



سنونو

مجلة تعليمية ترفيهية للطفل





أصدقاء السنونو

فهرس المجلة

3 كلمة السنونو

4 عالمي بالألوان

5 قصص قصيرة

6 بلدي

7 لفظ الدنيا

8 تعلم

9 تعلم

10 تعلم

11 قصة طويلة

15 في ضوء الشمعة

16 نأجحون

17 هل تعلم

18 علوم

19 فكر و فخر

20 فكر و فخر

21 فكر و فخر

22 صاحب قرار

23 فكر و فخر

24 علينا الحذر

25 علينا الحذر

26 فكر و فخر

27 نشيد

28 لوحة وفنان



هذا الصباح،

فتحت نوافذ جسدي أثر طرق شعاع الشمس عليهم،
لم أستطع الرؤية جيداً فالضوء كان قوياً جداً.
مددت رأسي خارج عشي الدافئ، كانت ذرات الغبار متلألأ في
ضوء الشمس الذي يمر من خلال فتحة المروحة المعلقة على
بناء المطبخ. ليترك تشكيلاً اسطوانياً أصفر ذهبي يبعث
على الدفء.

حركت أجنحتي وقفزت خارجاً لأقف وسط حفرة المروحة.
ذهلت كيف يمتد اللون الأبيض مغترشاً الجبال والسهول
والوديان.

والقربة تبدو كجوهر كبير لامعة.
كم هو جميل هذا العالم .. قلت في نفسي.
أخذت نفساً عميقاً حتى شعرت بالهواء يملأ ريشي.
رفعت منقاري لألتقط قطرة ماء تجمعت من ذوبان الثلج
المتشكل على طرف مسمار برز من خشب المروحة.
رشفتها واستمتعت بعدويتها.
قال لي طائر قبرة التقيته ذات يوم أثناء ترحالي:
"مايراه الغير مدعاة شؤم، اجعله أنت منبع فرح وسعادة".

ومن يومها أرى كل ماهو جميل فقط فأغض النظر عن القبح
لأمنحه الفرصة ليتغير.
فمبنى المطبخ الذي تخاف الطيور الدخول إليه بسبب الظلام
منحني الأمان من عواصف الشتاء.
والثلج الذي تتذمر منه الحيوانات حفظ لي بعض الحبوب
والبذار رطبة وخضراء.
كذلك المسمار الذي طالما ضايق الغراب عندما حاول نزعه
فجرح جناحه به، سابقى عند كل صباح أرتشف قطرة منعشة
تسقط منه.

هكذا هي الحياة يا رفاقي، جميلة عندما ننظر إليها بعين
الجمال، فتغدق من نعمها علينا عندما نحياها. هذه هي
طريقتها في رد الجميل.

سنونو

مجلة سنونو للأطفال
مجلة نصف شهرية للأطفال
تصميم وتحرير أسرة سنونو

العدد سبعة - السنة الأولى
sununomag@gmail.com
www.sununomag.com
fb.com/sununomag





سارق البندق

خطّ الغراب على الصخرة الكبيرة ليستريح قليلاً فسمع صوت ارتطام حصي صغيرة ومن خلفه السنجاب يصرخ منزعجاً: كيف فعلت بي هذا، ألا تخجل من نفسك!!
فغر الغراب عن الصخرة إلى الطريق وسأل السنجاب: مايت أبها السنجاب لماذا تصرخ هكذا؟ وماذا فعلت أنا لتتكلم معي بهذه الطريقة!!



قال السنجاب: ألا تخجل من فعلتك؟ فقد سرقت لي كل حبات البندق التي جمعتها لأطفالي وهم الآن بلا طعام!
قال له الغراب: أنا لم أسرق شيئاً، فلماذا أحب البندق. انذهب وابحث عن الذي سرق طعامك ولا تعيد الكرة وتنهمني، ثم رفرر بجناحيه وطار بعيداً.

شعر السنجاب بالدم يغلي في عروقه من استهتار الغراب وقلّة أديم فقد أخبروه جميع حيوانات وطيور الغابة بأنهم لم يشاهدوا في الجوار سوى الغراب والنسر، وأكد أغلبهم بأن النسر لن يفعلها فهو طائر قوي ومعروف بشجاعته وإن يسرق البندق فهو إذا جاع سيصطاد أي الحيوانات أو الطيور التي يشتبه. بينما الغراب دائماً يبقى وحده ولا يختلط بأحد سوى بأبناء جنسه من الغربان.

وفي اليوم الثاني وبعد أن انتهى السنجاب من جمع البندق قال في نفسه: سأختبر في أعلى شجرة البلوط لأراقب حفرتي في شجرة الشزو الكبيرة وسأمسك بالغراب الوضيع سارق البندق، ومضى مسرعاً إلى أعلى شجرة البلوط واختفى بين الأوراق منتظراً مجيء الغراب.

بعد قليل خطّ النسر أعلى شجرة الشزو واقترب رويداً رويداً من حفرة السنجاب فاخترت السنجاب الصغيرة داخل الحفرة فالبس ضيق وإن يقدر النسر من الاقتراب منها ولكن النسر لم يفتش إليها بل أخذ يلتقط البندق بمنفاره ويرميه إلى أسفل الشجرة لتستقر حبات البندق على العشب الأخضر وبعد أن انتهى ولم يبق أي من الحبات، طار في الهواء وحط على رأس شجرة الشزو يراقب حبات البندق.

بعد دقائق مدت السنجاب الصغيرة رأسها خارج الحفرة، وتلفتت خارجاً ثم ففرت جميعاً إلى الغصان شجرة الشزو نازلةً باتجاه الأرض وكلما اقتربت من الأرض كانت ابتسامة النسر تزداد اتساعاً.

وعندما وصلت السنجاب إلى الأرض وبدأت تلتقط حبات البندق وتقوم بمضغهم، انقض النسر بسرعة نازلاً باتجاه صغار السنجاب ليصطادها ويأخذها للعشاء.

