

# حياة البطل رامي السيد عدسة الثورة وعينها على الحقيقة

hadiabdullah.net/2019/02/21/ حياة-البطل-رامي-السيد-عدسة-الثورة-وعين

21 فبراير 2019



رامي أحمد عبد الحميد السيد من مواليد 11-1-1985 باباعمر وأكبر إخواته سنا لديه أخ واحد وأختين درس إلى المرحلة الأساسية متزوج وله بنت واحدة (مريم) ولدت مريم في 3-7-2011.

عمل رامي بعد تركه للمدرسة كهربائي سيارات وانتقل منها إلى صيانة وبرمجة الهواتف الخلوية وبرع في هذا المجال و عرف في كل مدينة حمص بذكائه في عمله وإخلاصه وإتقانه له .

في بداية أيام الثورة وفي شهر آذار التحق رامي بأول المظاهرات التي خرجت في حمص وكان يهتف ملئ حنجرته بالحرية و إسقاط النظام وكان يعود إلى المنزل وقد بح صوته .

بدأ رامي بالعمل الإعلامي في الثورة بالتصوير بكاميرة جواله من نوع سوني أريكسون فكان يصور كل ما حوله من أحداث وكنت أستغرب من شجاعته حيث كان يقترب من رجال الأمن ويقوم بتصويرهم وكنت أخشى عليه كثيرا من بطشهم وكان يقول لي (الله بيحمينا) تطور رامي من حملة لكاميرة الجوال إلى استخدام كاميرا من نوع سوني ذات تصوير بدقة عالية فكانت كاميرته لاتقارقه ليلا و لانهارا ولم يكن رامي يصور في باباعمر وحدها بل كان يغامر إلى مناطق أخرى ويصور كل ما تشاهده عدسته من احداث .

الفديوهات التي صورها رامي تتجاوز 1000 فديو ولم تكن الثورة يومها قد بلغت عامها الأول رفع أهما على قنواته التي قام هو بإنشاءها على موقع يوتيوب باسم (syriapioneer) أو (شبكة أخبار باباعمر) ومن قبلها قناة (malkmadena2010) وهذه بعض الفديوهات التي إنقطها بكاميرة جواله جمعة حماة الديار في باباعمر و 27-5-2011

الشهيد أحمد قاروط

لم يقتصر تصوير رامي  
للمظاهرات في حمص بل  
كان يصور الحواجز و  
المدرعات  
باباعمر و جمعة ارحل  
دخول bmb على  
المتظاهرين



وتستمر مسيرة رامي  
وقامت قناة الجزيرة  
الإخبارية بعمل تقرير  
خاص عن رامي و عن  
كيفية التصوير والمخاطرة  
بالرفع والنشر في بدايات  
أيام الثورة فكان رامي أول  
ناشط يظهر بصوته  
وصورته من داخل حي  
باباعمر و في تقرير لأهم  
قناة إخبارية عربية

بدأ رامي بالتصوير  
المباشر لأحداث الثورة منذ  
بداية أيام الثورة و أول  
محاولة كانت لنا للتصوير  
المباشر في الشهر الخامس  
سنة 2011 ثم أتقن رامي  
كافة طرق وتقنيات البث  
المباشر وفي هذا الموقع  
يوجد عشرات الساعات  
التي قام الشهيد بتصويرها  
وبثها للعالم تم إغلاق موقع  
يوستريم وحذف المقاطع  
التي قام رامي ببثها.



وعلى الموقع الشهير bambuser يوجد أكثر من 100 ساعة تصوير مباشر لأحداث الثورة من مظاهرات وقصف وغير ذلك  
تم إغلاق الحساب على الموقع وحذف الفيديوهات التي قام رامي ببثها .

