



**أصدرنا بياناً بخصوص عفرين وبوجوب تدخل الجيش السوري لحماية عفرين، تلقينا على إثره العديد من الاتصالات والإشارات من قبل أطراف سياسية كردية وعربية أخبرونا: “حبذا لو لم تصدروا هذا البيان”**

## مسؤول العلاقات الخارجية في هيئة التنسيق الوطنية – حركة التغيير الديمقراطي خلف داهود لـ Buyer: التحديات الكبرى، تلزمها مقاومات كبرى، وقرار المقاومة في عفرين كان صائباً



الروس.

بتصوري، تحصل هناك أحياناً تناقضات بين المصالح الروسية والإيرانية، من وجهة نظرنا عفرين هي مركز الوحدة السورية مابين شرق وغرب الفرات، إن ذهبت عفرين ذهبت تلك الوحدة، عفرين هي ذاك الرابط، كون الجغرافيا انفصلت بسبب التدخل التركي في منطقة الباب وسيطرة قوات النظام.

طبيعة الصفقة الروسية-التركية ليست متعلّقة بعفرين والغوطة الشرقية فقط، لديهم أهداف أخرى منها إبعاد تركيا حليف الغرب الاستراتيجي عن الناتو، وهذا سيكون مكسباً تاريخياً لها، لكن إلى الآن هم متشككون في هذه العلاقة، لأن أردوغان قد أدخل بتركيا في سوق البازارات السياسية، ضمن هذه البازارات –لاأعتقد- أن يحصل أي تحالف استراتيجي بين تركيا والروس، إنما تفاهات وهذه التفاهات مازالت مشكوك في أمرها، يعني في نظر الروس إن انقلبت الأمور وحصل هناك أي تقوّب بين الأتراك والأمريكان، سيستخدمون ورقة القانون الدولي وبأن تركيا دخلت بشكل غير شرعي إلى سوريا ويجب أن يحلّوا مسألة حدود العراق وسوريا ” المعبر الإيراني“، يعني مصالح معقدة وصراع كسر العظم.

كيف ستؤول الأمور في عفرين برأيك، العمل جاري على تغيير ديمغرافي، ومسلحو الغوطة يتوجهون مع عائلاتهم إلى عفرين؟ الشعارات التي رُفعت هناك والانتهاكات التي حصلت كلها تشير بأن تغييرا ديمغرافياً سوف يحصل، وهم أدخلوا جميع الفصائل والتنظيمات الإراهابية (القاعدة، جبهة النصرة، تنظيم داعش) ، والتصريح الرسمي لـ أردوغان حيث قال: هناك ٥٥٪ من سكان عفرين من العرب هذا مخالف للحقيقة والجميع يعلم أن سكان عفرين – تاريخياً- هم كرد. مؤشرات التغيير الديمغرافي أو مسألة التطهير العرقي موجودة، ولم نسمع انتقادات دولة أو مواقف تعمل على إيقاف الغزو التركي، بل تم السكوت عليه.

- متابعيكم تشكيل “مجلس مدني“ الذي أنشأته تركيا لإدارة عفرين؟

هذا المجلس ليس إلا حصان طروادة “تركي“. ويتصور أن تشكيله من الكرد، غايته تثبيت شرعية الاحتلال التركي. وأعتقد بأن أردوغان سيجالو إجراء استفتاء ضمن عفرين لضمها والمناطق الأخرى لتركيا.

أحد قادة مجلس الوطني الكردي أعلن بأن المجلس الوطني الكردي لديه ست فصائل مسلحة دخلت عفرين؟

هم دخلوا مع الاحتلال، بالنسبة لنا كهيئة تنسيق الوطني - حركة تغيير الديمقراطي، أن أي شخص أو مجموعة تتناشد، أو تؤيد أو تناصر أو تدعو لهذا الاحتلال، هي في موقع الخائن لوطنه، لا فرق بين احتلال تركي أو اسرائيلي.

حاولت التواصل مع أحزاب المجلس الوطني الكردي بشأن غزو عفرين ووجود المجلس ضمن الائتلاف؟

لا، لم نتواصل، لتقنياً ببعض قيادات المجلس الوطني الكردي وطلبنا منهم الزيارة – آنذاك- قبل أربعة أشهر لمباحثة بعض المسائل التي تتعلق بخلافات كردية كردية، حولنا أن نكون وسيطاً لكتهم لم يتواصلوا معنا ولم يلبّوا طلبنا.

- هل حاولتم فتح قنوات مع النظام السوري للتدخل سياسياً وعسكرياً ورد العدوان التركي؟

كهيئة التنسيق – حركة التغيير الديمقراطي لم نقم بهذا الأمر، لكنّا أصدرنا بياناً بهذا الخصوص ودعينا مؤسسة الدفاع والجيش السوري ليقوم بواجباته في حماية حدود الدولة السورية في عفرين، ولكن –للأسف- لم تحصل هذا الأمر. وحين أصدرنا هذا البيان كانت هناك أطراف سياسية كردية وعربية هنا تتردد ولا تعرف اتخاذ موقف من ما يجري. البيان الذي أصدر، تلقيت على إثره العديد من الاتصالات والإشارات من قبل أطراف سياسية كردية وعربية: ” حبذا لو لم تصدروا هذا البيان“.

من هي تلك الأطراف؟

أطراف سياسية عربية وكردية، لن أذكر الأطراف.

- باعتقادك وحسب متابعيكم لماذا عفرين، ومن السبب، والصفقة التي قدمتها تركيا حتى تمكنت من الهجوم على عفرين واحتلالها؟

بكل تأكيد هي ”الغوطة الشرقية“..

- أيضاً، باعتقادك السبب الرئيس للتصرف الروسي تجاه الإدارة الذاتية، وتمكين أردوغان باحتلال تركيا؟

حسب اعتقادي، الروس وجدوا في الإدارة الذاتية كجزء من الحلف الأمريكي، هم يريدون أن ينظروا إلى الأمور بهذا الشكل، كانت لديّ مكالمة مع أحد الدبلوماسيين الروس - بعد انسحاب قوات سوريا الديمقراطية ووحدات حماية الشعب من مدينة عفرين مباشرة- أفصح المتحدث الروسي بموقفهم (إما معنا أو مع الأمريكان)!!، قلت له أنتم تعرفون حجم قوة قوات سوريا الديمقراطية ليس هناك أي تكافؤ عسكري بينهم وبين الجيش التركي، وتعرفون أن التحالف بين قوات سوريا الديمقراطية والأمريكان من أجل محاربة تنظيم الدولة الإسلامية ”داعش“، لكنكم تأتون بصراعكم الدولي إلى سوريا.

طبعاً، هو قدم مبررات سياسية تخص مصالحهم، ونعلم أن علاقة روسيا مع تركيا ليست لأجل الملف السوري فقط، ”القوبيا الكردية“ جعلت من تركيا أن تتخطى في الملف السوري، كان أردوغان يطالب بإسقاط الأسد وحاول تنصيب حاكم إخواني في قلب دمشق وانتهى به المطاف أن يوجّه صراعه نحو السيد صالح مسلم.

” قال لي دبلوماسي فرنسي رفيع المستوى في لندن في منتصف ٢٠١٥ ، إن الأتراك قد يقومون بـ”عمل جنوني“

- صفقة الغوطة الشرقية مقابل عفرين، لو تشرح لنا، حسب التسريبات، وحسب تحليلكم الشخصي؟

حقيقة، كانت هناك تصريحات من قبل قادة الوحدات، ”سبان حمو“ في تصريح صحفي لصحيفة الشرق الأوسط، أدلى بمطالب الروس؛ كانت مطالب تعجيزية، هم حصروا الوحدات الكردية في تلك الزاوية إما معنا أو ضدتاً، إما أن تأتوا معنا أو نسلّمكم للأتراك.

ماذا طلبوا من الوحدات؟

طلبوا منهم مطلباً تعجيزياً؛ وهو تسليم عفرين للنظام، ليس عفرين فقط، إنما منطقة شرق الفرات أيضاً، بسبب صراعهم مع الأمريكان، صراعهم المباشر ليس مع الكرد، ضمن هذه التوازنات الإقليمية والدولية ”عفرين“ لا تشكل بالنسبة لهم في الخارطة الجيو السياسية أهمية كبرى، الغوطة أهم بالنسبة للنظام وليس

حركة التغيير الديمقراطي، هل حصلت على الترخيص لمزاولة العمل السياسي ومن من؟ (النظام أم الإدارة الذاتية)؟

لا ليس من النظام. كهيئة التنسيق نعتبر أنفسنا مظلة وطنية سورية جامعة ومعارضة للنظام، حصلنا على الترخيص من المجلس التشريعي في الإدارة الذاتية، والتزمنا بالقوانين المعمولة بها في روجافا، ولكننا لسنا بحزب.

” ما زلنا نعتبر أن الجيش السوري هو مؤسسة وطنية من مؤسسات الدولة السورية بغض النظر عن تربيته وعما يحصل داخله الآن“

- ما نلاحظه هو وجود العلم السوري في مكتب الحركة، أقصد لا وجود لعلم الإدارة الذاتية، والعلم الذي تبنته المعارضة السورية، كيف ترد بشأن ذلك؟

بالنسبة لنا هو علم الدولة السورية. وليس علم النظام، هناك أهداف سياسية تمسكنا بها لأجل هذا العلم. كنتم تنتكرون المظاهرات، بداية الانتفاضة أو الأزمة كان الجميع يرفع العلم السوري، ومنها الأحزاب الكردية، كان ذلك أمراً متفقاً عليه على مستوى سوريا، فيما بعد عندما أنشئ المجلس الوطني السوري التمسنا أن هناك مشروع يشبه المشروع الذي حدث في ليبيا، وبطبيعة الحال تبين لنا فيما بعد أن الأهداف الأساسية لهم هو إسقاط النظام بالقوة. وتسليح الثورة. وكنا نقول متى تسلمت الثورة تطرفت، تنشأ الثورة المضادة. هذا العلم هو العلم الرسمي للدولة السورية. نحن لم نعطي الفرصة للنظام ليقول إنه هو من يمثل الدولة السورية لأن الدولة السورية ليست دولة النظام.

- هل لديكم قنوات اتصال سياسية مع النظام السوري؟

كلا، ليست لدينا أي اتصالات مع النظام. برأيكم ما السبب من وراء اعتقال واختفاء السيد عبدالعزيز الخيزر، حتى الآن؟

السبب هو سياسي، الخيزر لديه إرث تاريخي نضاليّ يفخر به كل مناضل سوري. كان شخصية قيادية مهمة وكان بإمكان هذه الشخصية أن تفقد سوريا والنظام كان يتخوّف من هذه النقطة.

- لو ربطنا تحليلكم – ورأيكم هو تحليل صائب – ربما كان الغرب قد عوّل على الخير للمرحلة الانتقالية في سوريا؟

ليس الغرب من عوّل عليه. لكن الخير كان يثبت وجوده في الساحة السياسية والمحافل الدولية.

- من منكم يتبنى الخير الآن، أنتم أم الطرف الآخر (الأستاذ حسن عبدالعظيم)؟

الحقيقة نحن من ننبأهم. هم يدعون أنهم يتبنونه.

- تحركاتكم من الناحية السياسية، بشأن عملية الهجوم على عفرين في البداية حتى النهاية؟

نحن منذ بداية دخول الأتراك لجرابلس. كان الطرف الموجود اليوم في حركة التغيير الديمقراطي يوصفها بالاحتلال. بينما طرف السيد عبدالعظيم كان يتغاضى عن الأمر. وحديث صدمات بيننا بهذا الخصوص، وفيما بعد حينما بدأت اللجنة على عفرين، كانت لدينا مواقف تسبق هذا الموضوع. وقلنا بالحرف الواحد يجب أن يكون هناك تعاون بين قوات سوريا الديمقراطية والجيش السوري، أؤكد على كلمة ”السوري“. وليس ”النظام“. لأننا ما زلنا نعتبر أن الجيش السوري هو مؤسسة وطنية من مؤسسات الدولة السورية بغض النظر عن تربيته وعما يحصل داخله الآن. وقلنا يجب أن يكون هناك تعاون بين القوتين في مكافحة الإراهاب. وأصدرنا بخصوصه البيانات، واعتبرنا التدخل التركي في جرابلس احتلال، وفيما بعد بدأت عملية غزو عفرين قلنا بأنه احتلال ويجب مقاومته بكافة الوسائل.

- هل تعتقد أن السيد حسن عبدالعظيم وقع في فخ سياسي أم أنه كانت هناك صفقة سياسية قبل بها؟

بتصوري، أن الأستاذ حسن حاول الالتفاف على الأمر؛ أي أنه فهم الموضوع – حسبما ما عرفت فيما بعد- أن هناك فيتو تركي على وجود السيد صالح مسلم.

- ماذا كان موقفك – ضمن الهيئة – من استبعاد السيد صالح مسلم؟

قلت إن الخارجية السعودية أرسلت دعوة لهيئة التنسيق بصفتها الاعتبارية، إذا نحن من نحدد من نذهب من الأسماء. ومتى ما أرسلنا الأسماء وكان اسم السيد صالح مسلم موجودا فيها واعتضدت الخارجية ، آنذاك نفتح باب التفاوض مع السعودية، إما نقول – وبرضا الأستاذ صالح مسلم طبعاً – لم لدينا مبدل، نفاوض السعوديين على هذا الأمر أم نرسل من الحزب الديمقراطي الكردي السوري الأستاذ جمال شيخ باقي. هذا الأمر لم يحصل. وتجاوز الأستاذ حسن كل هذه الأمور وأرسل لائحة من الأسماء لا علم لي بها. وقلت حينها إن اعتراضت السعودية ووضحو لنا الأمر، ما هي المشكلة بالضبط نستطيع أن نتخذ موقفاً إما بالذهاب أو بعدمه. ويكون زملاننا في حزب الاتحاد الديمقراطي على اطلاع لما يجري خلف الكواليس. ولكن هذا لم يحصل. وتم الالتفاف على حليف استراتيجي في هيئة التنسيق، وصراحة كانت الأمور مخيئة للأمال واحتدت الصدامات بيننا فيما بعد.

- وكان هذا السبب الرئيس ربما تفكروا بمواقف السيد حسن عبدالعظيم؟

نعم، تريتنا قليلا، وفي اليوم الأول من مؤتمر الرياض تحدث معي الأمير محمد بن سعود، حول الموضوع. وقلت له إن حزب الاتحاد الديمقراطي اليوم غير موجود هنا، على ما يبدو أن الفيتو التركي فرض عليكم، فهمس لي: أعكك بأن تأتي بحزب الاتحاد الديمقراطي (PYD) إلى الرياض. وحاولنا أن يبقى ذهاب المؤتمر مفتوحا كي تكون التنظيمات السياسية والمعارضة الوطنية الديمقراطية متواجدة، وهذا الأمر لم يحصل، كان هناك قبول (أمريكي، بريطاني وفرنسي) بعدم حضور حزب الاتحاد الديمقراطي إلى مؤتمر الرياض.

قصدنا آنذاك اعتراضا حول هذه الاشكالية. وكانت هناك بعض الوعود، لكنها لم تنفذ مطلقا. وتبين لنا من خلال البيانات التي كانت تصدرها الهيئة العليا للمفاوضات، واتهامها لحزب الاتحاد الديمقراطي بالإراهاب وما شابه.

- يسأل البعض، ماذا يفعل الكردي خلف داهود في هيئة التنسيق، بداية مع حسن عبدالعظيم ولاحقا في هيئة التنسيق الوطنية. حركة التغيير الديمقراطي؟

لا اعتبر وجودي بصفتي كردي، بل كوطني ديمقراطي سوري. هذه هي الصفة التي دخلت فيها إلى هيئة التنسيق. يعني أصولي الكردية لا تعني إني دخلت من منطق قومي. عندما أنشئت هيئة التنسيق نحن كنا في المهجر، كانت ميولي السياسية ولا زالت ميول ديمقراطية، يسارية. وكنت معارضاً نشط في بريطانيا، وأنشأت الرابطة الدولية لدعم الكرد في سوريا مع السيدة شيلا موزلي سنة ٢٠٠٩. وأذاك كنت أعمل مع العديد من الأصدقاء والرفاق حول مسألة المعتقلين الكرد السوريين ومنهم الأستاذ عبدالسلام أحمد وأنور مسلم والعديد من الساسة الكرد. كنت أعمل على ترجمة الأخبار عن المعتقلين وما يجري لهم وأوضاع القضية الكردية في سوريا وكنت على تواصل مع الأمم المتحدة، والاتحاد الأوروبي، ومع الخارجية البريطانية وكنا نقعد اجتماعات دورية كل ثلاثة أشهر تقريباً.

- لديكم مكتب رسمي لهيئة التنسيق الوطنية.

مثلا كان السيد رياض حجاب يقرر بشكل منفرد..

- في هذه الجزئية سيد داهود هل حاولت - ككردي- أن تدافع أو تطالب بحضور حزب الاتحاد الديمقراطي (PYD)؟

بكل تأكيد، كان هذا في اليوم الأول من مؤتمر الرياض. أنا كنت من الذين خططوا ونفذوا الاتفاق الذي جرى بين هيئة التنسيق والائتلاف، وهذا حدث في باريس ومن ثم في بروكسل، حيث نتج عن اتفاق بروكسل مؤتمر الرياض، وكنا موعودون بأن تحضر جميع القوى، وقابلت آنذاك الأمير محمد بن سعود ”مسؤول الملف السوري“ في لندن. ودعوني قبلها بأسبوع عن طريق السفير الفرنسي للذهاب إلى النمسا، لكن بسبب بعض ظروفه الخاصة. جاؤوا هم إلى لندن والنقوا بي، وجرى الحديث حول مؤتمر الرياض..

” في اليوم الأول من مؤتمر الرياض تحدث معي الأمير محمد بن سعود، حول الموضوع. وقلت له إن حزب الاتحاد الديمقراطي اليوم غير موجود هنا، على ما يبدو أن الفيتو التركي فرض عليكم، فهمس لي: أعكك بأن تأتي بحزب الاتحاد الديمقراطي (PYD) إلى الرياض“

- طبعاً حينها كانت للسعودية مواقف أخرى غير المواقف الحالية؟

بكل تأكيد. كانت تجري آنذاك تحضيرات لعقد مؤتمر الرياض، وحين تقابلنا مع الأمير محمد بن سعود ومستشاره السياسي آنذاك في لندن وتحدثنا في الأمر..

وكما تعلمون هناك سياسات ومصالح لدول في هذا المجال، آنذاك قدمت للطرف السعودي لائحة من الأسماء التي يجب أن تحضر من جانب هيئة التنسيق والشخصيات المستقلة والأحزاب.

طرحت حينها اسم السيد صالح مسلم الرئيس المشترك لحزب (PYD) بعد السيد حسن عبدالعظيم، كونه كان نائب المنيق العام في أوربا. ورئيس أهم حزب في هيئة التنسيق. واتفقنا أن يكون الحضور سياسياً وليس شخصياً، أي أن تأتي هيئة التنسيق بصفتها الاعتبارية وليس بصفة أحزاب. لأنه كان هناك العديد من الشائعات تقول بأنه سيتم دعوة الائتلاف فقط بصفته الاعتبارية كونه الممثل الشرعي للمعارضة. نحن أصرينا واتفقت مع الأمير محمد أن نذهب هيئة التنسيق بصفتها الاعتبارية. وعندما ذهبنا لمؤتمر الرياض كانت الدعوة باسم هيئة التنسيق كتتنظيم سياسي اعتباري مساواة مع الائتلاف. ما حصل في مؤتمر الرياض أنه تم دعوة الأكثرية من الائتلاف والمقربين من نهجه. هذا الأمر خلق عدم التوازن، ومن جملة الاشكالات والأخطاء الكبيرة التي حصلت، لم تتم دعوة السيد صالح مسلم.

