

العدد السابع والعشرون
أيار 2018

خطوات معاً



نسخة مخصصة للأطفال السوريين في تركيا
توزع مجاناً



نحن بانتظار مساهماتكم الفنية والأدبية لنشرها في المجلة

للتواصل مع خطوات صغيرة

البريد الإلكتروني:

KhotoatFoundation@gmail.com

فيس بوك:

[https://www.facebook.com](https://www.facebook.com/khotoatsgeral)

[/khotoatsgeral](https://www.facebook.com/khotoatsgeral)

أسرة خطوات صغيرة:

لمياء سليمان - هاني شويخ
بشر نموز - أحمد العبد الخميس
نور العبد الله - هبة الحسن

العتاء..

من أجمل الصفات التي يمكن أن
يتحل بها الإنسان.. ما أجمل أن تقتدي بمن
يمتلكها ونحاول أن نكون مثله.

ولكن هل الإنسان وحده يمتلك هذه الصفة؟

للأسف لو راقبنا كل ما حولنا من مكونات لوجدنا أن الإنسان هو الأقل عطاءً، فحين ننظر إلى
الطبيعة حولنا سوف نتجلى هذه الصفة في كل مفرداتها، هل جربت يوماً أن تراقب الماء
المتدفق والأشجار والنباتات التي التي تهبك غذاءك يومياً.

أن تراقب تدفق ضوء الشمس وتكبر بقيمته في حياتنا، أترى ضوء القمر ليلاً..
لو فكر أي مكون من هذه المكونات بالتوقف كان سيفتل ميزان الكون.

لن نحتاج إلى وقتٍ طويل في التأمل لنكتشف أن العطاء هو سر استمرار الحياة

على هذا الكوكب.

فهل تقتدي يوماً بأمناء الطبيعة وبالمكونات الجميلة
التي تمكن كوكبنا من الاستمرار؟

تجدون في هذا العدد:

- ٣- قصيدة الكتاب
- ٤-٥-٦- قصة الشمس
- ٧- عام توتة
- ٨-٩ محطة التسلية
- ١٠-١١ هل تعلم
- ١٢-١٣ مغامرات نهضة
- ١٤- السياحة في تركيا الجميلة
- ١٥- حسن والأقرباء
- ١٦- كوكبنا ليس بخير
- ١٧- قصة جدتي
- ١٨- لو أننا لم نكتشف
- ١٩- حقوقي

الكتاب

شعر: بيان الصفدي

رسوم: لما خليفة

كيف أزور أجمل العصور

وأعرف الأخبار؟

وما الذي يجعلني أسبح أو

أطير

وأعبر الأقطار؟

بلا حدود

ولا قيود

فبين دفتيه كل ما سطره

الإنسان

أجدّه بجانب

معي معي كصاحبي

أجنحة الحروف

بكل ما أريدّه تطوف

تبدّد الظلام

تلوّن الأحلام

من يکنز الآداب؟

يُعطي بلا حساب؟

من غيره يا أيها الأصحاب؟

خير جليس دائم

صديقنا الكتاب



لن نهرب الشمس مجدداً

قصة: ملياء سليمان

رسوم: علي الزيني



«لن أُعطي شيئاً من ممتلكاتي لأحدٍ»، يردّد خلدون هذه العبارة يومياً عدّة مراتٍ لدرجة أنّها صارت تُضايق جميع أفراد عائلته، وحفظها رفاقه وأقاربه.

لم يتجاوز عمر خلدون الحادية عشرة، لديه الكثير من الصفات الجيدة إلا أنّه قليل العطاء، فإن امتلك تفاحتين أكل إحداهما وترك الثانية لتذبل في دُرجه دون أن يُعطيها لأحد، وإن امتلك قطعتين من الشوكولا أكلهما بسرعة دون أن يترك لنفسه فرصة الاستمتاع بها خوفاً من أن يطلب منه الآخرون تذوّقها.

وقد كان بخيلاً حتى بالكلام الطيب والمحبة، وهذا ما جعل علاقته بأهله وأصدقائه علاقةً باردة وخالية من المتعة. وفي أحد الأيام كان خلدون يكتب وظائفه ويحاول أن يخفي عبّة التلويّن مع الفايض من أقلامه خوفاً من أن يطلبها منه أخاه الأصغر، وبينما كان يفكر بطريقة ما لإخفائها سمع صوتاً خافتاً يقول له: الحمد لله أنّك لست شمساً وإلا لكنت توقفت عن الظهور يومياً وتركت الأرض تتجمّد.

توقّف خلدون عن البحث وراح يفكر في مصدر الصوت، تلفّت حوله ولم يجد مديعاً أو تلفازاً أو أحداً من أخوته، فاعتبر أنّ الصوت قادم من الشارع وبالتالي هو غير معنيّ به، فعَمَدَ إلى إغلاق النافذة والعودة إلى البحث عن مخبأ لأقلامه.

