ait gösterip de terör eylemleri yapanlar ve bu eylemlere dinden meşruiyet delilleri devşirenler sapkınlardır. Allah Teâlâ Kur'an-ı Kerim'de Hz. Âdem'in, biri diğerini haksız yere öldüren iki oğlunu anlattıktan sonra şöyle buyuruyor: "İşte bundan dolayı İsrâiloğulları'na şöyle yazmıştık: "Bir cana kıymaya veya yeryüzünde fesat çıkarmaya karşılık olması dışında, kim bir kimseyi öldürürse bütün insanları öldürmüş gibi olur. Kim de bir can kurtarırsa bütün insanların hayatını kurtarmış gibi olur." Şüphesiz peygamberlerimiz onlara apaçık deliller getirdiler. Ama bundan sonra da onların çoğu yeryüzünde taşkınlık göstermektedirler." (Mâide. 5/32). Bu âyetler açıkça şunu gösteriyor: İlk insan ve ilk peygamberden beri bütün ilâhî dinlerde, cinayeti yüzünden ölümü hak edenler dışında bir kimseyi öldürmek insanlık suçudur; yani bütün insanlara karşı işlenmiş bir cinayettir; yani terör ilâhî dinlerde yoktur.

Batı'nın komünizm belasından sonra İslam'ı düşman ilan ettiğini biliyoruz. Bu ilanın iki önemli sebebi var: 1. Din ve ideoloji taassubu; yani İslam'ı kendi dinlerine ve ya ideolojilerine ters ve engel gören bağnazlar onu yok etmek istiyorlar. 2. Maddi menfaat; yani İslam ülkelerine hakim olup sömürmek isteyenlerin, buna "Hayır" diyecek olan İslam›ı hedef tahtası yapmaları. Bazı örnekler konuyu daha açık hale getiriyor: Bazı dikkatli gözlemcilerin gözünden kaçmamış: Keri Fransa'yı ziyaret edip ayrılınca Holand ilk defa "islâmî terör" ifadesini kullanmış.

11 Eylül olayının bir ABD oyunu olduğu hakkında ciddi şüpheler var.

El-Kaide'nin lideri önce ABD istihbaratı ile çalışmış.

Işid hakkında da "bir Batı oyunu olduğu" iddiası oldukça yaygın.

Bunları ve benzerlerini Batı icad etmiş olmayabilir, bunlar İslam'ı yanlış anlama ve/veya yorumlamadan yahut da istismardan kaynaklanmış olabilirler, ancak ortaya çıktıktan sonra Batı'nın bunları da kendi kötü ve kirli amacı için kullandığında şüphe yoktur.

Son olaya gelelim:

Gülen cemaatinin "ılımlı İslam'ı temsil ettiği" söylenirdi. Ilımlı İslam ise Batı'nın "radikal, köktenci, terörist, şeriatçı" dediği İslam anlayış ve temsillerine karşı olan bir temsil idi. Şimdi ise karşımıza zalim bir terör makinası olarak çıktı; yüzlerce masum insanı öldürdü, binlercesini yaraladı, ülkeye büyük maddi zarar verdi, hedefine ulaşsaydı bunlar devede kulak olacak ölçüde zulüm ve terör estirecekti. Şimdi dönüp de biri buna ve diğer terör gruplarına "islâmî" derse İslama iftira ve kötü niyetini açık etmiş olur.

ان جماعة دينية أو طائفة أو طريقة أو حتى المنظمات العلمانية يمكن أن تستخدم من أجل غايات سرية، واستخدامها فيه، ولا يكون من الصحيح ولا من العادل نسب هذه الغايات الشريرة إلى تلك المؤسسات والمنظمات.

الأديان منها الإلهية ومنها الإنسانية.

الأديان السماوية اوحي إلى الأنبياء من قبل الله تعالى.

وبما أن محمد (ص) خاتم الأنبياء ولا نبي بعده معناها يوجد دين واحد فقط على وجه الأرض وإسمه دين الإسلام.

وايضا أعطي هذا الاسم «اسلام» للديانات الأخرى في عصره لكن يمكن أن نسمي الدين الذي اوحي إلى خاتم الأنبياء آخر دين الإسلام. أما الأديان البشرية التي اخترعها الإنسان ليست لها صلة بالوحي. قد يكون الإرهاب مشروعا في هذا دين ، لكن الإرهاب لا يمكن أن يكون مشروعا في الأديان السماوية.

الذين يقومون في إظهار أنفسهم منسوبين الى الدين ويخرجون أدلة من الدين ويحولونه لإعطاء الشرعية لأعمالهم الإرهابية هم زنادقة.

إن الله تعالى يقول في القرآن الكريم بعد قصة أبناء آدم عليه السلام الذي قتل أخيه ظلما: مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم بَعْدَ ذَٰلِكَ فِي الْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ (سورة المائدة. ٣٢/٥).