في تلك الأثناء كانت هناك اتصالات بين أحمد الجربا وحسن عبدالعظيم، ما حصل حسب ما علمت فيما بعد، أن السيد أحمد الجربا كان مبعوثاً من جهة سعودية خاصة، للتحدث مع السيد حسن عبدالعظيم حول عدم دعوة السيد صالح مسلم، وهذا الأمر اكتشفته لاحقاً. أثناء إرسال الدعوات لاحظت أن الأستاذ حسن عبدالعظيم أخفى بعض الأمور عنا، حيث كانت مسؤوليتي التواصل مع الخارجية السعودية، وأخبرتكم آنذاك أن يرسلوا جميع صور جوازات السفر وأنه يجب أن تحدد الأسماء وترسل فوراً، لأن الخارجية السعودية طلبت منا عشرة أسماء وقالوا سيدعون خمس شخصيات مستقلة أيضاً من هيئة التنسيق. إذ كانت لدينا عشرة أسماء لم تتدخل فيها الخارجية السعودية. ولكن ما حصل أن لقاء الجربا مع عبدالعظيم في القاهرة. وإعلامه بوجوب عدم حضور السيد صالح مسلم في وفد الهيئة، وأنه سيتم دعوته بصفته الشخصية فيما بعد. هنا حدثت الاشكالية.

أجرى الحوار: أحمد بافي آلان

خلف داهود سياسي كردي سوري مسؤول العلاقات الخارجية في هيئة التنسيق الوطنية - حركة التغيير الديمقراطي- حاصل على شهادة دبلوم ”قانون وسياسة“ من بريطانيا، ومتواجد حالياً في روجافا. كان من أحد المفاوضين في مفاوضات جنيف ٢٠١٦، ووضعت تركيا الفيتو على حضوره المفاوضات بسبب مواقفه وكونه كردي، وكان عراب الاتفاق الذي جرى بين هيئة التنسيق الوطنية والائتلاف السوري المعارض.

- لو نبداً الحديث سيد داهود عن هيئة التنسيق الوطنية. حركة التغيير الديمقراطي، ما الذي جعلكم تغتلبون الانشقاق من جناح حسن عبدالعظيم؟

حقيقة هو سؤال مهم. نحن هيئة التنسيق الوطنية. حركة التغيير الديمقراطي كنا جزءاً من هيئة التنسيق الوطنية لقوى التغيير الديمقراطي، ثم أضفنا إليها حركة التغيير الديمقراطي، والأسباب هي سياسية. أهمها أن المجموعة التي كانت في الرياض في الهيئة العليا للمفاوضات بدأت تأخذ منحى آخر. تتقرب أكثر من القوى التي تتبع الائتلاف، ومنها الفصائل المسلحة. وتبتعد عن الخط الوطني الديمقراطي الذي رسمته ”هيئة التنسيق“ على مدى أعوام ومنهم الأستاذ حسن عبدالعظيم الذي نكن له كل الاحترام. لكنه بدأ يمزج عن الخط الوطني الديمقراطي الذي رسمناه سوياً.

السبب الآخر. كان مهادنة بعض الفصائل والشخصيات المستقلة والقوى المنضوية في الهيئة العليا للمفاوضات، لعزلتهم المفاوضات السياسية في جنيف، هذا أولاً. الأمر الثاني

كان يتعلق بالقوى الوطنية والديمقراطية التي أقصيت من مؤتمر الرياض ومنها الكتل والمجموعات السياسية الموجودة في الشمال السوري وعلى رأسهم حزب الاتحاد الديمقراطي (PYD)، حيث كان عضوا في هيئة التنسيق ثم جُمِدت عضويته وفيما بعد أعلن انسحابه. هذا الأمر كان بداية لمؤشرات على حدوث انشقاقات في هيئة التنسيق. والأمر السياسي المباشر كان بعد أن وضع الأتراك الفيتو على وجودي شخصياً في الوفد المفاوض عام ٢٠١٧ ، وجرّت نقاشات داخل الهيئة حول الأمر. وتحدثت إلى السيد حسن عبدالعظيم وقال إن الأتراك هم من يرفضون وجودك في الهيئة العليا للمفاوضات وإن السيد رياض حجاب قد علمه بذلك، وكل هذا بتصوري كان ناتجاً عن أني كردي أولاً. والجزء الأهم في هذا الموضوع كان بسبب دفاعي عن القضية الوطنية والديمقراطية في مؤتمر جنيف عام ٢٠١٦، كنت حينها على صدام مع العديد من القوى والفصائل المتواجدة هناك.

- هل كانت لديك مداخلات في مؤتمر جنيف، وما هي أهمها التي جعلت تركيا تضع عليك الفيتو؟

أهم مداخلة لي كانت الدفع باتجاه الدخول في المفاوضات. حيث جاء رياض حجاب في الجولة الثانية ومن ثم الثالثة وأنهى المفاوضات. كان لدي اعتراضاً قوياً على هذا الموضوع. وفي بداية المفاوضات كنت قد أفتعت الآخرين بالاتجاه نحو الدخول في المفاوضات وتقديم ورقة هيئة الحكم الانتقالي، وافقي البعض آنذاك، وعلى رأسهم محمد علوش واعترض كلاً من، سهير الاتاسي وجورج صبرا وآخرون وأصبحوا أقلية في الوفد المفاوض ولم يستطيعوا التحكم في هذه المسألة ولكن دخلنا آنذاك – ولو أنه كان بشكل ورفي وثائقي – بتقديم ورقة الحكم الانتقالي ورؤيتنا لها، بطبيعة الحال كانت هناك العديد من المشكلات مثل التجاذبات والتناقضات،

**لديكم اتصالات مع الروس، لم لم تتدخلوا بشأن الانسحاب الروسي من ملف عفرين؟**  
 روسيا عندما أعلنت الضوء الأخضر لتركيا، كان المقابل على الجميع أن يصمت؛ أي تركيا تصمت عما يجري في الغوطة من مجازر وروسيا تصمت على عفرين بالإضافة إلى الصمت الدولي.

طلبت من مسؤول دبلوماسي لدى الاتحاد الأوروبي، أن يصدر بياناً يدين فيه التدخل التركي كما يدين ما يجري في الغوطة الشرقية، رد بأن هذه المسألة صعبة.

**لم لم تتوصلوا مع الروس؟**

تواصلت مع مسؤول دبلوماسي روسي في الأسبوع الأول من غزو عفرين، حينها قدم مبررات سياسية، وقال إنهم يتعاطفون مع الأقلية الكردية، لكن مصالحهم مع تركيا أكبر من هذه الأقلية، سيما هم ينظرون إليها بأنها حليفة لأمريكا، فقلت له: إنكم ترتكبون خطأ استراتيجياً، أردوغان سوف يأتي بفصائل إسلامية متطرفة وستكون على حدود سوريا المفيدة التي أنتم تريدونها، هذا الخطر سيظل قائماً ولن تستطيعوا ضبط أردوغان؛ لأن في أي لحظة يمكن أن تنقلب هذه التحالفات. أمريكا تمتلك أوراقاً أقوى أكثر من التي تمتلكونها.

**ماذا بشأن مناطق شرق الفرات، الرئيس التركي توعد أن يمضي في عدوانه حتى الوصول للحدود العراقية. براك هل سيسمح "الحليف الأمريكي"، بالتوغل التركي في مناطق تواجد؟**

قال لي دبلوماسي فرنسي رفيع المستوى في لندن في منتصف ٢٠١٥، إن الأتراك قد

يقومون بـ"عمل جنوني".

أردوغان دخل اليوم إلى عفرين ويعمل على تمرير مشاريعه في سوريا، لفرض أجندته في حال حصل أي حلٍ سياسي للأزمة السورية. المنطقة الجغرافية التي تمتد من جرابلس إلى عفرين إلى إدلب قد تكون محصنة على غرار الحزام العربي في منطقة الجزيرة، والتصريحات التي أدلت بها بعض الفصائل الإسلامية بأن يتأثر بعوائل من مدينة حمص ومناطق أخرى وإسكانهم في عفرين، كلها مؤشرات تدل على ذلك وهي خطيرة للغاية.

**"منذ البدايات، تحدثت عن هذا الأمر، في حال إن أخذ الأتراك عفرين واتفقت الدول الثلاث تركيا روسيا إيران، وفي ظل الصمت الأمريكي و الأوروبي، فإن الأوضاع ستتحج نحو التقسيم"**

**دلائل تشير بإحداث تغيير ديمغرافي "سريع" من قبل الدولة التركية، وأن أردوغان سيخرج مرعماً من عفرين؟**

أمريكا كانت قلقة بشأن إضعاف قوات سوريا الديمقراطية في منطقة شرق الفرات، وقالت في البداية بأن لا توجد عسكري لها في عفرين. و الذي يستطيع قلب الطاولة على الأتراك هم الروس.

في بداية الشهر المقبل نيسان سيكون هناك لقاء ثلاثي في أنقرة بين "روسيا تركيا إيران"، حسب المعلومات المتوفرة لدي- أن في هذا اللقاء ستبين تلك العلاقة الروسية-التركية هل ستستمر بهذا الشكل الحالي أم ستقبل الأمور. إيران تمتص من غزو تركيا لعفرين؟

امتعض إيران ليس من أجل عفرين، إنما الدولة التركية هي المنافسة الوحيدة بالنسبة

لها في منطقة الشرق الأوسط.

روسيا تحاول خلق توازن بين هاتين القوتين تحت سيطرتها، رغم أنها أيضاً متعصبة من النفوذ الإيراني في سوريا.

هناك مخاوف حقيقية، في حال إن استمر الأتراك في عفرين وإن تبين بأن سوريا تتجه إلى التقسيم، سيقومون بعملية الاستفتاء بعد أن انشأوا المجلس المدني في عفرين.

**- يقول بعض المهتمين بالشأن السياسي، إن الروس والأمريكان وضعوا أردوغان في فخ سياسي في سوريا.**

عندما ننظر إلى أردوغان وتصرفاته الذي يقوم بها، فنلاحظ ليس هناك أي خلاف كبير بينه وبين صدام حسين العراقي، وتورط الأخير باحتلاله لدولة الكويت.

**ما يصدر من تسريبات بأن سوريا متجهة نحو التقسيم، رأيكم وموقفكم في هيئة التنسيق "حركة التغيير الديمقراطي" من ذلك؟**

منذ البدايات، تحدثت عن هذا الأمر، في حال إن أخذ الأتراك عفرين واتفقت الدول الثلاث تركيا روسيا إيران، وفي ظل الصمت الأمريكي و الأوروبي، فإن الأوضاع ستتحج نحو التقسيم. وتصريحات لافروف الأخيرة هي محاولة لتهيئة نفسية المجتمع السوري للقبول بالتقسيم، كونه كان يدلي بتصريحات شديدة اللهجة تجاه الوجود الأمريكي في سوريا.

**موقفكم من التقسيم؟**

نحن ضد التقسيم، وسنناهض هذا الأمر.

**مشروعكم بشأن سوريا ؟**



\*همبرهان كوسه

جغرافية صراع، تبينّت الموافقة عبر ميخائيل جورباتشوف آخر رئيس للاتحاد السوفيتي لقرار مجلس الأمن الدولي لاستخدام القوة العسكرية لإخراج الجيش العراقي من الكويت بعد احتلالها في أغسطس من عام 1990. مقارنة، لا يُمكن أن يقوم مجلس الأمن باستخدام القوة العسكرية ضد أي قوة إقليمية محتلّة لأجزاء من سوريا، لكن بالمقابل ستسعى روسيا بعد أن تسيطر على باقي مناطق المعارضة السورية بأن تجبر تركيا للاستسحاب من سوريا أو أقلّ تقدير ستقوم بإزالة الحصانة التركية والدعم المقدم للمعارضة المسلحة مقابل صفقات غيرها، وإن لم تكن العودة لقوات سوريا الديمقراطية، فنستكون لقوات النظام السوريّ أهون الشورور على عفرين الكرديّة.

بالرغم من أن التفاهات السياسية بين روسيا وأمريكا، حقيقةً الفصيل في تكوين شكل سوريا المستقبل، ودون أن تغفل الحصّة الإقليمية لدولها الراعية للفصائل العسكرية ضمن سوريا؛ فإنّ الأجندة الروسية في التعاطي مع تركيا غير ثابتة وقابلة للتضاد في أيّة مرحلة كانت، بذلك تكون عفرين أشبه باستتجار تركي بالنسبة لروسيا، في حال تصاعد الخلاف بينهم ستقوم بحظر الطيران فوق سمائها وتتحرك قوات سوريا الديمقراطية لإعادة تحريرها. وهذا شيء من الواقع العسكري والسياسي السوري المنقلب وفقاً للمصالحات والخلافات بين الدول الكبرى والإقليمية على الملف السوري.

**\*صحفي كردي**

## نشوة الانتصار التركي فوق ركام هزائمه

أردوغان إلى التحالف مع الأحزاب القومية التركية، والنجاح في الانتخابات الرئاسية القادمة، والأفضل في كسب هذا التحالف هو العملية العسكرية التي تستهدف الوجود الكرديّ في سوريا، واعتبارها نصراً على حزب العمال الكردستاني، وحفاظاً على الأمن القومي التركي، دون التعويل على الحليف الأمريكي، والتواجد ضمن حلف الناتو، لكسب شعبية داخلية تركية، فقدها كثيراً خلال الحرب في سوريا.

ويمكن أن تعتد تركيا في سبيل مشروع حزب العدالة والتنمية نقاهماً جديداً مع روسيا، يقضي بمقايضة إدلب مقابل منبج. في صورة مشابهة لعملية المقايضة الروسية-التركية؛ حين تنازلت تركيا عن حلب مقابل الموافقة الروسية السورية لدخول فصائل درع الفرات إلى الباب وجرابلس. لكن هذه المقايضة تُقابلها احتمالية الاشتباك المباشر مع القوات الأمريكية التي تسيطر فعلياً على منبج مع مجلس منبج العسكري - زارت المدينة قبل أيام- لذا فإنّ المشروع التركي متوقف هذه اللحظة، ولا تقدّم نحو إتمامه في احتلال منبج، خاصة بعد قطع الأمل جزئياً من انسحاب القوات الأمريكية، زد على ذلك، التوريط الروسي لتركيا في الملف السوري.

تركيا التي عابت على روسيا والولايات المتحدة الوجود العسكري واستهداف المدنيين العزل في المدن السورية، والتي صارت شريكاً مباشراً فيها.

توصل هذه التفاهات والتوريط إلى وصول حزب العمال الكردستاني إلى قنعة فتح ملف القتال مع تركيا ضمن الأراضي التركية بشكلٍ رسمي، بعد أن توقفت بشكل أو بآخر وبدأت بقمع الكرد بعد عملية الانقلاب على الذات التركية. وبها تفقد تركيا كلّ مكاسب الشمال السوري، وتزيد هزائم داخلية وفقدان شعبي أكبر على أن تحظر جماعة الإخوان المسلمين مجدداً في الشرق الأوسط، خاصة بعد التصعيد السعودي الإماراتي والتأييد الأمريكي، لذلك الأمريكي الذي غير القاعدة القيادية لرجالات الدولة وعين شخصيات تناهض الإخوان المسلمين وتصف الرئيس التركي بالإرهابي والدكتاتور.

الوصف الأدقّ للتحالف مع روسيا في

تشكّل عملية الاحتلال التركيّ وفصائل جماعة الإخوان المسلمين في سورياً لمدينة عفرين- إحدى أقاليم فيدرالية شمال سوريا، إحدى دعائم دخول الحرب السورية- مرحلة جديدة، ورسم خارطة نفوذ جديدة؛ إذ سيطرت روسيا والنظام السوريّ بالمقابل على مدن وبلدات الغوطة الشرقية بمصالحة مع فيلق الرحمن وجيش الإسلام، في عملية مقايضة عسكريّة تركيّة- روسيّة تبينّت ملامحها خلال الأيام الماضية، بعد الاتفاق الروسي- التركيّ على تسليم تل رفعت، البلدة المتاخمة لبلدتي نبل والزهراء الشيعيتين.

في سياق المتغيرات الإقليمية وضمنها سوريا، مرت تركيا باتكاسات عسكرية وسياسية عدة، كانت من شأنها أن تقتل تواجدها في بلدان عدة، بعد مساعٍ جمة في إعادة ريادةها في الحكم على تونس، فمصر وصولاً إلى سوريا، عبر ذراعها السياسي والعسكري المتمثل بجماعة الإخوان المسلمين، الحاضر الأبرز في ثورات تلك البلدان، فتحوّل السعي التركي إلى حفظ الوجود دون قيادة، بعد هزيمة حركة النهضة الإخوانية في تونس، والروخو للتحالف مع العلمانيين التونسيين، وتقديم أطروحات خارج أفكار وإيديولوجية الإخوان. مقابل الأمر، خسرت جماعة الإخوان في مصر أمام الانقلاب العسكري للرئيس المصري الحالي عبد الفتاح السيسي ومحكمة الرئيس السابق محمد مرسي، حتى وصل الحد إلى لجوء الإخوان لتقديم اللجوء في تركيا بعد حظرها في مصر. بذلك فقدت تركيا مركز ثقلها في الشرق الأوسط، زد على ذلك الحظر الخليجي على قطر أحد أهم داعمي الفصائل الجهادية المالية لتركيا في سوريا.

الحال، إنّ تلك الهزائم أجبرت القوات التركية لدخول المناطق الشمالية المحاذية لحدودها ضمن سوريا، بالتعاون مع حلفائها من المعارضة السورية التي تقودها جماعة الإخوان المسلمين، فاحتلت مدن الباب وجرابلس واعزاز لتعيد الجماعة إلى الواجهة السياسية، وتكسب بالمقابل الفصل بين أقاليم الجزيرة وكوباني مع عفرين، لمنع الفيدرالية الكردية، ومنع خلق الفرصة للوصول الكردي إلى البحر، والذي من شأنه أن يدعم فرض الكيان واعتباره أمراً واقعاً.

بالمقابل، يسعى الرئيس التركي رجب طيّب

**من عزاب هذا الحزب؟**

ليس لدي معلومات بشأن ذلك، سنحضر كسينوف.

**أيضاً، هناك تحركات لتأسيس حكومة معارضة في مناطق شرق الفرات، هل ستشاركون في هذه الحكومة؟**

لم نشارك نحن كهيئة التنسيق -حركة التغيير الديمقراطي في أي بند أو صياغة أو أيّة نقاشات جدية بشأن هذا الموضوع، رغم أنّه لدينا العديد من الشخصيات المؤهلة لقيادة المرحلة على مستوى سوريا. أتمنى لهذا الحزب كل التطور والتقدم. أعقد، أن امتداد هذا الحزب سينحصر في شمال شرق سوريا وليس في الداخل.

**أتحدث عن مناطق شرق الفرات؟**

عندما نقول إنّ سوريا تتجه باتجاه التقسيم، حقيقة الوجود الأمريكي لا يكفي، يجب أن تكون هناك حكومة محلية أو إقليمية تستطيع إدارة المنطقة، هذه المنطقة أخذت أكثر من ٣٠ ٪ من مساحة سوريا.

**هل ستضمون إليها في حال تشكلت حكومة معارضة؟**

إن حصلت انتخابات ستكون جزء ولكن ليس على أساس التقسيم سنعمل على وحدة سوريا. وإلى الآن، لانعرف إلى أين ستتحج الأمور. لم تشاركوا في انتخابات المشروع الفدرالي؟ لا، لم نشارك لكن أيننا وأصدرنا البيان وصوّتنا لمجموعة أحزاب (Tev\_Dem) وآخرين.

**هل كان خيار المقاومة خياراً واقعياً في عفرين؟**

سوريا دولة ديمقراطية، علمانية لامركزية، ولم نحدد لامركزية، مشروعنا قريب من مشروع الإدارة الذاتية مع وجود بعض الملاحظات.

اللامركزية التي نطرحها، نقول يجب أن يكون هناك مجالس تشريعية نيابية للمحافظات أو للأقاليم التي قد تنشأ، ويجب أن تكون هناك حكومات محلية وحاكم، التمثيل الخارجي والدفاع والميزانية في يد المركز، وهذا يتم بالاتفاق مع الأقاليم الأخرى، نبحت عن دولة ديمقراطية عصرية.