ومن حيث لا يدري ارتطم به شيء أسود مثل السهم ليدفعه بعيداً عن الصغار وهو يصيح: قاق .. قاق .. قاق.

إنه الغراب!! صرخ السنجاب متفاجئاً .. بينما الغراب يعيد الكرة فيطير لينقض وينقر رأس النسر ومعه زوجته تفعل مثله، حتى رفرر النسر بجناحيه الكبيران وطار بعيداً.

ركض السنجاب قافراً من شجرة البلوط باتجاه صغاره وحضنهم، ثم التفت إلى الغراب وقال له وعينه تفيض بهما الدموع: شكراً لك أيها الغراب، كم سمعت عنك من كلام سيء وجارح!! و كم ظلمت حيوانات الغابة وطيورها، ولكنك شهم مقدم عكس ما پروونه عنك من حكايا.

قال الغراب بصوت هادئ: يا صديقي السنجاب إن الآخرين اعتادوا أن يصدفوا كل ما يسمعون ولكن نحن علينا أن لا تصدق كل ما نسمعه خلفها حكمة مني "لاتصدق إلا ما تخبره بنفسك أو تراه بعينك".

ترك الغراب السنجاب بدهشته ورفرف بالهواء وغاب خلف أشجار الغابة ومعه زوجته فرحين بما صنعاه.



قلعة شميميس

قلعة شميميس إحدى قلاع سوريا تقع في محافظة حماة شمال غربي مدينة السلمية وتبعد عنها حوالي (4) كم عن حماة (25) كم. تقع قلعة شميميس، وهي قلعة عربية تم ترميمها في القرن الثاني عشر، شرق مدينة حماة وعلى بعد 4 كم من السلمية إلى الشمال الغربي، يحيط بها خندق محفور في كتلة من الحمم البركانية ولها سور دائري.



بنيت القلعة على شكل بيضوي وعلى قمة مرتفع جبلي يعلو حوالي 140 م عن السهل المحيط، حيث يحيط بأسوارها الخارجية خندق عميق يصل عمقه إلى 15 م. ويعطي الشكل الخارجي للقلعة انطباعاً كبيراً دائري ضخماً، حيث لا تظهر أي بقايا لبرج متقدم عن هذه الأسوار وإنما استخدمت تقنية الأبراج الداخلية في عمارتها، كما يظهر أن أكثر هذه الأبراج كانت مؤلفة من طابقين أو أكثر. واستخدمت الحجارة البازلتية السوداء صغيرة الأبعاد في بناء القلعة، التي تحلوي على بقايا لأربعة أبراج داخلية وخزان ماء أرضي محفور في الصخر، وفي الجهة الجنوبية الشرقية من القلعة، تقع بئر ماء ضخمة، يبدو أن هذه البئر كانت أساسية للنظام المائي في القلعة، مع الاعتماد على مياه الأمطار والتي تعتبر ثانوية بسبب صغر مساحة المسطحات للقلعة، أما مدخل القلعة، فيقع من الجهة الشمالية الشرقية بشكل باب صغير بين برجين داخليين، تتقدمه قاعدة الجسر الخشبي الذي كان يوضع فوق الخندق الذي يملأ بالماء في أيام الحصار أما المياه التي كانت تستخدم في ملء الخندق، فيبدو أنها كانت تستجر من تلك البئر العميقة.



أقدم التلقى الأثرية في الرهوة البركانية تعود إلى العصر البرونزي من القرن 14 ق.م. ويقال إن البنية الأولى للقلعة هم أمراء شميس كرام أمراء حمص الهلنستيين في أواخر القرن الثاني قبل الميلاد. دورها كان في مراقبة الطرق أكبر من دورها العسكري. بسبب بعدها عن حدود النزاعات الإمبراطورية بين الفرس الساسانيين والرومان. رسمت القلعة عدة مرات، بسبب الزلازل الذي ضربها في منتصف القرن الثاني عشر، ورممها السلطان المملوكي الظاهر بيبرس بعد أن خربها المغول. أعاد بناءها أسد الدين شيركوه صاحب حمص عام (627) هـ. يحيطها خندق كبير. وهذه القلعة إما أن تكون رومانية أو أن الرومان قد جددوها. وقد ذكرها أبو الفداء فقال: ((في سنة (627) هـ شرع صاحب حمص شيركوه بعمارة قلعة الشامميس ... وكان الملك الكامل قد أقطعه سلمية ولما باشر بعمارته، منعه الملك المظفر صاحب حماة بالنظر لعداوة سابقة بينه وبين الملك العادل)) اشتهرت شميميس بموقعها الاستراتيجي الهام بالنظر لإشرافها على سهول حمص وحماة والأراضي الشرقية.



كندا

العاصمة: أوتاوا

عدد السكان: 35 مليون مواطن

اللغة الرسمية: الإنكليزية والفرنسية

المساحة: 9,970,610 كم مربع

مقارنة: ضعف مساحة سوريا بـ 54 مرة تقريباً

الموقع: شمال قارة أمريكا

كندا دولة تغطي أكثر من نصف الكرة الشمالي. وهي ثاني أكبر دولة في العالم. لكن عدد سكانها قليل نسبةً لمساحتها، تتميز كندا بالبحيرات الزرقاء الدكنة، والعديد من الأنهار وسلاسل الجبال في الغرب، والسهول والوديان والغابات في الشرق، المزرع الكندي، وهي منطقة جبلية مليئة بالبحيرات والمستنقعات، تمتد عبر شمال كندا وفيها أقدم الصخور المتشكلة على سطح الأرض. وفي أقصى الشمال تصل كندا بالقطب المتجمد الشمالي. الغابات الثنائية الواسعة شمال كندا موطن للحياة البرية، من دبة وذئب وقنادس وفرازان وأسود جبلية وخراف وراكون ولعاب الماء والأرانب. بحيرات وأنهار كندا تحتوي على خمس المياه العذبة في العالم وهي مليئة بالأسماك خاصة السلمون والسلمون المرقط.