تشير هذه الآيات بوضوح الى ما يلي:

من أول إنسان وأول نبي إلى الآن وفي كل الديانات السماوية، هو أن قتل أي شخص باستثناء أولئك الذين هم يستحقون الموت وذلك بسبب جريمة قتل وما عدا ذلك فهي ضد الإنسانية؛ يعني انها جريمة ارتكبت ضد الإنسانية بأكمله. لذلك ليس هناك إرهاب في الأديان السماوية.

ونحن نعلم أن الغرب أعلنت ان الإسلام عدوا لهم بعد بلوة الشيوعية .

هناك اثنان من الأسباب الرئيسية لهذا الاعلان:

١. التعصب للدين والعقيدة. أي أن المتعصبين الذين يرون ان الإسلام يتعارض مع دينهم أو أيديولوجيتهم ولذلك يريدون تدميره.

٢. الكسب المادي ؛ أولئك الذين يريدون الهيمنة واستغلال البلدان الإسلامية، يجعلون الإسلام لوحة أهداف لأن الإسلام سوف تقول لهم «لا".

بعض الأمثلة يجعل الموضوع أكثر وضوحا: مثل هذه الذي لم يهرب من اعين بعض المراقبين الحذرين: أن هولاند استخدم عبارة «الإرهاب الإسلامي» لأول مرة، بعد زيارة كيري لفرنسا. هناك شكوك جدية بأن أحداث ١١ سبتمبر هي لعبة لولايات المتحدة . وان زعيم تنظيم القاعدة قد عمل من قبل مع المخابرات الولايات المتحدة.

هناك ادعاءات شائعة جدا تقول ان داعش «هي صنيعة الغرب».

هذه وما شابه ذلك وقد لا يكون اخترعه الغرب، أو قد تكون ناجمة عن سوء الاستخدام ،أو فهم خاطئ للإسلام أو التفسير ، ولكن بعد ظهورها يقوم الغرب بإستخدامها في أغراضها الشريرة و القذرة مما لا يدع شك فيه.

هيا بنا نعود إلى الأحداث الأخيرة:

قيل ان جماعة غولن «يمثل الإسلام المعتدل».

والإسلام المعتدل فهو ضد الإسلام الذي يقول عنه الغرب انها «الراديكالي، الأصولي، الإرهابي، . لكن الآن خرج إلينا آلة إرهاب وحشي؛ انه قتل المئات من الأبرياء، وخلف الآلاف من الجرحى، تسبب في أضرار مادية كبيرة للدولة، ولو تمكنوا من الوصول إلى هدفهم لعصفوا الارهاب والاضطهاد والترويع إلى حد كبير. والآن اذا جاء شخص ونسب هذه الجماعة وغيرها من الجماعات الإرهابية الى «الإسلام» فهذه يدل على نية واضحة للشر والى الافتراء على الإسلام.

Büyük paradigma değişimi başladı

Kemal Öztürk

Daha soğukkanlı analizler yapmaya başladık. Şehitlerin, gazilerin, yaşadığımız travmanın üzüntüsünü, şokunu artık üzerimizden atıyoruz. Vaktimiz ve lüksümüz yok. Bir çok şeyi aynı anda yapmak zorundayız. Türkiye için büyük bir paradigma değişimi, büyük bir mücadele, köklü bir sistem değişimi 15 Temmuz gecesi başladı. Gündüz çalışıp, gece demokrasi nöbeti tutup, her dakika gelişmeleri takip edip, sürekli aklımızda fikirleri çarpıştırıp, diri kalmak zorundayız. Zihinlerimiz bir gecede açıldı. Şapkalarımız önümüzde, iç muhasebe, özeleştiri ve gerçekleri anlama çabası maksimum düzeye çıkıyor.

Bir millet kendi kaderini, geleceğini, güvenliğini, bağımsızlığını, özgürlüğünü kendi eliyle nasıl sağlayacağını gösterdi bize: 'Tankın altına yatarım, elimle durdururum, uçağın üstüne atlarım, kurşunları göğsümde söndürürüm ama vatanı kimseye vermem.' Dediğini yaptı ve başarılı oldu. Kahraman bir milletin reel politiği ve stratejisi böyle olur.

Sıra geride kalanlarda. Her alanda paradigmalar iflas etti, yıkıldı, planlar, stratejiler söndü, bir gecede anlamsızlaştı. Yenisi kuruluyor. Türkiye'nin pakt değişimi olur mu?

