

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة الأمل سوار الفرخ

بطعم الحياة والواقع وألوان قوس قزح

كلمات تصدر دورياً عن أقلام من قلعة المضيق

افتتاحية العدد: / 2 /

فكرنا ملياً في افتتاحية أعداد المجلة إن جاز وصف مجلة لها ومن سيطلق شرارتها الأولى ولكن لم تزد مدة تفكيرنا الملي هذا عن ثلاثة وثلاثين ثانية ، فلا نريد لبشر أن يفتتح مجلتنا أو أن يكشف عما يدور في عقولنا أو ما يخاطر قلوبنا ، فلم ولا ولن نجد خير من كلام ربنا لذا كلمة الافتتاحية هي بسورة الفاتحة الشريفة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ {1} الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ {2} الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ {3} مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ {4}
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ {5} اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ {6} صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ {7}

كيف بدأت وهل ستستمر ؟

الأمر بمنتهى البساطة فليست مجلة تترقب الديمومة بقدر ما تأمل الفائدة ولو أطلقت لعدد واحد فقط وربما تستمر إن لاقى فهماً ممن سيقرونها.

لا ندري إن كانت ستستمر ولكن صداها المستمر سيكون صوتاً لنا لنكمل أو صمتاً لنا كي نتوقف !
لذا كلنا أمل بكل من يفهم هذه الكلمات القليلة في المجلة أن لا يبخل برأيه .

وافهم - أي أخي أختي - أننا قد لا نكون الاجمل والأروع أو الاذكى والأبرع ، لكن إن كان كوننا واسعاً فإن قلوبنا أوسع ، وإننا وإن حصدنا شوكاً فسنظل للورد نزرع !!!!

أسورة الفرخ

إطلالة مجلة الأمل

مجلة الأمل : عنوان لكل إنسان حر ، يريد أن ينشر الوعي ، يريد أن ينشر الفكر ، دونما انحياز أو مآرب شخصي ، منبر لكل من يريد أن يُسمع صوته.

مجلة الأمل : صنوان والعمل ، فكما للرصاصاة أو للدرع دور فإن للكلمة دور يحاذيهما فلا يمكنك أن تستمر بلا أمل ودونما التفكير والتفكر و التخطيط للعمل.

مجلة الأمل : كيان ، ولا تتبع أياً كان وهمها الإنسان الحر الذي يطمح لخير بني الإنسان وتسعى : لكي تكون : صوت الذين لا صوت لهم ، صوت الذين أخرس النظام ألسنتهم بالإرهاب والقمع فعجزوا عن التعبير حتى عن احلامهم الصغيرة ، مساحة حرة تتبادل فيها الاراء والأفكار للوصول الى حل نتمكن فيه من إسقاط النظام سلماً وحرباً ، واحة غناء نتشاطر فيها الرأي حول ما نريد أن نراه في دولتنا الجديدة دون تحزب أو انغلاق ، تفتح صدرها لكل حر مناضل لديه ما يكفي من أفكار ترقى بسوريا لكي تكون دولة الحرية والعدالة والمساواة فيها هي الأساس ، دولة توحد ولا تفرق ، المواطنون متساوون بالحقوق والواجبات دون تمييز طبقي أو ديني أو قومي ، فتعالوا إلينا لننتد يدأ بيد لترتفع راية الحرية في سماء سوريا المستقبل وليكن العدل أساس الملك وليكن الإنسان الحر هو غايتنا ذلك الكائن الذي جعله الله خليفة له في أرضه والذي كرمه الله بالعقل.

يوماً ما .. ستموت كل الألوان الزائفة ! و سيبقى طهرُ البياض : ف على نياتكم تُرزقون

ذلك اليوم سيكون يوم تحقيق الأمل ولكن ولا شك سيسبقه العمل من أجل سورية المستقبل.

- نرجو أن تكون المجلة نقطة وصل بين جميع الأطراف لنصل نحن وإياكم إلى ما فيه الخير لنا في الدنيا والآخرة.
- نحن نرحب بجميع الاقتراحات و الشكاوي والمقالات والأفكار ونتمنى منكم المساهمة معنا في إنجاح هذه التجربة المتواضعة والله الموفق.

فتى قحطان

القلاع الحقيقيون في قلعة المضيق

أطفالنا بلغوا الحلم ولم يبلغوا الحُلْمَ ، وشبابنا نالوا الشهادة قبل الشهادة

بديعة هي تلك الابتسامة المليئة بالأمل .. جميلة هي لمعة العيون المليئة بالتحدي ..

أطفال سوريا و أطفال قلعة المضيق يا أقوى أطفال العالم !

نعم تخيل معي أن تتحقق الحلم أي حلمك ومناك وأنت لم تبلغ الحُلْمَ بعد

وأقصد بـ"بلغوا الحلم" أي والمراد والهدف ، وأقصد بـ"لم يبلغوا الحلم" سن المسؤولية والمحاسبة.

18...؟؟؟ فلذة كبد !!!! أو يزيد حتى اللحظة

سمهر خالد الناجي ، محمد احمد عبودي ، خالد عبد العزيز السعيد ، غزل عبدو جيلو ، علي حسن الحسن ، آية شعلان الخليل ، إناس شعلان الخليل ، مصطفى محمد اليوسف(المحمد) ، فراس محمد اليوسف(المحمد) ، وئام عبد المعين فريجة ، إبراهيم عبد المحسن الأمين ، خالد محمد رحيل ، غياث محمد رحيل ، سراب محمد رحيل ، محمد عيد نبيه نبهان ، محمد ياسر ازكاحي ، محمد حسن إبراهيم قسوم.

نعم أطفال قلعة المضيق وصلوا لغايتهم ! قبل رجالها الاحياء رزقهم الله الحياء !!!

هم زهرة الحياة وزيتها ، هم ، لا حرمننا الله منهم ، إليكم أحبتي أجمل ما قيل في الطفولة :

يزف لنا الأعياد عيداً إذا خطا **** وعيداً إذا ناغى وعيداً إذا حبا

و يا رب من أجل الطفولة وحدها **** أفض بركات السلم شرقاً ومغرباً

وصن ضحكة الأطفال يا رب إنها **** إذا غردت في موحش الرمل أعشبا

و يا رب حبيب كل طفل فلا يرى **** وإن لج في الإعنات وجهاً مقطباً

ولكن :

بالأمس كانوا ملء منزلنا *** واليوم وَيَح اليوم قد ذهبوا

ذهبوا أجل ذهبوا ومسكنهم *** في القلب ما شقوا وما قربوا

إني أراهم أينما التفتت نفسي *** وقد سكنوا وقد وثبوا

قد يعجب العُدَّال من رجل يبكي !! *** ولو لم أبك فالعجبو !!

