إشراق ISRAK
منبر الشام
اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||
2020/08/15
السنة الخامسة ـ العدد 110 YIL 5 - SAYI

الرئيس التركي رجب طيب أردوغان: سنقف إلى جانب لبنان وشعبه بكل ما نملك

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan: Sahip Olduğumuz Her Şeyle Lübnan ve Halkının Yanında Olacağız

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان: أن تركيا ستقف إلى جانب لبنان وشعبه بكل ما تملك، وقال: أبلغت الرئيس عون أن مستشفياتنا هي مستشفياتكم، ونحن معكم في كل لحظة بشأن نقل الجرحى.

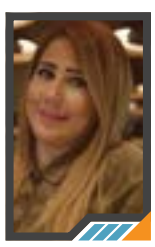
Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan: Türkiye, Lübnan'ın ve halkının yanında olmaya devam edecektir. Başkan Avun'a hastanelerimizin size ait olduğunu bildirdim, yaralıların nakli için her an yanınızdayız.

إقرأ في هذا العدد

اختطاف لبنان	د- زكريا ملاحفجي	06
الثورة تولد من رحم الأحزان	د- معتز محمد زين	07
روسيا في سورية من حماية الدولة إلى حماية المسيحيين	محمد عمر كرداس	07
في ذكرى مجزرة الكيماوي في الغوطتين: ما أشبه اليوم بالأمس!	عبد الرحيم خليفة	08
شرق الفرات بداية تفتيت سورية الوطن	د.م. محمد مروان الخطيب	09
عش روايتك على الورق	علي محمّد شريف	14
عَودَةُ المِحرابِ	إسماعيل الحمد	16
منشر الغسيل	محمد سليمان زادة	17
سحر الذاكرة	إلهام حقي	18
ماذا بعد تدمير المبادئ والقيم والمثل العليا؟	عبد الباسط حمودة	19

الحل السياسي 04 — صبحي دسوقي

الخراب الإيراني من دمشق إلى بيروت 05 — أحمد مظهر سعدو



هل انتهى فايروس كورونا كي يعود العالم إلى حياته الطبيعية؟ 21 — آلاء العابد

صرخة مسلمي الهند 22 — زكريا كورتشون

بيروتشيما ونابليون المتأخر في بيروت 23 — ياسين اكتاي

وعيُ الممثل الجديد ... وتحذير الإمارات. 24 — برهان الدين دوران

نائب أردوغان: مستشفيات تركيا وطائراتها في خدمة لبنان
Erdoğan'ın Yardımcısı Oktay: Türkiye'nin Hastaneleri Ve Uçakları

وصل نائب الرئيس التركي فؤاد أوقطاي، إلى العاصمة اللبنانية للتضامن مع بيروت إثر الإنفجار الذي أوقع عشرات الضحايا ومئات الجرحى، وقال: كل مستشفيات تركيا وطائراتها الإسعافية في خدمة لبنان، وتركيا مستعدة لإعادة بناء وتأهيل المرفأ من جديد.

Lübnan'da onlarca kişinin ölümüne, yüzlerce kişinin yaralanmasına neden olan patlamanın ardından Türk Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat Oktay, Lübnan'ın başkentine Beyrut'a bir ziyaret gerçekleştirerek şunları söyledi ; " Türkiye hastaneleri ve ambulansları Lübnan'a hizmet etmeye hazırdır ve limanı yeniden inşa etmeye hazırız.

ياسين أقطاي: تحرك تركيا لنصرة بيروت يعكس عمق العلاقات التاريخية مع لبنان
Yasin Aktay: Türkiye'nin Beyrut'u destekleme hamlesi, Lübnan ile tarihsel ilişkilerinin derinliğini yansıtıyor.

أكد ياسين أقطاي، مستشار الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، على عمق العلاقة الثقافية والتاريخية بين تركيا ولبنان، وقد بدى ذلك جلياً من خلال التحرك الإغاثي التركي السريع لنصرة بيروت عقب الانفجار الضخم الذي وقع في مرفأ العاصمة، وأكد أن تركيا حكومة وشعباً جاهزة لدعم الأشقاء في لبنان.

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın danışmanı Yasin Aktay, Türkiye ile Lübnan arasındaki kültürel ve tarihi ilişkinin derinliğinden bahsederek, Başkent limanında meydana gelen büyük patlamanın ardından Türkiye'nin Beyrut'u desteklemeye yönelik hızlı yardım hamlesi ile ortaya çıktığını söyledi. Türkiye hükümet ve halk olarak Beyrut'taki kardeşlerine destek vermeye hazır olduğunu açıkladı.

رئيس الشؤون الدينية التركي يعزي لبنان
Türkiye Diyanet İşleri Başkanı Lübnan'a Taziye Mesajı Yayınladı

تقدم رئيس الشؤون الدينية التركي، علي أرباش، بتعازيه لذوي ضحايا الانفجار الذي وقع في العاصمة اللبنانية بيروت، وقال: نسأل الله الرحمة لضحايا التفجير والشفاء العاجل للجرحى، وقال: نتقدم بالتعزية للشعب اللبناني الشقيق والصديق، ونرجو من ربنا الأعلى أن يحمي البشرية جمعاء من كل المصائب.

Türkiye Diyanet İşleri Başkanı Ali Erbaş, Lübnan'ın başkenti Beyrut'ta meydana gelen patlamanın ardından vefat eden kişilerin ailelerine başsağlığı dileyerek şöyle dedi: "vefat edenlere Allah'tan rahmet, yaralılara ise acil şifa diliyoruz. Kardeş ve dost Lübnan halkına başsağlığı diliyor Yüce Rabbimizden, insanlığı bütün felaketlerden korumasını diliyoruz " dedi.

مؤسسات ومنظمات التركية تقدم مساعدات إغاثية عاجلة للمتضررين في بيروت
Türkiye Kurum Ve Kuruluşları Beyrut'ta Etkilenen Kişilere Acil Yardım Yapmaktadır

العديد من المؤسسات والهيئات والمنظمات التركية، ومن بينها وزارة الصحة، وإدارة الكوارث والطوارئ التركية (آفاد)، والهلال الأحمر التركي، وهيئة الإغاثة الإنسانية التركية، ووقف الديانة التركي، وحجر الصدقة، وغيرهم، بدأت بتقديم مساعدات إغاثية عاجلة للمتضررين جراء انفجار بيروت.

Sağlık Bakanlığı, Türkiye Afet ve Acil Durum Yönetimi (AFAD), Türk Kızılayı, Türkiye İnsani Yardım Komisyonu, Türkiye Diyanet Vakfı, Sadaka Taşı ve diğerleri de dâhil olmak üzere birçok Türk kurum ve kuruluş Beyrut patlamasından etkilenenlere acil yardım sağlamaya başlamıştır.

مواطنون سوريون قتلوا بانفجار بيروت
Beyrut'ta Gerçekleşen Patlamada Suriye Vatandaşları da Öldü

الإنفجار الضخم في مرفأ بيروت، خلف أكثر من (١٦٠) قتيلا وأكثر من (٥) آلاف جريح، ومئات المفقودين والمشردين، ومن بين الضحايا (٤٦) شخصاً من الجنسية السورية بينهم نساء وأطفال، وغالبيتهم يعملون في مرفأ بيروت بدون أي سجلات تثبت عملهم، والأرقام المعلنة لا تشملهم!.

Beyrut limanındaki büyük patlamada 160 kişiden fazla öldü. 5 binden fazla kişi yaralandı. Yüzlerce de kayıp ve evsiz kaldı. Ölülerin 46'sı aralarında kadın ve çocukların da bulunduğu Suriye uyruklu kişiler teşkil etmektedir. Beyrut limanında kayıt dışı çalıştıkları için enkaz çalışmalarından çıkan sonuçta Suriye uyruklu olduklarına dair herhangi bir kayıt bulunamadı.

آلاف اللبنانيين يستقبلون الوفد التركي في بيروت بالأعلام اللبنانية والتركية
Binlerce Lübnanlı, Lübnan Ve Türk Bayraklarıyla Beyrut'ta Gelen Türk Heyetini Karşıladı

استقبل الآلاف من اللبنانيين، الوفد التركي الذي يضم فؤاد أوقطاي نائب الرئيس رجب طيب أردوغان، ووزير الخارجية مولود تشاويش أوغلو بالأعلام اللبنانية والتركية، وترديد شعارات وهتافات الشكر لتركيا وللشعب التركي وللرئيس رجب طيب أردوغان على وقوفهم إلى جانب الشعب اللبناني في تلك الكارثة التي ألمت به.

Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat Oktay ve Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu'nun bulunduğu heyeti, binlerce Lübnanlı başlarına gelen felaketten dolayı Lübnan halkının yanında yer aldıkları için Türk bayraklarıyla Türk halkına ve Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'a teşekkür ettiler.

الحكومة الأمريكية توقع اتفاقيات نفطية مع ميليشيات الـ "PYD" الإرهابية.

ABD Hükümeti Terörist "PYD" Milisleri İle Petrol Anlaşmaları İmzaladı.

وقعت شركة أمريكية اتفاقاً حول الثروات النفطية في سوريا مع ميليشيات الـ "PYD" الإرهابية المسماة بقوات سوريا الديمقراطية (قسد)، في تجاهل للقانون الدولي، وهذه الخطوة تعكس بوضوح الرغبة في الاستيلاء على الموارد الطبيعية للشعب السوري ومباركة التغيير الديموغرافي للمنطقة، وتوفير غطاءً لتمويل الإرهاب.

Amerikan şirketi, Suriye'deki petrol yatakları konusunda Suriye Demokratik Güçleri (SDG) adlı terörist "PYD" milisleri ile uluslararası hukuku hiçe sayarak bir anlaşma imzaladı. Bu adım Suriye halkının doğal kaynaklarına el koyma ve bölgedeki demografik değiştirme anlamını taşımaktadır. ABD'nin terör örgütünün finanse ettiğini açıkça göstermektedir.

القانون (٧) لعام ٢٠٢٠ الصادر عن ميليشيات PYD الإرهابية حول أملاك الغائب

Terörist Pyd Milislerinin Yayınladığı 07/2020 Yasa İle Halkın Mal Varlığına El Koymaktadır.

عن الرئاسة المشتركة للمجلس العام في الإدارة الذاتية لشمال شرق سوريا (ميليشيات PYD الإرهابية) وفي محاولة لشرعنة انتهاكاتها المستمرة لحقوق السكن والملكية صدر القانون (٧) لعام ٢٠٢٠ بشأن الاستيلاء على أملاك الغائب، والذي يسنح لها بالاستيلاء على ممتلكاته والتصرف بها بسبب تهجيره القسري خارج سوريا.

Kuzeydoğu Suriye Özerk Yönetimi Genel Konseyinin (terörist PYD milisleri) eş başkanlığı, evlerinde bulunmayan ve zorla evlerinde sürgün edilen kişilerin konut ve mülkiyet haklarının ihlallerini meşrulaştırmak amacıyla 07/2020 nolu Yasayı çıkardı.

تركيا تنشئ قيادة مركزية تركية لتنسيق العمليات العسكرية في سوريا

Türkiye, Suriye'deki Askeri Operasyonları Koordine Etmek İçin Bir Türk Merkez Komutanlığı Kurdu

أنشأت تركيا قيادة عسكرية مركزية لتنسيق العمليات العسكرية في سوريا تحت اسم (القيادة العسكرية لعملية درع السلام)، ستكون مسؤولة عن المناطق التي سيطر عليها الجيش التركي مع فصائل المعارضة السورية وستدير مناطق درع الفرات، وغصن الزيتون، ونبع السلام، ودرع الربيع.

Türkiye, Suriye'deki muhalif gruplarla birlikte Türk ordusunun kontrolündeki alanlardan sorumlu olacak ve Fırat Kalkanı, Zeytin Dalı, Barış Pınarı ve Bahar Kalkanı bölgelerini yönetecek, Barış Kalkanı Harekâtı Askeri Komutanlığı adı altında Suriye'deki askeri operasyonları koordine etmek için merkezi bir askeri komutanlık kurdu.

الفصائل تعلن تصديها ثلاث محاولات تقدم للنظام في اللاذقية وإدلب

Askeri Gruplar Lazkiye Ve İdlib'de Rejimin Üç Saldırısını Geri Püskürtü

أعلنت الفصائل العسكرية المعارضة العاملة شمال غربي سورية، تصديها لثلاثة محاولات تقدم لقوات الأسد على محوري ريف اللاذقية الشمالي، وريف إدلب الجنوبي، وأعلنت إن ١٥ عنصراً من قوات الأسد قتلوا خلال محاولة التصدي.

Kuzeybatı Suriye'de faaliyet gösteren muhalif askeri gruplar, Esad güçlerinin Lazkiye'nin kuzey kırsalı ve İdlib'in güney kırsalında yaptığı üç saldırıya cevap verdiklerini ve saldırıyı püskürtme sırasında Esad güçlerinden 15 kişinin öldürüldüğünü duyurdu.

إيران تكرم جزار بانياس بوسام شرف وتمنحه لقب قائد المقاومة السورية

İran, Banyas Kasabına Bir Onur Madalyası Takarak Suriye Direnişi Komutanı Unvanını Verdi

منِحت إيران المجرم علي كيالي (معراج أورال) السوري من أصل تركي، لقب قائد المقاومة السورية في سوريا، بعدما قامت وسيلة إعلامية مقربة من الحرس الثوري الإيراني، بتكريمه بوسام شرف عليه شعار العلم الإيراني، ومحاط بالعلم الإيراني من جهاته كافة ، واصفة إياه بـ"المقاوم السوري الأول".

İran Devrim Muhafızlarına yakın bir medya kuruluşunun Banyas Kasapına dört bir yanının İran bayrağı ile çevrili olan bir onur madalyasını verdi. Ardından İran, Suriyeli katil Ali Kayali'ye (Mihraç Ural) "Suriye Direnişinin Lideri" unvanını verdi.

الحل السياسي
SİYASİ ÇÖZÜM

صبحي دسوقي
Subhi DUSUKİ
رئيس التحرير
Yayın Yönetmeni

إشراقات

خلال السنوات العشر الماضية التي مرت على قيام الثورة السورية، توضح حقيقة من يقف ضدها، إسرائيل وأمريكا هما من منعا انتصارها، وهما من أوعزا إلى دول العالم بمنع تزويد الجيش الحر بمضادات الطائرات والعمل على إيقاف انتصارات الجيش السوري الحر الذي حرر أكثر من نصف مساحة سوريا ووصل إلى ساحة (العباسين)، ولم تكن إلا ساعات تفصله من الوصول إلى القصر الجمهوري والقضاء على نظام الأسد وتحرير سوريا.

إسرائيل وأمريكا هما من أوعزا إلى روسيا باستخدام حق النقض (الفيتو) لستة عشر مرة، وهما من فوضا روسيا بتسلم الملف السوري ودعما احتلالها لسوريا.

إسرائيل وأمريكا هما من سهلا دخول إيران إلى سوريا مع الميليشيات الشيعية ونشر التشيع بسوريا، وإجراء التغيير الديموغرافي، بعد تدمير المدن السورية واستشهاد أكثر من مليون مواطن سوري، وهما من أوعزا للنظام السوري بتجنيس أكثر من ثلاثة ملايين إيراني واكسابهم الجنسية السورية والاستيلاء على ممتلكات ومنازل المهجرين السوريين، ومنحها لهم.

ومنذ انطلاق الثورة السورية أعلنت أمريكا أنها من أصدقاء الشعب السوري وظل ر ئيسها أوباما يردد كالببغاء: – (أيام الأسد معدودة).

وثبت أن ما يقصدونه أن حكم الأسد أبدي وعلى الشعب السوري القبول به وبالحكم الديكتاتوري والعيش تحت البوط العسكري.

وثبت أن إسرائيل وأمريكا هما من أمرا دول العالم بالتنصل من مقررات جنيف التي تفضي إلى حكومة انتقالية والخلاص من نظام الأسد، وهما من ساندا نقل المفاوضات الخاصة بسوريا إلى الأستانة التي مكنت النظام السوري عبر الهدن والمصالحات من إعادة بسط سيطرته على المناطق السورية المحررة.

ومنذ أشهر وأمريكا تروج أنه لا بديل عن الحل السياسي بسوريا وأن القرار الدولي ٢٢٥٤ هو مرجعية الحل بسوريا، رافق ذلك ضخ إعلامي كبير يوحي أن أمريكا جادة فعليا بالقضاء على نظام الأسد بعد تطبيق قانون قيصر الذي تبين أن المقصود به تجويع الشعب السوري لإركاعه وإرغامه على الرضوخ لحكم الأسد الأبدي.

وقد تم تعيين السفير الروسي الجديد لبوتين في سوريا وتغيير صفته من سفير إلى مندوب الرئيس الروسي، وهو أشبه بالمندوب السامي لدوله محتلة، وذلك بالتوافق مع إسرائيل وأمريكا.

السيناريوهات التي أعلنت حول حل سياسي قريب في سورية، وتشكيل مجلس عسكري وطرح أسماء لشخصيات عسكرية وأمنية، هي مجرد بالونات اختبار أو شكل من استطلاعات الرأي لا أكثر.

أمريكا إن كنت جادة حقاً بالبدء بحل سياسي حقيقي يجب أن تتيح للشعب السوري التعبير الحر عن إرادته، بالانتقال الديمقراطي وبناء دولة العدالة والقانون.

السوريون أصبحوا هامشيين بلا قرار، وكل الخيارات للدول ذات القرار العالمي التي ستفرض شكل الحل وتشكيلة المرحلة الانتقالية سيكون الحل وفق مصالحها، ووفق اتفاقات فيما بينها، المجتمع الدولي سيتصرف وفقاً لمصالحه، وهو لازال غير متفق على الخريطة النهائية لتقاسم هذه المصالح.

أخيراً:

جرت العادة أن كل وزير خارجية أمريكي يغادر منصبه يترك نصيحة لإدارته من واقع تجربته السياسية، وكتب الوزير (هنري كيسنجر) الذي شغل هذا المنصب بين عامي (٧٣ –١٩٧٧) كأهم نصيحة كتبها وزير خارجية أمريكي لدولته يقول فيها:

(على أمريكا التدخل في كل قضايا العالم وألا تحل أي منها إلا تلك التي تهدد مصالحها).

المتابع لسياسات أمريكا يجد أنها تطبق هذه النصيحة بحذافيرها في منطقة الشرق الأوسط، فهي تضع أصبعها في كل مشاكل العرب ولا تحل أي منها، بل أنها تمنع حلها قصداً وهي القادرة على حلها بمكالمة هاتفية.

Suriye devriminin başlamasından bu yana geçen on yıl boyunca devrime karşı çıkanların gerçek niyetleri ortaya çıktı. Devrimin zaferini engelleyen İsrail ve Amerika'dır. Dünya ülkelerine Suriye Özgür Ordusuna uçaksavar füzeleri verilmesini engelleme ve Suriye'nin yarısından fazlasını özgürleştiren ve Abbasi Meydanına ulaşan Özgür Suriye Ordusu'nun zaferlerini durdurma talimatı verendir. Oysa Devrimciler, Cumhuriyet Sarayına ulaşmasına ve Esad rejimini ortadan kaldırarak Suriye'yi özgürleştirmeye birkaç saati kalmıştı.

Rusya'ya 16 kez veto kullanma talimatı veren İsrail ve Amerika'dır. Rusya'ya Suriye dosyasını devralmasını ve Suriye'nin işgalini desteklemesi için yetki verenler yine onlardır. İran'ın Şii milislerle Suriye'ye girmesini ve Suriye'de Şiiliği yayılmasını kolaylaştıran İsrail ve Amerika'dır. Suriye şehirlerinin yıkılmasına ve bir milyondan fazla Suriye vatandaşının şehit olmasının ardından demografik değişim ile rejimle üç milyondan fazla İranlıyı Suriye vatandaşlığına alma, yerlerinden edilmiş Suriyelilerin mülklerine, evlerine el koyma ve onlara hibe etme talimatı verenler İsrail ve ABD devletidir.

Suriye devriminin başlangıcından bu yana Amerika, Suriye halkının dostu olduğunu ilan etti ve Amerikan başkanı Obama papağan gibi bu şarkıyı hep tekrarladı.

Esad'ın günleri sayılı.

Bu ülkelerin demek istedikleri Esad'ın egemenliğinin sonsuz olduğu,Suriye halkının bu diktatörlük kuralını kabul etmesi ve askeri botlar altında yaşaması gerektiğidir. İsrail ve Amerika, dünya ülkelerine geçiş hükümetine ve Esad rejiminden kurtuluşa yol açan Cenevre kararlarını reddetme kararını verdiren onlar olduğu kanıtlanmıştır. Suriye rejimine ateşkes, uzlaşmalar bahanesiyle Suriye konusundaki müzakereleri Astana'ya aktaran Sandallar, kurtarılmış Suriye bölgeleri üzerindeki kontrolünü yeniden tesis etmesini sağladılar. Amerika aylardır Suriye'de siyasi çözüme alternatif olmadığını ve Suriye'deki çözümü 2254 sayılı kararı Uluslararası Kararın referans noktası olduğunu savunuyor. Suriye halkını dizlerinin üstüne çöktürmek ve Esad'ın ebedi egemenliğine boyun eğmeye zorlamak için aç bıraktığı tespit edilen Sezar Yasası'nın uygulanmasından sonra, Amerika'nın Esad rejimini ortadan kaldırma konusunda gerçekten ciddi olduğunu öne süren büyük medya haberleri dolaşmaktadır.

Putin'in Suriye'ye yeni Rus büyükelçisi atandı ve statüsü büyükelçiliğinden Rusya başkanının temsilcisiyle değiştirildi.İsrail ve Amerika bu husus üzerine anlaşarak işgal altındaki bir ülkenin yüksek temsilcisi olarak atanmıştır.

Suriye'de siyasi çözüm arayışları, askeri konseyin kurulması, askeri ve güvenlik figürlerinin isimlerinin tanıtılmasına dair açıklamalar; senaryo, deneme, şişirilmiş balon, ya da bir tür kamuoyu yoklaması olarak gerçekleştirmektir. Amerika, gerçek bir siyasi çözüme başlama konusunda gerçekten ciddiyse demokratik geçiş ve bir adalet ve hukuk devleti inşa etme istiyorsa, Suriye halkının iradesini özgürce ifade etmesine izin vermelidir.

Suriyeliler, kararsız ve marjinal hale getirildi. Çözüm seçeneklerini dayatacak küresel kararlara sahip ülkeler geçiş aşamasının oluşumunda çıkar gözetmeksizin bir karara varmalıdır. Çözüm kendi çıkarlarına göre olacak ve aralarındaki anlaşmalara göre uluslararası toplum kendi çıkarlarına göre hareket edecektir. Ancak bu çıkarların paylaşılması için nihai haritada hala mutabakata varılamamıştır.

Son olarak, görevi son bulan her ABD Dışişleri Bakanı genellikle siyasi tecrübesine dayalı olarak yönetimine tavsiyelerde bulunur. 1973-1977 yılları arasında dışişleri görevi sürdüren bakan Henry Kissinger, bir ABD Dışişleri Bakanı tarafından ülkesine yazılan en önemli tavsiyelerde şunları yazdı: Amerika, çıkarlarını tehdit edenler dışında tüm dünya sorunlarına müdahale etmeli ve hiçbirini çözmemelidir. Amerika'nın politikalarını gözlemleyenler, bu tavsiyenin Orta Doğu bölgesinde en katı şekilde uyguladıklarını göreceklerdir.Tüm Arap ülkelerin sorunlarına parmağını sokuyor ve hiçbirini çözmüyor,aksine kasıtlı olarak çözülmelerini engelliyor.ABD aslında Arap ülkelerinin sorunlarını bir telefonla çözebilirken çözüm için hiç müdahil olmuyor.

İŞRAK إشراق

Yayın Türü	Yerel Süreli	Genel Yayın Yönetmeni	Subhi Dusuki	رئيس التحرير	صبحي دسوقي
Şafak Radyo Televizyon İletişim A.Ş.	Adına	Yayın Müdürü	Muhammed Semir Abras	مدير التحرير	محمد سامر أبرص
İmtiyaz Sahibi	Nebi Ergen	Siyasi Bölüm Başkanı	Ahmed Mazhar Saadu	رئيس القسم السياسي	أحمد مظهر سعدو
Genel Koordinatör	Mehmet Fatih EMİNOĞLU	Kültür Bölüm Başkanı	Muhammed Ali Şerif	رئيس القسم الثقافي	علي محمّد شريف
Genel Yayın Yönetmeni	Subhi DUSUKI	Kadın Bölüm Başkanı	İlham Hakki	رئيسة قسم المرأة	إلهام حقي
Yayın Müdürü	Muhammed Semir Abras	Sayfa Editörü	Abdulnasser SUOILMI	الإخراج الفني	عبدالناصر سويلمي
Haber Fotograf	Ortadoğu Medya İletişim Merkezi				

YÖNETİM YERİ Tel: 05360636055
Karagöz Cad. Mazıcı Çık. Twitter: GazetesiIsrak
No: 6 Şahinbey / Gazıantep Facebook: Işrak -إشراق
BASKI yeri
TANITIM AJANS www.israkgazetesi.com
İstanbul israkgazetesi@gmail.com

الخراب الإيراني من دمشق إلى بيروت
Şam'dan Beyrut'a İran Harabesi!

أحمد مظهر سعدو
Ahmet Mazhar Saadu
رئيس القسم السياسي
Siyasi Bölüm Başkanı

ثمة ظاهرة باتت واضحة المعالم، فاقعة الرؤيا، وهي ضلوع المشروع الإيراني الفارسي الطائفي في كل ما يجري في المنطقة، وخاصة عبر التمدد الشرياني الخبيث والمهيمن والتخريبي في كل من دمشق وبيروت، عبر أدوات إيران ومنهم بالضرورة الأداة الأكثر إرهابية وتشويهًا للوضع العربي، وهو ما يسمى حزب الله، ورأسه الأشد وضوحًا وعهرًا المدعو حسن نصر الله.

نُدرك جميعًا أنه كان قد أعلن (الخميني) ومنذ انتصار ثورة الشعوب في إيران قبل أكثر من أربعين سنة خلت، أن رؤيته للمنطقة هي في إعادة مجد الفرس وتمدد وتصدير (الثورة الإسلامية) الطائفية الخمينية إلى كل المحيط العربي. وكانت السياسة الإيرانية ومازالت واضحة في ذلك، وهي المزيد من الخراب في المحيط العربي، بل والمزيد في إشعال الفتن وتدمير البنى التحتية، واستنزاف أموال وخيرات البلاد، وقتل أكبر عدد من الناس الذين تعتبرهم إيران أعداءها، وبالطبع فهناك الكثير من الأدوات البائسة التي تجد إيرانفيها رافعة وحاملًا مهمًا في تنفيذ مخططاتها ومشاريعها، كنظام بشار الأسد المجرم في سورية،وحزب الله في لبنان، والحوثيين في اليمن، وأيضًا كل ما يسمى بالحشد الشعبي في العراق، وتلك الميليشيات الطائفية التي استقدمتها إيران من كل بقاع الدنيا للمشاركة في إقامة المشروع الإيراني الأخطبوط، ولتكون المنفِّذ بالوكالة ضمن حالة من الحشد الطائفي البغيض، وشح الوعي الوطني أو القومي، وصولاًإلى إنتاج هذه الحالة من الخراب الكبير الذي آل إليه الوضع في المنطقة، ومنها بالضرورة سورية ولبنان، وكانت قمة الخراب والدمار ما فعلته هذه السياسة الإرهابية عبر الانفجار الكبير الذي حصل مؤخرًا في مرفأ بيروت.

ومهما قيل عن السبب الحقيقي وراء هذا الانفجار المدمر، ومهما جاءت التحليلات والتفسيرات فإن الواضح تمامًا أن أداة إيران في لبنان والمنطقة (حزب الله) تتحمل كامل المسؤولية مع شركائها في خراب لبنان، وخطف الدولة اللبنانية لصالح ميليشيا حزب الله، ومن ثم دولة الملالي ومصالحها الكبرى، ومشاريعها التي تطال المنطقة العربية برمتها. ولعل الهيمنة الحقيقية بقوة سلاح إيران التي تبسطها أدوات حزب الله على الساحة اللبنانية، والنهب والفساد المستشري بحماية الحزب المشار إليه ومن لف لفه، واستمرار تغول إيراني على أوضاع لبنان تحت دعاوى كاذبة في تحرير الأراضي اللبنانية المحتلة،وكذلك الكذبة الأكبر وهي تحرير القدس المحتلة، كل ذلك وما يدور خلفه، هو ما أدى ويؤدي إلى استمرار الخراب الممنهج في البنى السياسية والعمرانية والاقتصادية ضمن حالة لبنانية لاتخفى على أحد، بعد سنوات طويلة من حرب داخلية لم تبق ولم تذر.

المأساة الكبيرة التي نتجت عن تفجير بيروت والتي راح ضحيتها أكثر من ١٦٠ شهيد، وآلاف المصابين، وذاك الخراب الدامي في البنية التحتية اللبنانية، جاءت نتيجة طبيعية للسياسات الحزب اللاتيةالإيرانية التي ساهمت في إعادة إنتاج واقع لبناني أشد بؤسًا. وهو الذي ولَّد ثورة أكتوبر/ تشرين أول الفائت في لبنان، والتي مازالت نيرانها مشتعلة حتى اليوم، ومتوقع لها أن تزداد أوارًا بعد الجريمة الانفجارية التي حصلت في ٤ آب/ أغسطس.وتجدر الإشارة هنا إلى أن السوريين نالوا نصيبهم من الموت الذي يلاحقهم أينما حلوا وارتحلوا، حيث تجاوز عدد شهداء السوريين جراء الانفجار في المرفأ عتبة ٣٩ شهيدًا.