الكنديين يعملون بجد لحماية الحياة البرية الطبيعية في البلاد، في كندا 41 متنزه وطني وثلاث محميات مائية.

سكان كندا متعددو الأعراق، المتحدرون من أصول بريطانية وفرنسية يشكلون نصف السكان تقريباً، وتبعهم العديد من المهاجرين الأوروبيين والآسيويين، وشعوب المنطقة الأصلية يشكلون 4% من مجموع السكان.

أول البشر وصولاً إلى كندا وصلوا في ما بين 15000 إلى 30000 سنة سابقة عن طريق الجسر البري بين أمريكا الشمالية وآسيا. حوالي عام 1000 للميلاد قام مستكشف من الفايكنغ يدعى ليف ايريكسون بالوصول إلى نيوفاوندلاند وحاول إقامة مستوطنة ولكنه لم ينجح.

في القرن السادس عشر، وصل المستوطنين الفرنسيين والبريطانيين، وأدت النزاعات على الأراضي بين المزارعين وتجار القراء إلى أربع حروب بين عامي 1689 و 1763. الحرب النهائية، سميت الحرب الفرنسية الهندية، ولنتهت بسيطرة القوات البريطانية على كندا، ولكن بقي النفوذ الفرنسي قوياً حتى اليوم.

في عام 1867، قامت كل من ولايات أونتاريو وكيبك ونوفا سكوتشيا ونيو برونزويك بتشكيل حكومة مستقلة وبرلمان، وانضمت لهم مانيتوبا بعد فترة وجيزة. وفي عام 1931، أصبحت كندا دولة مستقلة.



تقدم كندا الأسماك والفراء، وغيرها من الموارد الطبيعية للعالم منذ القرن الخامس عشر حتى اليوم، وهي رائدة عالمياً في تقنيات الإنتاج، والاتصالات، والطاقة الزراعية. الغالبية العظمى من الصادرات الكندية تذهب إلى الولايات المتحدة، ويعتبر الاقتصاد الكندي الثالث عشر على مستوى العالم من حيث القوة.



$$28 = 7 \times 4$$

$$32 = 8 \times 4$$

$$6 \times 4 = 24$$

$$5 \times 4 = 20$$

$$36 = 9 \times 4$$

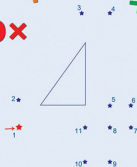
$$4 \times 4 = 16$$

$$3 \times 4 = 12$$

$$2 \times 4 = 8$$

$$1 \times 4 = 4$$

Four



Alphabet

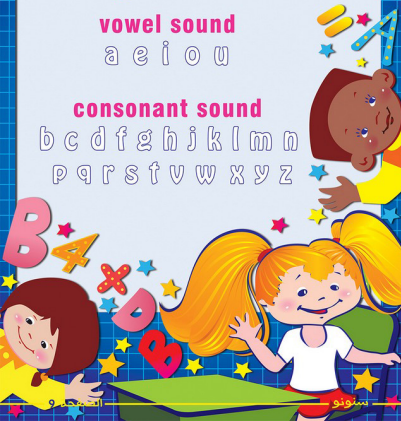
vowel sound

a e i o u

consonant sound

b c d f g h i k l m n

p q r s t v w x y z



What
is your address?

ما هو عنوانك؟

صِل بين الكلمة ومعناها باللغة الإنكليزية

Bicycle

طائرة

Plane

قطار

Bus

دراجة

Cruise ship

سيارة

Car

باص

Train

سفينة ركاب

ماذا تستقل لتصل إلى مكان سكنك؟

أنا أستقل لأصل إلى مكان سكني.

حكيم النهر

عند أطراف الوادي كان هناك مملكة صغيرة اسمها "أرض الينابيع" عرفت بهذا الاسم لوفرة الينابيع فيها. وكان يحكمها ملك طيب اسمه "الملك جابر". وكان لهذا الملك بنتٌ رائعة الجمال تدعى "هدى" أحبها سكان المملكة جميعاً لجمال روحها وخلقها العظيم.

كانت هدى مدعاة فخر للملك جابر ولا يَزِدُ لها طلب عند الملك فقد تعلّق الملك بابنته عندما توفيت زوجته والدة الأميرة "هدى" فرأى فيها سلوى وعزاء كبيرين.

قريباً من المملكة وعلى الجانب الآخر من الوادي كان هناك مملكة أخرى عرفت باسم "أرض الشجعان" لكثرة الغزوات التي تعرضت لها المملكة ولكنها بقيت صامدة منيعة على الأعداء. حكمها ملك يدعى "الملك مناع" عرف عنه شدة بأسه وتعلقه بشعبه وغيروته الشديدة على مملكته وأراضيها. وكان لهذا الملك ابنٌ لطيف طيب وشجاع أحبه كل فرسان المملكة كان اسمه "ماجد".



حدث في يوم من الأيام أن كان الأمير ماجد يجول الغابات بين المملكتين ليختار منطقة يبني فيها عزيته ليقضي فيها وقته خلال موسم الصيد. وعند وصوله إلى الضفة النهر شاهد من بعيد وعلى الضفة الأخرى فتاة حسناء تجلس في ظل شجرة وارفة ومعها امرأة مسنة تعلمها التطريز على قماش مشدود على طارة. وبدا من هيئة الفتاة أنها ابنة رجل نبيل.

صاح الأمير بصوت عالٍ: من أنت أيتها الحسناء؟ من أين أتيت؟ وماذا تفعلين هنا؟!!

