



هل أعددنا العدة ؟



طرق الوقاية من الكيماوي



أبو الفرات .. أيقونة النصر



اقرأ لدينا في هذا العدد

- ٢٠١٢ بالأرقام
- هاني رمز التضحية والعطاء
- تأبى الرماح إذا اجتمعن تكسراً
- كيف نشأ المجلس الثوري في مدينة ضمير ؟
- كم كتاباً قرأ الرئيس ؟
- بلاد العرب أوطاني !
- قصة معتقل جزء ٢
- ص ٣
- ص ٤
- ص ٨
- ص ١٠
- ص ١٣
- ص ١٤
- ص ١٩

هدنة مضطربة ...
و تقدم للشوار وحصار للمطارات

افتتاحية العدد ...

الشعب السوري واحد ... عبارة قالها السوريون من أول يوم في الثورة وتغنوا بها , وما قالوها إلا تأكيداً لقناعاتهم الراسخة عبر التاريخ .

وربما يستغرب البعض من هذا الكلام وخاصة في هذا التوقيت فنحن نرى أعلام إيران تداس تحت الأقدام ورايات حزب الله تحرق في كل ساحة , وكلام طائفي هنا وهناك وكل طرف بدأ يضم الحقد للطرف الآخر .

لماذا لا نعود بالتاريخ قليلاً .. إلى أول أيام الثورة , لم نحرق علم إيران إلا بعد ما أعلنت وقوفها مع الأسد ضد شعبه , وكذلك حسن نصر الله ونوري المالكي لم نوجه لهما الانتقاد إلا بعد وقوفهما صراحةً مع النظام السوري .

الشعب السوري لم ولن يكون طائفيًا في يوم من الأيام بل هي تهمة حاول الغرب إلصاقها بالشعب السوري كي يبرر لنفسه عدم التدخل في سوريا .

ربما كان الدافع لإيران أو حزب الله وغيرهم لدعم نظام الأسد هو دافع طائفي لكن حربنا معهم ليست طائفية وليس لدينا أي حقدٍ أو ضغينةٍ مسبقة مع الشيعة أو العلويين .

فقد تشكل الائتلاف الوطني الذي ضم أعضاء من جميع الطوائف و القوميات في خطوة تأمل منها السوريون كل خيرٍ و تريثوا في الحكم بفسله أو نجاحه حتى يعطوه الفرصة , فهو قد حظي كخطوة تشكيلٍ بارتياحٍ داخلي و قبول و اعتراف دولي إلا أنه بالرغم من ضمه للكثير من الشرفاء فقد ضم بعض الشخصيات المشكوك في انتمائها و نزاهتها و قد تصدرت مجالس سابقة و وجهت لها انتقاداتٍ لاذعة و تشكيك بالعمالة و سوء السمعة و منهم " أحمد رمضان " الذي وصف بالشيوعي رغم احتساب نفسه على التيار الإسلامي و اتهم بعمالته لإيران و حزب الله و بعدم نزاهته المالية , و هو ما يثير الريبة , و في ذات الوقت ضم الائتلاف شرفاء من طوائف توصف بالأقليات و لاقت قبولاً بين الجمهور ..

و يبقى هذا الائتلاف أفضل الموجود مع ضرورة تنظيف صفوفه من المتسلقين و ضم المزيد من الشرفاء , و سيبقى الشعب السوري مضرب مثلٍ بحضارته و وحدته و عزمته التي لا تلين .

بقلم: الحررون

عشرات الآلاف من الشهداء... و ثورة الكرامة مستمرة...

المعدل اليومي لضحايا الثورة السورية خلال عام ٢٠١٢:

- استشهاد ١٢٦ مواطناً يومياً منهم ١٠ أطفال و ١٠ نساء و ٣ تحت التعذيب
- جرح ١٦٥ مواطناً يومياً
- اعتقال ٤٤١ مواطناً يومياً
- تغييب ١٢٣ مواطناً يومياً
- تهجير ١,٥٠٠ مواطناً يومياً

ضحايا آلة القتل الأسدية خلال عام ٢٠١٢:

- عدد الشهداء: ٤٦,٢٤٣ منهم ٣,٥٣٠ أطفال و ٣,٥٩٠ نساء و ١,٠٠٤ تحت التعذيب
- عدد الجرحى التقريبي: فوق ٦٠,١٠٠
- عدد المعتقلين التقريبي: فوق ١٦١,٠٠٠
- عدد المفقودين التقريبي: فوق ٤٥,٠٠٠
- عدد اللاجئين خارج سورية: فوق ٥٤٤,٥٠٨

إحصائية ضحايا النظام السوري من منتصف آذار ٢٠١١ وحتى نهاية عام ٢٠١٢:

طوال ٢١,٥ شهراً / ٦٥٧ يوماً / ١٥,٧٦٨ ساعة:

- عدد الشهداء الكلي ٥٢,٣٤٨ منهم ٣,٩٤٤ أطفال و ٣,٨٧٦ نساء و ١,٣٧٢ تحت التعذيب
- عدد الجرحى التقريبي: فوق ٨٩,١٠٠
- عدد المعتقلين التقريبي: فوق ٢٣٧,٠٠٠
- عدد المفقودين التقريبي: فوق ٨١,٩٠٠
- عدد اللاجئين خارج سورية: فوق ٧٤٣,٩٥٨



نصبوا مناراً من دم



بقلم: ياسمين الشام

داهمت قوات النظام مخبأهم وبدأ الأبطال معركة غير متكافئة وانتهت المعركة لتسفر عن خسائر فادحة في صفوف الجيش الأسدي وفراق "الضمير" لأغلى شبائها واختلفت روايات استشهادهم فمنهم من قال أنهم استشهدوا أثناء المعركة وآخرون رووا أنهم وبعد إصابتهم تم نقلهم إلى مشفى حرسا العسكري وتعذيبهم حتى الموت. وبدأت بعدها الفضائيات السورية لتعلن فرحها بالقضاء على - الإرهابي السلفي - هاني النميري هو ومجموعته وإلقاء القبض على باقي العصابة، فاتهموه بأنه كان يسعى لتشكيل إمارة سلفية.

"لا إله إلا الله .. والشهيد حبيب الله" عبارة ردها المشيعون في جنازة سيذكرها أهل المدينة وينقلون ذكرها وذكرى أبطالها للجيل القادم. أمام أولئك الأبطال ننحني الجباه وعلى طريقهم تمشي الأقدام. ستبقى ذكراك في قلوبنا وسيبقى صوتك الشجي المرتل للقرآن في أسماعنا ما حيننا.



هاني قاسم النميري
استشهد في: 21-05-2011

روح نقية عانقت جسداً طاهراً .. إنه الشهيد بإذن الله هاني قاسم النميري ..

ولد في مدينة الضمير وشب على أرضها التي عشقها وعشق أهلها وترباها الطاهر وبرهن على عشقه بأن قدم روحه وهي أغلى ما يملك فداءً لها. هو من مواليد 1980 درس في مدارس المدينة وتخرج منها حاملاً شهادة الثانوية التجارية. كان رحمه الله شديد التحمس لقضايا العرب والمسلمين، وعند احتلال العراق من قبل العدو الأمريكي تأهب مع مجموعة من شباب المدينة الأبطال وخرجوا لنصرة العراق طالبين الشهادة في سبيل إعلاء كلمة الله. لكنهم عادوا بعد قرابة الشهرين وكان هاني قد تعرض لإصابة في يده وعندها تم استدعاؤه من قبل الأفرع الأمنية في دمشق ثم أفرج عنه دون تعرضه للمحاكمة ..

مرت الأيام والسنين وكان هاني قد أنجب ثلاثة أولاد وأتت الثورة السورية فرحب بها خير ترحيب فكان من أوائل المنضمين لها والمقسمين على حمايتها حيث برز منذ بداية الثورة مع مجموعة من الشباب المتسلحين بأبسط أنواع الأسلحة ليدافعوا عن مدينتهم.

بدأت أخبار هاني ورفاقه تتسلل شيئاً فشيئاً إلى النظام الذي قرر أن يتخلص منه حيث شعر بأنه سيشكل خطراً كبيراً عليه في المستقبل.

ويذكر أحد أفراد أسرته أنه في بداية الثورة كان جالساً يحدثهم فيقول "هنيئاً لأهل درعا فإن الله تعالى يحياها ويفضلها على باقي المدن" قالوا كيف ذلك، فقال "لأنه سبحانه إذا أحب عبداً ابتلاه"، وربما عندما نطق هذه الكلمات لم يكن يتخيل أنه وبعد أيام معدودة سيلتقي بالذين انتقاهم الله من درعا في الجنان - بإذن الله -

وفي إحدى الليالي كان جالساً مع رفاقه في أحد المزارع شرقي المدينة وعلى رواية أحد الناجين منهم إذ قال أنهم قضوا ليلتهم مصليين لربهم مرتلين لآياته الكريمة.



"و لا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون"

بقلم: أم الأحرار

تعجز كل الحروف والكلمات عن وصف القائد المقدم يوسف الجادر "أبو فرات" ابن جرابلس الأبية ذاك البطل الذي قاد معركة تحرير مدرسة المشاة في المسلمية في ريف حلب تلك المدرسة التي لطالما استخدمها النظام لقصف البلدات والقرى المجاورة وقنص المواطنين بكل ما يملك من وحشية وإجرام.



القائد يوسف الجادر (أبو فرات)
قائد أركان لواء التوحيد في حلب

ظهر علينا أبو الفرات قبل تحرير المدرسة بيومين وهو يقول إننا نحاصر الكتيبة من جميع الجهات ولم نقتحمها بعد لنعطي الفرصة للجنود والضباط وصف الضباط الذين يرغبون في الانشقاق عن هذا النظام المجرم، وهو ما حصل بالفعل حيث لم يقتحم الجيش الحر الكتيبة إلا بعد انشقاق المئات من جنودها وضباطها.

و مما لفت نظري من بين كلماته "قالوا عني على إعلامهم (أي النظام) أنني لبي نسبة للوني الأسمر متناسيين أنني ضابط في الجيش" وكان قد وجه رسالة للعلوين يدعوهم فيها للتخلي عن النظام والوقوف موقف حق قائلاً لهم "إني خدمت في قراكم وأعرف فقركم ومعاناتكم وما من مبرر لبقائكم مع نظام يستخدمكم في حربه علينا"

وبعد تحرير المدرسة واغتنام الكثير من الأسلحة الخفيفة والمتوسطة والثقيلة جلس وفي عينيه عبرة وفي قلبه حزن رغم النصر الكبير الذي تحقق بفضل الله تحت قيادته، وحوله أبناؤه المجاهدين الأبطال وقد أرهقتهم مشقة المعركة، ليسأله أحدهم "ما شعورك بعد تحرير المدرسة؟ فيأتي الرد مفاجئاً "والله مزعوج، لأنو هاي الدبابات دباقتنا وهدول العناصر أخوتنا.. والله العظيم والله العظيم كلما بشوف إنسان مقتول مننا أو منهون بزعل.. قسما بالله لو انو ابن الحرام مستقيل كان بلدنا أفضل بلد بالعالم بس تمسكت بالكرسي يا ابن الحرام ليش؟" .. أي طيبة هذه وأي حلم وإنسانية وأية أخلاق هذه؟؟

استشهد أبو الفرات في ذات اليوم ليكون القائد الأول الذي يعلن عن تحرير موقع ويستشهد في ذات اليوم وفي ذات الموقع الذي حرره وأي موقع "مدرسة المشاة" في حلب التي سميت فيما بعد باسمه.. فقد أثر البطل أن يفكك لغماً بيده دون أحد العناصر خوفاً عليه فانفجر اللغم به فأودي شهيداً.