ما يجب الحديث عنه أن ما بعد انفجار مرفأ بيروت ليس كما قبله، ويبدو أن المنطقة وأولها لبنان ستكون حبلى بالمتغيرات، التي ستطال المشهد اللبناني برمته، وستدفع الجميع إلى إعادة النظر في الحالة اللبنانية المِمضة والقاتلة لكل شيء، وأن تغول حزب الله على النظام السياسي والمشهد عمومًا لن يكون بإمكانه الاستمرار فيه، بعد الذي حصل في المرفأ، حيث أدرك الخارج والداخل أن المسؤولية الأولى والأكبرتقع على سياسات حزب الله وسلاحه المشبوه، والذي بات أداة للخارج الإيراني وليس الواقع اللبناني.

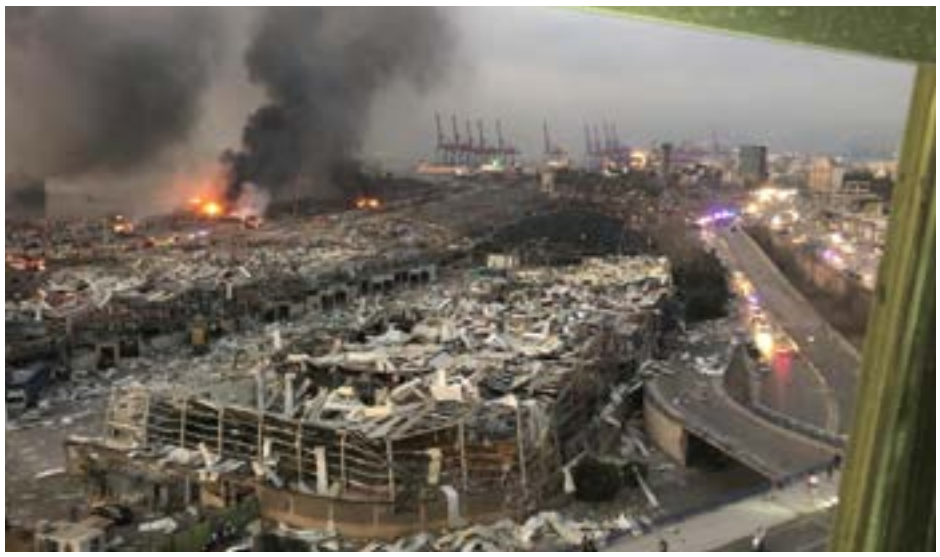
وإذا كانت زيارة الرئيس الفرنسي (ماكرون)أتت في إطار المصالح الجيوسياسية الفرنسية في الساحة اللبنانية، إلا أن ما سمعه في الشارع اللبناني سوف يحمل بلاده على دعم مزيد من التغيرات الداخلية، وقد تؤدي إلى كنس ميليشيا حزب الله كلية خارج بيروت على الأقل، في خطوة أولى، من الممكن أن يكون لها ما بعدها.

ويبقى الخطر الإيراني الفارسي والطائفي ومشروعهم الامتدادي هو ما يجب التنبه إليه، ومناهضته ليس في سورية ولبنان فحسب، بل في كل المنطقة العربية والإسلامية، وصولًا إلى تحجيم الدور الإيراني التغولي، وصاحب الأطماع التاريخية الإمبراطورية المزعومة، التي مازالت تكمن في مضامين السياسة الإيرانية، وأطماعها التوسعية في المحيط الإقليمي.

Arapların aleyhine en belirgin terörist ve gerçekleri çarpıtma aracı olan Hasan Nasrallah başta olmak üzere İran'ın bütün kuklalarıyla Şam ve Beyrut'ta faaliyet göstermesi ve bu sahada gittikçe etkinliğini artırması beraberinde bölgede olup biten her şeye kötü emellerle müdahale etmesini getirmiştir.

Humeyni'nin kırk yıldan fazla bir süre önce İran'daki halk devriminin zaferinden beri bölge vizyonunun Perslerin ihtişamını yeniden tesis etmek ve Humeyni mezhebini genişletmek ve İslam Devrimini tüm Arap bölgesine ihraç etmek olduğunu ilan ettiğini hepimiz biliyoruz. İran politikasının nihai amacının Arap dünyasında daha fazla tahribat yapmak olduğu apaçıktır. Ve daha da önemlisi bu politikanın fitneyi ateşlemek, altyapıyı yok etmek, ülkenin para ve mallarını tüketmek ve İran'ı düşman olarak gören ne kadar insan varsa hepsini öldürmek şeklinde olduğu ayan beyan ortadadır. Elbette, İran'ın planlarını ve projelerini uygulamada önemli bir kaldıraç ve taşıyıcı görevini gören araçları vardır. Bunlar; Suriye'deki suçlu Beşar Esad rejimi, Lübnan'daki Hizbullah, Yemen'deki Husiler ve Irak'taki Haşdi şa'bi denen güçlerdir.Haşdi şa'bi denen güç; İran'ın kendi ahtapot türü projesini kurmaya katkı sağlamaları için dünyanın her yerinden getirdiği mezhepçi milislerdir. Nefret dolu mezhepsel seferberlik ve bölge halklarında ulusal farkındalığın yüksek olması onları iran lehine vekâleten savaş vermelerine sebep olmakta ve bölgedeki durumun katlandığı bu büyük yıkımın ortaya çıkmasına neden olmaktadır. Nitekim bu durum son zamanlarda Beyrut limanında meydana büyük bir terörist patlamaya neden olmuştur.

Mollaların durumu, temel çıkarları ve tüm Arap bölgesini etkileyen projeleri göz önünde bulundurulduğunda; bu yıkıcı patlamanın gerçek nedeni hakkında ne söylenir ve hangi analizler yapılırsa yapılsın Lübnan'ın yıkılması ve Lübnan devletinin Hizbullah milisleri lehine gasp edilmesinin tüm sorumluluğu İran'ın Lübnan ve bölgedeki aracı olan Hizbullah'a aittir. Belki de, Hizbullah'ın araçlarının Lübnan arenasına yaydığı İran'ın silahlarının gücünün gerçek hegemonyası, söz konusu partinin korumasındaki yaygın yağma ve yolsuzluğu örtmektedir.İşgal altındaki Lübnan topraklarının kurtuluşuna ilişkin sahte iddialar altında Lübnan'ın durumuna İran'ın istilasının devamını sağlamaktadır. Dahası Kudüs'ü özgürlüğüne kavuşturacağı yalanını beslemektedir. Bu ve ardında olan şey, uzun yıllar süren ve ortadan kalkmayan iç savaştan sonra, hiç kimseden gizlenmeyen bir Lübnan vakasındaki siyasi, kentsel ve ekonomik yapıların devam eden sistematik yıkımına yol açan ve götüren şeydir.



160'tan fazla şehidin, binlerce insanın hayatını kaybettiği Beyrut bombalamasının ve Lübnan altyapısının kanlı bir şekilde yok edilmesinin yol açtığı büyük trajedi, Daha sefil bir Lübnan realitesinin yeniden üretimine katkıda bulunan İran Hizb-ul Lat partisinin politikalarının doğal bir sonucudur.Lübnan'da, bugün hala yanan ve 4 Ağustos'ta meydana gelen patlamadan sonra şiddetlenmesi beklenen son Ekim devrimini başlatan da bu partidir.Limanda meydana gelen patlamayla şehit düşen Suriyeli sayısı 39'u aşması Suriyelilerin gittikleri ve yola çıktıkları her yerde peşlerini bırakmayan ölümün kendi payına düşeni aldığını göstermektedir.

Esas söylenmesi gereken şey, Beyrut limanındaki patlamadan sonra Lübnan'ın eskisi gibi olmayacağıdır.Görünen o ki, bu hadise, tüm Lübnan bölgesini etkileyecek değişkenlerle dolu olacak ve herkesin ölümcül Lübnan durumu ile ilgili hesabını yeniden gözden geçirmeye sevk edecek.

Dışarıda ve içeride ne olup bittiğini fark ettirecek Limandaki hadiseden sonra Hizbullah'ın siyasi sistemi işgal etmesi ve genel olarak mevcut durumun devam etmesi mümkün olmayacaktır. Nitekim ilk ve en büyük sorumluluk Lübnan gerçeğinin değil, İran'ın dışında bir araç haline gelen Hizbullah'ın politikalarına ve şüpheli silahlarına aittir.

Fransa Cumhurbaşkanı Makron'un ziyareti Lübnan arenasındaki Fransız jeopolitik çıkarlarının bir parçasıysa, Lübnan caddesinde duyduğu şey doğrultusunda ülkesini daha fazla iç değişimi desteklemeye yöneltecek ve en azından ilk adımda Hizbullah milislerinin Beyrut dışında çıkarılarak yer değiştirmesine yol açabilecektir.

Gerçek şu ki; İran'ın bölgede oynadığı rolün ve güttüğü siyasetin içeriğinde yayılmacı emperyalist bir hırs varlığını sürdürmektedir. Bu nedenle İran-Fars ve mezhep tehdidi ve onların sosyal yardım projelerine Sadece Suriye ve Lübnan'da değil bütün Arap ve İslam ülkelerinde karşı çıkmak gerekmektedir.

اختطاف لبنان

د- زكريا ملاحفجي

كاتب سوري

اختُطفت دولة بحجم لبنان وإمكاناتها وأُقحمت في صراعات أكبر من حجمها وقدرتها ومن غير فائدة تعود على اللبنانيين ومستقبلهم، وجعلوها أحد مراكز الصراع لحسابات الآخرين والإيرانيين بالدرجة الأولى، فعوضاً من أن تتجه لبنان للتنمية والنهوض لتكون كما كانت سابقاً بل أفضل مما كانت مركزاً للثقافة والفن والفكر والآراء والصحافة والاعلام الحر، وكانت ملاذ أفئدة المثقفين العرب، فتحولت لتتشكل فيها دولة داخل دولة وتتدخل في الدول العربية وفي صراعات المنطقة العربية مع إيران ذات الأطماع التوسعية ولصالح إيران، فشوهت لبنان بصورته الرائعة الناصعة وقتلت التنمية والازدهار وزاد في الطنبور نغماً بوجود طبقة سياسية فاسدة حكمت لبنان، وكان همها كل شيء إلا لبنان، فظُلم لبنان مرتين.

ثم اندلعت الثورة الشعبية في ١٧ تشرين الأول/ أكتوبر٢٠١٩/ واستمرت أشهرًا عدة، طالبت برحيل الطبقة السياسية الحاكمة كلها، المتهمة بالفشل والفساد والهدر، وتزامنت مع الاحتجاجات العراقية والسورية المستمرة أصلاً وهذه الدول الثلاثة يبدو أن معاناتها واحدة وتختلف الدرجات من العبث الإيراني والطبقة السياسية الفاسدة، ويُتوقع أن تنطلق احتجاجات جديدة، بدأت ملامحها لكن يُعتقد بأنها ستكون أكثر تصميمًا على رحيل الطبقة السياسية الفاسدة، ويُخشى أن تنزلق نحو العنف.

كان من نتائج الانفجار المباشرة، وحتى هذه اللحظة، تدمير ميناء بيروت، ونحو ثلث مدينة بيروت، ووفاة قرابة ٢٠٠ لبنانيًا، وإصابة أكثر من ٦٠٠٠ مواطن، وما يزيد على ٢١ مفقودًا، وتشريد أكثر من ٣٠٠ ألف. هذا ليس حدثًا عرضيًا أو بسيطًا وسيكون له أثره على مستقبل لبنان ومنعطف في تاريخ لبنان لا يمكن تجاوزه أو القفز فوقه. وأياً كان سبب التفجير من الإهمال والتقصير أو العمد والافتعال أو التناسي عن قصّد بوجود مواد شديدة الانفجار في ميناء بيروت، إلا أن هذا يشير إلى فساد وعدم قدرة هذه الطبقة أن تدير هذه البلاد لأن البلد أصلاً ليست بحساباتها، وحزب الله يستعمل لبنان لأهداف طهران وليس لأهداف ومصالح لبنان.

أما المجتمع الدولي، فهو ذاهب حاليًا لاستثمار الحدث في الحسابات والتجاذبات ومواطن النفوذ أكثر منه كتعامل مع التفجير ذاته والنتائج المباشرة له وإسعاف لبنان، ونتيجة فقدان ثقة الشعب اللبناني بطبقته السياسية لوحظ التجمهر حول أي مسؤول أجنبي زار لبنان.!

وأمام اللبنانيين هذا العمل الدؤوب والإصرار من أجل سحب لبنان من هذا الاختطاف عبر صعود طبقة سياسية من الشعب ذات كفاءة ونزاهة ويعيش لبنان في وجدانهم وليس فقط يعيشون في لبنان بأجسادهم، وتلتف حولها الجماهير وتحظى بتأييد عربي وإقليمي تنتشل لبنان من هذا الاختطاف وتبني المؤسسة العسكرية والأمنية لحماية لبنان وليس مليشيات تسيء للبنان بذريعة المقاومة والممانعة التي قصمت ظهر لبنان، وربما إن الذي يسهل على لبنان ليكون بخير هو أن تكون سورية بخير، فالشكل الجغرافي لسورية ولبنان هو شكل الأخ الأكبر الذي يحيط بالأخ الأصغر، وشعب لبنان يستحق حياة أفضل فهو شعب أثبت نجاحه في دول الاغتراب وقدرته على النجاح وحبه للحياة. وربما قدرنا السعي والنضال الطويل للتحرر من الاستعمار ثم من الاستبداد والفساد معاً.

رياض حجاب ودوره في مستقبل سورية

صفا عبد التركي

كاتبة سورية

السوريون يتطلعون إلى كل حراك يجري هنا أو هناك ومع أياً كان من أجل سورية، لأنهم وهم يقتربون من نهاية السنة العاشرة لثورتهم اقتنعوا بشيء واحد هو عدم وجود حل ولا نهاية لمأساتهم إلا بتوافق دولي بين الدول المتواجدة على الأرض وصاحبة الثقل وعلى رأس تلك الدول أميركا التي تضع يدها على كامل مساحة شرق الفرات التي تشكل ثلث مساحة سورية وفيها أغلب الثروات كما تشكل عصب الاقتصاد السوري ومن يضع يده على ثرواتها المعدنية والزراعية يضع يده على العصب الرئيسي للاقتصاد السوري، مع أن لروسيا دوراً وكذلك لتركيا وإيران، إلا أن المحرك الرئيسي والممسك بكل هذه الأوراق هو الولايات المتحدة، لذلك كانت اللقاءات التي أجراها رياض حجاب رئيس الوزراء السوري الأسبق في واشنطن مع المسؤولين الأميركيين ولقاءاته التلفزيونية قبلها التي طالب فيها بإعادة هيكلة المعارضة محط اهتمام السوريين وغيرهم من اللاعبين على الأرض السورية لما لهذا الرجل من خبرة سياسية ولأنه أدار الهيئة العليا للمفاوضات بحنكة وصلابة لم يتمتع بها من خلفه في هذا المكان كما أن أغلب السوريين من المعارضين وربما حتى بعض الموالين وكثيرون من الذين يقفون في الوسط ينظرون إلى أن هذا الشخص قد يكون من أقدر الناس على إدارة المرحلة انتقالية لماذا هذه النظرة إلى حجاب ؟ وما الذي يمكن أن يقدمه؟ وبماذا يختلف عن باقي متصدري المشهد المعارض؟ وهل يستطيع أن يقدم شيئاً للسوريين؟ لقد استطاع حجاب أن يصنع لنفسه قاعدة شعبية من بين جميع رجالات المعارضة وذلك لعدة أسباب: ١-كونه صاحب أرفع منصب سابق بين المنشقين ٢-تمتعه بشخصية قوية وحنكة سياسية ٣-امتلاكه للخبرة الإدارية ٤-عدم دخوله في المهاترات بين المعارضين. كل هذه الأسباب جعلته يتفوق على الجميع كما أن تمتعه بالصفة الدبلوماسية نتيجة لكونه رئيس وزراء سابق يجعله محط أنظار الدول ووسائل الإعلام وكذلك فإن طروحاته كانت تصب في المصلحة الوطنية على العكس ممن تصدروا المشهد السوري الذين يحاولون بناء مجد شخصي ويبحثون عن الفوائد والمصالح الضيقة نتيجة لهذه النظرة وبعد لقائه مع المسؤولين الأميركيين فإن السوريين يتطلعون إلى الدور الذي يمكن أن يلعبه حجاب في مستقبل سورية رغم عدم وضوح الرؤية وعدم معرفة أحد بماجرى وراء الكواليس، إلا أنه وبالربط مع تصريحاته التي سبقت اللقاءات فإن المستقبل قد يحمل أشياء جديدة على مستوى المعارضة التي وصلت إلى حدود غير مسبوقة من الترهل والتآكل وقد أصبحت تمارس الأبدية في المناصب التي تعلمها متصدروها في مدارس النظام على مستوى عضوية الائتلاف أو انتقلت إليها عدوى الروس في تبادل المراكز بين بوتين وميدفيديف وهذا ما شهدناه مؤخراً في تبادل الرئاسات بين الحريري والعبدة وكما يقول المثل (علي خوجة-خوجة علي) وكأن سورية لم يبق فيها إلا هؤلاء الأشخاص كل هذا الذي جرى ويجري في أوساط المعارضة جعل أسهم حجاب وبعض المعارضين الآخرين ترتفع بين السوريين ولعل ما يجعل رئيس الوزراء الأسبق يحتل مركز الصدارة بين الجميع هو قناعة السوريين بأنه قد وصل إلى أقصى ما يتمناه في المناصب وربما إدارة المرحلة الانتقالية التي لاتخول من يقودها الترشح بعدها، هي آخر ما يريده الناس لهذا الرجل كي ترسو باخرة الثورة السورية بر الأمان، قد لا تخدم التوافقات الدولية رياض حجاب وقد لاتخدم الشعب السوري لأن الرجل يستطيع أن يقدم استقالته دون تردد وبصمت كما فعل عندما استقال من رئاسة هيئة التفاوض عندما رأى مالم يقتنع به وكذلك يستطيع اتخاذ المواقف وأن يعترض على ما ليس في مصلحة السوريين فهو صاحب شعار النأي بالنفس للمعارضة السورية عن الاصطفافات الدولية فنحن يجب أن نكون على مسافة واحدة من الجميع وأن نتعاون مع الجميع من أجل خلاص بلادنا وشعبنا لا أن نتبنى خطاب هذه الدولة أوتلك لأن الدول تبحث عن مصالحها و مصلحتنا مع الجميع. لعل حجاب هو الرجل القادر على تقديم ما يتمناه السوريون للخلاص من النظام وقد يستطيع أن يقدم رؤية لإعادة هيكلة المعارضة لتكون على مستوى قيادة الثورة السورية التي أثبتت للعالم أنها لن تموت وأن الثوار يتقدمون على متصدري المشهد بالكثير من الأشياء ليس أقلها أنهم أكثر حباً من هؤلاء للوطن لأنهم متشبثون بأرضهم في الوقت الذي هرب متصدرو المعارضة بأبنائهم إلى الدول الأوربية حيث يدرسون بأرقى المدارس ويحملون الجنسيات، ويأخذون مرتبات لجوء سياسي أو إنساني في حين أن كثير من الثوار مايزالون يعيشون في المخيمات لايقيهم من البرد والحر سوى قطع القماش التي تحجبهم عن الناس قد لايستطيع حجاب فعل شيء لكن مجرد جلوس الأميركان معه أو مع غيره هو تحريك للمياه الراكدة التي إن طال ركودها ستتحول إلى مياه آسنة عندها لايمكن إلا هدرها واستبدالها لذلك التحريك الدائم يجعلها تحافظ على بعض جودتها فهل يستطيع السوريون أن يقنعوا العالم بالاعتراف بوجودهم وامتلاكهم قيادات قادرة على إدارة الدولة للتخلص من النظام؟ هذا ما نعتقده بوجود أشخاص من أمثال هؤلاء المنشقين في المعارضة السورية والذين يتمتعون بقدرات إدارية لم يتم استثمارها وتم استبعادها وإبقاؤها جانباً من قبل المبتدئين بالسياسة والإدارة فهل آن الأوان لاستثمارها من قبل المجتمع الدولي لإعادة الأمن إلى سورية وبناء مستقبل جديد لأبنائها ولكي تشارك العالم في تقدمه؟ هذا ما يجب أن يكون ولعل هذه الاجتماعات تباشير خير لربيع قادم.

الثورة تولد من رحم الأحزان

د- معتز محمد زين

كاتب سوري

كم هي دقيقة وعميقة تلك الجملة التي أبدعها قلم وخيال الشاعر السوري الكبير الراحل نزار قباني « إن الثورة تولد من رحم الأحزان « ... كم هي واقعية ومعبرة.. كم هي أصيلة.. كم هي إنسانية ...استغربت – كما الجميع – من التصرف الصبياني الساذج إلى حد الغباء الذي قامت به سلطات الأمر الواقع العابرة بين ركام الحريات المغتصبة على جنبات الطريق المكتظ بالنفايات في لبنان الجريح.. ففي حفل غنائي منقول على الهواء سقطت من الفرقة عمدا تلك الجملة المهيبة.. سقطت وهي لا تدري ربما أنها في حضرة بيروت وفي زمن الثورة.. كان صاحب قرار إسقاطها غبيًا إلى حد الغثيان.. فلا المكان مناسب لسقوطها ولا الزمان.. اللهم إلا إذا تذكرنا من يحكم لبنان في هذه الفترة، حينها فقط يمكننا أن نلمس بعض الانسجام بين القرار والبيئة والزمان والمكان.. إن النموذج الذي يحكم لبنان اليوم (حزب الله والتيار العوني) يقدم تفسيرًا معقولًا لمثل هذا التصرف وغيره من التصرفات التي تفاجئ اللبنانيين كل يوم على مستوى السياسة والاقتصاد والثقافة.

قد يعتبر البعض هذا الحدث سخيفًا ولا يستحق الكتابة عنه، لكن المسألة لها دلالتها ورمزيتها البعيدة عندما تحصل في بلد كانت حرية التعبير والثقافة هي أهم ما يميزه عن محيطه، وفي زمان انفجرت فيه ثورات الشعوب في معظم بلدان المنطقة دفاعًا عن تلك الحرية وسعيًا لامتلاكها.. ما الذي حصل حتى تنقلب الآية وتتحرك الشعوب المجاورة نحو الحرية في ذات الوقت الذي تتقلص فيه مساحة الحرية في لبنان.. إنها مسألة خطيرة وتدل على تحول عميق في بنية الفكر السياسي والتوجه العام للدولة الصغيرة..

إن وقوع السلطة والقرار السياسي في يد حزب الله (الطائفي) والتيار العوني (العنصري) يفسر هذا التحول ويقدم إشارات مخيفة لما سيحصل في المستقبل لو استقرت السلطة لهذا الثنائي.. إن التحالف بين العنصرية الفجة والطائفية المتوحشة سينتج مولودًا مشوهًا ومخيفًا وربما معاقًا يحتاج إلى رعاية ومراقبة مستمرة خوفًا من التخريب الذي سيلحقه بكل ما حوله. إن هذا التحالف يقود لبنان رويدًا رويدًا نحو النظام الشمولي المستبد والاشارات على هذا المسار عديدة لمن يتابع الشأن اللبناني. لكن ترويض الشعب اللبناني الذي تعود الحرية أمر في غاية الصعوبة خاصة في زمن الربيع العربي والثورات العربية عمومًا والسورية خصوصًا ضد الأنظمة الشمولية والتي يشكل حزب الله ركنًا مهمًا من أركانها في المنطقة.

إن كثرة الضغط تولد الانفجار، والثورة انفجار.. وإن الضغوطات (السياسية والاجتماعية والاقتصادية والنفسية والطائفية) التي يتعرض لها الشعب اللبناني باتت أكبر من القدرة على استيعابها، وإن الموقع الذي جر حزب الله لبنان إليه، وتورطه غير المبرر في المستنقع السوري واليمني – كرمى عيون الولي الفقيه الإيراني – قد خنق اللبنانيين ووضع لبنان على حافة الهاوية والانفجار.

بيروت بعد الانفجار حزينة، ذلك أن مشاهد الدمار والأشلاء يحرق القلوب والسوريون أكثر من يفهم معنى الدمار وأثر الدماء والأشلاء. لكنها أيضًا قبل الانفجار حزينة. حزينة لأن شوارعها الجميلة باتت مكبًا للنفايات تمامًا كما قصور الرئاسة والبرلمان والسرايا فيها. حزينة لأن الاستبداد بدأ يتسلل إليها بعمامة سوداء تعكس سواد القلب والفكر والأفق.. حزينة لأن الجوع كشر عن أنيابه فيها وبدأ يلتهم أبناءها دون رحمة.. بيروت اليوم حزينة إلى حد الإغماء.. والثورة تولد من رحم الأحزان.

إن الطغاة الذين يخشون من سماع كلمة الثورة في الأغاني والخطابات محكومون بمواجهتها في الشوارع والساحات.

روسيا في سورية
من حماية الدولة إلى حماية المسيحيين

محمد عمر كرداس

كاتب سوري

تدخلت روسيا عسكريًا في سورية في أيلول/سبتمبر ٢٠١٥ بحجة حماية الدولة السورية من الإرهاب والمحافظة على وحدة سورية، بعدما اعتبرت موسكو أنها خُدعت في ليبيا من قبل الغرب ومررت قرارًا أمميًا يتيح للناتو التدخل في ليبيا ضد حكومتها التي كانت تنوي قصف المدنيين في الشرق الليبي وتدمير مدنهم كما فعل بعدها النظام السوري، في حين لم يردعه أحد. وبينما أطلق الزعيم الليبي على المنتفضين على حكمه صفة الجرذان، أطلق النظام السوري صفة الجراثيم على الشعب السوري، وجاء الروس ليخلصوا النظام من الجراثيم وحجتهم أنهم جاؤوا باستدعاء رسمي من حكومة شرعية. أتى التدخل في لحظة حاسمه كادت تودي بالنظام إلى الهاوية، رغم أن حلفاءه الإيرانيين الذين تدخلوا باكرًا بمختلف أذرعهم، وجيشه وشبيحته الذي روج على مدى أكثر من أربعين عامًا، أنه يعدهم للتحرير وأنهم هم القوة الضاربة في المقاومة والممانعة زورًا وبهتانًا، رغم ذلك كان يخسر كل يوم مدينة أو أكثر على يد فصائل مختلفة، كانت تقاتل النظام تحت رايات مختلفة.

جاء التدخل حاسمًا، بعد تدخلات دبلوماسية في مجلس الأمن حمت النظام بالفيتو المتكرر الذي ورثته روسيا عن الاتحاد السوفياتي المنهار. مستفيدة من تجربتها في قمع ثورة جمهورية الشيشان المسلمة، التي تعد جزءاً من الاتحاد الروسي الذي يضم ١٣ جمهورية إلى جانب روسية، ومن طريقتها الوحشية في القمع، باتباع سياسة الأرض المحروقة التي لا تبقي ولا تذر، وتدمر البشر والحجر، استطاعت روسيا إعادة نحو ٦٠ بالمئة من مساحة سورية إلى حظيرة النظام، وقامت بعدها بابتداع مناطق أربعة أسمتها مناطق خفض التصعيد، في الجنوب والشمال والوسط، كان محورها وقف إطلاق النار ومصالحات تتيح للمقاتلين الانسحاب إلى مناطق آمنة في محافظة إدلب التي تسيطر عليها جبهة النصرة وفصائل أخرى، وتسليم سلاحهم الثقيل ،أو تسوية أوضاعهم مع النظام وإتاحة من يريد للالتحاق بفيلق عسكري أسموه الفيلق الخامس يتولى الأمن في مناطق خفض التصعيد. وكان الحل الآخر لمن لا يقبل هو التدمير الكامل.

أتاح الروس للنظام دخول مناطق خفض التصعيد، وضرب عرض الحائط بالاتفاقات، وعاثت شبيحة النظام في الأرض فسادًا كالعادة، وبعدما ابتدع الروس مساري أستانا وسوتشي والتفوا على القرارات الدولية التي أقرت ترتيبات لحل المسألة السورية، تبدأ بانتقال سياسي ووقف القصف من قوات النظام والافراج عن المعتقلين السياسيين وكشف مصير المختطفين ومحاسبة كل من أحرم بحق هذا الشعب، من خلال قرار مجلس الأمن ٢٢٥٤، وشعروا بأن الأمور بدأت تستقر لهم مع غياب شبه كامل للمجتمع الدولي ، بدأ الروس بالكشف عن أطماعهم الحقيقية، وبدأوا بالاستحواذ على المراكز الهامة التي طالما حلموا بها منذ عشرات السنين للوصول إلى المياه الدافئة. بدأوا يستثمرون بالمرافئ والمطارات والصناعات الهامة في شتى المناطق السورية، بعقود طويلة الأجل وينظرون بعين الريبة للاتفاقات العسكرية بين النظام وإيران، والذي استثمر أيضًا في البنية التحتية، بما فيها من معامل وفنادق ومراكز تجارية ومناطق سكنية.

يخاف الروس أن تشكل الاتفاقات العسكرية الجديدة مشاكل لوجستية لعملياتهم في سورية، ومع أنهم يمنعون النظام من استعمال المنظومات الجوية التي زودوه بها إلا أنهم يشعرون بأن النظام يعتمد الإيرانيين كحليف أقرب ومفضل عليهم، ومع أن الروس يعملون على تحويل الجيش السوري إلى جيش يحمل العقيدة الروسية وموالي لهم لكنهم يشعرون بالوجل مما يجري بين إيران والنظام، مع أنهم لا يعملون ولا يقدرون على دحر إيران من سورية كما يرغب الأميركان والصهاينة.

يلفت النظر في المرحلة الأخيرة أمران يعززان النظرة إلى أن الروس يشكلون انتدابًا جديدًا على سورية، أولهما أن قاعدة حميميم أرسلت وفدًا من مسؤوليها إلى بلدة (سقيلبية) المسيحية في الغاب، ليضعوا حجر الأساس لكنيسة أرثوذوكسية شرقية، التي ترعاها روسيا، مما سيحولها من دولة ادعت أنها أتت لتحمي الدولة، إلى دولة تعمل على حماية مذهب ديني تتبعه أقلية بين المذاهب المسيحية.