وقد نالت قناة رامي على موقع bambuser ترفقيات خاصة من صاحبة الموقع تكريما لروح رامي رحمه الله .  
كان رامي رحمه الله مثالا للشجاعة فكان يقتحم بكامرته أخطر المناطق وهذه بعض اللقطات التي صورها رحمه الله  
حمص – باباعمر و – مدامة الحي باصات الامن ومدرعات 9-22

حمص – باباعمر و – مدامة الحي وانتشار المدرعات 9-22

باباعمر و جمعة المهلة  
العربية المدرعة تطلق  
النار

باباعمر و تمرکز القناصين  
عند المؤسسة العامة 26  
2011 10

باباعمر و تمرکز  
المدرعات حول المؤسسة  
واطلاق النار 10 26  
2011

مضاد الطيران في  
باباعمر و اطلاق نار  
واصابة المصور 10 29  
2011



وهذا غيض من فيض من  
شجاعة وبطولة رامي  
في مسيرته الثورية التي لم  
تقتصر على التصوير  
والبث المباشر فقط بل  
طور نفسه من خلال  
المداخلات على القنوات  
العربية والأجنبية بالصوت  
أولا ثم إنتقل إلى الحديث  
إلى الإعلام صوت  
وصورة في شهر شباط  
الأخير

هذه إحدى المداخلات على  
القناة التركية العربية قبل  
استشهاده بأيام  
مداخلة الشهيد رامي السيد  
على القناة التركية العربية  
قبل استشهاده بأيام



كان رامي رحمه الله مصورا معتمدا لدى الكثير من وسائل الإعلام فوثق الكثير من التقارير الخاصة والعامة  
تقرير للشهيد رامي السيد خاص بالعربية قبل استشهاده بأيام





















## آخر 21 يوم في حياته

كان رامي مع بدء الحملة العسكرية على حي باباعمر ومتواجدا في الحي حيث أودع عائلته في حي الإنشاءات الملاصق لحي باباعمر وعاد إلى الحي دخل إلينا في المكتب الإعلامي يحمل كاميرته وجهازه اللابتوب فقلت له لو بقيت مع زوجتك وابنتك فقال لا سأبقى معكم

كانت تلك الأيام الـ 21 عرفتني على رامي الرجل الحقيقي الذي تحدى الصواريخ والدبابات بكاميرته كان يصنع لنا الطعام ويقوم بكافة الأعمال المنزلية عند عودته من التصوير ويعمل على راحة الآخرين فكان يعطي جهازه اللابتوب لمن يحتاجه ويبقى معظم الوقت بدون لابتوب وكان يؤمن الاتصالات للناس لأننا كنا في باباعمر مقطوعين عن كافة أنواع الاتصالات باستثناء الإنترنت الفضائي المتواجد لدينا في المكتب الإعلامي فكان يجري الاتصالات عن طريق سكايب إلى الهواتف الأرضية والجوالة وما طلبه أحد إلا ولباه في هذا .

وثق رامي عشرات الفديوهات في هذه الأيام كان من أولها مقطع في المشفى الميداني الذي هز العالم حيث كان هذا المقطع هو الأول من نوعه في سوريا كلها نظرا لعظم المجزرة التي حدثت أمام المشفى الميداني وكان يبكي وهو يقوم بتصوير هذا المقطع باباعمر و قصف المشفى الميداني فطيع جدا 2012-2-6

وغيره المئات من  
الفديوهات التي صورها  
في هذه الحملة التي أخذ  
على عاتقه تغطيتها كاملة  
وقد قام بالتغطية عن  
طريق التصوير المباشر  
أيضا .

كان رحمه الله مثالا  
للإنسان المتواضع المدبر  
عن الدنيا الراغب فيما عند  
الله وهذا أحد التسجيلات  
كان رامي وأصدقائه  
يقومون بالأعمال المنزلية  
ويغنون للثورة في المكتب  
الإعلامي  
الشهيد رامي السيد قبل  
استشهاده بأيام يغني  
للحرية