وجد خلدون أنّ دُرَج الملابس مناسب جدّاً لهذا الغرض، وما إن انتهى من وضعها حتى شعر بشيء غريب، فقد بدأ الليل يهبط، ولكن كيف ذلك ونحن في وضّح النهار، لم يصدّق خلدون عينيه، فرمّا فقد شيئاً من بصره، فركّ عينيه بقوة ثم عاود فتحهما فوجد أنّ شيئاً لم يتغيّر، سأل نفسه إن كان هذا حُلماً، لم يجد من يقرّضه قرص ذراعهُ فتألّم كثيراً، ولكنه قال في نفسه: لابدّ أنّه حلم، ومن قال أنّنا لا نتألّم في الأحلام.

بدأ الفضاء يزداد عتمةً، فتح نافذته مُجدداً وتأمل النَّاسُ في الشَّارعِ، كانَ الجيرانُ مذهولينَ يبحثونَ عن الشَّمْسِ، قالَ خلدونُ في نفسه أَنَّهُ لأبَدٌ مَنْ أَنَّ غُولاَ شرساً في الفضاءِ قد ابتلعَهَا أو أَنَّهَا احترقتْ وانطفأتْ كما تنطفئُ النَّارُ.

خرجَ خلدونُ إلى غرفةِ الجلوسِ فوجدَ والدَهُ واقفاً يشرحُ لأخيه الصَّغِيرِ شيئاً عن كُسوفِ الشَّمْسِ وأنَّ القمرَ والشَّمْسَ والأرضَ يكونونَ على استقامةٍ واحدةٍ ويكونُ القمرُ بينَ الأرضِ والشَّمْسِ، عندها إنَّ كُنَّا في المكانِ الملائمِ لرؤيةِ المَشْهَدِ فسوفَ نرى قُرْصَ القمرِ المُظلمِ يعبرُ قُرْصَ الشَّمْسِ. قدَّمَ لهما والدُهُما هذا الشَّرْحَ المُختَصَرَ وطلبَ منهما أَنْ لا ينظرا إلى الشَّمْسِ مباشرةً لأنَّها مُضرةٌ في هذا الوقتِ.

حاولَ خلدونُ أَنْ يفهمَ الأمرَ أكثرَ بشكلٍ علميٍّ كما شرحَهُ والدُهُ ولكنَّهُ تذكَّرَ الصَّوتَ الذي سمعَهُ قبلَ أَنْ تغيَّبَ الشَّمْسُ «الحمدُ لله أَنَّنَا لستَ شمساً وإلاَّ لكُنْتَ توقَّفتَ عن الظُّهورِ يومياً وتركتَ الأرضَ تتجمَّدُ».

ظلَّ خلدونُ حائراً يدورُ في حُجْرَتِهِ دونَ أَنْ يتمكنَ مِنَ التَّوقُّفِ عَنِ التَّفكيرِ، شاهدَ أخاهُ الصَّغِيرَ يتبعُهُ إلى حُجْرَتِهِ خائفاً يبيكي، فضمَّهُ خلدونُ بمودةٍ كبيرةٍ دونَ أَنْ يشعرَ بذلكَ. كانتَ تلكَ المرَّةُ الأولى التي يضمُّه فيها، شَعَرَ بدفءٍ كبيرٍ واستغربَ كيفَ لمْ يفعلْ ذلكَ مَنْ قبلَ على الرَّغمِ مِنْ أَنَّ أخيه طفلٌ طيبٌ وهادئٌ ويحبُّه كثيراً.

نظرَ إليه خلدونُ بحنانٍ وقالَ لَهُ: لا تخفْ، كما قالَ لكِ والدنا، إِنَّهُ أمرٌ طبيعيٌّ وسوفَ تعودُ الشَّمْسُ بعدَ قليلٍ، ما رأيكَ أَنْ أعطيكَ علبةَ ألوانٍ جميلةٍ لتتسلَّى بالتلوينِ إلى أَنْ تشرقَ الشَّمْسُ مُجدداً؟ فرِحَ الصَّغِيرُ بالهديةِ وعادَ سعيداً إلى الصَّالةِ، أمَّا خلدونُ فقدَ أَحسَّ بشيءٍ لمْ يختبرهُ قبلاً، هو شعورٌ بالسَّعادةِ والقوَّةِ معاً، وسألَ نفسه إنَّ كانَ هذا ما يسمُّونَهُ الإحساسَ بالعطاءِ.





وماهي إلا لحظات حتى أشرقت الشمسُ مُجدِّداً، نظَرَ إليها مِنَ النَّافِذَةِ وشَعَرَ كما لو أَنَّها تريدُ أَنْ تكلِّمَهُ، حاولَ أَنْ يكلِّمها ولكنهَّ ما لبثَ أَنْ سَخِرَ مِنَ الفِكرَةِ وحاولَ إغلاقَ النَّافِذَةِ، وحينَ ذلكَ عادَ الصَّوتُ مُجدِّداً:

-هل شعرتَ بالخوفِ يا خلدونُ، هل شعرتَ بالاضطرابِ والقلقِ بسببِ غيابي؟
راحَ خلدونُ يتلقَّفُ مُجدِّداً، فبادرَهُ الصَّوتُ بالقولِ:

-ارفعَ نظركَ إلى الأعلى، أنا الشمسُ أكثرُ المخلوقاتِ عطاءً، أنا أقدمُ الصَّوِّ والحرارةَ لهذهِ الأرضِ دونَ أَنْ أنتظرَ مُقابلاً منَ أحدٍ، ولو توقَّفتُ عن ذلكَ لاختلَّ ميزانُ الكونِ، الأطفالُ كلُّهمُ أصدقاؤُي لأنَّهمُ يقدمونَ المحبَّةَ ويعطونَ بلا مُقابلٍ، وقد آلمني ماكنتُ تقومُ بهِ لدرجةِ أنِّي قرَّرتُ أنَّكَ لا يجبُ أَنْ تكونَ دائرةَ أصدقاؤُي، وبسببِكَ كُنتُ على وشكِ أَنْ أحتجِبَ إلى الأبدِ لولا أنَّني شاهدتُ سلوكَكَ معَ أخيكَ فتراجعتُ عن ذلكَ.

شَعَرَ خلدونُ بالقشعريرةِ تسري في جسديهِ، وراحَ يسألُ نفسهِ إنْ كانتِ الشمسُ تتحدَّثُ معهُ فعلاً أمْ أنَّه يتوهَّمُ ذلكَ، جَلَسَ على طرَفِ سَريهِ وراحَ يتساءلُ ويفكرُ في كلامِها، هلْ بالفعلِ أريدُ أَنْ أكونَ منَ أصدقاءِ الشمسِ، هلْ أنا قادرٌ على التَّخليِ عنَ أشياءي، ثمَّ تذكَّرَ حلاوةَ الشُّعورِ الذي عاشَهُ معَ أخيهِ وتمنَّى لو يتمكَّنُ مِنَ الإحساسِ بهِ يومياً، وأنَّ يظلَّ منَ أصدقاءِ الشمسِ دائماً.

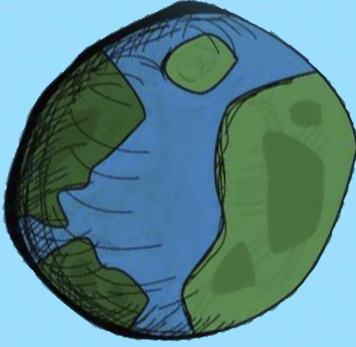


تريد توتة أن تصبح رائدة فضاء..
ولسوف تقدم لنا فن كل عدد معلومة جديدة
عن هذا العالم الذي تحبه.



توتة والجاذبية

الأطفال: توتة الحبيبة لماذا تسقط الأجسام التي نرميها على الأرض، لماذا لا تقف في مكانها أو ترتفع حاليًا، لماذا تتجه الأشياء نحو الأسفل وتثبت على الأرض .



توتة: آه أنتم إذا لم تسمعوا عن الجاذبية؟

الأطفال: وماهي الجاذبية يا توتة.

توتة: الجاذبية يا أصدقائي هي "القوة" التي تشد الأجسام بعضها إلى بعض، جميع الأشياء لديها جاذبية، وتعتمد هذه القوة على كتلة الجسم، فالأجسام الصغيرة لا يمكننا الشعور بجذبها ولكن كلما كانت كتلة الجسم أكبر ازدادت قوة جذبها.

الأطفال: آه نعم ولأن الأرض كبيرة وضخمة لديها قوة كبيرة وبالتالي تجذب الأشياء وتسقطها عليها.

توتة: نعم يا صغاري هذا ما يحدث بالضبط.

الأطفال: هل معنى ذلك يا توتة أن الشمس مثلاً لديها قوة جذب؟

توتة: بالتأكيد لو لم يكن للشمس قوة جذب لكننا رأينا الكرة الأرضية وبقية الكواكب تهيم في الفضاء.

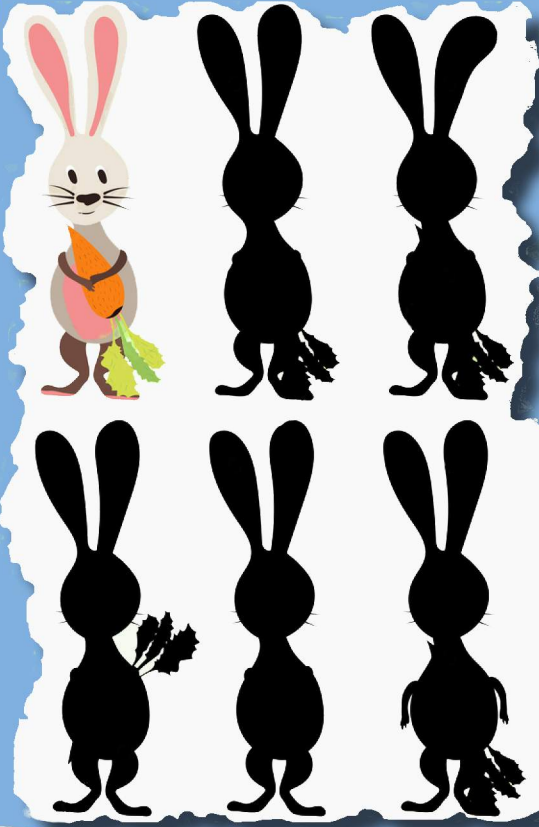
الأطفال: أووو الحمد لله إذاً هناك جاذبية. بقي لدينا سؤال واحد يا توتة قبل أن تغادرينا، هل القمر يتمتع بجاذبية تماثل جاذبية الأرض.