رحمة الله على روحك الطاهرة ورحم الشهداء الذين استشهدوا معك ومنهم الملازم "أحمد طلاس" والإعلامي "أبو الوفا" إعلامي من اعلامي الثورة الأبطال التي سطرت وستسطر أروع ملاحم البطولة والانتصار.

عهداً علينا يا أبا الفرات سنتابع الطريق الذي بذلت روحك الطاهرة من أجله، ودمك الغالي لن يذهب هدرًا وسيكون أيقونة النصر إن شاء الله واسمك سيكتب بحروفٍ من ذهب عبر الأيام والعصور. رحمة الله عليك وعلى جميع الشهداء.



شهيدٌ و اعتقالات ... و الكهرباء في خطر !!

شهيد ضحية الوحشية الأسدية , و الكثير من الاعتقالات و الخطف شهدها الأسبوعان الفائتان , و انسحاب أحد الحواجز , و شبكة الكهرباء في خطر .. !!!

انسحاب حاجز :

تم سحب الحاجز الشرقي و الإبقاء على حاجز الماطرون و تدعيمه , هذا الحاجز الذي لطالما عانى منه أهالي الضمير , و تم ذلك تحت تغطية أمنية مشددة حيث تم انسحابه من طريق بغداد (التحويلة) بعد ضرب أحد الشبان هناك و اعتقاله لفترة قصيرة قبل أن يفرج عنه .



الحاجز الشرقي بعد انسحاب العناصر منه

شبكة الكهرباء في خطر :

ازداد الضغط بشكل ملحوظ على شبكة الكهرباء و ذلك لأسباب عدة منها زيادة عدد السكان الملحوظ و منها انقطاع بعض خطوط الكهرباء و أيضا ارتفاع أسعار المحروقات و فقدانها أغلب الأوقات , و الإسراف باستخدام الكهرباء خاصة لغايات التدفئة و تسخين المياه و بشكل غير مبرر و زيادة سحب الكهرباء بخطوط غير شرعية , مما أدى لانقطاع الكهرباء بشكل متكرر و لأوقات طويلة تجاوزت الأسبوع في بعض الاحياء . هذا و يذكر أن الاتصالات الأرضية من و إلى خارج المدينة محجوبة .

(من ٢٠١٢/١٢/١٤ حتى ٢٠١٣/١/١)

شهيد في المدينة العمالية :

استشهد الأستاذ أحمد دعاس وفا (أبو مهند) البالغ من العمر ٥٥ عاماً في المدينة العمالية في عدرا بعد خلاف مع قوات الأمن يخص توزيع بعض المواد التموينية , فكان ضحية نزاهته حيث تم اختطافه و بعد عدة أيام وجد جثة هامة في تل الصوان و على جسده آثار لعدة طلقات نارية و آثار تعذيب و طعنة بسكين في رقبته .

اعتقالات بالجملة !!

شهد الأسبوعان الماضيان اعتقال ٥ من أهالي مدينة الضمير في كراجات العباسيين منهم ٣ سائقين مع سياراتهم و قد أفرج عنهم جميعاً بعد ٨ أيام من اعتقالهم . كما اعتقل يوم الخميس ١٢/٢٧ أكثر من عشرين من أهالي المدينة في المدينة الصناعية عرف منهم (أبو هيثم الفرا - بدري حمدان و ابن عمه - الأستاذ أحمد سيف ..) و أفرج عن شابين فقط منهم .

كما شهد يوم السبت ١٢/٢٩ اعتقال أكثر من ٢٠٠ شخص من جوار حاجز العتيبة و من السيارات المارة و تم الإفراج عنهم جميعاً في مساء اليوم ذاته .

و شهد يومي السبت و الأحد تحليق للطيران الحربي و مناورات على ارتفاعات منخفضة جداً بغية إثارة الرعب , و دارت الأحاديث أن سبب التوتر في هذين اليومين اعتقال أحد عناصر حاجز العتيبة .

و في حادث غريب و جديد تم احتجاز عدد من سيارات (الميكرو) و تم استخدامها في عمليات مدهامة في أحد أحياء دمشق .



أهم المعارك الحاسمة الجارية :

حصار مطارات منغ و كويرس و الجراح في ريف حلب ومطار دمشق الدولي ومطار عقربا ومطار دير الزور و إدارة المركبات في الغوطة و مبنى المخابرات الجوية و مدرسة الشرطة و اللواء ٨٠ في حلب .

ومن أهم المعارك الجارية : معركة تحرير حماة وريفها , عملية " المغيرات صباحاً " للسيطرة على مداخل حلب , "البنيان المرصوص" لتحرير وادي الضيف و الحامدية , تحرير الرقة .

الانشقاقات مستمرة و تيرتها في ارتفاع :

انشقاق أكثر من ١٠٠ جندي في درعا و ٢٠٠ في محيط مطار دمشق وعدد كبير من الجنود في المليحة ودمر ومخيم اليرموك ودير الزور والراموسة ومدرسة المشاة في حلب .

وانشقاق مدير المخابرات العامة و قائد الشرطة العسكرية و رئيس فرع الأمن السياسي في حماة وعدد من الرتب العسكرية العالية والقضاة والإعلاميين .

كما شهد شهر كانون أول من عام ٢٠١٢ انشقاق ٥٦٣٠ عن قوات النظام.

عشرات المجازر ترتكبها آلة القتل الأسدية :

كانت مجزرة دير بعلبة التي ذهب ضحيتها أكثر من ٢٠٠ شهيد ومجزرة حلفايا التي أودت بحياة أكثر من ١٠٠ شهيد نتيجة قصف أحد الأفران من أفزع المجازر التي اختتمت بها قوات الأسد عام ٢٠١٢ .

بالإضافة لعشرات المجازر في ريف دمشق و السفيرة بحلب و الرقة والخالدية والبياضة والرسن وتلييسة بحمص والبصيرة بدير الزور .

كما تم تسريب مقاطع لإطلاق صواريخ سكود من الناصرية وتم توثيق استخدام الغازات سامة في الخالدية والبياضة. (من ٢٠١٢/١٢/١٤ حتى ٢٠١٣/١/١)

أكثر من ٤٥ موقع استراتيجي وقرابة الـ ٢٠ من الأحياء و البلدات خسرها النظام :

استطاع فريقنا الإخباري توثيق ٤٧ موقع أهمها : كلية المشاة والفوج ٨١ واللواء ١٣٥ وكتيبة الشؤون الإدارية بخان العسل و السرية الأولى في مطار منغ في حلب , وتحرير الفوج ١٣١ وكتيبة إشارة بالغوطة ودفاع جوي في جبعدين , بالإضافة لحقل نفط الثورة وهو ثاني أكبر حقل نفط وكتيبة إشارة بدير بعلبة , ومواقع في الحسكة والقنيطرة ومعرة النعمان ورنكوس وحواجز في محافظة حماة وفي حي تشرين والنبك والريحان والزبداني وعسال الورد وبصرى الحرير و إدلب ودير الزور

وتحرير حي التقدم ومخيم اليرموك ثم تسليمه للفصائل الفلسطينية وتحقيق تقدم بالحجر الأسود وتحرير مقر الخالصة التابع للقيادة العامة والسيطرة على الطريق الدولي بحماة التي تم تحرير ١١ مدينة وقرية في ريفها .

عشرات الضربات الناجحة للثوار وتوثيق إسقاط ١٢ طائرة :

من أهم المعارك و العمليات الناجحة التي تمكن فريقنا من توثيقها :

كانت أهم العمليات في مدرسة المشاة بحلب حيث تم قتل ٧٠ جندياً وأسر ٩٠ آخرين بينهم ضباط وتحرير ٢٥ معتقل كانوا بداخلها , كما قتل أكثر من ٣٠ جندياً نظامياً داخل مطار منغ وتدمير عدد من الآليات بداخله . وتم مهاجمة حاجز فرع فلسطين وتدمير رتلين على طريق المطار بريف دمشق وإسقاط أكثر من ١٢ طائرة في (ريف دمشق - ريف حماة - حلب - المزنة) و استهداف القصر الجمهوري بصاروخ محلي الصنع .

و وثقت اشتباكات في العاصمة منها (المتحلق الجنوبي - ركن الدين - الطلياني - الميسات - المزنة - دمر - المرجة).

وتحرير ثلاث صحفيين أجانب من قبل كتائب أحرار الشام في ريف إدلب .



الذئاب هم الأفضل

بقلم: أبو عبد الملك

المتنازعون عدوهم عليهم فإنهم في اجتماعهم كحزمة من السهام لا يقوى عليها أحد . ونسأل ... لماذا بقي الأسد حتى اليوم؟ هل تعرفون بسبب من قتل الشباب وشرذ الأطفال ورملت النساء و...؟ بسببنا !!! نعم بسببنا هدرت هذه الدماء فلو توحدنا لقضي على الأسد من زمن بعيد ولا أخص أبناء بلدي بالتحديد وإنما كلامي يعمم.

هل تعرفون لماذا تأخرت خطة دخول دمشق؟ لأنه لا أحد من قادتنا يقبل بالدخول بخطة وضعها قائد آخر . هل تعرفون لماذا دمرت دوما وحمص وحرسنا وداريا والغوطة و.... بسبب فرقتنا وقلة تنسيقنا مع بعضنا .

أين نحن من الصحابة عندما اجتمعوا وفتحوا الدنيا ودانت لهم البلاد والعباد. كفانا بلاهة وسفهاً وخلافاً مع بعضنا . أم إن بشاراً زرع في أنفسنا الضعف والهوان والتفرقة والكذب والخداع وحب السلطة والمال لا أشبهكم ونفسي إلا بحزب البعث شعاره وحدة حرية اشتراكية وهو أشد عدو للثلاثة فلنعد إلى فطرتنا

وصوابنا وديننا ولنعلم أننا لم ولن ننصر حتى نتوحد فعلى سبيل المثال لا التحديد هنا في بلدي الحبيبة الضمير لانسمع إلا لواء كذا وكتيبة كذا وشكلت اليوم كذا وغدا ستشكل كذا لماذا لاننظم هذه الألوية والكتائب جميعا تحت اسم واحد وقيادة واحدة وجهة واحدة لماذا لانستثمر إمكانياتنا المادية و ما نستطيع الحصول عليه من دعم لخدمة هذه الجبهة كاملة لأحد دون الآخر ألسنا أبناء بلدة واحدة وقضيتنا قضية واحدة

وإذا كان المبرر في كثرة الألوية والكتائب هو تعزيز الدعم المادي فلنعلم جميعاً أن المؤمن كَيِّس فطن ويعلم من أين تأكل لحم الكتف فلتكن كل هذه التسميات شكلية وليكن دافعنا الحقيقي الذي يوحدنا ويجعلنا نستثمر كل شيء لقضيتنا وقضيتنا فقط، هو عشق تراب هذا الوطن المذبوح الذي تداعت عليه الأمم كما تتداعى الكلاب على قصعتها حتى لنكون نحن من المتداعين دون أن نعلم وأضيف إلى كلامي بأن مطلب الوحدة ليس للجيش الحر فقط بل هي لجميع الأطياف السياسية أيضاً.

هل راقب أحدنا قطيع الذئاب وهو يفترس قطع الغزلان؟ ألاحظنا الدقة وآلية الهجوم؟ تهجم الذئاب بشكل أفقي في المرحلة الأولى والثانية . يسبق البعض من جهة اليمين والبعض من جهة اليسار ليشكلوا مستطيلاً مفتوحاً ، وفي الثالثة يلتف الذئاب بشكل دائري حول القطيع فيحاصرون من يحاصر من القطيع ويتشتت من تشتت ويأكل الذئاب ويعودون سعداء.