'Atlantik Paktı, Yeni Roma' ya da Erdoğan'ın "üst akıl" dediği uluslararası güçler, Erdoğan'ın, bir pakt değişimine gideceğini, Batı'dan uzaklaşıp, Asya-Pasifik paktına katılacağını yayıp, durdu. Erdoğan'ın 'Şangay Beşli'sine girebiliriz' sözünü de buna delil olarak gösterdiler. Oysa gerçeğin öyle olmadığını onlar da biliyor. Erdoğan, pakt değiştirmek istediği için değil, Atlantik Paktı'nın her dediğini yapmadığı ve kendi yol haritası olduğu için hedefe kondu. Ortadoğu'nun yeni dizaynında, Türkiye üçüncü bir alternatif olarak boy gösterdiği için ezmek istediler. 'Tersine Arap kışı' da Türkiye'nin yükselişini, Ortadoğu'nun kendi kaderine el koymasını engellemek içindi. Son kale Türkiye kalmıştı. Tüm hücumlar bu kaleyi düşürmek için. Türkiye içinde yer alacağı paktı değiştirmeyi hiçbir zaman düşünmedi ama bir köle gibi her denileni yapmaya da itiraz etti. Şimdi paktlar arası bir denge, kendi güvenliği ve dış saldırılara karşı bir strateji çizmek istiyor. Erdoğan-Putin görüşmesi bunun tartışılacağı bir buluşma olacak. ABD ile eskisi gibi asla olamayız.

Bakmayın siz, 'iade prosedürü var, delil lazım, komisyon kurarız' demelerine. Bal gibi de ABD örtülü devleti, global oyuncuları bu darbenin içinde. Başarısız olmanın şokunu yaşıyorlar, zaman kazanmanın, yeni oyunlar kurmanın peşindeler sadece.

Katil Gülen, sadece Türkiye'de değil, 160 ülkede kullandıkları bir İsviçre çakısı gibi. Ayrıca, 'ya her şeyi anlatırsa' diye kaygılılar. Asla vermeyecekler, başka ülkeye de göndermeyecekler. Saf olmayalım. Yunanistan'a bile baskı yaptılar, '8 askeri vermeyin' diye. Onlar da 1 ay uzattılar mahkemeyi. Büyük bir hata yaptı ABD. Türkiye gibi güçlü ve jeopolitik konumu hayati olan bir ülkede darbe yapmaya kalktı bu devirde. Tüm dengeleri, tüm ilişkileri, tüm paradigmaları berbat edeceğini bilerek yaptı. Ya darbeyle yönetimi ele geçirecekti ya da kaos çıkartıp felç edecek bizi. Asla vazgeçmeyecekler. Sakın unutmayalım. Resmi açıklamaları hep dostmuş gibi, "sulh" istermiş gibi olacak ama örtülü operasyonları sürecek. Onlar da biliyor, Erdoğan bu yalanlara asla inanmayacak. Bu nedenle birinci dönüşüm ABD ilişki paradigmasının değişiminde olacak. Reel politik durumumuz orada, ABD ile baş edemeyiz, açıktan cephe alamayız. Onu dengeleyecek stratejilere ihtiyacımız var.

Rusya/Asya paradigmasında değişim 'Atlantik Paktı'ndan çıkıp, Rusya/Asya eksenine kayacağımızı iddia ederek gerdiler oramı. Şimdi anlıyoruz ki, Rus uçağını düşürenler FETÖ çetesinden ve Atlantik Paktı'nın elemanları. Niyetleri, Rusya ile aramızı bozup, o pakta kaymamızı engellemek değil sadece, daha çok kaos, kriz ve kargaşa ile darbeye zemin hazırlamak. Erdoğan-Putin görüşmesinde masada olacak konulardan biri, bu uçak meselesi olacaktır. Türkiye, artık bir müttefik gibi davranmayan, ABD ve Avrupa güçlerine karşı denge arayışında olacak. Bunu nasıl yapacağını tartışıyor. Rusya/Asya hattına radikal bir geçiş, Türkiye'nin geleneksel jeopolitik durumuna, sosyopolitik kodlarına uygun değil. Ancak Rusya/Asya hattıyla düşman olmak, tüm yumurtaları Atlantik canavarının sepetine koymak da reel politik olarak akıllıca değil. Bir evlilik olmasa da, bir nişan, bir güçlü partnerlik yolunu arayacaktır. Hem ekonomik olarak, hem siyasi, hem de askeri olarak paradigmada değişim muhakkak olacaktır. İç siyaset, ideolojiler ve cemaatler Bir gecede hepimiz uyandık. Çocuklarımız bir gecede büyüdü. Tüm ideolojik saplantılar, bakış açıları, kamplar bir gecede dağıldı. Vatan aşkı, diğer tüm duyguları ve fikirleri söktü, attı. İslamcılar, ülkücüler, solcular, liberaller, Kürtçüler, Aleviler birden kabusa uyanır gibi uyandı. 'Vatan yoksa hiçbirimiz yokuz' dediler. Birleştiler, tankları birlikte durdular. AK Parti, MHP, CHP Cumhurbaşkanı'nın etrafında birleşti. Cumhurbaşkanı da onları kucakladı, tüm davalarından, kızgınlıklarından vazgeçti. Artık ideolojilerin insanı nasıl kör ettiğini, nasıl robotlaştırdığını tepemize bombalar yağarken anladık. Cemaatler, dini gruplar, örgütler, partiler, vakıflar, dernekler; şapkaları önlerinde, düşünüyorlar. Ya biz de böyle körleşmiş, büyülenmiş, hipnoz edilmişsek? Türkiye'de paradigmaların büyük değişimi başladı. Her alanda, ama her alanda bunu yaşayacağız. En önemlisi bugün YAŞ toplantısında askerin konumunda oluyor. Musibetten bir hayır doğması, böyle bir şey olsa gerek.