**تحركات سياسية في مناطق شرق الفرات لتأسيس حزب سياسي سوري، كيف تتابعون المجرىات؟**

عرضت هذا الموضوع في هيئة التنسيق سنة ٢٠١٢ أن يكون لدينا حزب وطني سوري جامع على غرار حزب العمال البريطاني آنذاك. أفكر السيد صالح مسلم أبدي افتتاحه، قابلت الدكتور عبدالعزيز الخيزر في القاهرة وعرضت عليه الموضوع قال إنّ هذا الموضوع يلزمه القليل من الدراسة، أيضاً الرفيق رجاء الناصر قابلته في جنيف في عام ٢٠١٣، قال لي من المبكر الحديث عن هذا الموضوع واستبعد الفكرة. والآن يحصل بروحاً وبشكل آخر هو لم يحصل بين القوى السياسية أقصد على المستوى السوري بشكل عام، ونحن مدعوون لحضور مؤتمر تأسيس هذا الحزب.

**"الأسد هو من يمثل السلطة السورية وسيبقى ضمن التوازنات الموجودة حالياً - منذ البدايات قلت- دون بشار الأسد لن يكون هناك حل"**

## سنة الانبطاح السياسي الكردي ٢٠١٨



\*شيروان ملا إبراهيم

ليقادي في هذا المجلس الوطني حول مطالبهم ومشروعهم السياسي، فإن جوابهم لا يتعدى الشعارات الرنانة والخطوط العربية دون شرحها. حالياً، تعرض حزب الاتحاد الديمقراطي ووحدات حماية الشعب لانكسار عسكري وسياسي في عفرين بعد مقاومة دامت شهرين، ومازال أردوغان يهدد بالدخول إلى المناطق الكردية الأخرى، في المقابل بات المجلس الوطني الكردي في المعارضة السورية مجرد اسم ديكوري، لدرجة أن الائتلاف بات يكتب ويصيع بياناته دون الرجوع اليهم.

في كردستان ايران:

حدث ولا حرج، فإن شدة قوة النظام الإيراني يوماً بعد يوم، هو كارثة لكل أطراف المعارضة الإيرانية بما فيها الكردية، فالأمور باتت صعبة للغاية ضمن جمهورية الخامنئي. التبرير الكردي:

بالتأكيد وبعد كل انكسار سياسي أو عسكري، تخرج القيادات الكردية لتكرار الاسطوانة المعروفة وهي: (خيانة الدول العظمى لنا، كل العالم ضدنا، بالإضافة إلى اتهام منافسهم الكردي على أنه كان السبب وراء ذلك) الحل:

بعيداً عن الكلام الطوباوي والشعارات الرنانة من قبيل (على الكرد أن يتوحدوا) يجب على قيادات الصف الأول في الأحزاب الكردية الرئيسية أن تقتنع بأنها باتت تعيش في العام 2018 وأن زمن 1988 قد ولى، ويجب أن تنتهي الأساليب القديمة المتبعة منذ العقود الماضية، كما أن عليها أن تقتنع أن الحدود التي رسمت من قبل سايكس - بيكو لا يمكن أن تتغير، وبما أن الكرد في سوريا وتركيا والعراق أبدعوا في فنون التنازلات للغرب، فإن اجتماعاً واحداً بين قيادات الصف الأول

لأربيل – قنديل – السليمانية بالإضافة إلى السياسيين المتنفذين في سوريا وتركيا، هو

كافي لإجراء تغيير نوعي في السياسة الكردية ضمن الساحة الإقليمية والدولية.

**\*صحفي كردي**

لتشكيل الحكومة، أي أن الشعوب الديمقراطية الذي كان قد حصل على 13%كان بإمكانه المشاركة مع حزب أردوغان، وحتى لو كانوا غير قادرين على تغيير المسارات الجزرية لسياسة الدولة، فإن وجودهم كان أفضل من أن يستمروا كأعداء لحكومة الدولة الثانية في الناتو، بل كان سيشكل تهديداً لحكومة حزب أردوغان، كون انسحابهم منها في أي وقت كان سيضع تلك الحكومة أمام مازق كبيرة، لكنهم لم يشاركوا في الحكومة، حتى تم إعادة الانتخابات بشكل استثنائي، ليحصل حزب العدالة والتنمية على النسبة التي مكنته من تشكيل الحكومة لوحده، وفي المقابل خسارة الشعوب الديمقراطية لبعض أصواته، ليبدأ مسلسل الانكسار الكردي، فالحزب الذي كان يفاوض على الافراج عن "أوجلان" زعيم الكردستاني والوساطة بين الحكومة وحزب العمال الكردستاني، وصل به الحال الآن إلى المطالبة بالإفراج عن برلمانييه وقياديه المعتقلين حالياً، هذا عدا الدمار والمعارك التي لحقت ببعض المناطق الكردية نتيجة اقتتال عناصر لوحدات تابعة لحزب العمال الكردستاني والجيش التركي فيما بعد.

في كردستان سوريا

حقق حزب الاتحاد الديمقراطي نجاحاً في الحفاظ على المدن الكردية بغية عدم تحويلها إلى ساحات معرضة لبراميل النظام، وبالرغم من سوء الأحوال المعيشية في مناطق سيطرته، لكنها تبقى أفضل مقارنة مع المناطق السورية الأخرى، وفي الطرف الآخر كان المجلس الوطني الكردي طرفاً أساسياً في أطر المعارضة السورية والمؤتمرات الدولية المتعلقة بسوريا، لكن في المقابل فإن طريقة حكم حزب الاتحاد الديمقراطي بأساليب شمولية، بالإضافة إلى عدم القدرة على الانفصال من العمال الكردستاني؛ أدى بالحزب إلى أن يبقى وحيداً في الساحة من الناحية الكردية، حتى من الأحزاب التي كانت تقف إلى جانبه في العديد من المواقف مثل الحزب التقدمي

وأحزاب التحالف الكردي، وفي الطرف الآخر، أي المجلس الوطني الكردي، فبالرغم من وجود فرص ذهبية سياسية حصل عليها، لكنه كان ولازال مجرد ظاهرة صوتية لم يقدم شيئاً سوى انتقاد ممارسات حزب الاتحاد الديمقراطي، والتعويل والاعتماد المفرط على دعم كردستان العراق، حيث كان ولازال المجلس يعتبر فقط وجوده داخل الائتلاف وتلقيه الاعتراف من كردستان العراق، هو أكبر وأخر انجاز حققه بالنسبة للكثيرين من قياديه، دون أن ينظروا إلى الحالة الهشة والمفرطة في تنظيماتهم الداخلية، وكذلك عدم التوصل إلى صيغة معينة لبلورة خطابهم، لدرجة أنه عندما يسأل أحد الصحفيين الأجانب

## ما يشهده قطاع الصرافة والتحويلات في إقليم الجزيرة .. حالة صحية أم فوضى اقتصادية..؟



ميسور الحال ما كان بإمكانه، أن يحصل على ترخيص“.

أما عبد الكريم صبري الذي يعمل في مهنة الصرافة منذ سبعة أعوام، وكان يعمل بشكل سري قبل اندلاع الثورة، أما اليوم فقد تغَيَّر الحال، يقول: ” كنت أعمل بشكل سري قبل الثورة فلم يكن



يسمح لنا بالعمل، وبدأت عملي في الصرافة بشكل علني بعد أن حصلت على الترخيص من قبل هيئة المالية التي قدّمت لنا الكثير من التسهيلات“.

على الرغم من الحركة النشطة التي يشهدها قطاع الصرافة والتحويلات في مقاطعة الجزيرة، تبقى هناك إشكاليات تفرّض على الجهات المعنية الوقوف عليها ومتابعتها، كما تتطلب منها هذه التجربة الجديدة نوعاً من الدراسة والتقييم الشفاف، بغية طرح الحلول والمقترحات التي تصبّ في خدمة الاقتصاد المحلي في ظلّ الظروف التي تمر بها عموم البلاد والمنطقة الكردية على وجه الخصوص.

والتعليمات التي تصدر من المجلس التنفيذي وهيئة المالية، حيث يلزم البند التاسع والعاشر من المادة الرابعة للقانون الناظم إيداع مبلغ (٥٠٠٠٠) خمسون ألف دولار في خزينة المالية كمبلغ تأمين للبدء بممارسة مهنة التحويلات النقدية والصرافة، وإيداع مبلغ (٥٠٠٠) خمسة آلاف دولار في خزينة المالية كمبلغ تأمين للبدء بممارسة مهنة الصرافة فقط.

وأضافت:“ هناك إجراءات أخرى تستطيع هيئة المالية وبالتنسيق مع اتحاد الصرافين اتخاذها في حال ورد أي نوع من الشكوى من قبل أحد المتعاملين نضمن من خلالها تأمين حقوق المتضرر أو الذي نُصِب عليه من قبل أحد المزاولين لمهنة الصرافة، ومرخص لدى هيئة المالية“.

**من الاحتكار إلى مهنة عامة:**

بعد التسهيلات التي قدّمتها هيئة المالية تحوّل نسبة كبيرة من العاملين في أسواق مدن الجزيرة إلى مزاوله مهنة الصرافة والتحويل. في وقت كانت حكرًا على القلة ممن يعملون في هذا المجال. ”عملي في هذا المجال كان صدفه دون أي تخطيط مسبق فلم أجد مهنة مناسبة أمارسها سوى الصرافة، ووجدتها أفضل من الأعمال الأخرى ولا تحتاج إلى مشقة“، يقول ياسر خاني ”صراف“.

وتابع خاني:“ قبل الثورة السورية كان العمل في مجال الصرافة ممنوعاً، والشخص الذي لم يكن

مستدامة، ونتيجة قلة الخبرة لعبت هذه الجهات دوراً سلبياً وخاصة في منح تراخيص ”لمن هبّ وذبّ“، على حد تعبيره.

وأضاف: ”منحت هيئة المالية الترخيص لمن لا يملكون محلات خاصة بهم، بل فقط يستثمرونها لمدة سنوية، وهذا لم يحدث في أية منطقة بالعالم، مما ساهم في تفاقم الوضع الصيرفي للعملة نحو المجهول“.

كما انتقد هولش تجديد الرخصة سنوياً بحسب ما ورد في مضمون المادة ١١ من القانون الناظم لعمليات التحويل المالية والصرافة، حيث لم يجد له مبرراً حين يكون لدى صاحب الرخصة عنوان تجاري ثابت ومعروف، و”محلّ مُلك“.

ورأى بأن هذه المادة يجب أن تطبّق على الذين ليس لديهم ”محلّ مُلك“ بل يقومون باستثمارها، وهذا ما يشكل نوعاً من الخطورة على أموال العملاء.

فيما أكدت رمزية محمد أن القانون يلزم



العاملين في هذا المجال بجميع القوانين والأحكام

ما يشهد قطاع الصرافة في مدن الجزيرة إلى حالة الحرب التي تعيشها المنطقة وازدياد التعامل بعملة الدولار. حيث فرضت الظروف القائمة الاعتماد على التجارة الخارجية والسبب الآخر عدم وجود جهات تراقب أعمال الصرافة نتيجة الازمة التي تعصف بالبلاد. أصدرت هيئة المالية قانوناً ينظم عمليات التحويلات المالية والصرافة داخل مقاطعة الجزيرة وخارجها بعد تصديقه من المجلس التشريعي بموجب المرسوم رقم (١٣) حيث بلغ عدد مكاتب الصرافة المرخصة في مقاطعة قامشلو والحسكة (٦٧) فيما بلغ عدد شركات الحوالات المرخصة (١٠٣) شركة.

**انتقادات حول القانون الناظم:**

تضمن القانون تنظيم عمليات التحويلات المالية والصرافة داخل مقاطعة الجزيرة وخارجها بالعملة المحلية والاجنبية إحدى عشر مادة أثارت في بعض بنودها انتقادات.

يقول هولش:“ كل الأنظمة والقوانين التي أصدرت لتنظيم عمل الصيرفة بالمنطقة لم تقدم أو تأخر شيئاً، سوى أنها أخضعت الموضوع للضريبة المالية والمسألة الأمنية“.

وأوضح أن الجهات المعنية لم تكن صاحبة خبرة ودراية كاملة بالأمور الاقتصادية المعقدة، بل أنها مارست فقط خطتها في هذا المجال بشكل تقليدي، وبالتالي لم تقضي الى أية نتيجة مرجوة لتطوير الواقع الاقتصادي أو العمل على صنع تنمية

ضوابط صارمة جداً“.

وتابع هولش:“ ونتيجة الفلتان الأمني وما أعقبه من فلتان إداري أو سياسي أو اجتماعي ترافق



بظهور ظواهر سلبية تمرتد على النظام العام ومنها ظاهرة الصيرفة بشكلها السليبي والخطير بمنطقة الجزيرة، وعلى رأس ذلك دخول من ليس لهم خبرة فيها، مما يخلق إرباكاً وضرباً بثورة رأس المال المحلي“.

**دور الجهات المعنية:**

عملت الادارة الذاتية التي تأسست عام ٢٠١٣ في شمال سوريا على إدارة شؤون المنطقة من خلال مؤسساتها المختلفة، ويحضرنا في هذا الشأن عمل هيئة المالية وهي إحدى هيئات الادارة الذاتية التي تهتم بالأمور المالية وتمويل مؤسسات الادارة الذاتية.

وعملت رمزية محمد الرئيسة المشتركة لهيئة المالية في مقاطعة الجزيرة في حديثها لصحيفة

**تحقيق: فئصة تمّو**

شهدت مدن إقليم الجزيرة منذ ما يقرب العامين حركة نشطة في قطاع الصرافة وبنّا نألف رؤية تلك المحال التي تعطيها يافطة تشير إلى أنها شركة أو مكتب للصرافة أو تحويل العملات، وأكثر ما يؤثر الجدل هو تحوّل نسبة كبيرة ممن كانوا يعملون في قطاعات مختلفة في السوق إلى أعمال الصرافة والتحويل في وقت كنا قلما نجد هذه الشركات، وأن وُجدت فلم تكن تتجاوز عددها أصابع اليد.

والسؤال الذي يطرح نفسه هنا؛ هل يمكن اعتبار هذه الحالة صحية أم هي حالة طفيلية على الواقع الاقتصادي الذي أفرزته الازمة التي تعيشها البلاد منذ أكثر من سبع سنوات.

”بكل تأكيد ما نراه اليوم في قطاع الصرافة هي ليست حالة صحية كما يجب وفق القواعد الاقتصادية السليمة في دول العالم، على العكس هي حالة متطفلة على الواقع الاقتصادي الذي أفرزته سنوات الحرب السبعة“، قال الخبير الاقتصادي عامر الشيخ هولش.. وأردف: ” كما هو معروف الواقع الاقتصادي السليم هو نتاج واقع سياسي سليم وصحيح، وحقيقة واقعا السياسي مشترط ومضايقي منذ أكثر من سبع سنوات، وما نشاهده من هذه الظاهرة هي نوع من الفوضى التجارية في الأسواق وخاصة أسواق العملة والتي كانت مقننة ومنظمة وفق أنظمة إدارية خاصة بمصرف سورية المركزي ووفق

## عفرين الخلق والعطاء.. دراسة مقتضبة



حرف ألف بحرف ”ع“، وبذلك يصبح المقطع الأول لتلك الكلمة على شكل ”عف“، بدلا من Ap-re. فهو المقطع الأول من الكلمة الكردية القديمة ”زوين“ أو Riwin بمعنى ”اللون الأحمر الترابي“. فيقال Bizina rwinللعزّة ذات اللون الأحمر الترابي، أو ذات اللون الأحمر الترابي، ويقال أيضاً Ava riwin ”المياه ذات اللون الأحمر الترابي“، ودمج الكلمتين: ماء Av واللون الترابي Riwin، يتشكل اسم جديد هو Avariwin أو Avriwin ”أفا زوين أو أفروين“، وكما يلاحظ فهو يكاد يكون مطابقا من حيث الصيغة من كلمة ”عفرين“، وتعني المياه ذات اللون الأحمر الترابي، وهذه صفة معروفة لمياه نهر عفرين أثناء فيضاناته الكثيرة.

ولايزال المسنون من سكان المنطقة في القرى الشمالية يلفظون اسم عفرين بشكل ”عفران“، وهي كلمة تشير إلى بقايا الأعشاب والأشجار والزبد الترابي اللون الذي يطفو على صفحة النهر أثناء فيضانه.

تذكر كتب التاريخ، أنه في القرون الوسطى - حوالي القرن الرابع عشر للميلاد - كان في موقع المدينة جسر باسم ”قبار“. وفي أواخر العهد العثماني، كانت هناك خانات عديدة لإيواء القوافل والمسافرين شمالي الجسر الحالي بجوار الكهوف السلفة الذكر.

حرف ألف بحرف ”ع“، وبذلك يصبح المقطع الأول لتلك الكلمة على شكل ”عف“، بدلا من Ap-re.

أما المقطع re- فهو المقطع الأول من الكلمة الكردية القديمة ”زوين“ أو Riwin بمعنى ”اللون الأحمر الترابي“. فيقال Bizina rwinللعزّة ذات اللون الأحمر الترابي، أو ذات اللون الأحمر الترابي، ويقال أيضاً Ava riwin ”المياه ذات اللون الأحمر الترابي“، ودمج الكلمتين: ماء Av واللون الترابي Riwin، يتشكل اسم جديد هو Avariwin أو Avriwin ”أفا زوين أو أفروين“، وكما يلاحظ فهو يكاد يكون مطابقا من حيث الصيغة من كلمة ”عفرين“، وتعني المياه ذات اللون الأحمر الترابي، وهذه صفة معروفة لمياه نهر عفرين أثناء فيضاناته الكثيرة.

ولايزال المسنون من سكان المنطقة في القرى الشمالية يلفظون اسم عفرين بشكل ”عفران“، وهي كلمة تشير إلى بقايا الأعشاب والأشجار والزبد الترابي اللون الذي يطفو على صفحة النهر أثناء فيضانه.

تذكر كتب التاريخ، أنه في القرون الوسطى - حوالي القرن الرابع عشر للميلاد - كان في موقع المدينة جسر باسم ”قبار“. وفي أواخر العهد العثماني، كانت هناك خانات عديدة لإيواء القوافل والمسافرين شمالي الجسر الحالي بجوار الكهوف السلفة الذكر.

**د. محمد عبدو علي**

- Efrin عفرين: هو اسم نهر عفرين، وأطلق على المدينة بعد تأسيسها في مطلع القرن العشرين. وحسب المصادر التاريخية يكون أقدم ذكر لاسم ”عفرين“ بشكله الحالي يعود إلى عام ١٠٨٥م. وسنبحث هنا في أصل ومعنى (عفرين)، ونذكر بعض الآراء بصده:

١- ”عفرين“ في المعجم والمصادر العربية: جاء في ”قاموس الوسيط“، أن عفر وعَفَرُ : بمعنى خالطه بما يخالف لونه، واعتق الشيء: أي خالطه بالتراب.

٢- عفرين في النصوص الآشورية واليونانية: جاء في نص آشوري يعود إلى سنة ٨٧٦ ق.م، ( أن نهر Aprie يروي سهل باتن Patin). كما ذكر المؤرخ اليوناني الشهير ”سترابون“ اسم نهر عفرين بنفس الصيغة ”أبريه“ Aprie في القرن الأول قبل الميلاد.

وقد أجمع المؤرخون على أن أصل كلمة Apre هي من اللغة الليسنية Licien وهي إحدى اللغات الهند أوروبية (الآرية) القديمة في آسيا الصغرى، وشكل الكلمة الأساسي هو: (Eple). وكما نعلم، فالجنر Ap- في اللغات الآرية القديمة ومنها الكردية تعني: الماء. والأكراد حسب لهجاتهم يبدلون الحرف p بـ v فتصبح Av. وبقيت الكلمة في شبه القارة الهندية على شكلها القديم من حيث اللفظ والمعنى، ولم تتبدل وتلفظ بشكل Ab أو Ap، وتعني ”الماء“، مثل اسم ”بنجاب“ الذي يتألف من مقطعين: Pēnc خمسة، و Ap ماء. ونظراً لعدم وجود حرف P في اللغة العربية، فهو يستبدل بالحرف ”ف“ مثلما يستبدل

## الصناعة والمهن اليدوية الكردية في أوائل القرن العشرين.. الألبان والأجبان(٣-٢)



- اشتهر الـ ”كوجر“ بصناعة الأجبان والسمن وحتى الآن يضرب المثل بالجين الكوجري. - كان التجار من حلب وحماة يتجولون في المنطقة لشراء الزبدة الكردية ليصنعوا منها السمن.