وهذا فيديو آخر يصور  
رامي فيه نفسه متوقعا  
شهادته قبل إستشهاده بـ 3  
أيام







### اليوم الأخير : 2012-2-21

صلى الفجر في المكتب وفتح جهازه اللابتوب ينشر أخبار وصور القصف على وسائل الإعلام استيقظت فوجدته جالسا وكان غاضبا وأنا أعلم ما يغضبه من دون أن أسأله لأن ما يغضبه هو حالنا في باباعمر الذي لا يخفى على أحد . فقال لي رامي تعال وانظر ما كتبت على السكايب رسالة للعالم وقام بنشرها وهذه صورة عن نص رسالته الأخيرة التي كانت رسالة مودع ولو قرأتها لما تركته يخرج من باب المكتب في ذلك اليوم

خرج رامي إلى التصوير بحدود الساعة الواحدة ونصف ظهرا فقام بتصوير عدة مقاطع عن الدمار وذهب إلى المشفى الميداني وصور عدة حالات وجدناها في كامرته لاحقا وبعد مكثه في المشفى الميداني إلى الساعة الثانية تقريبا توجه إلى منزل عائلة

الشهيد محمد كاخيا وكان أهل محمد لم  
يرو جثمان محمد بعد فاخذهم إلى مسجد  
الجيلاني حيث كان جثمان محمد وقام  
رامي بتصويره هناك وهذا الفيديو كان  
آخر ما التقطته عدسة الشهيد رامي السيد

تظهر في التسجيل والدّة الشهيد محمد  
كاخيا وهو أحد أبطال الجيش الحر ولم  
تكن تدري هذه الأم أنها بعد أقل من  
نصف ساعة ستفقد اثنين من أبنائها  
بالإضافة إلى رامي وجرح آخرين خرج  
رامي من مسجد الجيلاني بسيارة بيبك أب  
كان يقودها الشهيد جهاد عمرو وكان في  
مؤخرة البيبك أب رامي وبقية أفراد  
الأسرة وفي طريق عودتهم وقبل منزل  
عائلة كاخيا بعدة أمتار بدأت تنهال  
الصورايخ عليهم وكأنها تلاحق السيارة  
ولا أدري إن كانت السيارة مستهدفة أم  
ذلك القصف كان عشوائيا وقد التقط هذا  
التسجيل في ذلك الوقت ويظهر فيه رامي  
وكان لازال قيد الحياة عند دخوله للمشفى  
الميداني هو وعائلة كاخيا

كانت إصابة رامي بليغة حيث وصلني  
الخبر بحدود الساعة الرابعة بإصابته  
فخرجت راكضا إلى المشفى الميداني  
والطريق محفوف بالقذائف والقناصين  
والدمار وصلت إلى المشفى وقد تعثرت  
ببقايا الدمار وأدميت قدامي ويدي  
وتمزقت ملابسني دخلت وكان رامي  
مسجى بالدماء وعلى قيد الحياة ويتكلم  
وكان يطلب الماء ليشرب وجروحه في  
شتى أنحاء جسده تنزف وكانت غرفة  
العمليات بداخلها الطفلة جودي كاخيا ولا  
غرفة أخرى لإسعاف رامي وفي هذا

التسجيل يظهر فيه رامي وهو في المشفى الميداني وتظهر محاولة إسعافه

بقي رامي في غرفة الإسعاف أكثر من ثلاث ساعات ينزف وكنت ألقنه الشهادتين وأذكار الإستشفاء فينطقها وعند إنتهاء الأطباء  
من عملية الطفلة جودي بنجاح حملنا رامي إلى غرفة العمليات وكانت دمائه قد ملئت المكان بقي بين يدي الأطباء مدة خمس دقائق  
أو أكثر وفاضت روحه إلى بارئها وكانت آخر كلمة قالها قبل أن يدخل إلى الغرفة حين سألته رامي كيف شايف حالك ؟ فقال لي :  
الحمد لله