توتة: للقمر جاذبية بالتأكيد ولكنّها ليست بنفس قوة جاذبية الأرض لأنه أصغر منها. لذلك حين أزور القمر يصبح وزني أخف منه على الأرض، على الرغم من بقاء كمية المواد المكونة لجسمي على حالها.

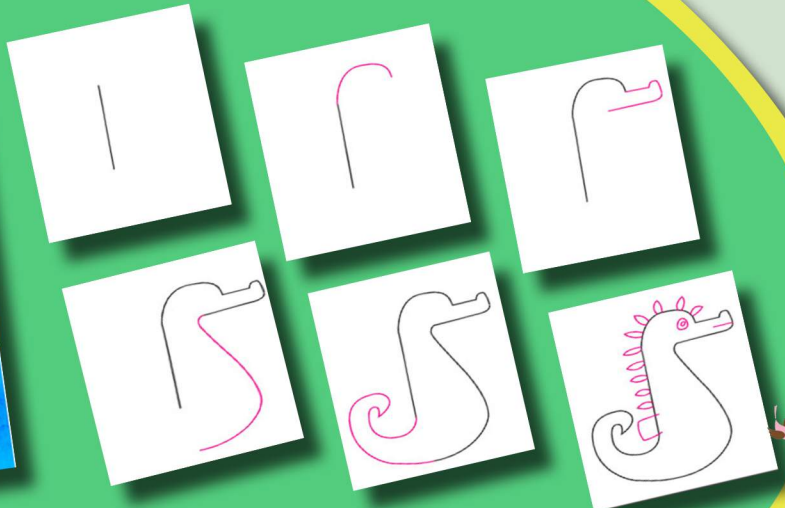


صفحة التسلية

١- لدينا أرنب جميل فقد ظله الحقيقي
ويريد منا أن نساعد في البحث عنه، هل
يمكن لنا أن نفعل ذلك؟

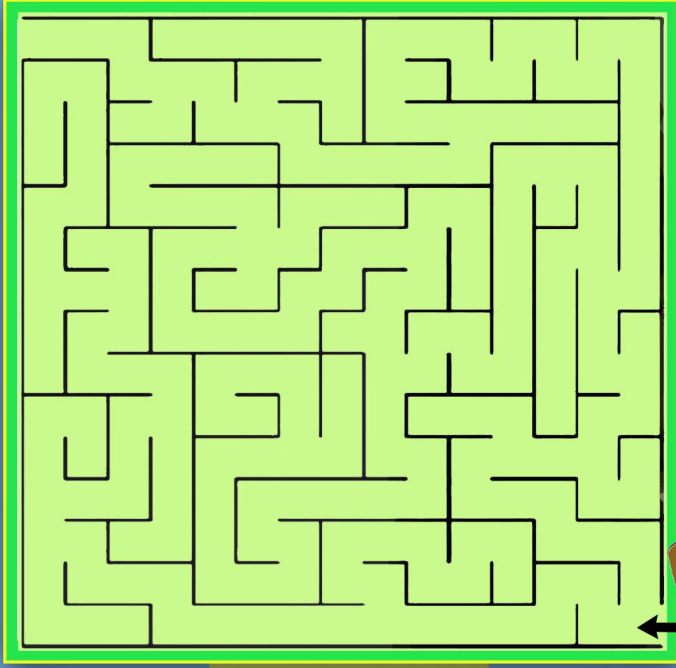


٢- نجم البحر كائنٌ ظريفٌ ، يمكننا رسمه
بتتبع الخطوات التالية ثم نقوم بتلوينه
بشكلٍ يناسب مع النموذج.



١- حاول أن تملأ الفراغات بالكلمات المناسبة:

٢- يريد الكلب الصغير الدخول إلى المطاوعة واللعب بها كلها ، ولكنه خشى أن يضيع فيها. هل يمكن لك أن تساعد على معرفة الطريق؟



١- ينمو على أجساد الطيور.

٢- لونه أخضر وينمو في الربيع.

٣- غبي.

٤- بيت.

٥- حيوان أليف.



٣- بين الصورتين خمسة فوارق، هل يمكنك العثور عليها؟



هل نعلم؟!



القهوة



الحوت الأزرق

الحوت الأزرق هو أكبر حيوان عاش على كوكبنا على الإطلاق، يبلغ وزن الحوت الأزرق مئة وخمسين طناً ويبلغ طوله ثلاثين متراً، يصعد الحوت الأزرق إلى سطح الماء كل ١٠ - ٢٠ دقيقة ليتنفس، وقد تسبب الصيد الجائر في الخشية من انقراض الحوت الأزرق حتى أصبح محمياً بموجب القانون، وإن أعداد هذا الحيوان العملاق آخذة بالتحسن. تتواصل الحيتان الزرقاء فيما بينها بأصوات عالية جداً، وتستطيع الحيتان سماع هذه الأصوات من مسافة مئات الكيلومترات.