الأمر الثاني الذي يلفت النظر بشدة هو محاولة شركات بترول وطاقة روسية الدخول بشراكات مع شركات أميركية بدأت تكشر عن أنيابها بسرقة نفط سورية الواقع تحت سلطة الانفصاليين شرق الفرات بعقود طويلة الأجل في ظل نظام منهار تقسم سورية أمامه وهو يقول دمشق تكفيني. ومن المعيب أن هناك شركات عربية داخلة بتحالف نفطي مع السارقين. أعان الله سورية وشعبها وخلصها من مجموعة الكوارث التي ترزح تحتها من احتلالات وأوبئة وحكومة مجرمة وفاسدة أضاعت سورية وحقوقها.

في ذكرى مجزرة الكيماوي في الغوطتين: ما أشبه اليوم بالأمس!

عبد الرحيم خليفة

كاتب سوري

بعد أيام تحل الذكرى السابعة لمجزرة الكيماوي في ريف دمشق وغوطتها الشرقية، التي قتل فيها (١٤٠٠) مواطن سوري مدني تقريبًا، معظمهم من الأطفال والنساء والمرضى وكبار السن، في يوم من أشنع أيام القتل المعلن خلال عشرية الموت والإبادة التي تعرض لها شعبنا السوري، وما يزال دون توقف، تحت رايات وأعلام مختلفة، دولية وإقليمية وميلشياوية.

كان يمكن لتلك المجزرة، التي وقعت يوم ٢١ آب/ أغسطس ٢٠١٣، أن تضع نهاية لنظام الأسد لولا التردد الأميركي في حينها، وتحديدًا الرئيس باراك أوباما، لاعتبارات غير مبررة تتعلق بشخصيته وسياساته، إضافة لحزمة قضايا تتعلق بمصالح داعمي الأسد العلنيين والمستترين، الذين أصبحوا واضحين ومكشوفين للعالم أجمع، ويعرفهم شعبنا دون عناء تفكير، أو تبصر بمجريات ووقائع ما حدث وتفاصيله.

لقد كسرت مجزرة الغوطة كل المحرمات القانونية، أمام الأسد الصغير، وشجعه الصمت الدولي، بل التواطؤ، على تكرار استخدام هذا السلاح الرهيب ضد شعبه، في أكثر من مكان، كلما كان عاجزاً عن تحقيق انتصار ذا قيمة ما، أمام صمود الثوار وبسالتهم في الدفاع عن مناطقهم المحررة، ما دفعه إلى تكرار فعله الشائن في ريف دمشق مرة أخرى، وفي ريف إدلب وحماة وحلب.

صحيح أن التحقيقات الدولية قد جرمت نظام الأسد على استخدام هذا السلاح الفتاك، والمحرم دوليًا، في بعض المناطق الأخرى التي جرى فيها استخدام السلاح الكيماوي، مثل تقرير منظمة حظر الأسلحة الكيماوية الذي صدر يوم ٨ نيسان/ أبريل الماضي، إلا أن المجزرة الكبرى بقيت حتى الآن دون عقاب لمرتكبيها، وهم هنا المجرم الكوني بشار الأسد وزمرته، ليس إلا.

تفاوتت الأرقام الموثقة عن تلك المجزرة البشعة التي تجاوز عدد المصابين فيها ال ٦٠٠٠ بين حالة إغماء جراء استنشاق الغاز السام والموت اختناقًا (٣٥٥ بحسب منظمة أطباء بلا حدود) والآلاف بحسب مصادر أخرى (تقرير سري للاستخبارات الأميركية قال: إن عدد الضحايا تجاوز ال ١٤٠٠ شهيد).

وفي كل الأحوال فان الأرقام المرعبة والصادمة في إطار الحرب المفتوحة والشاملة التي شنها النظام على شعبه منذ منتصف آذار/ مارس ٢٠١١، ولاتزال مستمرة حتى الآن، بأكثر من شكل وعلى أكثر من صعيد، الأخطر منها هو جسارة النظام على فعله وتكراره دون خوف من عقاب أو حساب، وبقاؤه على كرسيه، حتى الآن، أمام المجتمع الدولي الذي ما زال يمنحه اعترافًا قانونيًا، ويتعامل معه كطرف شرعي، بدل أن يواجه حكم العدالة الدولية، ويعامل كمجرم حرب من مستوى هتلر. لا نقول جديدًا باعتبار تلك الجريمة الموصوفة، وغيرها الكثير، تدخل في نطاق جرائم الإبادة والحرب ضد الانسانية، وقتل مئات ألوف المدنيين الأبرياء الذين لا ذنب لهم.

شكل الأربعاء الكيماوي في الغوطتين يومًا مفصليًا في تاريخ الثورة السورية، وكشف عن قوة وأهمية النظام السوري ضمن النظام الأمني العالمي، الممسوك بإحكام من اللاعبين الدوليين الكبار، الذين لا يقبلون تحت أي اعتبار هز النظام الأمني القائم، أو اللعب فيه، كما عرى كثيراً من القيم والمنظمات الحقوقية الدولية والمعنية بقضايا الإنسان، وكشف عن أبعاد جديدة في طبيعة النظام الدولي وطغيانه، وبعده عن حقوق الشعوب المطالبة بالحرية والعدالة والمساواة، وحق الحياة أولاً وأخيراً.

لعل انفجار الموت الرهيب في مرفأ بيروت، مؤخرًا، وملابسات تخزين نترات الأمونيوم في مينائه تفتح الباب واسعًا أمام تحقيق دولي تشير أصابع الاتهام فيه لحزب الله اللبناني، حليف النظام السوري في القتل والاجرام، وعلاقة ذلك بما يتعرض له شعبنا على أيديهم، فيعاد فتح الملفات المسكوت عليها إنصافًا للضحايا وذويهم، وإحقاقًا للحق الذي لطخ عاره جبين الإنسانية في هذا الطور من مسارها، وفي عالم غدا صغيرًا تتداخل فيه قضاياه مثل الأمن والغذاء والصحة، وبعد أن أصبح خلاص العالم من هذه المنظومة بكل تكويناتها ضرورة حياة للملايين، وضرورة قصوى لأمن وسلام العالم. ما جرى في بيروت ليس بعيدًا عما جرى بالأمس في الغوطتين. ما أشبه اليوم بالبارح، وما أقصر المسافة بين بيروت ودمشق.!

الركود والتضخم بالاقتصاد

سمير خراط

كاتب سوري

لا يخفى على أحد اليوم الوضع الاقتصادي العالمي والتخبط الذي يعيشه بين توقف صناعات بأكملها في أغلب الدول، وصعود أسعار الذهب عالمياً كونه الملاذ الآمن، وتذبذب الأسهم وحتى خسارة معظمها وكثرة استعمال اصطلاح «الركود التضخمي» أو (Stagflation) هذا المصطلح الذي لم يعرفه العالم قبل سبعينيات القرن الماضي، حين هبت عاصفة البترول عام ١٩٧٣وبدأ عالم الاقتصاد استعماله بتعليقاتهم وتحليلاتهم، وهو ببساطة عبارة عن «عاصفة كاملة» من الأخبار الاقتصادية السيئة لأي دولة، والتي تشمل على سبيل المثال لا الحصر ارتفاع البطالة وبطء النمو الاقتصادي وارتفاع التضخم.

بكلمات بسيطة سنتوسع بمعنى هذا المصطلح وماذا يعني اليوم للقائمين على الاقتصاد، ولكي نعرف هذا الموضوع أكترسيكون مثالنا على تتبع الولايات المتحدة الأميركية كونها صاحبة العملة السيادية ولها دور وانعكاس على باقي الاقتصاديات الدولية. ولد هذ المصطلح خلال فترة الركود الاقتصادي التي عاشتها الولايات المتحدة عقب حظر النفط في عام ١٩٧٣، حيث شهدت البلاد تضخماً متصاعداً وتباطؤاً اقتصادياً في آن واحد، وهو الأمر الذي اعتقد الاقتصاديون قبل ذلك الوقت أنه مستحيل الحدوث، ليُصدم الجميع بحقيقة أن التضخم المتزايد والنمو المتباطئ من الممكن أن يتزامنا، وأن العلاقة بين التضخم والبطالة ليست عكسية دائماً وبين التضخم والنمو الاقتصادي ليست طردية دائماً!

اليوم لم يعد يخفى على أحد أن دخول الاقتصاد في حالة ركود تضخمي يعني أن الناتج المحلي الإجمالي إما أن ينمو بمعدل شديد البطء أو يتقلص، والنتيجة الطبيعية لهذا الوضع هي ارتفاع البطالة على خلفية قيام الشركات بالاستغناء عن جزء من موظفيها في سعيها إلى خفض نفقاتها، وهو ما يقلل بدوره من القوة الشرائية للمستهلكين لتتراجع بالتبعية معدلات الإنفاق وهو ما ينتج عنه تباطؤ النمو الاقتصادي بمعدلات أكبر، أي أن الإجراءات التي تتخذ لمواجهة التباطؤ الاقتصادي هي ذاتها التي تعمق من الأزمة، فإذا نظرنا إلى الولايات المتحدة وحتى أوربا بسبب الشلل الذي أصابهما وحتى باقي دول العالم جراء أزمة فيروس كورونا، التي أضرت أغلب الدول على اتخاذ الحجر الصحي لشعبها وتوقف العربة الصناعية والاقتصادية وتسريح الكثير من العمالة، بعض الدول لجأت إلى البطالة الجبرية مع تعويض جزئي للمواطن ولكن بالحقيقة هو ارهاق للاقتصاد والدخل القومي للبلاد.

يعتبر التباطؤ الاقتصادي في واقع الأمر، جزءً طبيعياً من الدورة الاقتصادية، فعندما تخرج أنشطة المضاربة في الأسواق المالية عن السيطرة (كما حدث مع أسهم التكنولوجيا أواخر التسعينيات وأزمة الرهن العقاري الأخيرة التي أصاب الولايات المتحدة وكثير من الدول الاوربية) حينها يحتاج السوق إلى فترة لالتقاط الأنفاس وإعادة ترتيب الأوراق، وعادة ما يحدث ذلك من خلال ركود مؤقت قد يكون مؤلماً أحياناً وقد تمتد فتره إلى أطول مما يتوقع الاقتصاديون لتداخل عوامل تنعكس على القرارات والاجراءات المتوجبإتباعها.

سؤال بسيط يطرحه الناس، ما الذي يجعل الركود التضخمي خطيراً جداً؟ لنتخيل أن هناك دولة ما يعاني اقتصادها من نمو متباطئ أو انكماش بالإضافة إلى تضخم خارج عن نطاق السيطرة، فمع ارتفاع معدل البطالة ينخفض ما لدى المستهلكين من أموال، أضف إلى ذلك معدل التضخم الذي يتسبب في تآكل قوتهم الشرائية (المحدودة أصلاً) بصفة يومية تقريباً، الناتج هو وضع سيئ للغاية، ببساطة هذا النوع من التضخم يكون بمثابة القاتل الحقيقي لثقة المستهلكين مما يساعد على خلق بيئة اقتصادية محبطة تكبح الاستثمارات وتخرج قطاعات عديدة خارج العربة الاقتصادية ككل.

اعتقد الاقتصاديون قبل السبعينيات أنه من المستحيل أن يتباطأ مثلاً نمو الاقتصاد السعودي ويرتفع معدل التضخم في البلاد في نفس الوقت، فالجميع حتى ذلك الوقت آمن بالمبادئ التي وضعها الاقتصادي البريطاني الشهير «جون ماينارد كينز» والتي نصت على أن التضخم هو نتيجة ثانوية للنمو الاقتصادي. بالنسبة ل»كينز» الأمر كله متعلق بالعرض والطلب، بمعنى أنه حين يرتفع الطلب (كما هو الحال في الاقتصادات المزدهرة) ترتفع الأسعار أي التضخم، حتى حدث ما حدث عام ١٩٧٣ وانعكست قرارات سيادية على الاقتصاد العالمي بالإجمال وتأثرت به الدول المزدهرة قبل الدول النامية، مما يقودنا إلى القول أن الاقتصاد يتأثر أيضًا بقرارات أحادية الجانب تنعكس بشكل مباشر وتخلق عاصفة قد يدوم انعكاسها السيئ سنوات مخلفة أضراراً لم تكن بالحسبان، وبلاشك هناك أيضًا الجشع والطمع وسوء النية كما حدث بالرهن العقاري من قبل القائمين على الشركات الاستثمارية والمصارف التي لعبت اللعبة دون رؤية بعيدة المدى.

أليست المناطحات الأميركية الصينية اليوم الناتجة عن عنجهية البعض ورغبة الآخرين بالتوسع الأفقي بعربتهم الانتاجية يقود الاقتصاد العالمي إلى مواجهات قد تصل حد المواجهات العسكرية غير الكلاسيكية والتي يمكن تشبيهها بالحرب الباردة، صراع طاحن بقرارات يومية لمحاصرة هذا وذاك وفرض رسوم هنا وهناك ومقاطعة هذا المنتج والطعن بتطور منتج آخر، لذلك الكل يتوقع حدوث تباطؤ غير مسبوق بالاقتصاد وأيضًا تضخم غير مسبوق قد يتجاوز بحدته أحداث عام ١٩٧٣ وأزمة الرهن العقاري، هذه التوترات والحرب الباردة إن صح التعبير مضيفين إليهما ظاهرة فيروس كورونا وما تخلفه اليوم سيخلق الركود التضخمي شئنا أم أبينا، ولن نستطع تجاوز ذلك إلا بظهور حكماء تسود العقلانية توجهاتهم لبناء علاقات دولية معتمدة على بعد نظر لمكانة الإنسان والإنسانية بقراراتهم وظهور نظريات جديدة تقود الفكر الاقتصادي والاجتماعي على حد سواء، ونتساءل هل سيظهر علينا فولتير جديد وماركس أشد حنكة وبلاغة باقتصاد المجتمعات ليعيدوا النظر حتى بنظرية (جون كينز) وسميث وغيرهم من الاجتماعيين والاقتصاديين لتستمر الإنسانية بمسيرتها بسلام منشود منذ قديم الزمان.

شرق الفرات بداية تفتيت سورية الوطن

د.م. محمد مروان الخطيب

كاتب وباحث سوري

الإعلان في مدينة القامشلي عن تحالف «الحرية والسلام» والذي شارك فيه جزء من مكونات الإئتلاف الوطني الذي يحاول التمسك بكونه الممثل الشرعي لقوى الثورة والمعارضة، طرح العديد من التساؤلات في هذه اللحظة التاريخية، ليس فقط بما تضمنه بيان الإعلان من فجوات وتعابير غامضة، وإنما أيضاً من كونه قد أعلن من منطقة خاضعة للقوى الأمنية لعصابات الأسد.

وإن كانت بعض أطراف التحالف الجديد قد عقدت سابقاً تحالفاً مع قوى الأمر الواقع في الجزيرة السورية، فإنه من المستغرب عقدها تحالف جديد لم يخرج من عباءة المحاصصات الأثنية والطائفية التي يتم المطالبة بقوننتها دستوريًا بعيداً عن أي مضمون وطني، سوى إعادة تشكيل تكتلات ومحاولة اصطناع قوى في إنتظار جولة تفاوض سياسي على إقتسام مقدرات المنطقة. وهذا ما يمكن أن يمثله على الأقل بالنسبة لأحزاب ما يسمى بـ«المجلس الوطني الكردي»، المدعوم من قيادة إقليم كردستان العراق، والتي تستعد لجولة مقبلة من المباحثات مع ما يسمى«الإدارة الذاتية» في شمال شرق سورية، التي تضم عدة أحزاب وفي مقدمتها «الاتحاد الديمقراطي» قد تكون حاسمة لجهة العديد من الملفات الشائكة بين الطرفين، خصوصاً ملف قوات «بشمركة روج آفا»، التي تعد ذراعاً عسكرياً لـ«المجلس الوطني الكردي»، الذي يريد شراكة عسكرية مع «الاتحاد الديمقراطي» المسيطر فعلياً على منطقة شرقي نهر الفرات، ولديه هواجس من فتح باب الدخول لـ«بشمركة روج آفا».

وإن كانت الثورةُ السورية قد أثارت من جديد المسألة الكردية، إلا أنها ونتيجة إضعاف سيطرة القوة المركزية للدولة السورية فقد تحولت في إحدى جوانبها إلى محور تجاذب بين السلطة وقوى الثورة، مما شجع بعض النخب الكردية على إنتهاز هذا التجاذب لتقوية موقعها المساوم فاختار «حزب الاتحاد الديمقراطي» الكردي الانحياز إلى النظام طلباً لمكاسب «مضمونة»، واستعادة لتحالف قديم. وتوجهت قوًى أخرى، في تردّدٍ، إلى العمل مع المعارضة بحسابات الربح والخسارة في سبيل التعاون لحلّ المسألة الكردية بوجه خاص، وتداول بعض الأكراد تصورات غير مألوفة بشأن المسألة الكردية تداولها سابقاً الأكراد العراقيون والأتراك، أو بدواعي الاستقواء بضعف الدولة والجماعات السياسية السورية، والتنقل ما بين حقل الثورة وحقل السلطة بكلّ ما يحمله ذلك من حسابات ومساومات. الأميركان وفي خضم اختلاط الأحداث المأساوية بعد إنجرار قوى الثورة السورية إلى الصراع المسلح المفتوح مع عصابات الأسد، وفي بحثهم ليكون لهم نصيب في الكعكة السورية، قد وجدوا في حزب PYD متكأ مناسباً لهم حيث عمد الأميركان إلى إعتماده ركيزة أساسية في حربهم ضد داعش إعتباراً من عام ٢٠١٥ بعد فشل محاولاتهم لتشكيل قوة عربية سورية تعتمد قتال داعش بعيداً عن الصراع مع عصابات الأسد، ليجد PYD أنفسهم يسيطرون على نحو ثلث مساحة سورية، وهي منطقة شرقي نهر الفرات الغنية بالثروات، ما جعل منهم لاعباً رئيسياً في الصراع المحتدم منذ عام ٢٠١١.

وإن كانت منطقة الجزيرة السورية قبل الثورة تختص في إنتاج المواد الخام كالقمح والقطن والزيت، والتي كان يتم إدخالها بعد ذلك في إنتاج المواد الغذائية في غرب سورية. ونظراً لعدم توفر الأسمدة أو المبيدات الخاصة بها لمحاصيل التصدير بدأت المحاصيل تتناقص بصورة هائلة منذ عام ٢٠١١، مما أدى إلى انخفاض كبير في دخل المزارعين. كما أدت الحرائق المنتشرة في عام ٢٠١٩ إلى ثني العديد من السكان المحليين من زراعة حقولهم. والأهم من هذا كله، إفتقار المزارعين إلى المياه الكافية بسبب تدمير شبكات الري الكبيرة على نهر الفرات، مما يتطلب إعادة تأهيلها مساعدة كبيرة من المنظمات الغربية غير الحكومية التي أصبح عملها معوّقاً حالياً بسبب المخاطر الأمنية، فهل يمكن لمنطقة الجزيرة أن تشكل كياناً مستقلاً بذاته؟

إلا أن ظهور الثروة النفطية التي بقي الشعب السوري برمته بعيداً عن معرفة حجمها وآليات تصريفها والتمتع بعائدها، عادت للظهور بعد سيطرة داعش بشكل رئيس عليها بدءاً من ٢٠١٣، لتعود في السنوات الأخيرة ركيزة إقتصادية لما يسمى بـ«الإدارة الذاتية» في شمال شرق سورية بحماية القوات الأميركية، التي لا تحتاج لمبررات شرعية لإدخال شركاتها لتطوير إستخراج هذه الثروات ولتكون حارسة على جعلها التمويل الحقيقي لدويلة مصطنعة في تلك المنطقة، ولا تخفى أصابع بعض حكام العرب في تحريض بعض زعماء العشائر لمواجهة ماتحاول تركيا العمل عليه في الحيلولة دون إنشاء كيان مستقل خاضع لقوى حزب العمال الكردستاني الذي سيمهد لإعادة القلاقل في الجنوب الشرقي من تركيا. والتواجد الكردي تاريخياً في الجزيرة السورية تصاعد بداية بعد السياسة الأتاتوركية في مواجهة ثورة الشيخ سعيد بيران ١٩٢٥، حيث أدت عنف المواجهة إلى دفع عشرات الآلاف من الأكراد سكان مناطق الثورة لمغادرتها إلى أقرب منطقة لديارهم وهي الأراضي السورية، وهؤلاء أقاموا في مناطق الحدود السورية التركية، وأقام معهم في الوقت نفسه ولظروف مشابهة نوعاً ما مهاجرون أرمن وشركس، ثم تتالت عمليات النزوح في منتصف السبعينيات مع دعم عصابات الأسد لمشروع أوجلان في الجنوب الشرقي من تركيا، قبل أن يجبر الأسد على إيقاف دعمه لهذا المشروع وإخراج أوجلان من سورية لحين قيام الثورة السورية.

إذ نؤكد بأنه لا وجود لعرق صافٍ، فقد تمخضت الفتوحات والغزوات عن إمتزاج معقّد للشعوب والثقافات، كما أن العروبة ليست نظرية فكرية أو منهج تفكير، وليست تعبيراً عن العِرق، فالعِرق النقي الخالص غير موجود، وشعوب المنطقة كلها مزيج سلالي. فالعروبة فضاء ثقافي روحي، مثل الفضاءات الثقافية الأخرى في العالم (الثقافة الأوروبية... إلخ)، تنتعش وتغتني في أجواء الحرية، وتتجدّد دائماً بالإبداع الثقافي المنفتح على العالم والثقافات الأخرى، وتموت عندما يجري تسييسها أو تحويلها إلى أيديولوجيا. كما أننا نرى بأن سورية وطن واحد موحد، لكل أهله، وهي غير قابلة للتجزئة أو التقسيم، ولا يجوز قبول أي وضع يساهم لاحقاً في تجزئة هذا الوطن، ومما يؤكد هذه الوحدة للوطن والمواطنين، حق المواطنين التام وغير المقيد في الانتقال والتملك والعمل في أي جزء من أجزاء هذا الوطن، إن التلاعب بهذا الحق تحت أي اعتبار أو حجة يعني أن شعار الوطن الواحد، والمواطنة الواحدة شعار كاذب مخادع. من هنا فإن التركيز على قضية التعدّد القومي والديني في سورية، والمطالبة بالإقرار بذلك وبالحقوق المترتبة عليها دستورياً، هو أمر مستغرب ويدعو للريبة، فإقرار المواطنة وحقوق الإنسان يلغي الحاجة إلى الإعلان عن الحقوق القومية والدعوة إلى الإعتراف بها دستورياً، فالحقوق في دولة المواطنة فردية، كما أن الحاجة إلى تمييز الكرد في فقرةٍ تعلن الاعتراف بحقوقهم القومية غير الواضحة المعالم، يدعو للتشكيك بمآلات هذه الإعتراف.

تبقى النقطة المركزية والسؤال الرئيس لماذا تشكّلت «الجبهة»، طالما أنها تعتبر نفسها جزءاً من المعارضة الوطنية السورية، وهل الهدف إيجاد توازن سياسي شرق الفرات، يسمح للمجلس الوطني الكردي تمرير القسم الأكبر من رؤيته السياسية في المفاوضات الكردية – الكردية، خصوصاً أن مفاوضات تشكيل «الجبهة» بدأت بالتوازي مع المفاوضات الكردية – الكردية، هذا كله في لحظة سياسية دقيقة وحساسة آتيها تحرّك أميركي متصاعد لصياغة توازنات جديدة شرق الفرات، أساسها رعاية مفاوضات كردية – كردية، وتعزيز دور «PYD».

في وقت تقتضي السياسة والحصافة التوجه نحو حوار وطني شامل، للوصول إلى حلول توافقية حول الملفات الخلافية والعالقة، ونزع فتيل التوترات والصراعات، لأن الجميع متضرّر وخاسر فيها. مع ضرورة أن يتم التركيز في العقد الإجتماعي القادم على بناء دولة مواطنة لجميع السوريين لا تفرق بين أبنائها على اعتبارات الجنس والدين والطائفة، بما يشكل ضمانة لجميع المواطنين وتساوي بينهم أمام القانون بدل هذه التقسيمات التي تشكل بداية لمحاصصات غير متكافئة. كان سيكون عظيماً لو نشأ تحالف حقيقي بين قوى لها رصيد شعبي، وفق محددات وطنية واضحة، لا أن تكون مدخلاً لتعزيز مبدأ المحاصصات الأثنية والطائفية، ووضع مهامها على هذا الأساس، لنحاول تكرار نموذج لبناني أو عراقي فاشل، وهذا قد يكون خيار تدفع له بعض الدول التي لا تريد أن يكون الكيان الصهيوني دويلة وحيدة في المنطقة مبنية على أساس ديني أو عنصري، مطلوب أن يظهر في الشرق خمسين مشكلة ذات طابع أثني وطائفي وديني!

في النهاية فإننا نرى أن في بيان تشكيل هذه الجبهة الروائح الانفصالية تفوح من مفرداته وأناقة عباراته التي تقول بمفهوم اللامركزية السياسية، في لحظة تسعى جميع قوى الثورة إلى اللامركزية الإدارية، كمطلب ديمقراطي سوري يسمح لمجالس المدن والبلدات التصرّف بما يتوافق مع خصوصيتها التنموية في إطار الدولة الواحدة.

سوداوية وفسحة أمل

محمد الحموي كيلاني

كاتب واعلامي سوري

نراوح في جحور ونتخندق وراء جدر تكاد لا تختلف عن عقولنا في بيئاتنا المنطوية المنعزلة، بأسنا بيننا شديد فلا كبير نرجع إليه، ولا عاقل نتكئ على علمه، ولا رؤيا نتفق في السعي إليها. ليس تشاؤمًا ولا سوداوية في الطرح حين نشاهد سفينة الوطن العظيم تنقلب بنا جميعًا حين نترك مساحاتها فارغة ونتشبث في ركن من أركانها لإشعال الحروب والمطاحنة التي ستودي بنا جميعًا موتًا بالحرب أو غرقًا تحت الأمواج العاتية.

فتح الستارة عن سوداوية المشهد السوري ليس مقصده جلد الذات ولا تكريس اللا أمل واللا عودة واللا تلاقي، ولا تعبيرًا عن انتهاء الحلم بوطن حقيقي يستحق النضال في سبيل حريته ورفع شأنه.

أبدًا.. لكنه الحزن الذي يخترق صدورنا بطعناته، والأمل الذي يقتلنا كل يوم أمام مشهدية هزلية مزرية تعلن انتصار الأسد ونظامه على تاريخ طويل ومشرف لأعظم عقد اجتماعي لم يتصدع لنوازل وعواصف واحتلالات.

سرعان ما نهض رجالات سورية مع نهايات الحرب العالمية الأولى وتفكك الدولة العثمانية وخروجها من سورية ليعلنوا في حزيران ١٩١٩ عن المؤتمر السوري العام أو بما عرف بالكبير من كامل البلاد السورية وما عرف بسورية الطبيعية التي تضم سورية ما قبل الحالية ولبنان وفلسطين والأردن والأقاليم السورية الشمالية ولواء اسكندرون من كافة الطوائف الدينية والتيارات السياسية، وتعيين الأمير فيصل بن الحسين ملكًا عليها.

ومن شرفة مبنى بلدية دمشق في ساحة المرجة تُلي البيان أمام ترحيب جماهيري كبير في آذار/مارس ١٩٢٠ وأعلن المؤتمر عن تماسك الوطن السوري وعدم الرغبة في انفصال فلسطين أو الغرب السوري الذي يشمل لبنان.

وليعلن عن قانون استقلال سورية الطبيعية باسم المملكة السورية العربية عام ١٩٢٠.

هذا الجمهور هم نفسه الشعب الذي ناضل لينال استقلاله وقاوم بكل فئاته ومكوناته الانتداب الفرنسي على سورية، ولعل أُولى الرصاصات في شمال غربي سورية بدأت مع النضال الكردي المسلح الذي بدأ باكراً قبل أن يبدأ إبراهيم هنانو ثورته، ولاقى الكرد كبقية الوطنيين السوريين الاعتقال والملاحقة.

ليس بعيداً عن متناولنا الحالة الوطنية لرجالات سورية ومن جميع مشاربها والقدرة على استيعاب حالة التعامل السياسي والوطني في ظل الانتداب ومحاولاته الحثيثة في تقسيم الوطن السوري، ثم بعد جلائه عن سورية، والقدرة على قيادة المرحلة بما عرف بالتاريخ الذهبي للديمقراطية في سورية.

وعوداً على السوداوية لا أمل لنا أمام موجات العنصرية البغيضة والمناطقية المقيتة، وأمام هذه التحولات السياسية الكبرى في بلدان الشرق الأوسط وسورية على وجه الخصوص إلا بالوقوف بحزم وعقلانية في مواجهة النظم السياسية التي أوصلت بلادنا إلى حافّة الهاوية، هذه السلطة على رأس قائمة الأسباب التي أوصلتنا إلى هذا الوضع الكارثي بسبب طبيعتها وممارساتها اللاعقلانية، كعمالة مدفوعة الأجر، وتليها سلطات الأمر الواقع بقوة السلاح واختلاق المشكلات والمبررات الداعمة لوجودها وبسط سيطرتها على أعناق العباد، وسرقة مواردهم وأرزاقهم أو مواجهة مصير الموت أو النفي أو التغييب وراء قضبان السجون بدعم دولي متعدد الأطراف والمصالح .

لا سبيل إلا بإعادة النظر، وإعطاء الفرصة لفسحة المشاريع الفكرية والعقلانية والنهضوية، والدعوة مرة ومرات كثيرة لمؤتمر سوري عام، وقطاع واسع من المفكرين والسياسيين والمثقفين ومن كل فئات الشعب السوري وإثنياته وطوائفه علنا نفتح باباً للثقة والمصالحة ينقلنا إلى مستقبل أفضل وأنظف.