فديو وداع الشهيد رامي السيد

وهذا تسجيل آخر يودع فيه الأخ خالد أبو صلاح رامي داخل المشفى الميداني

وهذا التسجيل عند تكفينه حيث قمت أنا بتصويره ووداعه الوداع الأخير

دفن الشهيد رامي السيد في  
مقبرة الشهداء في حي  
جوبر المجاور لحي  
باباعمر و فكنا لانستطيع أن  
ندفن الشهداء في مقبرة  
باباعمر و بسبب القصف  
والحصار فكانت جثث  
الشهداء تنقل ليلا إلى  
جوبر ويقوم مجموعة من  
الشباب بالدفن هناك لم  
تسلم جثة رامي وجثث  
الشهداء في تلك المقبرة من  
دنس هذا النظام فبعد  
احتلال حي باباعمر و  
اقتحم النظام منطقة جوبر  
ونبش قبور الشهداء وفي  
هذا التقرير تظهر مقبرة  
الشهداء في جوبر بعد  
نبشها



قام النظام بنقل الجثث إلى  
المشفى العسكري في  
حمص ثم تم رميها في  
قرية كفر عايا وهناك قام  
أهل القرية بدفن الشهداء  
بجانب مدرسة الأمل ودفن  
رامي هناك ولا زال هناك  
قبره إلى اليوم والله أعلم  
وقد إلتقيت بالشخص الذي  
قام بدفنه وهو ابن خال  
والدي فأقسم بالله أن وجه  
رامي كان كان كالنائم  
وبعض قطرات الدم  
ما زالت تحت الكفن حمراء  
ندية ولا رائحة لجسده أبدا  
بحسب شهادته وهو حي



يرزق .

كان لإستشهاد رامي وقع كبير جدا في وسائل الإعلام العربية والعالمية استشهد رامي في يوم الثلاثاء وفي يوم الأربعاء سمي هذا  
اليوم باسم أربعاء الشهيد رامي السيد

عند إستشهاد بثت القنوات الإخبارية خبر مقتله بشريطها العاجل وقامت بعمل تقارير خاصة عنه من هذه التقارير والبرومات