هيهات ما كل البكاء خور *** إني و بي عزم الرجال أبو !

عهد ووعد لتعودن ابتسامات ثغوركم تشرق بيننا ، أو عهد ووعد لتحفرن قبورنا لجانب قبوركهم.

وهذا بيان لكل من يحتاج إلى دليل على ظلم الظالم ، ما ذنب هؤلاء ؟؟؟!!!!

طبعا لم يموتوا حباً بالغنائم أو لأجل القال و القيل و الرياء ...

فكان أملهم أن يستيقظوا في صباح يومهم التالي ليكملوا لعبهم مع رفاقهم الصغار.

ولكن خطفت أيادي الغدر البسمة المرتسمة على وجوههم و وجوهنا .

وكذا الأمر فشبابنا كان يحلمون بالشهادة الدراسية ليكملوا حياتهم في خدمة البشرية وطاعة رب البشرية ولكن هناك الشهادة التي هي اعلی ، هناك من هي أرقى فأبو إلا أن ينالوها وحتى العرائس التي كانت تنتظر بزوغ فجر النصر ليبزغ يوم الفرح بهم بالاجتماع بهم في كنف واحد.

ولكن هناك من هي أجمل ، هناك من هي أكمل ... هناك حيثما هم الآن :

فهنيئاً لأطفالنا ولشبابنا وسحراً لنا إن لم نخطو خطاهم أو نحقق أملهم.

جيبولوا الكضاضة ناصع بياضا و جيبولوا عراضة تحنيلوا ايديه

جيبولوا العكالة لو سعرو غالي غنولوا بالعالی اللہ یرضی علیه

جيبولوا العباية حلوة محلاية ولا تنسوا المراية ترقص بين ايديه

هادا عريسنا وعين اللہ علیه afamia wedding

أغصين البان

يٰلَيَّ يٰعَرَفُ يٰعَرَفُ وَيٰلَيَّ مَا يٰعَرَفُ

يَقُولُ حَبْتِي عَدَسٌ 😊

قال الله تعالى : " إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ " صدق الله العظيم

میں انا یا حزرکم ؟؟؟!!

أنا رئيس تحرير ، أنا قائد مجموعة الغرباء ، أنا زعيم التجمع ، أنا صاحب سيارة الانتر ، لك أنا
تاع الاغاثة يلي بيعجبني بعطيه وع كيفي بوزع ، لك أنا رامي أربطعش ونص وبعببك ع
الدوشكا ، أنا قائد ميداني وثوري وأنا عضو بالمجلس ويلى بدك ياه .

أنا مدير المكتب الاعلامي و بحكي الجزيرة والعربية كل يومين وعندي تجي عشرين حساب
سكايبى بسكب عليهم وصفحتى عليها 1993 لايك !!!!

أنت شو عملت قدام يلي عملتوا ، أصلاً أنت يمكن مانك مطلوب ومالك اسم !!!

وكل مظاهرة بتلاقيني بالأول ... هيك ع الكتف متعربش \$

فيك تقول عنى طفرة من بلاد الهونو لولو وأنا الذي وأنا يلي وأنا ويستمر العطاش

أيـهـه يارجال شو هيك طول بالك يعني مينك إنتي ؟!!!!!!

طلب شو يدك : تسرق و تنصب و تحتال و تنشهر !!!!!!!

ط_____يب تعا معي لقلك مين أنا ولنشوف مين مننا أحسن من الثاني !!!! ماشي !

ليك طلع فينى:

أنا الشهيد الذي ضحيت بروحي وتركت ورائي أمٌ ثكلى وزوجتي وأولادي الصغار يندبون الفراق ... صحيح نسيت أن أسألك أنا ضحيت لأجلكم ... يا هل ترى عما تديروا بالكم ع عيلتي بعد ما استشهدت ورحت عالجنة .

لك أنا إيناس أنا سراب الصغيرة أنا وثام أنا محمد الصغير أنا سمهر أنا خالد قدمنا أيضاً
أرواحنا لأجل حريتك وكرامتك يا هل ترى ما زلتُم تتذكروننا أم نسيتمونا لأننا بعمر الورود !!!

أنا الهيثم أنا علاء المعتقل أنا الاسير الذي أُذِلَّ وأُعذَّبَ في كل يوم ، أنا المعتقل الذي رَیَحْتُ
معنى الكرامة و رفع الرأس بالرغم من الذلِّ و الأسى و العذاب الذي أتذوقه في كل يوم.

أنا أختكم المعتقلة التي أُذِلَّ و أهان ، أنا أختك المعتقلة التي ترفع رأسها برغم كل الذي حدث
لها ، أرفع رأسي لأنني سُجِنْتُ و تعذبت و ذلوني ومن ثم أهانوني ولكن ... روحي و دمي
فداءً لكم ولحريتكم و ليرفرف الامل في سماءكم .

و أنا الثورة أنا التي خرجتم لأجلي ، أنا الكرامة ، أنا الحرية ، أنا التي كَسَرْتُ و حطمت و نزعت
الخوف و الرعب من صدوركم ... أخرجتم لتكسبوا هذه الصفات الحسنة ؟؟ ، أم خرجتم ...
لتكسبوا "الشهرة و المال و المنصب " ، فإن خرجتم لهذه الأمور الدنيئة فأبشركم بأنكم
تحتاجون إلى مئات الثورات مع أنفسكم لتصبحوا "الكرماء و الأحرار و الأبطال".

وهلق مين الأحسن هات لشوف هيهات أن تساوي بين الثرى و الثريا

هيهات أن تقارن بين من خرج لوجه الله الكريم بإخلاص وحباً بالخلاص ومن خرج لأجل أنا
!!!!!!.....

... وهيهات أن يرتسم النصر مادام هؤلاء هم الأغلبية بيننا ...

