



مؤسسة الشارع للإعلام والتنمية

من نحن ؟

الشارع مؤسسة إعلامية غير ربحية، مرخصة في فرنسا، تعمل على مجموعة من المشاريع الإعلامية، والنشاطات المدنية داخل وخارج سوريا، للدفاع عن الحريات الإعلامية بأدوات العمل الإعلامي المختلفة.

انطلق مشروع مؤسسة الشارع في شباط 2010، بحملة إعلامية لدعم نازحي الجزيرة السورية "شمال شرق سوريا" من أثر جفاف أراضيهم الزراعية. وتطور المشروع لحملات إعلامية ونشاطات مدنية متنوعة منها معارض فوتوغرافية، وتنظيم زيارات دورية للصحفيين إلى المخيمات.

بعد مرور عام من العمل الميداني في مخيمات الجفاف السورية، بدأت في شهر آذار 2011 الانتفاضة الشعبية، وحينها بدأ عملنا على تغطية إعلامية للأحداث، وصناعة الأفلام الوثائقية.

حاولنا تقديم تغطية أوضح وأشمل للأحداث وتطوراتها في سوريا، بعد أن لمسنا الحاجة المتزايدة لفهم تعقيدات الوضع السوري في ظل الحصار الإعلامي المطبق من قبل السلطات. عملنا مع عدد من وسائل الإعلام السورية والعربية والعالمية، كما أقامت الشارع مجموعة من الشراكات مع جمعيات



مؤسسة الشارع للإعلام والتنمية

مدينة سورية وعالمية لتدريب الناشطين داخل سوريا، ولتنفيذ المشاريع الثقافية التتموية داخل سوريا، إذ ننظم بشكل دوري مجموعة من الفعاليات الثقافية، كاحتفالية الشارع السوري، التي تقام في أذار من كل عام، وتقدم عروض سينمائية وموسيقية ومعارض تشكيلية وأعمال تركيبية في الساحات العامة، وإضافة لتنظيمنا مهرجان سوريا لأفلام الموبايل.

نعمل اليوم على صناعة مواد إعلامية مصورة: "تحقيقات استقصائية، وحوارات، وتقارير، ووثائقيات" من موقع الحدث، من خلال فريق عمل موزع في مجموعة مناطق داخل سوريا وخارجها. ويضم فريق عمل مؤسسة الشارع مجموعة من الصحفيين/ات، والسينمائيين/ات، والناشطين/ات، وهم من مختلف فئات المجتمع السوري المتنوع.

O

متدرب ومتدربة

O

مشروع

O

فيلم

O

سنوات

ماذا نفعل ؟

أفلام وثائقية

ننتج وثائقيات مع فريق عمل من السينمائيين المحترفين في سوريا وخارجها، وشاركت أفلامنا في مهرجانات عالمية، وعرضت على شاشات أهم التلفزيونات.

احتفالية الشارع السوري

احتفالية سنوية تقدم مجموعة من الفعاليات الفنية داخل سوريا وخارجها "عروض سينمائية ومسرحية وموسيقية، وفن تركيبية، وغرافتي"، في الذكرى السنوية للثورة السورية في أذار 2011.

مهرجان سوريا لأفلام الموبايل

مهرجان سينمائي لتسليط الضوء على المنتج البصري للموبايل بوصفه قيمة فنية إلى جانب قيمته الإعلامية، بهدف تشجيع مواهب جديدة تسعى إلى شق طريقها في مجالات الفنون البصرية المتنوعة. يقام المهرجان في مجموعة مدن سورية، وفي عدد من المدن حول العالم.

مشاريعنا



الفريق



ميزر مطر

مدير تصوير

مخرج ومصور سوري، مواليد ١٩٨٤، يمتلك خبرة واسعة في التصوير وشاركت الأفلام التي صورها في عدة مهرجانات عالمية. عمل على تدريب العديد من الناشطين الإعلاميين في الداخل السوري. يعمل بالإضافة لعمله في مؤسسة الشارع كمصور فوتوغراف مع وكالة رويترز.



نشوان المرزوك

منسق التدريب

صحفي ومصور سوري، مواليد ١٩٨٩، درس الإعلام في جامعة دمشق

بدأ عمله في الإعلام كمصور صحفي في العديد من الصحف المحلية والعربية، عمل كمنسق ومعد إعلامي في الملف السوري في منظمة Menapolis، بالإضافة لصناعة ريبورتاجات بشكل مستقل مع العديد من المؤسسات الإعلامية كـ arte.



عمرو خيطو

مدير تنفيذي

صحفي ومخرج سوري، مواليد ١٩٨٦، درس الإعلام في جامعة دمشق. وعمل في مجموعة من الصحف والمجلات السورية منها مجلة الإقتصادي السوري، وعمل على تقارير تلفزيونية لمجموعة تلفزيونات عربية، له مجموعة أفلام قصيرة، ومنها “يابيتي يا بويتاتي” الذي شارك في مجموعة مهرجانات عالمية.



عامر مطر

المدير العام

صحفي ومخرج سوري، مواليد 1986، درس الإعلام في جامعة دمشق. نشر مقالاته في مجموعة صحف ومجلات سورية وعربية، وهو عضو في الهيئة الإدارية لرابطة الصحفيين السوريين، أخرج مجموعة أفلام وثائقية عن سوريا. حاصل على منحة نادي القلم الألماني P.E.N.