تُعد القهوة من المنتجات التي تُستهلك عالمياً بكثافة كبيرة، إذ في الولايات المتحدة وحدها يُعتبر ٥٤ بالمئة من الأمريكيين مُعتادين على شرب القهوة، ويبلغ استهلاك القهوة في الولايات المتحدة ١٤٦ مليار كوب سنوياً. يساعد الكافيين الموجود في القهوة على الصحو ويخفف من إلحاح النوم، كما تحتوي القهوة على مضادات الأكسدة، وهي مواد لها تأثيرات إيجابية ضد الأمراض والسرطانات، ومن أشهر متاجر القهوة في العالم متجر «ستاربكس» الذي يمتلك أكثر من ٢٠٠٠٠ فرعاً في أكثر من ٦٠ دولة حول العالم، والذي تأسس عام ١٩٧١، أي أنه كان يفتح وسطياً فرعاً جديداً له كل يوم على الأقل منذ تأسيسه.

بيوض السلاحف تتواصل فيما بينها؟



وَجَدَ باحثونَ أَنَّ بعضَ بيوضِ سلاحفِ المياهِ العذبةِ الأستراليةِ تُحاولُ التَّواصلَ فيما بينها بحيثُ تستطيعُ البيوضُ أَنْ تفقِسَ معاً، ممَّا يُساعدُها على حمايةِ بعضها بعضاً من الأخطارِ، وتضعُ الأمُّ بيوضها في العشِّ ثم تُغادره، وإذا غادرَ الصَّغارُ العشَّ معاً فإنَّ ذلكَ قد يُربِّكُ المفترسينَ ويزيدُ من احتمالِ نجاةِ الصَّغارِ، وتُحاولُ أجنَّةُ السَّلاحفِ تنظيمَ العملياتِ الحيويةِ داخلَ أجسامها قدرِ المُستطاعِ بحيثُ تصلُ لمرحلةِ فقيسِ البيوضِ بنفسِ الوقتِ تماماً وبنفسِ الدَّرَجَةِ من نُضجِ الأجنَّةِ.

السيارات في عالمنا



يبلغُ عددُ السَّيَّاراتِ في عالمنا أكثرَ من مليارِ سيارَةٍ قيدَ الاستعمالِ،

وفي عام ٢٠١٠ كان عددُ السَّيَّاراتِ في الولاياتِ

المتحدة الأمريكية أكبرَ عددٍ للسَّيَّاراتِ في العالمِ، ثُمَّ تلتها

الصَّينُ، ويتوقَّعُ الخبراءُ أَنْ يبلغَ عددُ السَّيَّاراتِ ٢,٥ مليارَ

سيَّارةٍ في العام ٢٠٥٠، وفي العام ٢٠١٦ تَمَّتْ صناعةُ أكثرَ

من ٧٢ مليونِ سيَّارةٍ جديدةٍ بمعدَّلٍ يفوقُ ١٩٧ ألفَ سيَّارةٍ

جديدةٍ يومياً، ويتمُّ إنتاجُ معظمِ هذه السَّيَّاراتِ في الصَّينِ،

وبسببِ هذا الرِّقْمِ الكبيرِ يقضي المواطنُ الأمريكيُّ ٣٨

ساعةً وسطياً في زحامِ الطُّرُقَاتِ كُلَّ سنةٍ. يبلغُ

عددُ قِطْعِ السَّيَّارةِ الواحدةِ ٣٠ ألفَ قطعةٍ،

ويمكنُ إعادةُ تدويرِ (إعادةُ استخدامِ)

٨٠ بالمئةِ من أجزاءِ السَّيَّارةِ بعدَ

أَنْ ينتهي استخدامها.

هل يستطيع
الدماغ أن يقوم
بوظائف متعددة معاً؟

أصدقائي، يجبُ

أَنْ نعلَمَ أولاً بأنَّ الدِّماغَ

نصفينِ، يتقاسمانِ الوظائفَ

أحياناً في القيامِ بجميعِ وظائفِ

الجزءِ الأماميِّ (الجبهي) من الدِّماغِ في

مُغزِّين النِّصْفينِ بأداءِ المهامِّ الذهنيَّةِ والتَّفكيرِ،

وجدَ الباحثونَ بأنَّ الإنسانَ يستطيعُ تأديةَ مهمَّتينِ

ذهنيتينِ مُترابطتينِ في وقتٍ واحدٍ، إذ يقومُ الجزءُ الجبهيُّ

في كُلِّ نصفٍ كُرةٍ مُخيَّةٍ بالاضطلاعِ بإحدى المهمَّتينِ،

ويقومُ عندها الدِّماغُ بأداءِ المهمَّتينِ بكفاءةٍ جيِّدةٍ مُماثلٍ

كفاءتهُ فيما إذا قامَ بأداءِ مهمَّةٍ ذهنيَّةٍ واحدةٍ.