علنا نسمع من جديد سوريتنا أولاً، وعلنا ندرك مجدداً بعدنا التاريخي والثقافي الذي ينسفه منشور عنصري سفيه لأحمق هنا، وردة فعل أكثر حمقاً من الطرف الآخر. علنا نبني وطن الجميع بديلاً عن تعليق مشانق للحرية والإنسانية والتاريخ.

Ortadoğu
MEDYA İLETİŞİM MERKEZİ

www.ortadogumedyailetisim.com

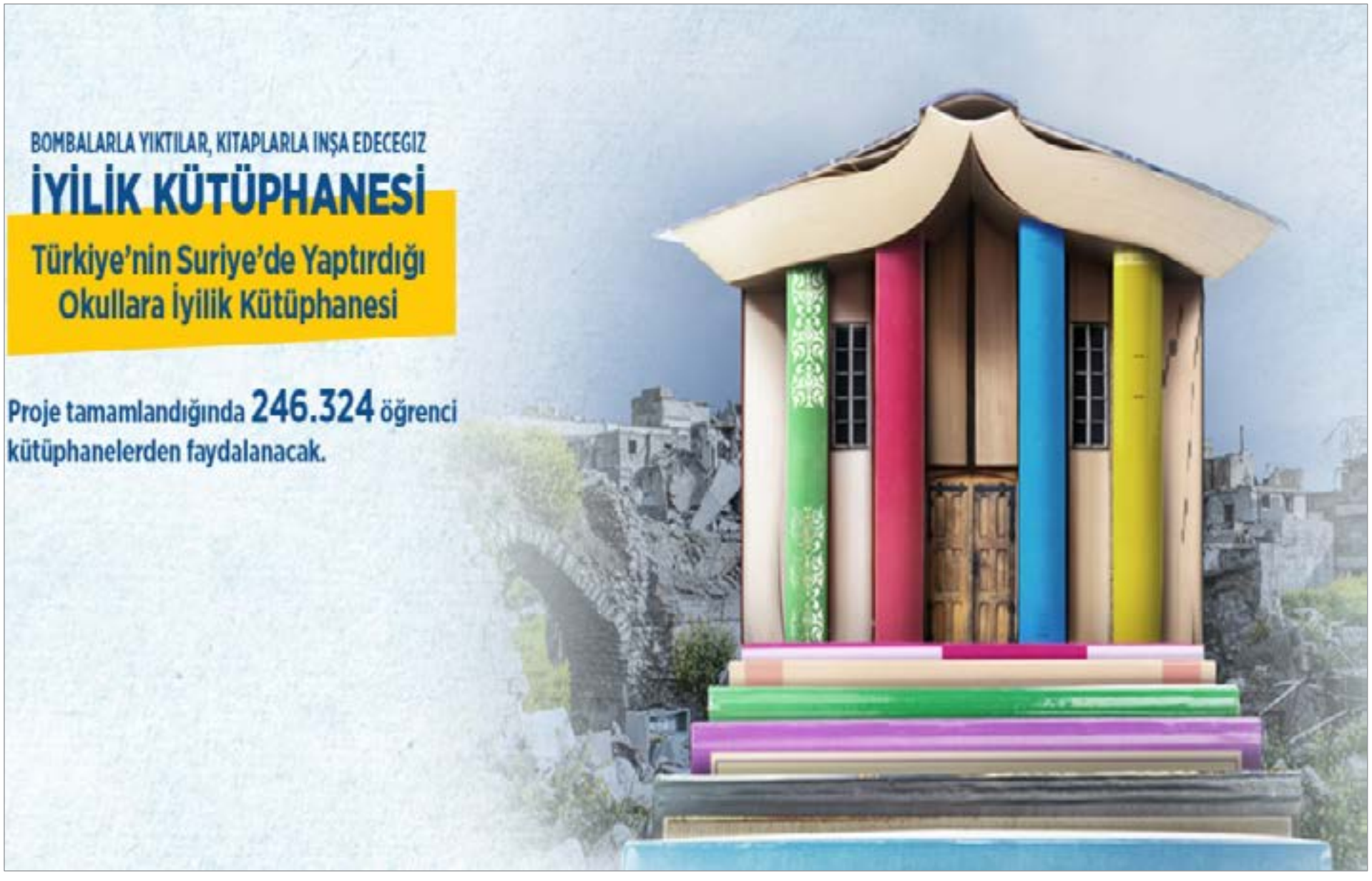
Türkçe radyo
Safak RADYO
راديو تركي
www.safakradyo.net

Kurdi radyo
SAFAK KURDI
راديو كردي
www.safakkurdi.net

Arabça radyo
فجر
راديو عربي
www.fecrradyo.com

Gazete
إشراق ISRAK
صحيفة
www.israkgazetesi.com

Güneykent Mahallesi 102230 sokak no: 1/10 Şahinbey / GAZİANTEP
+90 **342 360 50 50**



المراكز المجتمعية للهلال الأحمر التركي
TÜRK KIZILAY TOPLUM MERKEZLERİ

قام المركز المجتمعي للهلال الأحمر التركي في (مرسين) – بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة، بتصنيع حلويات العيد– في إطار فعاليات التآلف الاجتماعي– مستفيدا بذلك من المجتمع المحلي التركي، و جنسيات مختلفة ؛ وذلك في إطار التعريف بالنكهات المحلية وتذوقها.

Türk Kızılay Mersin Toplum Merkezi, sosyal uyum çalışmaları kapsamında, Mersin Gençlik ve Spor Bakanlığı iş birliğiyle, yerel ve farklı milletlerden yararlanıcılarla beraber bayram tatlıları yaparak, yöresel lezzetleri tanıtıp, tattılar.

عقد المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي – في (إزمير) – مجموعة(سلسلة) لقاءات مركزة؛ وذلك من أجل قياس وتقييم المعلومات المتعلقة بمدى معرفة، و إدراك، وموقف المجتمع من فيروس كورونا؛ وذلك في إطار برنامج التضامن الاجتماعي..

Türk Kızılay İzmir Toplum Merkezi, Sosyal Uyum Programının çalışmalarıyla, toplumun Koronavirüs ile ilgili bilgi, tutum ve algısını ölçüp değerlendirmek amacıyla odak grup görüşmeleri gerçekleştirdi.

نظم المركز المجتمعي للهلال الأحمر التركي في (إزمير) نشاطًا المشي في الطبيعة – بدأت مع أنشطة التكامل الاجتماعي عبر هاشتاج# أنشطة التالف عن طريق الرياضة، وبينما كانت حركات الاسترخاء تؤدى في نهاية المسيرة، قدم الأخصائي النفسي– أيضاً– تثقيفًا نفسيًا حول استراتيجيات التعامل مع المشكلات.

Türk Kızılay İzmir Toplum Merkezi, sosyal uyum çalışmalarıyla başlatılan #Spor Yoluyla Uyum faaliyetleri ile doğa yürüyüşü etkinliği gerçekleştirdi. Yürüyüş sonunda esneme hareketleri yapılırken psikolog da sorunlarla baş etme stratejilerine yönelik psikoeğitim verdi.

واصل المركز المجتمعي للهلال الأحمر التركي (سلطان بيلي)، والمدعوم من قبل بعثة الاتحاد الأوروبي في (تركيا) جهوده من أجل التوظيف. (هذا، فقد) جمع ممثلي القطاع الخاص والمستفيدين في نطاق تدابير فيروس كورونا..

EU Delegation Turkey desteklediği Türk Kızılay Sultanbeyli Toplum Merkezi, istihdama yönelik çalışmalara devam ediyor. Koronavirüs önlemleri kapsamında, özel sektör temsilcileriyle yararlanıcıları bir araya getirdi.

في نطاق برنامج التالف (التضامن) الاجتماعي ؛قام المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي فرع (هاتاي) ، بتقديم هدايا –على شكل طرود من أضاحي العيد – وذلك لمستفيدين محليين وآخرين من جنسيات مختلفة.

Türk Kızılay Hatay Toplum Merkezi Sosyal Uyum Programı kapsamında,
Türk Kızılay Hatay şubesi önünde, yerel ve farklı milletlerden yararlanıcılara yönelik kurban bayramı paketleri hediye etti.

قام المركز المجتمعي التابع للهلال الأحمر التركي في ماردين ، بالتعاون مع مؤسسة دعم عمل المرأة بتسليم أقنعة، ومعقمات ، ومقاييس حرارة، وطرود تنظيف للعاملين الزراعيين الموسميين، وذلك في إطار مكافحة فيروس كورونا ..

Türk Kızılay Mardin Toplum Merkezi ve Kadın Emeğini Değerlendirme Vakfı iş birliğiyle, Koronavirüs ile mücadele kapsamında, mevsimlik tarım işçilere maske, dezenfektan, ateş ölçer ve hijyen kolileri teslim edildi.

قدم المركز المجتمعي للهلال الأحمر التركي في (بورصا) طرودا عيدية– تحتوي على مكونات، ووصفات حلويات من المطبخ التركي ومطبخ المهاجرين– لمستفيدين محليين، ومستفيدين من جنسيات مختلفة، وذلك في إطار اعمال التكافل الاجتماعي– من أجل تناول الحلويات، وتبادل) أطايبِ الأحاديث.

Türk Kızılay Bursa Toplum Merkezi, sosyal uyum çalışmalarla, yerli ve farklı uyruklu yararlanıcılara, tatlı yiyip tatlı konuşmak için Türk ve göçmen mutfaklarına ait tatlıların malzemelerini ve tariflerini içeren bayram ikram paketlerini verdi.

قدم المركز المجتمعي للهلال الأحمر التركي في (مرسين) – والممول من قبل بعثة الاتحاد الأوروبي في تركيا – ضمن نطاق برنامج الدعم الصحي والنفسي الاجتماعي– بالتعاون مع مركز(طرسوس) الصحي للمهاجرين إرشادات للمحتاجين عبر هاشتاج #كوفيد ١٩ . كما قدم–أيضا – طرود منظفاتٍ للأطفال.

EU Delegation Turkey tarafından fonlanan Türk Kızılay Mersin Toplum Merkezi, Sağlık ve Psikososyal Destek Programının çalışmaları kapsamında,Tarsus Göçmen Sağlığı Merkezi iş birliği ile ihtiyaç sahiplerine #COVID_19 bilgilendirmesi yaparken, bebek hijyen koli de verdi.

ملتقى الأناضول الرابع عشر

بدأ ملتقى الأناضول الرابع عشر–الذي تنظمه منصة الأناضول للمرة الرابعة عشرة هذا العام – في (قزلجة حمام) في أنقرة تحت عنوان: «إعادة التفكير في الانسان» والملتقى – الذي عقد ما بين ٩–١٤ من شهر (أغسطس) الحالي تم بمشاركة عدد من المنتسبين الى منظمات المجتمع المدني– من جميع أنحاء تركيا–من أكاديميين ،وقادة رأي، وممثلي منظمات المجتمع المدني.

وألقى الكلمة الافتتاحية للاجتماع رئيس منصة الأناضول، تورغاي ألدمير.

هذا، وقد بدأ ملتقى الأناضول جلسته الأولى بتناول موضوع:» الإنسان في الفكر الفلسفي» طريقة تفحَّصية شاملة تناولت كل جوانبه.

في الجلسات التالية، تمت مناقشة قضايا مختلفة مثل: «الإنسان في الفكر الديني»، «الاقتصاد السياسي والإنسان ككائن أيديولوجي»، «جلسة خاصة: أن تكون إنسانًا، وتبقى إنسانًا»، الإنسان ككائن اجتماعي»، «الإنسان في سياق التقنيات والعلوم الناشئة»، «الشباب كحالة بشرية»، «الجلسة الإستراتيجية: مناقشة دراسات العملية الوبائية بشكل إستراتيجي»، «الإنسانية، البشرية والآدمية»، «إعادة التفكير في الطفل المسلم»، «إعادة التفكير في علاقتنا بالدين».

اختتم ملتقى الأناضول الرابع عشر بقراءة البيان الختامي بعد خمسة أيام من الجلسات المكثفة.

14. Anadolu Buluşması

Anadolu Platformu tarafından bu sene 14.'sü düzenlenen Anadolu uluşması "İnsanı Yeniden Düşünmek" üst başlığı Ankara Kızılcahamam'da gerçekleştirildi. 9-14 Ağustos tarihleri arasında düzenlenen buluşmaya Türkiye genelinden çok sayıda üye STK'ların müntesipleri, akademisyenler, kanaat önderleri ve STK temsilcileri katıldı.

Buluşmanın açılış konuşmasını Anadolu Platformu İcra Kurulu Başkanı Turgay Aldemir yaptı.

Açılışın ardından 14. Anadolu Buluşmasına ilk oturum olan "Felsefi Düşüncede İnsan" başlığının irdelendiği oturumla devam edildi.

Daha sonraki oturumlarda farklı konular; "Dini Düşüncede İnsan" , "Politik Ekonomi ve İdeolojik bir Varlık olarak İnsan" , "Hasbihal: İnsan Olmak, İnsan Kalmak" , "Sosyal Bir Varlık Olarak İnsan" , "Gelişen Teknolojiler ve Bilim Bağlamında İnsan" , "Bir İnsanlık Durumu Olarak Gençlik" , "Strateji Oturumu: Pandemi Süreci Strateji Çalışmalarının Müzakeresi" , "Beşeriyet, Ademiyet ve İnsaniyet" , "Müslüman Çocuğu Yeniden Düşünmek", "Din İle İlişkimizi Yeniden Düşünmek" irdelendi.

14. Anadolu Buluşması beş gün süren yoğun oturumların ardından sonuç bildirgesinin okunması ile sona erdi.

عش روايتك على الورق

علي محمّد شريف

رئيس القسم الثقافي

كان يلوّح برأسه يمنة ويسرة كالحائر المتألم، يضرب على فخذيه بحركات تبدو كما لو أنها تمثيلية ويصْفِق كفّاً بكف مؤرجحاً جسده فوقاً وتحت، ثمّ بعد تنهيدة طويلة يكتنفها انفعال هو أقرب للافتعال قال لي: ماذا أفعل..؟ بم تنصحني يا صديقي..؟ لا أحد يمنحني مشاعر صادقة ولا أشعر باحترام من حولي.

ببرود هو أقرب لامتحان في ضبط النفس قلت: من حقك أن تكون دائم التفكير بمشاريعك الإبداعية، ولك أن تنظر إلى حارتك ومدينتك ومجتمعك كبيئة خصبة لنسج حكايتك وهو أمرٌ مشروع وربما مطلوب، أمّا أن تتمثل في الواقع هذه الشخصيّة أو تلك من رواية تحاول الاشتغال عليها، وتتعامل مع من حولك بمنطق المجرّب الذي يريد بناء سرديّته وفق استجاباتهم العفويّة وردود أفعالهم، فإنك تحوّلهم إلى حقل تجارب في مختبرك البحثيّ، وتتصوّرهم كأدوات مشاركة في العمل دون علمٍ منهم أو رغبة، إنك في هذه الحال تمارس استغباءً وتحقيرا لهم، إنّ أفعالاً كهذه تعدّ سلوكاً مهيناً وضرباً من ضروب الاستغلال والخداع والكذب، كما أنها تحدّ من عمل المخيّلة وتبتعد عن جوهر الفنّ والإبداع، كن إنسانك الحقيقيّ البسيط في علاقاتك مع الناس، ستكون منبوذاً وقد تتهم بالجنون إن لم تكفّ عن تقمص أبطال قصصك والتصرّف في محيطك وكأنك أحد شخصياتك المتخيّلة في رواياتك.

يحدث في الإبداع الأدبي أن تتسلل خصوصيات الكاتب وصفاته الشخصية وشؤونه اليومية إلى نتاجه، بل إن معرفتنا بتفاصيل حياة بعض الكتّاب واطلاعنا على إبداعاتهم تدفعنا للجزم بأن ذكرياتهم وتخصصهم العلمي ومهنهم ومحيطهم الاجتماعي وبيئاتهم الجغرافية والثقافية، لا بدّ وأن تجد صداها بين ثنايا نصوصهم نتفاً متناثرة أو مزقاً مجزّأة، وربّما صورة فوتوغرافية أو شريطاً تسجيلياً يرصد أدقّ المجريات والحوادث والتفاصيل كما لو أننا أمام سيرة ذاتية مختزلة ومنقحة. لن يكون ما سبق مستهجناً إن حقق العمل شروطه الفنية والجمالية وانتزع قناعة قارئه به إبداعياً، ستجد الكتابة في مثل هذا الحال تصنيفاً لها قد يدخلها فيما يسمى أدب السِّير أو المذكرات وربما يضعها في إطار الأدب التسجيلي.

ويحدث أيضاً أن تتفلّت شخصية ما من حكايتها وتنسلّ إلى عقلِ قارئٍ مفترض فتفتنه وتتلبّس روحه، لقد اندهش بها وأحبّها وتمنى لو يكونها ويعيش أدوارها بكلّ ما تحمله من صفات وقناعات ونزوعات وأسلوب حياة وطرائق عيش.. وقد يغدو لهذا البطل وتلك الشخصية الروائية كيان معتبر في الحيّز الثقافي للمجتمعات وفي حوارات نخبها ونتاجاتهم الفنية والإبداعية، وليس سيزيف وأخيل وأنكيدو ودون كيشوت سوى نماذج عن أبطال في حكايات ملحمية وأسطورية امتلكت رمزيّتها وأبعادها المعرفيّة والجمالية، واستطاعت أن تتمفصل في ثقافتنا الإنسانية وتجلياتها المتعدّدة.

لكننا في حياتنا الحقيقية المعيشة وفي علاقاتنا الواقعية نحتاج أناساً حقيقيين يشبهوننا في عاديّتنا، ويشاطروننا الامتثال لقواعد صارمة تفصل بين واقعنا المنضبط المألوف، إن لم نقل المستنسخ، وبين نوايانا الخارجة عن اللوائح الرسميّة التي يقتصر ملعبها على مسرح دواخلنا المعتم.

ماذا لو أنّ زوربا قرّر الخروج من صفحات نيقوس كازنتزاكي وتجسّد رجلاً من لحم ودم ليعيش بيننا في حارتنا وفي منزل مجاورٍ لمنزلنا وأسرتنا. ماذا لو شاركنا عملنا وأماكن لهونا وسمرنا هل كنا سنحتمل وجوده معنا بما هو عليه من طباع وأفكار وسلوك يجسّد مطلق الحرية المنفلته من قيودها وحدودها، هل كنا سنحتمل زخم رائحته ورعونته وطيشه ونزواته وجرأته الصادمة وسلوكياته الوقحة، وهل سنقبل به إنساناً طبيعياً حين يبتر أصبعه بدعوى إعاقتها له عن العزف؟ لقد أحبّ معظمنا هذه الشخصية وفتن بها على الورق لأنها تجسيد لما يشبه حلماً مستحيل التحقق، وتعبير عن نزعاته الإنسانية المكبوتة، ورغباته في التمرّد على القواعد والقيم الضابطة لحقوقه وممارساته، بل والقوانين الحادّة لحريته فيما يمكن أن يعدّ تجاوزاً على حقوق الآخرين. لا أحد فينا صدّق حكاية زوربا لكننا جميعاً وجدنا في كونه ابنا لمخيلة صانعه وفي استحالة تحوّله واقعاً مصدراً لطمأنينتنا وسكينتنا في حياتنا الواقعية، فيما شكل لنا سانحة لكسر قوقعة العجز واليأس، وإلهاماً يغني تصوّراتنا البعيدة عن الرقابة وحياتنا التخيلية السرية الموازية، لقد حقق لنا التوازن المرغوب بين عالمين لا يمكن لهما أن يجتمعا على الحقيقة، كما لا يمكن الفصل بينهما كي لا يتمّ القضاء على نموذجنا الحلميّ لحياة مؤجلة، ولا بأس أن نستمرّ في خداع أنفسنا على أنها ممكنة في زمن ما نعلم أنّه لن يأتي، إنّ حياة حقيقة لا يحمل صاحبها نقيضها، وربما مكملها، المتوهم، محكومة بالبؤس ومهددة بالانهيار وبالنهاية قبل أوانها.

لا يوجد عاقل ينصت لروايتك بغرض تصديق ما يسمع، إننا نقرأ لنمتلك القدرة على الحوار والشكّ، ولنستحوذ على مزيدٍ من الأسئلة، فنحن أثناء الإصغاء، وكذلك في كلّ مرّة نقرأ خبراً أو رواية ما، إنما نعيد بناء روايتنا وفق معرفتنا ومعطياتنا الجديدة.

لقد رأى جورج برنارد شو أنّ القراءة جعلت من دون كيشوت رجلاً نبيلاً، لكن تصديق الدون لما قرأه جعله مجنوناً.

الفراغ

سلام حلوم

شاعر سوري

الفراغ وحيدٌ أيضا
تأتيه كما البشر
نوباتُ كآبةٍ
فيكره جلده الفضفاض كمعطف الشحّاذين
يعاود جلوَ ملعقة أدمنت حافّة صحن وحيد
يتسلّى بمعرفة الوجوه في الصّور المقلوبة
على قفاها فوق الطاولة
مع أنه يعرف أن لا أحد
وما هذا الصوت المخشخش وراء العتبة
غير حديث الجرائد الضجرة في الأكياس
فيلبس الحذاء مقلوباً
ويتعثّر بآخر مثلث في سجّادة الغبار
ويخرج
يترك الباب مواربا
ثمّ يدخل منه إليه
له حلم يقظته الخاص كأنْ
تتمطّى قطّةٌ على جلد خروف قرب المدفأة
تتبادل كتبٌ السّباب على الرفّ
تدور طاسٌ على نفسها
من غنائه الطّروب في الحمام
هنا، الفراغ وحيد أيضاً
يلقي عنقاً معوجّة على طرف الكرسيّ
ويأخذ بالشخير
الشمعة الكهلة
تحكّ بالضوء ما تحت إبطيه الخشنتين
وهو مازال منكمشاً على فراغه
في المكان ذاته
ولا يحسّ بشيء
إلا حين تخلع الغرفة بعضاً من ورق جدرانها
وتغطّي خصره المكشوف على برد قارس
يدخل إلى أوصاله
من هناك
من ثقب قفل الباب.

الفقرُ إثم

محمّد ياسين

كاتب سوري

نعم.. الفقرُ إثمٌ، ولكن الفقير ليس بآثم.. لقد ظلَّ الإنسان منذ وجوده الأول يحاول الهرب من شبح الجوع، فقد كان هذا الهاجس المحرك الأكبر لجميع محاولاته في بناء حضارات يستطيع من خلالها التخلص من هذا القلق الوجودي الذي يهدد حياته، فكان ظهور علم الاقتصاد مبكراً جداً قياساً مع العلوم الأخرى في محاولة من الإنسان لإيجاد حلول لهذه المشكلة.

العديد من النظريات والمدارس والفلسفات الاقتصادية مثل (النظام العبودي، الاقطاع، الاشتراكية، الماركسية، الشيوعية، الليبرالية.. إلخ) جميعها، وبعد تجريدها من الزوائد والشوائب، تبقى فيها غاية أساسية ألا وهي القضاء على الفقر وبناء نظام اقتصادي يجعل الإنسان في مأمن من الجوع.. ولكن هل نجحت هذه المحاولات؟..

نحن في القرن الحادي والعشرين ومازال ثلث سكان العالم تحت خط الفقر، إذن لابد لنا من الإجابة على سؤال غريب نوعاً ما ولكنّهُ هامٌّ لمعرفة جذور المشكلة.. هل الفقر نقص في المواد الغذائية أم نقص في الشعور؟!

كل تاريخ الفكر البشري كان خاضعاً لثنائية الفكر والمادة، الجسد والروح، ولم يستطع الفكر البشري تخطي هذه الثنائية الأساسية في هذا العالم، فكانت المدارس والمذاهب الفلسفية جميعها قائمة على أحد أطراف هذه الثنائية، وبنيت عليها فيما بعد السياسة والأديان والاقتصادات والفنون، فالماركسية فلسفة مادية نشأت عنها الاشتراكية والشيوعية والأديان التي تدعو إلى إعلاء شأن الطبيعة المادية، أما الأفلاطونية والهيغلية فلسفات مثالية فكرية تعلي شأن الروح والفكر وتهمل المادة، فكانت المسيحية أقرب إلى الروحانيات واليهودية أقرب للمادة والطبيعة، بينما نرى الإسلام جامع لهذه الثنائية المتناقضة ظاهرياً، فكان منهج الإسلام توفيقياً وجاءت كل تعاليمه متماشية مع هذا التوافق (جسد وروح، فكر ومادة)، فالوضوء طهارة للبدن والنفس، والصلاة حركات جسد وتواصل قلبي، والزكاة ضريبة مفروضة تحتاج إلى صناديق مالية وقلوب مفتوحة وشعور بالرحمة والتآخي، وجاء اسمها من التزكية أي الزيادة والبركة والتطهير الروحي والمادي معاً، وهذه النقطة الأخيرة هي ما أُريدُ الوصولَ إليه من كل ما سبق ذكره، وهي الجواب على السؤال سالف الذكر (هل الفقر نقص مواد غذائية أم نقص شعور؟)، لا يوجد نظريات في تاريخ علم الاقتصاد تعنى بالجانب الروحي، فعلم الاقتصاد أبعد ما يكون عن هذا الجانب وقد انصبَّ جلَّ اهتمامه على توزيع الثروة المادية وعلاقات الانتاج وغيرها، بينما نجد نظام المال في الإسلام وبالتحديد قانون الزكاة فهو تركيبة وتوليفة بين علم الاقتصاد وعلم الأخلاق وعلم النفس، حيث يصنَّف علم الاقتصاد بأنه علْمٌ وجوديٌّ يبحث في ما هو كائن، ويصنَّف علم الأخلاق بأنه علم معياري يبحث في ما يجب أن يكون، فجمعهما في سياق واحد حسب معايير العلوم والمنطق الصوري ضرب من الخيال بينما في المنطق الإلهي فقد تمَّت صياغتهما بنسق واحد أنتج نظاماً اقتصادياً كانت نتائجه باهرة في الممارسة العملية في حقبة تاريخية قد انقضت...

الزكاة نظام (ضريبي) قائم على ثنائية (المال والأخلاق) كما هو الحال في ثنائية الإسلام العامة (الجسد والروح) حيث هو نظام «أخذ» من الأغنياء وبذات الوقت «عطاء» وهو أيضاً نظام مالي رقمي دقيق يخضع لحسابات رياضية، وأيضاً نظام تكافل اجتماعي وأخلاقي ونفسي وتطهير روحي، ومن نتاج الثنائية الإسلامية أيضاً حيث الزكاة قسمان، الأول يأخذ بالقوة إذا امتنع الأغنياء عن تأديتها للفقراء كما فعل أبو بكر رضي الله عنه، والقسم الثاني يؤدّى طوعاً ويسمَّى صدقة، ومن جهة أخرى نلحظ كيف أن الإسلام نهى الفقراء عن التسوّل وبذات الوقت نهى الأغنياء عن ردِّ السائل..

فالعطاء من الأغنياء يجب أن يرافقه رضى قلبي وشعور بالواجب والرحمة، وإلا فقد قيمته وفقد ثوابه ويعتبر مالاً مهدوراً أو مغتصباً من الغني، إنها النية التي تعطي الأفعال قيمتها، وذات الفكرة تبناها الفيلسوف الألماني «كانط» حيث قال (إن الإرادة الحرة أو النية هي من تحدد إذا كان الفعل أخلاقيا أم لا، حتى لو كان الفعل يحقق إسعاد البشرية جمعاء ولم ترافقه إرادة خيرة ونية طيبة وشعور بأدائه كواجب فهو ليس فعلاً أخلاقياً)، فالعطاء «واجب» والأخذ «حق» ويجب أن يرافق الأول شعور التآخي والثاني شعور التعفّف حتى نكون مسلمين بحق.

ولكي نرفق ما قلناه من كلام بما هو ممارسة عملية لابدّ لنا من استذكار العصور الذهبية التي تكاملت بها الثنائية، عندما خرجت أموال الزكاة المجموعة من بيت المال وطافت كل أرجاء الدولة المترامية الأطراف لكي توزع على فقرائها وعادت الأموال كما خرجت من بيت المال دون أن تنقص.

من هذا المنطلق قلنا إن الفقر إثم لأنه إخلال بهذه التكاملية وضرب لنظام الاقتصاد الثنائي الإسلامي، ولكن الفقير ليس بآثم فهو ضحية لهذا الإخلال وليس كما يدَّعي منظرو الاقتصادات الحديثة بأن الفقير إنسان شاذ يجب التخلص منه..

في نهاية القول وبعد كل ما سلف علينا أن نتساءل: كيف يفتكُ الفقرُ بالمناطق المحرَّرة بالرغم من وجود ما يسمّى بهيئات الزكاة وحكومات ترفع شعار «الإسلام دستورنا»؟!

هل هي هيئات زكاة أم هيئات لجمع المال؟ هل هي حكومات جعلت الإسلام دستوراً أم جعلته أسلوباً؟!..

ونكرّر مرة أخرى، هل الفقر نقص في الموادّ أم نقص في الشعور؟!..

أتوقع أن أطفال المخيمات أكثر من يدرك الإجابة على هذه الأسئلة.

السيفُ

خالد دعبول

شاعر وكاتب سوري

في غمرة الموت الذي يلاحقنا بكل الأسلحة الذكية منها والغبية يطغى الحديث بغمز ولمز عن سيف حمله إمام مسجد (آيا صوفيا)، حديث يغمز من قناة عقائدنا وتاريخنا ودِيننا ليترك جرحاً في موضع الوجدان ...!

سيف أحلناه للتقاعد، إلّا من مهام الرقص، أو زينة جدران القصور وزوايا المتاحف...!

–بل حملناه مرصّعاً بالذهب والفضة مدفوناً بكفن مخملي أحمر، هدية لمن شرب نخب دمائنا وما ارتوى ...!