نظرت الفتاة باتجاه الصوت ثم التفتت إلى المرأة التي معها وقالت لها شيئاً لم يسمعه الأمير. وإذا بالمرأة تمشي باتجاه الضفة مسرعة لتصبح قريبة من الأمير وقالت له: تقول لك الأميرة "من أنت لتسألها من هي أو ماذا تفعل على أرض مملكتها؟!!"

دهش الأمير عند سماع كلام الإمرأة فقد سمع الكثير عن جمال الأميرة "هدى" ولكنه لم يتوقع أن تكون بهذه الروعة.

فقال للمرأة: أخبري الأميرة أنني الأمير "ماجد".
أمير أرض الشجعان وابن "الملك مناع".
فجأة ظهر على وجه المرأة علامات القلق والخوف. ثم أدارت وجهها وركضت باتجاه الأميرة.

وصل إلى الأميرة راكضة وقالت لها: سيدتي أرجوك دعينا نذهب إلى القصر فانه الأمير "مجد" ابن الملك "مناع" ملك أرض الشجعان وهو على خلاف كبير مع والدك.

قالت الأميرة باستغراب: خلاف؟ خلاف؟ حول ماذا هذا الخلاف بينهما؟

أجابته المرأة: حول ملكية النهر الفاصل بين

المملكتين فكل منهما يريد ان يبني عليه سد ماء ليسقي أراضي مملكته منه.

لم تبالى الأميرة بما قالته المرأة فوَقَّفت ومَشَتْ باتجاه ضفة النهر حتى وصلت مقابل الأمير.

ابتسم الأمير لها وقال: سمعت كثيراً عن جمال ابنة الأمير جابر ولكن لم أتوقع أن تكون بهذا الجمال.

احمرت وجنتا الأميرة خجلاً وقالت للأمير: وأنا سمعت كثيراً عن الأمير ماجد، عن شجاعته ومحبه لشعبه ولكن لم أكن أعلم أنه بهذه الوسامة.

فرح الأمير لهذا الإطراء وصال الحديث بينهما حتى اقتربت الشمس من الغياب. فاتفقا على أن يلتقيا في اليوم الثاني وبنفس الموعد. وذهب كل منهما إلى قصره منتظرين قدوم اليوم الثاني ليلتقيا مرة أخرى. فتكررت لقاءات الأمير والأميرة حتى وقعا في حب بعضهما البعض وبات أملهما في هذه الحياة أن يكونا معا لباقي العمر قطعاً وعدا لبعضهما أن يخلص أحدهما للآخر مهما كانت الظروف.



ذاع صيت حب الأمير ماجد والأميرة هدى في كلا المملكتين واستمرت لقاءاتهما حتى وصل الخبر للملك مناع والملك جابر، فغضبا غضبا شديدا فقام الملك جابر بمنع ابنته من مغادرة القصر، فحبسها بغرفتها وأمر بتنفيذ جميع طلباتها داخل غرفتها شرط أن لا تخرج منها أبداً. في الوقت نفسه وبخ الملك مناع ابنه ونهاه عن اللقاء بالأميرة، وأعلن بأن الأمير سيختار زوجة له قريباً، من إحدى الممالك البعيدة. غير أن الأمير رفض طلب والده رفضاً قاطعاً. فوصل الخبر للأميرة هدى عندما سمعت أحد الحرس يتحدث مع رفيقه عن زواج أمير "أرض الشجعان" فحزنت حزناً شديداً لأن الأمير خان عهده معها.

استمر الوضع على هذا الحال حتى امتنع كلا الأميرين عن الطعام وهزل جسديهما ومرضوا مرضاً شديداً فضعف بدنهما وشحبت وجوههم وامتنعا عن الحديث مع أي أحد وكانتهما أبكمين.

حزن الملكان كل منهما حزناً شديداً على ولديهما فعرض كل منهما على كل أطباء الممالك أن يعطى كل منهما نصف مملكته للطبيب الذي يجد علاجاً لحالة أبنائهم. توافد الأطباء على كلا المملكتين ولكن لم يجد أحد منهم جدوى في العلاج الذي اتبعه وطال مرض الأمير والأميرة حتى باتت حياتهم مهددة.

وفي يوم من الأيام دخل حكيم أشيب إلى قصر الملك مناع طالباً لقاء الملك وعارضاً خدماته في علاج الأمير ماجد.

وقف الحكيم بحضرة الملك وقال له: سيدي الملك جئتُ حاملاً معي علاجاً لابنك الأمير ماجد ولكن أسألك أن تنفذ لي طلباً واحداً ليأخذ العلاج مفعوله.

أجابته الملك أسألك ما شئت ولن أرد طلبك، شرط أن أرى الابتسامة تعود إلى وجه ابني وأشاهده يمتطي فرسه بعنفوان كما عهدته من جديد.

قال له الحكيم: لك مني هذا يا سيدي، أرسل ابنك الأمير ماجد غداً عند الظهيرة إلى ضفة النهر وحده دون مرافق وسأكون أنا بانتظاره في قاربي الخشبي الصغير في ماء النهر.

وغادر الحكيم القصر متوجهاً إلى قصر الملك جابر وطلب أن يلتقيه ودار بينهما الحديث ذاته.

ووعده الملك أن يرسل ابنته الأميرة هدى إلى النهر عند الظهيرة في اليوم الثاني كما اتفقا تماماً.

لم يكن يعرف كل من الملكين بأن الحكيم زار الملك الآخر.

عند ظهيرة اليوم الثاني جلس الحكيم في قاربه الخشبي ينتظر وعندما ارتفعت الشمس في لب السماء تماماً ظهر الأمير على ظهر حصانه وقد أطرق رأسه بلا مبالة ويأس شديد. ولاحظت الأميرة من بعيد على صهوة فرسها وقد شردت في الأفق بينما الفرس تسير بها نحو ضفة النهر.

وعندما وصلا إلى الضفة التقت عينا الأمير والأميرة فاستقفا من شرودهما ولمعت عيناهاما ببريق كاد يطفئ على شمس النهار الساطعة.