أمَّا عندما تُضافُ مهمَّةٌ ثالثةٌ، فقد وجدَ الباحثونَ

أَنْ الإنسانَ يرتكبُ حينها ثلاثةَ أضعافٍ

عددِ الأخطاءِ التي يرتكبُها في

حالِ أدائهِ لمهمَّتينِ فقط.



نقطة

رسوم: قطبان الطلاع

فكرة وسيناريو: فلا ص.ن. سامو

في الصّف

هاهو الفأر..
هاهو الفأر

أَلَا أُنَبِّئُكُمْ أَنَّ

اقتلووه.. أَرْجُوكم
.. أَرْجُوكم

مليبي..
أأأأأ

أرى أي
فأر!!

فأرُ الجبن!!

أتى فأر الجبن.. أتى
فأر الجبن

أريدُ منكم اعتذاراً
مباشراً لعمّار

نعتذرُ منك يا
عمّار

نعتذرُ منك يا
عمار

ولكن لَمْ تَطْلُقُونَ هَذَا الْاسْمَ
عَلَى عَمَّارِ الْمَسْكِينِ! !

نعتذرُ منك يا فآر
الجبن.. هههههه

حَقِيبَتُهُ وَأَغْلَبُ مَلَابِسِهِ
مَزِينَةٌ بِرُسُومَاتِ
الْجُبْنِ

وهل الفئران تأكل الجبن؟!، وهل
يحق لنا أن نطلق الألقاب
المزعجة على الآخرين؟!
لنبحث ونكتشف..

ودائماً يرسم أنواعاً مختلفة من
الجُبْن، حتَّى إنَّ جدران غرفته
مليئة بصور مختلفة للجُبْن.

لَهُ كَالْفُئْرَانِ مَوْلَعٌ
بِالْجُبِينِ



السّياحة في تَرَكِيَا الجميلة

سعاد تعيشُ في تَرَكِيَا منذَ عدةِ سنواتٍ. وهي تحبُّ التّجوال والسّفر وسوف تأخذنا في كل يومٍ في رحلةٍ جديدةٍ للتعرف على مدينةٍ جميلةٍ في تَرَكِيَا



كابادوكيا

تعالوا نزور
كابادوكيا



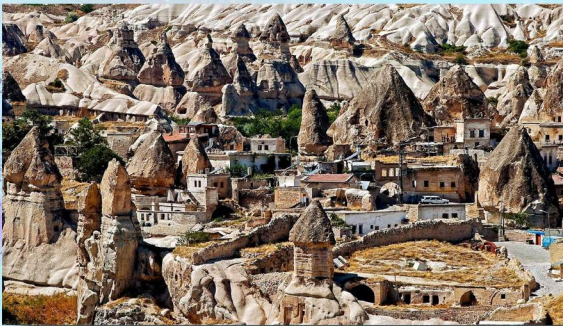
تقعُ منطقةُ **كابادوكيا** في **ولايةِ نوشهير**، وتتميّزُ باحتوائها على مساحاتٍ واسعةٍ من صُخور بُركانيةٍ ضخمةٍ وناعمةٍ شكّلت على مرّ الزّمانِ أبراجاً وودياناً ومَخاريطاً وكهوفاً ذات أشكالٍ رائعةٍ. وتعدُّ كابادوكيا مقصداً لسياحةِ رُكوبِ المناطيدِ

قريةُ "جويمة" و"وادي" إيهلارا :

أو قريةُ مدّاخن العفريتِ والتي تقعُ في وادي كابادوكيا وتتميّزُ بأشكالِ كنائسها ومخابئها وممرّاتها الغريبةِ. يشعُرُ المرءُ فيها وكأنّه في عالمٍ آخرٍ خارجِ عالمنا، وهي على قائمةِ التّراثِ العالميِّ، أمّا وادي إيهلارا التّاريخيُّ فهو يُعتبرُ أحدَ الوديانِ الكُبرى حولَ العالمِ.



ومن أبرز معالمِ
منطقةِ كابادوكيا:



مدينة كائيش



السّياحةُ الشّتويّةُ بغرَضِ التّزلّجِ :

يزورُ الكثيرُ من السّياح منطقةَ كابادوكيا شتاءً حيثُ تُشكّلُ تضاريسُها عندما تُغطّى بالتّلوجِ مظهرًا فريداً وأشكالاً مُميّزةً وخصوصاً لدى مُشاهدتها من المناطيدِ في الجوّ.

تعودُ إلى حوالي ٤ آلاف عامٍ، وتضمُّ بيوتاً من الحجرِ والطّينِ تُطلُّ على أزقةٍ مرصوفةٍ بالأحجارِ، ويعملُ علماءُ الآثارِ منذَ ٧٠ عاماً، على استخراجِ كُنوزِ المعلوماتِ المدفونةِ فيها وعرضها للعالمِ، ومخطوطاتها أيضاً على قائمةِ التّراثِ العالميِّ.

حسنه والأقرباء

Bu benim ailem. Annem benim sağımda oturuyor. Babam da bizimle birlikte koltukta oturuyor. Ablam ve ağabeyim yemeği masada koyuyor. Şu anda akrabalarımız arabalı geliyor daha sonra bizimle akşam yemeği yiyor.