لا نفعَ للسيفِ إنْ ماتَتْ بنا الهِمَمُ
ولا يليقُ بهِ عبدٌ ولا صنمُ
ولا جدارٌ لقصرٍ باتَ يحملُه
ولا متاحفُ من قادوا ومن حكموا
السيفُ يبكي رجالاً للعُلا رفعوا
ذاكَ الوميض فما خانوا ولا ظلموا
ما كنت أهلاً لهِ حتى تلوذَ بهِ
ذاكَ الدمشقيُّ بتّارٌ ومصطَلِمُ
خلِّ السيوفَ لأهلِ العزّ راكعة
فقد رقيتَ مكاناً دونهُ النِدَمُ
أقرمطي وتبغي مجد من خضعت
لهم جحافل أهل الأرض يا قزم.!؟

لا خيلَ تَعدو ولا بيداءَ تعرِفُنا
ولا سيوفاً لها من وقعها ثلَمُ
ولا رماحاً تعالتْ في مرابعِنا
ولا قراطيسنَا يهفو لها القلمُ
وليلنا تسكنُ الأوجاعُ أوّلهُ
ويستبيحُ ثنايا جوفِهِ السقمُ
غُلْفُ القلوبِ وقد ضاعت مداركنا
عُمْيٌ يعشش في آذاننا صممُ

يا سائلي عن بلادِ العُرب قاطبة
إليك عنّي فقد أعيانِيَ الكلم
كلُّ الوحوش بأرضِ الشامِ مَرتعُها
جاسَ الديارَ كلابُ الروسِ والعجمُ
وقد رأينا نيوباً قطّعتْ جسداً
وأقسم القوم أنّ الليث يبتسمُ
ونحملُ الحقد فيما بيننا عجباً
وندّعي أنّنا بالله نعتصم
ما جمّعتنا جراحٌ جِدُّ نازفة
ولا دمار ولا موت ولا حمم
ولا ارعوينا وقد ساءت صنائعنا
فلا رشيدٌ ولا في القوم معتصمُ..!

عَودَةُ المِحرابِ

إسماعيل الحمد

شاعر سوري

عـادَت لتَنشُرَ ما ضَنَّت بهِ الكُتُبُ
مِمَّـا تَنَـدَّرَ فيـهِ الشِّـعرُ والأدَبُ
آيا الّـتي حَرَّرَتْهـا نَفْسُ مُعتَصِـمٍ
مِنْ مَتحَفٍ عْربَدَت في كَهْفِهِ الحِقَبُ
أدَّى بِهـا صَفْعـةً حَـرَّى لِمَـنْ سَـلَبوا
مَسْـرَى النَّـبيِّ وَيا الله مـا سَـلَبوا!
عـادَت إلى باحَـةِ الإسـلامِ باسِمَـةً
وغَسَّـلَتْها بِمـاءِ العِـزَّةِ السُّـحُبُ
آيا الّـتي مَجَّـتِ الأَجـراسَ تَقرَعُهـا
وأُزهِقَت مِن علَى جُدرانِها الصُّلُبُ
قُلْ لِلْأُلَى اسْتَمْرَؤُوا تَدْجينَها خَسِئَتْ
آمالُكُـمْ في رُبـوعٍ حِصنُهـا رَجَـبُ
وَحولَـهُ مِـنْ بَـني عُثمـانَ كَوْكَبَـةٌ
تَغـارُ مِنْهـا علَـى لَأْلَائِهـا الشُّـهُبُ
مِنْ أسْرِها بارَكَتْها الشَّامُ واعْتَذَرَت
أنْ لَمْ تقـدِّمْ بِهَـذا الفَتـحِ مـا يَجِـبُ
عادَت لِمِحرابِ مَنْ ألقَوا مَواجِعَها
خَلْفَ العُصورِ وقد دَوَّت بِها الخُطَبُ
في بُعدِها عَنْ عُيونِ المُسلمينَ قَذًى
لَم تَدَّخِـرْ دَمْعَـةً في غَسْـلِهِ الهُـدُبُ
إنْ تُسـعِدِ المُسـلِمينَ اليَـومَ عَودتُهـا
فَلَـنْ يُقَلِّلَ مِن هـذا الصَّدَى عَرَبُ
وَلَـنْ يُقـدِّمَ شَـيْئًا أنَّهُـم رَفَضـوا
ولَـنْ يُؤَخِّـرَ شَـيْئًا أنَّهُـم شَـجَبوا
مَـازالَ يَسـتَنْجِدُ الأقصَـى بِغَضْبَتِهِـمْ
إنْ كانَ يُؤْبَـهُ فيهِـمْ أنَّهُـمْ غَضِبـوا
ونَهْجُهُـم لَمْ تُبارِكْـه الشُّـعوبُ وَلَمْ
تُقِـرَّ إنْكارَهُـم تَحريرَهـا النُّخَـبُ
عَـوْدًا حَميـدًا أيا آيا فأنـتِ هُنـا
إرثٌ تَواصَـلَ في أمْجـادِ مَـنْ ذَهَبـوا
فَنَـمْ قَريـرا أميرَ الفاتحـينَ فمَـنْ
يخشَـى علَـى أمَّـةٍ في رَكْبِهـا رَجَـبُ؟

أحجية

د. محمد جمال طحان

شاعر سوري

في صباحٍ تداعى
بل في صباحٍ من الأمنياتِ تداعى
بل في صباحٍ تداعى من الأمنياتِ الكئيبةْ
ممزّقاً في الصّمتِ كنتُ
أفتّشُ في صدى روحي المباحةْ
عن سويعاتٍ جميلةْ

لروحي وقعُ خطى النملِ
أو للنملِ وقعُ خطايَ .. في الثواني الكالحات
تمشي ولا تمشي ولا تصلُ

أنا الآن انكسارُ الظلِّ في المرآة
أفتّشُ في صدى روحي لروحي عن صديقْ
يفاجئني انعكاسُ الضوءِ في الغربِ الجنوبيّ
أحتمي في الظلِّ خوفَ الخوفِ
أو خوفَ الخليفةِ ربّما
أو خوفَ نفسي
إنّ للدودِ صدىً أقوى من الأفعى
وأقسى من حدودِ الغاصبينْ

لابساً ثوبَ انحسار الشّمس
أوغلُ باتّجاهاتِ الرّياح
كي أفتّشَ عن بشرْ
قد سئمتُ الكونَ في هذا الصّباح
قد سئمت الكونَ من هذا الصّباح
أرتدي نفسي وأمشي في مساماتِ الضجرْ

في الشارعِ الخلفيِّ للمنفى
ألمحُ معطفاً متعثّراً
على قدمين من قصبٍ
ويجرُّ هيكل
كان طيفاً لصديقِ الأمسياتِ
رأيتُهُ عيناهُ شاردتانِ ..غائرتانِ ..
باحثتانِ عن شيءٍ خرافيّ
يبادلهُ المحبةَ والإخاءْ
عيناهُ تحتفرانِ يوماً سوف يأتي
ويقتلع الجذورَ من الجذورِ إلى الجذورْ

في حضن هذا الواله المتعثّر ارتميتُ
لملمتُ عن عينيهِ من سهرِ الليالي ما استطعتُ
ربتُّ على أضلاعه نفسي
لملمتُ آهاتٍ على شفتيهِ تخرجُ من فمي

هي حالةٌ للحبِّ
هي حالةٌ للحبِّ أو للقهرِ
أو هي حالةٌ للحالةِ المستعصيةْ
من ذا يفسّرُ غربةَ الأوطانِ في قلبِ الوطنْ
من ذا يحلّ الأحجيةْ؟

هي حالةٌ للرّفضِ
أو حالةٌ يغدو الصديقُ بظلّها ظلاً لصاحبهِ الكئيبْ
هي حالةٌ قد أوشكتْ نعتادُها
مثلَ النساءِ . التبغ . أو لسعِ اللهيبْ
هي حالةٌ فيها انحباسُ الصوتِ تعبيرٌ ونار:
يا إلهَ الصّمت ثرثر
قد سئمْنا الانتظار
نحن من خوفٍ تعوّدْنا على بترِ الحوارْ

يا صديقي أنتَ وردةْ
وردةٌ سوداءُ تجهلها الفراشاتُ المنفّجةُ العروق
يعرفها العَجَرْ يا صديقي
أنت في صحراءِ عمرنا نخلةٌ
لا يستضيء بظلّها قوّادُ هذا الكونِ .. لا أحدَ
لا أحدَ سوى الشعراءِ من مدنِ التوحّشِ
والتوجّسِ والإماراتِ الغبيّةْ
يطلبون الغيثَ من وجعِ المطرْ

يا صديقي أنتَ في وديانِ قهركَ صخرةٌ صمّاءُ
تنحتها الرياحُ لكي تُشَكِّلَ
كي تُلوّنَ كي تصيرْ
ثمّ تبقى خارجَ التّكوينِ
تبقى كالسّؤالاتِ العصيّةِ .. من حجَرْ
ماءٍ وطينْ... ماءٍ وطينْ

يا صديقي أنت والليلُ غريبانِ
يذهبُ الليلُ إلى الليلِ لكي يأتي النهارْ
وتبقى وحدَكَ
ثمّ وحدك كانبهاراتِ الصّبيّةْ
في ليالي العرسِ والفرحِ الطفوليّ الشديدْ
ثمّ وحدكَ في متاهاتِ الظّلامْ

عمّ تبحث؟
عن وطنٍ جميلٍ لا يبعثُكَ شظايا
في نفاياتِ القمامةْ
عن وطنٍ لم يجرحِ الباغونَ دمعتهُ؟
عمّ تبحثُ؟
أعن أنثى تُخاصِرُكَ همومَ العمرِ يا ولدي؟
ألفُ امرأةٍ ترتادُ صوتَكَ
ثمّ وحدكَ يرتديك الليلُ ليلكْ
تنفثُ الآهاتِ عاليةً لكي ترتاحْ
ولكنَّ الصّدى مرٌّ ولكنَّ الصّدى مرٌّ
ولكنَّ الصدى مرٌّ كرائحةِ الجراحْ

فعمّ تبحثْ؟
عيناكَ مطفأتانِ
هل هو الخوفُ المبستّرُ في جفونِكَ يغتلي
أم إنّه التعبُ الذي قد هزّ في جفنيكَ
كأساً من نعاسْ
جُرحَ الزمانُ . الأغنيةْ
من ذا يحلّ الأحجيةْ؟
ذروةُ الوقتِ المكانْ
ونحن الآن في منفى
ذروةُ المنفى الوطنْ
حيث على زَبَدِ الشّفاهِ المالكةْ
ما نحنُ إلاّ مضغةٌ مستعصيةْ

عيناك مطفأتان
هل تنشر انتباهكَ الرقيقَ باتّجاهِ السنةِ الجديدة
وتنحني لتوقظَ القمرْ
لينحني الدّقائقَ الأخيرةَ ويُمعنَ النّظرْ؟

يا صديقي
سدّدِ انتباهَكَ الشفّافَ لا تهربْ
كلُّ شيءٍ في زمان
كلُّ وقتٍ في مكان
وكلُّها أرضُ الإلهْ

لَهْفي عليه أجرّهُ فيفرّ منّيّ
لائذاً بالصمتِ كنتُ
وعلى كتفيه ارتميتُ
أومى إليَّ: قد قيلَ ما يُقالْ
ثمّ سارَ في درب وسرتُ
هي حالةٌ للحبِّ أو للقهر
أو هي حالةٌ للحالةِ المستعصيةْ
من ذا يحلُّ الأحجيةْ؟
من ذا يحلّ الأحجيةْ؟

منشر الغسيل

محمد سليمان زادة

كاتب وشاعر سوري

في حلب كانت أمي محظوظة فهي حظيت بغسالة يدوية ذات الحوض الكبير فكانت ترمي الثياب بداخلها وكنت أنا أراقب دورانها في الاتجاهين إلى أن ينتهي الغسيل الذي كانت تنشره أختي على منشر الغسيل الذي كان عبارة عن قضبان معدنية مشدودة حول حلقة دائرية مثبتة على اسطوانة المدفأة (بوري الصوبيا).
كان نظام التدفئة في بيتنا يعتمد على مدفأة تعمل على المازوت وكان لهذه المدفأة حضور كبير في حياتنا، أولها لم الشمل كل مساء ثم الخبز الذي كنا نلصقه على صاجها الملتهب ليصير شهياً وإبريق الشاي الذي كان يرقد ساخناً فوق المدفأة طوال الوقت.
لكن أختي حرقت بنطالي الذي كنت انتظره، حرقته بسبب إهمالها لأنها لم تنتبه، وهي تنشره، إلى أنه لامس البوري الملتهب، ولم تكن هذه الحادثة هي الأولى من نوعها فقد سبق وأن أحرقت قميصي الذي كنت أحبه فقلت لأمي: –لا أريد لأختي أن تنشر الغسيل فهي تحرق ثيابي.
وغادرت المنزل ببنطالي القديم متوجهاً إلى بيت كنا نعرض فيه أفلام (يلماز غوني)، وأثناء متابعتي لفيلم القطيع الذي تدور أحداثه حول عائلة كردية تعيش على تربية المواشي وزراعة الحقول في إحدى القرى في تركيا، ابن العائلة شفان بطل الفلم متزوج من فتاة من عشيرة أخرى اسمها (بيريفان)، هذا الزواج تم بينهما من أجل الصلح بين العشيرتين بخصوص مسألة ثأر قديمة، لكن زوجته تلد ثلاثة أطفال ميتين فيظن والد (شفان) أن زوجة ابنه تفعل ذلك عمداً وتحاول أن تثأر منهم.
اما (بريفان) وبعد وفاة طفلها الثالث تصبح خرساء لا تستطيع أن تتكلم لكن زوجها (شفان) الطيب القلب يبيع بندقيته في سابقة عظيمة استغرب الجميع لها، الرجل المهدد بالقتل يبيع بندقيته ويأخذ زوجته إلى المدينة بغية علاجها، لكنها ترفض أن يكشف عليها الطبيب لأن التقاليد الكردية العشائرية القديمة كانت ترفض أن يكشف رجل غريب على امرأة ثم بعد فترة تموت (بريفان).
ما لفت انتباهي هنا هي فكرة أن تكون أختي تتقصد إحراق ثيابي انتقاماً مني لأنني أتمتع بحرية لا تتمتع هي بها، ولما عدت إلى المنزل وطوال الطريق وأنا أخطط لكمين ما أو لخطة استدرج بها أختي إلى الاعتراف وحينها لن تستطيع أمي الدفاع عنها وحين وصلت البيت شممت رائحة شيء يحترق فسارعت إلى غرفة المركز وأنا أقول في نفسي لقد أوقعت بها، ولكن الثوب الذي كان يحترق كان لأختي وكان جديداً جلبه لها والدي من العراق.
فحملته وبحثت عن أختي التي كانت تحضر الطعام، قلت لها:
– ثوبك احترق لكنها لم تحزن.
فأعدت لها الجملة:
– ثوبك الجديد احترق.
لكنها لم تحزن ولم تتكلم ولم تتفوه بكلمة لدرجة أنني حسبتها (بريفان) التي أصابها الخرس في فلم (يلماز)، ولو كان عندي بندقية لبعتها لأعرف السبب لماذا لم تحزن أختي؟
حين غادرت سوريا بينما أودع أختي التي كانت معي في كل مراحل الابتدائية والشباب شعرت وقتها بأنني أنا (بريفان) الخرساء فلم أتفوه بأي كلمة بل غادرت وما أصعب الفراق، ومرت السنين وأنا أتذكر تلك المدفأة ومنشر الغسيل، وأصابع أمي التي احترقت حين شبت النار حول المدفأة إثر تسرب المازوت لأن أمي كانت رجل الإطفاء الذي سيطر على النار ولم يشعر بأصابعه.
في ألمانيا حضرت فلم (تيتانيك) وحين غادرنا الصالة كان الكل يبكي والأكثر بكاء كن النساء، وكانت مهمة الرجل هنا أن يضبط أنفاسه ويحبس دمعه، ومن ثم يخفف عن شريكته التي وضعت رأسها على كتفه.
لكنني لم أبك لأنني تأثرت بالفلم ولأن الجميع كان يستذكر مشاهد الفلم بحزن ويبكي، إنما أنا بكيت لأنني تذكرت تلك اللحظة وأنا أحمل فستان أختي الذي احترق بينما هي نظرت إليَّ نظرات تذكرني دوماً (بريفان) تلك التي صارت خرساء وماتت في نهاية الفلم.

ذاكرة الفن التشكيلي السوري

الرسّام الدمشقي محمد حرب

«أبو صبحي التيناوي» ١٨٨٨-١٩٧٣

يسر عيان

كاتب سوري

عرف الفنان التشكيلي الشعبي محمد حرب بلقبه «أبو صبحي التيناوي» وكانت ولادته في دمشق عام ١٨٨٨. ورث مهنة الرسم على الزجاج عن عائلته، اشتهر بتوقيعه المميز (الرسام أبو صبحي التيناوي–باب الجابية –زاوية الهنود – دمشق –سوريا). كان التيناوي الفنان الشعبي الوحيد في المنطقة الذي تميز بنتاج غزير لهذا النوع من الفن العريق. زينت لوحاته معظم البيوت والمقاهي الدمشقية القديمة لترافق السير والأساطير والملاحم الشعبية التي كانت تروى على مسامع رواد تلك المقاهي كسيرة عنترة وأبي زيد الهلالي والظاهر بيبرس والزير سالم.

تعدّ تجربته امتدادا لفن المنمنمة حيث بدأ بالرسم على الورق الاسمر ثم انتقل الى الرسم على الزجاج ومنه الى القماش الذي كان فتحا مهما في تجربته الفنية. كان يصنع أصباغه بنفسه مستخدما الألوان الترابية والسكر لتثبيت اللون وغيرها من المواد..، تتميز أعماله بالبساطة والعفوية حيث يستخدم الوانا خاما بعيداً عن أصول وتقنيات مدارس الرسم وعن مبادئ مزج الألوان.

تناولت رسوماته مواضيع اجتماعية ودينية شتى، فقد صور مواكب الحج وبيوت دمشق القديمة وطبيعتها ونهر بردى وغيرها من مفردات الحياة الدمشقية الأصيلة، لكنّ أكثر ما كان يستهويه تصوير شجاعة أبطال السير الشعبية وبطولاتهم بشواربهم الكبيرة وسيوفهم المصقولة. أمسى أبو صبحي من أشهر الفنانين الفطريين العرب في العالم حيث عرضت أعماله في باريس ولندن وبرلين وغيرها من العواصم العالمية. أبى الفنان الشيخ أن يكبر، بقي طفلا يعبر عن القوة والجمال، وعن كل القيم النبيلة المكوّنة لوجدان الإنسان الدمشقي بحرّية وعفوية فريدتين.

يذكر أن التيناوي كان يردد في نهاية حياته "لست أحفل بأي شيء في هذه الحياة...إلا أنني أشعر بالأسى لفراق عنتر». رحل الفنان محمد حرب عام ١٩٧٣ تاركا للأجيال التالية من بعده إرثاً كبيراً من هذا الفن الجميل مقتنى لدى عديد من المتاحف العالمية الكبرى كمتحف اللوفر في باريس، وأيضاً لدى كثير من هواة جمع التحف واللوحات الفنية في أرجاء مختلفة من العالم.

سحر الذاكرة

إلهام حقي

رئيسة قسم المرأة

حين نشتاق يعجز عقلنا عن التفكير!، وخاصة إذا كان الاشتياق ضريراً، هل كتب علينا مفارقة الوطن والأحبة، مفارقة رائحة في صدورنا لا تبارحنا، طعم ماء يضاهي السلسبيل، أما الرياح فسكاكين من الشوق تلازمنا، صور صامتة تتلاحق في عقولنا ولا نملك أي سيطرة عليها، شوق لا يبرد، ألم مستمر منازل فارغة، ثياب معلقة، دموع محجرة والذكريات مكدسة، لاح شبح الرحيل ودقت أجراس الوداع، لبسنا السواد وأعلنا الحداد، وحدها الذكريات من رافقنا، تحمل صوراً للوحات خالدة في أعماقنا، وباتت حياتنا محطات، كلها متشابهة في غياب الوطن.

إلا الناس فلا تتشابه، التقينا بأناس رائعون حفروا سهاماً في قلوبنا، والسهم إما يخترق ويجرح وإما يستقر ويبعث الأمن والحنان، والآخرين كانوا الأكثر، أماكن كثر جلناها في كل محطة كان لنا أحبة لا يمكن نسيانهم فذاكرتنا وفية لا تفقد الأحبة، في المحطة الأولى كان الأهل من حولنا حملونا برموش أعينهم، والثانية وجدنا أصدقاء كانوا لنا أكثر من أهل، وعندما عزمنا الرحيل إلى محطتنا الثالثة ترجونا البقاء، وهو ليس مجرد كلام، قالوا لنا بالحرف وبلهجتهم الحلوة (دنتو أهلينا واللقمة نقسمها بيناتنا)، وعقد الإيجار يوقع لسنوات، فارقناهم مرغمين، إلى المحطة الثالثة ولم نندم فكل من حولنا حاول إدخال البهجة لقلوبنا، وكانوا يرددون أنتم من ضمن عائلتنا، احتوونا بكل رحابة صدر، لكن قدر الانتقال إلى المحطة الرابعة لازمنا وها نحن الآن في تلك المحطة لا ندري إن كانت الأخيرة إلى حين العودة إلى الوطن إن كتب لنا أم سيبقى الاشتياق ضريراً!

وسيبقى اليتم ملازماً لنا في غيابه ولو عانقنا العالم كله لا يعوض لحظة في ربوعه بكل أشكاله، ونبقى مع ذكرياتنا التي لا نختارها هي من تفرض نفسها علينا، شبكة معقدة مليئة بالثقوب، حتى آلام الذكريات جميلة، القهوة وحدها من تشحن تلك الذكريات مع كل رشفة ترياق جديد لقلوب مكلومة، مذاق ساحر يقربنا من الوطن، وثورة التكنولوجيا تعيد لنا بعض من صور الواقع وبعض الأصوات، تساعدنا على الصبر والسلوان، ومنها أيضاً نتعرف على عادات وتقاليد الشعوب، وأصبحت نافذتنا الوحيدة التي نطل من خلالها على أحبتنا ولا ندري إن كنا سنراهم أم سينضمون إلى قائمة الذكريات، أيتها المسافات رفقاً بنا فشريحة ذاكراتنا بدأت بإرسال كل الأضواء معبرة عن سخطها وأنها وصلت إلى مرحلة الهذيان، هاجس وحيد يتملكنا هل ستمتلئ تلك الذاكرة الى درجة الانفجار!؟، لا ذاكرة في هذا العالم تتشابه مع ذاكرتنا فهي مصنوعة من فولاذ لتستطيع أن تحتوي كل ما مررنا به خلال كل هذه السنوات.

نحاول أن نبقي ذكرياتنا الجميلة لكنها ترتطم دوماً بالذكريات المؤلمة وكأنها الأقوى وهي المسيطرة، فالبحر الهائج يفقدنا السيطرة على أعماقنا ويشل ذكرياتنا الجميلة.

ذكرياتنا نصوص تسرد نحن أبطالها، وإن كتبت كانت مخطوطات تحتضن عمق مشاعرنا وترتعش لها قلوبنا، ذكرياتنا لن تموت فهي تضج بأرواحنا، وستنتقل عبر الأجيال على مر الزمن، فكل ما يكتب هو ذكريات خالدة، سفينة أحلام عبر الزمن.

تلامذةُ الشَّيطانِ

افتخار هديب

كاتبة وشاعرة سورية

لم نكد ننتهي من أداء صلاة الفجر، حتَّى طرق الباب!!، نظرنا إلى بعضنا بقلقٍ، فنحن أغرابٌ من السُّنَّة، في مدينة معظم سكَّانها من الطائفة العلويَّة. كنَّا أربعةً من طلبة الجامعات، يجمعنا نسغٌ حيٌّ واحدٌ موصول بشريان نهر الفرات، فنحن من ذات المدينة الَّتي تغفو بأمانٍ على شاطئه. طُرق الباب مرَّة أخرى.

قلت لأصدقائي:

– سأفتح أنا، لابدَّ أنَّهم أطفال الجيران في الطابق الأعلى قد أوقعوا كُرتَهم في حديقتنا كالعادة، فهُم معتادون على اللعب في هذا الوقت، وأنتم انهضوا لمراجعة ما تبقَّى من محاضرات قبل الذهاب للامتحان.

فتحتُ الباب، ففوجئتُ بخمسة من الرجال المدجَّجين بالسلاح يقفون أمامي.

خاطبني أحدهم بغلظة قائلاً:

– لدينا بلاغٌ مقدَّمٌ من فاعلٍ خيرٍ يقول أنَّكم من الجماعات الارهابيَّة التي تعيث فساداً في البلد، لذلك سنفتِّش المنزل حتَّى نتبيَّن حقيقة الأمر. ثمَّ دفعني بقوَّة بعقب بندقيَّته للدَّاخل بينما تسلَّل رجاله من ورائه، وأغلقوا الباب خلفهم. قادونا جميعا بالقوَّة باتِّجاه الصالة الداخليَّة للمنزل، وطلبوا منَّا أن نستدير بوجوهنا نحو الجدار ونجثو، وهم يهدِّدون ويتوعَّدون.

كنت أسمع صوت اصطكاك أسنان صديقي الذي بجانبي وهو يرتجف هلعاً، بينما أصيب ابن عمِّي بالتَّصلب وما عاد بإمكانه أن يجثو.

دفعه أحدهم بقوَّة للأسفل، فسمعت صوت ارتطام عظامه بالأرض، بينما سَبَّابته تهتزُّ مرتجفةً وهو يهمس بالشَّهادتين.

انتشروا في المنزل كالجرذان، وأبقوا واحداً منهم لحراستنا.

بعد ساعة من البحث، نادى أحدهم على الرجل الذي يحرسنا قائلاً:

– تعال بسرعةٍ وانظر بنفسك، يا لهم من خونة متآمرين.

وجَّه الحارس خطابه إلينا مهدِّداً:

– سأذهب لأرى ما تخبِّئون، وأقسم لكلٍّ من تسوِّل له نفسه أن يتحرَّك أو ينظر خلفه، بأني سأرديه قتيلاً.

طالت الثَّواني والدَّقائق، ولم يظهر أحدٌ منهم من جديد. أخذت أدير رأسي للخلف ببطءٍ، بينما صديقي بجانبي يهمس باكياً:

– سيقتلونا جميعاً.

نهضت بهدوء، وأجلت النَّظر حولي، فلم أرَ شيئاً. تسلَّلت حافياً باتِّجاه الغرف، فوجدتها مقلوبة رأساً على عقب، وباب المنزل مفتوح على مصراعيه، ولا أثر للمداهمين.

أغلقت الباب بسرعة، ورجعت إلى رفاقي نهضن بعضنا البعض، ونهنِّئ أنفسنا على السَّلامة.

عدنا إلى غرفنا بصمتٍ لنعيد ترتيبها، وأرواحنا مقوَّضة من الأعماق، وما هي سوى لحظات، حتَّى تعالى صراخ الجميع.

– لا نقود، لا هواتف، لا كومبيوترات، ولا ساعات.

اختفت أشياؤنا الثَّمينة كلَّها.

وصارت الأمور واضحة لنا، لقد كانوا يعرفون عنَّا كلَّ شيءٍ، وأنَّنا ننتمي لعائلاتٍ تعيش في دول الخليج، وهذا ما جعل منَّا صيداً ثميناً بالنِّسبة إليهم، والعملية كلُّها سرقة مدبَّرةً منظَّمة.

ما أن بدأت الشوارع تضجُّ بالحركة، حتَّى توجَّهنا لمركز الشُّرطة القريب، حيث قدَّمنا بلاغاً بالسِّرقة للضابط المسؤول.

تساءل الضابط وهو ينظر في وجوهنا الشَّاحبة:

– هل تبيَّنتم ملامحهم؟

قلت بهدوء:

– سأرسم لك وجه ذاك الذي دفعني بعقب بندقيَّته، فأنا لن أنساه أبداً.

جلست بجانبه خلف الطَّاولة، وأخذت أرسم بتأنٍ، وحين بانت ملامح الرجل، همس الضابط في أذني:

– أستطيع أن أقرأ في وجهك الغاضب، ما يجول في فكرك يا بني.

ثم وجه كلامه للجميع قائلاً:

– هذا الرجل نحن نعرفه، إنَّه من رجال العصابات، يترأس مجموعة مسلَّحة تنتمي لكلِّ الطوائف والمذاهب والأديان في البلد، لكنَّهم في الحقيقة بلا مذهب ولا دين، وأنتم الشَّباب الواعي أمل الأمَّة، لا تنخدعوا بمؤامرة الطَّائفيَّة التي أذكوا بها نار الفتنة، فكانت السَّبب في هذه الحرب الغاشمة، وتذكَّروا أنَّ أجيالاً تعاقبت على هذه الأرض، وعاشت بسلام وإخاء دون أن يمر بذهن أحد منهم هذه النُّزهات.

هذا الرَّجل لا أحد يتجرَّأ على اتهامه أو الاقتراب منه، ففي خضمِّ هذه الفوضى

وظلِّ الحرب وتهميش دور السُّلطة، هذا الرَّجل فوق السَّلطة.

مهمتكم الآن هي المحافظة على حياتكم، فأنتم لا تزالون في ريعان الشباب،

وحياتكم ذات قيمة، لذلك عليكم نسيان هذه الحادثة كليَّاً.

أما أنت أيُّها الشَّاب، فعليك أن تتعلَّم كبح جماح نفسك عند الغضب، وتنسى تلك الملامح التي تحفظها، والتي ستقودك إلى حتفك لو علم بها من يهمهم الأمر.

عودوا إلى منزلكم، واستعدُّوا لامتحانكم، واحمدوا الله على نجاتكم وبقائكم أحياء.