قال لهما الحكيم: سأجذب بقاربي حتى مصب النهر وأرجع. لأمثكما بعض الوقت لكي تتكلما وحدكما. وجذب بقاربه باتجاه المصب.

قالت الأميرة: لماذا خنت العهد الذي قطعناه معاً.

فأجابها الأمير: أي عهد خنت؟

فردت الأميرة: لقد سمعت بأنك ستتزوج ونحن كنا قد قطعنا الوعد أن نبقى معاً أياً كانت الظروف!

نظر الأمير بعيني الأميرة وقال لها: أنا لم أخن العهد، لقد طلب مني أبي الملك أن أختار لي زوجة من إحدى أميرات الممالك، ولكن أنا رفضت ذلك، فأنا أحبك أنت ولن أخون العهد الذي قطعته على نفسي ومعك.

فرحت الأميرة عند سماع هذا الكلام، واعتذرت من الأمير لأنها لم تثق به. واستمرا يتحدثان حتى وصل الحكيم بقاربه راجعاً من مصب النهر، فشاهد الفرخ والسرور يملأ وجهيهما وقد بان الأمل من جديد يشرق في عيونهم الجميلة.

قال لهما الحكيم: ليعد كل منكما إلى قصره الآن وسأكمل أنا مهمتي.

عاد الأمير والأمير كل إلى قصره وقد بدت السعادة على وجهه واضحة.

دخل الأمير إلى القصر وهو يركض ويصيح وكله حياة: أنا جائع أريد أن أكل. سمعه والده فركض إليه واحتضنه والدموع تملأ عيناه. وإذا بالحكيم يدخل القصر خلف الأمير. فالتفت إليه الملك وقال له: أيها الحكيم ماذا فعلت لابني حتى فعلت ما عجز عنه الأطباء جميعاً. أطلب أي شيء سأنفذه لك فوراً. فأجاب الحكيم: نحن في مرحلة العلاج إذا أردت أن ينجح العلاج حتى يصح ابنك تماماً. وافني غداً إلى ضفة النهر عند الظهيرة. ثم أدار ظهره ومضى خارجاً من القصر.

امتطى الحكيم حصانه وتابع طريقه باتجاه مملكة "أرض الينابيع" فوصل إلى قصر الملك جابر وما إن وصل إلى قصر الملك حتى رأى الملك يخرج مسرعاً لملاقاته وهو يمدح طريقته بالعلاج السحري الذي أعاد اللون إلى وجه ابنه الحبيبة ورسم البسمة على شفتها. فقاطعه الحكيم قائلاً: سيدي الملك مازال العلاج في مرحلة التجربة. لو أردت أن ينجح علاج ابنك لتعود كسابق عهدها لأقني عند ضفة النهر غداً في وقت الظهيرة. ولا تنسى أنك وعدتني بأنك مستجيب لطلبي الوحيد الذي سأطلبه منك.

أجاب الملك: أبشر أيها الحكيم موعدنا غداً عند الظهيرة سأكون هناك قبل أن تصل فحياة ابنتي هي أهم ما أملكه في هذه الدنيا.

في اليوم التالي وعندما ارتفعت الشمس كبد السماء ومحت كل ظل عند ضفاف الوادي وصل الملكان لا يفصل بينهما سوى لحظات متلهفين أن يشاهدوا وليهما كما عهداهما مليونين بالحياة والفرح. وعندما وصلا غلى ضفتي النهر التقت عينا الملكين فلشحا ببصرهما بعيداً ينتظران وصول الحكيم الأشيب.

ماهي إلا لحظات حتى وصل الحكيم بقاربه الخشبي البسيط إلى منتصف النهر.

وقف الأمير في منتصف قاربه الخشبي وقال بصوت جهوري: أيها الملكين العظيمين بأعين الناس والممالك، والمجحفان بحق شعبيكما وبحق الطبيعة الكريمة المعطاة، لقد جعلتم من خلافكم على أحقية استخدام الماء لبناء السدّ خلافاً عقيماً لم يكن من داع له. فجعلتم قطيعة بين شعبيكما المتجاورين، وبقيتم على عنادكم وتشببكم فيه حتى حزنتم الملكتين من خيرات النهر كل هذه السنوات، ولم تفكران ولا للحظة بأن تتعاونان على بناء السدّ ليستفيد منه الجميع دون اثناء. واستمر تمسككم كل واحد برأيه حتى طال الخلاف أولادكم فكدمت تفقدونهم. لقد وضعت الحياة صحة أبنائكم على المحك ليكونا السبب في عودتكم إلى رشدكما لتتصالحا وتتقاسما خيراتهما ليستفيد منها شعبي المملكتين. الآن وبما أن نصف مملكتك أيها الملك "مناع" ونصف مملكتك أيها الملك "جابر" هما ملكي الآن، بأن النهر ضمن أملاكنا ولم يعد لكما حصّة فيه وأنا سأهب حصتي هذه للأمير والأميرة بعد أن أطلب من كل منكما طلباً واحداً كما وعدتاني بأن تنفذاه. وهو أن يتزوج الأمير "ماجد" من الأميرة "هدى".

صمت جميع الموجودين على ضفتي النهر ليسمعوا رد الملكين على كلام الحكيم.

نزل الملك مناع عن صهوة حصانه واقرب من النهر وصاح بصوت جهوري: أيها الملك "ماجد" لقد أخطأنا بحق شعبي وأولادنا، لذا أنا أطلب منك أن تغيل بابني الأمير "ماجد" زوجاً لابنتك الحسنة الأميرة "هدى" ليكونا الطريق لوحدة شعبينا معنا ولنعيد الفرح لحياتناهما.