هذه هي عائلتي، أمي تجلسُ على يميني. وأبي يجلسُ معنا على نفس الكنبه. أخي وأختي يضعان الطعامَ على المائدة. وفي هذه اللحظةِ أقرباؤنا قادمونَ إلينا بالسيارة ليتناولوا معنا طعامَ العشاء.

الكلمات التي سنتعلّمها اليوم، جميعها تبدأ بحرف A

Akraba قريب



مرآة Ayna

العائلة Aile

الأم Anne

أğabey
الأخ الكبير

العشاء Akşam yemeği

Abla

الأخت الكبيرة

حذاء Ayakabı

كو كينا ليس بخير



(بسبوس) ليس مجرد قط صغير إنَّه أحد سكان الكوكب .
ينتقد بسبوس سلوك البشر في التعامل مع البيئة ، ويحكي لنا
في كل يومٍ عن مشكلةٍ تعاني منها أُمنا الأرض .

اليوم سيعرفنا بسبوس على مصادرٍ جديدةٍ للطاقة النظيفة المتجددة:

الطاقة النظيفة المتجددة

الطاقة الحرارية الجوفية:

أصدقائي، يجب أن نعلم أولاً بأن باطن الكرة الأرضية يُولّد بشكلٍ تلقائيٍّ طاقةً حراريةً نتيجة العديد من التفاعلات الفيزيائية والظواهر الطبيعية، ويمكن للإنسان أن يستغل هذه الطاقة في تسخين المياه والتدفئة للمجمعات السكنية وأيضاً لأغراض صناعية، وفي توليد الطاقة الكهربائية، ولكن يجب أن نعلم أن استخراج هذه الطاقة يُعتبر ذا فائدة من الناحية الاقتصادية فقط في مناطق جغرافية محدّدة.

طاقة الأمواج:

إنّ كلّ شكلٍ من أشكال الحركة يحمل طاقةً يمكننا استخدامها، ولذلك يمكننا استغلال حركة أمواج المحيطات في تدوير مُحركاتٍ تعمل بقوة دفع المياه لتوليد الكهرباء، وتعمل بعض الدول التي تمتلك شواطئاً مثل بريطانيا والبرتغال على استغلال هذه الطاقة، ويمكن لهذا النوع أن يُنتج ما يُعادل ١٠ بالمئة من إنتاج العالم للطاقة، وهي نسبة كبيرة.



الجهاز المستخدم في توليد الطاقة الكهربائية من الأمواج

الطاقة الكهرومائية

من ممّا لا يعرف النواعير الموجودة في مدينة حماة؟ حيث يُستخدم تدفق مياه نهر العاصي لتحريك النواعير لري الأراضي، وبالمبدأ نفسه يتم تحويل تدفق المياه السريع إلى طاقة كهربائية من خلال مُحركاتٍ تعمل بدفع المياه في الأنهار والشلالات، وبشكلٍ خاص في السدود أيضاً، حيث تتم الاستفادة

من تدفق المياه السريع من أعلى نقطة في السد إلى أسفل السد حيث يهبط الماء بسرعة للأسفل لتتم الاستفادة من الطاقة التي يحملها، وتعد هذه الطريقة في توليد الطاقة الكهربائية هي إحدى الطرق المفضلة المتبعة في الكثير من دول العالم.

أصدقائي:
يجب أن نعلم أن مصادر الطاقة
النظيفة والمتجددة التي نحافظ
على كوكبنا ونبقى صالحاً
للحياة كثيرة، وواجبنا كأجيال
للمستقبل أن نفكر في كلّ الطرق
الممكنة لاستغلال مصادر الطاقة
المتجددة من حولنا واستثمارها.



آلاف الأطفال حول العالم صاروا حماة للبيئة وحرصاً أمينين عليها.

- ما رأيك أن تبدأ دورك مع اليوم كحارس للبيئة؟

الصيد الصغير

قصة: الطفل مصطفى قلاع
رسوم: علي الزبي



نقدم القصة - مع قصص أخرى جميلة كتبها أطفال في عمر مصطفى -
نتاج ورشة كتابة أدبية نفذتها مؤسسة خطوات مع مجموعة أطفال سورين

كان رامز طفلاً عصبي المزاج وكان يميل في سلوكه إلى العنف، فليس لديه أي درجة من درجات الصبر. فلا يمر يوم تقريباً إلا ويكون قد تشاجر مع أحد الأطفال في الحي أو مع أحد زملائه في المدرسة، اشتكى المعلمون من سلوكه حتى صار مهدداً بالفضل وضياح مستقبله، خشي والداه عليه كثيراً ولكنهما لم يعرفا كيف يعالجه إلى أن زارهم الجد في يوم من الأيام واقترح عليهم أن يساعدهم في إيجاد الحل أثناء العطلة بين الفصلين الدراسيين.

وكان الحل أن يأخذ الجد رامز إلى مزرعته في الزيف، كان هذا خبراً ساراً جداً بالنسبة لرامز، فالقرية جميلة جداً والناس فيها طيبون.