التاريخ والجغرافيا وسورية ٣

بسام شلبي

كاتب سوري

لعل أهم نقطة أثرت فيها الجغرافيا على تاريخ سورية وبلاد الشام هي موقعها على الزاوية الشمالية الغربية للبحر المتوسط. هذا البحر الذي كان يقع في وسط العالم المأهول قديمًا، وهو الذي شكل عبر التاريخ فاصلًا وواصلاً في آن معًا جغرافيًا وثقافيًا وسياسيًا. جعله أهم بقعة استراتيجية في العالم. وبواباته الثلاث ظلت لفترة طويلة المتحكم بأمن العالم.

ومازال رغم تراجع أهميته بسبب توسع العالم وتطور طرق المواصلات والاتصالات عاملًا مهمًا في التأثير على حركة التاريخ والصراعات السياسية الدولية والإقليمية. وأكاد أجزم بأنك إذا أردت أن تفهم موقف أي من الأطراف الخارجية للصراع في سورية الآن، فتش عن المتوسط!! فالموقف الروسي مبني بشكل أساسي على الأهمية الاستراتيجية للبحر المتوسط في الفكر السياسي الروسي قبل قيام الاتحاد السوفياتي، حيث كان الهدف المعلن للقيصرية الروسية هو الوصول إلى المياه الدافئة.. وأثناء فترة وجوده كقوة عظمى، وبعد سقوطه أيضًا. مما يؤكد الثبات الاستراتيجي في هذه النقطة. وبعد خسارة ليبيا أصبحت آخر نقطة ارتكاز لهم في المتوسط هي ساحل سورية الضيق المحاصر. وكانت خسارتها ستعني بالأغلب خروج روسيا من المعادلات الدولية المهمة وسوف تنكفئ إلى مجرد دولة إقليمية كبرى لا أكثر. لذلك فقد كان موقفها صلب وثابت إلى جانب النظام السوري في صراعه من أجل البقاء. أما محدثي السياسية اللذين لم يقرأوا التاريخ ولم يفهموا الجغرافيا، فقد راهنوا على تغيير الموقف الروسي أو محاولة شراءه. غير مدركين أن القاعدة الأساسية في السياسة تقول: بأنه لا يمكن استبدال أو تبادل المصالح الإستراتيجية بالمصالح التجارية. وإن الاغبياء اللذين زعموا بأن الغرب أو الشرق لن يتدخلوا في سورية لأنه ليس فيها نفط، لا يدركون أنه لديها ما هو أهم وأبقى من النفط!!

ولو نظرنا إلى موقف الأكراد نرى أن لديهم يقين ثابت، بأنه دون السيطرة على ممر بري عبر شمال سورية أو جنوب تركيا –لا يقل عرضه عن عشرين كيلو متر– يوصل مناطق تواجدهم مع البحر المتوسط فإنه يستحيل إقامة دولة كردية قابلة للحياة.. وهذا ما يفسر محاولات امتدادهم غربًا إلى عفرين وصولًا إلى بر الأمان.

وتدخل تركيا العسكري كان بالدرجة الأولى لقطع أي إمكانية لفتح هذا الممر الذي يهدد وحدتها ويقطع الاتصال الجغرافي بينها وبين العالم العربي وروابطه التاريخية. إيران ورغم كل ما تزعمه من ترهات للاستهلاك المحلي من حماية المقامات إلى حماية الأقليات الشيعية إلى.. إلى.. فإن الحقيقة أنه الطموح الأزلي منذ عصر الصراع مع الرومان للوصول إلى المتوسط. إنها حمى البحر المتوسط التي أصابتنا منذ جاورناه ذات يوم موغل في عمق التاريخ ليصبح حدنا الجغرافي الغربي. الذي جر علينا كل ويلات الصراعات الدولية والاقليمية.

في القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين كان لدى الأغلبية من المخططين الاستراتيجيين قناعة راسخة بأن من يسيطر على البحر الأبيض المتوسط يستطيع السيطرة على العالم. وأن من يسيطر على المنطقة الممتدة من خليج السويس إلى خليج اسكندرون يستطيع السيطرة على المتوسط. لذلك تم التوافق بين دول الغرب المسيطر على تقسيم هذا الشريط بين أكبر عدد من الدول المتنافرة أو المتناقضة. بحيث يستحيل على أحد منها بسط للنفوذ عليه. (مصر، فلسطين الكيان الصهيوني، الكيان اللبناني، دولة دمشق، الكيان العلوي، دولة حلب، تركيا) وفي هذا السياق نفهم لماذا تنازلت فرنسا عن اللواء لصالح تركيا.

وفي نفس السياق أيضًا نفهم الموقف الأوربي الرخو حيال التدخل العسكري التركي في جزيرة قبرص –أهم نقطة ارتكاز– في بحر الدم الذي سمي زورًا البحر الأبيض وهو الذي شهد فوق مياهه وعلى شواطئه أعنف المعارك والحروب عبر التاريخ. عندما ورثت الإمبراطورية الأميركية تركة الامبراطوريات الأوربية ورثت معها القناعة بهذه الأهمية المفرطة الحساسية للبحر المتوسط رغم أنه لا يؤثر تأثيرًا مباشرًا على أمنها القومي كما هو الحال بالنسبة لأوربا. وبقي الأسطول السادس يجوب مياهه متيقظًا على مدار الساعة. وأصبح التمسك بالقاعدة الأهم على شاطئه الغربي (اسرائيل) ورفعها إلى مصاف قضية أمن استراتيجي بالنسبة لها. وليبقى لهذا البحر العتيق ألقه في السياسة الدولية رغم ثورة المواصلات والاتصالات وتطور السلاح إلى عابر قارات.

أعود للتذكير أن قناعتي بأن نظرية تقسيم الأمة العربية كانت مبنية على معادلة (دول عربية صغيرة ضعيفة محاطة بدول كبيرة قوية) وكنت قد ذكرت إيران وتركيا التي لم يقسمها الغرب ولم يسع لذلك جديًا. لكن هذا لا يكفي لحصار المنطقة الأهم في العالم «شرق المتوسط» لذلك كان لابد من خلق دولة تكمل هذا الحصار. فكانت (إسرائيل) رأس هذا المثلث.

في بداية القرن الثامن عشر (عصر القوميات) العصر الذي تشكلت فيه الدول الحديثة في أوربا وبعد استقرارها كان في ذلك الأوان مطروحًا أمام أوربا الحديثة مسألتين أساسيتين سميتا وقتها المسألة الشرقية وكانت تعني إعلان وفاة الامبراطورية العثمانية وتوزيع تركتها والمسألة الثانية اليهودية وتعني تفريغ أوربا من اليهود الذين شكلوا وقتها عامل توتر دائم داخلها وصل في كثير من الأحيان إلى خطر تفجيرها من الداخل. ولم يكن وقتها في ذهن أحد أن يحل المعادلتين معًا.

يرجع الجذر الأول إلى أهم مخطط استراتيجي عرفته أوربا وقتها، إنه نابليون بونابرت الذي فكر وقتها عكس حركة التاريخ بعزل مصر عن بلاد الشام بجسم غريب يتم خلقه بينهما وكان اقتراحه شبه جزيرة سيناء. وهذا كان يتمشى مع معطيات الجغرافيا مع حواجز طبيعية من الماء والجبال. وحيث إنها كانت مفتوحة من جهة الغرب تخيل خلق حاجز مائي يصل الأبيض بالأحمر مع صعوبة تنفيذه بمعطيات ذلك العصر العلمية والعملية.

وكان تفكيره بعزل الشام عن مصر لاستدامة سيطرته على مصر التي احتلت مركز الصدارة في الاستراتيجية الفرنسية وقتها. وأنا قلت إن هذا كان عكس حركة التاريخ لأنه منذ مطلعه، لم يسيطر حاكم أو امبراطور على مصر إلا وفكر في ضم الشام والعكس بالعكس. فمن الفراعنة فالآشوريين فالإسكندر فالرومان ثم العرب المسلمون فالصليبيون والفاطميون. ولم يستطع أحد الحفاظ على مصر دون ضمان الشام والعكس. أدرك هذه الحقيقة داهية العرب معاوية في صراعه على الخلافة ونجح. وفشل المغول في السيطرة على مصر فاندحروا وفشل الفاطميون في السيطرة على الشام فاندثروا. وأدرك صلاح الدين أنه قبل السيطرة على مصر لا يمكن تحرير الشام فنجح. وأراد نابليون أن يجابه التاريخ فهزم. وبعد أن استتب الأمر في مصر للإنكليز تمسك الفرنسيون بالسيطرة على الشام لكسر سيطرة الإنكليز على العالم.

وبعد هذا الاستطراد الواجب، نذكر أن أول من فكر في حل المعادلتين المعضلتين في أوربا كان أول رئيس وزراء بريطاني من أصل يهودي (دزرائلي) حيث أعاد بناء فكرة نابليون مع اقتراح أن يكون الجسم الغريب في فلسطين وأن تكون ماهيته دولة يهودية. بما لذلك من جذور تاريخية لدى اليهود في العالم. وقبل ذلك كانت كل السناريوهات الأوربية لخلق الدولة اليهودية تدور بعيدًا عن منطقتنا. حيث كانت المقترحات تدور في أميركا اللاتينية أو أميركا الشمالية أو افريقيا. وحتى اليونان. وكانت الوكالة اليهودية التي شكلت بدعم من الدول الأوربية متناغمة مع تلك السيناريوهات وكانت حتى ذلك الوقت تحبذ الأرجنتين. وقد سعت لذلك دأبًا. وقامت بجهود حثيثة لتهيئة الأرض للدولة الموعودة.

ماذا بعد تدمير المبادئ والقيم والمثل العليا؟

عبد الباسط حمودة

كاتب سوري

تطالعنا بعض الأقلام وفي بعض المواقع لأسماء مسبوقة بـ (د.) كي توهم الكثيرين بصدقية طرحها، ومما يزيد الأوهام بزعبراتم هذه هو لجوء تلك الأقلام لتوظيف كلمات ذات أصل غربي بغير مكانها ومعناها، كل ذلك ليقرروا موت الأمة العربية التي لا تحتاج إلا للدفن على حد زعمهم وهرطقاتهم، وكذا موت القومية العربية وأيديولوجيتها؛ وعند التقصي أكثر نجد أن منطلقهم في ذلك هي الممارسات المعاشة في بلداننا العربية والتي أفضت لكل هذه الثورات والانتفاضات البازغة التي مازالت تعزز جذوتها. قد يكون في ذلك بعض الصدقية طالما نظروا إلى شكل الحكم السياسي والعهر الذي يمارسه هؤلاء الحكام، دون النظر لعلاقاتهم الدولية وتنفيذهم لخطط وبرامج تُفقد ثقة الإنسان العربي بكل ما يمت بصلة لهويته ولغته وأمته معاً، فلا يقوم أصحاب الأقلام هذه بتفكيك الاستبداد ومفاعيله وارتباطاته، كما يزعمون تفكيك مفهوم الأمة والقومية العربية والهوية العربية الجامعة، بل العكس هو ما قاوموا به. إنهم يكتبون بالعربية ويتكلمون العربية وعايشوا الواقع العربي بكل سلبياته ومثالبه، فبدل أن يدفعهم هذا – خاصة بعد نيلهم شهادات خولتهم لإرفاق أسمائهم بـ (د.) – لكشف زيف ما اتكأوا عليه وزيف ما بنوا من أفكار وما توصلوا له من نتائج، كاعتبار اليهودية قومية مثلاً، باعتبارها كديانة قامت على أسس قومية ''شعب إسرائيل'' – لاحظوا التناقض –، واعتبار الأمازيغية أيضاً خارج العروبة، وبالتالي توظيف هذا الخطل والخطايا كلها للقول بأن هناك ممارسات قمعية وإقصاء وتهميش على أمثالهم خاصة الأكراد! وبذلك يثبتوا من جديد أنهم عنصريين جداً حين يدافعوا عن العنصرية وأجنداتها، وهنا تسقط مزاعمهم ومصطلحاتهم مثل براديغم، وتفكيك، وكشف الزيف، القومي والأيديولوجي على حد زعبراتهم. ماذا قدموا بهذا؟ وإلى ما يهدفون؟ وهل يكون النقد بهذه الطريقة نقداً؟ وهل كانوا مدركين قبل خروجهم لبلاد الغرب أن الاستبداد لا هم له سوى تعهير الأفكار وطرد الأحرار وقتلهم؟ ولماذا يُسقطوا من حساباتهم ذلك؟ ليأتي أخيراً قولهم – ربطاً بالأكراد – كما حصل مع اليهود العرب سابقاً، في مصر والعراق وسورية والجزائر، وربما إلى اليوم في المغرب وتونس، ما هذا الهراء والزعبرات التي يكررونها؟

إهمال حقوق الناس وخنق أصواتهم وإقامة حواجز كتيمة بين الناس وبين معرفة شؤون بلادهم، وسيطرة مصالح أقلوية – فئوية، أثنية وطائفية – على مصلحة البلد والوطن، وانعدام المحاسبة وسيادة القانون، وتنفيذ أجندات وسياسات خارجية على حساب الوطن والأمة، كانت السبب الرئيسي لتتكامل عناصر الكارثة، التي يتجاهلها هؤلاء، ويوهمونا بتحليلات غامضة وغير واقعية تاريخياً وموضوعياً، كل ذلك للهروب من المشكلة لكي يحاولوا إقناعنا بأنهم لم يكونوا في قلبها.

نعم إن ما وصل إليه الواقع العربي هو مأساة حقيقية، ولكن الرغبة في الإدانة والاستثمار السياسي في المأساة تتفوق على الرغبة في الفهم الموضوعي لأسبابها والمعالجة العميقة لهذه الأسباب، فكانت الإدانة وتحميل المسؤوليات ودفن المقولات الكبرى عليهم أسهل، ولا تُرتب على أصحابها سوى الكلام ثم تفريغ الغضب ضد الأطراف التي تتوجه لها الإدانة – بعّثي سورية والعراق مثلاً – لتنطلق السهام لكل منتمٍ للأمة ولفكرها وتاريخها تحت مزاعم دُفعوا لها ومولتها جهات استعمارية وصهيونية بإشراف من اليانكي البشع ومرتكزاته في منطقتنا العربية، خاصةً المهلكة السعودية وكل من لف لفها من مشايخ الخليج وأتباعهم الببغاوات العربجية، فهم يتقاذفهم اليأس والاحباط والجهل والتخلف وبذلك شكلوا البيئة المناسبة لهذه الأقلام المضللة كي تُعمق عدم الثقة المهتزة أصلاً لدى من يتلقف ما تُفرز تلكم الأقلام غير البريئة. الكلام المجرد الذي يقول «كان هذا الاضطهاد للأقليات الإثنية أحد أبرز الشروخ في مفهوم القومية العربية، بنسختها البعثيّة المتصلِّبة على الهوية العربية، التي أغلقت المجتمع، فمنعت إمكانية التعدّد القومي فاتحة النار على الأقوام اللا عرب الموجودين على الأرض التي أقصى فيها مفهوم القومية البعثيّة الإثنيات الأخرى، من دائرة الاعتراف والحقوق، كان لا بد لهذا الإقصاء أن يولّد الحقد والرفض لسيطرة هيمنة القوميّة العربية والسّلطات الممثلة لها، كما تجلى ذلك في العراق ما بعد صدام حسين، وفي أثناء الثورة السوريّة ضد نظام بشار»، هذا بذاته دليل على سوء الفهم والتوظيف، كي تصل أخيراً لمبتغاها التحريفي المكشوف في خدمة الأجندات الانفصالية ومصطلحاتها الفاسدة السحرية لبعض – إن لم يكن لجميع – أصحاب الأفكار اليسارية المخاطية وأشباهها التي لا تكف عن اللبرلة المتوحشة والهروب من الاعتراف بأنهم كانوا أحد أخطر أدوات الاستبداد على مدى عقود، وتعميق مفاعيله، في الوقت الذي لم تكن لممارسات البَعثيّين أي صلة بما زعموا من عروبة وقومية، بدليل تسميمهم للحياة العربية ومستقبلها طيلة عقود.

هم يعلمون علم اليقين بأن السلطات العربية على صعيد الشعار عملت على تكريس نقيض المبادئ واقعاً، ومنها وقوف مفهوم القوميّة – بصيغته المعطّلة والمعطِّلة – كحاجز وسد منيع أمام تحقيق هدفه المعلن أي وحدة البلدان العربية المنشودة، أو تحقيق مشروع الأمة العربية الواحدة أو حتى القيام بتحالفات إقليمية عربية، وهم يعلمون أيضاً على صعيد الواقع وفي العمق، أن السلطات عملت على تكريس الدولة القُطرية التوريثيّة، كضامن لمصالحها في السلطة والثروة، بتأجيل كل المشاريع في النهضة والتقدم والتنوير إلى حين تحقيق دولتهم القومية البعثية وأوهامها المزعومة، التي أدخلتنا في الحلقة المفرغة التي تتطلب الكشف و التفكيك خاصة بعد الانفصال المشؤوم وليس زرع اليأس وتعهير الأفكار. للخروج من إطار الدولة القطرية إلى الدولة القومية، لا بد من العمل على خطوات التفاهم والعمل المشترك، وتطوير بنى الدول العربية ومؤسساتها القانونية واستراتيجياتها الاقتصادية، وهذا أضعف الإيمان – الذي لم يتحقق – لتحقيق دولة قومية تجمع عدة دويلات قطرية، بينما تعطل السلطات العربية الحاكمة أي مشروع قومي (لأنه سيقضي بالفعل على استئثارها العائلي بالسلطة والثروة) والحجة موجودة دائماً وهي الحاجة إلى التوحّد القوميّ أولاً.

لا بد من تعزيز ثقة العرب – دولاً وشعوباً – بهويتهم وليس العكس، وهي من مهام المفكرين والنخب، كما لا بد من ترميم ما نال مفهوم القومية من هراء وممارسات معاكسة لجوهره ومفهوم الأيديولوجيا العربية الجامعة وهذا لا يعيب وجود أقليات قومية وأثنية في مجتمعاتنا، فليس المطلوب التخلي عن هويتنا حتى يرضى أصحاب الأمراض المزمنة، بل لا بد من علاجهم وذلك بمنحهم فرصة الوعي وترميم أفكارهم هم أولاً عبر الحوار الواعي والموضوعي، كي يتم ترميم الأوطان والأمة والشعوب.

الإعلام الثوري
Devrimci Medya!

إشراق
İŞRAK

النظام الأسدي الديكتاتوري صنع نظاماً إعلامياً متفرغاً لتمجيده، الإذاعات ومحطات التلفزة تكرس أوقاتها لتمجيد القائد الموحد والإعلامي والفنان والكاتب والفلاح والعامل الأول الذي هو بالضرورة قائد البلاد، وحتى سرقته لمقدرات وثروات البلاد يلقى مدحاً وتمجيداً له، والخسائر تغدو انتصارات.

وكذلك الصحف والمجلات تفرد صفحاتها الأولى للحديث عن حياته اليومية متى يستيقظ ويشرب الشاي ويلتقي بالضيوف؟، مع إعادة الحديث عن إنجازاته العلمية ومعجزاته التي تركها وجوده في البلاد.

في ظل السيطرة الإعلامية للنظام السوري على وسائل الاعلام، كان لا بد من وجود نشاط إعلامي ينقل أحداث الثورة السورية بحقيقتها للعالم، فولد الإعلام الثوري الذي حقق نجاحاً في استقطاب المناصرين للقضية السورية بوصفها ثورة شعب مظلوم يريد حريته. خلَّد الإعلاميون والناشطون السوريون بعدساتهم وكلماتهم الحرة نضال شعب ثار على جلاده، لقد بذلوا الكثير لنقل صورة ما يجري في سورية للعالم أجمع، فقُتِل منهم عدد كبير وتعرضواللخطف والاعتقال. نظام الأسد المجرم دفع ملايين الدولارات لجمعيات ووسائل إعلام وشخصيات أمريكية وأوربية لتلميع صورتهونظامه،والترويج بأنه يخوض حرباً ضد الإسلام المتشدد والإرهاب، لقد نجح النظام المجرم بتوظيف سياسيين وإعلاميين للدفاع عنه وتلميع صورته أمام الرأي العام الغربي.

وتم الترويج للنظام وتلميع صورته وبث صور إيجابية عنه، ونفي ارتكابهللمجازر واستخدامه الكيماوي، كما دفع النظام ملايين الدولارات لشركات عامة لتكوين صور إيجابية للنظام لدى المتلقي الأوربي، والتأكيد وفق زعمهم أن النظام يحارب الإرهاب. تحسين وتلميع صورة النظام تركت أثراً لدى المتلقين من خلال التقارير المعدة بمهنية إعلامية وبذكاء لتكذيب مجازر الكيماوي وتكذيب مصداقية صور قيصر، ومن خلال دعم وجهات نظر النظام وإقامة حملات ضد منظمة (القبعات البيضاء)التي تعمل على إسعاف الجرحى وإنقاذ المصابين من تحت الأبنية التي يدمرها عبر طائراته وعبر طائرات المحتل الروسي. نجح النظام في استثمار سلاح الاعلام وهذا ما أدى إلى تحييد الأوربيين من الخروج بمظاهرات تدين النظام وتعم الثورة السورية ومطالب الشعب السوري المحقة بالحياة الكريمة، وكذلك اليمين المتطرف انساق وراء الاعلام الذي يقف إلى جانب النظام ودعمه.

نجح الاعلام الممول بتضليل الرأي العام، وأحدث قناعة أن النظام يقاتل المتطرفين لذلك كسب الكثير من الرأي العام من خلال هذا الاعلام. لوبيات أوربية من اليمين واليسار المتطرف تقف مع الطاغية بشار، أغلب الاعلام الأوربي يعلن أنه يقف على الحياد في تناوله للأحداث بسوريا، وهذا الحياد المزعوم هو دفاع عن النظام والوقوف معه، كذلك استخدم النظام الذباب الإلكتروني في أوربا ووقف معه ودعمه اللوبيالإسرائيلي والروسي والإيراني، وهناك أنظمة عربية دعمت بشار ونظامه بالمال لجعل الرأي العام الأوربي يقف على الحياد لأنهم يكرهون التطرف والإسلام المسيس وفق ادعائهم. نجح الاعلام الأسدي ومناصروه لعدم وجود إعلام سوري ثوري يستطيع الوصول للمجتمعات الأوربية وتصحيح نظرتهم ومواقفهم من الثورة السورية، وبسبب عدم توحيد الجهود والنجاح بإنشاء لوبي ثوري في أماكن تواجد السوريينفي العالم هو ما أضعف قدرة الأحرار على التأثير على الأوربيين وإيصال صورة الثورة بوجهها الطاهر التي نادت بالحرية والكرامة والديمقراطية.

وللأسف أن التمويل الذي وصل إلى المعارضة السورية من أجل تكوين وسائل إعلام ثورية تمت سرقته من قبل أشخاص في المعارضة همهم الكسب المالي. الإعلام البديل أو الثوري أرعب النظام السفاح ومناصريه وكان من أقوى الأسباب التي جعلت الثورة السورية تصل لكل بعيد، وكان نقل الصورة من الشارع يعتبر مفهوماً جديداً للشعب الذي فقد ثقته بالإعلام الممسّيس. سنوات مرّت على قيام ثورة إعلامية تجلّت بقلب المفاهيم المحدودة، ورفض الخضوع لكلمة السلطة التي تمثلت بالنظام ذي السطوة الشديدة على الإعلام السوري طوال عقود.

كان الإعلام البديل هو صوت الشارع السوري، واستطاع جذب عيون العالم إلى ما يحدث في سوريا، ولكنه لم ينجح رغم بعض التجارب القوية الفردية أن يكون بديلاً عن وسائل إعلامية عالمية أو عربية تدعم النظام المجرم، ولم يرتق لأن يكون بين مصافِّ تلك الوسائل المؤثرة. الإعلام الثوري البديل قد يكون مُتهماً من قبل الغالبية بأنه لا يرقى لتلك المكانة التي يتمناها كل من يتطلّع لإيجاد إعلام قوي مُتماسك قادر على رصد ومتابعة وتحليل ما يجري بمهنية عالية، وأنّه ليس حرفياً بالمعنى الدقيق للمهنة.

رغم كل العقبات والمطبات التي مرَّ بها الإعلام الثوري، فإنه أوجد تكاتف وتفاعل جماعي سُخِّر نحو حدث بعينه، كتنفيذ حملات المناصرة للقضية السّورية (يوم المعتقل – يوم اللاجئ) وكان آخرها ذكرى الثورة، حيث برزت وحدة الخطاب والشعارات المرفوعة في كل المناطق، بما في ذلك التّوافق على توقيت المظاهرات والهتافات، وتفاعل المحافظات والمناطق السورية مع بعضها من خلال هتافات المتظاهرين وأهازيجهم، والتي ترافقت معه على وسائل التّواصل الاجتماعي يشكل نموذجاً يمكن أن يحتذى به في ذلك.

مبادرات شخصية للسوريين نجحت في تقريب نظرة الأوربيين للثورة السورية، من خلال جهودهم الفردية في إيصال المعلومات الصحيحة لجرائم النظام عبر اصدار إعلانات وعلاقات عامة ولقاءات مع سياسيين تدين النظام، والجالية السورية في أمريكا وأوربا على ضعف امكانياتها نجحت في تعرية أدوات النظام، وهذا ما لمسناه من تجاوب للدعوات التي أطلقت مؤخراً في العديد من الدول الأوربية لمحاكمة مجرمي الحرب الذين استغلوا المأساة السورية ولجأوا إلى أوربا ضمن اللاجئين. الثورة تحتاج إلى إعلام ثوري منظم، تقوده طليعة وطنية واعية ومخلصة ومنزّهة عن الأهواء والمطامع يندفع الشعب خلفه.

وللأسف هذا ما ينقص الثورة بسبب تكاثف العالم ضدها، وإجماع الدول على إفشالها، ودعم نظام الأسد وتوريث حكم البلاد له ولعائلته المجرمة.

Esad diktatörlüğü, rejimi yüceltmek için tam zamanlı bir medya sistemi yaratmıştır. Radyo ve televizyon istasyonları biricik lideri yüceltmeye adanmıştır. Gazeteci de, sanatçı da, yazar da, çiftçi de ve başta gelen işçi de mutlak manada ülkenin lideri Esed'tır. Öyle ki; ülkenin zenginliklerini ve kaynaklarını çalmak bile Onun üzerinden övülmüş, yüceltilmiş ve kayıplar zafere dönüştürülmüştür. Gazeteler ve dergiler, ülkedeki varlığının bıraktığı bilimsel başarıları ve mucizeleri hakkındaki eski konuşmalarını tekrar yayınlamakla birlikte, O'nun uykudan uyanmasından, çay içmesinden, misafirleri kabul etmesinden vb. günlük hayatından bahsetmek için ilk sayfalarını ayırtmaktadırlar. Suriye rejiminin medya üzerindeki kontrolü karşısında, Suriye devrimi olaylarını gerçeklikleriyle dünyaya aktaran medya faaliyetlerinin olması gerekiyordu. Böylece Suriye davasının taraftarlarını çekmede başarıya ulaşan devrimci medya, özgürlüğünü isteyen mazlum bir halkın devrimi olarak doğmuştur. Suriyeli gazeteciler ve aktivistler, kendi dilleri ve özgür sözleriyle, cellatlarına karşı ayaklanan bir halkın mücadelesini tarihe yazmışlardır. Suriye'de olup bitenlerin fotoğrafını tüm dünyaya aktarmak için çok şey yaptılar ve bu yüzden birçoğu kaçırılmış ve tutuklanmıştır. Suç örgütü Esad rejimi, imajını ve rejimini parlatmak ve radikal İslam ve terörizme karşı bir savaş yürüttüğüne inandırmak için Amerikan ve Avrupa derneklerine, medyasına ve aktivistlerine milyonlarca dolar ödemiştir. Suç rejimi, batılı kamuoyu önünde kendisini savunmak ve imajını parlatmak için siyasetçileri ve medya profesyonellerini istihdam etmeyi de başarmıştır.

İşte bu şekilde Rejim tanıtılmış, imajı parlatılmış, olumlu görüntüler yayınlanmış, katliamlar ve kimyasal kullanımı inkâr edilip reddedilmiştir. Rejim, Avrupalı hassas insanlar arasında sistemin olumlu görüntülerini oluşturmak ve rejimin terörle mücadele ettiğini iddia etmek için kamu şirketlerine milyonlarca dolar da ödemiştir. Rejim imajını iyileştirmek ve cilalamak, kimyasal katliamları reddetmek ve Sezar fotoğraflarının gerçekliğini itibarsızlaştırmak için medya profesyonelliği ve akıllılığı ile hazırlanan raporlarla hassas insanlar üzerinde bir etki bırakmıştır. Artı medya, Rejimin görüşlerini destekleyerek, yaralıları kurtarmak ve yaralıları Rejim uçakları ve Rus işgalci uçaklarıyla yok ettiği binaların altından kurtarmak için çalışan Beyaz Bereler örgütüne karşı kampanya yürütmektedir. Rejim medya silahına yatırım yapmayı başarmıştır. Bu da Avrupalıların rejimi kınayan ve Suriye devrimini ve Suriye halkının saygın bir hayat adına taleplerini ortaya koydukları gösteriler yapmaktan men edilmelerine neden olmuştur. Benzer şekilde, aşırı sağ da rejimin yanında durmakta ve rejimi destekleyen medyanın arkasına durmaktadır. Finanse edilen medya halkı yanıltmayı başarmıştır. Rejimin aşırılık yanlılarıyla mücadele ettiğine inanmış, bu yüzden bu medya aracılığıyla kamuoyunun büyük bir kısmını kazanmıştır. Sağdan ve aşırı soldan Avrupa lobileri zorba Beşar'ın yanında durmaktadır. Bununla birlikte Avrupa medyasının çoğu, Suriye'deki olayları ele alırken tarafsız olduğunu ilan etmektedir. Bu sözde tarafsızlık, rejimi savunmak ve onun yanında durmayı ifade etmektedir. Sistem ayrıca Avrupa'da elektronik karasinekleri de kullanmaktadır. İsrail ve İran lobileri de O'nun yanında durmakta ve desteklemektedir. Beşar'ı ve rejimini Avrupa kamuoyunun tarafsız olması için parayla destekleyen Arap rejimleri de mevcuttur. Güya iddia ettikleri gibi aşırılık yanlılığından ve İslam'ı siyasallaştıranlardan nefret etmektedirler.