هيهات بخاتمة الامرین هيهات أن يتساوى المقامان عند فاطر السموات والأرض

بقلم حبتي العدس بتصرف عن كف عدس

ذاكرة الشهور

كثيراً ما تسألت : هل للشهور ذاكرة ؟

أم هي ذاكرتنا في الشهور ما الذي نتذكره في آذار الثورة؟

نتذكر ذلك الرجل الذي نقف له احتراماً ، لأنه - كاد أن يكون رسولا - أم نتذكر تلك المرأة التي نقبل رأسها - لأن الجنة تحت قدميها - أم نتذكر ربيعة نابضاً بالحياة ...؟؟!!؟؟

ما الذي نتذكره في آذار ... مواقف وأشخاص ... لا تُنسى باتت راسخة في وجداننا وفي تراثنا الشعبي والإنساني.

نتذكر " صناعة قلعوية " اسمها - القيقة ... و الصرماية العتيقة - أم نتذكر قطوز !!!

الذي كان رمزاً للمظاهرة ، وبذات القدر الذي استخدم للإساءة ، كان رمزاً للعنفوان

نتذكر ذلك الشاب الأنيق ، ذو الوجه الملائكي " أحمد الهيثم " أعاده الله إلينا سالماً.

أم نتذكر حادياً تسير وراءه قطعان الأيل - شامخة - تهتف للحرية ، يقطع الطريق - أبو عبد الباري - ذهاباً وإياباً يدعوا الناس لعرس الحرية

هكذا كان دائب آذار عام 2011 ... فما الذي نتذكره في آذار عام 2012

ففي الثاني عشر منه بدأ القصف على القلعة والذي دام حتى التاسع والعشرين منه ،

نتذكر " عبدو المازن " أول الشهداء من أولئك المرابطين في قلعتنا قلعة الصمود

أم نتذكر " أبو محمود " مصطفى خيرو ذلك الشامخ الصامد كالسنديان ، والذي سقط واقفاً مساء السابع والعشرين من آذار لأن البطل لا يسقط وإنما يظل واقفاً شامخاً كراية النصر.

نتذكر " أبو عبدو " الشهيد خالد نصرالله وهو يزرع الرعب والخوف في صفوف الاعداء .

ما الذي نتذكره ... وما الذي سوف يُسطر بحروف من نور ... أولئك الأبطال الذين ضحوا بحياتهم من أجل أن تشرق شمس الحرية.

نتذكر كل هذا وننتظر أن يأتي غدنا الموعود فإلى غدٍ مشرق

وإن غداً لناظره قريب

المحامي خالد خطاب

جيل الناشئة وحمل السلاح

يتساءل البعض عن جيل الشباب الصاعد الذي قد ترك جامعته وعمله وصنعتة ووظيفته وترك كثير من الآمال التي كان يفكر بها أو بتحقيقها وترك كل ما يملك ... وحمل السلاح.

فنحن نقول لهم : تخيل نفسك في بلد اسمه سورية في مكان عز وصفه لوصفه !!!

تخيل ان بيتك قد هوى فوقه صاروخ من صواريخ الميغ المدمرة أو حظيت به قذيفة مدفعية أو قد داهمه عناصر اللا أمن و الشبيحة ونهبوه أو حرقوه.

تخيل بيتك الذي قد قضى فيه أبواك نصف عمرهما لتشيده يذهب بلمحة عين ...

يذهب بين إلقاء القذيفة وزوال الغبار الصاعد منها

وتخيل أخوك الصغير وهو يلعب قد أصيب بإحدى اللاتي وردت انفاً وقطعت يده أو فقد أي شيء من جسده الصغير ... أو أن امك تهان أمامك من قبل عناصر الجيش الخائن أو ان أخيك الكبير قد أمضى شهوراً في معتقلات النظام وتحت وطأة تعذيب ممنهج.

تخيل ذلك جيداً وتخيل أن النظام يقف في مسنده أنظمة عالمية ودول كبرى وأحزاب مندسة طائفية وعنصرية .

تخيل نفسك في وطن اسمه سورية وان كل الذي ورد سابقاً هو ضدك وتعلم ان احدهم او احدها سيكون سبب الرصاصة القاتلة التي ستطلق عليك كرصاصة غدر بل كرصاصة موت ... لتخر بعدها شهيداً أو مصاباً أو يتيماً أو...

فبالله عليك ألن تحمل السلاح لتدافع عن نفسك وعرضك وأرضك ولو بأي طريقة كانت

ألن تحمل السلاح ... بل الحجر ... بل روحك على كفكوتمضي!!!!

عمر الأسود

لمن تصقل سيفك يا عباس ؟

إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فإن فساد الرأي أن تترددا

عباس وراء المتراس ، يقظ منتبه حساس ، منذ سنين الفتح يلمع سيفه ، ويلمع شاربه أيضا ، منتظرا محتضنا دفه ، بلع السارق ضفة ، قلب عباس القرطاس ، ضرب الأخماس بأسداس ، بقيت ضفة ، لملم عباس ذخيرته والمتراس ، ومضى يصقل سيفه ، عبر اللص إليه ، وحل بيته ، أصبح ضيفه ، قدم عباس له القهوة ، ومضى يصقل سيفه ، صرخت زوجة عباس: " أبناؤك قتلى ، عباس ، ضيفك راودني ، عباس ، قم أنقذني يا عباس ، " عباس اليقظ الحساس منتبه لم يسمع شيئا ، زوجته تغتاب الناس ، صرخت زوجته : "عباس ، الضيف سيسرق نعجتنا ، " قلب عباس القرطاس ، ضرب الأخماس بأسداس ، أرسل برقية تهديد ، فلمن تصقل سيفك يا عباس " ؟
لوقت الشدة !!!

إذاً ، اصقل سيفك يا عباس أحمد المطر

أما آن ليل أن تطوى غزائله و فوق خضر الروابي تشرق شمس ؟.

هذا حالي مذ عرفتك يا حبيبي

لم يتغير شيء مضى العام الأول كما تجاوز اللص الضفة الأولى ومضى الثاني وكذا اللص وصل المنزل ومازال كل عباس فينا يصقل سيفه وماله بل ويزيد الادخار حلال أم حرام ولا يبالي ، ومازال يدخر قواه ومازال يغتاب الناس ، فألى متى ... أليس الآن هو وقت الشدة لينطلق ..

أليس هذا الوقت لكي يفجر كل منا طاقاته الكامنة ، اما آن الاوان لكي نخرج من تحت الأنقاض ؟؟؟
،كفاكم نحيب كالنساء ، بل كفاكم حديثا كالهباء !!!!!