في اليوم التالي كانت الزينة وأعلام المملكتين تملأ الساحات، وضفاف النهر تزخر بالناس بأبهى حللهم ليستقبلوا العروسين ليشاركوهم فرحهم وتحقيق الوعد الذي قطعاه على نفسيهما.

وحتى هذا اليوم مازال السدّ الذي بناه شعب المملكتين بسواعدهم، يسقي أراضي المملكة التي توحدت وأصبحت من أقوى الممالك في تلك البقاع. وعاش الأمير "ماجد" والأميرة "هدى" يجتهدان في خدمة الشعب ويزرعان الفرح عند كل صباح في قلوب الناس كباراً وصغاراً.

أنا جود، ساعد سنفور طبيب
في معرفة اسم الأداة
باللغتين العربية والانكليزية



ارسم خط بين الاسم والنقطة الحمراء المناسبة

stethoscope



مقياس ضغط الدم

Syringe



ضماد

Thermometer



لاصق طبي

Drug



سماعات طبيب

Manometer



محقنة (أبرة)

Bandage



ميزان حرارة

Plaster



عقار (دواء)



Marie Curie

(2011-1955)



ماري كوري

(امدام كوري)

ولدت ماري كوري في إحدى ضواحي العاصمة البولندية "وارسو" واسمها الأصلي مارياسكلدوفيسكا في السابع من نوفمبر عام 1867.

وهي الأخت الصغرى لثلاثة بنات وأخ. عاشت ماري في منزل بجوار مدرسة خاصة للبنات حيث كانت والدتها تشغل منصب مديرة المدرسة ، وكان والدها يعمل مدرسا نقل حبه للعلوم إلى أبنائه .

كان والد ماري ضمن مجموعة من الناس التي تحاول نشر الثقافة البولندية، لأن بولندا كانت تحت الاحتلال الروسي فأجبر على ترك وظيفته مما شكل ضائقة مادية كبيرة للأسرة.

انتقلت مع اختها إلى فرنسا والتحق ماري بجامعة السوربون قسم العلوم ، وكانت ضمن 23 طالبة مقابل 1825 طالب.

وفي عام 1893 كانت الأولى على شهادة العلوم ، وفي العام التالي كانت الثانية علي دفعتها في شهادة العلوم.

تزوجت في عام 1895 من بيير كوري وهو أستاذ في جامعة السوربون.

في عام 1895 اكتشف العالم "فيلهلم رونتجن" الأشعة السينية، حيث لاحظ أنه عند تمرير تيار كهربى عبر أنبوب زجاجى فإن هذا من شأنه أن يولد أشعة غير مرئية، أطلق عليها إسم: الأشعة السينية أو أشعة X لأنه لم يعرف ماهيتها في البداية.

وفي عام 1896 اكتشف العالم أنتوني هنري بيكريل أن رمال اليورانيوم يطلق أشعة مشابهة، ومن ثم قررت ماري كوري إخضاع هذه الأشعة للبحث.

بدأت ماري تكشف عن باقي العناصر لمعرفة ما إذا كانت إشعاعية هي الأخرى أم لا، وفي عام 1898 اكتشفت مركبا يسمى البتشيبلند، وجدت أنه يطلق كمية كبيرة من الإشعاعات أكبر من تلك التي يطلقها اليورانيوم.

وفي ربيع نفس العام نجحت ماري في إستخراج أحد العناصر المشعة الموجودة في البتشيبلند فأطلقا عليها إسم البولونيوم علي إسم بولندا الوطن الخبيب لماري.

وبعد اكتشاف البولونيوم، بدأ أن هناك عنصر آخر أكثر إشعاعية ، وقد عرّضت ماري علي اكتشاف هذا العنصر. واستمرت عمليات الاكتشاف أربع سنوات، وفي عام 1902 اكتشفت ماري العنصر المشع و أسمته الراديوم.

خصائص عنصر الراديوم:

كان للراديوم خصائص كثيرة ، منها أنه يشع ضوء أزرق يسمى الوميض الفسفوري ويشع حرارة وزنه أثقل من الرصاص وكان يتسبب في تغيير لون أنابيب الاختبار إلي اللون الأرجواني الخفيف وكان يحرق الجلد لكن دونما أي من الألم من تصاحب الحروق .

لراديوم استخدامات عديدة ، فهو يستخدم في مجال الطب لمعالجة أمراض السرطان المختلفة. كما انه يستخدم كمصدر للنيترونات في مراكز الأبحاث العلمية. وله استخدامات في مجالات الدهان أيضا. ان خطر الراديوم وغيره من العناصر المشعة يكمن في الاشعاعات التي يصدرها مثل أشعة ألفا والتي قد تؤدي الى

تغيرات في بناء بعض الجزيئات في الجسم مثل الحامض النووي مما قد يؤدي الى الإصابة بمرض السرطان. وقد تعرضت مدام كوري نفسها لأشعاعات كثيرة صادرة عن الراديوم مما أدى الى إصابتها بأعراض مرضية.

من إنجازاتها وضع نظرية للنشاط الإشعاعي، كما ابتكرت تقنيات لفصل النظائر المشعة، واكتشفت عنصرين كيميائيين هما البولونيوم والراديوم، وتحت إشرافها أجريت أول دراسات لمعالجة الأورام باستخدام النظائر المشعة.

كما أسست معهدى كوري في باريس وفي وارسو.

خلال الحرب العالمية الأولى، أسست أول مراكز إشعاعية عسكرية، ورغم حصولها على الجنسية الفرنسية، لم تلق ماري سكلدوفسكا كوري إحساسها بهويتها البولندية، فقد علمت بناتها اللغة البولندية، واصطحبتهم في زيارات لبولندا.

وخلال الحرب العالمية الأولى أصبحت عضواً في منظمة بولندا الحرة.

كما أسست معهداً مخصصاً للعلاج بالراديوم في مدينة وارسو سنة 1932 (يسمى حالياً معهد ماري سكلدوفسكا كوري للأورام)، والذي ترأسته شقيقتها الطبية برونسوافا.