Esad medyası ve destekçileri, Avrupa toplumlarına ulaşabilecek ve Suriye devrimiyle ilgili görüşlerini ve tutumlarını düzeltebilecek devrimci bir Suriye medyasının olmaması nedeniyle başarılı olmuştur. Suriyelilerin dünyada bulunduğu yerlerde devrimci bir lobi kurulmasında çaba ve başarının sağlanamaması nedeniyle, özgürlük, haysiyet ve demokrasi çağrısında bulunan saf yüzüyle devrimin imajını aktararak Avrupalıları etkileme becerileri zayıflamıştır. Ne yazık ki, devrimci medya oluşturmak için Suriye muhalefetine ulaşan fonlar muhalefetteki kişisel çıkarlarını düşünen insanlar tarafından çalınmıştır. Kaldı ki alternatif veya devrimci medya haydut rejimi ve destekçilerini dehşete düşürmüştür. Suriye devrimini uzağa ulaştıran en güçlü nedenlerden biri olmuştur. Görüntüyü sokaktan aktarmak, siyasallaştırılmış medyaya olan inancını yitiren insanlar için yeni bir kavram olarak kabul edilmiştir.

Bir medya devriminin sınırlı algıların ortasında kendini göstermesinden bu yana yıllar geçmiş ve onlarca yıldır Suriye medyasını bunaltan rejim tarafından temsil edilen güç kelimesine boyun eğmeyi reddetmiştir. Alternatif medya Suriye sokağının sesiydi ve dünyanın gözlerini Suriye'de olanlara çekmeyi başarmıştı. Ancak, bazı güçlü bireysel deneyimlere rağmen, ceza rejimini destekleyen uluslararası veya Arap medya organlarının yerine geçmeyi başaramadı ve bu etkili medyanın safları arasında yer almamıştır. Alternatif devrimci medya, yüksek profesyonellikle olanları izleyebilen, takip edebilen ve analiz edebilen güçlü, tutarlı bir medya yaratmak isteyen kesim açısından istedikleri boyuta ulaşmamakla suçlanabilir. Devrimci medya, karşılaştığı tüm engellere ve tuzaklara rağmen, sonuncusu devrimin anısı olan Suriye davası için çağrı kampanyalarının uygulanması (tutuklu günü - mülteci günü) gibi belirli bir olaya yönelik bir dayanışma ve kolektif etkileşim yaratmıştır. Gösterilerin ve tezahüratların zamanlaması üzerinde mutabakata varılması da dâhil olmak üzere tüm bölgelerde dile getirilen söylem ve sloganların birliğinin ortaya çıktığı ve bu bağlamda izlenebilecek bir model olan göstericilerin tezahüratları ve şarkıları aracılığıyla Suriyeli kent ve bölgelerin birbirleriyle etkileşimini sağlamıştır. Suriyelilere yönelik kişisel girişimler, Rejimi kınayan politikacılarla, halkla ilişkiler ve toplantılar yayınlayarak, rejimin işlediği suçlar için doğru bilgileri iletmeye yönelik bireysel çabalarıyla Avrupalıları Suriye devrimine yakınlaştırmayı başarmış ve Amerika ve Avrupa'daki Suriye toplumu da rejimin medya araçlarıyla yaptığı propagandadan etkilenmemelerini sağlamıştır. Suriye trajedisinden yararlanan ve Mülteci olarak Avrupa'ya sığınan savaş suçlularını kovuşturmak için birçok Avrupa ülkesinde son zamanlarda yapılan çağrılara verilen yanıtlarda bu başarıyı görmüş bulunmaktayız. Devrimin, bilinçli, sadık, kaprislerden ve hırslardan uzak, insanların arkasında yürüdüğü bir yurtsever öncü yapı tarafından yönetilen örgütlü bir devrimci medyaya ihtiyacı vardır. Ne yazık ki, dünyanın buna karşı yoğunlaşması nedeniyle devrim böyle bir medya gücüne sahip olmaktan mahrum bırakılmıştır. Nitekim devletler Esad rejimine destek vermiş, ülkenin egemenliğini kendisine ve mücrim ailesine teslim etmiştir. Devrimin yukarıda zikredilen özelliklere sahip bir medyaya sahip olmasına izin vermemişlerdir.

هل انتهى فايروس كورونا كي يعود العالم إلى حياته الطبيعية؟؟
Koronavirüsü Sona Erdi mi? Dünya Normal Bir Hayata Nasıl Döndü!

آلاء العابد
Ala El-Abid
كاتبة سورية
Suriyeli yazar

سَأل مريضٌ خبيراً في عالم الفايروسات والأوبئة متى ستنتهي جائحة كورونا؟؟ فأجاب الخبير لست سياسياً أو رئيس دولة كي أجيبك على هذا السؤال.

مع بداية عام ٢٠٢٠ انتشر فايروس خطير بما يعرف ب فايروس كورونا كانت بداية انتشاره من مدينة ووهان الصينية حيث أعلنت الصين إصابة ٦١٤ شخصاً في هذا الفايروس وحذرت من انتشاره وانتقاله بين دول العالم. ثم شهد العالم خلال فترة قصيرة تطوراً كبيراً وسريعاً من حيث انتشار المرض وأعداد المصابين ومع ازدياد عدد الإصابات والوفيّات في دول الاتحاد الأوربي وخاصةً إيطاليا واسبانيا أغلقت معظم دول العالم مطاراتها وفرضت مجموعة من القرارات الحازمة، منها فرض حظر تجول على السكان وإغلاق المدارس والجامعات والمقاهي وصالات الألعاب وإنهاء تام لمعظم مفاصل الحياة.وكانت المفاجأة الكبرى في بداية شهر يونيو / حزيران حيث شهد العالم عودة تدريجية لبعض مفاصل الحياة فبدأت الدول بالعودة تدريجياً إلى حياتها الطبيعية وكانت البداية من دول الاتحاد الأوربي أيضاً عندما صرحت بعودة الحياة الطبيعية وافتتاح المقاهي والمطارات مع التشديد على الاجراءات الاحترازية.

وبالرغم من تحذيرات منظمة الصحة العالمية بأن عودة الحياة لاتعني انتهاء الفايروس وبأنه أصبح أكثر تطوراً مع إمكانية انتقاله عبر الهواء، إلا أن الدول لم تعد تأبه بذلك مع أن عدد الإصابات ازداد عالمياً فشهدت أميركا في يوم واحد تسجيل أكثر من ثلاثة مليون إصابة ووفاة ٩٣٦ شخص وسجلت البرازيل أيضاً إصابة مليون و٧٢٠ شخص في يوم واحد أما عالمياً فتقدر أعداد الإصابات لأكثر من ١٢ مليون شخص ما يعني بأن الفايروس لم ينته بعد فكيف استطاعت الدول العودة إلى حياتها الطبيعية بالرغم من استمرار الفايروس.

أكد أطباء بأن الأعداد مرتفعة في الولايات المتحدة نظراً إلى الاحتجاجات الأخيرة التي شهدتها البلاد فغالبية المظاهرات كانت بدون إجراءات احترازية، وبعد مرور أسبوعين لمعرفة الشخص ما إن كان مصاباً ازدادت الأرقام لتصل إلى ثلاثة مليون مصاب في اليوم الواحد، ما يؤكد بأن الفايروس ليس كذبة كما روج البعض على مواقع التواصل الاجتماعي خلال فترة الاحتجاجات الأميركية.

إلا أن بعض المحللين الاقتصاديين صرحوا بأن العودة للحياة الطبيعية أفضل بكثير من الخسائر الاقتصادية التي ترتبت جراء فرض الحظر الصحي والإغلاق الذي شهده العالم، وتوقع البنك الآسيوي للتنمية بأن الخسائر ستتراوح بين ٥،٨ تريليون و٨،٨ تريليون دولار لعام ٢٠٢٠ مما يعني خسائر كبيرة في اقتصاد الدول، ومع فرض حظر تجول في بلدان العالم وتوقف المصانع والمؤسسات الاقتصادية وشركات الطيران والسياحة في العالم مسببة تسريح ملايين الموظفين وتوقع البنك تسريح لأكثر من ٢٠ مليون موظف في الولايات المتحدة الأميركية لوحدها.

أخيراً ألا يحق للشعوب أن تتساءل لماذا بدأت الدول تعود إلى حياتها الطبيعية مع أن الفايروس مازال باقيًا إلى الآن بل ويتمدد في بعض الدول؟؟ ألم تسجل بعض البلدان ارتفاعاً في عدد الإصابات بمجرد تخفيف القيود؟؟ ألا يعني ذلك بأن الاجراءات الجنونية التي اتخذتها بعض الدول كانت مضيعة للوقت وتخريباً للاقتصاد وتدميراً لحياة الشعوب ومصدر رزقها؟

هل كانت ضجة كورونا مشروعة فعلاً أم أنها كانت مجرد ضجة إعلامية فقط لأسباب سياسية سنعرفها لاحقاً. ولماذا يريد البعض من الدول المساومة على حياة مليارات البشر؟ ألم يتعرض العالم لفايروس حقيقي أصاب الملايين وقتل الآلاف وما زال يهدد البشرية؟؟

ألم يكن الاستنفار العالمي لمواجهة الفايروس ضروريًا عكس الذين قالوا بأنه مؤامرة؟؟

أليس من الصحيح بأن العودة إلى العمل انتصر عل الصحة وأن العالم بات يفضل الاقتصاد على سلامة الناس، وأخيراً هل يبقى الفايروس مجرد مؤامرة حتى يصاب بعض الأعزاءٌ علينا؟

Bir Korona hastası, virüs ve salgın hastalıklar alanında uzman olan Doktora, Korona salgını ne zaman bitecek? diye sormuş. Uzman doktor da ona; “Bir siyasetçi veya devlet başkanı değilim ki bu soruya cevap vereyim” demiş!..

Korona virüs dünyaya 2020 yılının başında Çin’in Wuhan kentinden yayılmaya başladı. Çin, koronavirüs olarak bilinen bu tehlikeli hastalığa 614 kişinin yakalandığını duyurdu. Artı ülkeler arasında yayılabileceği ve taşınabileceği konusunda dünyayı uyardı. Ardından dünya, hastalığın kısa bir süre içinde yayılmasına ve vaka sayısının büyük ve hızla yayılmasına tanık olmuştur. Başta İtalya ve İspanya olmak üzere Avrupa Birliği ülkelerinde vaka ve ölüm sayılarının artması ile dünya ülkelerinin çoğu havalimanlarını kapatmışlardır.Birçok alanda tedbir kararı almışlardır. Ülkeler, sokağa çıkma yasağını uygulayarak okulları ve üniversiteleri, kafeleri ve spor salonlarını kapatma kararı almışlardır.Sosyal yaşamın birçok yönüne tam anlamıyla son veren kararlar almak zorunda kalmışlardır. Dünyada en büyük sürpriz haziran ayında hayatın bazı yönlerinde normalleşmenin başlaması oldu. Nitekim Avrupa Birliği ülkeleri, ihtiyati tedbirler alınacağını vurgulanarak normal hayata geri döndüğünü; kafeler ve havalimanlarının açıldığını duyurmuştur.

Dünya Sağlık Örgütü, normalleşmenin, virüsün son bulduğu anlamına gelmediği ve hala virüsün hava yoluyla bulaşma olasılığının yüksek olduğunu söylemiştir.Örgütün, hastalığın ilerlediği yönündeki uyarılarına ve dünya çapında vaka sayısının artmasına rağmen ülkeler artık tedbirlere dikkat etmemektedir.Nitekim geçenlerde Amerika bir günde üç milyondan fazla vaka ve 936 kişinin ölümüne tanık oldu. Brezilya da bir günde bir milyon 720 vaka gerçekleşti. Yani görünen o ki; salgın henüz sona ermemiştir. Can alıcı soru şu; Salgın devam ettiği halde ülkeler normal yaşamlarına nasıl geri dönebildiler? Doktorlar, son protestolar nedeniyle yapılan gösteriler sırasında genel olarak ihtiyati tedbir alınmadığı için ABD’de sayıların yükseldiğini doğrulamaktadır.Nitekim gösterilerden iki hafta sonra ABD’de test olan kişilerde rastlanan vaka sayısı günde üç milyon kişinin virüs kaptığını doğrulanmıştır. Evet, vaka sayısı arttı ve bu da virüsün ABD’de gerçekleşen protestolar dönemine denk geldiğini göstermektedir. Bu gerçek sosyal medyada da paylaşılmıştır. Bu da korona virüsün bazıların dediği gibi sanal olmadığını göstermektedir. Bununla birlikte, bazı ekonomik analistler, virüsten korunmak için alınan tedbirlerin birçok kısıtlama getirdiğini ve ekonomik hayata büyük zarar verdiğini, normal hayata dönmekle bundan daha az bir zararla karşılaşacağına dair görüşler beyan etmektedirler. Asya Kalkınma Bankası, 2020 yılı için zararların 5,8 trilyon ile 8,8 trilyon dolar arasında değişebileceğini tahmin etmekte idi ki;bu da ülke ekonomileri için büyük kayıp anlamına gelmektedir. Zira dünya ülkelerinde sokağa çıkma yasağının getirilmesi, fabrikaların ve ekonomik kurumların askıya alınması anlamına gelmektedir. Dünya havayolları ve turizm şirketleri milyonlarca çalışanı işten çıkarılmasına neden olmuştur. Kaldı ki; Amerika Birleşik Devletleri’nde 20 milyondan fazla çalışan işten çıkarılmayı beklemektedir. Son olarak şu birkaç soruyu soralım: İnsanlar, virüsün şimdiye kadar varlığını sürdürmesine ve hatta bazı ülkelerde genişlemesine rağmen, ülkelerin neden normal hayatlarına dönmeye başladığını sorma hakkına sahip değiller mi?

Yani bazı ülkeler, kısıtlamalar hafifletildikten sonra virüsün bulaşma sayısında herhangi bir artış kaydetmediler mi?

Bazı ülkeler tarafından alınan ve şimdi uygulamadan kaldırılan çılgın önlemlerin ekonomiyi sabote ettiği ve insanların hayatlarını ve geçim kaynaklarını yok ettiği anlamına gelmiyor mu?

Korona gündemi gerçekten meşru muydu yoksa sadece siyasi nedenlerden ötürü oluşturulan bir medya gündemi miydi? Bunu daha sonra öğreneceğiz. Neden bazı ülkeler milyarlarca insanın hayatı üzerinden pazarlık yapmak istemektedir? Yoksa dünya milyonlarca insanı hasta eden ve binlerce kişiyi öldüren ve hala insanlığı tehdit eden gerçek bir virüse maruz kalmadı mı?

Korona virüsün bir komplo olduğunu söyleyenlerin aksine, virüsle yüzleşmek için küresel seferberlik gerekliğin ilan edilmesi gerekmez miydi?

İnsanların hayatta normalleşme aşamasına geçme seçeneğinin ön plana çıktığı ve dünyanın artık ekonomiyi insanların sağlık ve güvenliğine tercih ettiği bir gerçek değil midir?

Ve nihayet sevdiklerimizden bazılarının enfekte olana kadar virüs, sadece bir komplo olarak mı kalacak?

صرخة مسلمي الهند

Hint Müslümanlarının feryadı

زكريا كورشون

Zekeriya KURŞUN

صحفي وكاتب

Gazeteci - Yazar

تعرفت على «كمال باشا» قبل سنوات عديدة خلال إحدى المؤتمرات، كان أولَّ لقاء بيننا، وحتى الخطاب كان عبر لغة ثالثة، ومع ذلك سرعان ما اندمجنا في الحديث. وعلى الرغم من أن موضوع المؤتمر الرئيسي لم يكن تركيا، إلا أن كان حديثنا بمجمله كان حول تركيا.

لقد كان اسم صديقي الجديد هذا يثير فضولي أكثر من هويته. ولقد بدأنا من هذه النقطة. حسب ما روى لي، فإن جده لأبيه كان هنديًّا؛ طبيبًا؛ تطوع من نفسه في صفوف العثمانيين خلال حرب البلقان، ومن ثمّ خدم في الجيش العثماني كذلك خلال الحرب العالمية الأولى. نعم ربما عاد أخيرًا هذا الباشا «المجهول» إلى وطنه حزينًا، إلا أن قلبه كان لا يزال في تركيا، ولا يزال في صراع ضد الإمبريالية هناك. ولذلك كانت تركيا الجديدة كذلك الأمر في قلب ذلك الباشا وقلوب مسلمي الهند أيضًا. ومن هنا تم اختيار اسم كمال باشا لصديقي حفيد جده الباشا.

شهادتي الشخصية في هذا الموضوع ليست بدعًا في الحقيقة، بل هناك العديد من دراسات وأبحاث الأكاديميين حول الخدمات والتضحيات التي قدمها مسلمو الهند سواء إبان الدولة العثمانية أو إبان تأسيس الجمهورية وحرب الاستقلال. ومن بين أولى وأبرز تلك الدراسات، كتاب «عظمي أوزجان» حول الدولة العثمانية ومسلمي الهند والإنجليز، ومؤخرًا أطروحة حول «عبد الرحمن بيشافري»، نشرتها جامعة السلطان محمد الفاتح، وهي من إعداد سما نور إرجان، تحت إشراف مصطفى غولجي. وهذه الأطروحة في الحقيقة كانت تجسيدًا حقيقيًّا لحكاية صديقنا «كمال باشا». حين النظر للصور الجماعية المؤرشفة للأبطال القوميين في «مؤتمر سيواس» مطلع القرن الماضي، فإن عبد الرحمن بيشافري يقف في الصورة خلف مصطفى كمال أتاتورك تمامًا.

ربما تسألون لماذا أتناول هذا الموضوع الآن؟

لقد تكلل النضال الذي يقوده مسلمو الهند من سنوات عديدة، بنتائج ليست لصالحهم تمخض عنها الأسبوع الماضي. لكن للأسف، لم يصدر عن العالم الإسلامي ولا منظمة التعاون التي من المفترض أنها تمثله أي اهتمام حول ذلك. علاوة على ذلك فإن بعض من كان مسلمو الهند يعقدون حولهم الآمال، تسببوا بحركة معادية للمسلمين في الهند عبر بيانات وتصريحات كاذبة. ما جرى الأسبوع الماضي هو قرار المحكمة العليا في الهند، في السماح ببناء معبد هندوسي على أنقاض مسجد «بابري» الذي هدمه الهندوس في تسعينيات القرن الماضي، بعد أن كان مكان عبادة للمسلمين. بغض النظر عن الممارسات المعادية بحق ٢٠٠ مليون مسلم في الهند بشكل يومي، والمعاملة التمييزية ضد الأقليات الدينية بزعم «العلمانية»، دعوني أن أخص لكم حكاية مسجد بابري:

بدأ بناء المسجد في منطقة أيوديا الهندية عام ١٥٢٩ في عهد الحاكم التركي آنذاك بابور شاه. تم بناء هذا المسجد على أراضٍ اشتراها المسلمون وجعلوها وقفًا، ولقد تم افتتاحه في عهد نجل بابور شاه، همايون. بمعنى آخر لم يتم بناء المسجد في مسقط رأس «رام» الإله المقدّس عند الهندوس. وعلى فرض كانت هذه الراوية صحيحة، فإن هذا المكان اشتراه المسلمون وجعلوه وقفًا إسلاميًّا، ما يعني أنه بات حقًّا قانونيًا لهم. والأغرب أن المحكمة العليا وافقت على أنّ هذا المكان تعود ملكيته للمسلمين، ولذلك منحتهم قطعة أرض لكن في مكان آخر. تحول هذا المسجد إلى هدف ضد المسلمين عبر التمييز المنهج إبان الاحتلال البريطاني في الهند، حيث تم كسر البوابة الرئيسية للمسجد وسُمح حينها للهندوس باقتحامه. وبعد استقلال الهند بات هذا المسجد وغيره من العديد من المساجد عرضة للهجمات والاعتداءات المتتالية، كما تم وضع أدوات عبادة خاصة بالهندوس داخل المسجد، على مرأى وصمت «العلمانية القومية الهندية» التي تتغذى على معاداة المسلمين. وفي عهد رئيس الوزراء راجيف غاندي الذي راح ضحية للتطرف، بدأت طقوس «جافا» في هذا المسجد على الرغم من وجود المسلمين. أما في عهد زعيم الهندوسية الراديكالية المعادية للإسلام، لال كريشنا أدفاني، فقد تم تدمير المسجد بشكل كامل تحت إشراف الشرطة الهندية، يوم ٦ ديسمبر عام ١٩٩٢. ليستمر منذ ذلك التاريخ الصراع القانوني الطويل، والذي قُتل خلاله أكثر من ٥ آلاف مسلم خلال المظاهرات التي طالبوا فيها بحقهم في هذا المسجد التاريخي. وعلى الرغم من ذلك، ومن اجل منح الهندوس حقًّا مكتسبًا، قامت المحكمة العليا في الهند بالسماح بمواصلة طقوس «بوجا» داخل المعابد «المؤقتة» التي تم تأسيسها على أنقاضه. وفي عام ٢٠١٠ أصدرت محكمة «الله آباد» العليا قرارًا متناقضًا، أقرت فيه بأن ملكية المسجد تعود للمسلمين، إلا أنها في الوقت ذاته أقرّت بوجود معبد الإله رام على أنقاض المسجد.

وبعد هذا القرار، انتقلت هذه القضية إلى المحكمة العليا، وتم إبقاء أمدها ٩ سنوات إضافية. وخلال هذه المرحلة عمل حزب «بهاراتيا جاناتا» الحاكم في البلاد، والمعروف بمعاداته ضد المسلمين لا سيما وأنه يعتبر الهند دولة هندوسية؛ عمل على إنعاش مسألة بناء معبد رام، مما جعل القضية تدخل في مسار خاطئ. وبالطبع اتخذت المحكمة العليا قرارها الجائر على أساس مصالح الأغلبية، ببناء معبد رام على أنقاض المسجد المدمر، الذي كان ملكًا للمسلمين على مدار ما يقرب من ٥٠٠ عام.

لقد جسّد اتحاد مسلمي الهند نضالًا متعدد الأوجه في سبيل استعادة هذا المسجد التاريخي، إلا أن الحكومة الهندية كانت تصر على انعكاس معاداة المسلمين والتحريض ضدهم وأزمة جامو وكشمير، على قضية مسجد بابري التاريخي، وفي النهاية تمكنت من هضم ميراث تاريخي من حق المسلمين.

لقد كان حفل وضع حجر الأساس لمعبد رام على أنقاض مسجد بابري، يوم ٥ أغسطس الجاري، من قبل رئيس الوزراء الهندي مودي بشكل مباشر، بمثابة وقود على السلام في الهند. وبينما تسبب هذا الموقف بجرح ٢٠٠ مليون مسلم في الهند، كان بمثابة تحريض وتشجيع لخصومهم في الوقت ذاته. حيث قام بعض زعماء الهندوس في الهند بتصريحات من شأنها التحريض على مساجد أخرى للمسلمين هناك.

إن الهند التي كان من المتوقع أن تتصدر الحكم العالمي خلال السنوات الأخيرة، قد أضرت بشكل كبير في السلم المجتمعي والديني في الهند. وسيؤدي هذا الوضع إلى صراعات لا نهاية لها، وانفصام تام عن العالم: بيد أننا نتمنى أن تعود الحكومة الهندية لرشدها وتعطي الأولوية للسلام الاجتماعي.

أخيرًا نقول، على الرغم من أنه لم يصدر أي صوت عن العالم الإسلامي ومنظمة التعاون الإسلامي كذلك، حول هذه القضية، إلا أن مسلمي الهند لا يزالون يحملون أملًا حيًّا في قلوبهم.

Kemal Paşa ile yıllarca önce bir kongrede tanışmıştım. İlk defa yan yana gelmiş olmamıza ve üçüncü bir dil ile anlaşmamıza rağmen hemen kaynaştık. Kongrenin ana konusu doğrudan Türkiye değildi ama aramızda oluşan tabii işbirliğiyle her oturumda Türkiye'yi konuştuk.

Yeni arkadaşımın kimliğinden çok, ismi bende merak konusu olmuştu. Oradan başladık. Hikâyesine göre, doktor olan büyük babası Balkan Savaşları sırasında gönüllü olarak Osmanlı hizmetine girmiş; ardından I. Dünya Savaşı'nda Osmanlı ordusunda hizmet etmiş bir Hintli idi. Ailenin 'Paşa' ismi buradan geliyordu. Belki o meçhul Paşa, ülkesine mahzun dönmüştü. Ama kalbi Türkiye'de ve Türkiye'nin emperyalizme karşı verdiği mücadelesindeydi. Yani yeni Türkiye'de Paşa'nın ve Hint Müslümanlarının gönlündeydi. Nitekim torunun ismi verilirken Kemal adının seçilmesi de bundandı. Benim bu kişisel tanıklığım tek değildir. Hint Müslümanlarının Osmanlı döneminde ve Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş aşamasında gösterdikleri fedakârlıklar ve yaptıkları hizmetler pek çok akademik çalışmaya konu olmuştur. Bunların öncülerinden biri Azmi Özcan'ın Osmanlı Devleti, Hindistan Müslümanları ve İngiltere kitabı ise; sonuncusu da Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi'nde Mustafa Göleç nezaretinde, Semanur Ercan'ın, Abdurrahman Peşâveri hakkında tamamladığı tezidir. Bu son çalışma, Kemal Paşa'nın hikâyesinin de en mücessem şeklidir. Eğer Sivas Kongresi'ndeki millî kahramanlarımızın toplu fotoğraflarına bakarsanız, Abdurrahman Peşaverî'yi Mustafa Kemal'in hemen arkasında görürsünüz.

Şimdi bu konuyu niye mi ele aldım?

Uzun zamandır Hint Müslümanlarının sürdürdüğü mücadelelerin geçen hafta aleyhlerinde sonuçlanmasından. Maalesef ne İslâm dünyası ve ne de bunu dillendirmesi gereken İslâm İşbirliği Teşkilatı bu konuya ilgi gösterdi. Üstelik Hint Müslümanlarının umut besledikleri bazı kimseler de yanlış beyanlarıyla Hindistan'daki Müslüman karşıtı hareketlere bilmeden prim verdi. Anayasa Mahkemesi'nin aldığı bir kararla, asırlardır Hint Müslümanlarının kullandığı ve 1990'larda yıktırılan Babri Camii'nin kalıntıları üzerine Hindu Mabedi inşasına karar verildi ve uygulanmaya konuldu. Hindistan'da her gün 200 milyon Müslümana karşı takınılan tavırlardan ve seküler Hindistan iddiasıyla azınlıkların dini haklarına karşı sürdürülen ayırımcı hareketlerden bağımsız olarak, Babri Camii'nin hikâyesini özetleyeyim: Caminin inşasına bir Türk hükümdarı olan Babür Şah zamanında 1529 yılında, Hindistan'ın Ayodhya bölgesinde başlanmıştır. Cami, Müslümanların satın alıp vakfettiği bir arazi üzerinde inşa edilip Babür Şah'ın oğlu Hümayun zamanında ibadete açılmıştır. Yani cami, Hinduların iddia ettiği gibi Hindu azizlerinden Rama'nın doğduğu yer değildir. Böyle bir rivayet olsa bile, mekân Müslüman vakfı olarak tüzel kişilik kazanmıştır. Nitekim Yüksek Mahkeme de bu mekânın Müslümanlara ait olduğunu kabul etmiş ve bedel olarak başka bir arazinin tahsisini önermiştir. İngiliz işgali yıllarında, Müslümanlara karşı uygulanan ayrımcılık yüzünden bu cami hedef haline getirilmiş ve ana kapısı kırılarak Hinduların içeri girmesine göz yumulmuştur. Hindistan'ın bağımsızlığından sonra burası da pek çok mescit ve caminin uğradığı hücumlara maruz kalmıştır. Mahkemenin Müslümanların lehinde verdiği yürütmeyi durdurma kararının aksine, içine Hindu tapınma araçları konulmuştur. Nitekim Müslüman karşıtlığından beslenen seküler Hint milliyetçiliği de bu duruma sessiz kalmıştır. Kendisi de radikalizmin kurbanı olan Başbakan Rajiv Gandi zamanında, Müslümanlara rağmen burada Puja ayini başlatılmıştır. Babri Camii, Hinduizmin radikal anti-İslâm lideri LK Advani BJP önderliğinde ve polis nezaretinde 6 Aralık 1992'de tamamen yıkılıp yerle bir edilmiştir. Bundan sonra başlayan hukuk mücadelesi uzun sürmüş, ülke çapında yapılan gösteriler ve hak talepleri sırasında 5000'den fazla masum Müslüman ölmüştür. Buna rağmen, Hindulara müktesep bir hak doğurmak için mahkeme, yıkıntıların üzerinde yapılan geçici tapınaklarda Puja ayinlerinin devamına izin vermiştir. 2010'da Allahabad Yüksek Mahkemesi çelişkili bir karar vererek bugünkü süreci hazırlamıştır. Buna göre mahkeme, Babri Camii'nin mülkiyetinin Müslümanlara ait olduğunu kabul ederken; Ram tapınağının konumunu da benimsemiştir.