لا أكتب قصة الذئاب والغزلان بقصد الفكاهة ولا أقصد أن أعلمكم أسرار عالم الحيوان وإنما أكتبها لتتعلم بأن نعود لفطرتنا الصحيحة ونتفكر بأنفسنا .

كيف اتفق الذئاب فيما بينهم ووضعوا هذه الخطة الدقيقة التي وافق عليها الجميع وتوحدوا وألف ألف خط تحت هذه الكلمة ولم يشذ أحد عن الخطة؟! من هو الذي وضع هذه الخطة المحكمة وكيف هجم الذئاب كجسد واحد؟ وليس هذا حال الذئاب فقط بل حال الكون كله الطيور والأغنام وغيرها

حتى الغرب والناثو عندما يتكالبون علينا إلا نحن.... وأخص بالذكر جيشنا الحر والمسلمين . ألسنا من فضلنا الله على الحيوان والكفار؟ ألم يجعل لنا عقلاً لنفكر به ؟ أعذروني إن كانت كلماتي جارحة إلا أنني لا أكاد أحتمل نفسي عندما أجلس مع أحبتي وإخوتي في المجموعات وأسمع كلام قادة المجموعات والكتائب وأرى أفعالهم وأنانيتهم ولكثهم لا يذكروني إلا بروح الطاغية بشار فغالهم يدعي حب الوحدة ويزرع الشتات وليس هذا بغريب فهو ربانا ودون أن نشعر نحقق له ما يأمر بشتاتنا وحبنا لذاتنا. لكم تمنيت أن يتنازل الكبير للصغير والصغير للكبير والضابط الأعلى للأدنى والمدني للعسكري والعسكري للمدني من أجل لم الشمل . تمنيت أن تعطي مجموعة قوية سلاحاً أو ذخيرة أو أي شيء لمجموعة صغيرة ضعيفة لا تتبعها دون مقابل إلا الدفاع عن القضية . تمنيت ألا نغتاب بعضنا بعضاً ويجرح أحدنا بالآخر . ألم يأن الأوان لنعلم أن اتفاق الكلمة هو عدم التنازع الذي يوجب الفشل والوهن وهو جند يقوي به



البركة فيكم !



بقلم: ضميريه شرقية

عائلة فقيرة؟! ... يا أحبتي هناك من يهتمّ بأمر الفقراء ويطعمهم، هناك من يهتمّ بأمر المجاهدين وذويعهم، وهناك من يكرّس وقته للإعلام.. ثورتنا بحاجة لهذا كله في آن واحد، تحتاجُ جهاداً بالنفس والمال والكلمة، وإذا كانت فخامتكَ لا تقرأ فهناك من ينتظر العدد متلهّفاً ويقرأ باهتمام، وفي الوقت ذاته هناك أيضاً الصّنف الذي لا يقرأ مقالاً إلا بعد أن يمحصّ اسم الكاتب ويدرسه فإن لم يكن الكاتب شيخاً لم يقرأ مقالته الدينية أو يلقي لها بالاً، وإذا لم يكن صاحب القصيدة شاعراً ذائع الصّيت لم يكثر لها، هذا الصّنف تغريه الألقاب والأسماء المنفوخة ولا يدرك خصوصيّة الظّرف الذي ننشر فيه كما يتناسى وصيّة أحد الحكماء لابنه: (خذ الحكمة ليس يهّمك من أي منبع صَدَرَتْ)، هناك أيضاً من لا يقرؤون إلا مقالات أصحابهم، وهناك من يترك المقالة ويبدأ بمناقشة شخص الكاتب ومثالبها ويروي سير حياته دون أن يفيد من جميل ما كتب، وهناك من يتحدث أمامك عن المجلّة وكتّابها حتّى ليُخَيِّلَ إليك أنه الأمر النّاهي القائم بكلّ التّفاصيل، وهو لا ناقة له ولا جمل... وكما يبدو أنّ ما "هناك" كثير ليست تسعنا سطوراً لبسطه.

يا سادتي ما يقوم به الشّباب لأجلكم أنتم، اجتماعاتهم وسهر ليلهم وتعبهم ليسطّروا لكم تاريخاً سنفتخر به جميعاً ذات يوم، سعيهم وراء الحواسيب والطّابعات وجهدهم المضاعف عندما تستمرّ الكهرباء بالانقطاع قُرَيْبَ موعد إصدار العدد مَنسِيّاً لا يكاد أحد يشعر به إلا ربّ يكتب ذلك في صحائف أعمالهم، ويحاسب من قصّروا عن مساعدتهم بل وكانوا عائقاً في طريقهم ممّن لا يحملون همّ الثّورة ولا ثوارها، فلنتذكّر دائماً قبل أن نصدر الأحكام السّلبية والانتقادات الهدّامة من يجوبون البلدة يُصَوِّرون، ويوثّقون، يقرؤون، يقيّمون، يتشاورون، يختارون، يصمّمون، يدقّقون، يطبعون، وينشرون.. ثمّ يعيدون الكرّة من جديد، ليس مبتغاهم من ذلك بأسره إلا نشر الخير والفضيلة، وطرح المشكلات والحلول، وتقويم نشء يحمل فكراً مُشرقاً يبني "سوريا ما بعد الثّورة" ويجعل إعلامنا الحرّ مَضْرِبَ مَثَلٍ.

إمكانيّات بسيطةً وجهودٌ جَبّارة، فكرةٌ وقادةٌ وقرائحٌ خصبة، سعيٌّ دائمٌ وسهرٌ ليلٍ دون اتّصالات ولا كهرباء.. بذلك كله وبركةٍ قذفها الله في هذه البلدة وشبابها قامت مجلّة البركة بالشّباب وانتشرت فدخلت القلوب كما سَمَتَ بالعقول، وجاءت أكبر برهان على الخير الكامن في نفوس الشّباب، والفكر النّير لأبناء هذه البلدة الأعلى على قلوب الجميع؛ ومع هذا فلا تزال عقبات عديدة تقف أمام محرّريها الذين يدأبون من أوّل الأسبوع إلى نهاية الذي يليه مجتمعين يتباحثون ويطلّعون على المشاركات التي تصلهم ليختاروا منها الأفضل، ورغم هذا فإنهم لا يَسْلَمُونَ من الانتقادات كونهم يتبنّون حرّيّة الرّأي على أن المشاركات التي تُنشر إنّما تُعبّر بالضرّورة عن آراء أصحابها لا محرّري المجلّة واحداً واحداً، فأَيّ حرّيّة تلك التي نطلب من الأسد أن يتفضّل بها علينا ونحن أصلاً بعيدون عنها ولا نفقه معناها؟! أيّ فائدة تُرتجى من أفكار مكرورة نجتّرها كلّ مرّة دون أن يكون هناك جديد يلامس الواقع ويحكي هموم النّاس بجرأة وصدق؟! مؤكّد أن ما يُنشر في المجلّة هو أفضل ما وصل.. وأنّ يا من اعترضت على ذلك اكتب!! شمر عن ساعدك وصغ ما بنفسك أفكاراً تعبّر عن احترام صاحبها وذوقه، وتبرز وجهة النّظر الأخرى، ولنتذكّر جميعاً أن الثّورة التي لا تحمل بداخلها "ثورة" أخرى ليست من الثّورات في شيء، وأفضل لها ألا تقوم أصلاً؛ أنت التي اعترضت على مقالك أنه لم يُنشر اطّرجي عنك بالي الأفكار واثني بالجديد في أسلوب راقٍ يستحقّ النّشر، وأنّ مَن ساءك عدمُ نشر قصيدتك (أو التي سمّيتها قصيدة) فلتترك مجال الشّعر لأهله، ولا تقيّد نفسك بوزنٍ وقافيةٍ وعروضٍ حتّى يُقال: "كتب قصيدة"، بل أليس أفكارك حلّة النّثر الجميل وصيغها خواطر تنزع الإعجاب.

كم مؤلّم أن يعمل المرء ويجهد على أمرٍ ثمّ يأتي آخر فارغ البال ينسف العمل من أساسه إذ يحمل المجلّة بأطراف أصابعه ويرمّقها بنظرة اشمئزازٍ قائلاً: "ولماذا تُتعبون أنفسكم وليس هناك من يقرأ، وإن قرأ فلن يقرأ مجلّتكم الفاشلة"، أما كان أفضل لكم لو أطعتمت بكلفة طباعتها



كيف نشأ المجلس الثوري في مدينة الضمير ؟

(ثورة الضمير ... نقطة تحول)



بقلم: عضو مؤسس في المجلس الثوري

الواقع المرير ، وأنّ الدِّمة لا تبرأ بترك الواقع بدون محاولة جادة للإصلاح ، ومشاركة فاعلة في وضع الحلول وتوحيد الصفوف ، وهنا تنادى مجموعة من الغيورين ممّن لهم تماس مباشر مع الثورة ، ومتابعة مستمرة لما يجري على أرض الواقع ، فتداعوا لعقد اجتماع للنظر في العقبات التي تعترض الثورة في المدينة ، وسبل تجاوزها ، وكيفية التعاون مع القائمين عليها لتصحيح مسارهم ، وتوحيد صفوفهم ، فعُقد الاجتماع في غرة شهر شوال من عام 1433 هـ ، وتم فيه الاستماع إلى جميع الحاضرين وتدوين مريّياتهم في أسباب التجاوزات والأخطاء ، وطرق التخلص منها ، ومحاولة الوصول إلى الشكل الذي ينبغي أن تكون عليه الثورة ، ووصل الجميع إلى رؤية مشتركة بضرورة وضع حل متكامل ، ونظام شامل .

وانطلاقاً من تلك الملاحظات والمريّيات تمت صياغة مسودة أولية لوثيقة تهدف لتنظيم العمل الثوري في جميع جوانبه ، وتصحيح مساراته القائمة ، وتلم شمل أبناء البلد وتقدم منهم أهل الكفاءة والأمانة دون إقصاء أو تهميش ، فأرسلت المسودة لجميع الحاضرين وأبدوا عليها ملاحظاتهم واقتراحاتهم ، وعدلت في ضوء تلك الملاحظات . ثم أنشئت غرفة عامة على الشبكة لعرض الوثيقة ومناقشتها مع الثوار عموماً وفي الداخل خصوصاً ؛ لأنهم الأصل في الثورة ، وهي قائمة على جهودهم وتضحياتهم ، كما أن الهدف من الوثيقة مساعدتهم على ترتيب أوراقهم ، وتعديل مسارهم ، وتجاوز مشاكلهم ، وأضيف إلى هذه الغرفة أبرز المؤثرين من الثوار وأصحاب الرأي مع الحرص على تمثيل جميع الجهات الفاعلة ، وتم عرض الوثيقة على جميع المشاركين ، وفتح المجال واسعاً لنقاش الوثيقة ، وما يلاحظ عليها إجمالاً وتفصيلاً .