توفيت ماري كوري عام 1934، بمرض فقر الدم اللاتنسجي الذي أصيبت به نتيجة تعرضها للإشعاع لأعوام.

تعلم



هل

البرازيل لديها حدود مع كل دول أمريكا الجنوبية باستثناء تشيلي والإكوادور

ماركة نوكيا سميت على اسم منطقة نوكيا جنوب فنلندا

في جامايكا 120 نهر

القطط البيضاء التي تملك عيون زرقاء تكون عادة صماء

الكلاب الصغيرة الحجم عادة ما تعيش أطول من الكلاب ذات الأحجام الكبيرة

الصين تصنع 70٪ من ألعاب الأطفال في العالم

طول سور الصين العظيم 6430 كم

الصينيون هم من اخترع الورق

السوريين القدماء هم من اخترعوا العجلة

الأرز هو الطعام الرئيسي لـ 50٪ من البشر

الزرافات والفئران تستطيع البقاء بلا ماء أكثر من الجمل

المرأة ترمش بعينها ضعف الرجل

النعام لا تدفن رأسها في الرمال

الريخ لا تصدر صوتاً إلى إذا اصطدمت بشيء ما

تمتلك الهند أكثر من 200 مليون بقرة

اللوز يعتبر من الدراقيات

الببض يحتوي جميع الفيتامينات عدا الفيتامين سي



أنا يبيينو ساعدتكم اليوم عن الكون: إن ما نعرفه عن نظامنا الشمسي ليس سوى قطرة في بحر من هذا الكون الفسيح. بالإضافة للنظام الشمسي يوجد عدد هائل من النجوم والكواكب والمجرات وأجسام وأشياء أخرى قد لاتراها ولكن يمكن أن نستدل عليها كما يخبئنا العلم.

النجوم: عندما ننظر نحو السماء في الليل نلاحظ ملايين من الأجسام اللامعة التي نزين السماء. تلك هي النجوم ومنها ما هو بحجم الشمس أو أصغر ولكن منها ما هو أكبر من الشمس بمئات المرات.

النجم هو كرة ضخمة من البلازما، تنتج الطاقة من داخلها بالطاقة النووية وترسلها إلى الفضاء الخارجي عن طريق موجات كهرومغناطيسية (أضوء وحرارة)، رياح شمسية وفيض نيترينو وقليل من الأشعة السينية. أقرب نجم إلى الأرض هو الشمس، التي هي مصدره الأكبر للطاقة.

المجرات: أحيانا عندما ننحدق في السماء وهي صافية في الليل فإننا نلاحظ شكلا يشبه السحابة أو الدخان في بقع معينة منها. كل بقعة يبدو شكلها مثل الحلزون عادة (لولبي الشكل). وتسمى المجرة. المجرة هي نظام كوني مكون من تجمع هائل من النجوم، الغبار، والغازات، والمادة المظلمة التي ترتبط معاً بقوة الجذب المتبادلة وتدور حول مركز مشترك. يقدر الفلكيون أن هناك حوالي 1010 إلى 1012 مجرة تقريباً في الكون المرئي. أبعد مجرات تم تصويرها تبعد حوالي 10 إلى 13 مليار سنة ضوئية (السنة الضوئية تعادل 300000 كيلومتر تقريباً) تتراوح في أحجامها بين المجرات القزمة، التي لا يتعدى عدد نجومها العشرة ملايين نجم وتكون مساحتها حوالي بضعة آلاف سنة ضوئية، إلى المجرات العملاقة التي تحتوي على ملايين الملايين النجوم وحجمها يصل إلى نصف مليون سنة ضوئية. وكذلك، قد تحتوي المجرة الواحدة على أنظمة نجمية متعددة على شكل تجمعات نجمية، وقد تحتشد مجموعة من النجوم لتكون عناقيد نجمية أو مجموعات شمسية، وقد تحتوي أيضا على سدم وهي عبارة عن سحب غازية كثيفة.

المادة المظلمة

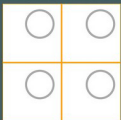
المادة المظلمة أو المادة

السوداء هي مصطلح يستخدمه العلماء لوصف جسيمات مادية مجهولة، ذات تركيب غير محدد بعد، فهي لا تبعث ولا تعكس أي حرارة أو ضوء لا يمكن التعرف عليها مباشرة، لكن يمكن الاستدلال على وجودها من خلال تأثيراتها الثقالية (قوة جذبها للأجسام حولها) على المادة المرئية مثل النجوم والمجرات. يمثل ما نراه في السماء من نجوم وكواكب ومجرات حوالي 4 جزء من مائة جزء بينما تمثل المادة المظلمة الباقى أي 96 في المائة بظل مجهولاً حتى اليوم ولا نعرف لماذا حتى الآن.

مع أننا نستطيع أن نرى مجرات أخرى في السماء إلا أننا لن نرى مجرتنا التي نعيش عليها لأننا بداخلها، ومجرتنا اسمها مجرة درب التبانة أو الطريق اللبني، ويوجد فيها أكثر من مائتي مليار من النجوم وتحتوي الكثير من المجاميع النجمية، بما فيها المجموعة الشمسية، وتقدر سرعة دوران النجوم في المجرة حوالي 200 إلى 300 كيلومتر في الثانية (تخيل هذا! إن أرضنا أيضاً تدور حول المجرة بهذه السرعة الهائلة ولا نشعر بها). تعتبر مجرة أندروميда أو مجرة المرأة المتسلسلة أقرب مجرة لمجرتنا.



رتب الصور
بوضع كل حرف
في المربع الصحيح
لتكتمل الصورة



Flute

الناي

الناي آلة موسيقية شرقية هوائية تستخدم في التراث الموسيقي الشرقي فهي من الآلات الأساسية في الموسيقى العربية.