هناك مساعدات وزعوها ، هناك أموال فعلوها بالطرق الصحيح ليس لدينا ما نخسره سوى تلك الروح التي بين جنبينا فلقد ضحينا بأرواح الغوالي فلماذا أصبح التلكؤ مبدءاً نسير عليه والتأجيل والمطمطة ديدنا ونتغنى به

ليس هذا فعل الرجال ، لم ننتخب تلك المجالس والقيادات للتشاور وإنما للعمل والفعل وليس للقال والقال وإلا انتم كما !!!!!!! ولا أستثني !!!

نعم لن أنظف منزلي حتى يصاب أولادي بأمراض جلدية خطيرة !!!!

ولن أشتري الدواء حتى يموت الناس !!!! ولن أوزع الاغاثة حتى تجوع الاطفال !!!!

لا ،،،، لا ،،،، لماذا هذا الهراء !!!!

انتقي من تريد ممن تظن أنهم خرجوا لله وليس لكيسي متفكك أو مال زائل ولكن ... اعمل وأنتج وأبدع قبل أن ترى إبداع القذائف في جدران منزلك ... أو في براءة وجوه أطفالك...

ألسنا بوقت الشدة لا أحد يريد أن يفهم فالبارحة كانت جلستنا لمنتصف الليل ونحن نلعب الشدة يبدو أن كل واحد منا يحتاج لتتال إذنيه شدة ، ليفهم أن هناك ألم وظلم وجور يحيط بنا من كل الجوانب وان الوقت آن لصحوة عارمة ليست صحوة من النوم أو من الثبات وإنما لصحوة الضمائر النائمة وإحياء النوايا و القلوب الصافية.....!!!!

عباس!!!!

لماذا تزاورني ، نعم أعرف أن لكل من اسمه نصيب ولكن ، عباس ما يضنيك إن كنت خير منك ، قم و استخدم سيفك ودافع عن أهلك ولو بكلمة .. وعندها هنيئاً لك الكرسي .؟؟؟

عباس ... قم من ثباتك ... مهما صقلت سيفك فلن تستفيد شيئاً ... عباس النية سبقت العمل ، والعمل مفتاح نصرنا .

وإنما الاعمال بالنيات ... عباس صفي النية ونام بالبرية لماذا الكل بنظرك نائم ولماذا الكل متهم .. ألا يوجد لديك زاوية تحمل بعض النوايا الصافية والمصادقية وحب الآخرين وحب العمل ... فعسى ربك يأذن إن وجدت تلك النوايا بعمل يكون عنوان الوحدة ويكون العمل سبب النصر ونكون إخوة لأجل الذي الاجل عنده لا لشيء آخر !!!!

هناك من يقرؤون بصمت . . و يعملون بصمت . . و يقاتلون بصمت

و هؤلاء هم من سيأتي النصر على أيديهم من بعد توفيق الله عز وجل لهم

عباس !!!! ترى كأنك مانك طالع لله !!!!!!!

أسورة الفرخ

العقم الفكري في قلعتنا والنقد الهدام والنقد لأجل النقد فقط !!

صمتاً يا ضجيج الماضي .. أحتاج للهدوء حتى أرسم مُستقبلي بدقة !!!! ~ ؟

أول خطوة لرقى أخلاقك أن تتعلم كيف تغض بصرك عن عيوب الآخرين متذكراً أن الكمال لله وحده

إن التاريخ لا يتذكر من يرتدي ملابس ثمينة ، وإنما من يعمل من أجل أفكار ثمينة.

هكذا أنا .. انسحب بهدوء عندما أوقن بأنه لم يعد لي مكان بينهم !

في عددنا الأول أظهرنا الجوانب المضيئة لتعداد عدد من عداد الثوار ... فظن البعض أننا نمدح ولم يفهموا ان الحبل ع الجرار وأنه كل دقة بدقة وأنهم إن زادوا زاد السقا.

ولكن الفاجعة في عقم موجود لعدد عديد من عدادنا ، ركزوا جميعاً ... لا نتكلم عن نقص فكري يمكن استدراكه او استكمالاه وإنما عن عقم فكري ... هذا العقم الفكري يسمى بين قوسين (النقد الهدام) ويمكنك أن تضع بعده أربع إشارات تعجب بعدد حروف اسمه !!!!

فأنا أكرهك لأنك أنت أنت لا شيء آخر ، يا أخي أكرهك بدون سبب و والله إذا أشعلت لي أصابعك العشرة "ما حاكبك ارتحت بقي" !!!!

عندما ترى امرأة محترمه تقف مع فاسدة : توصف المحترمة أنها فسدت !! ولا توصف الفاسدة أنها أصبحت محترمة !! متى سنرتقي ونحسن الظن بالآخرين ؟؟

النقد الهدام : دائماً نُصِلت الضوء على الجوانب المظلمة لأي فعل أو قول أو إنسان لكي نضيء هذا الجانب لا لكي نحرقه ولكن للأسف اعتدنا أننا نجعل من الحبة قبة بدل أن نبحت عن الحل فلا نفكر بجوهر المشكلة و اصطناع الحلول وإنما نفكر بالمشكلجي وكيف نتجنب مشاكله فان كان مسنود الظهر شيء وإلا فلا شيء ولا نعي أن الحق حق أبلج ظاهر كما الصبح واضح كما الشمس وأن هناك نفوس مريضة وقلوب سوداء مجبولة على حب الذات وكره الذات الأخرى إن صح التعبير.

ثورتنا لا تقبل بنعم أو لا ... إن قلت نعم فلما وإن قلت لا فلماذا ؟

و إن كنت تريد أن توجه اتهام لشخص ما ... فعليك بالدليل وقبل الدليل عليك بنصحه منفردا.

و إن كنت تريد أن تنفي أحداً ما ... فعليك اقتراح البديل .

تخيل معي أن هناك آلة صغيرة تعمل وقد انحل أحد البراغي لها فأمامك حلان :

الأول : أن تعيد كرب هذا البرغي بإصلاحه.

الثاني : إزالته ووضع بديل وهذا البديل سيكون خير منه لأنك بالتالي تعود لقصة حليلة.

ولكنك دائما تلتجئ لعقمك ونقدك الهدام وتوجه إصبعك لهذا البرغي وتشتمه وتشبعه مسبات وهو ينحل وينحل ولا يسمع كلامك لأن الاولى أن تستخدم المفك لإصلاحه أو شي جديد لاستبداله بخير منه ولكنك تستمر بعقمك كما استمر بقمعه .