وبعد اتفاق جميع من شارك في المناقشات على أهمية الوثيقة وضرورة إنجازها في أسرع وقت ونقلها لحيز الواقع خاصة بعد اعتماد ديباجة الاتفاق ومقدمته والمبادئ والأهداف والغايات التي من أجلها يجب إنشاء

في وقت مبكر من عمر الثورة هيئت نساءً الحرية على مدينة الضمير ، وغشيتها رياح التغيير شأنها في ذلك شأن بقية المدن والقرى والبلدات السورية ، فخرج شبابها رافضين للخضوع والاستكبار والتسلط ، وصدحت حناجرهم تطالب بالكرامة المسلوبة ، وارتفعت سواعدهم تعلن التأييد لإخوانهم في بقية المناطق ، والوقوف معهم في مطالبهم المشروعة ، وبعد أن انتعل النظام الجيش والقوات الأمنية ، وجعل منها أداة لقمع أبناء الشعب بدأ الشرفاء وأصحاب الضمير بالانشقاق عن هذا الجيش وتلك القوات ، ومع استمرار النظام في اعتماد الحلول الأمنية والدموية ، ورغم سلمية الحراك الثوري منذ البداية ، وإصرار القطاع العريض من الشعب على سلمية الثورة كان من المتوقع بل الحتمي بعد كلّ هذا القتل والإجرام والإذلال وإهانة المقدسات أن تتجه فئات من الثوار للعمل المسلح دفاعاً عن النفس والعرض والشعب .. فبدأت وتيرة العمل الثوري ترتفع ، وبسبب جناية النظام على الوطن والإنسان تربية وإعداداً ومعرفة على مدى عقود من الزمان بدأ الخلل يظهر ، والنقص يبرز في جوانب الحراك الشعبي ، وبدأت الخلافات تطفو على السطح ، والتجاوزات تصدر من هنا وهناك ، والتصرفات الفردية والمرجلة تظهر من مختلف الجهات ، وقد أدّى ذلك إلى قيام بعض الغيورين على أرض الواقع ، وسعي طائفة من المخلصين إلى ردم الهوة ، وتقريب وجهات النظر ، وتصحيح المسار ، وتجاوز العيوب ، لكنّ زيادة حدة الخلافات ، وارتفاع وتيرة أحداث الثورة أغرقت هذه الجهود ، ومنعت تلك المحاولات من رؤية النور ، وبدأت تظهر إشكاليات جديدة منها عدم الانضباط والالتزام بما يتم الاتفاق عليه ، وعدم تنفيذ ما يتم اعتماده من أهل الرأي والمشورة لينعكس أثر ذلك سلباً على واقع البلد وأهله ، وبعد تكرار وفي هذا الجو المشحون بالإحباط واليأس والتسخط وسوء الظن رأى الغيورون أنّه لا يسوغ السكوت على هذا



ووجهت دعوة لكلٍ تائر دون تفريق ، وتم عقد الاجتماع في أحد المساجد ، وتم عرض الوثيقة على الحاضرين ، وفُتح باب الترشيح للهيئة الناخبة التي ستتولى انتخاب أعضاء الإدارة ، وتم الاتفاق على أنه لا يحق للشخص الجمع بين عضوية الهيئة الناخبة وعضوية إدارة المجلس الثوري ومكاتبه ، وتم اختيار هيئة ناخبة من خمسة أعضاء عبر انتخابات حرة نزيهة شارك فيها الحاضرين للاجتماع .

ثم باشرت اللجنة الخماسية في أداء مهمتها، وبدأت التواصل مع جميع الشرائح لسماع رأيهم وملاحظاتهم على الوثيقة ، ومشاورتهم في الأشخاص الذين يصلحون لعضوية إدارة المجلس الثوري ومكاتبه، وأنتجت جولات اللجنة الخماسية جملة من الملاحظات والاقتراحات على الوثيقة وآليات تنفيذها ، وعدد من قوائم المرشحين ، ثم عكف أعضاء الهيئة الناخبة على دراسة الأسماء المرشحة ، ونتج عن ذلك اختيار أعضاء الإدارة الثلاثة من الثوار على الأرض وتقديم لائحة اليهم بأسماء المرشحين من عامة الثوار لعضوية المكاتب، وقامت المجموعات العسكرية بالتوافق على ممثلها في الإدارة ، كما توافق أعضاء الخارج على ممثلهم .

وفور اختيار أعضاء الإدارة قامت إدارة المجلس وبالتشاور مع أعضاء السداسية وغيرهم باختيار ممثلي المكاتب واللجان التابعة للمجلس مع الحرص على الاستفادة من كل أصحاب الطاقات ، رغم عزوف بعض الأفراد عن المشاركة في مكاتب ولجان المجلس وقبولهم بالتعاون فقط في المرحلة التأسيسية لكن أبواب المجلس كانت وستبقى دوماً مشرعة أمام كل مريد خير، وهكذا تمت ولادة المجلس الثوري بإدارته ومكاتبه ولجانه ، ولئن كانت هذه الولادة أتت بعد مخاض عسير ، فإننا ندرك بأن الطريق أمام المجلس ليست مفروشة بالورود ، والمشاكل والصعوبات التي تم إنشاء المجلس لأجلها لن تحل بمجرد تشكيكه ، بل بتضافر جهود جميع الشرفاء من أهل البلد الذين يرومون اجتماع الكلمة ووحدة الصف ، وتأليف القلوب لبلوغ أهداف الثورة وتطلعات الشعب العظيم الذي قدم التضحيات الجليلة وخرج يسعى من أجل الحرية والكرامة والعدل لتحقيق الغاية العظيمة التي من أجلها خلق الله الناس وولدتهم أمهاتهم أحراراً.

كيان موحد للعمل الثوري ، انتقل النقاش للتفاصيل، فاقترح مجموعة من الثوار العاملين داخل المدينة ولهم قبول من أغلب الفئات والمجموعات بها أن يقوموا بعرض الوثيقة على أكبر شريحة من الثوار المؤثرين ، ويقوموا بتعديلها بما يتوافق مع واقع الثورة ، وهذا ما حصل فعلاً وعندما تم إنجاز التعديلات المطلوبة ، اعتمد المشاركون في الاجتماعات تشكيل لجنة سداسية من الثوار في داخل المدينة وخارجها ، مفوضة في دراسة الوثيقة ، وإعادة صياغتها ، وتعمل على استقبال جميع الملاحظات على الوثيقة ، والنظر فيها ، وتقوم كذلك بوضع آليات التنفيذ ، والإشراف على ذلك بما يتوافق مع نص الوثيقة وروحها ، وبعد هذا الاعتماد قامت اللجنة السداسية بتكثيف جهودها ، حتى تمكنت من إنجاز الوثيقة ، ثم أعلن عنها في الغرفة العامة وغيرها ، واعتمد الثوار - الذين فوضوا اللجنة - الصيغة النهائية للوثيقة ، التي لاقت قبولاً من المطلعين وأصحاب الخبرة والمعرفة ، وأصبحت الأساس النظري المعتمد الذي تُبنى عليه الحلول ، والقواعد التي يرجع إليها العمل الثوري لتجاوز مرحلة الفوضى والفردية والتشرذم إلى مرحلة جديدة من خلال نقلة نوعية في العمل الجماعي تتوحد فيها الأهداف والمشروعات ، ويساهم فيها أبناء بلدنا الأحرار ، وتتكامل جهودهم لننجز معاً في تحقيق ما نرنو إليه ونتمناه، لتكون حقاً نقطة تحول في ثورة مدينة الحرية.

بعد الانتهاء من صياغة الوثيقة عكفت اللجنة السداسية على وضع الآليات اللازمة لتنفيذ الوثيقة، فبدأت الخطوات التنفيذية وفقاً لما نصت عليه الوثيقة من أن إدارة المجلس تتشكل من سبعة أعضاء ، منهم اثنان عن الثوار المسلحين يتم اختيارهم بالتوافق بين المجموعات المسلحة ، وثلاثة من الثوار على الأرض يتم اختيارهم بالانتخاب أو التوافق ، واثنان من ثوار الخارج يتم اختيارهم بالانتخاب أو التوافق بينهم ، وكان هذا الترتيب من اقتراح ثوار الداخل، انطلاقاً من مبدأ أن جميع أبناء البلد سواء كانوا في الداخل أو الخارج، مسلحين أو مدنيين ، هم جزء من الثورة منذ نشأتها .

وبناءً عليه بدأ أعضاء الداخل بتطبيق آليات تنفيذ الوثيقة فتم الترتيب لعقد اجتماع يضم كافة الثوار

هل أعددنا العدة للجهاد الأكبر؟



بقلم: أ. ث

يكتفي بتقديم المساعدات بأنواعها مجاناً .
(2) العصابات الأسدية , الإيرانية , النصرية , الصدرية لن تلقي أسلحتها بسهولة , و سوف تسعى لإثارة الرعب و الفوضى بشق الوسائل .
(3) الكثيرون من رجال السياسة في التيارات المعارضة قد يتسارعون لتقاسم الغنائم و توزيع المناصب , و بعضهم قد يكون مسيراً لتنفيذ أجندات خارجية .
(4) إرث ثقيل من الدمار و الانهيار الاقتصادي المخطط له عبر السنين , و قد كنا نسخر من قولهم (الأسد أو نحرق البلد) حتى تجسّد هذا الشعار حقيقة ماثلة لا جدال فيها إلا عند من ران الغباء على عقولهم .
(5) إن عدونا في سوريا و عدونا في فلسطين وجهان لعملة واحدة في مجال التدمير الهتمي , و قد تفوق التلميذ على أستاذه , و ها هو ذا الأستاذ يُرَبّت على كتف تلميذه مستحسناً مهنئاً على الإبداع في فنون التدمير الوحشي , و هذه حقيقة أصبحت جلية لكل من كان له قلب أو ألقى السمع و هو شهيد .
و أمام هذه المعطيات تتضاعف المسؤولية و يثقل العبء , لنذكر كم سنحتاج من العقول المفكرة و المدبرة , و الطاقات الجبارة الخلاقة , و القيم الراسخة في أعماق النفوس التي لا تززعها النوايب .
و المثل يقول (ابدأ بنفسك) ابدأ بمجموعتك .. ابدأ بمدينتك و مجتمعك الصغير , فأنا لا أدعي في هذا المقام أنني ممن يخططون لمسيرة شعب و سياسة دولة , ولكنني سأنتقل من مدينتي الضمير لأوجه أسئلة لإخوتي الثوار لعلّي أجد إجاباتٍ عنها على صفحات هذه المجلة الغراء؟.....

عندما عاد المسلمون من إحدى غزواتهم منتصرين , قال رسول الله صلى الله عليه و سلم لصحابته : (عُدْنَا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر) , قالوا : و ما الجهاد الأكبر يا رسول الله ؟ قال (جهاد النفس) .
و عندما يسكت صوت المدافع معلناً انتصار الثورة و إسقاط النظام , ستبدأ المعارك الكبرى في سوريا , إنها معركة إعادة إعمار ما هدمه هذا النظام المجرم , و لعلّ أسهلها إعمار البيوت و المنشآت و المؤسسات , أما أصعبها إعادة إعمار النفوس , عندما تواجه الثورة المستمرة جيشاً بل جيوشاً من الموظفين الذين فسدت نفوسهم عبر السنين , فكلنا يدرك أن آل الأسد و أسيادهم و أذنانهم حوّلوا سوريا إلى مستنقع فساد , بل جعلوا من كل سفارة سورية في العالم بؤرة فساد .
و بعد سقوط النظام سنواجه مؤسسات ثقافية و إعلامية فاسدة , سنواجه تربية فاسدة شوّه فيها التاريخ و الجغرافيا و التربية القومية فضلاً عن مضامين مناهج اللغة العربية و التربية الإسلامية .
و أنا ها هنا لا أسعى إلى رسم لوحة متشائمة , فهذا هو الواقع , مع إيماني العميق بأن الشعب السوري سينهض من تحت الركام مثل طائر الفينيق ليخلق من جديد في سماء المجد و الحضارة , و العزة و الكرامة , ولكن تبسيط الأمر ضرب من السذاجة و السطحية في التفكير .
المهم : ماذا أعددنا للجهاد الأكبر ؟ سأغير صيغة السؤال : هل بدأنا نُعدّ العدة للجهاد الأكبر ؟ .. و القادم القريب بعد سقوط النظام قد يكون أعظم :
(1) العالم الذي تأمر مع العصابات الأسدية منذ بداية الثورة لن يتركنا و شأننا لننتزع أشواكنا بأيدينا ولن



(4) هل تم إعداد جداول إحصائية للكوادر الأمنية و الفنية و الصحية و الخ ... للاعتماد عليها فور سقوط النظام ؟

(5) هل هناك برنامج تثقيفي توعوي يسعى لبناء شخصية الناظر سياسياً و ثقافياً و أخلاقياً فضلاً عن التربية العسكرية الهادفة ؟

هما كلمتان فيهما النصر بعد نصر الله عزّ و جل . و فيهما قطف ثمار النصر (النظام + التنظيم) و هذا ينقذنا من العفوية و الارتجال و التخبط في ظلمات الفوضى و الانحلال .