بدأ التحول الكبير في وجهات النظر

كمال أوزترك

بدأنا التحليل بدم بارد أكثر، وبدأنا نستعيد عافيتنا بعد الحزن والصدمة التي عشناها من أحداث، شهداء، ومصابين ، ليس لدينا متسع من الوقت، علينا أن نفعل أشياء كثيرة في نفس الوقت، لقد بدأ في ليلة ١٥ يوليو التغيير الجذري للنظام والتحول النوعي الكبير في تركيا . يجب أن نبقى يقظين، ونقارن الأفكار في أذهاننا باستمرار، ونراقب التطورات في كل دقيقة، ونعمل في النهار ، ونسير الليل في مناوبات ديموقراطية، قد تنور عقولنا في ليلة واحدة.

العقبات أمامنا ، والمحاسبة الداخلية والنقد الذاتي ومحاولة فهم الحقائق في أقصى مستوى.

إن الأمة تبين لنا كيف سوف نضمن مصيرها ومستقبلها وأمنها واستقلالها وحريتها: أنام أمام الدبابة وأوقفها بيدي ، وأقفز على الطائرة، أوقف الرصاص في صدري، ولكن لا أعطي وطني إلى أحد. ونفذ ما قاله ونجح، هكذا تكون الاستراتيجية والسياسة الواقعية لأمة شجاعة.

والآن الدور على البقية، أفلست المفاهيم في كل المجالات، وانهارت الخطط والاستراتيجيات وأصبحت بلا معنى في ليلة وضحاها، هل تغير تركيا حلفائها من الحلف الأطلسي،؟ وروما الجديدة والقوات الدولية، الذي يقول عنهم أردوغان (العقول الفاضلة)، يقولون بإستمرار عن أن أردوغان سوف يذهب إلى تغيير الاتفاق، ويبتعد عن الغرب، وينضم إلى حلف آسيا والمحيط الهادئ، إلا انهم يعرفون أنها ليست الحقيقة. ليس لأن أردوغان يريد ذلك بل لأنه لا يفعل كل ما يطلبه منه الحلف الأطلسي ولديه خارطة لطريق خاص به ولذلك أصبح هدفاً من قبل الحلف.

في تصميم الشرق الأوسط الجديد ، ظهرت تركيا كبديل ثالث ولذلك أرادوا سحقها.

على العكس ذلك كانت الشتاء العربي (لمنع صعود تركيا) ومنع الشرق الأوسط من تقرير مصيره. ظلت تركيا القلعة الأخيرة، وكل الهجمات والمؤامرات كانت لإسقاط هذه القلعة. تركيا لم تفكر في تغيير الميثاق الذي هي حليف فيه، ولكن أيضاً لا تفعل ، كل ما يطلبه منها ذاك الحليف. الآن تركيا ترسم التوازن بين الحلفاء ، وتريد رسم استراتيجية لأمنها ضد الهجمات الخارجية التي تستهدفها ، وسيكون اجتماع أردوغان وبوتين لمناقشة هذا الأمر. ونحن لا يمكن أبداً أن نكون مع الولايات المتحدة كما كنا في السابق ، لا تنظروا إلى أقوالهم، (هناك إجراءات استرداد، بحاجة إلى أدلة، سنقوم بإعداد اللجنة) لأن دخول اللاعبين العالميين الداعمين في الولايات المتحدة في هذا الانقلاب واضحة، وهم يعيشون صدمة فشلهم ، وهم يحاولون كسب المزيد من الوقت ، والسعي لصنع ألعاب الجديدة.