والنتيجة : لا إصلاح ... لا بديل ومزيذا من الشتائم والناج !!!

ستخرس فجأة لأن البرغي سيطير ليس سماعاً لكلامك وعدم مصداقيته او اعجابك به !!!

وإنما لأنه عقيم مثلك ولا يفهم !!!

وبذلك عقم بعقم وتتوقف الآلة وهنيئاً لك الآن سكوتك و الأدهى أنك خسرت كل شيء.

لماذا عندما تنقد لا تضع الحل : يعني المهم أن تظهر بحلة الفهيم ... هذا غلط طب اطرح الحل
ولازم فلان ينحل طب جيب البديل .

وعندما تقول "بدنا نشيل بدنا نخط بدنا نشتغل" ، على رأسنا كلامك ولكن الكلام لا يجر إلا الملام ، وهكذا "بتآكل كم فيلي بدو وبدو" يجب أن يكون الأول على رأس العمل.

هناك شي بالدنيا اسمه نقد بناء ... وضوح ... شفافية

يعني استشف الاخطاء ووضحها وانقدها لأجل البناء لا لأجل الهدم !!!!!

كلنا نستطيع أن نشتم ونظل نشتم ونستمر بالشتيمة ولكن ما الفائدة ؟؟؟؟

والله كل واحد فينا بدو يكرب براغيه شويه مشان ما نضيع وقت كبير كثير وما يضل شي شغال عنا !

يَنْشَغُلُونَ بِالْخَوْفِ مِنَ الْعَيْنِ .. أَكْثَرَ مِنْ انْشَغَالِهِمْ بِعَمَلِ شَيْءٍ يَسْتَحِقُّ أَنْ يَحْسَدُوا عَلَيْهِ !!

حبتي العدس

بين الديمقراطية و الشورى

الديمقراطية : مصطلح إغريقي لا مرادف له باللغة العربية وهو مؤلف من قسمين " ديمو ...و قراط " وتعني حكم الشعب ، وقد سُمع خطاباً لأحد رؤساء الدول العربية يقول فيه: إن الديمقراطية لفظه عربية ، وأن نطقها في الأساس "ديموكراسي" ، وهذا هو أحد تخريفات ذلك الرئيس " القذافي".

وحين نعلم المعنى الحقيقي لها أي " حكم الشعب " تثار أسئلة كثيرة حوله :

1- من هو الشعب ؟

2- ما هي الكيفية التي يحكم بها الشعب ؟

الشعب - يا سادتي - في الديمقراطية الأولى كان - السادة - في المدينة ، وقد كان أولئك السادة يجتمعون في ساحة المدينة ويناقشون أمورهم الحياتية ويتخذون القرارات التي يجدونها مناسبة .

ومن المفيد هنا ان نشير على أن السادة في تلك الأزمنة كانوا يعبدون الأصنام ، ولديهم أكثر من إله كالشمس والحب والحرب والخصب ولديهم رب الأرباب ويدعونه ما يدعونه .

على مر السنين تطور مفهوم الشعب ليشمل " السادة والعوام " والعوام في حينها كانوا الفلاحين في الأرياف وكذا العبيد.

وبعد ثورة تدعى ثورة العبيد لم تعد ساحة المدينة تتسع لكل هؤلاء جميعاً - سادة وعوام وعبيداً - فوجد حينها مفهوم - المندوب - أي الممثل لكل شريحة من البشر وما لبث بعدها إلا أن وجد البرلمان الذي يجمع الممثلين أو المندوبين وتطور بعدها مفهوم الديمقراطية ليصبح - حكم الشعب نفسه بنفسه - وظل هذا المفهوم غائماً إلى يومنا هذا ، فكل فئة أو حزب أو نظام مفهوم يختلف عن الآخر في كيفية حكم الشعب ولا يزال الخلاف قائماً.

أما الشورى : فهي واجب ديني ، وبذلك تميزت وتفضلت على الديمقراطية ، وتكريماً للشورى وعظمتها نزلت سورة باسمها "سورة الشورى" في كتاب الله ومن آياتها بسم الله الرحمن الرحيم :

"وَالَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ{38}"

صدق الله العظيم . مكة

والذين استجابوا لربهم حين دعاهم إلى توحيده وطاعته ، وأقاموا الصلاة المفروضة بحدودها في أوقاتها ، وإذا أرادوا أمراً تشاوروا فيه ، ومما أعطيناهم من الأموال يتصدقون في سبيل الله ، ويؤدون ما فرض الله عليهم من الحقوق لأهلها من زكاة ونفقة وغير ذلك من وجوه الإنفاق..... التفسير الميسر.

والمتمعن بهذه الآية المباركة يجد أن أمر الشورى توسط بين أركان الاسلام فقبله استجابة وإيمان بالله الواحد الأحد وإقامة الصلاة ثم يأتي اللفظ - وأمرهم شورى بينهم - ليتبع هذا اللفظ ركن أيضاً ألا وهو الانفاق والزكاة

وبذلك يظهر جلياً عظم أمر الشورى لحد يسوقني أن هذه العظمة بمقدار كما لو كانت ركناً من أركان الاسلام - والله أعلم - فما أوتيت من العلم إلا قليلاً .

ولم يحدد للشورى قالباً واحداً عبر التاريخ الاسلامي ، واعتقادي أن حكمتها تكمن في ذلك الإبهام حتى تكون صالحة لكل زمان ومكان ، فلم يُحدد من هم الذين يجب مشاورتهم ولا شكلاً محدداً للتشاور ، ولعل فيما أعلم - والله أعلم - أن أول شورى كانت يوم خرج المسلمون يبيعون قافلة قريش ، فوجدوا أمامهم جيشاً عرمرماً ، وحين طلب الرسول صلى الله عليه وسلم المشورة "الغير ام النفير".

وكذلك في تمديد مواقع المقاتلين في بدر حيث أخذ رأي واحد من المسلمين ، وكذلك فعل في أسارى بدر .