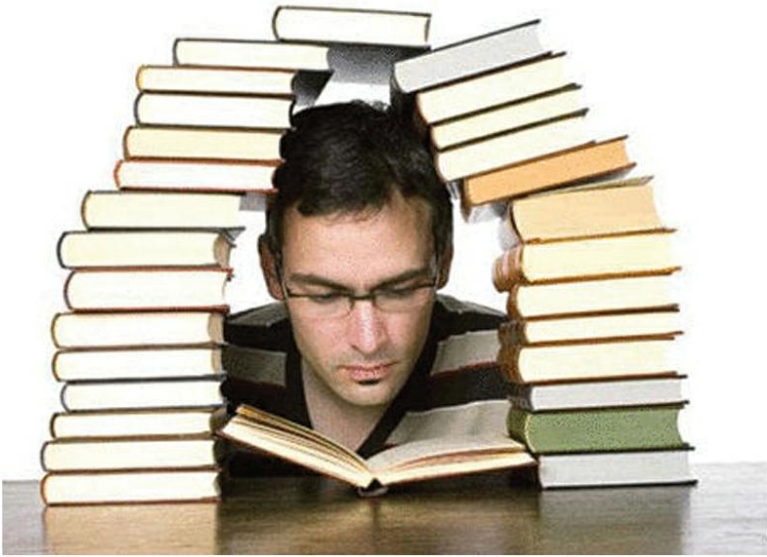
(1) هل هناك تطبيق لمبدأ (الشورى) أو التشاور – سموه كما تشاؤون – للقضاء على مظاهر التصرف الفردي , و الغرور بالنفس , و التعصب للرأي و الاعتماد على حصيلة الخبرات المتعددة و توظيفها لمصلحة العمل الثوري ؟

(2) هل تسند الأمور إلى أهلها بكل موضوعية بعيداً عن العلاقات الشخصية و المجاملات المثالية ؟ حتى لا نكرر تجربة النظام ؟

(3) هل هناك خطة واضحة للقيام بعملية التسيير الإداري الذاتي في المدينة فور سقوط النظام ريثما تستعيد الدولة قسطاً من عافيتها ؟

كم كتاباً قرأ رئيس الجمهورية القادم !!؟

بقلم: اسلام محمد يازجي (حلب)



إن أخذنا باعتبارنا صور أوباما وهو يمسك الجريدة بيده و من قبله فعل جورج بوش و العديد من رؤساء العالم من أمريكا و أوربا , و ذلك تشجيعاً و تعميقاً لثقافة القراءة المنتشرة بين أبناء شعوبهم فما هو الدور المنتظر من رئيس الجمهورية القادم في بلد ضحّى أبناؤه بكل ما يملكون ليروه بأفضل حلّة , ليروه و هو ينمو اقتصادياً و ثقافياً و اجتماعياً .

في سوريا الغد عندما يعود الطالب الذي أمضى وقته في خدمة الثورة إلى جامعته و يكمل الطريق بثورة العلم و العمل فما هي مطالبه ممن - بسببه - تولى الحكم و ما هي

الخدمات التي ستقدم له ؟ لا بد إننا سنبدأ عصرأ جديداً , يأخذ العلم مكانته , و تبدأ نهضة علمية حيث إن هذا الشعب أدرك أهمية الثقافة في تقدم البلد و ازدهاره فالأب الذي استشهد لرفعة وطنه سيرقد مطمئناً عندما يعلم أن أبناءه سيلقون أفضل تعليم و سيكسبون الوعي الذي يمكنهم من مواجهة أي مستبد .

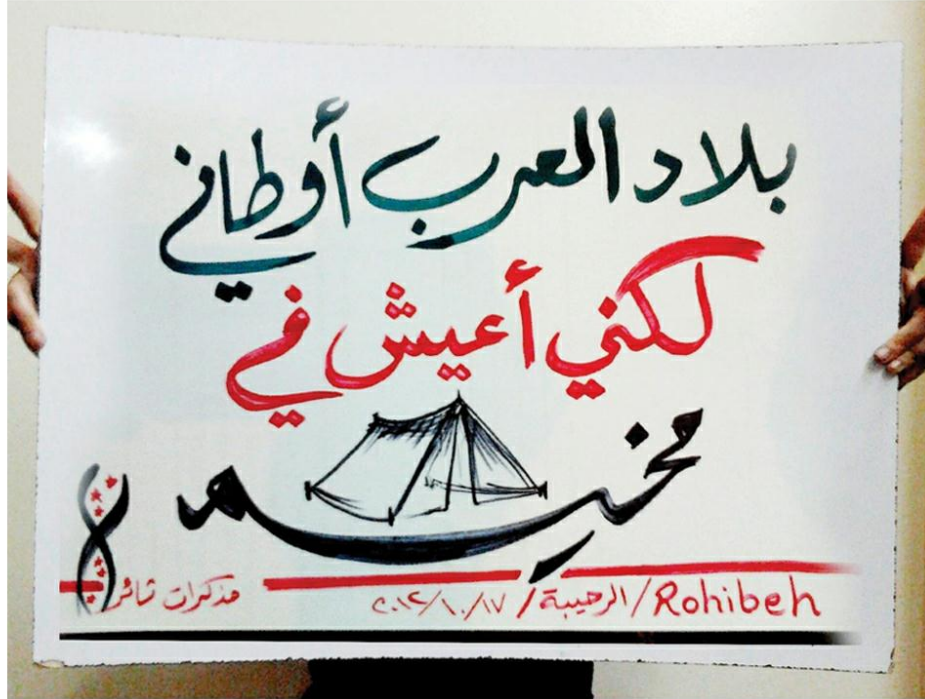
و عندها سيعلم (حازم بطيخ ومصعب برد) * و كل طبيب أن حلمه الذي بدأه بالكلية و أكمله باستشهاده سيتوج بنهضة الوطن العلمية بأشخاص يكملون طريق الرفعة التي بدؤوها , سيتوج بأطفالٍ قرّاء مبدعين يكونون نتاج ثورةٍ شملت جميع نواحي الحياة , بطلبة مدارس يكونون الغد المشرق الذي سيسجل براءات اختراع و يرفعون اسم سوريا بين البلاد المتقدمة .

في سوريا المستقبل سيكون مشهد رؤية شخص يطالع كتاب و هو في الباص أو أثناء جلوسه بالحديقة مشهداً مكرراً و روتينياً حيث إن سياسة التجويع و الجهل الذي اعتمده الأسد سينتهي بسقوطه , لكن السؤال الأهم هو : هل هذه مسؤولية الحكومة القادمة أم إنها مسؤولية كل فرد ؟ هل سيحصل تكامل بين الشعب و السلطة لإحداث الإنجازات العلمية , لنستطيع وقتها أن نقول "قد اكتملت الثورة" ربما الوقت وحده سيكشف لنا ذلك , لكن ... برؤيتنا لهمة الشباب السوري يبدو أن المستحيل سيصبح ممكناً .

* (حازم ومصعب طالبا طب في جامعة حلب عملا مسعفين وعذبهما النظام حتى الموت)

بلاد العرب أوطاني

بقلم: أبو حمزة



بلاد العرب أوطاني.... عبارة لطالما رددناها وتغنيينا بها في صغرنا , حلم السوريون بدولة عربية واحدة تلم شمل العرب من المحيط إلى الخليج لتعيد لهم دورهم ومكانتهم بين الأمم . وبسبب القمع الفكري الذي كنا نتعرض له من قبل النظام سابقا لم نكن نجرؤ على إعلاء صوتنا والبوح بأفكارنا فقام نظام البعث بتلقيننا عدداً من الأفكار التي أصبحت بالنسبة لنا من المسلمات بسبب كثرة تكرارها . فحاول الأسد (الأب والابن) بإيهاهم السوريين أنه يسعى بحزبه نحو الوحدة ولكن حكام العرب المستبدين يرفضونها حفاظاً على عروشهم وإنهم يقمعون شعوبهم

التي تعشق الوحدة العربية وتسعى لها .

لن أنسى يوماً من الأيام كيف هتف السوريون لليبيا عندما ألقى الثوار القبض على القذافي أو عندما هتفوا لمصر بعد نجاحها بأول انتخابات حرة ونزيهة أو عندما أسموا الجمعة (اللهم بارك في شامنا ويمننا) .

(جايينك يا بشار) عبارة قالها نائريبي وهو يحمل سلاحه ويقسم بأنه سيأتي لسوريا بعد تحرر ليبيا .

(سوريا في قلوبنا لا تنسوا سوريا) قالها مرسي في خطاب القسم وقالها في القمة الإسلامية في إيران وقالها في القمة العربية في القاهرة .

عشرات بل مئات المظاهرات في طرابلس اللبنانية والفلوجة العراقية وعدد لا يحصى من المسيرات في اليمن نصرةً للثورة السورية .

الملايين بل المليارات جمعها أهل الخليج للمجاهدين والمرابطين في سوريا ولا أحد ينكر ذلك .

(أمة عربية واحدة) قالها البعث ليتاجر بها فإذا بها تتحقق عند زوال البعث .

بالرغم من أن كل الذي ذكرته حقيقة إلا إن الواقع

مختلف !! .

معاناة سورية مستمرة قرابة السنتين , فالأسد يقتل السوريين بالجملة ولم يدع خطأ أحمر إلا تجاوزه والسوريون يستغيثون ويستنجدون ويرجون العرب والمسلمين لعل معتصماً يظهر أو صلاحاً يتحرك .

ولكن للأسف قد أسمعت إذ ناديت حياً ...

آلاف اللاجئين يعيشون في ظروف لا يعلمها إلا الله ولم يبتوا همهم إلا إليه بعد أن عجز ثلاثمائة مليون عربي عن إطعامهم وإسكانهم .

عشرون ألفاً من السوريين يعيشون في مخيم صنف على إنه الأسوأ في تاريخ البشرية (الزعتري) بعد أن عجزت المملكة الأردنية (الهاشمية) عن إيجاد سكن لهم , بينما استضافت مدينتي الصغيرة ثلاثة أضعاف هذا العدد دون تدمير ودون استجداء المساعدات من أحد .

والله إني في حيرة ولم أعد أدرك ما يجري من حولي ولا يجول في خاطري إلا لوحة خطها أحد المبدعين في مدينة الرحبية قائلاً > بلاد العرب أوطاني .. ولكني أسكن في مخيم ! <



كلنا مجاهدون ولكن ...