**■ فارس عثمان**

اشتهر الكرد في المناطق الكردية في كيراني والجزيرة وعفرين، بصناعة الألبان والأجبان في كافة أرجاء سوريا، وكان تجار المناطق الداخلية من حلب وحماة وحمص يقصدون هذه المناطق لشراء الحليب والجبن والزبدة والسمن، فكانت أسواق كيراني والجزيرة تشهد زيارات منتظمة ودورية للتجار لشراء الألبان والأجبان الكردية خاصة في بداية فصل الربيع، وجاءت مهارة الكرد في هذه الحرفة التي توارثوها، نظراً لأن اللبن والجبن كان الغذاء الأساسي والرئيسي للسكان.

كانت ولا زالت طريقة إعداد وصناعة والأسماء التي تطلق على هذه مشتقات الحليب واحدة أو مقاربة جداً في كافة المناطق الكردية في سوريا، وقد اشتهر الـ ”كوجر“ بصناعة الأجبان والسمن وحتى الآن يضرب المثل بالجين الـ كوجري. وتُمر صناعة الجبن بمراحل عديدة، يبدأ بحلب الحليب في أوعية كبيرة، وبعد تركه ليريه من الزمن يتم إضافة مادة التخثير إليه ويكون جزء من مشيمة الخروف أو النعجة\*، بعد ذلك يتم تغليته القدر لبضع ساعات حيث يصل إلى مرحلة التجبن ويسمى ”Gevî“، وبعد ذلك يتم إضافة بعض الأعشاب المنكهة إليه حسب الرغبة مثل ( الخبيزة، والحرفش)، وبعد ذلك يوضع على شكل كرات في أكياس كتانية توضع فوق بعضها البعض، مع وضع الحجارة فوقها لاستخلاص الماء منها، وبعد ذلك يتم تقطيع الجبن إلى قطع متساوية، فإذا كان معداً للبيع لا يضيفون إليه الملح، أما إذا كان للاستهلاك المنزلي فيضيفون إليه الملح حسب الرغبة.

اشتهر الـ ”كوجر ميران“ في منطقة الجزيرة السورية وخاصة عشيرة كجان”Kiçan“، بصناعة نوع من الجبنة تسمى”Şîrik“، أي

الجبنة بمذاق الثوم، فيعد الانتهاء من إعداد الجبنة البيضاء، يتم تقطيع الجبنة إلى قطع متوسطة متساوية، ومن ثم يتم تقطيع وفرم الثوم\* البري، ويخلط مع الجبن مع إضافة الملح\* إليه، وبعد ذلك يوضع في قربة نظيفة، أو في دن من الفخار يسمى ”Kupik“، وتوضع القربة أو الدن في زوايا الكهوف المظلمة لأنها باردة، والبعض كان يضعها تحت الأرض لفترة من الزمن. ومن ثم تستخرج وتقدم في الطور ولها مذاق جميل. وهناك نوع من الجبنة الخالية من السمن يصنعه الـ كوجر يسمى ”Şîjik“، يصنع من الماء المصفى من الجبن، الذي يتم وضعه في قدر كبير ويضاف إليه بعض الشبنينة ”Dew“، ويترك الخليط إلى اليوم التالي، بعد ذلك يتم إضافة بعض الأعشاب المنكهة البرية إليه حسب الرغبة، ومن ثم يتم غليه بشكل جيد حتى يفصل البياض المتكون من ماء الجبن والشبنينة عنه، بعدها يتم فصل البياض بمعلق كبيرة عن الماء، ويوضع في قدر حتى يبرد، وبعد أن يبرد يوضع في أكياس من الكتان أو الشاش حتى يتم تصفية الماء عنه، ويقدم كقطور، وكان البعض يقولونه مع البيض.

أما الزبدة الكردية ”Nivîsik“، فكانت تصنع طوال العام، حيث يغلي الحليب في قدر كبير ومن ثم يترك ليبرد قليلاً، ومن ثم يضاف إليه قليلاً من اللبن الرائب ليخثر ليصبح لبناء، ثم يجمع اللبن ويوضع في ”القرية“، Mesîk مع إضافة كمية مناسبة من الماء البارد إليه، وتعلق القرية على ثلاثة أعمدة صغيرة بشكل مثلث تسمى ”Sêpi“ وللقرية قبضتان تدعى ”الوالب“، تمسك بهما المرأة أثناء ”الحض“، ويستمر الحض حوالي الساعة، حتى تطفو الزبدة إلى الأعلى، وبعد استخراج الزبدة من القرية توضع في وعاء من الماء البارد مرة ثانية حتى تتجمد. ومن ثم تجمع لتوضع في أوعية كبيرة، وكان التجار من حلب

## محمود الدرويش: عشقت كرة القدم منذ الصغر ولم أعرف هواية غيرها



أن أتقدم في مجال التحكيم واتبع دورات متقدمة.

لزيك أوسي - الجهاد الرياضي

المدرّب القدير موسى شماس والمدرّب محي الدين تمو .  
كان هذا موسم 1995.1996 مع نهاية الموسم أصبحت أساسيا ولعبت مباريات الكأس وآخر مباريات الدوري ..وعدنتي إدارة النادي بمساعدتي في خدمة العلم، لكن هذا لم يحصل وبعد ذلك انقطعت كليا عن ممارسة كرة القدم ..مهنة التحكيم كانت تستهويني وأحبها ..حكمت بعض المباريات في دوري القرى ثم مباريات في دوري الشهيد هيثم كجو ثم دوري الأحياء الشعبية بالقامشلي ثم حكما في دوري المقاطعة .  
بدأت التحكيم عام 2012 وما زلت أعشق كرة القدم.. أشجع الملكي ريال مدريد والمنتخب البرازيلي ..تحية لكل الأعبة الذين يعشقون كرة القدم .  
متزوج ولدي إياد وثلاثة بنات وأطمح

ممثلو العدالة في ملاعبنا كثر وهم يتحملون الأعباء الملقاة على عاتقهم في المباريات وال جولات المتعاقبة. يملكون من الصبر ما لا يملكه غيرهم. نزيهون بكل ما تحمله هذه الكلمة من معاني....  
هم حكامنا في كل الألعاب عامة وكرة القدم خاصة ذات الشعبية الاكبر . ومن هؤلاء حكما الخلق والمتميز محمود الدرويش صاحب الاخلاق العالية والهادئة، يقول:  
من مواليد 1973 مدرس لغة عربية، عشقت كرة القدم منذ الصغر ولم أعرف هواية غيرها، لعبت مع فريق القرية ..هيمو ..ثم انتقلت إلى فريق الاسد من حي الهلالية، ثم فريق الطلبة وكانت المرحلة الأجل تحت إشراف المدرّب صلاح الدين أحمد، ومنه إلى نادي الجهاد عن طريق الرجل الرائع ملكي موسى، ثم أشرف علي في النادي

## فرق دوري المقاطعة في الميزان.. نادي واشوكاني.



تحدثت اليوم عن بلاد الميثانيين والحورائين والتي انبثقت منها ناديان وهم ميثان وواشوكاني وعن الأخيرة نتحدث..  
فقد نظم إدارييه فريقهم هذا الموسم وتعاقبوا مع لاعبين جديدين ومع مدرّب مميز الكوئش خالد معمور الذي فتح لنا قلبه وتكلم عن نادي واشوكاني وحظوظه هذا الموسم ..  
نادي واشوكاني ..

نقوم بالتدريبات يومين في الاسبوع وبهذه الفترة كل اسبوع لدينا مباراة ودية تحضيرية وإلى الآن لم نخسر أية مباراة دليل على التطور الملحوظ الذي يشهده النادي ونوعد الجماهير بالأفضل ..

عدد اللاعبين الملتزمين بالنادي ما يقارب 22 لاعب مميز ويوجد بعض اللاعبين لديه وظيفة أو دراسة يغنيون عن التدريبات أحيانا.

كما أن لدينا لاعبين يلعبون ضمن الدوري السوري الممتاز مثل الكابتن ريزان الصالح لاعب نادي الشرطة، ولكن بقي في مدينته سري كانيه لأسباب خاصة والكابتن يوسف الحسين لاعب نادي الجزيرة والتزم مؤخرا بتدريبات نادي عامودا ولكن النادي قدم الاعتذار بعد تأهله للتجمع ومن ثم عاد لنادي واشوكاني ..

وأغلبية لاعبين نادي واشوكاني يلعبون مع نادي راس العين ومستوياتهم بتطور إيجابي، وهناك لاعبين مميزين من قرى سري كانيه ضمن النادي..

ولدينا فريق جيد جدا من فئة الشباب بقيادة مدرّبهم المحبّ مايكل وملتزمين بالتمارين على الدوام ..  
رئيس النادي الكابتن مايكل المتواضع والمخضرم الذي كان لوحده طيلة السنوات الماضية و يحمل هذا العبء الكبير كمدرّب

الذي سيرفع اسم مدينته في المحافل الكروية القادمة وإذا أتى هذا الدعم سوف نصرّفه على لاعبينا ولا نستقطب أي لاعب من خارج المدينة..

ومدرّب الشباب كابتن مايكل .. والاداريين الكبتنة الخلوقين معشوق علي وعادل جمال وحمو سليمان وهيثم سلمان الذين يعملون بصديق واخلاق عالية .. لا يوجد لدينا راعي للفريق ولكن هناك بعض الشخصيات المحبين للنادي قدموا طقوم وكرات وبيجومات ..

بإذن الله نحن جميعا في نادي واشوكاني بدأ واحدة ونطمح للتأهل للدرجة الاولى ومصممين بشكل جدي ولأجل بناء رياضة سليمة ..

وبالنسبة للنادي الثاني الذي يمثل مدينتنا نادي سري كانيه لديهم برنامج ومخطط مستقبلي نتمنى لهم التوفيق ..

للرجال والشباب ويساعده الكابتن عبدو طर्फق ..

والآن مدرّب النادي للرجال الكابتن خالد معمور الذي وقع مؤخرا عقدا وبدون مقابل حيث رأى أن هذا النادي يستاهل أن يكون أحد أقوى الأندية في المقاطعة وأولا وأخرا يبقى نادي مدينته رغم الامكانيات القليلة جدا وكل اللاعبين دون رواتب هذا فقط بسبب حبهم لمدينتهم والنادي ..

مساعدة المدرّب الكابتن كابر بوري .. اما بالنسبة للدعم حيث وعدنا الكابتن ذو الخبرة الكبيرة والمحّب من قبل اللاعبين والجماهير الاستاذ محمد عبيد الخليل انه سيدعمنا بفتح باب الملعب السداسي الخاص به لنا للفئات العمرية كافة ..

وعبر صفحتكم الموقرة نشكره دائما والذي لم يقصر أبدا مع أبناء مدينته وأيضا حاليا لا يوجد دعم مادي ونتمنى من محبي المدينة في المهجر أن يدعموا هذا النادي المتواضع

## أحد نسور مدينة الدرياسية يتألق في ألمانيا



محمد نور ألجوجي

ويعول عليه مدربيّه وأصدقائه الكثير .  
هو حاليا في المركز الثاني في ترتيب الهادفين في دوري الكرايسات...  
أكد يوسف لصفحة عامودا الرياضي بأنه يبحث عن ناد أقوى ويتمنى أحد الأندية في غرب ألمانيا...

محمد نور ألجوجي

## نادي ( كينا أم ) يتأهل لنصف نهائي كأس هاله ساله



في مباراة جميلة قدمها لاعبو نادي كينا أم هاله ساله مع نادي Tasmania الألماني استطاع بنهايتها كينا أم من الفوز بجدارة وصلت إلى 1×4 سجلهم شغان قاسم (٢) رامن

(١) عموري (١) ..

وبذلك تاهل للنصف نهائي من كأس مدينة هاله ساله لفرق الكرايس..

محمذنور ألجوجي

## حسن جاجان: الإعلام الجهادي إعلام عواطف ومصالحة ونفاق؟ والبعض استفاد من هكذا إعلام ...

- من الصعب أن تشغل مع أشخاص لا تفهمهم، ولا يفهموك، وقليلي الخبرة والتجربة، والابتعاد، بصراحة هو الاصح.



من أبناء النادي واللاعب على أرضك وبين جمهورك. عودة أبرز لاعبيه الذين ينشطون في الدوري السوري. محمد عيسى. عبد الناصر حسن. ناطق. أحمد اسعد. شغان أوسي. وآخرون .. ودعم النادي ماديا من قبل محبيه وأشخاص ورجال أعمال وهم كثر في البلد قادرين على جلب أبرز اللاعبين.

- ماذا تقول عن الاعلام الرياضي هل تابعوا

استقالة الجاجان أو كالعادة تم التغطية على العديد من المشاكل؟

بصراحة لا يوجد إعلام حر.. لم يتابعوا من الخوف. عندنا إعلام غير نزيه مع احترامي الشديد لهم، وهي حقيقة إعلام عواطف ومصالحة ونفاق. لم نرى إعلاميا يقول الحقيقة في واقعنا الحالي، يكشف عن السلبات ويبحث عن الاسباب والحلول، وتجربة نادي الجهاد في الدوري خير مثال.

- كلمة أخيرة لحسن جاجان؟

تمنيتاني لكم مزيد من التقدم ولنادينا العودة بقوة وشكرا للاهتمام.

#الإخوة\_نت.. حاوره: محمد نور ألجوجي

نتيجة إهمال الإدارة لهم وووو بالإضافة لعدم اللعب على أرضنا أو على الأقل في الحسكة، على الرغم من أن اللواء موفق جمعة قد وعد النادي باللعب على أرضه أو في الحسكة؟

من الصعب أن تشغل مع أشخاص لا تفهمهم ولا يفهموك وقليلي الخبرة والتجربة الابتعاد بصراحة هو الأصح.

- إلى أين يتجه الجاجان الآن؟ لأندية

المقاطعة أم استراحة محارب في البيت؟

حاليا ملتزم بفريق المالية ضمن المقاطعة ولعبنا بعض المباريات الودية وننتظر ترخيص الفريق لنادي نظامي ..

- لو تم دعوة الجاجان لاستلام نادي الجهاد

والعمل مع ابو شادي المتعاقد مع الإدارة لموسمين لإنقاذ النادي والعودة مجددا للممتاز... هل سيقبل الجاجان؟

من الصعب العودة الى النادي مع احترامي للمدرّب الجديد، كيف تشغل مع إدارة، وبعد مرحلة، والنصف ينتقدون الجهاز القديم؟

وحتى الآن أليس هم كانوا يصرحون مرات عديدة بان الفريق تطور؟

قبل كل مباراة خاصة بعد ما انهالت الاموال عليهم وبنفاقا بعد كل خسارة بحجج وأعدار ومبررات لا صحة لها اليكم التناقض??

- برايك وانت خبير ولاعب متمكن ؟ ما أبرز الحلول لعودة كرة الجهاد للواجهة السورية وبقوة؟

صعب عودة النادي الى مجده في ظل هذه الظروف الصعبة. يجب تشكيل إدارة قوية

الكابتن حسن جاجان من أفضل اللاعبين اللذين مروا على كرة الجهاد لاعبا ومدربا، غيور ومخلص للفريق الجهادي ولم يترك القميص الجهادي طوال تمثيله لكرة البيع.. وأريد أن أطلق عليه لقب ( القائد) لما كان يمتلكه من حسن السلوك والريادة والأخلاق وكل شيء جميل...

- نادي الجهاد بات أول المهديين بالهبوط هذا إن لم يكن هابطا ماذا تقول عن هذا النادي الذي قضيت فيه أجمل أيام عمرك؟

أكد ، بعد استقالتي من أول مباراة كنت على يقين بأن النادي في ظل هذه الظروف الصعبة سيهبط ؟ خاصة عند وجودنا مع الفريق أدركنا إنه صعب أن يستمر بين الاقوياء فقررنا الاستقالة كونها أفضل من الحجج والاعذار والمبررات اللي رأيناها بعد كل خسارة ومهزلة للفريق.

- يتساءل الجماهير دائما نريد الصراحة

كابتن؟ لماذا استقال الجاجان مع أول مباريات في الدوري؟

هي أول مباراة ، لأن مباراة الحرفيين لم أسافر مع الكادر الفني الذي سافر، بصراحة بضغط مني لمصلحة الفريق.

- فقدان الثقة والتعاون بين الكادر الفني والإدارة؟

عدم تعاقد النادي مع لاعبين مميزين امثال محمد عيسى وسعيد عويد وعلي سليمان وناطق يوسف الذي كان النادي بامس الحاجة له لسد الفراغ الذي تركه احمد السيخ ناهيك عن عدم التزام عباس عسل وفراس سطوف ومحمد محمود بالتمارين

## جامعة سعودية تكرم طالبا كرديا لنيله الدرجة الأولى

خضع لأكثر من خمسة وعشرين دورة ونجح في معظمها بدرجات عالية



خاص – Bûyer

كرّمت جامعة الأمير سطام بن عبدالعزيز الطالب الكردي علي حسين عبيدي بدرع التكريم بعد حصوله على المركز الأول والثاني والثالث في عدة أقسام على مستوى الجامعة.

وحصل الطالب علي حسين على المركز الأول في الملتقى العلمي الذي تمّ تنظيمه تحت عنوان مبادرات مجتمعية، حيث تضمن الملتقى العديد من المسارات منها الأفلام التوعوية والبحوث والمبادرات المجتمعية. وكذلك المشاريع الميدانية.

وكان عبيدي قد شارك في المبادرات المجتمعية وحصل على المركزين الأول والثالث، بمشاركته بخمسة أفلام توعوية،

الموارد البشرية في المملكة، الأكل في التحليل المالي، ورشة عمل بعنوان "مضيفتي"، وأخرى بعنوان الشخصية القيادية، والعديد من الورش الأخرى.

جدير بالذكر أن الطالب علي حسين يعود بإصوله إلى مدينة ديريك وهو من مواليد ريف دمشق 1996 درس المرحلة الابتدائية والاعدادية في مدارسها، ثم هاجر مع أسرته إلى السعودية قبل أكثر من ثمانية أعوام، حيث أكمل المرحلة الثانوية في مدارسها. والتحق بعدها بجامعة الأمير

سطام بن عبدالعزيز، قسم إدارة الأعمال. ويوجد في نفس الجامعة أكثر من 200 طالب وطالبة من السوريين.

نجحت ثلاث منها، ونال المركز الثاني والثالث ومركزاً إضافياً، حيث يحصل الطالب في المراكز الأولى والثانية والثالثة على مبالغ عينية 5000 – 4000 - 3000 ريال سعودي.

وكانت أفلام عبيدي التوعوية تحمل العناوين: "التحرر من العبودية إلى الحرية (الخروج من الوظيفة إلى العمل الحر). والثاني بعنوان " أطفال السكري"، بينما حمل الفيلم الثالث عنوان "المرافق العامة لنا جميعاً".

والطالب علي حسين إعلامي في المجلس الطلابي الاستشاري، وخضع لأكثر من خمسة وعشرين دورة ونجح في معظمها بدرجات عالية ونال شهادتها مثل دورة

## قصة اليوم العالمي للمسرح: من باريس إلى العالم كله



عالمي.

2. من أطلق هذا اليوم؟

تم تبني هذا اليوم من قبل المعهد الدولي للمسرح، وهو أكبر منظمة للفنون المسرحية في العالم، تأسست في عام 1948 من قبل خبراء المسرح والرقص بالتعاون مع اليونسكو.