يصنع الناي من نبات القصب البري وهو عبارة عن قصبة جوفاء، مفتوحة الطرفين، وقد استخدم الناي منذ القدم فقد استخدم البابليون وقدماء المصريين هذه الآلة.

الناي عموماً نوعان منه القصير ومنه الطويل.

يتكون الناي من تسع عَقَل بها ستة ثُقوب على استقامة واحدة وثُقب آخر من الخلف يتحكم به الإبهام.

يصدر الناي النغمات بتون ونصف التون وثلاثة أرباع التون بدقة كبيرة، لذا ما يستخدم العازف أكثر من آلة ناي لتغطية ما تحتاجه المقطوعة الموسيقية من نغمات مختلفة قد لا تكفي ناي واحد لإصدارها.

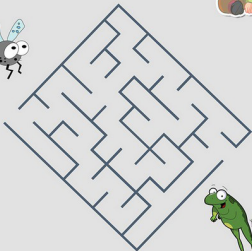
آلة الناي مصنوعة من البوص المجوف أو الخيزران ذات صوت شجي لها ستة ثُقوب من الأمام كل ثلاثة ثُقوب متباعدة قليلاً عن الثلاثة الأخرى وله ثُقب رابع من وراء في منتصف الناي وهذه الثُقوب مفتوحة بموجب نسب حسابية مقررة حسب نسب السلم الموسيقي العربي. إن آلة الناي في الأوجاف العربية لا يمكن أن تقتصر على ناي واحد أو نايين فكل طبقة صوتية ولكل نغمة ناي خاص بهما وعدد النايات المستعملة عند عازفي هذه الآلة في الأوجاف العربية أربعة وعشرون نايًا لاستخراج أربعة وعشرين طبقة صوتية والأساس في هذه النايات هما نايان الشاه والمنصور.



يتساءل ميمي:

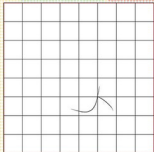
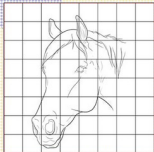
هل سينجح الضفدع بالتقاط الذبابة يا ترى؟

ارسم للضفدع طريقه الصحيح



إحرص أن لا تذهب في طريق مجهول

بإمكانك أن تبدأ الرسم
اعتمد على الرسم الموجود



حاول أن تجد
الفوارق الخمسة
بين الصورتين



قوي ملاحظتك

ضع إشارة ✓ في المربع الذي يعبر عن قراراتك لتسجل أفعالك في دفتر مذكراتك

سكنت أمي الماء لأجل الحمام لكي نستحم أنا وأخوتي

أماطل قدر المستطاع
لأتابع مشاهدة التلفاز



أبادر بخلع ملابسني لدخول الحمام
لكي لا يضيع الوقت

نسي ابن الجيران لعبته خارج باب الخيمة وهي لعبة مميزة وجميلة

أنادي عليه وأعطيه
اللعبة، وأطلب منه بأدب
إن كان بإمكانني
مشاركته اللعب



انتظره ليدخل الخيمة
لأخذ اللعبة
دون أن يشعر بي
فهي لعبة ممتعة

قررت مدرسة المخيم أن تقوم بحملة نظافة يوم غد

أدعي المرض ولا أذهب
إلى الحملة مع أصدقائي
فهم سيقومون بالتنظيف
معي أو بدوني



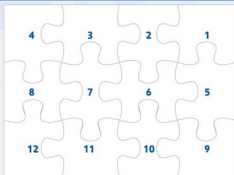
أستيقظ صباحاً بكل
نشأمة، فلنكن نعيش
بهالأم نظيف وجميل
علينا جميعاً أن نشارك
لنحافظ على نظافتهم

أشترى والدي جهاز جوال جديد

أفرح لسعادة والدي به
ولا ألمسه ليبقى الجهاز
بحال جيد



أحاول اللعب به واكتشافة بشكل
مستمر، فوالدي يحبني ولن يحاول
منعي من اللعب بالجهاز



ضع الرقم المناسب
ضمن الدائرة
لتكتمل الصورة



**ساعدهما في الوصول إلى المدرسة
بعيدا عن الخطر**



اوسم خط

علی

الطريق الآمن

ارسم دائرة حول

الأشياء الخطرة



اكتب اسم وسائل النقل في المربعات المخصصة لهم
ستظهر معك كلمة ضمن المربعات الملونة لتعرف اسم وسيلة خامسة

4



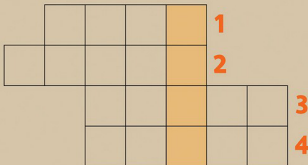
3



2



1



الحل

القمر والعيد

تلك الليلة صاح القمرُ
هياً نرمي بعض الحجرُ
نجعلها تمشي إلى الماءِ
بعدها تغفو عند القاعِ

كيس بني مصرورُ
مملوء غبطة وسرورُ
يُصدر أغنية حلوة
فيه سكر فيه ثَمورُ

عند ضفاف ناس تسمُرُ
صوت أغان يعلو ويسحرُ
حول النار انعقدت أيدي
رقص الفرخ يعزّم أسمرُ

أعياد تسكن في الروحِ
تبني في الوجدان صُروحُ
قوت تذخر به أيامي
يوم الوجع إليه أروحُ

حل القمر بماء ثانٍ
عند الشرفة قلب ساكنٍ
هل نحمل أحجاراً صلبة؟
نوقظ فيها صمت الفجرِ



Georgios Jakobides

لوحة بعنوان "الخطوات الأولى"

جورجيوس ياكوفيدس من مواليد جزيرة ليزبوس في اليونان عام 1853، رسام وأحد الممثلين الرئيسيين للحركة الفنية اليونانية درس الفن في ميونيخ. أسس وكان المنسق الأول للمعرض الفني الوطني في أثينا.