بقلم: أم أحمد

اليوم كلنا مجاهدون ، رجالاً ونساءً وأطفالاً كلُّ يجاهد بقدرته واستطاعته . رجالاً وشباباً حملوا السلاح جهاداً في سبيل الله. ونحن على علم ويقين أن الجهاد في سبيل الله من الأعمال المفضلة إلى الله ولكن قد أغفلنا مافضله رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم على الجهاد ألا وهو " الصلاة على وقتها " ونسينا ذلك وما قدرناه حق قدره. فقد سأل ابن مسعود رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أفضل الأعمال فقال صلى الله عليه وسلم " الصلاة على وقتها " قال ثم أي ؟ قال " بر الوالدين " قال ثم أي ؟ قال " الجهاد في سبيل الله " متفق عليه . الصلاة أفضل الأعمال إلى الله تلك العبادة التي تصل العبد بربه عز وجل دون حواجز أو وساطات. فيها نحمد الله ونطلب الهداية والرحمة والغفران ، نقف بين يدي الخالق سبحانه خاشعين خاضعين لعظمته راجين العفو والنصر ولكن هل نستحق أن يجاب دعاؤنا؟؟ هل نصلي الصلاة على وقتها؟؟ هل صلاتنا عبادة أمإنها أصبحت عادة؟؟ قال صلى الله عليه وسلم " العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر " حديث حسن صحيح . نقوم أحياناً إلى الصلاة في تثاقل وكسل كمن يقوم إلى عمل لا يحبه ، فمننا من يصلي في المنزل ومننا من يصلي الفريضة دون النوافل ومننا من يصلي جماعة وعلى الوقت ولكن دون خشوع . أن الألوان حتى نقف بين يدي الله خاشعين خاضعين لرحمته مسلمين أنفسنا للذي خلقنا ، فلنصلي الأوقات الخمسة على وقتها رجالاً في المساجد ونساءً في المنازل. لنبدأ حملة الصلوات الخمس ، كلٌّ من بيته وعائلته ، حتى نكمل أفضل الأعمال إلى الله " الصلاة على وقتها " ونكون من المفلحين الناجحين . فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إن أول ما يحاسب العبد به يوم القيامة من عمله صلاته فإن صلحت فقد أفلح وأنجح وإن فسدت فقد خاب وخسر ، فإن انتقص من فريضته شيئاً قال الرب عز وجل : انظروا هل لعبدي من تطوع فيكمل منها ما انتقص من الفريضة ثم يكون سائر أعماله على هذا " رواه الترمذي وقال حديث حسن. أخي في الله ... لنصلي الأوقات الخمسة صالحة لوجه الله خالصة لذاته. لنتم أحب الأعمال إلى الله حتى يحبنا الله ويستجيب دعاءنا . اللهم اهدنا واهد شباب المسلمين إلى سواء السبيل وانصرنا عاجلاً غير آجل واحم شبابنا ونساءنا وأعراضنا من كل كافر ظالم اللهم آمين.

عَنِ النَّبِيِّ ﷺ ، قَالَ : " كُلُّوا ، وَاشْرَبُوا ، وَتَصَدَّقُوا فِي غَيْرِ مَخِيلَةٍ وَلَا سَرَفٍ ، فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ أَنْ يَرَى أَثَرَ نِعْمَتِهِ عَلَى عَبْدِهِ " .

**استمهلك حاجتك فقط من الكهرباء ...
ولا تكن سبباً في حرمان نفسك والآخرين منها.**



النسر



بغصن: شجرة الزيتون

نظر إلى السماء بعينين استبدَّ بهما السَّهْدُ فكأَنَّهما صُبِغتا والسماء بحمرة الشَّفَق التي بدأت تمحو ظلام الليل، مرّت الليلة عصبية ثقيلة بطيئة الساعات والكواكب، اجتاح فيها التّفكير المتواصل رأسه وزاده رهقاً، تذكّر نفسه عندما كان صغيراً، كانت عيناه عالقتين في السماء يتأملها ويرنو إلى لألاء النجوم، فيصعد على الجبل الشاهق المطل على قريته، ويلقي نظراته الحاملة على الحقول والبيوت والشوارع المنبسطة فتبدو له قطعاً منتظمة ملونة رائعة فيهتف: يا الله! هذا المنظر الأخاذ لم يكن ليبدو بديعاً إلا إذا نظرت إليه من حالق.

تجسّدت هذه الفكرة في نفسه، وباتت جزءاً من كيانه وشخصيته، ورافق هذا الحلم طفولته وشبابه حتى أضحي حقيقة حين قطف من السماء نجمتين ووضعهما على كتفيه فوق برّة عسكريّة تحمل بين ثناياها سنوات من الجدّ والتدريب في الكلية الجويّة، وأملاً مجتّحاً يحمله إلى مرتقى صعب لكنه عذب، لم ينسَ المرّة الأولى التي حلّق فيها فوق سماء الوطن، لقد كانت فرحته لا توصف، وقلبه لا يتوقّف عن الخفقان حتى كاد أن يصل إلى حنجرته، عندها صاح بصوت يضارع هدير الطائرة التي يمتطئها: أه ما أبهاك يا بلادي! كم أتمنى أن أحلّق أكثر لأتمكن من احتضانك بعيني، أشعر بأن أنهارك تتدفّق في شراييني وأوردتي، وحقولك كبدي، رئتاي، مهجتي، وأضواءك عيناى، وأبناءك كفاى..

تذكّر ذلك كله، وتذكّر أيضاً القسم العظيم الذي أقسمه عندما تخرّج..

وقبل أن تشرق الشّمس انتلق القرار في نفسه، وأشرق الإيمان في قلبه: سأظلّ صدّاح الوطن، أشدو كما تشدو بلبله.. أشجاره وجداوله..

سأظل النسر الذي يحمي الحى والعرض والدّما، لا.. لن أكون التنين الذي ينفث النار فوق وطنه الجسد، لن أبتر أذرعه، لن أقطع شرايينه وأوردته، لن أطفئ أنواره السّنيّة.. أجل، سأتسوّر المستحيل كي لا أجعل قراى ومدائنك حزانى، يتامى، ثكالى، يا بلادي.

لقد اتخذ قراره الصّعب، وسيودّع أحلام الشباب العادية لكنه سيحتفظ بحلم أعظم وأجلّ هو الوطن والسلام، سيحافظ على العهد والوعد، ولن يؤوده حفظهما.. ألم يرغب في احتضان وطنه يوماً؟ فليحتضنه الآن حتى لو كان الثمن حياته، فإن كان الموت مصيره فلا شك بأن ثرى بلاده سيواريه وحينها سيشعر بالسّعادة لأنّه ظلّ زاداً للوطن حياً وميتاً.

لا تتنكروا لهذا كلّ.. لا تكونوا أرقاء الشهرة والمجد الزائف.. لا تكونوا عبيد المال والمادة.. لا تجعلوا التفاهة والسفاهة تنزع عنكم الهيبة التي غرسها إخوانكم في قلوبكم.. وكونوا رجال الشّرق السّاحر!

من كتابات عبد الرحمن الكواكبي



”الاستبداد لا ينبغي ان يقاوم بالعنف , كي لا تكون فتنة تحصد الناس حصدا , نعم , الاستبداد قد يبلغ من الشدة درجة تنفجر عندها الفتنة انفجاراً طبيعياً , فإذا كان في الأمة عقلاء يتباعدون عنها ابتداء حتى إذا سكنت ثورتها نوعا وقضت وظيفتها في حصد المنافقين حينئذ يستعملون الحكمة في توجيه الافكار نحو تأسيس العدالة , وخير ما تؤسس يكون بإقامة حكومة لا عهد لرجالها بالاستبداد ولا علاقة لهم بالفتنة.“

كيف تحمي نفسك من الكيماوي؟

السلح الكيمياءى هو مواد سائلة أو مساحيق صلبة ذات مفعول سام، يتم نشرها إما عبر التريذ من الطائرات كالمبيدات الحشرية، أو عبر إلقاء قنابل تحوي هذه المادة وشحنة متفجرة صغيرة في الوسط تؤدي بانفجارها إلى تنائر المادة السامة. أهم الأسلحة الكيمياءية : مولدات البثور كغاز الخردل وعوامل الأعصاب كغاز السارين والفي إكس

ومن الأفضل اعتبار أي غارة جوية هجوم كيمياءى وعدم الخروج من المنزل واتخاذ التدابير اللازمة حتى نفي الخبر والتأكد من طيعية الهجوم .

التعامل مع أدوات الحماية والملابس والطعام

- إن لم تكن بحوزتك معدات الحماية الشخصية، فم على الفور بتغطية أنفك وفمك بقطعة قماش نظيفة مبللة كلياً بمياه غير ملوثة. ويفضل أن تكون مبللة بمحلول كأس ماء مع بيكربونات الصوديوم (كربولة).

- في حال عدم توفر ملابس الوقاية يتم ارتداء ملابس سميكة وفوقها ملابس غير منفذة مثل الملابس الجلدية أو معاطف المطر .

- تجنب ملامسة الأشخاص الآخرين .

- قد تساهم اللحية الطويلة في اختراق جهاز التنفس وتسرب المادة الكيمياءية .

- كن هادئاً وحذراً عند خلع ملابسك الملوثة و احفظها في أكياس محكمة الإغلاق .

- اغسل جسدك بالماء والصابون بالكامل وبناية كبيرة، واستخدم الماء البارد لتقليل تبخر المواد الكيمياءية قدر المستطاع ويفضل الاستحمام بخليط من 10 أجزاء ماء مع جزء مبيض غسيل مما يقلل كثيراً من إمكانية امتصاص المادة عن طريق الجلد .

- في حال عدم وجود الماء قم برش المناطق المتضررة ببودرة التالك، أو حتى بالطحين العادي ونظفها بعد نصف دقيقة ثم أعد الكرة مرة ثانية .

- يجب عدم استخدام الأطعمة المكشوفة أو المحفوظة في أكياس أو لفافات ورقية وينبغي التخلص منها وعدم استخدام الماء بمجرد الشك أنه ملوث .

- تعتبر الأطعمة المعلبة مأمونة بشرط غسل أوعيتها وتطهيرها تماماً قبل فتحها .

ملاحظات لكشف بواذر استعمال السلح الكيمياءى :

- يعاني الضحايا من الإدماع وشعور بالحكة و الغثيان، وصعوبة في التنفس والتشنجات وفقدان حس المكان والزمان .

- معظم مواد الحرب الكيمياءية بلا رائحة بالأساس ولكن قد تلاحظ وجود روائح غريبة (رائحة البصل أو الثوم أو السمك , رائحة لوز مرّ، قش أو عشب أخضر حديث الجز) .

- ملاحظة نفوق الحيوانات أو الحشرات في المحيط .

-وجود قطرات أو بقع زيتية على السطوح .

- ارتداء عناصر الأمن لملابس وأقنعة واقية .

كيفية التصرف عند بدء الهجوم؟

- تحرك سريعاً بعكس اتجاه الرياح من المصدر، أو بعيداً عن أي سحابة من الغاز أو الدخان.

- تميل الأبخرة الكيمياءية للتجمع في الأقبية والغرف الأرضية لذلك عليك أن تختار موقعاً فوق الأرض وأن يكون على أعلى مستوى ممكن، ويتم اللجوء للغرف الداخلية مع سد كافة الثقوب والتصدعات بالقطن أو القماش المبلل والشريط اللاصق مع عدم تشغيل المكيفات.

- اخلع ملابسك الملوثة وتأكد من أن لديك قمصاناً بأكمام طويلة وسراويل طويلة ومعاطف ضد المطر وأحذية مطاطية طويلة وقفازات مطاطية .

- تحديد غرفة من غرف المنزل تكون محكمة الإقفال حيث لا يتسرب الهواء إلى داخلها وتكون هذه الغرفة هي الملجأ لأفراد الأسرة إلى حين خلو الجو من التلوث . تحوي هذه الغرفة (ماء للشرب , جهاز هاتف , بيل , معلبات , حقيبة إسعاف أولي) .

- عدم ترك المكان الأمن حتى إعلان ذلك رسمياً .