3. لماذا يوم عالمي للمسرح؟

وفق الموقع الرسمي للمعهد، أهداف يوم المسرح العالمي هي تعزيز هذا الشكل الفني في جميع أنحاء العالم، وزيادة الوعي

يحفل العالم باليوم العالمي للمسرح في

27 مارس/آذار من كل عام، وهي مناسبة لإعادة التذكير بواقع أب الفنون وتاريخه ودوره. هذه بعض الحقائق المرتبطة بتلك المناسبة:

1. لماذا 27 مارس؟

احتفل باليوم العالمي للمسرح لأول مرة في 27 مارس/آذار 1962، وهو تاريخ افتتاح موسم "مسرح الأم" في باريس. ومنذ ذلك الحين، يتم الاحتفال باليوم العالمي للمسرح كل عام في هذا التاريخ على نطاق

## عفرين

” إلى الرسول... رسالة روج آفا ”



طه خليل

الرياح، وعن خيول رافقت  
 ظلال مقاتلين في باكوك  
 وبوطان وأغري، حتى انمحت  
 سناكبها على الصخور،  
 وعن شجر الغيم ينحني على  
 أبناء ميديا ويحميهم من  
 طائرات أولاد الزنا من الترك  
 والاسلاميين، وعن أحفاد  
 تتبعوا مسير البرزاني القديم  
 واقتفوا آثار أقدام على الثلج  
 حين احترقت مهاباد، وأحدثكم  
 من جديد عن قاضي محمد  
 وقاسم لو ومظلوم، وعن  
 رهين أميرالي إذ يخجل منه  
 ملح البحر ويعتذر من عزلته،  
 وأحدثكم عن البيشمركي يربط  
 رجله منثنياً على جراحه  
 على تخوم كركوك، وعن  
 بنات شنغال في أسواق سبي  
 شرعنها نبي الاعراب، فهبت  
 لنجدتهن غزالات روج آفا،  
 ليثأرن لأربعة عشر قرناً من  
 زحمة الرجم وتقبيل حجر  
 دنسته شفاه المخصيين.  
 وأحدثكم عن طيور روج آفا إذ  
 ضربت بقوادمها ريح السواد  
 فاستفاق الكرد على زغاريد  
 الأمهات، فجمعوا الكون،  
 لنساء دهنن الكواكب بحناء  
 الكرد الغابرين، وأحدثكم عن  
 صبيان الدول رابطوا على

وتتن أسود عندارا، أربع  
 وثلاثون سنة، ولم نهّد ما بناه  
 عياض بن غنم حول قلب آمد!  
 لكننا أعطينا للأرض هويتها،  
 والأرض تنن من العزلة، ومن  
 حوافر بني سلجوق.  
 أربع وثلاثون سنة وعفرين  
 تقاتل لوحدها.  
 ويا عفرين.... و واليا  
 عفرين!  
 أهلك في ملاذكرد هم من  
 وضع الفخاخ لرومانوس  
 البيزنطي، ونسوا فخاخهم ثم  
 ناموا، وكان لصوص السلاجقة  
 هناك، فآخذوا رومانوس  
 وأخذوا الفخاخ وارمينيا  
 وكردستان، وقيدوا أجدادك  
 بسلاسل فخاخهم .. حتى  
 وصلوا اليوم إليك يا عفرين.  
 اليوم يثأر الأعراب لضحاك  
 الفرس  
 ويثأر الروم لرومانوس  
 ولريشارد أورشليم.  
 ويثأر زبانية الترك لشرطة  
 التاريخ.. الشرطة التي رمتهم  
 في بلاد الشرق.  
 تعال... تعال لننتجادل مرة  
 أخرى:  
 من أعطاك الحق لتشرع  
 لأولاد شرطة التاريخ وجوداً،  
 وتقنعني بأخوة معهم؟  
 من أعطاك هذا البهاء، لترتقي  
 على عظام الشهداء في غليبي  
 زيلان وكوج كيري وتتغزل  
 بقوايدي التركمان، ولصوص  
 الحضارة؟ من؟  
 تعالوا لأحدثكم قليلاً:  
 ” أحدثكم عن شجرة تقطعت  
 أغصانها، ومدّت بوجه العدو  
 جذورا، وعن صبية توقف  
 نَزف حبيبها بصفيرة جدلتها

يا أنت الذي أفتعنتنا بأخوة  
 العدم، عدْ إلى عتبة الرماد،  
 تحسّس ظلّ الشهداء، واستمع  
 لما يقوله لك ألم الشهيد قبل  
 إغماضته الأخيرة!  
 الشهيد الذي أخذ معه صفيرة  
 أفسنا، الصفيرة التي ظلت  
 تحوم في السماء كطائر الرخ،  
 الصفيرة التي ظللت كل زيتون  
 الجبال.  
 ويا عفرين... واليا عفرين  
 كم صفيرة تدلّت من أعناق  
 الزيتون، ومَرّت عليها الشمس  
 خجولة..؟  
 وأنت..؟! ألا ترى الأعراب  
 في بلدي يרטنون بلغة نجد،  
 حاملين جيفة تاريخ.. وصحابة  
 غامضين..؟  
 ألا ترى كيف لا يسلم الريش  
 منهم، ويثأرون للضحاك..  
 يثأرون لضحاك الفرس إذ  
 يطلقون الرصاص على حجر  
 كاوى، يسحلونه على حواف  
 تاريخ طعين؟ تاريخ تناثر  
 على جيايى كرمينج كحبات  
 الرمان، الرمان الذي شقّق  
 روح زينبا وفستانها؟  
 إذا...! تعال لننتجادل!  
 أربع وثلاثون سنة ونحن  
 نطلق الرصاص على ظلال  
 العثمانيين، والظلال بيننا،  
 أربع وثلاثون سنة وتأكّل  
 الجبال عيون الغزالات  
 الكرديات، ولا يأتي لنجدتنا  
 أحدي.. أربع وثلاثون سنة  
 ولم نصل لظل أخوة جاحدة،  
 وأبناء جاحدين، أبناء يطلقون  
 الرصاص مع الترك والأعراب  
 على حجر كاوى في عفرين،  
 وتتوجّع خاصرة عفرين، يتألم  
 الزيتون بين أسنان الكلاب،

واعفرين.. تسوّر ك القلب،  
 وماذا تفعلين بالقلوب؟  
 عفرين وحدها في مواجهة الله  
 الله الذي يسدل على سدرته  
 جلباب نبيه الأقرب  
 الإله الذي لا يفهم لغة عفرين،  
 وعفرين لا تتقن لغته.  
 يرسل الله، والسلجوقي كلابا  
 من حديد أمريكي إلى عفرين.  
 تجلس عفرين على صخرة،  
 وتحرق بالضباع.  
 تلك ليست دموعاً.  
 هي الريح تعوي على صدر  
 عفرين.  
 واليا عفرين..... عفرين.  
 يركب الطوراني أعراب  
 الرذيلة، ليقطف الزيتون  
 ولم يخطر ببال مقاتل أن يسمّم  
 القرآن  
 فيساقط رطباً، على المؤمنين  
 من الأعراب.  
 يستطلع المقاتل الكردي  
 الجهات.. وتتقدم إليه الجهات  
 حمماً من حوافر جيوش  
 المسلمين.  
 المقاتل الكردي واقف بصدرة  
 العاري، وترميه الطائرات يا  
 الله.  
 تقف المقاتلة الكردية  
 بصفانرها العارية فتقصها  
 سكاكين الخيانة يا الله.  
 وكنت ترى كل شيء..  
 كل شيء كان واضحاً، كما  
 لو أنك تتقرى كف نبيك يا  
 الله، فلماذا ما هبطت يوماً،  
 ولا انحنيت لما بتر من زين  
 وزينبا؟  
 ارم قناعك يا الله، لقد اكتشف  
 أبناء زين وزينبا ما أخفيته في  
 سورة فتحك!  
 وأنت!

يرسل الطوراني كلاب صيده،  
 ومن كل الأمم  
 فتضحك الغزاة الكردية،  
 وتخضر القمم  
 يرسل الفاشي ما تبقى من  
 سلاجقة استوطنوا أرض  
 اليونان  
 أولاد زنا يصححون نسبهم  
 بآيات الله.. فيرضى عنهم الله.  
 يرسل الفاشي رهط الغربان،  
 يعيثون في عفرين  
 ويضمّدون ساق التاريخ بجبس  
 البلاغة.  
 عفرين يا عفرين..  
 عفرين وا عفرين!  
 النهار لحديد السماء، والسماء  
 غادرة على الكرد  
 الليل للصفائر تلتفت على  
 أعناق الغزاة ... ويصدح حجر  
 عفرين.  
 عفرين كثيرة في وحدتها، وفي  
 عزلتها ينقر الحجل حواف  
 الموت.  
 تلك حرب، ونحن وحيدون  
 كآلهة ضلت عبادها  
 وحيدون نجادل فتاوى  
 المسلمين، ونكتشف اننا  
 للمذبحة.  
 وحيدون كطيور الماس، نرسل  
 بريقتنا لأمم ذاهلة  
 ولا يصل الصوت.  
 يفتح الصوت باب الكهف على  
 الرسولات الكرديات، فتجيء  
 طائرات الغادرين.  
 يرمق الصبي العفريني في  
 عفرين، وهو على جبل ليلون..  
 يسحب عفرين نحوه..  
 وعفرين ثقيلة لا تتحرك.  
 يرمق السفح بناته، يتركن  
 صفائهن وديعة ويرتفع  
 البارود.

Gotar R 2



Mihemed Zekî Mihemed

Têkçûna Aliyekî Kurdî... Jî Aliyê Din re Nabe Serkeftin

Gotar R 2



Silêman Azer

Û Piştî Efrînê....

Civak R 4



Şahînê Soreklî

DI NAVBERA NIŞTÎMANPERWERÎ Û FAŞÎZMÊ DE

Bijartî R 5



Helbestine Bijartî  
Ibrahîm Ebdî

Dezgeha Bûyer a Ragihandinê

Rojname - Radyo - Malper

**Birêvebirê Giştî:**  
**Ehmed Bavê Alan**  
**Birêvebirê Cîbicîkar:**  
**Qadir Egîd**  
**Têkiliyên Giştî:**  
**Kewser Reşîd**  
**Birêvebira Êzgehê:**  
**Fansa Temo**  
**Birêvebira Beşê Erebi:**  
**Havana Mihemed**  
**Birêvebirê Beşê Kurdî:**  
**Ferid Mîtanî**

## Pentagon: Der Barê Minbicê de Danûsitandin li Dar in... Bala HSDê ji Ser Şerê DAIŞê Çûye

Wezîrê Berevaniya Amerîkî James Mattis ragihand ku hêj Tirkîyê tu operasyon li dij Minbicê nedaye destpêkirin û got ku ew li gel Tirkîyê di nava danûsitandinan de ne. Di civîneke çapemeniyê de li Pentagonê, Mattis tekezî li ser wê yekê kir ku bi sedema êrîşa Tirkîyê li ser Efrînê, êdî bala şervanên HSDê li ser şerê li dij DAIŞê çûye. Herî dawî jî Amerîkayê yekîneyeke hêzên taybet şand bajarê Minbicê û aniha ew hêza Amerîkî li bakurê bajêr bi cih e.

Diyar e ku di navbera Amerîka û Tirkîyê de mijara Minbicê bûye navnîşana pirsgerêkeke nû, ji lew re gelek daxuyaniyên nakok ji hêla rayedarên herdu milan ve derdikevin.



## Di Dîbiştanên Efrînê de Aleyên Tirkîyê Tê Hildan û Wêneyên Erdogan Tê Daliqandin

Ajansa Anadolu a Tirkîyê vîdyoyek belav kir, tê de diyar bû ku li dîbiştaneke Herêma Efrînê aleyên Tirkîyê di destên şagirdan de ne û li jora avahiya dîbiştanê wêneyên Erdogan û simbolên Tirkîyê daleqandî ne.

Di heman vîdyoyê de mirovekî rihdirêj ku serê wî bi kofiyekê girêdayî bû, bi zimanê erebî sloganên sipaskirina Tirkîyê û Erdogan digotin û şagirdan jî lê vedigerand.

Babeta dîmenê dîbiştana Efrînê nerazîbûneke hişk li bal xelkê Rojavayê Kurdistanê peyda kir û li ser torên medyaya civakî deng veda.

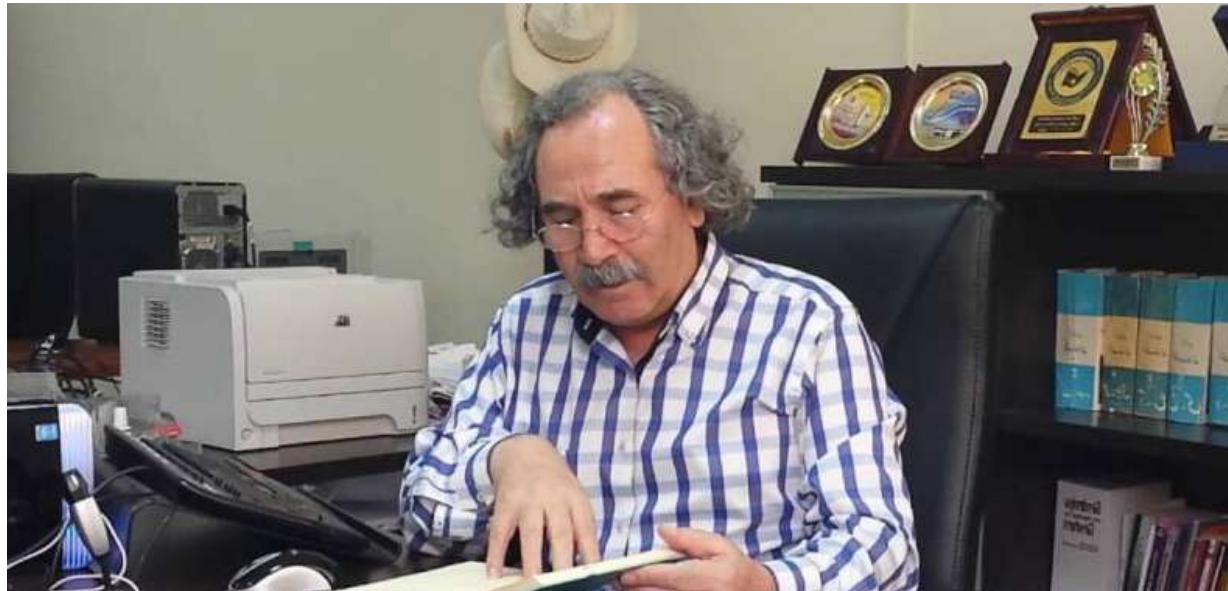
Piştî ku şervanên YPG, YPJ û HSDê bi dirêjahiya du mehan li ber xwe da, artêşa Tirkîyê li gel komikên çekdar di 18'ê avdarê de bajarê Efrînê dagir kir.



## Lêkolînerê Kurmanc ê Rojhilata Kurdistanê Perwîz Cîhanî: “ Rewşa ziman û ferhenga kurdî li Rojhilata Kurdistanê ji rewşa her sê parçeyên dî baştir e”

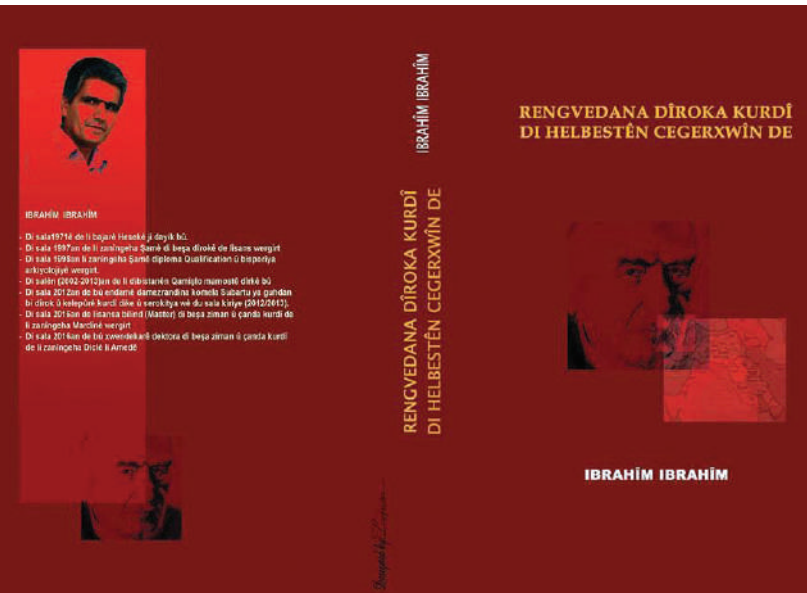
Bi mebesta nîrxandin û nasîna rewşa kurdên Rojhilata Kurdistanê -bi taybetî kurmancên wê- Rojnameya Bûyerpressê hevpeyvîna ku bi lêkolînerê kurmanç ê Rojhilata Kurdistanê re kiriye, di vê hejmarê de çap dîke. Der barê rewşa kurmancên Rojhilatê de û nêzîkbûna deşhilata Tehranê ji wan, M. Perwîz Cîhanî wiha dibêje: “Kurmancên Rojhilatê

bindestên bindestan in.” Mebesta wî jî ji vê gotinê ew e ku azerî bindestên farisan in û kurmanç jî bindestên azerîyan in. Di biwara destpêka nivîsîna kurmançiya bi tîpên latînî de, Cîhanî tekez dîke ku “wêjeya kurmançî li Rojhilata Kurdistanê bi cûreyekî cidî, di gel weşandina Kovara Sirwe ra dest pê kir”... R3



## Der Barê Aliyê Dîrokî di Helbesta Cegerxwîn de... Pirtûkeke Nû Derket

Bi navê “RENGVEDANA DÎROKA KURDÎ DI HELBESTÊN CEGERXWÎN DE” pirtûkeke nivîskar Ibrahîm Ibrahîm ku ji 342 rûpelan pêk tê, li Swêdê ji hêla çapxaneyê Apec Tryck & Förlag AB ve çap bû. Pirtûk bi xwe bi rengê lêkolînekê li ser helbestên Cegerxwîn e. Nivîskar Ibrahîm lêkolîna xwe dabeşandiye û di beşê pêşîn de jiyan, atmosfer û seqaya Cegerxwîn li pêş xwendevanên pirtûkê raxistine. Paşê derbasî kûrahiya rîst û malikên Cegerxwîn bûye ka çawa Cegerxwîn simbol û esfanyên kurdî bi hostayê di helbesta xwe de bi cih kirine û çawa bi kar anîne. Di evê pirtûkê de diyar dibe ku çawa Cegerxwîn dîroka kurdan serdem bi serdem nasandiye û bûyerên herî girîng û balkêş, bi zanebûn di helbestê de bi cih kirine.



## Têkçûna Aliyekî Kurdî... Ji Aliyê Din re Nabe Serkeftin

Ev çend sal in ku bajarê zeytûn û Eashtyê “EFRÎN” dorpêçkirî ye û di bin gef û çavsoyî Holakoyê sed-sala bişt û yekan (Erdogan) de dijî. Efrîna ku ev heft sal in ji koçber û mişextên tével re yên ku ji ber sitem, zor, talankirin û wêrankirina ku li bajarên Sûriyeyê qewmiye reviyane, bûye penageheke biewle. Şêniyên Efrîna dilsoz û dîlfirê dergehên xwe ji wan re vekirin, bi aştî û biratî pariyê nên bi hev re parve dikirin. Ev yek ji bê cudahî û quretî di navbera ol, netewe û bawriyan de dibû. Ev yek bi kîndar û zikreşên dijminê kurdî, demoqrasî û hezkirinê ne xweş bû. Ji lew re ji deştêpêka meha çile ve hikûmeta AKPê bi serkêşîya Erdoganê sergerm û zorbaz, propogendaya êrişê xwe li dij Efrînê ragihand, ew ji bi piştgiyîya dezgehên ragihandinê, oldar û mizgeftan... bi behaneyê paraştina ewlehiya Tirkîyê ya neteweyî.

Di dîroka 20-1-2018 de êrişê hovane û dijminane deşt pê kir. Bê ku Tirkîye cudahiye bixê di navbera jin, zarok, kal û kaviran de, bi hemî rengên çekên giran ji balafir, tang û topan û bi hevkarîya komikên çekdar ên rikberîya Sûrî, Efrîn bumbekaran kir. Ji her kesî re diyar bû ku ev leystikên AKPê bi mebeştê qelskirin û lêxistina

berzbûna kurdan e, her wiha ji bo dûzgirina rê li pêşîya projeya firehkirina dagirkirina bakurê Sûrî ye; ta ku rê li pêşîya hêz û deşhilatdariya îslama siyasî ya hovane ku ketiye tengasiyê veke, nemaze piştî têkçûna wê li deverên Cizîr, Reqa û Dêra Zorê. Îcar bi xurtî diyar dibe ku daxwaza bingehîn: Vegerandina Xîlafta Osmanî ye.