Bu karardan sonra mesele Anayasa Mahkemesi'ne intikal etmiş ve burada da dokuz yıl bekletilmiştir. Bu süreçte, Müslümanlara karşı önyargılı ve Hindistan'ı bir Hindu devleti olarak gören BJP'nin, Babri Camii alanında, Ram tapınağı inşa edilmesini sürekli gündemde tutması, davayı yanlış yöne sürüklemiştir. Nitekim Anayasa Mahkemesi, çoğunluğun menfaati gerekçesiyle adil olmayan bir karar verip yaklaşık beş yüz yıldır mülkiyeti Müslümanlarda ve son altmış yıldır işgal altında olan caminin yerine Ram tapınağı yapılmasına karar vermiştir. Bu konuda Hindistan Müslümanları Birliği camiyi geri alabilmek için çok yönlü bir mücadele başlatmıştır. Ancak Babri Camii'nin, gerek Hindistan'da sürekli teşvik edilen Müslüman karşıtlığı ve gerekse Cammu ve Keşmir'de yaşanan sorunların gölgesinde kalması; Hint Müslümanlarını tarihî mirasından da yoksun bırakmıştır. Hindistan Başbakanı Narendra Mondi'nin 5 Ağustos'ta Babri Camii kalıntıları üzerine Hindu mabedi için temel atma töreni yapması, Hindistan barışına dökülen benzin olmuştur. Bu durum, 200 milyon Müslümanı yaralarken karşıtlarını da cesaretlendirmiştir. Nitekim bir kısım radikal Hindu lideri, Müslümanların diğer mabetlerini de hedef gösteren açıklamalar yapmışlardır. Son yıllarda dünya yönetişimine aday olması beklenen Hindistan'daki bu gelişmelerin toplumsal ve dini barışa zarar verdiği apaçıktır. Bu durum, Hindistan'ı sonu gelmeyen çatışmalara sürükleyeceği gibi dünyadan kopmasına da neden olacaktır. Temennimiz Hint hükümetinin bir an önce bu tasarruflarından vazgeçip toplumsal barışı öncelemesidir.

İslâm dünyası ve onu temsil eden İslâm İşbirliği Teşkilatı bu feryadı duymamış olsa da Hint Müslümanlarının umutları hâlâ diridir.

بيروتشيما ونابليون المتأخر في بيروت
Biroşima ve Beyrut'ta bir gecikmiş Napolyon

ياسين اكتاي
Yasin AKTAY

صحفي وكاتب
Gazeteci - Yazar

أطلقت بعض وسائل الإعلام العربية اسم «بيروتشيما» على أكبر انفجار بعد هيروشيما، والذي وقع في مرفأ بيروت. وبالفعل كانت مشاهد وآثار الانفجار جديرة بأن تقارن بقنبلة هيروشيما. فضلًا عن أن الصدمة التي تشكلت عن هذا الانفجار الذي أودى بحياة ٢٠٠ شخص تقريبًا، وأكثر من ٥ آلاف مصاب، وتدمير أو تضرّر عشرات آلاف المنازل، تستحق بأن يتم تشبيهها بهيروشيما.

إلا أن الاختلاف الأهم بين الانفجارين هو أن لبنان ليست في حالة حرب، كما أن السبب الحقيقي وراء هذا الانفجار لا يزال مجهولًا. من الممكن أن يكون سبب هذا الانفجار قنبلة وما شابه، كما يمكن أن يكون بالفعل نتيجة إهمال تام غير مقصود. ولو كان هذا الهجوم نتيجة تدخل خارجي أو قصف صاروخي مثلًا، فلن يتثنى لأحد البحث عن هذا المعتدي الخارجي، بيد أن إسرائيل كانت ولا زالت هي المشتبه به المعتاد لهذه الهجمات، وإنها جديرة بكل حال وزمان أن تكون موضع شبهة.

لكن سواء كان هذا الانفجار حادثة غير مقصودة، أو كان لإسرائيل دور فيه وهي التي نفت منذ البداية ذلك، فإنه على أي حال من الواضح أن ذلك سيجعل إيران أكثر انتباهًا لدورها في لبنان الذي تمارسه عبر حزب الله، وأن تعيد النظر حتى في دورها الذي تمارسه في العالم الإسلامي. لأن حزب الله حتى وإن قال بأن مخازن نترات الأمونيوم لم تكن هي نقطة الانفجار، فإن المرفأ في النهاية كان تحت تحكمهم، وبالتالي ليس لهم تبرير يقدمونه حول كيفية إحضار هذا الكم الهائل من هذه المواد للمرفأ دون علمهم، ولذلك السبب كان الحزب هو المتهم الأول بنظر الشعب اللبناني والمتسبب بغضبهم لهذا الحد.

إن هذا الحدث الكبير كان دافعًا لأن يكون حزب الله وللمرة الأولى تحت مساءلة مباشرة من الشعب اللبناني عن الدور الذي يمارسه في لبنان. حيث أن بيروت هي واحدة من عواصم سنية أربعة يتحكمون بها ويقولون ذلك بفخر. بيد أن هذه العواصم لم تر منهم سوى الدمار والقتل وانعدام الاستقرار المستمر. وفي الحقيقة لا نفهم سر هذا الافتخار الذي يتحدثون عنه. ولا أحد في الحقيقة الآن يمكن أن يظن خيرًا بإيران ودورها في لبنان بعد هذا الحدث.

سرعان ما سمعت تركيا بهذا الحدث الجلل حتى أسرعت نحو تعبئة عامة عبر مؤسساتها الإغاثية مثل هيئة الإغاثة والهلال الأحمر وآفاد وغيرها من منظمات المجتمع المدني، لتقديم المساعدات اللازمة. وكان أول رئيس يتصل بالرئيس اللبناني ميشيل عون هو الرئيس التركي رجب طيب أردوغان. وفي الوقت الذي كان فيه الرئيس أردوغان يقدم تعازيه لنظيره اللبناني، كانت طائرات المساعدات التركية قد أقلعت من تركيا لتحط في بيروت وتفرّغ حمولاتها من المساعدات الإنسانية.

لقد أكد الرئيس أردوغان لنظيره اللبناني عون أن تركيا عبر جميع إمكانياتها تقف إلى جانب لبنان وشعبها الشقيق. وفي اليوم التالي ترأس نائب الرئيس التركي، فؤاد أوقطاي مع وزير الخارجية مولود تشاووش أوغلو وفدًا لزيارة بيروت وتقديم يد العون والمساعدة. ولقد أعلن الوفد أن طائرات الإسعاف التركية على أهبة الاستعداد لنقل الجرحى والمصابين، كما أن المستشفيات التركية تحت خدمتهم، وفضلًا عن ذلك أعلن الوفد أن ميناء مرسين مفتوح أمام لبنان لتلبية احتياجاته إلى حين عودة مرفأ بيروت للخدمة من جديد.

هناك استعداد واضح في تركيا إزاء الكوارث الطبيعية أو الاجتماعية التي يمكن أن تحدث في البلاد، ولقد أظهرت تركيا على مدار سنوات عديدة أداءً يصلح أن يكون أنموذجًا للعالم في التعامل مع الأزمات التي نشأت عن موجات الهجرة من سوريا بسبب الحرب. فضلًا عن ذلك فإننا نرى تركيا كدولة تقع على خط زلازل، تمتلك تجربة فريدة في عمليات الإنقاذ ومواجهة الكوارث الطبيعية. إن وصول أول فريق مساعدات إلى لبنان مصدره تركيا، يتماشى مع طبيعة العلاقات والجذور الثقافية الضاربة في التاريخ ما بين البلدين.

إن تركيا لم تقدم هذه المساعدات بناء على أي حساب ما، بل حينما تحترق بيروت فإن قلوب الشعب التركي تحترق كذلك. حينما يتعرض أحد ما سواء في بيروت أو دمشق أو طرابلس أو بغداد لظلم واضطهاد، فإن ابن إسطنبول وعنتاب وأنقرة ومرسين ويوزغان يشعر بألم ومرارة ذلك. أما أن يشعر بذلك الرئيس الفرنسي الذي يطمح أن يكون نابليون عصره، فهل هذا ممكن؟.

كان الرئيس الفرنسي ماكرون في لبنان قبل يومين من زيارة الوفد التركي. ولقد حظيت بالاستماع لكثير من تعليقات المتابعين العرب الذين قارنوا بين هاتين الزيارتين، تلك التعليقات التي تعكس مشاعرهم. ومن بين هذه التعليقات الكثيرة، تعليق لصحفي عربي، يقول:

"جاء ماكرون بغروره وغطرسته الاستعمارية، ولقد تعرض الرئيس اللبناني للإهانة من طرفه، تصرف بعدم احترام، وحاول استخدام تنافسه مع تركيا كآلة يستغل فيها الشعب اللبناني المكلوم. كان يبدو وكأنه يحاول سرقة بضائع بين كومة نيران، ما الذي قدمه للشعب اللبناني من هذه الزيارة، هل أحد يعلم؟ لقد جاء وكأنه صاحب أمر ونهي في لبنان قدّم تعليماته للشعب ثم رحل، دون أن يعطي شيئًا ملموسًا. وعلى الرغم من أن لديه حسابات في لبنان يلعبها عبر الموارنة، إلا أنه قام بأكبر إهانة للرئيس اللبناني الذي هو من الموارنة ذاتهم، خلال المؤتمر الصحفي الذي قام به. أما الوفد التركي الذي جاء نيابة عن الرئيس أردوغان، فإنه لم يأت إلا بعد إرسال المساعدات وتقديمها للناس. ولقد تم استقبالهم بحفاوة كبيرة من قبل الشعب اللبناني كما كان متوقعًا. مع هتافات تعبّر عن الحماس الكبير والامتنان للرئيس أردوغان».

إن همّ تركيا الوحيد من تلك الزيارة كان تضميد جراح الشعب اللبناني الشقيق، ومساعدة لبنان للقيام والنهوض من جديد. إلا أن ماكرون كانت حساباته وألاعيبه التي لا يمكن إخفاؤها تدور من حوله مفضوحة. بل إنه حتى خلال هذه الزيارة لم يستطع إلا أن يفصح من تحت الأنقاض عن مشاعره ضد تركيا.

وأيضًا في ليبيا، أيًّا كان الشيء الذي يبحث عنه تحت أو فوق الأنقاض، فإنه لن يعثر عليه منذ هذه اللحظة، لأن هذه المرحلة لم تعد لصالح «نابليون» جديد، علمًا أن ماكرون لا يمكنه أصلًا أن يكون نابليون.

Beyrut'ta bir yerleşim yerinde gerçekleşmiş, Hiroşima'dan sonraki en büyük patlama bazı Arap basınında Biroşima olarak isimlendirildi. Patlamanın görüntüsü ve etkileri gerçekten ancak Hiroşima ile kıyaslanabilir boyutlardaydı. 200'e yaklaşan ölü sayısı, 5000'in üzerinde yaralı ve on binlerce evin tamamen yıkıldığı veya kullanılamaz hale geldiği bu patlamanın Lübnan'da sadece fiziksel olarak değil moral olarak yol açtığı travma Biroşima nitelemesini hak ediyor.

Ancak önemli bir fark halihazırda Lübnan kimseyle bir savaş halinde değil ve patlamanın gerçek nedeni hala meçhul. Bir bombalama sonucu da olabilir, gerçekten de tamamen ihmal neticesi içerde oluşmuş bir kazanın yol açtığı bir yangının neticesi de olabilir. Dışarıdan bir müdahale, bir roket marifetiyle olmuşsa hiç kimsenin fail aramayacağı bir durumdayız. Olağan şüpheli İsrail'dir ve İsrail her zaman bu sanıklık durumunu fazlasıyla hak ediyor.

Ancak patlama ister bir kaza sonucu olsun, isterse de, baştan itibaren böyle bir rol oynadığı iddialarını yalanladıysa da, İsrail tarafından yapılmış olsun, her halükarda İran'ın Hizbullah üzerinden Lübnan'daki rolüne dikkatleri çekecek olması ve muhtemelen İran'ı İslam dünyasındaki rollerini gözden geçirmeye zorlayacağı açıktı. Çünkü Hizbullah, patlamanın olduğu noktada amonyum nitrat depolarının bulunmadığını söylemiş olsa da liman onun kontrolünde ve 6 yıldır o devasa miktardaki maddenin o noktada bulunmasının bir izahını yapamayacaktır ve bu da Lübnan halkının öfkesinin her halükarda ilk hedefi olmasına yol açmaktadır.

Lübnan'da Hizbullah'ın rolü bu olay vesilesiyle ilk defa bu kadar güçlü bir biçimde bizzat Lübnan halkı tarafından sorgulanmış oluyor. Hakim olmakla her zaman gurur duyduğu 4 Sünni başkentinden biriydi Beyrut. Diğer üç Sünni başkentin hiçbirisine yıkımdan, ölümden ve sürekli istikrarsızlıktan başka bir şey getirmedi. Bunun neresiyle gurur duyduğunu anlamak gerçekten mümkün değil. Nitekim şimdi Lübnan'da böyle bir olay karşısında ona iyi niyetle şahitlik yapacak kimseyi bulamıyor İran.

Türkiye bu olayın duyduğu ilk andan itibaren insani yardım kuruluşlarını, AFAD, Kızılay, IHH ve Sadakataşı gibi sivil toplum kuruluşlarını seferber ederek yardıma koştu. Lübnan Cumhurbaşkanı Michel Aun'u ilk arayan lider Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan oldu. Erdoğan Michel Aun'a taziye ve geçmiş olsun dileklerini iletmek üzere aradığında Türkiye'nin yardımlarını ekiplerini taşıyan kargo uçakları Lübnan'a gitmek üzere çoktan havalanmış, Beyrut'a inmek üzereydi.

Erdoğan Aun'a Türkiye'nin bütün imkanlarıyla kardeş Lübnan halkının yanında olduğunu ve olacağını iletti. Hemen ertesi günü de Cumhurbaşkanı Yardımcısı Fuat Oktay ile Dışişleri Bakanı Mevlüt Çağuşoğlu'nun yer aldığı bir heyet Beyrut'u ziyaret ederek oradan Lübnan'a somut yardım ellerini uzattılar. Yaralılar için ambulans uçaklarının seferber olduğu ve Türkiye'de tedavileri için bütün hastanelerinin açık ve hazır olduğu duyuruldu. Ayrıca tahrip olan Beyrut Limanı'na karşılık Lübnan'ın ihtiyacını geçici olarak görmek üzere Mersin Limanı'nın Lübnan'ın kullanımına açık olduğu bildirildi.

Türkiye'nin gerek ülke içindeki sosyal veya doğal afetler karşısında çok ciddi bir hazırlığı var. Yıllardır Suriye'den yaşanan göçün ürettiği sorunlarla baş etme konusunda bütün dünyada örnek olacak bir performans ortaya koymuş durumda. Aynı zamanda bir deprem ülkesi olan Türkiye'de yine doğal afetler karşısında önemli, hızlı ve etkili bir kurtarma ve yardım tecrübesi edinmiş durumda. Lübnan'a ulaşan ilk yardım ekiplerinin Türkiye'den olması aynı zamanda Türkiye ile Lübnan arasındaki derin tarihi ve kültürel bağların da Türkiye'ye farz kıldığı bir durum.

Türkiye bu yardımları herhangi bir hesap güderek yapmadı. Beyrut yanınca Türkiye'de insanların ciğeri kavruluyor. Türkiye Beyrut'taki, Şam'daki, Trablus'taki, Bağdat'taki insanlara bir zulüm eli değdiğinde acısını İstanbul'da, Antep'te, Ankara'da, Mersin'de, Yozgat'taki vatandaşın ta yüreğinde duyuyor. Bunu Napolyon özentisi Fransız Cumhurbaşkanı'nın hissetmesi ne mümkün?

Macron da Türk heyetinden bir gün önce Lübnan'daydı. Bu iki ziyaretin karşılaştırmasını Arap halkının duygularını yansıtan yayınlardan bolca dinleme fırsatımız oldu. Bir Arap gazeteci benzeri çokça yapılan şu yorumu yapıyordu:

"Macron kendi sömürgeci şımarıklığı ve kibriyle geldi, kendi Cumhurbaşkanımızı aşağıladı, saygısızlık yaptı ve kendi acısıyla meşgul olan Lübnan halkını Türkiye ile olan rekabetine alet etmek istedi. Yangından mal kaçırmak ister gibi bir hali vardı. Bu ziyaretin sonucunda Lübnan halkına ne sundu, işiten bilen oldu mu? Gelip müstemleke biri gibi Lübnan halkına talimat verip gitti, hiçbir şey de vermedi. Maruniler üzerinde hesabı olan biri olduğu halde Maruni Cumhurbaşkanı'na tarihini en büyük küstahlığını yaptı basın açıklaması esnasında. Oysa Erdoğan'ı temsilen gelen Türk heyeti daha görüşmeye gelmeden yardımlarını göndermişlerdi bile. Ziyaretleri esnasında da Lübnan halkından tam da beklendiği gibi karşılandılar. Erdoğan'a büyük bir coşku ve şükran duygusunun ifade edildiği tezahüratlarla."

Türkiye'nin bu olay esnasındaki tek derdi kardeşlerinin yaralarını sarmak, Lübnan'ı ayağa kaldırmak. Oysa Macron'ın gizleyemediği hesapları eline ayağına dolanıyordu. Böyle bir ziyaret esnasında bile, enkazın üzerinden Türkiye'ye karşı duygularını ifade etmekten geri durmadı. Libya'daki enkazın altından, üstünden aramaya çalıştığı neyse, bu saatten sonra onu bulması zor olacak, çünkü devir artık Napolyonların devri değil, Macron'dan zaten bir Napolyon çıkmaz.

إشراق ISRAK
منبر الشام
اجتماعية.. ثقافية.. منوعة.. نصف شهرية || تصدر عن منظمة منبر الشام ||
2020/08/15
السنة الخامسة ـ العدد 110 YIL 5 - SAYI

وعيٌ الممثل الجديد ... وتحذير الإمارات.

Yeni aktörlük bilinci ve BAE'ye uyarı

برهان الدين دوران
Burhanettin DURAN

أستاذ وكاتب
Eğitmen - Yazar

أربكت تحركات العاصمة التركية أنقرة- في ليبيا وشرق البحر المتوسط -وما مثله الموقف التركي على الصعيد الدولي عددا من العواصم.

وبينما كان الرأي العام الأمريكي منشغلاً بفكرة (ترامب) حول (إمكانية) تأجيل الانتخابات الأمريكية؛ كانت وسائل الإعلام الأوروبية قد خرجت –تماماً- عن السيطرة ، وذلك بعد أن أعادت تركيا (أيا صوفيا) إلى مسجد.

فمن نحو ، بدأ هؤلاء ينتقلون إلى مربع الاتهام من مثل :"التوسع العثماني العدواني الجديد)، بعد أن كانوا يردّدون – منذ وقت طويل- "ألن تكون هناك إجابة للسلطان أردغان ؟"

ومن نحو آخر، فهم يرون أن الرئيس (أردوغان) قد مكّن لبلاده، وعزز قوتها - من خلال سد الفجوة الناشئة عن انسحاب الولايات الأمريكية المتحدة من المناطق المحيطة بنا.

لقد أدرك السياسيون الأوروبيون أن الشي الذي لم يستطيعوا فعله قد فعله القائد التركي المحنك (أردوغان) من خلال نقله تركيا إلى نظام له دور تمثيلي جديد. وفي الوقت الذي تقوم – فيه- الولايات المتحدة الامريكية بإعادة تعريف دورها العالمي ؛ تواجه أوروبا مشكلة (أساسية) تتمثل في" نقص قادتها المؤثرين"؛ فهناك خيبة أمل في أداء (ماكرون). وليس من الواضح – في ألمانيا – من سيملأ الفراغ الذي ستتركه (ميركل) بعد مغادرتها السياسة.

في مثل هذا الواقع وجد كل من (بوتن)- في روسيا- و(أردوغان)- في تركيا- أنهما أكثر تأثيرا على السياسة الأوروبية؛ مما اضطر الأوروبيين للاعتراف- وذلك بسبب مصالح الاتحاد الأوروبي المشتركة مع تركيا- بضرورة التعامل مع تركيا- رغم عدم رغبتهم في ذلك. أما (فرنسا) و(اليونان)؛ فهما يريان ضرورة قيام الاتحاد الأوروبي باتخاذ إجراءات عقابية تجاه تركية، وذلك تلبية لمصالحهما القومية الضيقة . في الواقع ،إنَّ الشَّيء الذي يجدون صعوبة في التكيف معه هو تعريف (انقرة) الجديد للتمثيل ، وقدرتها –أيضاً- على اتخاذ قرارات حاسمة، وخطوات استباقية في كل من سوريا، والعراق ،وليبيا ،وشرق المتوسط، وفشلهم الذريع في احتوائها (أو كبح جماحها)- عبر محاولة الانقلاب الفاشلة في 15 يوليو عام -2016 ؛ مما جعلهم غير قادرين على فرض قواعد لعبتهم القديمة على (أنقرا).

ف(انقرة)التي تتواجد في شرق الأبيض المتوسط بسفنها الحربية وغواصاته البحرية ليست عاصمة هامشية، بل هي في قلب المعركة التنافسية على القوة.

هذا التواجد العسكري الجديد ل(تركيا) في ليبيا- سواء أكان ذلك في الميدان أم على الطاولة- منح (انقرا) مكانة هامة فيما يتعلق بمستقبل أوروبا وشمال إفريقيا.

(فقد بات من الواضح أن) هناك حاجة ماسة لقبول هذا الفهم الجديد للحقائق؛ ولإعادة قبول تركيا (في المنطقة) وفق توزيع جديد للقوة يراعي مصالح الدولة التركية. وينبغي أن يقوم هذا التوزيع على أساس القانون الدولي ، وأن يكون عادلاً، ويخضع لموافقة شعوب المنطقة . إن استبعاد دولة تمتلك أطول ساحل على البحر الأبيض المتوسط عن معادلة القوة في شرق البحر الأبيض المتوسط هو ضرب من الخيال والفوضى. واليوم؛ فإن زَبدَ الحملات الأيدلوجية المناهضة ل(تركيا) لن يستطيع إضعاف قرارها.وإن ما فعله (اردوغان) من أجل دور جديد لتركيا الحديثة قد أصبح معيارا- لا يمكن للمعارضة الهروب منه- حتى في حالة تغيير محتمل للسلطة. والذين يتحدثون- الآن- بلا مسؤولية- قائلين : وما علاقتنا –نحن- بما يدور هناك؟ ". هؤلاء سيرون – في حالة العبور إلى الطرف الآخر من الطاولة - ما تم إنجازه من أجل المصالح القومية التركية، التي لا يمكن التخلي عنها ، حتى لو لم يكونوا راغبين في ذلك .

وتأتي الإمارات على رأس القوى الساعية للحد من تأثير تركيا في منطقتنا؛ حيث تحاول أبو ظبي مواجهة تركيا عبر الزج بمصر في الحرب الأهلية الدائرة في ليبيا . وكذلك تحاول الامارات فعل ذلك عبر تشجيع الانقلابي السيسي ، وإطلاق حملة شعارات ضد تركيا؛ من نحو " الاحتلال التركي " القومجية العربية " " الباب العالي ولغة الاستعمار " أو "التوقف عن التدخل في الشؤون الداخلية العربية" لكن ، وبعد الهجوم التخريبي الأخير على (قاعدة الواطية) ، تصدرت الأعمال التخريبية الإماراتية جدول الأعمال في (أنقرة). حيث انتقل التحذير السابق الذي وجهه وزير الخارجية (تشاووش أوغلو) للإمارات – مؤخرًا – إلى مرحلة جديدة مع تصريحات وزير الدفاع أكار:: "سوف نحاسبهم في الزمان المناسب، والمكان المناسب " هذا المستوى من الإفصاح يُظهر أن العمليات العدوانية الاجرامية لدولة الامارات العربية في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا قد بلغت حدا لا يطاق وأن الأموال التي تنفقها أبو ظبي من أجل تشكيل لوبي غربي لا يمكن أن تغطي دورها التخريبي الذي لعبته في منطقتنا بدءً من اليمن، و مرورا بسوريا ،وصولا إلى ليبيا. ولا يمكن أن تخفي دورها في تقسيم العرب عبر حصارها قطر. ولا تستطيع إخفاء الاعيبها في المغرب وموريتانيا وتونس.

إن صمت العواصم الغربية على الأنشطة التخريبية التي تقوم بها الإمارات هو نفاق مختلف جدا ؛ أما سبب هذا النفاق ؛ فذلك أنه " في الذي كان يجب أن يكون دور محمد بن زايد في المنطقة ليس أكثر من مقاول، فإن الشعوب العربية تمتلك فراسة للتمييز بين (اردوغان) القائد الصادق، والقادة المرتزقة الجشعين.

Ankara'nın Libya ve Doğu Akdeniz hamleleri birçok başkentte Türkiye'nin uluslararası konumu üzerine kafaları karıştırdı. ABD kamuoyu Başkan Trump'ın seçimlerin ertelenmesi fikriyle meşgul iken, Avrupa medyası Ayasofya'nın yeniden camiye çevrilmesi ile iyice kontrolden çıktı. Bir yandan uzun süredir dillendirdikleri "Sultan Erdoğan'a cevap verilmeyecek mi?" sızlanmasını büyüterek "agresif Yeni Osmanlı yayılmacılığı" suçlamasına geçtiler. Diğer yandan ise Başkan Erdoğan'ın ABD'nin etrafımızdaki bölgeden çekilmesinden doğan boşluğu doldurarak ülkesini güçlendirdiğini görüyorlar. Avrupalı siyasetçilerin yapamadığı şeyi tecrübeli lider olarak Erdoğan'ın yapmasının Türkiye'yi yeni bir aktörlük düzlemine taşıdığını fark ediyorlar. ABD'nin küresel rolünü yeniden tanımladığı bir dönemde Avrupa, "etkili lider eksikliği" sorunu yaşıyor. Macron'un performansından duyulan bir hayal kırıklığı var. Merkel'in siyaseti bırakmasının oluşturacağı boşluğu Almanya'da kimin dolduracağı belirsiz. Böylesi bir ortamda Rusya'da Putin ve Türkiye'de Erdoğan, Avrupa siyasetine daha fazla etkide bulunabilir. İstemeseler de ortak çıkarlardan dolayı AB'nin Türkiye ile "birlikte çalışma zorunluluğunu" itiraf ediyorlar. Fransa ve Yunanistan'ın dar milli çıkarları için AB'yi Türkiye'ye yaptırım yapmaya zorladığını görüyorlar.

Aslında uyum zorlandıkları şey, 15 Temmuz 2016 darbe girişimiyle dizginleyemedikleri Ankara'nın yeni aktörlük tanımlamasıdır. Suriye, Irak, Libya ve Doğu Akdeniz'deki pro-aktif adımları ve kararlılığıdır. Eski oyun kurallarını artık Ankara'ya dayatamamalarıdır. Donanması ve sondaj gemileri ile Doğu Akdeniz'de olan Ankara, kenarda şikayetlenen bir başkent değil. Güç rekabetinin tam merkezinde. Yine Libya'daki askeri varlığıyla Ankara, Avrupa ve Kuzey Afrika'nın geleceği ile ilgili hem sahada hem masada etkin bir yerde. Bu yeni gerçekliğin anlaşılması ve Türkiye'nin çıkarlarına uygun yeni bir güç dağılımının kabul edilmesi ihtiyacı var. Bu dağılım uluslararası hukuka dayalı, bölge halklarının rızasıyla uyumlu ve hakkaniyetli olmalı. Akdeniz'e en uzun kıyısı olan ülkelerden birisini Doğu Akdeniz enerji denkleminden dışarda bırakmak boş bir hayal ve gürültüdür.

Bugün köpürtülen Türkiye karşıtı ideolojik kampanyalar Ankara'nın kararlılığını zayıflatamaz. Erdoğan'ın Türkiye'nin yeni aktörlüğü için yaptıkları, olası bir iktidar değişikliğinde bile muhalefetin kaçamayacağı parametreler haline dönüşmüştür.

Şimdi sorumsuzca "orada ne işimiz var" diyenler, masanın öbür tarafına geçme durumunda Türkiye'nin vazgeçilemez milli çıkarları için nelerin yapıldığını istemeseler de görecekler.

Bölgemizde Türkiye'nin etkisini sınırlandırmak için var gücüyle çabalayanların başında Birleşik Arap Emirlikleri (BAE) geliyor. Abu Dabi, Kahire'yi Libya'daki iç savaşa sokmak için Türkiye karşıtı bir kampanyanın yürütücüsü. Darbeci Sisi'yi teşvik etmek amacıyla Türkiye karşıtlığı üzerinden bir "pan-Arabist milliyetçilik" üretmeye çalışıyor. "Türk işgali," "Bab-ı Ali ve kolonici dil" ya da "Arap iç işlerine karışmaktan vazgeçme" söylemleri bu çabanın ürünü. Ancak Vatiyye Üssü'ne yapılan son saldırıdan sonra BAE'nin yıkıcı faaliyetleri Ankara'da gündemin başköşesine oturdu. Daha önce Dışişleri Bakanı Çavuşoğlu'nun BAE'ye yaptığı uyarıyı geçtiğimiz günlerde Savunma Bakanı Akar'ın ifadeleriyle yeni bir aşamaya geçti: "Doğru zaman ve doğru yerde hesabını soracağız."

Bu açıklama seviyesi, BAE'nin Ortadoğu ve Kuzey Afrika'daki aşırı saldırgan operasyonlarının artık katlanılamaz yere geldiğini gösteriyor. Abu Dabi'nin Batı'da lobi için harcadığı paralar bölgemizde Yemen'den Suriye ve Libya'ya kadar ne kadar yıkıcı bir rol üstlendiğini örtemez. Katar ablukası ile Arapları ne kadar böldüğünü gizleyemez. Fas, Moritanya ve Tunus'taki manipülasyonlarını saklayamaz. BAE'nin yürüttüğü yıkıcı faaliyetlere Batı başkentlerinin suskunluğu ise apayrı bir ikiyüzlülük. Bu ikiyüzlülüğün sebebi MBZ'nin aktörlüğünün taşeronluktan ileri geçmemesi olsa gerek. Arap halkları "sahici Erdoğan" ile "hırslı, taşeron veliahtları" ayırt edecek bir ferasetin sahibi.