المجرم غولن، ليس فقط في تركيا، مثل سكين الجيش السويسري المستخدمة في ١٦٠ بلداً، أيضاً هم قلقون، (ماذا لو تكلم عن كل شيء) ، دعونا لا نكون ساذجين أنهم لن يسلمونه، وأيضاً لن يرسلوه إلى بلدان أخرى. حتى قاموا بالضغط على اليونان من أجل عدم تسليم الجنود الثمانية المشاركين بالانقلاب. الولايات المتحدة الأمريكية ارتكبت خطأ كبيراً، دعمت الانقلابين في بلد قوي مثل تركية في هذا الفترة، لقد قامت بذلك وهي تعرف أنها سوف تفسد جميع العلاقات وجميع المفاهيم، أرادت أن تسيطر على الحكم من خلال الانقلاب أو تشلنا من خلال خلق فوضى، يجب أن لا ننسى أبداً، انهم لن يستسلموا، البيانات الرسمية لهم، كأنهم أصدقاء، ويريدون (الصلح) ، ولكن سوف يستمرون في العمليات السرية، وهم يعرفون أيضاً أن أردوغان لن يصدق كذبتهم.

ولذلك فإن التغيير الأول، سيكون التغيير في ميثاق العلاقات مع الولايات المتحدة الوضع السياسي الحقيقي هو أننا، لا نستطيع التغلب على الولايات المتحدة، ولا يمكن أن نقف في مواجهتها علناً، نحن بحاجة إلى استراتيجيات لتحقيق التوازن في ذلك. التغيير في النموذج، وبادعائهم بأننا سوف نخرج من منظمة حلف الأطلسي وندخل إلى محور روسيا / آسيا، وبذلك يزيدون الوضع توتراً، الآن نحن نفهم، أن من أسقط الطائرة الروسية هم من أفراد عصابة غولن والحلف الأطلسي. نيتهم ليست فقط خلق عداوة بيننا وبين روسيا لمنع الانضمام إليهم، بل لخلق المزيد من الفوضى والأزمات تمهيداً للانقلاب، وسوف تكون مسألة الطائرة، واحدة من القضايا المطروحة على طاولة اجتماع أردوغان وبوتين، وسوف يكون البحث عن التوازن ضد القوى الأوروبية والولايات المتحدة، التي لم تعد تتصرف كحليف، ويناقش كيفية القيام بذلك، والتحول الجذري إلى خط روسيا / آسيا لا يتفق مع الرمز الاجتماعي والسياسي والوضع الجيوسياسي التقليدي لتركيا، لكن، أن تكون عدواً لخط روسيا / آسيا ، وأيضاً وضع كل البيض في سلة الوحش الأطلسي ليس من حكمة السياسة الحقيقية. حتى إن لم يكن زواج، فيجب السعي إلى الخطوبة ، وتقوية الشراكة، سوف يكون التغيير في النموذج الاقتصادي والسياسي والعسكري على حد سواء. السياسة الداخلية، الايديولوجية والجماعات، لقد استيقظنا جميعاً في ليلة واحدة. قد كبر أطفالنا في ليلة واحدة ، كسرت كل هواجس الأيديولوجية ووجهات النظر والمخيمات في ليلة واحدة، حب الوطن، أزال كل المشاعر والأفكار الأخرى. استيقظ الإسلاميين والقوميين واليساريين والليبراليين والأكراد والعلويين فجأة وكأنهم يستيقظون من الكابوس، وقالوا (إذا ضاع الوطن ضعنا كلنا)، لقد اتحدوا معاً، وأوقفوا الدبابات. حزب العدالة والتنمية، حزب الحركة القومية، وحزب الشعب الجمهوري اتحدوا حول الرئيس، والرئيس أيضاً احتضنهم جميعاً. لقد علمنا أن الأيديولوجيات تعمي الإنسان ، وتحوله إلى رجل آلي ، عندما شاهدنا القنابل تتساقط على رؤوسنا، فإن الجماعات والمجموعات الدينية والمنظمات والأحزاب السياسية، والمؤسسات والجمعيات، كانوا يفكرون والقبعات أمامهم. لو أصابنا العمى ، السحر ، التنويم المغناطيسي مثل هذه ؟ بدأ التحول الكبير في وجهات النظر في تركيا، سوف نعيشها في كل المجالات، والأهم في ذلك أن اجتماع المجلس العسكري الأعلى اليوم يوحد موقف الجيش. ولد الخير من المصيبة، لعلها تدل على هذا.

لكي لا ننسى شهداءنا

الشهيد أحمد صالح الرفاعي
١٩٩٣ - ٢٠١٣\٧\١٩

عشرون عاماً وثمانيةَ عشرَ يوماً هي المدَّةُ التي استغرقها أحمدُ كي يعلنَ عن جاهزيَّتِه لركوبِ أحضانِ مدينتِه والسَّفرِ إلى داره الباقية.

عشرون عاماً وثمانيةَ عشرَ يوماً كانت كافيةً لأحمدَ، كي يسدلَ وجهَ حقيبتِه الأعلى على جسدِ الحقيبةِ الأسفل، كي يجمعَ آخرَ أحلامِه الممتدَّةِ من تموزَ إلى تموز.