Bi dirêjahîya du mehan xelkê Efrînê li kêleka şervanên kud (YPG, YPJ û QSDê) bi mêranî û wêrekî li hemberî vê êrişê hovane rawestîya û efsaneyên qehremanî û xwegorîkirinê xêz kirin. Ta roja 18'ê Avdarê, angî Roja Reş, ku hêzên dagirker derbasî hundirê bajarê Efrînê bûn, êdî ji nû ve xelk koçber, mişxte û li çolan derbider bû. Hêzên tarî ji di nava bajêr de deşt bi dizî û talankirinê kirin. Tevahiya evan bûyeran li pêş çavên civata navdewletî û rêxistinên mafên mirovan rû da, bêtî ku mijgulên wan bijenin.

Gelo piştî vê çi pêwîst e?

Ji her kesî re hat diyarkirin ku rast e navîşana vî şerî li dij PKK û hevalbendên wê li Sûriyeyê bû, lê di naveroka xwe de şerê li dij hebûna kurd û kurdîyê bû; bi aramîca guhertina demografiya herêmên kurdî.



**Mihemed Zekî Mihemed**

A xuya û berçav ji ew bû ku cihan hemî di kuştina kurdan de yekhelwest e. Vêca ya girîng û pêwîst ew e ku hemî partî û çarçoveyên siyasî yên kurd hewcedarê lêvegreke rexneyî ne, da ku ew lêveger li ser kul û eşan raweste, derman û hetwanan jê re peyda bike, xwedî li yekrêziya kurdî li ser bingeha yekbûna heştên neteweyî û berjewndiyên gelê kurd derkeve û bizane ku tirk dijminê gelê kurd ê yekem e.

Ya herî girîng û pêwîst ew e em bizanin ku têkçûna aliyekî kurdî ne serkeftina aliyê din e.

## Û Piştî Efrînê....

Efrîn ji aliyê Tirkîyê û grûpên çekdar ên pê ve girêdayî hat dagirkirin û talankirin. Miletê wê ji hat koçberkirin û wêneyên talankirin û dizîya mal û kargehên miletê Efrînê di medyayên cihanî de belav bûn. Lê cihan li beramber vî karî bédeng ma. Pirsê herî girîng û sereke ew e: Gelo Efrîn bajarê kurdî yê dawî ye ku dê wiha were dagirkirin û talankirin? Û dê rewşa Rojavayê Kurdistanê çawa be? Bersiva vê pirsê tekez ne gelekî hêsan e û mirov nikare zelal û şirove bike. Ji ber ku rewşa herêmên kurdî girêdayî rewşa tevahiya Sûriyeyê ye, ji lew re pirsê dema bidawîhatina kirîza Sûrî ji pirsê girîng e.

Rewşa Sûrî bûye rewşeke navdewletî; an jî bi zelalî girêdayî berjewndiyên navdewletî ye.

Îro şerê cihanî di herêmeke biçûk de li dar e. Her aliyek hin grûpên wî di hundirê Sûrî de hene ku berjewndiyên wî diparêzin, ji ber vê yekê tu guman an pêşbînî ji demên bê re tune ne. Rewşê vekirî ye li ser hemî egeran.

Gelo Efrîn bû berdêla Xûtaya Rojhilat ku bi rêya lihevkarîneke navdewletî ji bo Tirkîyê hat radestkirin?

Ji çend mehên derbasbûyî ve xuya bû ku dewleta Tirkîyê dê êrişê bibe ser Efrînê û Efrîn dê were dagirkirin. Ew jî ji dema ku Rûsyayê hêzên xwe ji Efrînê vekişandin û nehişt ku hêzên Sûrî ji derbasî Efrînê bibin. Tevlî ku hate ragihandin ku hêzên YPGê û partiya PYDê ji Hikûmeta Sûriyeyê xwest ku berevaniyê di ber xaka xwe de bike. Wiha jî hin wêne di medyayê

de belav bûn ku hin hêzên girêdayî artêşa Sûrî derbasî Efrînê bûn. Lê gelo piştî êrişê Tirkîyê, tu hêz li wê derê hat dîtîn? Amerîkayê ji êşkere got: “Herêma Efrînê dûrî kontrolkirina me ye.”

Gelo ev tev de ne nîşan bûn ku dê Efrînê bisipêrin Tirkîyê? Li vir ji pêwîst e ev pirs ji berpîrsên YPG û PYDê bê kirin: Gelo bi rastî, piştî wan nîşanan we bawer nedikir ku gefên Tirkîyê li ser Efrînê jidil in an hûn piştrast bûn ku hûn dikarin Tirkîyê li wir bişikinin?

Ji dagirkirina Efrînê diyar bû ku tîkiliyên herdu aliyên kurdî (ENKS û TEV-DEMê) ne rast bûn û tu kesî guh nedida nerîn û helwestên wan. Tenê tîkili û peywendiyên wan demkî ne û nikarin paşeroja rewşa Sûrî bixwinin. Heger herdu aliyên kurdî bi vî şeweyî berdewam bikin, metirsîyeke mezin û jidil li ser hemî herêmên kurdî yên din jî heye; dê ew ji bibin qurbana tîkiliyên çewt û berjewndiyên partîtiyê bi tenê.

Bi tenê heger lihevhatineke navdewletî hebe û herêmên kurdî yên rojhilata çemê Feratê para Amerîkayê be, wê demê dibe ku ew herêm bêne paraştin. Aniha gerek e lêvegreke biraştî ji aliyê PYD û YPGê ve hebe, xwe rexne bikin û ji xwe bipirsin: Gelo çima nikaribûn Efrînê biparêzin, çima dereng ma ta ku biryar dan ku hêzên xwe ji Efrînê vekişînin û bi vî rengî ew bajar talan bû û miletê wê koçber bû..?

Rewşa Sûrî hîn vekirî ye û dibe ku her tişt bibe; yek ji wan egeran



**Silêman Azer**

parçebûna Sûriyeyê ye ku bibe sê herêmên cuda. Ji ber vê yekê jî her aliyek dixwaze ku herêmên di bin deştên xwe de fireh bike û cihê xwe li xaknîgariya Sûriyeyê mezintir bike. Ev yek ne dîr e û belkî ne bi şeweyê parçebûnê gê, lê dibe ku her hêzek herêmekê dagir bike û demeke dirêj li wir bi cih bibe.

Li gor gelek nerînen siyasî, êdî hêzên navdewletî li ser dabeşkirina xaka Sûriyeyê di pişt perdeyan de li hev kirîye û li bal hin hêzan prosesa guhertina demografi ketiye rojevê; mînakên herî nêzik: Efrîn û Xûta.

Heger herdu aliyên kurdî di vî siyasetê xwe de berdewam bin û deştên xwe ji gunehan neşon û her aliyek ê din tawanbar bike, bûyera ku li Efrînê rûda dê li hemî deverên kurdî dubare bibe.

Dewlet û hêzên cihanî guh li slogan û dirûmên mirovatî nakin û bi tenê berjewendî û ewlekariya xwe diparêzin. Ji ber vê yekê jî hêzên kurdî tê xwestin ku ew li berjewndiyên neteweyî bigerin, ne ku li yên partîti. Eger na, bila zanibin ku di demeke nêzik de ew jî dê koçber bibin û dê bibin dîdevanên talankirin û dizîya mal û samanên xwe ji aliyê çekdarên Tirkîyê ve.

## Gelo Talanî Jîyana Hevbeş Têk Nabe!?

Piştî dagirkirina Efrînê ji hêla partêşa Tirkîyê û komikên çekdar ên girêdayî wê ve, dimenên ku ji nava Efrînê tene weşandin ne dimenên şer û rizgarkirinê ne, lê tenê dimenên talanî û diziyê ne.

Dema ku mirov meseleyê ji nêzik ve dişopîne û bi hûrgilî lê vedigere, helbet pirsê herî girîng ku tê bala mirov ev e: Gelo çima komikên çekdar ên Idlib, Heleb û deverên din ên Sûriyayê hatine bajarekî aram mîna bajarê Efrînê? Gelo hatina wan ne ji ber tişteki û ne di ber tişteki de ye? Ma gelo ewlehiya Tirkîyeyê ye ku di hêla ev komên “Artêşa Azad” berê xwe ji Xûta û Idlibê biguherin û bidin Efrînê?! An jî dixwazin qencîya Erdoganê lêvegerînin û wî razî bikin?!

Dibe ku ev herdu pirs bersiva beşdariya van koman di êriş û dagirkirina Efrînê de bidin. Lê pirsêke din heye, pirsêke kûr û dûr e, pirsêke girêdayî wijdanê van sûriyan e, pirsêke girêdayî hevvelatîti û niştîmanperwerîya wan e, girêdayî jîyana me ya hevbeş e... Ma ne piraniya wan dibêjin em şerê dabeşkirin û parçekirina Sûriyeyê dikin? Ev pirs dibêje: Ma gelo kesê

bi çavên biratî, hevvelatîti û niştîmanperwerîyê binêre, dê çawa li talanê te bixê?!

**Carinan Talanî Talanîya Wijdanî ye**

Bi derbasbûna Efrînê re, di cihê cih de talanî û dizî deşt pê bûn. Tiştê ku li ber çavan di dimen û videoyan de xuyanî dikir ew bû ku tiştê ku diqewime ne jixweber e, lê karekî bi xîni dibe, ma kî dide pêşîya xerîban û êrişê hevvelatîyê xwe dike, paşê jî dixwaze wî bînpê bike?

Bi hezaran şêniyên Efrînê îro ji warên xwe koçî seranserî deverên Sûriyeyê bûne, lê helbet di rojê nêzik de dê vegerin. Di wê demê de, erebên êrişker dê bi çî rûyî xwe şanî efrîniyan bidin? A diyar ew e ku perdeya fedîyê bi wan re qetîyaye, lê pirsêgîrê ne girêdayî kesekî yan dudyar e, ji ber ku erebên li derveyê êrişê -ku ew jî ne hindik in- piştgiyîya dîzek û talankeran dikir; ev piştgiyî jî bi gelek rengan e, carinan bi rêya ragihandin û nivîsinê, carinan bi rêya bêdengîyê ye.

**Siberoja Kurdan Li Hember Çanda Talanîyê**

Çanda talanîyê di bin siya navê



**Ebas Mûsa**

Xwedê de ne çandê xerîb e, ji ber ku operasyona bi navê “Şaxê Zeytûnê” bi xwendina ayetên pîroz ên Quranê deşt pê kir û nîşana kuştina pîroz e ku berdewamiya Hemleya Enfalê a Sedam Hîsên e.

Îro komên îslamî li Efrînê ne, ew komên îslamî yên ku DAIŞê motka xwe li nava wan danîbû yan DAIŞ bi xwe bûn, hatine Efrînê û ji talan û dizîya wan a sistematîk dixuye ku ne dikarin bibin cîranîne baş ne ji hevvelatîyê baş.

Gelo em ê ji bo siberoja xwe ya bi van kesan re çi bibêjin?! Ma kesê li ser tank û balafirên dijmin were da ku bajarên xwe bi erzani bîfiroşê dê çawa karibe jîyana hevbeş saz bike?! Ma gelo talanî jîyana hevbeş tîk nabe?!

## Êrişê Li Ser Efrînê... Êrişê Li Ser Kurdîyê ye

Dijminatîya Tirkîyê ji gelê kurd re, ne ya îro û duh e, lê ji dema osmanîyan û Mustefa Kemal ve û ta îro roj berdewam e. Ev dewlet, tim li dijî helwestê û berjewndiyên gelê kurd rawestîyaye, pîlan li ser hûnandine; bi hemî tundî û hovîtiya xwe ya naskirî êriş birine ser xak, gund û bajarên miletê kurd. Ev tundî li hember gelê kurd û tevahiya miletên ku Tirkîye ew dagir kirine, rû daye. Nimûne ji li ser vê gelek in. Deştîlatdariya Tirkîyê her û her êlên kurdî kirine du bend. Dema şoreşê vîdiket an heremeke kurdî serê xwe li hember tirkîyan bilind dikir, bi tundî bersiva wan dida. Tirkîyê xaka Kurdistanê (beşê mezin) dagir kirîye, ne tenê wiha, lê belê deştîdirêjî li parçeyên Kurdistanê yên din jî kirîye; mînakê nêzik: Dema ku rapirsîn li Başûrê Kurdistanê çêbû, rijîma Tirkîyê -tevlî ku hezar aşteng û nakokî di navbera wê û rijîma Îranê de hebûn- bi Îranê re yekrêzî pêk anî, da ku referandoma Herêma Kurdistanê ji nav bibe.

Her wiha îro jî, bi mebeştê şikandîna Rêveberîya Xweser li Rojavayê Kurdistanê, Tirkîyê berê leşker û çeteyên xwe da xaka Efrînê... bi behaneyê ku şerê terorê dike.

Êrişê rêjîma Tirkîyê û çeteyên wê, xalîne girîng ji me re diyar dikin, pêwîst e ku em li ser wan rawestîn da em xwendîneke durîst bidin rewşê.

1- Ev şer ji encama lihevkarîneke di navbera hêzên herêmî û navdewletî de ye. Rûsya ronahiya kesk ji Tirkîyê re vêxişt. Amrika jî maf da Tirkîyê ku ewlehiya xwe biparêze. Îran û rêjîma Sûrî ji ne li dijî bûn; ji ber ku Efrîn û Xûta bi hev hatin veguhertin.

2- Ev êrişê tund ne ku ji ber paraştina ewlehiya Tirkîyê û şerê terorê ye, lê belê ya rast ew e ku Tirkîye ji dema avabûna xwe ve û hetanî roja îro, li dijî hemî deştîkên kurdan raweste. Ma gelo Şoreşa Şêx Se'îd (PKK) bû? An jî referandoma Başûrê Kurdistanê “YPG” û “YPJ” bû?!! Ji her kesî re diyar e ku berpîrsên tirk bi zelalî digotin û dibêjin: “Em ê li hember hemî deştîkên kurdan şer bikin.” Di vê bareyê de, em gotîna Serokê Tirkîyê Silêman Demirêl ji bîr nekin dema digot: “Eger konekî kurdan li Efrîka jî hebe, ez ê hilweşînim...”

3- Berxwedana Efrînê li hember dagirkerîya Tirkîyê, berxwedaneke dîrokî bû ji hêla YPG û YPJê ve. Bi piştgiyîya hêzên siyasî li Efrînê, hembêzkirina miletê kurd ji vê berxwedanê re û beşdariya milet bi xwe ji di şer de, wêneyekî Efrîna leheng ji cihanê re diyar bû.

4- Girêdana miletê kurd li Efrînê bi xak û warê xwe ve, helwesta dawî ji wan re koçberî û dûrketina ji gund û bajarên xwe bû.

Ev xalên jorin hem li ser xakê, hem jî di ragihandin, siyaset û tîkiliyên navdewletî de baş li ser hatiye rawestandin. Lê gelo bersivê dê çi be? Ev pirs di raman û hişê her kurdekî de diçe û tê.

1- Berî her tiştî, rawestandina êrişên li ser ekranên televizyonan û rûpelên facebookê, ji ber ku tu sûd jê nayê wergirtin. Her kes, partî, rêxistinên civaka sîvil û çarçewên kurdî, gerek li xwe vegerin û bi xwendin û karekî nû li hember vê pirsêgîrê rawestînin. 2- Divê ku hemî penaberên Efrînê vegerin gund û bajarên xwe. Di vê qonaxê de ev bersiva herî girîng e, da



**Nûşîn Bêcirmanî**

ku hewildanên guhertina demografi werin pûçkirin... ev jî hêlekê ve. Ji hêla din ve ev kurdên ku dê vegerin malên xwe, dê ji her berxwedan û serhildanekê re amade bin.

3- Kûrkirina rêveberîya hevbeş di hemî karên dibin û yên bibin de, da ev rêveberîya hevbeş ji gelê kurd re bibe çandê sereke û rojane, ne rêveberîyeke tekali be.

4- Miletê kurd li her çar parçeyên Kurdistanê, di hin şeran de şikestîye, lê cenga ji bo doza kurdî hîn neşikestîye. Ji ber vê yekê gerek e em bêtêvî nebin, ji ber şikestîna di şerê de ne jîdeştîdana cengê ye. Em xweş bawer bin bi şervanên kurd û piştgiyîya milet ji wan re. Ev doz û hemî dozên miletê kurd dê bi ser bikevin û ev milet dê her mafê xwe yê rewşa bi deşt bixê.

5- Di dawiyê de dixwazim wê yekê deştînişan bikim ku eger em li dîroka deştîlata Tirkîyê vegerin, em ê gelek bûyerên trajedîk bibînin, wekî: terorkirina Sakîne Cancîz û du hevalên wê li Parîsê, rûxandina peykerê Kawayê Hesinkar, bêtîmetiya li hember aleya kurdî û gelek qewamên din... Ev dîde xuyakirin ku êrişê li ser Efrînê, êrişê li ser kurdîyê bi xwe ye.

**Nivîsên ku tene weşandin, nerînen xudanên xwe ne.**

# Lêkolînerê Kurmanc ê Rojhilata Kurdistanê Perwîz Cîhanî: “Rewşa ziman û ferhenga kurdî li Rojhilata Kurdistanê ji rewşa her sê parçeyên dî baştir e”

Diyar e ku di roja îroj de Kurdistanê me çar parçe ye. Parçeyê herî mezin Bakurê Kurdistanê ye û di pê re Rojhilata Kurdistanê tê. Hem ji milê xaknîgariyê ve, hem jî ji milê danûstendina rasterast ve têkiliyeke baş di navbera kurdên Bakur, Rojava û Başûr de heye. Lê belê kurdên Rojhilata Kurdistanê yek jê ji milê desthilata Tehranê ve hatine çewisandin û ya duyan jî ji hêla kurdên her sê parçeyên din ve bi yek carê hatine paşguhkirin. Me xwest bi rêya kirina evê hevpeyvînê, di menê çandî û wêjeyî yê kurdên Rojhilatê binxînin û giraniyê bidin babeta kurmancên Rojhilatê.

Lêkolînerê kurmanc Perwîz Cîhanî ku di gelek sazî û rêxistinên kurdên Rojhilatê de xebitiye, têra xwe dagirti û tijî ye.

Di vê hevpeyvîna ku Bûyerpressê pê re kiriye de, vegotin û şîroveyan bilind ên M.Perwîz bixwînin.

**-Li nêva civata nivîskarên kurmanciyê, bawer im ku nivîskarên kurmanc ên Rojhilata Kurdistanê kêmtir in. Dixwazim ku tevger û rewşa nivîskarên kurmanc ên rojhilata Kurdistanê binasim?**

Durust e ku li Rojhilata Kurdistanê kesên ku bi kurmancî dinivîsin, hejmara wan jî tilîyên destê jî kêmtir e. Ew jî dizivire ser rewşa jîyan û çawanîya civakê. Kurmancên Rojhilatê pişka zor li ser sînorên destkirên nîveka Tirkîyê û Îranê dijîn. Heta salên 90'î jî ji sedan 95'ê gundên kurmancan bêtir xwendin xane bûn. Dewleta Îranê çî di dema şah da û çî jî di dema şêx da, ev siyaseta qirêj û li dijî gelê kurd bi gîştî û li dijî kurmancan bi taybetî meşandîye. Kurmancên Rojhilatê bindestên bindestan in. Li hemû bajarên kurmancan azerî li bara kar û barên îdarî da serdest in. Hêza hakim li bajarên kurmancan azerî ne. Ca dema ku jî %95 gundên kurmancan bêtir xwendin xane bin, nivîskar dê jî kû bêtir? Ev rewşa li hemû waran, li warên aborî, siyasî û ferhengî/çandî jî wekî hev e. Wate kurmancên Rojhilatê di hemû warên jîyanê da bindest mane. Uştan yan wilayeta ku kurmanc tê da dijîn, navê wê kirine Azerbaycana Rojava. Lê %70 jî sedî heftêyî daniştîyên vê uştanê kurd in. Dema ku ez li sazimana koçeran dixebitîm, min li ser vê hindê gîlînameyek jî berpirsên rîjîma Îranê ra şand, ku heyetê jî Tehranê hat û li ser vê mijarê lêkolîn kir, lê dewlata merkezi li ber hevmezhebiyê her dem azerîyan li ser kurdan ra digirin. Her dema ku desthelatên azerî bixwazin dikarin bi navên curbicur kurdan li bal hukûmeta merkezi bednav bikin û jî holê rakin.