فالأحداث الثلاثة تعطي مدلولات هامة في الشورى :

- 1- لا تحديد لعدد المتشاورين ، فهم يوم بدر فئة من المسلمين وكان الرسول يريد ان يعرف رأي الانصار.
- 2- أنه يمكن ان تكون المشورة لرجل واحد مختص في المسألة كالحباب بن المنذر ، رضوان الله عليه.
- 3- يمكن ان لا تكون النتيجة صائبة ، وهذا تأكيد بأن البشر خطاءون إلا من عصم ربك وهذا ما حدث يوم أسرى بدر.
- 4- أن الشورى في أمور الدنيا وليست أمور الدين أو في نص محكم في القرآن أو في حديث صحيح.
- 5- لا تحديد مكاني أو زمني أو كيفي للمتشاورين وإنما من صالح من صلح منهم وخيرة من اختاروهم.

بقي أن أشير أن الأمور الحياتية قد تتشابه وقد تختلف وتلك سنة الحياة ولكن الأمر متروك للناس ما يرونه صالحاً لزمانهم ومكانهم تحقيقاً لقول رسولنا العربي محمد - صلى الله عليه وسلم - :

***** ما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن *****

أختم بالقول : هذا ما رأيته وقد يكون خطأ ، ولكنني - والله - ما أردت سوى الحقيقة ، والله أعلم

المحامي خالد خطاب

يا للعار ... حرامية و ليسوا ثوار

كانوا لصوصاً وصعاليك وقطاع طرق من قبل أن تولد الثورة ، وبعد ولادتها ركبوا موجتها ، فما كان من الشعب الطيب الثائر إلا أن رحب بهم ، فاتحين لهم صفحة جديدة في سجل صفحات الثورة البيضاء المشرفة عسى أن تكون بديلاً عن صفحتهم السوداء قبلها ، ولعلها تكون بداية استقامة بعد زمن مرير من الاعوجاج ، فمنهم من اهتدى ومنهم من استغل الثورة وصار من جملة ممن يقطعون الطرق ويسلبون الناس أموالهم ويسرقون كل ما يمكن أن تقع أيديهم عليه ويقتحمون البيوت الخالية دونما إذن ساكينيها كشبيحة النظام ، تحت اسم الثورة و بإسم الثوار .

فصار المجتمع من حولهم يقرن كلمة ثوار بالفاستدين والمفسدين ... ناسين أن من الثوار من حمل روحه على كفه وقدمها في سبيل الله وصوناً للأرض والعرض ودفاعاً عن شعب أعزل سائراً نحو الحرية و الكرامة المنشودة - فأختلط الحابل بالنابل - وضاع الفرق بين اللص والشريف إلا عندما يُسمع صوتٌ من بيت من بيوت الله مكبراً يذف لنا شهيداً من أولئك الشرفاء .

لذا فمن واجب كل منا أن يعي ويوعي من حوله في مجتمعنا بأن يفرق بين اللصوص والثوار ، فيطلق كلُّ لقب على مستحقه ، فلا يقال عند ذكر الثوار - كلهم حرامية - ولا عند ذكر اللصوص - إي هدول ثوار ويحق لهم أن يفعلوا ما يحلو لهم -

وليعي مجتمعنا أن الثورة لم تلد لصوصاً ولا قاطعي طرق ، وإنما هم من أزالوا ومخلفات النظام البائد وموجودين في كل مكان وانخرطوا في هذه الثورة لحرفها عن مسارها الصحيح وتطويعها في خدمة نظامهم الفاسد كما هم.

فكيف نطلق عليهم لقب - ثوار - ؟ ولماذا ؟؟؟

ثورتنا لم تلد مثل هؤلاء وإنما ولدت أطفالاً فعلهم كفعل الرجال ، ونساءً صابرات عظيمات ، ورجالاً أبطالاً ، وشباباً حراً لا يرضى الذل والخنوع .

فالتحية لثورة الكرامة ... ولثوارها الشرفاء ... والعار ... للصوص ... والسقوط للنظام الفاسد.



إبتسم بمعيتك !!!

و ازرع الأمل في صحراء اليأس

دع الأيام تفعل ما تشاء *** وطب نفساً إذا حكم القضاء

إذا نزل القضاء بأرض قوم *** فلا أرض تقيه ولا سماء

الأيام دول ... ودوام الحال من المحال فلا تحزن ، فالشدائد مهما تعاظمت فإنها لا تدوم أبداً فلئن كنت اليوم تعاني من الشدة فغداً سوف تنهل من ينابيع السعادة ... واعلم ان أشد ساعات الليل سواداً هي أقرب لحظة لطلوع الفجر ، وان أشد لحظات اليأس هي أقرب لحظة لبزوغ فجر الأمل ، وإن الشدائد إذا وصلت لذروتها ومنتهاها ، فإنها تكون أقرب لحظة لانفراج الشدة وانقشاعها وولادة فجر جديد لحياة مليئة بالسرور والسعادة والنور والرخاء فلا تحزن فالشدائد لن تدوم .

رويدك فالهموم لها رتاج *** وعن كئيب يكون لها انفراج

ألم ترا أن طول الليل لما *** تنأى حان للصبح انبلاج

بعد العسر يسر ، ومع الصبر نصر ، وبعد الليل فجر ، وبعد الشدة رخاء ، وبعد الضراء سراء ، ولكل حادثة عزاء ، الباب الموصد له مفتاح ، والقلعة المنيعه لها باب ، ولكل قميص من الشدة جيب من اللطف ، ولكل غرفة ضيقة من الكرب كوة من الفرج ، إذا اشتد الحبل انقطع ، وإذا ادلهم الليل انقشع ، بشر الفقير بالغنى ، والمريض بالعافية ، والغائب بالقدوم ، والمتعب بالراحة ، والمسجون بالخروج ، والأيام دول والفلك يدور ، ولكل أمر حد ، والدهر مقبل مدبر ، والأيام أخذة معطية ، والزمان يومان ، ولكل نازلة رحيل ، ولكل صعب سهولة ، ولكل داء دواء ، ولكل علة حيلة ، حكمة نافذة وقدرة باهرة ، فلا تجزع فإن مع العسر يسرا ، ليس يسراً واحداً بل يسران .