ربَّما جمعَ فيها كلَّ حجارةِ بلادِه وآلامها ووجوه أهلِها المعذَّبين، وربَّما تخفَّفَ ولم يحمل في سفره إلاَّ كمشةً من روائحَ وأصباغاً من عناقيدِ عنبٍ وقطوفِ زيتونٍ وبحَّةَ صوتٍ على شفةِ حرفٍ من حروفِ حوران، ولكن ما هو أرجح، أنَّ أحمدَ أخذَ حقيبتَه فارغةً من أيِّ شيء، فقد كانت حقائبه في صدره - ككلِّ شهيد- تموجُ بها نواياه النيِّرة ويجدِّفُ في بحرها تموزُ، قارئاً آياتِ الفاتحةِ على وجهِه الجَّميل.

وُلِدَ أحمد في الأوَّل من تموز عام ١٩٩٣ للميلاد في مدينة أم ولد، في ريف محافظة درعا الشَّرقي، ينتمي لعائلةٍ هو أصغرُ أفرادِها، آخرُ العنقودِ كانَ صلباً متمرِّداً كأنَّه أوَّلُ الوافدين لا آخرهم، عُرِفَ بشجاعته وككلِّ أولاد حوران أشربَ في قلبه النَّخوةَ، وعرفها وآمنَ بها كإيمانه باسمه ونسبِه.

لم ينتظر أحمدُ الثَّورةَ حتى تصلَ إليه بل هبَّ إليها وسعى في سبيلِها، فكان من الذين انطلقوا في بدايةِ الثَّورةِ في مدينة درعا لفكِّ الحصار عن أهلِها في درعا البلد، وكما جاء الحدث فقد اصطدمت جماهيرُ المتظاهرين بجماهيرِ الشَّياطين وقوبلَت بالرَّصاص ونوابا الموتِ التي كانت محلقةً في سماء مدينةِ درعا، ولأنَّه سعى لها فقد احتضنتهُ الثَّورةُ بالرَّصاصةِ الأولى، أُصيبَ أحمد برصاصةٍ ولكنَّ الله قدَّرَ له الحياةَ والمزيدَ من الوقتِ لكي يتمَّ ربطَ حقائبِه على ساعدِه.

سافرَ وأهلُه إلى المملكةِ الأردنيَّةِ كما فعل الكثيرون من أهالي مدينةِ درعا وريفِها، إلاَّ أنَّ قلبَه لم يصمد أمام صحاري الاغتراب وقلَّةِ الحيلة، فعاد إلى درعاهُ التي أحبَّ وعشق، عاد محارباً حالفاً بالله أن يردَّ لصاحبِ الرَّصاصةِ القديمةِ موتاً لا يخطئه، منطوياً تحتَ لواء شهيد حوران كتيبة الصِّدِّيق.

شاركَ أحمد في معاركَ كثيرة في درعا المحطَّة، طريق السَّد ودرعا البلد، إلاَّ أنَّ معركتَه الأخيرةَ كانت نصرةً لحرائر حوران، خاتماً ثورتَه التي أحبَّ كما بدأها.

ارتقى صباح يوم الجمعة من شهر رمضان المبارك في ١٩ \ ٧ \ ٢٠١٣

ودَّعَ الحياة تاركاً أمَّ ولد وحوران على جلستيهما القديمتين، تخبزان أحمدَ جديداً ورجالاً جدد.

أيها السادة نحن لسنا في عصر الخزامى

محمد علي أمين أوغلو

(العصر الذهبي للدولة العثمانية)

التاريخ لا يتشكل بسرعة مثل تقليب صفحات الكتب التي نقرأ، يمكن أن تكون الصفحة التي نقرأها من كتاب التاريخ تستند إلى تاريخ قد كتب فيه الأحداث يشمل ٥٠ أو ١٠٠ سنة بعد تصفيتها وأخذ المعلومات منها، نحن نقرأ المئة سنة الماضية في دقيقة واحدة.

يذكر التاريخ الأحداث التي لفتت انتباه المؤرخين والأحداث التي لها قيمة تاريخية ومن المحقق أن هناك أكواماً من التجارب التاريخية والغير المرئية المغيبة ، بقيت في الظلام الغامض تماماً في المائة سنة.

كلامي هو أن كتابة التاريخ، العيش في فترة الأحداث التي تذكر في كتب التاريخ ليست مثل كتابة حدث حصل بين عشية وضحاها.

منذ مئات السنين، التاريخ شهد عدة هدنات وعدة معارك ونشوء دول، وزوال دول ،والتاريخ يذكر الأحداث البارزة وغالباً ما تكون سطحية.

ونقول باختصار لقد هاجر الأتراك من آسيا الوسطى إلى الأناضول واستقروا فيها، ولكن قصة الهجرة هذه استمرت ٢٠٠ عاماً.