**Mirov dikare bibêje ku wêjeya kurmancî li Rojhilata Kurdistanê bi cûreyekî cidî, di gel weşandina Kovara Sirwe ra dest pê kir**

**-Tu bi xwe bi tîpên latînî dinivîstî. Wêjeya kurmancî ya nivîskî li Rojhilata Kurdistanê kengê dest pê bûye?**

Ez bi xwe bi her sê rênivîsên kurdî: latînî, aramî û kirilî dixwînim û dinivîsim. Mêjûya nivîsîna bi latînî dizivire serdema Kovara Sirwe. Kovara Sirwe ku sala 1984'an li bajarê Êrmişê bi herdu zaravayên soranî û kurmancî diweşîya û ez bi xwe jî yek ji damezrînerê wê kovarê bûm, pêş da herdu zaravayên wê

jî bi rênivîsa aramî dihate weşandin. Lê li dû ra me pişka kurmancî bi rênivîsa latînî weşand. Mirov dikare bibêje ku wêjeya kurmancî li Rojhilata Kurdistanê bi cûreyekî cidî, di gel weşandina Kovara Sirwe ra dest pê kir. Lê muxabin li ber rewşên heyî ku min li jorê amaje pê dan, rewşa wêjeyê di wê pişka Kurdistanê da lawaz e û wekî pêdivî pêş neketîye.

**-Di nava civaka kurmancên Rojhilatê de, hetanî çî radeyê ziman, çand û jîyana kurdî li kar in?**

Tenê tiştê ku dilê mirovî xweş dike ew e, ku di gel hemû zor û zulm û zextên rîjîmên Îranê li ser kurdan, li dirêjaya mêjûyê da axaftina bi zimanê kurdî li Rojhilata Kurdistanê nehatiye berbandkirin. Evê hindê hiştîye ku ziman û ferheng/çanda kurdî ta radeyekê destnexwarî bimîne. Lê eger zimanek nebe zimanê xwendin û nivîsînê, çî car nîkare pêş bikeve. Eva nêzik çil salan e ku rîjîma Îranê li makedestûra xwe da mafê xwendina bi zimanê kurdî li dibistanan da pejirandîye, lê muxabin ta roja îro ew madaya destûrî tenê li ser kaxezê maye.

**-Desthilata Tehranê çawa ji nivîskar û xebatkarên kurmanciyê nêzik dibe û hetanî anîha çî zordarî û bînpêkirin der heqê nivîskaran de bûne?**

Rîjîma Tehranê ne tenê di gel nivîskarên kurd di gel hemû nivîskarên ku wekî wan nafikirin, dij in. Ta niha bi dehan nivîskar li Îranê bi şeweyên curbicur hatine kuştin û terorkirin. Bi dehan nivîskarên kurd û ne kurd îro bi neçarî li tarawgehê dijîn. Ew nivîskarên ku li Îranê jî mane, bi neçarî debê li ser dilê rîjîmê binivîse. Pişka zor a nivîskaran tûşî xudsansoriyê bûye.

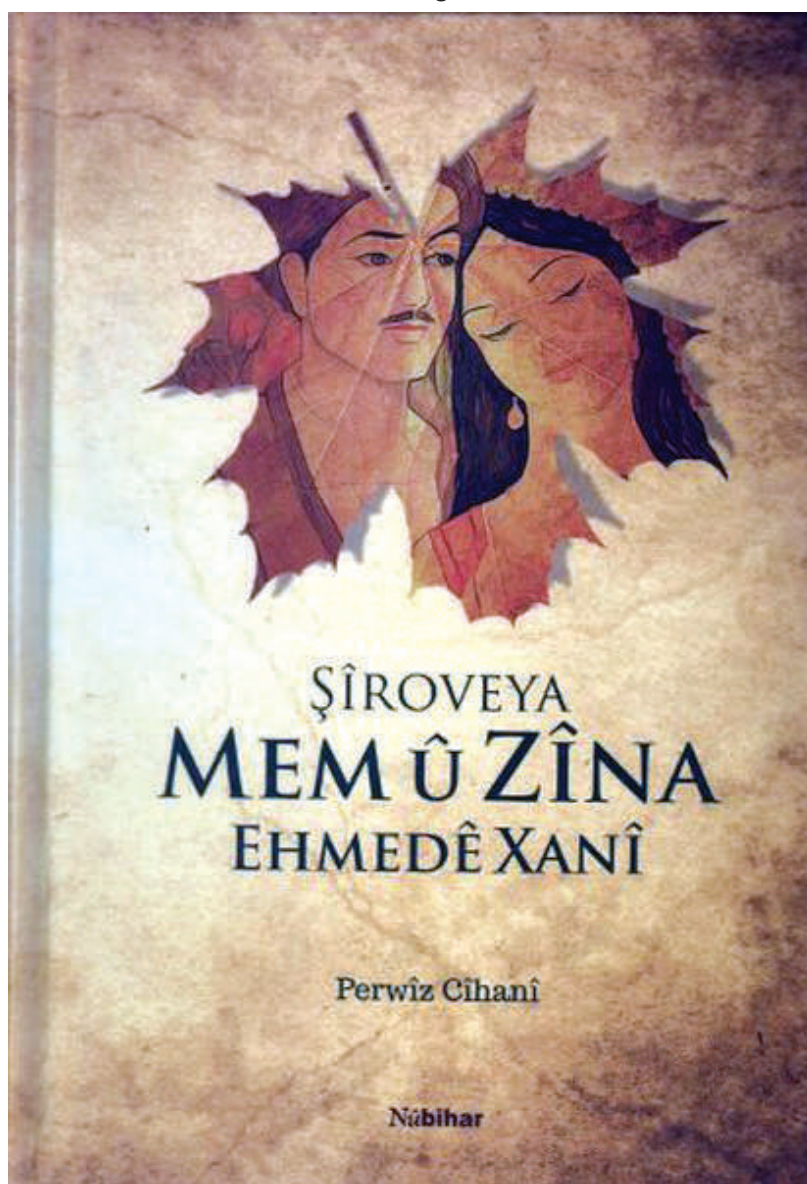
**Ew derbên ku partîyan li wêje û zimanê kurdî dane, neyaran lê nedane**

**-Partî û rêxistinên kurdî yên Rojhilatê, ta çî astê guh didin geşkirin û vejîyandina ziman û çanda kurdî?**

Muxabin hemû partîyên Kurdistanê li her çar parçeyan zimanê wan ê diwanî, zimanê dewleta wan a dagirker e. Zimanê partîyên me jî qenc û xerabên wan hema yê hemûyê: tirkî, erebî û farsî ye. Evê hindê derbên ku jinde li ziman û çanda kurdî daye. Li nav gelek partîyên me da hê jî (dîl araqdir) ziman wek amîrekî tê nasandin. Lê ji bo me kurdan ziman nasnameya hebûna me

ye. Tenê tiştê ku îro kesên kurd pê tîpên nasîn, ziman e. Eger ew jî ji dest me here, êdî çî pênasîya me weke kurd namîne. Mamos-ta û rêveberên civakê bi çî zimanî xwe raber bike, şagird û peyrewên wan jî muxabin wekî wan difikirin. Muxabin partîyên me di vê barê da şaşıyên mezin kirine. Ew derbên ku partîyan li wêje û zimanê kurdî dane, neyaran lê nedane. Ka kîjan nivîskar an helbestkarê serketî jî nav partîyên me derketine!?

**Hejmara kurmancên Rojhilatê nêzikî du milyonî heye**



**-Belku bersiva evê pirsê ne pêkan jî be, lê dixwazim zanibim ka hejmara kurmancên Rojhilata Kurdistanê çî qas e?**

Salên 1983 û 1984'an ez di sazimana koçerên kurd da wekî lêkolîner dixebitîm. Ez bi ekîba xwe va em jî kirrê Araratê ta Şinoyê gund bi gund gerrîyan. Karê me serhejmariya kurmancan û lêkolîna li ser jîyana wan û sistema eşîretîyê bû. Hînga hejmara kurmancên Rojhilatê ser milyonekê ra bû. Piştî sî û çend salan debê roja îro hejmara kurmancên Rojhilatê nêzikî du milyonî heye. Kurmanc di bajarên: Makû, Puldeşt, Şot, Qelenî, Xoy, Qereziyadîn, Selmas, Êrmişê û Şinoyê de dijîn. Lê ji bilî van kurmancan,

**Hevpeyvîn: Ferîd Mîtanî**

kurmancên Xurasanê jî hene ku hejmara wan digîje sê milyon.

**-Rewşa ziman û çanda kurdî li Rojhilata Kurdistanê ber bi çî pêngavê ve diçe?**

Bi gîştî rewşa ziman û ferhenga kurdî li Rojhilatê Kurdistanê ji rewşa her sê parçeyên dî baştir e. Îro di Rojhilata Kurdistanê da bi dehan kovar û demname bi kurdî tîpên weşandin. Bi dehan nivîskar û helbestkarên naskirî peyda bûne. Pirtûkên kurdî yên wêjeyî, ferhengî/çandî bi sansoreke hindik tîpên weşandin. Lê sansorên giran li ser berhmên dî hene.



rîjîmên dagirkerên Kurdistanê her dem tîkoşîna û tîdîkoşîna ku gelê kurd di rewşeke nexwendewarî û nezanîyê da bihêlin. Lê malbata me ku malbateke xwenda û mîrza bû, li dijî vê rewşê xebitî. Dewleta Îranê bi cûreyekî resmî jî me ra dibistan çenedikirin û xwendebêj nedîşandin, lê bavê min bi pareyê xwe jî me ra xwendebêjek girt û ez bi wê rêkê di gel xwendin û nivîsînê nasyar bûm. Hînga hîç kovar an rojnameyekê kurdî tunebû, tenê rêveberên me yên toreyî radyoyên kurdî bûn. Li dawîya salên 70'yî min dest bi nivîsîna helbestan kir û min helbestên xwe jî wan radyoyan ra dişand. Wate karê min pê nivîskariyê hînga dest pê kir.

**-Tu çawa di menê wêjeyî û çandî li Rojavayê Kurdistanê dinivîstî?**

Pêşketina wêje û çandê bi pêşketina civakê û rewşa jîyana gel va girêdayî ye. Gelê ku jî hemû layan va li jêr givişk û tivîjkên neyaran be û bi komelî di qada şerî da be, diyar e nikare wisan ku pêdivî ye li ser wêje û çandê bixebite. Lê gelê kurd li Rojava di gel van hemû gîrodariyên siyasî ta radeyekê kariye barê giran ê wêjeyê jî bide ser milê xwe. Lê muxabin derfetên jîyana wêjeyî wisan ku pêdivî ye hê jî nêrexsaye.

**-Anîha li Rojavayê Kurdistanê şoreşek li dar e û êdî guhertinên berbiçav dibin. Weku nivîskarekî Rojhilata Kurdistanê tu çawa li vê babetê dinivîstî û bi dîtina te rewşa Rojava ber bi kû derê ve diçe?**

Ez pir jî siyasatên navnetewî ditirsim. Eger gelê me nebe yek, di hîç devereke da nikare bi ser bikeve. Serketina me li gireva yekbûna hêzên me da ye. Dema ku li parçeyên dî yên Kurdistanê ne tenê bira arîkariya birayê xwe yê Rojavayê nake, belke bi ser da jî dergeyên xwe li ser birayê xwe da dadixe û li qada siyasatê da jî li ber duhola neyaran direqise, pêşketina netewî lawaz dibe. Muxabin gelê kurd hê jî nikariye xwe jî helboqeya partîyan rizgar bike, hê jî nikare netewî bifikire. Eva derdê gel ê herî mezin e. Bi kurtî serketina me wekî

gel ne wekî partî, hînga ye ku heştê netewî serdestîyê li heştê hizbayetîyê bike.

Di gel van hemû gîr û giriftan, berxwedana gel li Rojava bera cîhanê hemûyê li ser xwe da rakêşaye. Ev şoreşa ku li Rojavayê dest pê bûye, debê bibe nimûne ji dîtir parçeyên Kurdistanê ra.

**-Derfetên Rojhilata Kurdistanê êdî ne alîkar in ku rapêrînek li wir rû bide û statuyekê kurdî ava bibe?**

Na wisan nîne, her dem derfet hene, vê gavê şoreşên li wê pişka Kurdistanê weke agirê di bin arî da ne. Tenê tiştê lawaz jihevketin, dijayetî û yeknegirtina hêzên siyasî ye. Dema niha rewş jî her wextî zêdetir guncawtir e.

**Bi yek gotinê:**

**-Di vê jîyanê de û di nava evê xebatê de, armanca te çî ye?**

Xizmeta ziman û toreyê gelê kurd bi taybetî û mirovaniyê bi gîştî armanca min e.

**-Gotina herî xweş ji bo te?**

Azadî.

**-Gotina herî ne xweş?**

Bindestî.

**-Di nava nivîskarên kurmanciyê de, herî zêde ji kê re dixwîni?**

Gelek kes hene, lê hanîna nawan ne karekî durust e. Ji hemûyan jî hez dikim. Roja îro her kê tenê yek peyveke kurdî jî bi durustî binivîse, ez destên wê/wî maçî dikim. Lê muxabin hejmara nivîskarên kurd ji hejmara xwendevanên berhemên kurdî zêdetir e. Hema kî karibe navê xwe bi kurdî binivîse, xwe nivîskar dizane. Eva jî derbeke mezin li wêje û zimanê kurdî dide.

**Bila ez li ser axa welatê xwe bihatama dardekirin, ne ku li Awropayê bibama penaberekî bêpenah**

**-Tu li çî poşman bûyi?**

Ez li hatina xwe ya Awropayê poşman bûme. Bila ez li ser axa welatê xwe bihatama dardekirin, ne ku li Awropayê bibama penaberekî bêpenah. Lê muxabin êdî bihorî, tiştê çû nede dû.

**-Gotina dawî...**

Gotina min a dawî dermanê derdê me kurdan yekîti ye. Em hev bigirin çî kes nikare zora me bibe.



# Helbestine Bijartî... Ibrahîm Ebdî

## GAZINEK

Birayê biçûk im  
Di nav çar bira de  
Xebatê dikim  
Di ber wan de tim  
Mî xwîna ciwana  
Dida û didim  
Heta min ji bîr kir  
Ku ez jî heme  
Ji ber ku bi doza  
Mezin ewle me  
Mixabin.. mixabin  
Birayên mezin  
Nerîneke din  
Dinêrin li min

## ŞAŞIYÊN MEZINAN

Ji leylanê dirêsan hêviyên xwe  
Bi xweşxewnan nerînên xwe  
dipêçan  
Ji ber zorê ji ber mirinê bi der  
bûn  
Ji wana hin li xweşbûnê diger-  
yan  
Nizanîbûn ku mirinê davikên  
xwe  
Di derya de vedaye l' pêşiya  
wan  
Nizanîbûn ku rewrewke buhişta  
Buhayê wê jiyana xwe ji deşt  
dan  
Heval û hemdem û zaroktiya  
xwe  
Bi avê re hemî tiştên xwe ber-  
dan  
Cihên kû lê xwedî bûne firotin  
Ji bona kû nemînin ew ji kerwan  
Mezin va şaşiyên mezin dikin  
hîn  
Bicûk jî zû didin ser rêçika wan  
Ji kê ez dê bikim gazin û loma  
Ji kona yan ji rêber û kesên  
zan!/?  
Heger her kes bi erkê xwe  
nerabit  
Em ê kengî bi deşt xin rûmet û  
şan  
Heta her yek bibêjit min çî jê ye  
Em ê kole bimînin him perîşan  
Gelo ev xak nehêja ye heta kû  
Bi hêsanî, wisa ew tête berdan?  
Belê ev şar û bajarê me ne ew  
Çî hêja ne, ji bo wan bibine  
qurban!/?  
Çî qa te'l in berên azadiyê ger  
Neyên şuştin bi xwîdana lehen-  
gan  
Belê şêrîn dibin gelkî dema kû  
Bi xwîna pakrewanan têne  
avdan

## NISRÎN

Heger Nisrîn were ba min  
Ez ê çî bkim ji nisrînê  
Ez ê çî bkim ji beybûnê  
ji yasmîn û ji wê binê  
Li ber dergahê gorê me  
Nexweş im pir di vê jînê

Heger ku ew were ser min  
Ciwan û naz û şêrînê  
Ew ê can dîs vegerrîn laş  
Di laşê m bigerrîn xwînê  
Çiqasî ez dixwazim jê  
Ku bê li ber serê m rînê  
Tilên nazik bidî ser dil  
Vegerrîn lept û him tînê  
Li ber çava be her gavê  
Biaxêve tu narînê  
Bibêj wey Kesero jaro  
Tu bes bik qîr û nalinê

## XWARINA AXÊ

Mîn bi zaroktî berî ku şîr vebim  
Zuxur û axa welat, min pir  
dixwar  
Ser zimanê min çî tiştên xweş  
wiha  
Hêj nebûrîne û nabûrin tu car  
Ne ji birçîna mi ev tişt a dikir  
Dayikê wer gote min çend car  
û car:  
“Min nehişt a tu jî wê axê bixwî  
Te li min tanîne hev bajar û şar”  
Mîn bi zaroktî berî ku şîr vebim  
Rûmeta axê bi şîr re min vex-  
war  
Lê nuha jî mezin im û bîr dibim  
Bûm penaber digirim ez war  
bi war  
Ger bihêlin li welat ez vegerim  
Dê bixwim axa welat deh qat  
û par  
Nuh mi nas kir bo çî min ew tişt

Di namê de birînê dil ji nazê re  
xuya kim  
Ji bo nas ke di meydana evînê  
de çî pak im  
Bixwazim jê bi hûrbînî wê  
peyxamê bixwîne  
Ewê xala çena pîroz ji miryê  
xwe r' bişîne  
Nizane ku ji bo xalê çiqasî ben-  
dewar im  
Li bendî bersiva wê me li ser  
pêtek ji ar im  
Rewanê min girêda ye bi wê  
xala çena boz  
Ji bîra min ti car nare dilovana  
cegersoz  
Di bîra m tê di her gavê heta d'  
xewnê şeva de  
Di zindana, li seyana, di nêv  
bexçê gula de  
Di bîra min de ye bozê di her  
çaxan û gava  
Peres mame li wê bejnê, ji bo  
dêm û du çava  
Belê bêtir ji Ferhad û Memo ez  
evîndar im  
Ji dûrbûna zirava xwe çî qa jar û  
hejar im  
Çî bêrya wê dikim her dem hişê  
min tim li bal e  
Ev e rewşa evîndara Keser tu  
bes binale

## CANA LIHEVHATÎ

Di jîna mi d heye canek

Ji nava dil bi der tîne  
Bizot û pêtê agir  
Di zevya dil diçîne tim  
Evîn û doz û peyman  
Evîna ku dil û cergê  
Ji nêv laşê mi rakir  
Li ser wê min sipî kirye  
Bi carek porê wek şev  
Li ser cana ku navê wê  
Ti carî nakeve j' dev  
Buhara min dibî payiz  
Heger ku wê nebînim  
Bihişt a xweş dibî doje  
Bi min tal dibî hinguv  
Ji bo cana lihevhatî  
Bi arzanî didim can  
Didim can û rewanê xwe  
Buhayê her du çavan  
Ewan çavên tijî hêvî  
Dilê min kirne talan  
Ji ber wan min nema aram  
Tenê ma qîr û fixan  
Keser îro çî xemgîn e  
Ji ber dûr e ji dilber  
Dilê wî tev de kovan e  
Şikîn lê basik û per  
Çîqa tal e jiyana wî  
Zilindar şekir e li ber  
Li rewşa wî bimeyzîne  
Tu çarê jê r bikî der