روشته من صيدلية الامام سفيان الثوري: جاءه رجل يشكو إليه أنه مريض بمرض البعد عن الله ، فقال له سفيان الثوري : يا هذا ! عليك بعروق الاخلاص ، وورق الصبر ، وعصير التواضع ، ضع هذا كله في إناء التقوى وصب عليه ماء الخشية ، وأوقد عليه نار الحزن على المعصية وصفه بمصفاة المراقبة له ، وتناوله بكف الصدق ، واشربه من كأس الاستغفار ، وتمضمض بالورع ، وابتعد عن الحرص والطمع ، يشفى مرض قلبك بإذن الله

أيها الإنسان : يا من ملّ من الحياة ، وسئم العيش ، وضاق ذرعاً بالأيام وذاق الغُصص ، أن هناك فتحاً مبيناً ، ونصراً قريباً ، وفرجاً بعد شدة ، ويسراً بعد عسر. إن هناك لطفاً خفياً من بين يديك ومن خلفك ، وإن هناك أملاً مشرقاً ، ومستقبلاً حافلاً ، ووعداً صادقاً ، {وَعَدَ اللَّهُ لَا يَخْلِفُ اللَّهُ وَعْدَهُ} . إن لضيقك فرجة وكشفاً ، ولمصيبتك زوالاً ، وإن هناك أنساً وروحاً وندى وظلاً . {الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ} . مقتطفات " لا تحزن وابتسم للحياة "



وردة الزمان



تجميع

حتى كلمة [مــــلــــح] عندما نعيد قراءتها بالمقلوب ، تصبح شيئاً جميلاً !!!!

٥٥٥ الحياة : عبارة عن سفينة شراعتها الأمل ووقودها العمل.

لا تحلم نصف حلم .. ولا تتعلق بنصف أمل .. فأنت لست نصف إنسان ..
أنت إنسان وجدت كي تعيش الحياة ... و ليس كي تعيش نصف حياة

هي أحلامي ؟ / x_x رحلت عنها " الحاء " وتركت لي الباقي.

كَلِمَاتٍ فِي دَاخِلِي ، خَارِجٌ **حُدُودُ** الحرف وَلَا تُرْسَمُ كَ كَلِمَةٍ ! اُحْتَاجُ أَنْ أَنْطَقَهَا لَكِنَّهَا تَأْبَى الْخُرُوجَ ، وَيَكُنَّهَا تَقُولُ : "دَعْنِي وَحِيدَةً فِي دَاخِلِكَ أَنْتَ ، فَرُبَّمَا إِنْ خَرَجْتُ لَنْ يَفْهَمُنِي أَحَدٌ " **حِرْتُ** مَعَهَا بِحَقٍّ؟

حتى لو نزل المطر و أنا بعيد .. فإن هذا لم **يحرم** أهدابي من البلل

أبكي عليك أم أبكي على نفسي ... أم أبكي على من ضاع من أمسي ... أم أبكي على الدنيا التي
أشبعنتني ضربا دون لمسي.

عاملت الحياة كأمي عاملتني كزوجة أبي

وَحَشْرَجَ الْحُطَامُ: (أُموْتُ في النور و لا أَعِيشُ في الظلام) !

هل يُشبهني أحدٌ غيري ؟ و ... **الحين** ... وصول الجواب ... فأنا أنتظر !!!

أعترف أنني تائه وابحث عن نفسي ... فضلاً لمن يجدني ... فليخبرني أنني أبحث عن نفسي.

تَمْنَى لغيرِكَ كُلَّ خَيْرٍ ؛ فَإِنْ نِيَّتَكَ **الطَّيْبَةَ** سَتَجْلِبُ لَكَ الْكَثِيرَ مِنَ التَّوْفِيقِ ؟

وكيف أهرب منه ؟ إنه **قذري** هل يملك النهر تغييراً لمجراه ؟

مازلت أنتظر أن يحل **حلمي** ويحل محل أمنيّتي ويحل تعجبي!!!!

اللهم قل لأمنيات كل من **يحمل قلباً صافياً - كوني - واجعلنا منهم !!!**

أسورة الفرح

بالعامية

كنت قاعد بالسعودية تحت المكيف
سكارتني في تمى وجهاز الدش في إيدي
وعبضرب على هالكبسة ومعلق حكي
عالتوار .

(ليش ما بنظموا حالهن وليش مابشيلو
الحواجز وهنن رايعين بطريقهن على
حماء وليش وليش وليش؟؟؟)

مفكرهن بايعين القضية ومعلقين شوية
لحم ولما جيت على البلد بلشت تجي
قذائف مدفعية ع الحارة شغل الحواجز
وساعتها شفت "خوف النساء و الأطفال
وقهر الرجال " والكل قاعدين في زاوية
الجامع وفي اليوم الثاني كنت قاعد مع
رفقاتي وفي طرفة عين اختفوا من
حواليي لما سمعنا صوت الميج فطلعت
على غشمة وقلة فهم لشونها مثل
الأيام الخوالي وكنت لابس توب أبيض
مكوي ولما قصفت الضيعة ركاكبي
انقصني وما بقا جري تشيلني لأن شي
بطير العقل !!!!

وبعدها رحت لعند أمي وقلت لها :

(كان عندي بنطرون بني قديم وبدي
اياه).

قالتلي تكرم عينك بس ليش ؟

فقلتله لأن شي بـ..... من الفزع
والبقع بتبين بوضوح عالتوب الأبيض ،
فجابتلي إياه و لبستو ولهلق ما شلحتو.

ونصيحة لكل مغترب منظر إذا فكر يجي
ع الضيعة يجيب معو بنطرون بني
والأحسن يجيب معو أكثر من واحد
احتياط لأن عنجد ال..... هين.

منقول بتصرف عن : أيمن أبو شبيب

يحرق حريشك شو أجذب !!!!

تكون مشغول ، و مسكرة بوجهك
الدنيا !!

و حالتك حالة) : و يجيلك واحد بكل
برودة أعصاب O.o

يقول لك: أنت متغير علي !! بحياة ستك!

قالت الزوجة :

مُشيرة من خلف زجاج النافذة

المُطلة على الحديقة المشتركة بينهما
وبين جيرانهما ،

...أنظر يا عزيزي !

إن غسيل جارتنا ليس نظيف

لأبد أنها تشتري مسحوقاً رخيصاً ،،

و دأبت الزوجة على إلقاء نفس التعليق في
كل مرة ترى جارتها تنشر الغسيل ..

و بعدَ شهر اندهشت الزوجة عندما رأت
الغسيل نظيفاً على حبال جارتها

و قالت لزوجها : انظر !

لقد تعلمت أخيراً كيف تغسل

فأجاب الزوج : عزيزتي !

لقد نهضت مبكراً هذا الصباح

ونظفت زجاج النافذة التي تنظرين منها ...