أنشأت مخيمات من ديار إلى ديار، أنشأت إمارات ، وزالت إمارات ، ولدت أجيال ودفنت أجيال، والحاصل استغرق وقتاً طويلاً، وكم من الأبطال والخونة قد مر عبر الزمن، وأخيراً استقروا في الأناضول والتاريخ شهد على ذلك.

بذور الإمبراطورية التي سوف تستمر لمدة ٦٠٠ سنة زرعت بعد فترة ٢٠٠ سنة مضطربة.

لقد رافقت الإمبراطورية العثمانية التي تأسست ٢٠٠ سنة ارتفاع ٢٠٠ سنة ركود ، ٢٠٠ سنة انهيار.

أيها الإخوة والأخوات أنا لماذا أحدثكم عن ذلك ، لأن هناك أجيال المختلفة تعيش في كل فترة ، ومصير هذا الجيل، هو مصير الفترة التي كانوا يعيشون فيها.

الشخص الذي رافق عصر الخزامي في تاريخ الدولة العثمانية يعيش القوة والوفرة والرفاه ويكتب الشعر عن الطبيعة، الجوع والمجاعة والحرب ليست على جدول أعماله ، إن المكان والزمان إلى جانبه.

ولكن إذا كنتم ترافقونه في القرن ١٩ من التاريخ في الأراضي العثمانية، هذه المرة الوضع مختلف، الحروب والتشرذم والفقر والجوع، والترحيل، الغزوات، انقراض الشعر، الحزن والكلام الثقيل معكم .

(مصير سيئ) للتاريخ الذي تعيشونه، هو مصيركم بعد الآن ، ونحن أيضاً إذا لم نقرأ مصير تاريخنا جيداً سوف نسعى دائما خلف الأحلام.

أيها السادة نحن لسنا في عصر الخزامى ، الفترة التي نعيشها هي نقطة تحول تاريخي.

نعيش في فترة يتشكل فيها جميع معاني العالم من جديد، نعيش التغييرات على مستوى الحد الأدنى والحد الأقصى.

نظم الإدارة، الدولة، النماذج والنظريات الاقتصادية ، الهياكل الاجتماعية.

العلم ينشأ من جديد ونحن نعيش في داخله، هذا الوضع سوف يطول، نحن عشنا ١٠٠ عام من هذه المرحلة ويمكن أن نعيشها ١٠٠ عام أخرى.

وباختصار اذا كنتم تظنون أن الدنيا سوف تتحول إلى بستان ورود في عهدنا فأنتم مخطؤون.

نحن جئنا إلى الدنيا في منتصف جيل بناء ، ونحن مجبرون على أن نعيش هذا المصير بأحسن شكل، يجب أن نتعلم البقاء خلال الحروب والاشتباكات.

وهذا الحرب احياناً سوف تكون باردة ، وأحياناً ساخنة وأحياناً فعلية، وأحياناً نفسية ،ولكن نحن سوف نكون جيل محارب.

إذا فهمنا روح هذه العصر وحاربنا فإن التاريخ سوف يذكرنا، وعن كل يوم لم نحارب فيه سوف نكون محكومين إلى الضياع في ظلمات التاريخ.

الأرض التي نحارب عليها اليوم يمكن أن تتحول إلى بساتين ورود بعد ١٠٠ عام ونحن لن نشاهدها ، ولكن في ذلك العصر سوف يقول الشاب الذي يقرأ في كتب التاريخ وهو يشرب الشاي، كم تحمل أجدادي من الصعاب والشقاء ،وكم قدموا من التضحيات من أجل هذه البلاد، وأعطوا معنى لوجودهم ، لذلك سيشعر بالقيمة التي أضافها أجداده إلى تلك الفترة خلال الأحداث التي عاصروها.

Lale Devrinde Değiliz Baylar…

Mehmet Ali EMİNOĞLU

Tarih, okuduğumuz kitabın sayfalarını çevirdiğimiz gibi hızlı şekillenmiyor. Esaslı bir tarih kitabının bir sayfasında okuduğumuz tarihi bir olay belki de 50-100 yılı kapsayan olaylar yumağından süzülüp sayfalara dökülen bilgilerdir. Biz yüz yılı bir dakikada okur geçeriz. Tarihi değeri olan veya tarihçilerin dikkatine takılan olaylarla anılır o yüz yıl ve arada görünmeyen kaybolan ve tarihin gizemli karanlığında kalan yığınlarca yaşanmışlık vardır mutlaka…

Sözüm o ki tarih yazmak, tarihte yazılası bir dönem yaşamak öyle bu günden yarına olan bir şey değildir. Yüzlerce yıl eskitir dünyayı birkaç savaş birkaç barış yaşanır devletler kurulur ve devletler yıkılır ve tarih bunların en belirgin olanlarından bahseder çoğu zaman en yüzeysel haliyle.