## ŞAHINŞAHA Gerdûn

Dilbera min şêrîn e  
Ciwan û nazenîn e  
Di rengê wê kes nîne  
Deng awazê bilbil e  
Xwendevan û gundî ye  
Ji nijadê Mîdî ye  
Li ba min surperî ye  
Kêf û şahiya dil e  
Çavên di reş tarîn e  
Lêvê tenik ji xwîn e  
Dêm çî sor û sipî ne  
Di nêv berfê sorgul e  
Devliken û rûgeş e  
Ziman şêrîn û xweş e  
Can û rewanê leş e  
Kî wê d'bine dihile  
Biskên wê rengê dav e  
Porê dirêj solav e  
Jiyan bê wê pir xav e  
Çavên reş tijî kil e  
Hebûn û tunebûn e  
Şahinşaha gerdûn e  
Bûka çayê Sasûn e  
Sor û Gor û Dumil e  
Xec û Zîn û Şêrîn e  
Ê rewşa wê nabîne  
Bila bimr û nemîne  
Deng ji wî jî bibile  
Kulîlkek sor û zer e  
Li ser wê ceng û şer e  
Dil ji bo wê b'keser e  
Keser her dem dîkule

## EVÎN Î DILBER

Evîn çî ye?  
Çî ye dilber



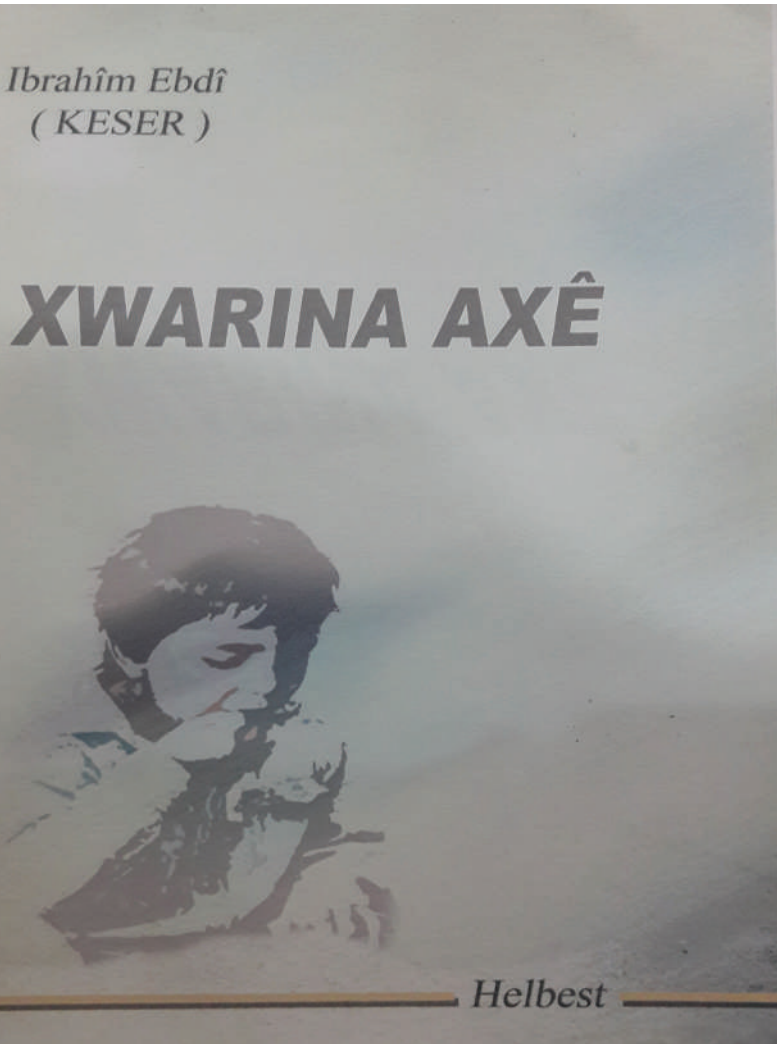
**Helbestvan Ibrahîm Ebdî di sala 1971'ê de li gundê Rişêdiyê yê bi ser bajarê Hîşîçayê ve hatiye dunyayê. Ew jî wekî gelek kurdên hevdemên xwe, ji nasnameya Sûriyeyê bêpar bû, ji lew re xwendina xwe nedomand. Di sala 1988'ê de fêrî xwendin û nivîsîna kurmanciyê bûye û ji wê hingê ve hewildanên wî yên nivîsîna helbestê deşt pê bûne. Ta roja îroj hêj berhemên wî çap nebûne, lê di gelek rojname û kovaran de nivîsiye. Xelata Baştirîn Helbesta Kêşesaz di Festîvala Helbesta Kurdî ya 14'emîn de wergirtiye. Di helbestên xwe de herî zêde giraniyê dide babetên welat û neteweyê û her timî banga niştimanperweriyê di helbestên wî de berz e.**

Kî ye ew fer?!  
Ew e ya ku rewanê te  
Bilerzîne  
Ew e ya ku dilê te zû  
Ji sînga te  
Biderxîne  
Di nêv sawîr û xewnan de  
Bib û bine  
Hiş û raman û hizrê te  
Ji kokê de  
Bihejjîne  
Ew e ya ku bihêle tim  
Ji wan cam û peyalên  
Tehl û şêrîn pir  
Binoşîne  
Bihêle ku bi heyvê re  
Bi Perwîn û sitêran re  
Şevên xwe tim  
Biborîne  
Ji rengê bilbilê dîkûl  
Di nêv baxan de ser şaxan  
Bi awazan  
Kul û derdan  
Bi der bine  
Weke perwaneyê ku xwe  
Bi arê îşq û hezkirîne  
Bisojîne  
Ew e ya ku bihêle can  
Ji pabendan  
Xwe rizgar ke  
Ji bo xaka welat zû xwe  
bigorîne

## JÎ BÎR NAKIM

Ji bîr nakim welatê xwe

Çiya û deşt û latê xwe  
Çemê Zab û Feratê xwe  
Ji bîr nakim ji bîr nakim  
Ji bîr nakim zozanê xwe  
Xelat û him Sîpanê xwe  
Mehabad û Berzanê xwe  
Ji bîr nakim ji bîr nakim  
Diyarbekrê ji bîr nakim  
Divê dijmin ji wir rakim  
Di her gavê ez ê ba kim  
Ji bîr nakim ji bîr nakim  
Ji bîra m naçe Hewlêrê  
Ku bidne ser sitû kêrê  
Ku ser laşê m bikin gêrê  
Ji bîr nakim ji bîr nakim  
Ji bîra m naçe Hemrînê  
Cihok û kaniya xwînê  
Belê şehre Mem û Zînê  
Ji bîr nakim ji bîr nakim  
Ewî giryê di mendala  
Giran barê l milê kala  
Setemkarya sedê sala  
Ji bîr nakim ji bîr nakim  
Heval û hemdem û yara  
Cihok û çem û cobara  
Ewan geştê li nav dara  
Ji bîr nakim ji bîr nakim  
Ji bîr nakim Qamişlokê  
Hekar û şehre Zaxokê  
Ruha û çayê Bagokê  
Ji bîr nakim ji bîr nakim  
Ewê dilşad û Newrozê  
Gulê vedbin di bahoze  
Xebatkarên li pey dozê  
Keser ew wan ji bîr nake



dikir  
Ez ne şaş bûm wê dema min ax  
dixwar

## XALA DILBER

Ez ê cerg û kezêb û dil ji dostê  
re verêkim  
Bikim name diwêta wê ji xwîna  
dil xwe çêkim

Delal û nazik û boz  
Di rengê wê li cihanê  
Tu kes nîne cegersoz  
Bi nav û deng û nîşan e  
Li gerdûnê seraser  
Çî gava wê dibînim ez  
Li min roj dibe Newroz  
Çî gava wê dibînim ez  
Demê min xweş dibin pir

## Kultûrname

DILQÊ MEDRESEYA  
KURDÎ DI VÊJEYA  
KURDÎ DE - 3

Zeynulabîdîn Zinar

Ji deştpêka Xwendina Medresê heta ku dawî lê dihat, şagird di sê pêngavan re dibihurîn:

1- Deştpêka Xwendinê: Ev xwendin di sawiya dibistanê de bû.

2- Deştpêka Feqîtiyê: Ev xwendin di sawiya mekteba navîn û lîseyê de bû.

3- Deştpêka Talibtiyê: Ev xwendin di sawiya zanîngehê de bû. Piraniya van şaxên cuda yên Medreseya Kurdî, her çiqasî ku bi zimanê erebî dihatin xwendin, lê dersdaran ew tev werdigerandin zimanê kurdî û darsa şagirdên xwe didan. Her weha çend pirtûkên ku xwerû bi zimanê kurdî bûne jî, bi dersîfî dihatin xwendin.

Di xwendina Medreseya Kurdî de derbaskirina wek pol (sinif) nebû, lê xwendina pirtûkan a li pirtûkên pey hevûdu de sufte bû ku jê re XWENDINA RÊZÊ dihat gotin.

Xwendina van pirtûkan wek zeman, di navbera 15 û 22-25 salan de dihat kirin. Şagirdêkî jêhatî û zîrek, dikaribû di 15 salan de jî kuta bikira. Lê eger şagird ne jêhatî bûya, belkî Xwendina Rêzê 20 heta 25 salan jî didomand.

Piştî ku xwendina Deştpêka Talibtiyê diqediya, îcar dor dihat ser Wergirtina Îcazeyê (deşturname) Xwendinê.

Piştî wergirtina deşturnameya Medresê, şagirt dibû xwediye van xeysetan:

- Mafê meletiyê bi deşt dixist û dikaribû hem meletî bike û hem jî darsa feqiyan bide.

Îcar kesên ku meletî dikin û ders bidin feqiyan jî, dibin du nivîs:

1) Ji yekî re Meleyên Heftilmî tê gotin ku di Medreseya Kurdî de bi hindikî heft şaxên zaniştiyê xwendiyê.

2) Ji yekî re Meleyên Duwazdehilmî tê gotin ku di Medreseya Kurdî de bi hindikî duwazdeh şaxên zaniştiyê û zêdetir dixwendiyê.

Ji wan medreseyan kurdî zanayên pir mezin derketine ku di nava gelê xwe de, hem jî li Rojhilata Navîn, xasma jî li cihana îslamî navûdeng dane û di pişeya xwe de pir menşûr bûne. Ew şexsiyet, çi di warê olî û rêçikan (Terîqet) de be, çi di warê siyasî û serokatîya serhildanên kurdî de be û çi jî di warê zaniştî, vêje û helbestvanîyê de be, karên pir heja kirine.

Ji zarûkên kurdan zêdetir gelek turkmen, ereb, çerkez, çaçan, laz, gurgî û faris jî hebûne ku di Medreseyan kurdî de perwerde dibûn.

Hin şexsiyetên wisa ji Medreseya Kurdî derketine ku ew êdî bûne malê dinyayê, wek Silhedînê Eyûbî yê kurd ku bûye hîmdarê duyemîn ê ola Îslamê û wek Îsmail Cizîrî (1136-1206) ku ew wek bavê robot û computerê hatiye pejirandi.

## KARÎKATÊR



## Kurdî Xweş e

| Parzemîn  | قارة        | Saman      | ثروة          |
|-----------|-------------|------------|---------------|
| Geresitêr | كوكب        | Jêrmal     | قبو           |
| Xerçeng   | برج السرطان | Binesazî   | البنى التحتية |
| Seyda     | المدرس      | Bawermend  | مؤمن          |
| Hosta     | البناء      | Jixwebawer | واثق          |

## Gotinên Pêşîyan

|                              |                                        |
|------------------------------|----------------------------------------|
| - Dê dibîstana zarokan e.    | - Av paqijî ye.                        |
| - Giliyê dê û bavê şîret in. | - Mij û dûman e, dema gur û roviyan e. |
| - Her qezayek şîret e.       | - Piştî her şerî aşti heye.            |
| - Ji mino li mino.           | - Şûr kalanê xwe nabire.               |
| - Çav sûretê dilan e.        |                                        |
| - Bela tê serê mêran.        |                                        |

## Xaçepirs

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 7 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 8 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 9 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

Sitûnî

ASOYÎ

- 1- Kesê jiyandar, bi can – Cînavkeke xwerû ya pirjimar
- 2- Mezel, xurfe – Rengek
- 3- Bavikên kurdan ên ku Medya ava kirin – Alav
- 4- Ebîr belavkirî – Hilkef vajî
- 5- Benê zirav ê ku dirûtin pê tê kirin – Birina tişteki bê ku tu kes pê hay bibe
- 6- Dijwateya sitand – Zabş belavkirî
- 7- Birayê bavê mirov vajî – Bajarekî Bakurê Kurdistanê
- 8- Maddeya ku di berika tivingê de ye – Du tîpên wekhev û di nava herduyan de tîpa r
- 9- Dar û qirşikên ku dikevin tenûrê – Veqetandeka pirjimar, qertafeke pevgirêdanê

- 1- Kesê merd, deştvekirî – Hewa
- 2- Meheke salê – Serjimêr
- 3- Dijwateya dît – Maddeya ku nan jê çêdibe
- 4- Cûryekî firindeyan – Du tîpên wekhev
- 5- Serbest, ji azad – Nebaş, xerab
- 6- Meha ku xelk tê de rojê digirin
- 7- Dijwateya rabûn
- 8- Evîndara Cak – Agir
- 9- Cînavkeke tewandî ya pirjimar – Kesê ku bîr dibe

## Sitêrname 12

Narîn Omer

Aslika Qadir jina xurt û ahêzdar e. Tevlî heştên wê yên nazik û dilê wê yê miştî vîn û aramî, lê karibû bi xurtî li hember aştengiyên jiyânê raweste, pîrsgirêkên narvînê bê çare bike û serşûn bihêle.

**Jiyana Aslika Qadir:**

Di demekê de ku Aslika Qadir di germbûna xortaniyê de bû û kulîlkên evînê bi bayê hênîk re baxê dilê wê dixemiland, mirina bêrêdan deşt avête giyanê hevjinê wê û ji cendek kişand... ma dila xem û derdan, hêlîna du zarokên baskşikêstî. Lê hunermenda me bi hêzê, bi heştên dayîkê û bi dilovaniya bav karibû xebata xwe di hemî waran de bidomîne û bi xurtî li ber xwe bide.

Hêjayî gotinê ye ku navê hevjinê wê Canîkê Teymûr bû. Ew filozof û kesayeteke navdar bû. Di sala 1982'yê de çû li ser dilovaniya Xwedê. Wî jî mîna hevjinê xwe di kaniya xebat û zaniştê de avjenî dikir, lê mixabin, dema ku mirin biryara xwe dide li temen temaşe nake.

Piştî hilweşîna Yekîtiya Sovyetê Aslika Qadir bi zarokên xwe ve berê xwe dide Ewropayê û di 1995'ê de li Elmanyayê bi cih dibe. Li wir zarokên wê xwendinê berdeham dikin û bernamêyên zaniştî weridigirin.

**Jiyana Hunerî:**

Tevlî vê jiyana zordar û van aştengiyên, Aslika Qadir biryar dide ku ew jiyana hunerî berdeham bike. Bi vê yekê êdî bi xurtî heşt û ramanên xwe gihand gelê xwe. Aslika Qadir li kêleka hunermend û dengbêjên kurd doza gel û mîletê xwe bi awayê raşt û

diruşt nîşan dida.

Ji hunerê zêdetir, Aslika Qadir rewşenbîr û çalakvaneke zîrek û jêhatî ye. Bawernameya bilind ji Zanîngeha Ermenîstanê wergirtiye û di heman zanîngehê de bûye mamosteya zimanên ermenî û farisî. Bêhtir ji bişt û pênc salan xebata di hundirê zanîngehê de domandiye. Ji ber xebat û çalakîyên wê yên konevanî, ew di serdema Yekîtiya Sovyetê de dibe endama Perlemana Ermenîstanê.

Aslika Qadir di sala 1945'an de ji dayik bûye. Malbata wê ya welatparêz jê re bûye alîkar û rêber ku ew xwendina xwe bi zîrekî biqedîne. Ne tenê wisa, lê di demekê de ku Yekîtiya Sovyetê jî hêla hunerî ve di gurbûna xwe de bû, malbata Aslika Qadir destek dayê ku di biwara hunerê de xwe li pêş bixe û di babetên konevanî de jî jê re bûye palpişt.

Aslika Qadir jî wekî hunermendên wê demê derbasî Radoyaya Êrîvanê – Beşê Kurdî dibe û çend sitranên xwe li gel hejmarek ji sitranên gelêrî tomar dike. Hunermenda me tekez dike ku ew yekem hunermend e ku di salên 1964 – 1965 de sitrana “Welatê Me Kurdistan e” gotiye û tomar kiriye. Di pê sirûda “Ey Reqîb” re, sitrana “Welatê Me Kurdistan e” bûye sirûda duyan a neteweya kurd û hetanî roja îroj jî ev sitran hêj li kar e. Her wiha ev sitran bûye nasnameya hunerî ya Aslika Qadir.

Baxê hunera wê bi hemî rengên sitranan xemilandî ye; wekî sitranên: netewî, niştîmanî, evînî û gelêrî... Hetanî anihî jî ji kani-

## Aslika Qadir... Dengê Resen



ya folklor û çanda kurdî vedixwe û bi dengê xwe yê zîz û xurt damar û heştan av dide.

Aslika dixwaze bi dengê xwe û di qada hunerê de ji bilî nasandina doza gelê xwe, doza jinê jî diyar bike û bînpêkirinên civakî yên der heqê wê de bi zelalî aşkere bike. Ji ber ku wê jî gelek zor û aştengî di jiyana xwe de kêşane, ji lew re dixwaze ku jiyaneke aram û miştî evîn ji bo her jinekê peyda bibe.

Tevlî xebatên wê yên hunerî, çandî û konevanî... lê ew jî wekî hemî hunermendên kurd ji hêla ragihandin û medyayê ve mafê wê hatiye xwarin û bi qasî ku tê xwestin guhdan pê nebûye. Dema ku em di vê babetê de axivîn, Aslika Qadir wiha got:

“Belê ev gotin raşt in, lê di pêvajoyên jiyana min ya hunerî de, ya herî girîng li bal min: Hezîkirin û guhdana mîletê min ji min re ye. Ji ber ez ji wan re û ji bo wan disitirînim û dixebitim.” Em temenekî dirêj ji hunermenda xwe re dixwazin, her wiha serkeftin û bipêşveçûnê di hemî aliyên jiyânê de jê re hêvî dikin. Helbet ew ê her û her di rêza hunermendên navdar û nemir de bimîne.

## Peyva Windayî

Da ku tu peyva windayî bibînî, van navan bi awayekî sitûnî xêz bike:

AGAHI – MAMOSTE – ARAS – KOR – BEYANDÛR – BA – GUND – DEKBAZ – BABELÎK – ZÛ – NA – SOZDAR – CAN – PÎROZMEND – ZANÎN – PIRRENG – BENDEWAR – JÊBIR – DOZ

Peyva windayî ji 5 tîpan pêk tê, ew jî navê bajarekî Rojavayê Kurdistanê ye.

| J | Ê | B | I | R | Ê | A | R | A | S |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | E | N | D | E | W | R | K | O | R |
| B | E | Y | N | D | Û | R | K | B | A |
| D | E | K | B | A | Z | G | U | N | D |
| D | P | Î | R | O | Z | M | E | N | D |
| B | A | B | E | L | Î | S | K | N | A |
| S | O | Z | D | A | R | I | C | A | N |
| A | G | A | H | Î | Z | A | N | Î | N |
| P | I | R | R | E | N | G | D | O | Z |
| M | A | M | O | S | T | E | R | Z | Û |

## Bersiva Xaçepirsa Hejmara Çûyî

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | C | I | N | D | Ê | R | I | S |   |
| 2 | I |   | A | A |   | R | I | M |   |
| 3 | W | A | N |   | M |   |   | Î | Î |
| 4 | A | A |   | T | E | W | R | A | T |
| 5 | N |   | K | Î |   | E | M |   |   |
| 6 |   | S | O | R |   |   | A | S | R |
| 7 | J | A | R |   | M | E |   | A | A |
| 8 | Î | R | A | N |   | E | G | R | M |
| 9 | R | A | Z | A | N |   | G | A |   |