٨ ابق داخل المنزل تسلم خاصة أثناء الغارات الجوية واستخدام المواد الكيمياءية السامة ٨



الطير يرقبُ للصباحِ حلوله
والفجرُ أسفر ضاحكاً مستبشراً
والنجم للمم نوره متثاقلاً
فنهضت نحو ستارتي وأزحتها
الثلج! يا أهلاً بنفع صيب
وظننت أن الثلج يبقى ساعة
يا حُرقتي لما دنا مني أبي
أمعنت في وجه ألفت جماله
وبغصة -يا ويح نفسي- قالها
والنار طالت كل شيء حولنا
ورصاصهم كالرعد يهدر مُفزِعاً
وتطوف في نفسي الشهادة وحدها
فتجول ذكرى من بلال معذب
(أحد) وموتوا يا لئام بغيظكم
نفديك يا وطناً نهون لأجله
يا ثلج يا فلأ تروى من دمي

والليل يسحبُ جنده وفلوله
أنفاسه تمحو الظلام وطولهُ
وسنان من طول السهاد ملولهُ
والكون ينثر ياسميناً حولهُ
قد شاق قلبي حله و ووصولهُ
ويلوذ فوراً بالفرار عجولهُ
للهم يعلن رفضه وقبولهُ
فلحظت فيه شحوبه ونحولهُ
أهنا أخوك؟ فليشد رحيله
والثلج ينوي أن يطيل هطولهُ
كالموت شيئاً لن يردّ حصولهُ
وأحسن أن الموت شق سبيله
بالحرّ يكوى فاسمعوا ترتيله
(أحد) إلهي لا أرى تبديله
قد طاب ورد الموت.. حان نزولهُ
كن للشهيد نقاءه وغسولهُ

١ أذار يوم الثلج والنار , ذكرى استشهاد الشاب عمر أحمد عمران رحمه الله تعالى

بقلم: قطر الندى

كل ساعة.. وكل دقيقة.. وكل ثانية نرى.. وماذا نرى؟

نرى أطفال درعا صقوراً.. ورجال الشام أسوداً ونساء حمص العدية بطلات في ساحات الوغى..
كلماتي منبثقة من قلب سمع نداء سورية الحبيبة فحار بـم يلبّي؟! فلبّي بقلم صارخ نائر: لا .. لا لقيود اليأس
.. ونعم لقلائد الأمل وفجر الحرية الباسم..

لشموخ عانقه الدهر *
عذراً في آخر كلماتي *
بالأحمر خُطت لوحاتي
ما دام الله يؤيدنا
في البحر ستلقى مرساتي
وستمحو تاريخاً أسود
ثورتنا مهد الثورات

داسوا أزهاراً ورياحين
اختلفوا السنوات العشرين
ودموع ربيعي لا تنضب
وشام تندثر وتغضب
يا وطني يا أم الدنيا
قد ملّ الحبر من الدمع
وكلّ فؤادي من الوجد
لكن الحق سينتصر
وذاك المستأسد في وطني
في يوم النصر سيندحر
وستبقى يا بلدي رمزاً

سأشاطر وطني الأحزان
وسيفخر قلبي بأحلى بيان
من نبض الثورة كلماتي
وسطوري من نبع الحرمان
أنتظر النصر كما غيري
ينتظر جلاء العدوان
من صرخة طفل مكتئب
من رحم الأم المتهب
من حقد زرع على الدرب
واغتال الفرحة من قلبي

بقلم: خنساء الشام

في المعتقل جزء ٢

بقلم: غياث الشام

رجال و كهول في تسعة أمتارٍ مربعة , منهم عشرةٌ ينامون و يأكلون و يقيمون على سطح الحمام . ثلوج و أمطارٌ في الخارج و في الغرفة رجالٌ و شبابٌ تتعرق و تخلع الشتوي من ثيابها . يومان و نصف و أنا أقف على قدمي المنتفختان من شدة الضرب , فبالكاد تجد مكاناً للوقوف حتى تجد مكاناً للجلوس , كنت أبتلع آهاتي حتى لا أزعج بها أرق الآخرين فكل منا فيه ما يكفيه , و بعد أن "نهني" التعب و الألم أفرغ لي مكاناً صغيراً أنام فيه و بعد أن غفوت قليلاً فإذا بستة رجالٍ ينامون فوق , على أعضائي الملتببة و قدمي المنتفختين و بالكاد استطعت أن أخرج جسدي من تحت من اتخذ من جسدي فراشاً و وسادة . شيخٌ مريضٌ و طفلٌ أجهدش بالبكاء و مصابون أثناء اعتقالهم أو من وطأة التعذيب و رجلٌ بدويٌّ فقد عقله في المعتقل , شديد التعرق , كريحه الرائحة , نتن الثياب , يضرب الكبير , يدوس بقدميه على جرح الجريح , يقفز على أجسادنا المعذبة, يدوس فجأة على قدمي المتورمتين فأصبح وجعاً , لا تدري متى تحمر عيناه و يهجم على أحدهم ضارباً أو ممسكاً بعنقه , بات الجميع يخاف النوم أو السهو , عسكريٌ تحدث أمام أحد رفاقه أنه ينوي الانشقاق , فاعتقل و كُسر ظهره و خُلع فكاه , فكان اذا تأخروا عنه بالدواء (المسكن) لا يتحمل أوجاع ظهره , فيصبح فيتحرك فكاه المخلوع ...

تحقيق آخر في ذات الفرع و تحقيق ثالث في فرعٍ آخر و عقوباتٍ برش الماء البارد و التعرية و الضرب و غيرها من العقوبات بحسب مزاج السجان , أصوات التعذيب لا تكاد تتوقف على باب الغرفة , و معها لا تتوقف دعواتنا للمعذبين و قراءتنا على نية اللطف بهم.

قال لي أحد المحققين ما لك في مثل هكذا ثورة ؟ كلها مجرمين و سارقين و مهربين و قطاع طرق ... فإذا بي عندما تعرفت على كثيرٍ من زملائي المعتقلين أجدهم خيرة الناس . قصص أخرى مؤلمة و ظلمٌ لا يحتمل .

اللهم فرِّج عن جميع المعتقلين المظلومين يا رب العالمين .

..... لم يأت المحقق , أدخلونا لأحد الغرف كان فيها مساعد و رجل آخر و الرجل الصامت الذي لم أسمع صوته بعد , زود الرجل الصامت المساعد بأقوالنا المسجلة عندما كنا في الجامعة . بدأت التحقيقات , في غرفة بابها مفتوح , و ما أدراك ما معنى أن يكون الباب مفتوحاً , ففي كل دقيقة يدخل رجلٌ جديد , و إن أقنعت هذا بأن ما قلته هو الصدق لم يقتنع ذاك و إذا اقتنع ذاك ما اقتنع البقية , و من لم يقتنع أو من أراد منك المزيد أشبعك ضرباً موجعاً . تقمصت دور المسكين الذي لا يعرف شيء , سؤال من ذا و سؤال من ذاك , صفقة من ذا و أخرى من ذاك , الضرب جلّه على الأذن أو الرقبة أو مشط القدم , تهديدٌ بأسلاك الكهرباء و الكثير من الشتائم الحقيرة , كدت افقد وعي من كثرة الضرب على الرأس و الأذن , ألمٌ في كل مكان , مناجاةٌ في القلب لله أن يخرجني من هذه المصيبة ...

أرادوا إيهامي أنهم يعلمون كل شيء , حتى نشاطي في مدينتي و بأن إسمي مسجلاً من بين الناشطين و بأني رئيس تنسيقية كليتي , سؤال من أحدهم أجبت عنه جواباً مختلفاً عما أجبت به أثناء التحقيق معي في الجامعة , فتحدث الرجل الصامت " لقد قال من قبل كذا و كذا " تكلم أخيراً الرجل الصامت , و تكلمت أحذيتهم على جسدي كما لم تتكلم من قبل . قرابة الساعتين لم أعش أكثر منهما كربة . " نزلوه لتحت " هذه كانت نهاية التحقيق . اصطحبنا للأسفل , كلٌ إلى مكانٍ مختلف كي لا نرتب أقوالنا , فتح باب الغرفة ... يا إلهي , أصابني الذهول و الصمت , أغلق الباب , بحثت عن مكان في أرض غرفة الاعتقال أثبت قدمي بها فاستطعت بعد عدة محاولات , بدأت الأسئلة تنهمر عليّ " ما التهمة ؟ من أين أنت ؟ ما الأخبار في الخارج ؟ ماذا حدث في ذا المكان و ذاك المكان ؟ كم الساعة ؟ ما تاريخ اليوم ؟ هل أذن المغرب ؟! " و كان العصر لم يؤذن بعد و مع كل سؤال و كل وجه انتقل إليه تزداد غزارة دموعي , لم أكن أتوقع أن مكاناً كهذا يتسع لهذا العدد . اثنان و سبعون معتقلاً من أطفال و شباب و

غريب الغريب

من أبناء ضمير مغترب في السعودية



Abo Omar Alrefaee

شاب من قدسيا مغترب في مصر



قال : تطبيق الشريعة رح يرجعنا ألف سنة لورا

قلته : رح يرجعنا لعهد النبي ولا الصحابة

ولا عهد الفاروق وهو يحكم الفرس والروم؟؟؟

ولا عهد الأمويين وهني قاعدين بالشام وجيوشهم في قلب

إسبانيا؟؟؟ ولا عهد العباسيين والغرب يركعهم؟؟؟

ولا عهد عبد الرحمن الداخل وهو يطوق فرنسا وإيطاليا

!!!!؟ ولا عهد عبدالرحمن الاوسط وهو يحكم اسبانيا

والبرتغال وجنوب فرنسا؟

ولا عهد قطز وهو ينقذ البشرية جمعاء من المغول؟

ولا عهد الأيوبيين زنكي وصلاح الدين وهم يدكون جيوش

الصليبيين؟ ولا عهد العثمانيين وهم يحكمون العالم من

المجر الي افريقيا؟؟؟ ياريت نرجع الف سنة لورا بلكي

يرجعلنا شيء من كرامتنا وعزتنا كمسلمين !!!

البركة بالشباب نعم..؟! والشباب: لفظٌ شموليٌّ ومظلة يجتمع تحتها الشيخ الفاضل والابن البار والبنت الغيرة والمجتمع المتكاتف المتحاب في سبيل نهضةٍ اسلامية تقود الأمة لاستعادة وبناء حضارتها من جديد بتوفيق من الله.. ومن هنا بارك الله بكل من ضحى وما زال يضحي لأجل دينه ووطنه وأبناء أمته وليكن الصبر حليفنا ولنصبر ونصابر ونتفائل بنصر الله لنا.. وإن ثمار النصر أينعت وقرب وقت قطافها وسينعم الجيل القادم بطعم الحرية المنشودة وسيذكر التاريخ أبطالاً ونجوماً ونماذج كانوا هم السبب بعد الله تعالى في استمرار وشحن الهمم وانتصارها.. (فالبركة بالشباب) و البركة بالبنت .. والمرأة في ثورتنا عنوان..؟! وهي منظومة التراحم والمودة والإخوة في الله توالي من والاه وتعادي من عاداه.

248 8 11 منذ 2 دقائق

أعجبني * تعليق * المشاركة

3 أشخاص معجبون بهذا.

اكتب تعليقاً...

الثورة السورية ضد بشار الأسد

مما قاله الشيخ معاذ الخطيب على قناة الجزيرة



- هناك شركات إعمار منتشية جداً بما يحصل في سوريا وتبحث عن زيادة التدمير

- أخشى من مخطط لتجويع الشعب السوري

- الغرب لا يخشى استخدام السلاح الكيماوي ضد

السوريين المشكلة بخطرته على اسرائيل

- نطلب من الجيش الحر تأمين ممرات محمية لجماعات

الإغاثة التي تريد مساعدة السوريين

- السبب لظاهرة الأنا " النظام الذي دمر البنية الأخلاقية"

- أفهم الحديث عن الأقليات ولها مايطمنها لكن هناك

أغلبية منذ خمسين عاما تذبج ولا أحد يحرك ساكناً

248 8 11 منذ 2 دقائق

أعجبني * تعليق * المشاركة

3 أشخاص معجبون بهذا.