Türkler Orta Asya'dan göçüp Anadolu topraklarına yerleşmiştir deriz bir çırpıda. Ama bu 200 yıl sürmüş bir göç hikayesidir. Diyardan diyara otağlar kurulmuştur, beylikler kurulup beylikler yıkılmıştır, nesiller doğmuş nesiller toprak olmuştur. Hasılı çok uzun sürmüştür. Ne kahramanlar ne hainler gelip geçmiştir. Sonunda Anadolu'ya yerleşilmiş ve tarih bir dönüm noktasına şahitlik etmiştir. 600 yıl sürecek bir imparatorluğun tohumları 200 yıllık sıkıntılı bir dönemden sonra atılabilmiştir. Kurulan Osmanlı imparatorluğu 200 yıl yükseliş, 200 yıl duraklama ve 200 yıl çöküş yaşamıştır.

Sevgili kardeşlerim bunları neden mi söylüyorum; çünkü her dönemi yaşayan farklı nesiller vardır ve bu nesiller için, yaşadıkları dönemin kaderi kendilerinin de kaderidir. Tarihe Lale devrinde Osmanlı topraklarında eşlik eden biri gücü, sefahatı, bolluğu yaşar, doğaya şiir yazar açlık, kıtlık, savaş çok gündeminde değildir zaman ve mekan kendinden yanadır.

Ama tarihe yine Osmanlı Topraklarında 19. Yy da eşlik ediyorsanız o zaman durum farklı. Savaşlar, parçalanmalar, açlık ve yoksulluk, sürgünler, istilalar, yok oluşlar, şiirin acı tarafı sözün en ağırı sizinle birliktedir. Yaşadığınız tarihin "kötü kaderi" sizin de kaderinizdir artık…

Biz de yaşadığımız tarihin kaderini iyi okumazsak hep afaki hayaller peşinde koşarız. Lale devrinde değiliz baylar… yaşadığımız dönem tarihin dönüm noktalarından biri. Dünyanın her anlamda yeniden şekillendiği bir dönemi yaşıyoruz. Yönetim sistemleri, devlet modelleri, iktisadi teoriler, sosyolojik yapılanmalar, minimum ve maksimum düzeyde değişiklikler yaşıyor. Dünya yeniden kuruluyor ve biz tam bu hengamenin ortasında yaşıyoruz. Bu durum uzun sürecek bu sürecin 100 yılını yaşadık belki daha yüz yılını da yaşayacağız. Anlayacağınız dünyanın bizim dönemimizde gül bahçesine dönmesini bekliyorsanız yanılıyorsunuz. Biz inşacı bir neslin tam ortasında gelmişiz dünyaya ve bu kaderi en güzel şekilde yaşamak zorundayız. Vuruşarak ve savaşarak var olmayı öğrenmeliyiz. Bu savaş bazen fiili bazen psikolojik bazen soğuk bazen sıcak olacak ama biz savaşçı bir nesil olacağız. Eğer zamanın ruhunu kavrar ve savaşırsak tarih bizi yazacak. Savaşmadığımız her gün tarihin karanlıklarına doğru kaybolmaya mahkum olacağız. Bu gün savaştığımız topraklar belki 100 yıl sonra gül bahçesine dönecek ve biz bunu göremeyeceğiz. Ama o gün çayını yudumlayarak tarih kitabını okuyan bir genç vay be! Ecdat bu topraklar için ne sıkıntılar çekmiş ne mücadeleler vermiş diyecek ve varlığına anlam katan her yaşanmışlığın yaşadığı döneme nasıl değer kattığını iliklerine kadar hissedecek.

رئيس التحرير:
صبحي دسوقي

الإخراج والتنفيذ:
عبدالناصر سويلمي

www.israkgazetesi.com
israkgazetesi@gmail.com

YÖNETİM YERİ
Karagöz Cad. Mazıcı Çık.
No: 6 Şahinbey / Gazıantep
BASKI yeri
ICEBERG AJANSI
Tel: 03422203939 - 05053717705
İncilipınar Mh. Sabahat Göğüş Cd.
Anadolu İş Mrk. (Hayri Eşkin Ustü)
K:5 N:31 Şehitkamil / GAZİANTEP

Yazarlar
Mehmet Ali Eminoğlu
Kemal Öztürk
Hayrettin Karaman
Ali Muhammed Şerif
Macid Reşit Eluweyyid
Abdul Azeem Ismail
Subhi Dusuki

Yayın Türü:Yerel Süreli
Bülbülzade Derngi
Adına
İmtiyaz Sahibi
Mahmut Kaçmazer
Fatih Körük
Sayfa Editörü
YAYIN YÖNETMENİ
Subhi Dusuki