بدأ رامز يرعى الأغنام والماعز مع جده الحكيم، وكان في القرية نهر جميل جداً، وهناك كان الجد يجلس لساعات يمارس هواية الصيد، هذه الهواية الجميلة التي تعلم الصبر والثروة، وكان الجد يجلس إلى جواره ويحكي له الحكايا.

صار رامز يستمتع بجلوسه مع جده، كان يشعر بالملل أحياناً ولكنه يتذكر السعادة التي يشعر بها عندما تعلق السمكة بصنارته ويصطادها فيشعر بالرغبة بالاستمرار، هذا غير قصص جده الجميلة التي علمته كيف يصبر حتى تنتهي القصة ويصل إلى نهايتها الجميلة.

وهكذا إلى أن انتهت العطلة وعاد رامز إلى بيت أهله طفلاً مختلفاً بعد أن ذاق حلاوة الصبر وتعلم كيف يضبط أعصابه، فقبل أن يتشاجر مع أي أحد كما كان يتذكر كيف كان يصبر وهو ينتظر أن تعلق السمكة بصنارته.

٢- إذا سافر أحد أقرابنا ونحن صغار فلن نتذكر ملامحه
وسوف نبدأ بتخيله بصورة مختلفة.



٣- سوف نقضي وقتاً طويلاً أمام رسام ما لكي يرسم لنا لوحة
يحتفظ بها أحد الأقراب.



حاول أن تتخيل مشهداً كان يمكن أن يحدث لو أننا
لم نقم باختراع الكاميرا وقم برسمه هنا.



اختراع الكاميرا

يعود الأصل في اختراع الكاميرا إلى ملاحظات العالم الحسن بن الهيثم حين تمّ سجنه في عهد الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله، فقد قام بتسجيل ملاحظته لدخول الضوء من خلال ثقب في جدار السجن وسقوطه على الجدار المقابل حاملاً معه صورةً مقلوبةً لشجرة موجودة في خارج الزنزانة. فوضع العديد من الملاحظات في هذا الموضوع، ووصف الأمر وصفاً دقيقاً، موضحاً قوانين الضوء في هذه الحالة.

وفي عام ١٦٦٠م طوّر العالم الإيرلندي روبرت بويل هو ومساعدته الكاميرا البدائية وأدخلا عليها الأضواء وأول صورة فوتوغرافية حقيقية كانت عام ١٨٢٦م على يد العالم الفرنسي جوزيف نيبس، واستمرّ تطوّر التصوير إلى أن وصل إلى مرحلته الحالية.

كيف كان سيكون حالنا لو لم نقم باختراع الكاميرا، هل نستطيع تخيل ذلك؟

١- سوف تضيع كثير من ذكريات طفولتنا التي أعطتنا الكاميرا فرصة توثيقها بالصورة، وسوف نحرم من عيش هذه اللحظات مع والدينا.



حقوقى

معهم الرّاشدون

رسوم على الزينى

جلست صباح كعادتها تحاول أن تعرف
أكبر قدر من المعلومات عن حقوق
الطفل، كانت تقلب عدداً من الكتب
أهداها لها والدّها، وحين قرأت أن اتفاقية
حقوق الطفل تنص على أن الرّاشدين
يتحملون مسؤولية تقديم الأفضل لها
ولأصدقائها الصغار في كل البلدان،
تخيّلت أن الرّاشدين هم الوالدان
فقط، ولكنها قرّرت أن تتأكّد من ذلك.

ولأنّ صباح طفلة ذكيّة تحبّ المعرفة، فهي لا تخجل من طرح الأسئلة ولذلك قامت بطرح
هذا السؤال على معلّمتها في المدرسة، وهنا كانت المفاجأة حين علمت من معلّمتها أن:
الرّاشدين هم الكبار من الآباء والمعلّمين والأقارب وكلّ الأشخاص الكبار الموجودين
في المجتمع، هؤلاء تقع عليهم مسؤولية تأمين الأفضل لها وللصغار جميعاً.
وكذلك حكومات الدول، فهي مسؤولة عن تأمين حقوق الطفل.

ولكن هل يجب أن يحدّد الرّاشدون مصلحة الطفل دون الالتفات إلى ميوله؟

كانت الإجابة على هذا السؤال غير موجودة عند
صباح أيضاً، فقد قرأت في الاتفاقية أن الرّاشدين
يتحملون مسؤولية تقديم الأفضل للطفل.
كما يجب سماع رأي الطفل في الأشياء التي يعتبرها
الأفضل بالنسبة له.





عائشة وقي



خديجة الناييف



سيدرا الناييف



بشرى فتياني



علا السيد أحمد



نور الهدى جنيد

Projet
soutenu par
Fondation
de France

تُطبع من هذه المجلدة نسخة خاصة بالاطفال
في سوريا ونسخة خاصة بالاطفال
السوريين في تركيا.

تصدر هذه المجلدة عن مؤسسة خطوات للتنمية الاجتماعية وهي مؤسسة مستقلة غير ربحية.
تأسست في دير الزور في العام ٢٠١٣
تعمل في مجال التعليم والدعم النفسي وإعلام الطفل.



مؤسسة خطوات للتنمية الاجتماعية