اكتب تعليقاً...

شامة على خد الضمير

متابعة لصفحة المجلة



أحببت أن أخص المعتقلين بالذكر فإني أرى من وجهة

نظري أنهم منسيون من قبل الشارع ليس في مدينتنا فقط

ولكن بشكل عام في كافة المناطق.

هؤلاء من يتحملون أفضع أنواع التعذيب الجسدي

والنفسي فهم جزء لا يتجزأ من من ضحايا الثورة،

شريحة واسعة ممن تأذوا ونالوا قسوا كبيرا من إجرام

العصابة الأسدية، أعدادهم فاقت المئة ألف بالإضافة أن

قسما منهم لا يعرف مصيره أكان على قيد الحياة أم لا..!

ولا ننسى أننا لا نعرف السجون والأقبية التي يقعون فيها

ناهيك عن السجون السرية التي لا يعلمها إلا الله.

248 8 11 منذ 2 دقائق

أعجبني * تعليق * المشاركة

3 أشخاص معجبون بهذا.

اكتب تعليقاً...



حدث معي !

بقلم: Ali Zoom

طرق عنيف على الباب ... الجيش بالحارة
صوت خائف "علي ضبضب وطلاع من البيت" فضلت
الاختباء بالمنزل كون الجيش انتشر على الشرف
وأسطحة الجوار ومن مخبي رأيت الجيش يقتحم منزل
جارنا ذو الاسم المزدوج رأيت عناصر غاضبين وهم
يقولوا "وينه أسامة ؟" "أنت أسامة ؟" وهو كان
يجابهم لا أنا محمد ويريمهم الهوية الشخصية ولكنهم
أصروا وأعادوا السؤال "وينه أسامة ؟ , أنت أسامة ؟"
واستمر البحث عن أسامة حوالي الربع الساعة كون
المنزل كبير وفيه حديقة ولم يجدوا احد وعادوا وسألوه
"ولا أنت أسامة أمالاً"

فما كان منه إلا أن أجابهم : بصراحة أنا محمد بس
بنادولي أسامة ! .
وما حدث مع محمد بعد ذلك " مشقّر " بكل تأكيد.

من قلة الخيل شدوا سروج الكلاب

بقلم: بنت البلد ر.ع

انقطع الغاز ما حكيئا .. جينا ببور و شويّة كيروسين و
طبخنا ..
انقطع المازوت كمان سكتنا و ما حكيئا .. كسرنا شجرات
الحوش و عملنا صوبية حطب و عقّات الدخنة فينا ...
انقطت الكهرباء ... بلعناها و شغلنا شمعة
بس أكل الهواءين !!! ...
الببور صار بسعر 3 صوابي ... و حطب ما عاد في ... و
صوبية الحطب صارت صوبية كل شي ... شو ما لقينا و
شو ما صحلنا منحط فيّا
لك يا عمي الله يستر ما يصير
الشعب يريد خبز و غاز و كهربا و مازوت و كاز



ثقافة تقنية

بقلم: أبو عزام

ماهو اختراق الحساب ؟! هو عبارة عن سرقة حساب
شخص ما بطريقة نستطيع أن نسميها طريقة ذكية أو
برمجية بأن واحد وسوف أتطرق هنا إلى اختراق
الحساب الشخصي:

أخطر أنواع الاختراق، هو الذي يحدث عن طريق
ملف (الباتش)، والذي بات خطراً يهدد أجهزة
الناشطين .. فقد تم بهذه الطريقة تسريب كثير من
المعلومات السرية، والتجسس على الناشطين،
وسرقة بياناتهم، وتشويه سمعتهم عن طريق نشر
الصور والفيديوهات المحفوظة على الجهاز.

عندما يدخل ملف الباتش إلى الجهاز، يقوم بتشغيل
نفسه ذاتياً ليتحكم بالجهاز جزئياً أو بشكل كلي .
يعتمد المخترق على إرسال ملف بوسيلة ما، على أنه
فيديو مسرب، أو صورة حصرية، وإلى ما هنالك .
فإن تم تحميل هذا الملف أو فتحه، تتم السيطرة على
الجهاز والمعلومات .

تكون صيغة الملف عادةً من الصيغ التالية: (, dll , scr
, exe , rar) أو حتى قد يكون ملف الباتش مدمجاً بأحد
اللواحق (bat , mp3 , jpg , mov) وكمثال للتفريق
بين الملف الطبيعي والملف المرتبط بالباتش: الصورة
العادية: freedom.jpg ونلاحظ بنهايتها اللاحقة jpg
أما الصورة المرتبطة بالباتش فتكون :
freedom.jpg.scr أو freedom.jpg.dll ونلاحظ أنها
تنتهي باللاحقة jpg إضافةً لأحد اللواحق المذكورة
سابقاً .

فعلينا الحذر من أي ملف يتم إرساله لنا سواء بالبريد
الالكتروني أو بالدردشات المعروفة ويجب علينا عدم
استقبال أي شيء إلا من قبل أشخاص موثوقين جداً
.. و ألفت النظر إلى أنه أحياناً يتم سرقة حسابات
أصدقائنا و يقوم حسابه بإرسال ملفات لنا لسرقة
حسابنا أيضاً فيجب الانتباه إلى هذه الملفات.

اعداد: ضميريه شرقية

الكلمة المفقودة



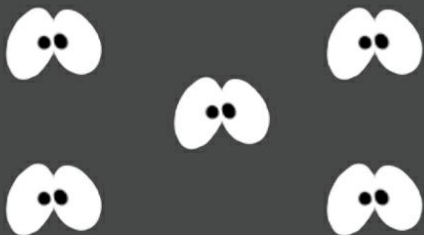
ماضي كالسيف كالريح كالموج غزارة
عاد كالخيل كالليل كالرعد شرارة
مقدام يطلب ثاره.. ويرى في الموت بشاره
كشظايا النار تراه مغواً يصنع غارة
ما خف الخطوة حتى وقع بالموت قراره

الكلمة المفقودة هي
اسم شهيد من ضمير

الحل السابق:

الزبداني

بتقطعها عليك وع غيرك



بتشغلها عندك



كلمات متقاطعة



اعداد: Ali Zoom

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
												١
												٢
												٣
												٤
												٥
												٦
												٧
												٨
												٩
												١٠
												١١
												١٢
												١٣

أفقي:

- ١- شهيد استشهد في رمضان
- ٢- من حلي الخطبة - اسم فتاة - للقياس
- ٣- يستخدم لقتل البعوض
- ٤- مدينة في درعا - سباق سيارات - من الأقارب
- ٥- أمرض - دواء لوجع الرأس
- ٦- بنشاط - تكلم (معكوس) - والذي (معكوس)
- ٧- مدينة في ريف حلب - يوزن
- ٨- من علماء العرب
- ٩- مذيعة بالجزيرة
- ١٠- للملكية - وقار - كيف (بالمصري معكوس)
- ١١- رفعة - مدينة بدير الزور
- ١٢- عابد النار - تبرع به النساء
- ١٣- مزارع شمال شرق ضمير - والدته

عمودي:

- ١- شهيد ناشط اعلامي
- ٢- من أبواب دمشق
- ٣- شهيد - لقب سيد ببريطانيا (معكوس) - أجنب
- ٤- أرخي - تواجهوا بالسيف
- ٥- يستخدمه كبار السن - متشابه
- ٦- ينقل خبر سار - العطاء (معكوسة) - ثلثي يوم
- ٧- حاجز - مبنية (معكوسة)
- ٨- بترتيل (معكوس) - ينسب لأمريكا الجنوبية
- ٩- تلميذ (مبعثرة) - يجعله يشاهد - والدة
- ١٠- الموسوعة الحرة على النت
- ١١- للجزم - كازية غرب ضمير - فريد (معكوسة)
- ١٢- من الأقارب (معكوس) - المنسوبة لليمن

الحل السابق

ب	ن	د	ر	م	ع	ض	م	ا	ن	ي	
ل	ب	ر	ا	ل	ي		ر	م	ا	د	ي
ا	ل	ع	ت	ي	ب	ه		ي	د	ا	ه
ل	و	ا	ب	ن	ل	و	ك		ا	و	
ع	ه	ل	ا		ا	ش	ب	ي	ل	ي	ا
ر	م	ا	ل	ا		ي		ن		ن	ل
ف		س	ن	د	ب	ا	د		ر	ا	أ
ا	ح	ل	ا	م	و	ر	د	ي	ه		ن
ت	ر	ا	ب		ل		ه	ئ		ق	ص
	س	م	ل		ن	د			ا	ا	ا
آ	ت		س	ع	د	و	ن	ج	ا	ب	ر
س	ا	ر	ي	ه	ا	ل	ر	ف	ا	ع	ي

بطاقة شكر للقائمين على المجلة

بقلم: شاعر ضميري

يلوحُ المجدُّ في زحمِ الضبابِ

غدا صرُحُ الضميرِ بلا سرابِ

فحيّا الله شَبَّاناً كراماً

تصوغُ النصرَ في سطرِ الكتابِ

وتزرعُ في عقولِ الجيلِ فكراً

تثيرُ به متاهاتِ الغيابِ

فكم أزهو بكتّابِ تباري

بأقلامِ أحدُ من الحرابِ

و في بلدي الحرائرُ شاعراتِ

تُفاجئنا بما تحتَ النقابِ

فخنساءُ الشّامِ تخطُّ شعراً

نسيّتُ به ذهابي من إيابي

و أمّ للحرائرِ ألهمتنا

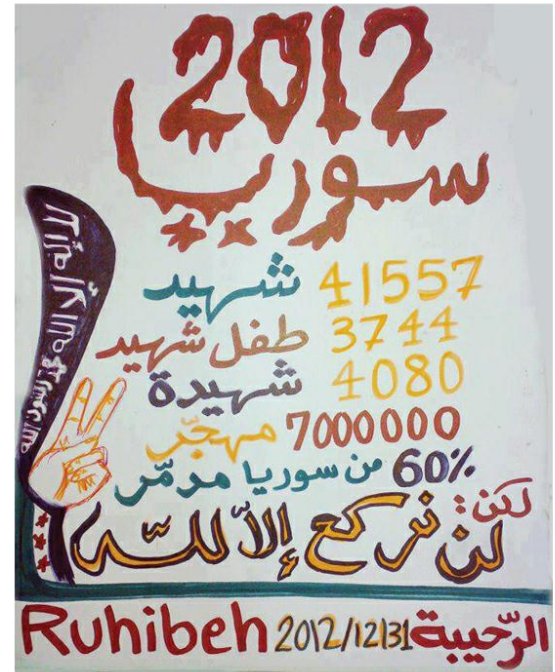
و في شريقيّةِ توهّ اللبابِ

سترحلُ يا سفيهُ بغيرِ رجعي

ونرسمُ حلمنا فوقَ السحابِ

سئمنا زيفَ تشرينِ و بعثِ

أغيثونا , و بورك بالشبابِ



مجلة ثورية , مستقلة , تتبنى وتكفل حرية القلم و الفكر و حقّ الرّدّ و خصوصية المشاركين , تعنى بالجوانب (السياسية و الثقافية والإجتماعية و الأدبية) , نصف شهرية , صادرة عن مجموعة من الشباب الثائر الحرّ في مدينة ضمير بريف دمشق.

المقالات والآراء المنشورة تعبر عن آراء أصحابها فقط ولا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير أو سياسة المجلة.

البركة بالشباب



بلدنا كلها بركة وبركتها بشبابها

شاركنا كتاباتك وراسلنا عبر:

facebook.com/albarkah.blshabab

albarkah.blshabab@gmail.com