قد تكون أخطأك هي التي تُريك أعمال
الناس خطأ ، فأصلح عيوبك قبل أن تنتقد
عيوب الآخرين

ولا تنسى ! من راقب الناس مات هماً.

collecting by: blond eyelash

نظافة مدينتنا من نظافة منازلنا

أسبوع النظافة ، وأسبوع المرور ، وأسبوع
منع الضجيج ... إلخ ، ثم يعود كل شيء كما
كان .. وألعن.... ايـه يا قلعة !

(دع المكان أحسن مما كان ، قدر الامكان ، فإن لم
يكن بالإمكان فكما كان).

لا يخفى على احد في مدينتنا تردي الخدمات البلدية
بسبب الاوضاع الراهنة وضعف الامكانيات وقلة
الاليات ولكن هذا لا يمكن أن يكون سبباً أبداً في
تردي أوضاع المدينة الخدمية أو الصحية من قبلنا
أيضاً فبات انتشار الاوبئة في العديد من الحواير
بسبب قلة النظافة أمر خطير يهددنا وظهرت العديد
من الاوبئة ... والأمراض الجلدية.

لذلك حفاظاً على أنفسنا و أولادنا ومدينتنا نهيـب
بالجميع التعاون لتنظيف جميع انحاء المدينة بداية
من منازلنا الى شوارعنا الى المرافق العامة.

وليكن الانطلاق من ذاتنا وليس من خلال الاعلانات
او الجماعات فكل واحد منا عليه أن يعتني بنظافة
المكان الذي يعيش فيه وكذلك الطرق و الأماكن
العامة " البركة - الشقة - المدارس -.... الخ "

فالنظافة لا تحتاج لأحد لكي يدلك عليها وإنما
أنت من تحتاجها بدء من منزلك الى عملك
مرور بالطريق الذي تسلكه يومياً.

*** والله ولي التوفيق ***

بقلم واحد يحب يمشي حوالي البركة و يسمع الضفادع

من كل بستان زهرة

اعتذار

صَحْتُ مِنْ قَسْوَةِ حَالِي:

فَوْقَ نَعْلِي

كُلُّ أَصْحَابِ الْمَعَالِي!

قِيلَ لِي : عَيْبٌ

فَكَرَّرْتُ مَقَالِي.

قِيلَ لِي : عَيْبٌ

وَكُرَّرْتُ مَقَالِي.

ثُمَّ لَمَّا قِيلَ لِي : عَيْبٌ

تَنَبَّهْتُ إِلَى سَوْءِ عِبَارَاتِي

وَخَفَّفْتُ انْفَعَالِي.

ثُمَّ قَدَّمْتُ اعْتِذَاراً

.. لِإِنْعَالِي !

أسلوب النظام

كَلَّمَا حَلَ الظَّلَامُ

جَدَّتِي تَرَوِي الْأَسَاطِيرَ لَنَا

حَتَّى نَنَامَ.

جَدَّتِي مُعْجَبَةٌ جِدًّا

بِأَسْلُوبِ النَّظَامِ

سر المهنة

اِثْنَانِ فِي أُوطَانِنَا

يَرْتَعِدَانِ خِيفَةً

مَنْ يَقْظَةُ النَّائِمِ:

اللَّصُّ .. وَالْحَاكِمُ !

شعر الرقباء

فَكَرْتُ بِأَنْ أَكْتُبَ شِعْراً

لَا يَهْدِرُ وَقْتُ الرِّقَبَاءِ

لَا يَتَعَبُ قَلْبُ الْخُلَفَاءِ

لَا تَخْشَى مِنْ أَنْ تَنْشُرَهُ

كُلُّ وَكَالَاتِ الْأَنْبَاءِ

وَيَكُونُ بَلَا أَدْنَى خَوْفٍ

فِي حُوزَةِ كُلِّ الْقُرَاءِ

هِيَآتُ لَذَلِكَ أَقْلَامِي

وَوَضَعْتُ الْأُورَاقَ أَمَامِي

وَحَشَدْتُ جَمِيعَ الْأَرَءِ

ثُمَّ.. بِكُلِّ رِبَاطَةٍ جَاشٍ

أَوْدَعْتُ الصَّفْحَةَ إِمْضَائِي

وَتَرَكْتُ الصَّفْحَةَ بَيَاضاً !

رَاجَعْتُ النِّصَّ بِإِمْعَانٍ

فَبَدَتْ لِي عِدَّةُ أخطاءٍ

قَمْتُ بِحُكِّ بَيَاضِ الصَّفْحَةِ ..

وَاسْتَغْنَيْتُ عَنِ الْإِمْضَاءِ ! أحمد مطر

طلب

*** لَوْ لَمْ تَرُدْ نَيْلَ مَا أَرْجُو وَأَطْلِبُهُ ***

مِنْ جُودِ فَضْلِكَ مَا عَلِمْتَنِي الطُّلُبَا .

مَقْصِدُ لَنْ تَفْهَمَ الْقَصْدَ مِنْهُ :

لَيْتَ هُنْدًا أَنْجَزْتَنَا مَا تَعِدُ . وَشَفَتْ أَنْفُسَنَا مِمَّا تَجِدُ

وَاسْتَبَدَّتْ مَرَّةً وَاحِدَةً . إِنَّمَا الْعَاجِزُ مَنْ لَا يَسْتَبِدُّ

رَبُّ أَمْرٍ أَتَاكَ لَا يَحْمَدُ الْفَعَالَ فِيهِ وَتَحْمَدُ الْأَفْعَالَ

مجلة الأمل

قلعة المضيق

مجلة دورية تصدر عن مداد أقلام في قلعة المضيق

للمشاركة : يرجى إرسال الأفكار والمقالات و الاقتراحات والشكاوي كنسخ ورقية لمحريي المجلة أو إلكترونية إلى بريد المجلة

SWLafamia@hotmail.com

يمكنكم الإطلاع على المجلة كاملة من خلال صفحتها على الشبكة العنكبوتية

صفحة المجلة على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك

www.facebook.com/afamia.future

مواقع قد تَهْمُكُ :

المجلس المحلي في قلعة المضيق

www.facebook.com/Afamea.City

المكتب الإعلامي الحر

www.facebook.com/afamia.e3lam

تجمع الشباب الأحرار

www.facebook.com/freeyouthasse

... ولله الحمد من قبل ومن بعد ...

العدد / 2 /

تم بحمد الله في 2013/04/05

... ولله الحمد من قبل ومن بعد ...

... سنعتذر لأقلامنا التي كتبت لمن لا يقرأ ...