1- تقرير قناة الجزيرة

2- تقرير قناة العربية

3- برومو قناة CNN عن الشهيد رامي السيد

4- تقرير قناة BBC عن

الشهيد رامي السيد

5-تقرير شبكة شام

الإخبارية

6-تقرير برومو قناة

أورينت عن الشهيد رامي

السيد

7-برومو باباعمر و في

عين الثورة عن الشهيد

رامي السيد

9-برومو صور الشهيد

رامي السيد

10- من قلب ام مصريه

لشهاد بابا عمرو رامي

السيد

أسست كتيبة في حمص

باسم كتيبة الشهيد رامي

السيد

حجة عن روح الشهيد

رامي السيد

عمرة عن روح الشهيد

رامي السيد

لم يتوقف عمل رامي

بشهادته هناك من أكمل

الدرب من بعده بقي

المكتب الإعلامي الذي

أسسه وسمي باسمه يعمل

بنقل الحقيقة واستشهد

أربعة من المصورين من



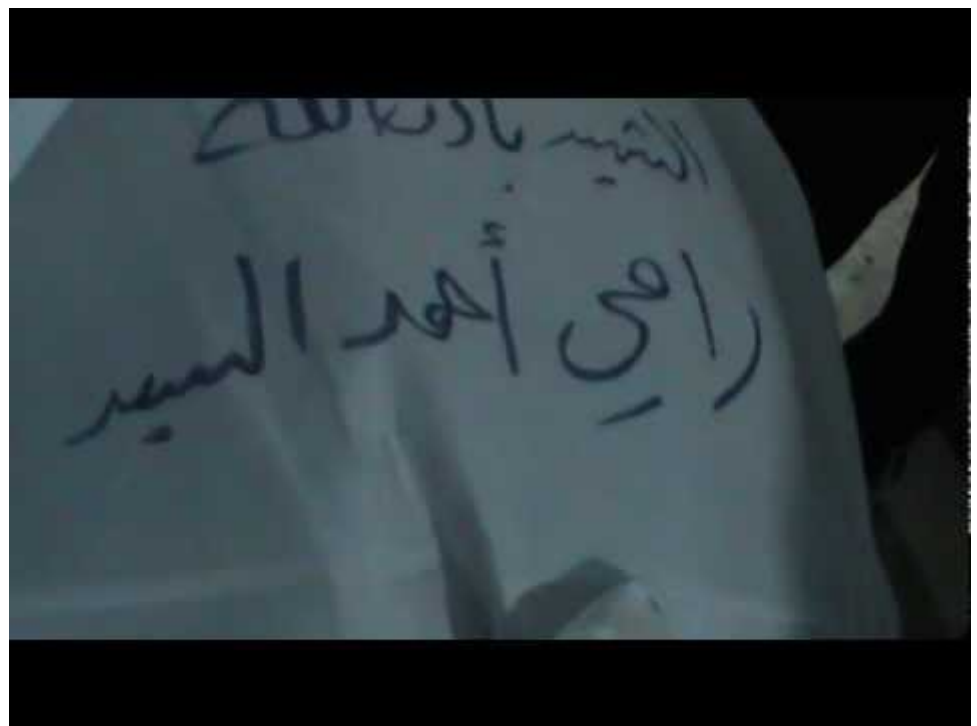
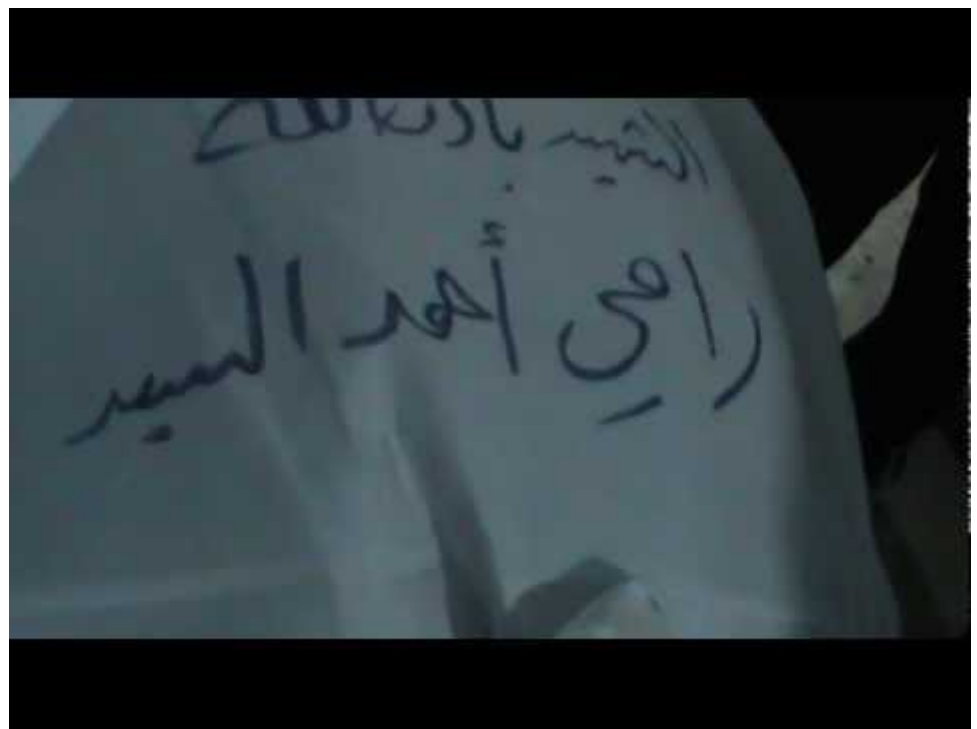
المكتب هم الشهيد البطل خالد البكر و الشهيد البطل أحمد حمادة و الشهيد البطل وائل الحمود و الشهيد البطل علي الحمد

في نهاية هذا التقرير لا يسعني إلا الترحم على روح رامي الطاهرة رامي الأخ و الناشط والصادق و على أرواح جميع شهداء  
ثورتنا ثورة الكرامة ونعاهد روحهم الطاهرة بأننا على دربهم ماضون ولن ننساهم.

طارق السيد























فلما نامت أعير الجبناء









